



অথর্ববেদ-সংহিতা ।

(১) *Rare*

T. Patil
emad

পূজনীয়-শ্রী যুক্ত-দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মা

ব্যাখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

হাওড়া-গহরবে

"সুখবীর-ইতিহাস"-মুদ্রা-ঘরে

শ্রী যোগেন্দ্রনাথ-লাহিড়ী-শর্মা

মুদ্রিতঃ প্রকাশিতঃ চ ।

RMIC LIBRARY

Acc No. 168281

Class No:

Date

St. Card

Class:

Cat:

Bk. Card:

Checked

21.3.93

an

an

an

an

an



অথর্ববেদ-সংহিতা ।

—†*†—

ভূমিকা ।

“বৈথৈকপাং পুরুষো যন্ অমৃতমচক্রে বা রথো বর্তমানে ত্রেযং জ্যোতি
এবমেবাত্ত যজ্ঞো ত্রেযং জ্যোতিঃ” “হতি শ্রুতৌ ।

• • •

অথর্ববেদের
উপযোগিতা ।

সাধারণতঃ একটা ধারণা আছে,—শুক, যজুঃ, সাম এই তিন বেদের
তুলনায় অথর্ববেদের উপযোগিতা অতি অল্পট পরিমিত হয়। এক
সময় আমাদেরও গোট ধারণা ছিল বেদের ‘ত্রয়ো’ নাম দৃষ্টে এবং
‘অথর্ব’ এই সংজ্ঞার প্রচলিত অর্থ দেখিয়া, পুরোক্তরূপ ধারণাই বদ্ধমূল হয়। ‘ত্রয়ো’ শব্দে
থাক সাম যজুঃ, আর অথর্ব শব্দে যজুঃসম্মে অব্যাহার্য্য স্তুরায় অথর্ব,—এইরূপ অর্থ
প্রচলিত আছে। কেন যে এ প্রকার অর্থ প্রচলিত, তাহার মূল অংশুগান করিয়া পাওয়া
সুকঠিন। অথর্ববেদাধ্যায়িকগণের প্রাতি দীর্ঘা-বংশতঃ, অন্য বেদাধ্যায়িকগণের কেহ, সম্ভবতঃ
‘অথর্ব’ শব্দের ঐরূপ অর্থ পারকল্পনা ও প্রচার করিয়া যান; তাহারই ফলে এখন ঐ ভাব
বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। প্রকৃতপক্ষে কিন্তু অথর্ববেদের উপযোগিতা সঙ্গতই পরিমিত
হয়। উপরে যে শ্রুতি-বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছি, এ বিষয়ে তাহাই প্রকৃষ্ট প্রমাণ। শ্রুতি
বলিয়াছেন,—‘একগদ-বিশষ্ট পুরুষ যেমন গমন-বিষয়ে অশক্ত, অথবা একটা মাত্র চক্রযুক্ত
রথ যেমন গমনে অশক্ত, সেদ্রুপ ব্রহ্মণীন (অথর্বমন্ত্রহীন) যজ্ঞও নিফল বলিয়া জানিবে।’

• • •

চতুর্বেদের
অভেদ-সংজ্ঞা ।

যজ্ঞের কন্ম চতুর্বিধ, হোতৃ, উৎসাহ, অধ্বর্যু এবং ব্রহ্ম। অগাধি বেদত্রয়ে
প্রথমোক্ত তিন কন্ম সম্পাদিত হয়। চতুর্থ যে ব্রহ্মকন্ম, তাহা অথর্ব-
বেদ-সাপেক্ষ। এমন কি, শ্রুতিতে আছে,—যজ্ঞকন্ম দুই ভাগে বিভক্ত;
তাহার এক ভাগ প্রথমোক্ত তিন বেদের দ্বারা সম্পন্ন হয় এবং শেষভাগ অথর্ববেদের উপস্থ
নির্ভর করে। এ বিষয়ে (সামগাঢ্যাকৃত) ‘অনুক্রমণিকা’ অংশে বিশদ আলোচনা দৃষ্ট

হইবে। আমরা আভ্য মাত্র প্রদান করিলাম। বেদের যে নাম 'ঋষী' হইয়াছিল, তাহার উদ্দেশ্য অল্পরূপ। পত্ন্যংশ, গত্যাংশ, গান (শ্বক, যজুঃ, সাম) বেদের মধ্যে এই তিনই আছে- বলিয়া বেদের নাম - 'ঋষী' হয়। নচেৎ, কেবলই যে পত্ন্য, কেবলই যে গত্যা, কেবলই যে গান লইয়া ভিন্ন ভিন্ন বেদ গ্রন্থ আছে, তাহাও বলিতে পারি না। দৃষ্টান্তস্থলে যজুর্বেদের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। সাধারণতঃ ধারণা, যজুর্বেদ বুঝা সম্পূর্ণরূপে গত্যাংশেই পূর্ণ। কিন্তু বাস্তব তাহা নহে। উচার মধ্যে পত্ন্য আছে, গত্যা আছে; আবার হস্ত-দৃষ্টিতে দেখিলে, গানও আছে। সামবেদ বলিতেও কেবল গানই বুঝায় না; অধিকাংশ শব্দই সাম-গানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছে। আবার মন্ত্রাদির প্রয়োগ-কালে গত্যা ও পত্ন্য দুই-ই, কি শব্দকে কি সামে, প্রযুক্ত দেখিতে পাই। অথর্ষবেদের মধ্যেও এইরূপ গত্যা, পত্ন্য, গান (শ্বক, যজুঃ, সাম) তিন-ই আছে। অতএব এ প্রকারেও চতুর্বেদের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করা যায় না।

ঐহিক তবে অথর্ষবেদের একটা বিশেষ লক্ষ্য করা যাইতে পারে। শ্বক, যজুঃ,
ও সাম-বেদজয় প্রধানতঃ পারিত্রিকের পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। অথর্ষবেদ
পারিত্রিক। ঐহিক ও পারিত্রিক দুই পথেরই শ্রেয়ঃসাধনোপায় প্রদর্শন করিতেছেন।

যদি ঐহিক অশাস্তিতে চরদস্তীভূত হইতে হইল; তাহা হইলে পারিত্রিকের কার্যে প্রবৃত্তি কতক্ষণ অবিরলিত থাকিতে পারে? সে পক্ষে অথর্ষবেদের উপযোগিতার বিষয় ইয়ত্তা হয় না। আয়ুর্বেদের প্রবর্তনা কালে ঋষিগণ খাপন করিয়াছিলেন,--ঋক-ভিন্ন, শরীরকে আদি-ব্যাদিশূদ্ধ্য করতে না পারিলে, দেবকার্য্য সম্পাদনে বিরত হইতে পারে; তাই আয়ুর্বেদের প্রবর্তনা। অথর্ষবেদ--সেই আয়ুর্বেদের পিতৃস্থানীয়। অথর্ষবেদের লক্ষ্য--কিসে দেহ সুস্থ মন প্রসন্ন থাকে, কি প্রকারে জ্ঞানলাভ হয়, কি প্রকারে অস্ত্রশত্রুকে দমন করা যায়, কি প্রকারে ত্রিবিধ দুঃখের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয়। শাস্ত্র বলেন,-- 'অথর্ষবেদের মন্ত্রসমুচ্চাঞ্চল্যপদ।' অথর্ষবেদের অঙ্গীভূত আয়ুর্বেদের বিষয় চিন্তা করিলেই ইহা বোধগম্য হইতে পারে। দ্রব্যগুণ ও মন্ত্রগুণ উভয়ে একত্র কার্য্য করিলে যে কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, অথর্ষবেদে সেই তথ্য প্রকাশিত দেখি। মন্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে মন্ত্র সাধনোপযোগী দ্রব্যের ব্যবহারে অথর্ষবিদগণ এককালে অসাম্য সাধন করিয়া গিয়াছেন। প্রয়োগ-বিধি অপরিচ্ছাদিত থাকায়, মন্ত্রোচ্চারণাদিতে ও মন্ত্র প্রয়োগের ক্রিয়াপদ্ধতিতে আমরা অভিজ্ঞ না হওয়ার, অথর্ষ মন্ত্র-কথিত ফল প্রাপ্ত হই না; সুতরাং অথর্ষবেদকে 'অথর্ষ' করিয়া রাখিয়াছি। নচেৎ, অথর্ষবেদে যে সকল মন্ত্র আছে, তৎসমুদায়ের প্রয়োজনীয়তার বিষয় অনুধাবন করিলে, অথর্ষবেদ যে সর্বাগ্রে পঠনীয়, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়। অথর্ষবেদের প্রথম মন্ত্র মেধাজননমূলক। . সেই মন্ত্র আবৃত্তি করিলে বা সেই মন্ত্রের অনুসারী কার্য্য

২ ব্রাহ্মণ-সকল-এণ্ডেহা হলাদুঃখ মতে প্রথম মন্ত্র শাস্ত্র-কর্ম্মমূলক। তাহার মতে অথর্ষবেদের প্রথম মন্ত্র এই,--"শশো দেবীরভীষ্টম আপোভবন্ত পীতমে। শশোবতিপ্রবন্তনঃ ॥" কিন্তু সারণচাণ্যের ভাষ্যানুসারে মেধা-জননমূলক ত্রিসপ্ততি হস্তী প্রথম হস্ত; তদনুসারে হলাদুঃখীত মন্ত্রটি ষষ্ঠ হস্তের মন্ত্র। রোথ-হট্টনী প্রভৃতি ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ 'যে ত্রিসপ্ততি' প্রভৃতিতেই প্রথম মন্ত্র বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। বোধাই

করিলে, বিজ্ঞানিষ্ঠাত্ত্বী বাগ্দের কৃপা প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপ, মেধাজনন হইতে অরিত্ত
করিয়া, সংসারের মাহুষের বাহ্যিক ছু আশ্রয়ক, সকল বিষয়ই অর্থকর্মে বেদিত হইয়াছে।

অর্থকর্মে বেদে যে যে বিষয় সন্নিবিষ্ট আছে, (সাধনাচার্যের) অনুক্রমশিকার
অর্থকর্মে বেদের মধ্যেই (শেষাংশে) তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রাপ্ত হইবেন। অর্থকর্মে বেদের
আলোচ্য।
মন্ত্রসমূহ শত্রুর বিনাশসাধনে প্রযুক্ত হইত; ঐ মন্ত্রের সাধনায় মন্ত্রগণ
সকল সম্পত্তি লাভ করিতেন; ঐ মন্ত্রের ফলে ঐকমত্য সাধিত হইত; ঐ মন্ত্রের ফলে রাজ্য
সংগ্রামে জয়শ্রী লাভ করিয়া আসিতেন। শত্রুনিপাতে, পাপক্ষয়ে, শাস্তিপোষ্টিকারি কর্মে,
অর্থকর্ম-মন্ত্র প্রত্যক্ষ ফল প্রদান করিত। অরাদি ব্যাপিতে কট পাইতেছে; অর্থকর্মে বেদের মন্ত্র
সে অরে শাস্তি লাভ করিবে। সর্পশস্তিক-জন্তুমানির বিষ-নিবারণে অর্থকর্মমন্ত্র অমোঘ অস্ত্র
ছিল। এতদ্দেশ-মন্ত্র-সাধনায় যে সর্পবিষ নাশের প্রথা বহুদিন হইতে প্রচলিত ছিল এবং
তাহার সুফল পরিলক্ষিত হইত, সে মন্ত্র অর্থকর্মে বেদেরই অন্তর্ভুক্ত। যোভাগ্যকরণ পক্ষে,
পুত্রোদ লাভ পক্ষে, স্ত্রীপ্রসঙ্গাদি বিষয়ে, অস্তিত্বাধি অনারুটি নিবারণ পক্ষে, বাণিজ্যাদিতে
শ্রীবৃদ্ধি লাভ বিষয়ে, অর্থকর্মে বেদের মন্ত্র অশেষ ফল প্রদান করিত। বাস্তব সংস্কার, গুণপ্রবর্তন,
চূড়াকরণ, উপনয়ন, জাতকর্ম, বিবাহ প্রভৃতি সকলই অর্থকর্মে বেদের অন্তর্ভুক্ত। অর্থকর্মে বেদ
পাঁচ কল্পে বিভক্ত। তাহার এক কল্পে শাস্তিপোষ্টিকারি কর্ম, অত্র কল্পে জ্যোতিষাদি
বিষয়ক কর্ম, অত্র এক কল্পে ব্রহ্মকর্ম, এবং কল্পান্তরে স্মার্তবিধি পরিবর্তিত আছে। এমন
কি, মৃতকল্প ব্যক্তকে মন্ত্র-সাধনায় নবজীবন প্রদান করা হইত,—এ সকল বিষয়ও অর্থকর্মে
বেদালোচনায় দেখিতে পাই। অর্থকর্ম ভগবৎ সৃষ্টিকর্ত্ত ভগবানের স্বরূপ-জ্ঞান লাভ-পক্ষে
এবং জন্মজরামরণগতিপথ রোধ করিবার পক্ষে অর্থকর্মে বেদের মন্ত্রাদির সার্বকর্ত্তা উপলব্ধ হয়।

এক দিকে অর্থকর্মে বেদে যেমন ঐক্য অর্থ-সাধনের উপায়-পদ্ধতির
অর্থকর্মে বেদে প্রদর্শিত হইয়াছে, অত্র পক্ষে সেইরূপ পারলৌকিকের পথও অর্থকর্মে বেদে
ভগবৎ-তত্ত্ব।
উল্লিখিত রহিয়াছে। দেবতা কি? দেবতার স্বরূপ কি? বিষয় কি
কি প্রকারে বিশ্ব ব্যাপ্তি বিচার্য করিতেছেন? এ সকল গভীর তত্ত্ব, অক্ষয়জ্ঞ; সাম
বেদত্রেয় যে ভাবে ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন; অর্থকর্মে বেদে সে তত্ত্ব সেই ভাবেই পারব্যক্ত
রহিয়াছে। পরন্তু অত্র বাচ্য গভীর গবেষণার বিষয়ীভূত হইয়া আছে, অর্থকর্মে বেদে তাহা
সকলের সহজবোধ্য-ভাবে বিবৃত রহিয়াছে। যখন পৃথকভাবে বুঝিবার চেষ্টা করা যায়,
তখন বুঝিতে পারি,—ভিন্ন ভিন্ন দেবতাকে ভগবানের ভিন্ন ভিন্ন বিজ্ঞাত বিকাশমান।
আবার যখন সমষ্টিভাবে তাহাকে দেখিতে সমর্থ হই, তখন দেখিতে পাই, তিনি বহু
হইয়াও এক হইয়া আছেন; তিনি অনন্ত হইয়াও সাক্ষ, তিনি মহৎ হইয়াও অণু; তাহাতেই

গবর্মেন্ট যে অর্থকর্মে বেদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহারও প্রথম মন্ত্র শ্রীমদ্ভক্ত দেবী প্রভৃতি নহে। আদ্যমুখ দেহ
মতই অহমরণ করিয়া। কিন্তু আমাদের দেশে নিত্যকর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মজ্ঞান মন্ত্র শ্রীমদ্ভক্ত দেবী প্রভৃতি মন্ত্রই
অর্থকর্মে বেদের আদি-মন্ত্র বলিয়া গণিত হয়।

বিশ্ব ওতঃশোভঃ বিস্ত্রমান রহিতাছে । * অথর্কবেদে এই বিষয়টি কেমন ভাবে বুঝান হইরাছে,—একটি মাত্র দূরীকৃত এখানে উল্লেখ করিতেছি । সে দূরীকৃত অথর্কবেদের চতুর্থ কাণ্ডের ষোড়শ সূক্তের অন্তর্গত মন্ত্র । সেখানে বরুণ-দেবতার পরিচয় প্রকাশমান । বরুণ-দেবকে সম্বোধন করিয়া প্রার্থনাকারী কহিতেছেন,—‘সমগ্র বিশ্বের অধিপতি সেই বরুণদেব আমাদের অতি নিকটে থাকিয়া আমাদের কার্যকলাপ সমস্তই দেখিতেছেন । যদি কেহ দণ্ডায়মান হন, পরিভ্রমণ করেন, অথবা লুক্কায়িত থাকেন ; যদি কেহ নিদ্রিত হন অথবা আগ্রহিত হন ; যদি ছই জনে বসিয়া গোপনে কোনও পরামর্শ করেন ;—বরুণদেব সকলই জানিতে পারেন ; তিনি যেন তৃতীয় ব্যক্তি রূপে দেখানে উপস্থিত আছেন ।† এই পৃথিবী সেই বরুণদেবের ; এই বিস্তৃত অনন্ত আকাশ সেই বরুণদেবেরই । বরুণদেবই অনন্ত আকাশ ও অনন্ত সমুদ্র ব্যাপিয়া আছেন ; আবার এই ক্ষুদ্র জল-বিন্দু বসেও তিনি বিস্ত্রমান রহিয়াছেন । যদি কেহ অনন্ত-বিস্তৃত আকাশকে লভন করিয়াও পলাইতে সমর্থ হয়, তথাপি সে বরুণদেবের দৃষ্টির অন্তরালে যাঁতে পারিবে না ।’ ইত্যাদি ‡ এ বর্ণনায় দেবতার স্বরূপ উপলব্ধি হইতে পারে । দেবতা যে কি, আর কি ভাবে যে তিনি অবস্থিত করিতেছেন ;—এ বর্ণনায় তাহার আভাস পাওয়া যায় ।

চারি বেদেরই রচনা-কাল বিষয়ে বহু দিন হইতে গবেষণা চলিয়া আসিয়াছে । অথচ, কেহ যে এ পর্য্যন্ত কোনও বেদের রচনা-কাল-নির্ণয়ে সমর্থ হইয়াছেন তাহা মনে করিতে পারি না । একজন পাণ্ডিত্যবিশারদ কাণ্ডের সপ্তম সূক্তে কয়েকটা নক্ষত্র-সমাবেশের চিহ্ন পাওয়া স্থির করিয়াছেন,— খৃষ্ট-জন্মের ১৫১৬ বৎসর পূর্বে অথর্কবেদ সম্বলিত হইয়াছিল । বালগঙ্গাধর তিলক §

* ম্যাক্সমুলার পর্য্যন্ত অথর্কবেদের মন্ত্র দেখিয়া দেবতার সবন্ধে ঐরূপ ধারণার বিষয় ব্যাখ্যান করিতে, বাধ্য হইয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন,—“They were all meant to express the *Beyond*, the *Invisible* behind the *Visible*, the *Infinite* within the *Finite*, the *Super-natural* above the *Natural*, the *Divine*, omnipresent and omnipotent.” Max Muller - *Vedic Deities in India* What can it Teach us.”

† মন্ত্রেব এই অংশের অনুবাদে ম্যাক্সমুলার লিখিয়াছেন,—“Varuna, the great Lord of these worlds, sees as if he were near. If a man stands or walks or hides, if he goes to lie down, or to get up, what two people sitting together whisper to each other, King Varuna knows it, he is there as the third.” বাইবেলেও (Psalm cxxxix, 1, 2) ভগ্নবিধানে পরমেশ্বরকে সম্বোধনে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয় ; যথা, “O Lord, thou hast searched me and known me. Thou knowest my down-sitting and my uprising, thou understandest my thought afar off.”

‡ এষ্ট অংশের মন্ত্রার্থে ইংরাজীতে ম্যাক্সমুলার লিখিয়াছেন, “He who would flee far beyond the sky even he would not be rid of Varuna, the King.” এ বিষয়ে অনুরূপ উক্তি বাইবেলেও দৃষ্ট হয় ; যথা, “If I take the wings of the morning, and dwell in the uttermost parts of the sea ; even there shall thy hand lead me, and thy right-hand shall hold me” - Psalm. cxxxix 9.

§ তিলকের গ্রন্থ প্রকাশ,—‘পোস্ট গ্লেসিয়ারাল’ (post-glacial period) কালের পূর্বে ইন্টার-গ্লেসিয়ারাল (inter-glacial) কাল ছিল । সেই সময়ে আয়াক গির উত্তর মেরুতে বাস করিয়াছিলেন । ক্রল এত্টি

তৎপ্রণীত 'আর্য্যগণের উত্তর-মেরু-বাস' সংক্রান্ত গ্রন্থে অপর্যবেদ সম্বন্ধে যে আলোচনা করিয়াছেন, তাহাতে প্রতিপন্ন হয়, - আর্য্যগণের উত্তর-মেরু-বাস-কালে অপর্যবেদের অস্তিত্ব ছিল। তিনি অপর্যবেদ-সংহিতার এবং তৈত্তিরীয় সংহিতার 'উষা' বিষয়ক কোনকটা মন্তব্য হইতে দেখাইয়াছেন, - আর্য্যগণের উত্তর-মেরু-বাসের প্রসঙ্গটাই এই সকল মন্তব্যে নিবদ্ধ আছে। আর তদনুসারে খৃষ্ট-অন্বেষে অনু'ন ৮০০০ বৎসর পূর্বে তৈত্তিরীয়-সংহিতার অথবা অপর্যবেদের বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। রামায়ণে আছে, - পুত্রার্থ-যজ্ঞের নিমিত্ত, অপর্যবেদের বিধান অনুসারে যজ্ঞ করা হইয়াছিল। * বিষ্ণু-পুরাণে অপর্যবেদের উৎপত্তি-বিবরণে লিখিত আছে, - একটী সময়ে চতুর্দশ বিভাগীকৃত ভট্টাছিল। ব্রহ্মার আদেশ অনুসারে বেদব্যাস চারি জন শিষ্যকে চারি বেদ বিষয়ে শিক্ষা দান করেন; সেই সময়ে স্মৃতি অপর্যবেদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ত্রেতার শেষে, কলয়গের প্রারম্ভে, বেদব্যাসের বিজ্ঞ-মনিতার বিষয় অনুমান করিলে, বর্তমান কাল হইতে পাঁচ হাজার বৎসরেরও পূর্বে অপর্যবেদের বিদ্যমানতা সম্ভাব্য হয়। ফলতঃ, পাঁচ হাজার অতীতের বিষয়, যে অতীতের কথা ধারণার আসে না—তাহার বিষয়, বৎসরাদ্বয় গণীতে নিবদ্ধ করিবার চেষ্টা পাওয়াই বিড়ম্বনা মাত্র। এই সকল কারণেই বৈদকে সনাতন নিত্য বলা হয়। বৈদকে সনাতন, নিত্য বলার আরও এক কারণ, - উত্তরে সনাতন নিত্য বস্তুই প্রথ্যাত আছে। যথা সত্য, তথা চিরদিনই সত্য। ভাষা-পারদর্শনের পরিপন্থন সম্ভাব্যর চটলেও সত্যের সত্যতা বিনষ্ট হয় না। সত্য চির-অবিনাশী। বেদে সেই সত্য আছে বলিয়াই বেদ নিত্য ও অবিনাশী।

বেদের

ভাষ্যকার।

মূল বেদ লইয়াই, তাহার পাঠ-পাঠান্তর লইয়াই, যখন বিতর্ক বিতণ্ডা আছে, তখন তাহার ব্যাখ্যা-বিস্তৃতির বিষয়ে যে মতবৈধি থাকিবে, তাহা বিচলিত নহে। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাকারগণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে বেদের ভাষ্য ও টীকা করিয়া গিয়াছেন। পরবর্তী ভাষ্যকারগণের ভ্রান্তির মধ্যে পূর্ববর্তী ভাষ্যকারগণের ভ্রান্তি নাম মাত্র উল্লেখ আছে, হয় তো কোনও কোনও স্থলে হই চারি পংক্তি উদ্ধৃত হইয়াছে। কিন্তু সম্পূর্ণরূপে পূর্বতন কোনও ভাষ্যই যথাযথ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সারণাচার্য্যের ভাষ্য বলিয়া অপর্যবেদের যে ভাষ্য এখন আমরা পাইতেছি, তাহাও ঠিক সারণাচার্য্যের

আমেরিকার পণ্ডিতগণের (Dr. Croll's *Climate and Time* এবং *Climate and Cosmology*) গবেষণার প্রকাশ যে, 'গ্রেট গ্লেশিয়াল' বা তুষারপাতের পরবর্তী যুগের সময় ৮০০০ বৎসর পূর্বে। 'ইন্টার গ্লেশিয়াল' বা তুষারপাতের কাল তাহারও পূর্ববর্তী। জল প্রভৃতির মতের অনুসরণে তাহা হইলে ৮০ হাজার বৎসরের অনেক পূর্বে উত্তর মেরুতে আর্য্যগণের বাস ছিল বলা যায়। কিন্তু তিলক অতদূর অগ্রসর হন নাই। তিনি এই সকল মত পরিভাগ করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, 'We...may adopt, for all practical purposes, the view of the last glacial epoch closed and the post-glacial period commenced at about 8,000 or at best about 10,000 B.C.' Vide, Mr. B. G. Tilak, *Arctic Home in the Vedas*. ইহার পূর্বে ইন্টার-গ্লেশিয়াল কাল মানিতে হইলে এবং তখন অপর্যবেদ-তৈত্তিরীয়-সংহিতার অস্তিত্ব স্বীকার করিলে, উহা যে কত পুংস, তাহা করনার বিষয় মাত্র, - গণনার অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না।

* রামায়ণ, বালকান্ড, ১৫শ অধ্যায়, ২য় শ্লোক। বিষ্ণু-পুরাণ, স্তোত্রাংশ, চতুর্থ অধ্যায়। বায়ুপুরাণ ও মার্কণ্ডেয় পুরাণ প্রভৃতিতে অপর্যবেদের প্রাধান্য ব্রূণ্য।

লিখিত কিনা, তদ্বিবরে মানা সন্দেহ আসে। প্রথম সংস্করণের কারণ—ঋগ্বেদের এবং সামবেদের ভাষ্যাক্রমণিকায় তিনি আপনার যে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, অথর্ববেদের ভাষ্যাক্রমণিকায় তাঁহার যে আত্মপরিচয় আছে, তাহা কিছু বিভিন্ন প্রকারের। ঋগ্বেদের অগ্রক্রমণিকায় ‘উপোদ্ভাত প্রকরণে’ লিখিত আছে,—‘বৃক্ক নরপতির আদেশে মাধবাচার্য্য বেদার্থ-প্রকাশে উদ্ভাত হন।’ অথর্ববেদের ভাষ্যাক্রমণিকায় দেখিতেছি, ‘বৃক্ক নরপতির কামধর রাজা ঐহিরহর, সায়ণচার্য্যকে অথর্ববেদের অর্থ প্রকাশ জন্য আদেশ করিয়াছিলেন।’ তাহাতে মাধবাচার্য্য এবং সায়ণচার্য্য দুই জন ভাষ্যকারের নাম পাওয়া যাইতেছে। আরও বুঝা যাইতেছে, ঋগ্বেদের যে ভাষ্য সায়ণচার্য্যের নামে প্রচারিত, তাহা সায়ণচার্য্যের রচনা নহে তাহা মাধবাচার্য্যের রচনা। সামবেদের অগ্রক্রমণিকায় “কুণালু মাধবাচার্য্যো বেদার্থং বক্তুংমুত্ততঃ” এইরূপ সূচনা আছে। তাহাতে সামবেদের ভাষ্যের রচনাকারী বলিয়া মাধবাচার্য্যই নির্দ্ধারিত হন। অতঃ, তিনি বেদের ভাষ্যে সায়ণের ভাষ্য বলিয়া চলিয়া যাইতেছে। কেহ কেহ কহেন,—সায়ণচার্য্য ও মাধবাচার্য্য দুই সঙ্ঘের জ্ঞাতা ছিলেন। মাধবাচার্য্য জ্যেষ্ঠ এবং সায়ণচার্য্য কনিষ্ঠ। বিজয়নগরের রাজা বৃক্ক নরপতির দরবারে মাধবাচার্য্য প্রধান অমাত্য-পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। রাজা তাঁহারই উপর বেদার্থ-প্রকাশের ভার অর্পণ করেন। কনিষ্ঠ জ্ঞাতা সায়ণচার্য্যের সাহায্যে মাধবাচার্য্য সেই কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত ভাষ্য—সায়ণ-মাধবীয় ভাষ্য বলিয়া প্রচারিত আছে; কোণাও বা মাধবীয় ভাষ্য নামেও ভাষ্য অভিহিত হয়। ১৩৭৫ খৃষ্টাব্দে সায়ণ-মাধব দুই ভ্রাতা বিজয়নগরের রাজসংসারে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন, এরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় ইহাতে সায়ণ-মাধব ৫৫০ বৎসরের পূর্ববর্তী বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যে সময়ে তাঁহারা বিদ্যমান ছিলেন, তৎকালে সেই প্রদেশে (বিজয়নগরে) যাক্ষযজ্ঞাদির বিশেষ প্রচলন ছিল। তৎপূর্ববর্তী প্রাক্তর সম্প্রদায় তখন প্রতিষ্ঠাযিত ছিলেন। সেই জন্ত সায়ণ-মাধবীয় ভাষ্যে যাক্ষযজ্ঞের উপযোগী করিয়াই যজ্ঞগুলির ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। সায়ণ-মাধবের ভাষ্যে স্বরের ও উচ্চারণের প্রতি তাই বিশেষ লক্ষ্য দেখা যায়। সায়ণ ভাষ্যে মন্ত্রার্থের দিকে তাদৃশ লক্ষ্য দেখিতে পাই না। তার পর সকল ভাষ্য যে সায়ণের নিজের লিখিত, তাহাও মনে করা যায় না। অনেক স্থলে দুই তিন লোকের রচনা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। এ বিবরণে জটিল বেদজ্ঞ পণ্ডিতের মত উদ্ধৃত করিতেছি; যথা, “ভাষ্যের ভাবাহ তাহার প্রমাণ; কোনও স্থলে ত্রিশুদ্ধ সংস্কৃত, কোনও স্থলে বা হিন্দী সংস্কৃত আর এক প্রবলতর প্রমাণ এই যে, যেমন আমরা প্রথম কহিতে যজ্ঞগুলির ভাষ্য পাঠ করি, প্রথমতঃ সকল শব্দ ও দ্ব্যন্ত প্রভৃতির ব্যুৎপত্তি সম্পূর্ণরূপে দেখিতে পাই; এবং তৎপরে ঐ সকল শব্দ ও দ্ব্যন্তুর ব্যুৎপত্তি স্থলে ‘পূর্বে উক্ত হইয়াছে’ এইরূপ দেখি। ক্রমাগত কতকগুলি স্থলে এইরূপ লিখিত হইল। পরে কিন্তু কোনও অপ্রবাকের বা খা-বাকের আশ্রয় হইতে আমরা পুনরায় পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তি-সমুদায় দেখিতে পাই এবং দুই একটা স্থলে ঐরূপে সমস্ত ব্যুৎপত্তি দিয়া আবার পূর্বের ভাষ্য ‘পূর্বে উক্ত হইয়াছে’ এইরূপ উল্লেখ দেখা। এইরূপ ৫৭/২০ যজ্ঞ অন্তর আমরা নূতন নূতন রচনার প্রমাণ প্রাপ্ত হই। এতাত্মক

এক যুক্তি কোনই শব্দের যে ব্যুৎপত্তি প্রদত্ত হইয়াছে, আর এক যুক্তি সেই শব্দের সেই অর্থে বিভিন্ন প্রকার ব্যুৎপত্তি দেখিতে পাই এবং হয়তো দ্বিতীয় ব্যুৎপত্তিটা সম্পূর্ণ ভ্রমপূর্ণ। আর আমরা দেখিতে পাই যে, এক স্থলে একটি শব্দের প্রকৃত ব্যাকরণগুণসম্মত ব্যুৎপত্তি লিখিত হইয়াছে; কিন্তু আর এক স্থলে সেই শব্দের ব্যুৎপত্তি-সাধন নিমিত্ত কতই কষ্ট কল্পনা করা হইয়াছে; অথচ, প্রকৃত ব্যুৎপত্তি দেখুওরা হয় নাই। যদি একজন সমস্ত বেদের ভাষা লিখিতেন, তবে এতাবূর্ণ বিশৃঙ্খলা কখনই ঘটিত না। অতএব, দায়ণভাষ্যের ভাস্কর্য সর্বত্র প্রামাণ্য নহে।”

সারণ-ভাষ্যের
পক্ষাপক্ষ।

সারণভাষ্যের স্বপক্ষে ও বিপক্ষে—উভয় পক্ষেই অনেক কথা বলিতে পারা যায়। বেদের আলোচনা দেশ হইতে যেরূপ লোপ পাইতে বলিয়াছিল, তাহাতে বিজয়নগরের রাজার উৎসাহ পাইয়া বেদের ভাষা তাঁহার যদি রচনা করিয়া না যাইতেন, তাহা হইলে আমাদিগকে বেদের বাখ্যা-বিষয়ে যে সম্পূর্ণ অন্ধকারে থাকিতে হইত, তাহা বলাই বাহুল্য। কেন-না, তৎপূর্ব্ববর্তী প্রায় সকল ভাষাই এথম লোপ পাইয়াছে। সারণ মাধব বেদ-জ্ঞানরূপ সোধের একটা ভিত্তি প্রস্তুত করিয়া গিয়াছিলেন; এখন তাহার উপর যাহার যেমন ক্ষমতা, তদনুগত অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া যাইতেছেন। সারণভাষ্যের ভাষ্যে বিবৃত বেদমন্ত্রের ভাব-সম্বন্ধে মতবৈধ যে আজ-কালই ঘটতেছে, তাহা নহে; আর, সে মতবৈধ কেবল যে এতদেশীয় পণ্ডিতগণের মধ্যেই সংঘটিত হইয়াছে, তাহা নহে; বহুকাল হইতে বহু পণ্ডিতের মন্তব্য সারণ-ভাষ্যের উপযোগিতা ও অনুপযোগিতা সম্বন্ধে আলোড়িত হইয়াছে, দেখিতে পাই। এ বিষয়ে পাশ্চাত্য-দেশের জুইজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিতের দুইরূপ অভিমতের আভাস প্রকাশ করিতেছি। তাহাতে বিবরণী অনেকেই বোধগোম্য হইবে। সারণের পর যাহারা বেদের ভাষা-সম্বন্ধে আলোচনা করেন, তাঁহাদের মধ্যে জয়নগর-দেশীয় পণ্ডিত রুডল্ফ রোথ বিশেষ প্রসিদ্ধসম্পন্ন। সারণের ভাষ্যানুসরণে বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহার মন্তব্য অল্প পথে প্রভাবিত হয়। তাঁহার পূর্ব্ববর্তী পাশ্চাত্যদেশীয় বাখ্যাকার হোরেন্স উইলসন বলিয়াছিলেন, ‘সারণই বেদের ভাষা সম্পূর্ণরূপে অনুধাবন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। কোনও ইউরোপীয়ের পক্ষে সে ভাব পরিগ্রহণ সম্ভবপর নহে।’ কিন্তু রোথ বলিলেন, ‘ভাষাতত্ত্বের আলোচনা করিলে উইলসনের উক্তি সার্থকতা প্রাপ্তিপর হয় না। সারণাদি যে সময়ে লিখিত হইয়াছিল, তাঁহারা সেই সময়ের উপযোগী করিয়া ভাষা লিখিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের ভাষ্য-রচনায় সত্য সত্য বৎসর পূর্বে কি ভাবে কি শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছিল, তাহা বুঝিতে গেলে, তাহার অনুকরণ হইয়া আসে। সুতরাং সারণভাষ্যকে বেদ-বাখ্যার পক্ষে একমাত্র প্রমাণ-স্বরূপ বলিয়া গ্রহণ না করিয়া, কেবল জ্ঞান-মার্গে অগ্রসর হইবার একটি সোপান মাত্র মনে করা যাইতে পারে।’*

* রোথের কৃত সংস্কৃত ভাষার অভিধান (*Sanskrit Wörterbuch* by Rudolph Roth) গ্রন্থের উপক্রমদিকার লিখিয়াছেন,—“We consequently hold that the writings of Sayana and of other commentators must not be an authority to the exegete, but merely one of

সামগ্ৰে ভাষ্য-সম্বন্ধে যিনি যতই বিপ্লব মত প্রকাশ করুন ; কিন্তু ঐ ভাষ্য বিদ্যমান ছিল বলিয়াই আজ আমরা বেদ আলোচনার অনেক পরিমাণে সমর্থ হইতেছি। স্মরণীয় শত ত্রুটি-বিস্তৃতি সবেও সাধারণ-ভাষ্য আমাদের যে পথ-প্রদর্শক হইয়া আছে, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। * তবে সেই ভাষ্যের মধ্য দিয়া অগ্রসর হইয়া, বাহ্যতে সত্য তথ্য অবগত হইতে পারা যায়, তৎপক্ষে চেষ্টা করিতে হইবে।

• • •

সেন অভিনব—চির অভিনব। উহার মর্মার্থও অভিনব—চির অভিনব।

উপসংহার। উহার অভ্যন্তরে এক সত্য সনাতন ভাব বিদ্যমান আছে ; আবার উহার বাহ্যে নানা অর্থ পরিকল্পিত হইতে পারে। বিভিন্ন কণ্ঠের ফলে

জীব বিভিন্নরূপে জন্ম পরিগ্রহ করে। মনুষ্য-জন্মের মধ্যেও তাহার কর্ম্মানুসঙ্গ ফলের প্রাপ্তি অসম্ভব করিতে পারা যায়। বেদ সেই বিভিন্ন অবস্থার বিভিন্ন ভাব বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। তাই বিভিন্ন জনে বিভিন্ন ভাবে বেদকে দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্য-জীবনে যিনি যে স্তরে অবস্থিত, তিনি সেই স্তরের অনুসঙ্গ অর্থই বেদ হইতে পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন,—যদিও বেদের অভ্যন্তরে সত্য-সনাতন অর্থ বিদ্যমান আছে। আমরা বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছি, যিনি যে কণ্ঠের কর্ম্মী, তিনি তাহার সেই কণ্ঠের পরিপোষক অর্থই বেদমন্ত্র হইতে প্রাপ্ত হইবেন। সেই জন্যই ‘নানা মূর্নির নানা মন্ত’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কর্ম্মকাণ্ডের দিকে এক মত, ভক্তিকাণ্ডের দিকে এক মত, জ্ঞান-কাণ্ডের দিকে এক মত ; আবার তিনের সংমিশ্রণে আর এক সত্য-সনাতন মত। ব্যাখ্যার সময় বাঁহাতে যে মত প্রবল হইবে, তিনি সেই মতই বেদমন্ত্রে প্রবল দেখিবেন। তবে সত্য-জ্ঞান লাভ কারণ—এহ সঙ্কল্প করিয়া যদি কেহ বেদ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন, তিনি যে সত্য-তত্ত্ব প্রাপ্ত হইবেন, তাহাতে কোনহ সংশয় নাই। যিনি যে পথ দিয়া যে অর্থের অনুসরণে অগ্রসর হউন, যদ লক্ষ্য থাকে—সংস্কৃত-লাভ, নিশ্চয়ই তাহার সে বস্তু অধিগত হইবে। বেদরূপ কল্পতরু-মূলে উপাস্থত হইয়া যিনি যে ফলের কামনা করিবেন, ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষ চতুর্বিধফল—স্তরে সাজ্জিত আছে দেখিতে পাইবেন।

the means of which he has to avail himself in the accomplishment of his task. The purely etymological proceeding, as it must be followed up by those who endeavour to ‘guess the sense of a word, without having before them the ten or twenty other passages in which the same word occurs, cannot possibly lead to a correct result.’”
 রোথ সাহেবের শেষ উক্তিটা বিশেষ মূল্যবান। আমরা বেদের ব্যাখ্যায় একই লক্ষ্য একই অর্থ সর্বত্র যে অব্যাহত আছে, তাহাই প্রতিপন্ন করিবার পক্ষে চেষ্টা করিয়া আসিতেছি।

* ম্যাক্সমুল্লারেরও টিক এই মত। তিনি বলেন, “With all its faults and weaknesses, Shayan’s commentary was a *sine quanon* for a scholar-like study of the Rikveda.”—*Max Muller, Vedic Hymns*, Vol. I. রেভাবেজ ক্রুমহোইন ব্লোয়া কয়েদের প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ের ইংরাজী ব্যাখ্যা করেন। তাহারও মত এই যে, “In the interpretation of the Vedas the safest course is to follow our own indigenous commentators and scholiasts etc.”—*Preface to Rigveda Samhita*.

• • •

ও

অথর্ববেদানুক্রমণিকা ।

বন্দনা ।

বাগীশাশ্বাঃ স্রমনসঃ সর্বার্থানামুপক্ৰমে ।

যং নত্বা কৃতকৃত্যঃ স্রাস্তং নমামি গজাননং । ১ ॥

যন্ত নিখসিতং বেদা যো বেদেভ্যোহধিলাঃ জগৎ ।

নির্মমে তমঃ বন্দে বিভ্রাতীর্থমহেশ্বরং । ২ ॥

অবিভ্রাতীমুদন্তো বিভ্রায়ামহং ভজে ।

যদর্ককরতপ্তানামরণং শ্রীতকারণং । ৩ ॥

• • •

ভাষ্য-সূচনা ।

তৎকটাক্ষণ তজ্জগৎ দধতো বুদ্ধভূপতেঃ ।

অভূচ্ছরিংরো রাজা ক্ষীরাক্ষোঃ এব চন্দ্রমাঃ । ৪ ॥

গিজতারাতিত্রাতো বীরজীহারহরস্রাবীশঃ ।

ধর্মব্রহ্মাধ্বজাঃ কালাং পটারতেন কৃতযুগং কুরুতে । ৫ ॥

লাধারহা মহৌং সকাং শ্রীমান হারহরেশ্বরঃ ।

ভুঙ্কতে বহাব্যান ভোগান অসন্তো রামবৎ সুখীঃ । ৬ ॥

বৃহস্পতি-শ্রমুখ দেববৃন্দ, সর্বপ্রকার পুরুষাৰ্থসিদ্ধির প্রারম্ভে যে দেবতাকে প্রণাম করিয়া কৃতার্ণ হইলেন, সেই গজাননকে আমি প্রণাম করিতেছি । ১ ॥

বেদনিবহ যাহার নিখাস্বরূপ, যিনি বেদমুহু হইতে নিখিল বিষ নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন, সেই বিভ্রাতীর্থ মহেশ্বরকে আমি বন্দনা ক্রিতেছি । ২ ॥

আমি, অবিভ্রাজপ পুণ্যের কারণে লভ্য হইয়া, বিভ্রাত অরণ্যরূপ দেবতাকে ভজনা করিতেছি ; কারণ, অধ্যাক্ষরসমুৎপন্ন জনগণের অরণ্যই শ্রীতির কারণ হইয়া থাকে । ৩ ॥

ভীতার (দেবতার) কটাক্ষরূপায় তজ্জগদারী যে বুদ্ধনরপতি, সেই বুদ্ধনরপতি হইতে হরিহরনামক রাজা, ক্ষীরসমুদ্র হইতে চন্দ্রের জার; সমুদ্ভূত হইয়াছিলেন । ৪ ॥

‘বিজিতশত্রু’, বীরকুলচূড়ামণি, ধর্মপথপ্রদর্শক, ব্রাহ্মণগোষক শ্রীহারহরনামক সেই রাজা খকীর চরিত্রাবলীর দ্বারা কলিকালকে সত্যযুগে পরিণত করিয়াছিলেন । ৫ ॥

শোভনবৃদ্ধসম্পন্ন শ্রীমান সেই হরিহর নামক নৃপতি, সমগ্র পৃথিবীকে সুপালনে রাখিয়া, রামরাজার দ্বার আসক্তি-শূন্য হইয়া, বহাবৎ ভোগ্যবস্ত্র উপভোগ করিয়াছিলেন । ৬ ॥

বিক্রমী তরিতরুণঃ সমুদ্রহন সফলভূতরং।
 বেড়শ যতন্তি নানাত্মনিশং সর্গত তুটো কুর্বন ॥ ৭ ॥
 তদ্বলভূতমালোচা বেদমাথর্বগাতিধং।
 আদিশং সাধগাচার্য্যঃ তদ্বর্ভ প্রকাশনে ॥ ৮ ॥
 যে পুরোত্তরমীমাংসে তে ব্যাখ্যারান্তিসংগ্রহাৎ।
 কৃপালুঃ সাধগাচার্য্যো বেদার্থং বক্তুমুদ্বহঃ ॥ ৯ ॥
 ব্যাখ্যায় বেদেত্তরমামুদ্রিকফলপ্রদং।
 ঐহিকামুদ্রিকফলং চতুঃপাণিচর্চিত ॥ ১০ ॥

* * *

অনুক্রমণিকা।

মহা “যজ্ঞং ব্যাখ্যাসামঃ। স ত্রিভিক্বেদৈর্গর্ভধীরতে” — সত্যায় ২০ ১১) ইতি স্রগণাৎ
 ঋগ্‌যজুঃ সাম্রামেব ফলবৎকর্ষণেবদ্বয়মীযতে। প্রাচীণবোহপি ত্রয়গামেব জ্ঞান্তে।
 “অয়ে বেদা অজান্তঃ। অথেন এবায়েরজান্ত যজুর্কেনো বারোঃ সামবেদ আদিত্যে” ইতি
 (ঐ০ ব্রা০ ৫০২)। “ঋচঃ সামানি ভজন্তে। যজুস্তমাদজান্ত” ইতি (ঋ০ ১০:২০:২) চ ॥

শক্রাণজমী সেই তরিতরুণ/ত, সমগ্র পৃথবীর ভারবহন করিয়া, জনসাধারণের ভূষ্টি-
 বিধান করিতে করিতে সমুদ্রা যোড়শ প্রকার মহৎ লান করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

মূলীভূত সেই অর্থর্ব-নামক বেদ আলোচনা করিয়া সেই অর্থর্ববেদের অর্থ-প্রকাশের
 নিমিত্ত, তিনি সাধগাচার্য্যকে আদেশ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

কৃপাপ্রবণ সাধগাচার্য্য, অতি সন্তুর্পণে পুরমীমাংসা এবং উত্তরমীমাংসা ব্যাখ্যা করিয়া
 বেদার্থ প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

পারলৌকিক ফলপ্রদ ঋগ্‌ যজুঃ ও সাম — এই বেদত্রয়কে ব্যাখ্যা করিয়া তিনি ঐহিক
 ও পারত্রিক ফলপ্রদ চতুঃপাণি প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

* * *

অনুক্রমণিকার সন্দর্ভাবাদ।

এই অনুক্রমণিকার পূর্ণগত ও উত্তরণক রূপে বিতর্ক-মীমাংসা দ্বারা অর্থর্ববেদের
 প্রতিষ্ঠা পরিকল্পিত হইতেছে।

প্রথমতঃ পূর্ণগত উৎপাদিত করিয়া, ‘অর্থর্ববেদের অস্তিত্বই নাই’—ইহা সপ্রমাণ
 করিবার চেষ্টা হইতেছে। “যজ্ঞং” ইত্যাদি; অর্থাৎ, ‘যজ্ঞ ব্যাখ্যা করিব, সেই যজ্ঞ
 বেদত্রয় (ঋগ্‌ যজুঃ সাম) হইতে বিচ্ছিন্ন হয়।’ ইহাতে অথেন, সামবেদ ও যজুর্কেনেরই
 ফলপ্রদ এবং কর্ষণেব আছে,—এইরূপ অবগারিত হইতেছে। আরও, উক্ত বেদত্রয়েরই
 উৎপত্তি-বিষয় স্রষ্ট হওয়া যায়। “ত্রয়োবেদা” ইত্যাদি; অর্থাৎ, ‘তিনটি বেদই সমুদ্ভূত
 হইয়াছিল; অথেন-অদ্বি হইতে, যজুর্কেন—বার হইতে এবং সামবেদ সূর্য্য হইতে।’
 “ঋচঃ সামানি” ইত্যাদি স্রষ্ট ও জানা যায়, ‘ঋগ্‌ হইতে সাম, সাম হইতে যজুর্কেন
 উৎপন্ন হইয়াছিল।’ অতএব তিনটি বেদেরই উৎপত্তি-বিষয় অবগত হওয়া যাইতেছে।

অর্থর্ববেদানুক্রমণিকা ।

সংখ্যানিরম্ভে প্রারম্ভে । “বেদৈশশুভ্রিতিরতি সূর্য্যঃ” (১৬০ ব্রাং ৩২।২১) । “বসুশ্রবজ্জরিবিদ্যা বিজ্ঞঃ । ঋচঃ সামানি বজুংগি” ইতি (১৬০ ব্রাং ১২।১২৬) । ধর্ম-বিশেষশ্রবণাক্ত জিহ্বাবগম্যতে । “উচ্চৈশ্রবচা ক্রিয়তে উপাশু বজুবা উচ্চৈঃ সান্না” ইতি (সত্যং সূং ১।১১) “বদ্ টৈ বজ্জত সান্না বজুবা ক্রিয়তে শিখিলং (তদ্) বদুচা তদুচ্চঃ” ইতি (১৬০ সূং ৬৫।১০৩) । তে চ ঋগাদয়ে বিত্তরেন বাখ্যাতাঃ অত তু বেদন্ত জরীবাতিরিক্তবেদে কৰ্ম্মশেষবাতাব্যং ন বাখ্যানাহিতা ।

অথোচ্যতে । অর্থর্ববেদে যৌজ্যমেব প্রাপ্যপাভ্যন্তে বজুবা আধ্বর্য্যাবঃ সান্না ঔগাভ্যঃ ইতি বেদজয়ন্ত প্রতিনিয়ত প্রায়োগপ্রতিপাদনপন্থয়াৎ অবশিষ্টব্রহ্মকর্তব্যতা প্রতিপাদকচতুর্ভো বেদো ব্যাখ্যায়ঃ । তদভাবে বজ্জশরীরন্ত অনিশ্চিতেরিতি ॥

মৈত্রঃ । উট্টকৈরেব ত্রিভিক্কেদৈঃ ক্রত্বশেক্ষিতত ব্রহ্মকর্তব্যতাপি সিদ্ধেঃ । তথা চ ঐতরেয়ব্রাহ্মণে । “বদুটৈব যৌজ্যঃ ক্রিয়তে বজুবাধ্বর্য্যাবঃ সান্নোকাপং ব্যাধ্ব্য জরী বিজ্ঞা ভবতি অথ কেন ব্রহ্মঃ ক্রিয়ত ইতি জ্ঞয়া বিজ্ঞ্যেরিতি জ্ঞাং” ইতি (ঐং ব্রাং ৫।১০০) ।

বেদ-জয়ের সংখ্যানিরম্ভও এইরূপে প্রারম্ভ হওয়া যায়;—যথা, “বেদৈঃ” ইত্যাদি; অর্থাৎ, ‘বেদজয় দ্বারা সূর্য্যাদেব সর্ব্বজগৎ’ ‘বসুশ্রবঃ’ প্রভৃতিতেও জানা যায়, ‘জরী’বদ্ ধর্মবিশেষ ঋক্, সাম এবং বজুঃ সমুচ্চৈক জানেন’ ধর্মবিশেষ-শ্রাণেও বেদ তিনটি বলিয়া অংগত হওয়া যায় । যথা,—“উচ্চৈশ্রবচা”, ‘বেদৈ বজ্জত’ ইত্যাদি । অর্থাৎ,—‘যজ্ঞের সম্বন্ধী বাহা সাম এবং বজুশ্রব দ্বারা কৃত হয়, তাহা শিখিল; বাহা নকের দ্বারা কৃত হয়, তাহা দৃঢ়’ অতএব, অর্থর্ববেদ, সামবেদ ও বজুর্বেদ এই তিনটাই বেদ বলিয়া, ইত্যাদের বিস্তৃত-রূপে ব্যাখ্যা হইয়াছে ।’ অর্থর্ববেদে জরী (ঋক্ সাম ও বজুঃ) হইতে তিন বলিয়া, ইহার কৰ্ম্মযোগ্য নাই; এইজন্য ইহা ব্যাখ্যারও অযোগ্য ।

এইরূপে অর্থর্ববেদের অঙ্গপযোগিতা বিবরে পূর্ণপক্ষ খাণন করিয়া, উত্তর-পক্ষরূপে অর্থর্ববেদের অস্তিত্ব সপ্রমাণ হইতেছে । অর্থর্ববেদে দ্বারা যৌজ্যকর্ম্ম (হোতৃসম্বন্ধীয় কৰ্ম্ম), বজুর্বেদের দ্বারা আধ্বর্য্যাব কৰ্ম্ম (অধ্বর্যুঃ সম্বন্ধীয় কৰ্ম্ম) এবং সামবেদের দ্বারা ঔগাভ্যকৰ্ম্ম (উদ্গাতৃ-সম্বন্ধীয় কৰ্ম্ম) নির্দিষ্ট হইত হয় এইরূপে উক্ত বেদজয় সন্দেহ প্রয়োগের প্রতিপাদক (নিষ্পাদক) বলিয়া আভ্যন্ত হইয়াছে । কিন্তু ব্রহ্মকৰ্ম্ম-নিষ্পাদক—কোন্ বেদ? চতুর্ণ-সংজ্ঞক এই অর্থর্ববেদই ব্রহ্মকৰ্ম্ম-সাধন করিবার থাকে ।’ অতএব, এই অর্থর্ববেদের ব্যাখ্যা করা উচিত; কারণ, ইহার অভাবেও যজ্ঞের অঙ্গহানি হইয়া থাকে ।

ইহাতেও পূর্ণপক্ষ দোষাত্মক দেখা দিতেছেন;—‘তাহা বলিও না; কারণ, উক্ত ঋক্, সাম ও বজুর্বেদ হইতেই যজ্ঞের অঙ্গ-পক্ষও যে ব্রহ্মকৰ্ম্ম; তাহাও সিদ্ধ হইয়া থাকে ।’ ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে প্রাপ্যকৃত হইয়াছে, “বদ্ অটোব” ইত্যাদি । অর্থাৎ, ‘যকের দ্বারা হোতৃকৰ্ম্ম, বজু দ্বারা অধ্বর্যুঃ কৰ্ম্ম, সামের দ্বারা উদ্গাতৃকৰ্ম্ম; তদ্বারাই জরী বিজ্ঞা বিশেষরূপে আরম্ভ হয় । জরী আরম্ভ হইলে, কি অত ব্রহ্মকৰ্ম্ম অঙ্গেক্ষিত হইবে? অর্থাৎ জরী হইতেই ব্রহ্মকৰ্ম্ম সম্পাদিত হয় ।’ এতদ্বিষয়ে স্মৃতিতেও দৃষ্ট হয়, ‘অর্থর্ববেদে

ଅର୍ଥାତ୍ ଚ । “ଶ୍ଵେଦେନ ହୋତ୍ରା କରୋତି ସାମବେଦନୋକ୍ଷାତା ଯଜୁର୍ବେଦନୋକ୍ଷାତାଃ ସର୍ବେବ୍ରହ୍ମା”
 ଇତି । ଅତଃଚତୁର୍ଥାଂ ହୋତ୍ରାଦିନାଂ ଶ୍ଵେଦାମପେକ୍ଷିତଃ କ୍ରିୟାକଳାପଃ ଯଥେଷ୍ଠ ସିଦ୍ଧିଃ ନ ଚତୁର୍ଥଃ
 ବେଦନ୍ତାକାଞ୍ଚାତି କୃତନ୍ତଃ ବାଧ୍ୟାନଚିନ୍ତେତ ।

ଅତ୍ରୋଚ୍ୟତେ । ହୋତ୍ରଃ ଆଧର୍ଯ୍ୟାବଂ ଓକ୍ଷାଦ୍ଵାସିତି ସମାଧ୍ୟାୟାଃ କ୍ରିୟାଧ୍ୟାୟାଃ ସେନାଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧି-
 ନିୟତହୋତ୍ରାଦିକର୍ତ୍ତବ୍ୟପ୍ରାତିପାଦନପରଦ୍ଵାବଗମାଂ ନ ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତବ୍ୟପ୍ରାତିପାଦନେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାଂ ସମ୍ଭବତ୍ ।
 ଯଦା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଯଜୁର୍ବେଦଃ ହୋତୁକର୍ତ୍ତବ୍ୟତାମାଂ ଯଦା ବା ତଥାବିଧିଃ ନ ଶ୍ଵେଦଃ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରଃ । ଏବଂ
 ଯଦାଂ ତତ୍ର ତତ୍ର ପ୍ରାତିପାଦିତଂ ଯଦ୍ବ୍ରହ୍ମଃ ତଦଧର୍ଯ୍ୟବେଦସିଦ୍ଧିମେବ ଶେଷନୋକ୍ତଂ ଇତି ଅତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ-
 ବିସରଦ୍ଵାଂ ଅକୃତ୍ସଂହାତ ନାବଶ୍ୟିତଂ । ଅକୃତ୍ସଂହତମେବ ଆତିଶଯୋକ୍ତା ଶାଖାଞ୍ଜନୋକ୍ତଂ ହୋତ୍ରଂ
 ନାହର୍ତ୍ତେଂ ଇତି ଆଧ୍ୟାୟାନେନୋକ୍ତଂ । “ତନ୍ ସେ କେଚନ ଛାକ୍ଷୋଗୋ ବାଧର୍ଯ୍ୟାବେ ବା ହୋତ୍ରା ମର୍ଥାଃ
 ସମାସ୍ମାତାନାନାନାନ୍ କୃତ୍ସାମକୃତ୍ସଂହାତୋକ୍ତଂ” ଇତି (ଆଧ୍ୟ. ୮. ୧୦) । ଅତଃଏବ ବାଧ୍ୟାନମନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ଯଜ୍ଞଧରୀମା ଅର୍ହ୍ଯମେବ ତ୍ରିାତକ୍ଷେପନିମ୍ପାଦିତେ । ଅର୍ହ୍ଯାନ୍ତେ ଅଧର୍ମବେଦନୋକ୍ଷାତଃ ।
 “ପ୍ରଜାପତିର୍ବିଜ୍ଞମତଃ । ସ କୈବେ ହୋତ୍ରମକରୋଽ । ଯଜୁର୍ବାଧର୍ଯ୍ୟାବଂ ସାଂଯୋକ୍ଷାତ୍ରଂ
 ଅଧର୍ଯ୍ୟାସିରୋତିବ୍ରହ୍ମଂ” ଇତି ଶ୍ରୁତିମା “ସ ନା ଏସ ତ୍ରିାତକ୍ଷେପନିମ୍ପାଦିତଃ । ମଧ୍ୟଃ

ହୋତୁକର୍ତ୍ତ, ସାମବେଦ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଗାତୃକର୍ତ୍ତ, ଯଜୁର୍ବେଦ ଦ୍ଵାରା ଅଧର୍ଯ୍ୟୁକର୍ତ୍ତ ଏବଂ ତିନି ବେଦ ଦ୍ଵାରା
 ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତ ସମାହିତ ହୁଏ । ଧାକେ ।’ ଅତଃଏବ, ହୋତ୍ରାଦି ଚାରି ଶାବ୍ଦିକେର କର୍ତ୍ତ ଓ ତିନି ବେଦ
 ହୁଏତେହି ସିଦ୍ଧି ଚର ବାସ୍ତବ ଚତୁର୍ଥ ସେ ଅଧର୍ମବେଦ, ତାହାର ଆକାଞ୍ଚାହି ଧାକିଦେହେ ନା ।
 ଶୁଦ୍ଧତାଂ, କି ନାହିତ ତାହାର ବାଧ୍ୟାତ ବିସର ଚିନ୍ତା କରିବ ?

ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରାତିପଦ୍ଧେର ଉକ୍ତେ କଥିତ ହୁଏତେହେ,—‘ହୋତ୍ର, ଆଧର୍ଯ୍ୟାବ ଓ ଓକ୍ଷାଦ୍ଵାସ’
 ଏହିରୂପ ସମାଧ୍ୟା (ନାମ) ଦ୍ଵାରା ବେଦରେ ସର୍ବଦା (ଉକ୍ତ) ହୋତ୍ରାଦିକାଣ୍ଡେ ସାଧନସାଧ୍ୟା ଅଙ୍ଗୁତ
 ହେବା ବାସ୍ତବ ବାସ୍ତବ, (ତଦ୍ଵାସିତ୍ତ) ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତ-ନିମ୍ପାଦନେ ଉକ୍ତ ବେଦରେର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟ)
 ସମ୍ଭବ ହୁଏତେହେ ନା । ସେମାନ, ଅନ୍ତର୍ଗତ (ଅଧର୍ଯ୍ୟୁକର୍ତ୍ତସାଧକ) ସେ ଯଜୁର୍ବେଦ, ତାହାର ହୋତ୍ର-
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ତ୍ତେ ଅଥବା ହୋତ୍ରକର୍ତ୍ତନିମ୍ପାଦକ ଶ୍ଵେଦେର ଆଗ୍ରହୋତ୍ରସାଧନେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ (ଅଧିକାର) ।
 ନାହି । ଯଦି ବେଦେ ଏ ସ୍ଵାବିତ୍ତ ଯଜ୍ଞକର୍ତ୍ତେର ବିଧାନ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ଵେ ଯଜ୍ଞକର୍ତ୍ତେର ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ସେ ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତ, ତାହା ଅଧର୍ମବେଦ ହୁଏତେହି ସିଦ୍ଧି ଚର । ଏହି ଅଧର୍ମବେଦ ବାସ୍ତବ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟେର
 (ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତସଂସ୍କାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତାବିର) ଅଭାବ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନ ଚର । ଶୁଦ୍ଧତାଂ, ପୂର୍ବସତ ଆଦର୍ଶର
 ନାହି । ‘ଏହି ଅଧର୍ମବେଦ ବାସ୍ତବ ଯଜ୍ଞାନ୍ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚର’—ଏହି ଅତିଶ୍ରାବେ, ଆଧ୍ୟାୟାନ
 ବାସ୍ତବାହେନ — ‘ତନ୍ ସେ କେଚନ’ ଇତିାଦି । ଅର୍ଥାତ୍,—‘ଛାକ୍ଷୋଗା’ର ବିସରେ ହୋତ୍ରାସଂସ୍କାର ସେ
 କିନ୍ତୁ ଉପବେଦ ପଠିତ ହୁଏତେହେ, ହୋତ୍ରେର ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିସର ସେବାଳି କରିବେ ନା ।’ ଅନ୍ତର୍ଗତ,
 ବାକ୍ୟ ଓ ଯନେର ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୁତ୍ଵାତ ସେ ଯଜ୍ଞଧରୀ, ତାହାର ଅର୍ହ୍ଯକ୍ତ ବେଦରେ ଦ୍ଵାରା ନିମ୍ପାଦିତ
 ହୁଏ, ଏବଂ ଅପରାଦି ଅଧର୍ମବେଦ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ଚର । ଗୋପଧନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷେପେ ଏ ବିସର ଏହିରୂପ
 ଉକ୍ତ ଥାଏ ; ଯଦା,—‘ପ୍ରଜାପତିଃ’ ଇତିାଦି ; ଅର୍ଥାତ୍,—‘ପ୍ରଜାପତିଃ’ ଏକଟି ଯଜ୍ଞ ବିଜ୍ଞାନ
 କରିବାଦିନେ । ତିନି ଶ୍ଵେଦେର ଦ୍ଵାରା ହୋତ୍ରକର୍ତ୍ତ, ଯଜୁର୍ବେଦେର ଦ୍ଵାରା ଆଧର୍ଯ୍ୟାବକର୍ତ୍ତ, ସାମବେଦେର
 ଦ୍ଵାରା ଓକ୍ଷାଦ୍ଵାସ କର୍ତ୍ତ ଏବଂ ଅଧର୍ମବେଦେର ଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମକର୍ତ୍ତ ସମ୍ପାଦିତ କରିବାଦିନେ । ଅଧର୍ମ,
 ଯଦି ବେଦ ଦ୍ଵାରା ଯଜ୍ଞେର ଏକ ମଧ୍ୟ ସଂସ୍କାର କରିବାଦିନେ, ନାହିଁ ଯଦି ଯନେର ଦ୍ଵାରା ଅଧର୍ମ ମଧ୍ୟ

সংক্রিয়তে। মননৈব ব্রহ্মা বজ্রভাষ্যতরং পক্ষং সংস্করোতি” ইতি (গো। ব্রা। ৩.২) ঐতরেয়ব্রাহ্মণেপি ত্রয়োনিশাপ্ত একঃ পক্ষঃ মনোনিশাপ্তঃ পরঃ পক্ষ ইতি স্কৃতং। “অনং বৈ বজ্রো বোহং পবতে। তস্ত পাক্ চ মনশ্চ বর্ত্তন্তে। বাচা চ হি মনসা চ বজ্রো বর্ত্তন্তে। ইয়ং বৈ বাগদো মনঃ। তদ্ বাচা জব্যা বিভরৈকং পক্ষং সংস্করন্তি। মননৈব ব্রহ্মা সংস্করোতি” ইতি (ঐ. ব্রা। ২.৩৩)। এতদেবাতিশ্রেত্য গোপথব্রাহ্মণে পূর্বভাগে প্রাক-পূর্বকমধর্মবিদ এব ব্রহ্মসম্মাত্রাং। “অথ (৩) প্রজাপতিঃ সোমেন বক্ষ্যমাণো বোহমুবাচ। কং বো ভোক্তারং বৃতীয়াং। কং অধর্ম্যুং। কং উৎপাতারং। কং ব্রহ্মাণং ইতি। ত উচুঃ। অথৈব মেব ভোক্তারং বৃতীষ। বজুর্কর্মমধর্ম্যুং। সামবিদমুদমাত্রাং। অধর্ম্যাক্রিয়োজিৎ ব্রহ্মাণং। তথা হ্যস্ত বজ্রশ্চতুর্পাৎ প্রাত্তিষ্ঠাত” ইতি (গো। ব্রা। ২.২৪)। তইত্র্যং বিশক্ষণাশ্চ স্কৃতং। “অথ চৈবনৈব নিমঃ ব্রহ্মণঃ গুণে মক্ষণং এনৈবো বজ্রোতিচ্যতে” ইতি (গো। ব্রা। ২.২৪)। “বৈধকপাৎ পুরুষো বন অশ্বতরচ্চে। বা রথো বর্ত্তমাসে। ত্রেবং ত্রেতি এবমেবান্ত বাজা ত্রেবং ত্রেতি” ইতি (গো। ব্রা। ৩.২) চ।

“ন ত্রিতিকৈর্দৈর্ঘ্যবীরতে” ইতি স্মৃতিস্ত উদাহৃতপ্রত্যয়সাধেয় মুখ্যত অধর্ম্যবিরোধিন-
স্তবে তত্তচ্ছাখ্যন্ত বাহুত্বব্রহ্মসম্মাত্রোগপি ত্রতুল্যবীর্যবর্ত্তবিত ইত্যেবম্ভবতপ্রায়ঃ।

সংস্কার করিয়াছিলেন। ঐতরেয়-ব্রাহ্মণেও স্কৃত ২৪মাছে, ‘ত্রয়ো বৈদ বারা বজ্রের এক পক্ষ নিশাপিত হয়, এবং মনের দ্বারা অপর পক্ষ নিশাপিত হয়। বলা, “অনং বৈ” ইত্যাদি; অর্থাৎ, —‘এই যে পাবক বজ্র, বাকা এবং মনঃ, ইহার দুইটা বস্তুরী (পক্ষ)। কারক, বাকা এবং মনের দ্বারা বজ্র অচলিত হয়। এই বাক্যরূপ ত্রয়ো বৈদ বারা বজ্রের এক পক্ষ সংস্কৃত হয়, এবং ব্রহ্মা মনের দ্বারা অন্য পক্ষ সংস্কৃত করেন।’ ইহাই অতিপ্রাচীন কথিত গোপথ-ব্রাহ্মণে পূর্বভাগে প্রাপ্তপূরক অপরবিদ্যুৎকই ব্রহ্মা বলিয়া অসীকার করা হইয়াছে; বলা,—“প্রজাপত্যঃ” ইত্যাদি; অর্থাৎ,—প্রজাপতি সোমবাগেজু ৩৩রা বৈদগধ্যক ক্রিয়াকর্ম করিয়াছিলেন,—“কাহাকে হোত্বরূপে, কাহাকে অধর্ম্যরূপে, কাহাকে উৎপাত্তরূপে এবং কাহাকে ব্রহ্মরূপে, বরণ করিব?” তদন্তরে বৈদগধ্য বলিয়াছিলেন,—“অথৈব মেবোক্তে হোত্বরূপে, বজুর্কর্মজকে অধর্ম্যরূপে, সামবিদবিৎকে উৎপাত্তরূপে এবং অধর্ম্যবোহাতিজকে ব্রহ্মরূপে বরণ করুন। এতরূপ করিলে বজ্র ‘চতুর্পাৎ’ হইয়া প্রতিষ্ঠিত হইবে,” এই ক্ষেত্রে বিরুদ্ধ পক্ষের আপত্তিও একরূপে খণ্ডিত হইয়াছে;—“অথচতুঃ”, “বৈধকপাৎ” ইত্যাদি। অর্থাৎ, যদি ঐরূপ ব্রহ্মাকে বরণ করা না হয়, তবে বজ্র হোত্বাদির লক্ষণদ্বারা শূন্য হয়। যেমন, একপদবিশিষ্ট পুরুষ গমনবিষয়ে অশক্ত, অথবা একটীমাত্র চক্রেবৃত্ত রথ গমনে অসমর্থ, সেতরূপ ব্রহ্ম (অগরমন্ত্র) তিন বজ্রও-ফলপ্রসূ হইবে না।

অতঃপর পূর্বপক্ষের আখ্যাত প্রতীতিবাক্য-সকলের সামঞ্জস্য লক্ষিত হইতেছে। নক্ষত্র হইতেছে,—‘উদাহৃত প্রতিবাক্যসারী শ্রেষ্ঠ অধর্ম্যবিদ ব্রাহ্মণের অভ্যাস হইলে, সেই সেই পাণ্ডিতে, বৈদগধ্য ব্রহ্মকর্ম উক্ত হইয়াছে, তদ্বারা বজ্রমতীর নিশাপ্ত হয়, এই’ অতিপ্রাচীন ‘ন ত্রিতিকৈর্দৈর্ঘ্যবীরতে’ অর্থাৎ সেই বজ্র তিনটা বৈদ বারাই পাবক হয় এই স্মৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে।

“ঋগা বিত্তরৈতি ত্রয়াৎ” ইতি (ঐ. ব্রা. ৪।১৩) ঋতিরশি প্রকৃতযাদিত্ত্রয়াৎশেক্ষাদ-
বিরুদ্ধা। “অত্ মহতো ভূতত্ নিখনিতঃ এতদ্ যদুথেনো যজুর্বেদঃ সামবেদো-
হথর্ষজিহুসঃ” ইতি (মু. আ. ৪।১।০) বাজসনেয়কশ্রুতানুসারেণ ত্রয়ানামুৎপত্তিশ্রুতিক্র-
মলক্ষণতয়া ব্যাখ্যায়। “বেদৈরশ্রুতভিরেতি সূর্য্যঃ” ইতি চ শ্রুতিঃ “ঋগ্ভিঃ পূর্নাক্ষে”
(ঐ. ব্রা. ৩।২।১) ইতি প্রকৃতকালক্রিয়াতিপ্রায়েণ। বেদানাং চতুর্ভিঃ সর্বত্র শ্রুতত্বাৎ।
তথা চাগ্রে তপনীরোপনিষদে আশ্রিত্যে। “ঋগ্ যজু সামাথর্ষাণশ্চারো বেদাঃ” ইতি
(মু. পু. তা. ১।)। সুশ্রু. ৮। “তজাগরা ঋথেনো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ষবেদঃ” ইতি
(মু. ১।১)। “যমুযজুরীবিদা বিতঃ। ঋচঃ সামানি যজুংবি” ইতি (ঐ. ব্রা. ১।১।২৬)
জৈষিধাৎ ভু বেদগতমজ্ঞাতিপ্রায়ঃ তদুক্তাঃ পৈমিনিনা। “তচ্ছোদকেবু মন্ত্রাখ্যা” (ঐ.
২।১৩২)। “তেষামুগ যজ্ঞার্থবশেনপাদব্যবস্থা” (ঐ. ২।১৩৫)। “গীতিবু সামাখ্যা”
(ঐ. ২।১৩৬)। “শেষে যজু শব্দঃ” (ঐ. ২।১৩৭)। তদন্বয়শি বেদে বিভক্তে

“ঋগা বিত্তরৈতি ত্রয়াৎ”; অর্থাৎ ‘ঋগা বিত্তা দ্বারা ই বলিবে’-এই শ্রুতীও প্রকৃত
যাদিত্ত্রয়কে (ভূঃ ভূবঃ ও স্বঃ কে) অপেক্ষা করিতেছে বলিয়া কোনরূপ বিরোধ বর্তিতেছে
না; অর্থাৎ, এখানে বেদকে লক্ষ্য করা হয় নাই, যাদিত্তিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে।
‘অত্ মহতো ভূতত্’ ইত্যাদিতে, অর্থাৎ ‘এই যে ঋথেন, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ষবেদ ইহা
এই মহান ভূতের নিষ্কলম্বরূপ’। এতদ্বারাও বেদের চতুর্ভিঃ স্বীকৃত হইয়াছে। বাজসনেয়
শ্রুতি-বাক্য অনুসারে, বেদত্রয়ের উৎপত্তির বিষয় জ্ঞাত হওয়া যায় নটে; কিন্তু “বেদৈরশ্রুত-
ভিরেতি সূর্য্যঃ”; অর্থাৎ, - ‘বেদত্রয়ের দ্বারা সূর্য্যদেয় সর্বত্রগ’। এই যে শ্রুতি বাক্যটি,
ইহার লক্ষ্য অন্তরঙ্গ। “ঋগ্ভিঃ পূর্নাক্ষে” অর্থাৎ ‘ঋক্ দ্বারা পূর্নাক্ষে’ ইত্যাদি বাক্যে বেদ-
ত্রয়ের ত্রিকাল অস্তিত্বের ব্যক্ত হইয়াছে; অর্থাৎ, ঋক্ দ্বারা পূর্নাক্ষে, যজু দ্বারা মধ্যাক্ষে
এবং সাম দ্বারা সারাক্ষে সূর্য্যদেব সর্বত্র প্রসন্ন করিয়া থাকেন। এই তাৎ প্রকাশ পাইয়াছে।
ফলতঃ, বেদ চারিটি, ইহা সর্বত্রই শ্রুত হইয়াছে। তাহার উপনিষদে পঠিত হইয়াছে;
যথা,—“ঋগ্ যজু সামাথর্ষাণশ্চারো বেদাঃ” অর্থাৎ বেদ চারিটি; ঋক্, যজু, সাম ও
অথর্ষ। সুশ্রুতোপনিষদে পঠিত হইয়াছে “তজাগরা” ইত্যাদি; অর্থাৎ, তাহার মধ্যে
অগ্নি বিত্তা—ঋথেন, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ষবেদ। তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে ‘যমুযজুঃ’
ইত্যাদিতে, অর্থাৎ ‘ঋগ্ভিঃ পূর্নাক্ষে’ অথর্ষগে যে ঋক্ সাম যজুর্বেদে জাতেন’ এবং যিগ্ বাক্যে,
বেদত্রয়ের ত্রিবিধ মন্ত্রগত অস্তিত্বের ঘটনা করিতেছে। এ বিষয়ে মণি জৈমিনি
‘তচ্ছোদকেবু’ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তিন বেদের বিষয় বলিয়া চতুর্ভিঃ বেদের (অথর্ষবেদের)
প্রতিষ্ঠা স্থাপন করিয়াছেন। কর্ম—বেদমন্ত্রাহারী; যেখানে অথর্ষবেদে পাদব্যবস্থা হয়,
সেখানেই ঋক্, গীত বিষয়ে সাম, লক্ষ্য বিষয়ে যজু; কিন্তু এই অথর্ষবেদে সেই সুসুদক্ষ
বিষয়ই বিস্তারিত আছে অতএব বেদ যে চারিটি, তাহাতে কোনই লক্ষ্য নাই।
‘উক্তৈতাদি’ ধর্ম্মনিয়ম ক্রমে পূর্ণগণ্য বলিয়াছেন,—অগ্নি হইতে ঋথেন, বায়ু হইতে যজুর্বেদ
এবং আদিত্য হইতে সামবেদ উৎপন্ন হইয়াছে। চতুর্ভিঃ অপেক্ষা বেদের কথা তাহারাই বলেন

ইতি ন চতুর্ইয়াংকোপঃ । উক্তৈষ্টাংনির্ম্মণ্যনির্ম্মণ্যেণ অয়েন্যেণো বারোহুর্কেনাদিত্যাং
সুখবেদেইত্যাংক্রমবাক্যগতবেদত্রয়পেক ইতি ন বিরোধঃ ।

নহু অমিন বেদে মন্ত্রাণামুগাহ্যাকলক্ষণযোগাৎ তদন্ততমব্যাপদেশতাকৃতং যুক্তং
নৈব দোষঃ । অপর্যায়োন ব্রহ্মণ্য দৃষ্টত্বাৎ তদ্ব্যাপার অয়ে বেদো ব্যাপদিত্ত্বে । তথা হি ।
সুখাংলু স্তৃষ্টার্থং স্বভূত ব্রহ্ম তপত্তপে । তদ্ব্যাপ উপাধানাৎ সর্কৌভ্যো রোমকুণ্ডল্যঃ
বেদধারা অজানত । তারি বেদতাত্পর্য অসুখাংলু হারিৎ পাত্তো রেতচ্চক্ষন্দ । তত্ত্বতঃ
সহিতা আপো বিকল্পা অত্বয়ন । তত্রৈকতঃ হিতং রেতো ভূজ্যমানং সদ্ভূতগুণ্য
মণ্ডিরিত্বৎ । স এব ভূতঃ স্বোৎপাদক্য তিতোহিতস্য ব্রহ্মণো দর্শনার “অথর্কীগেনম
এতাবেবাপুর্বিচ্ছ” ইতি (গোঃ ব্রাঃ ১৪) । অশরীররা বাচোক্তত্বাৎ অথর্কীথোপাতত্বৎ ।
অবশিষ্টরেতোযুক্তাভিরুদ্ভারবৃত্ত বরণশব্দবাচ্য ব্রহ্মণত্বপ্ত সর্কৌভ্যোহেতো রসেই-
ন্দ্রনৎ । সোৎস্বরসমুত্বত্বাৎ অঙ্গরা নাম মণ্ডিরিত্বৎ । তত্ত্বত্বৎকারণং ব্রহ্ম তমথর্কীগনদ্বিরস
চাত্যতপৎ । ততঃ একর্চর্চাচাঁদমমুদ্রারো বিশতিসংখ্যাকা অথর্কীগোৎস্বরসমুদ্রাৎপরাঃ ।
তেত্যন্তপ্তোঃ পবিভাঃ সকাশাৎ স্বভূত ব্রহ্ম বান মন্ত্রান অত্রাকৌঃ সোৎস্বরীজিরঃ শব্দবাচ্যো

নাই । কিন্তু তাঁহাদের সে উক্ত বেদত্রয়কে অপেক্ষা করিয়া উপক্রমস্বরূপ গ্রন্থক হইয়াছে,
মনে করিতে হইবে । তাহাতে চতুর্কেন্দ্রের অস্তিত্ব-সম্বন্ধে কোনরূপ দোষ ঘটিতেছে না ।

বদ বলি, এই অথর্কবেদান্তগীত মন্ত্রসমুহ, পংখ্যান হইতে ভিন্ন নহে; কিন্তু তাহা হইতেও
ইহার অতঃপর নাম যুক্তিযুক্ত হইতেছে; তাহাতেও অথর্ক-বেদের অস্তিত্বে দোষ ঘটিতেছে
না । অথর্ক-নামক ব্রহ্মা এই বেদের ব্রহ্মা বলিয়া, তাঁহারই নাম অনুসারে এই বেদের
নামকরণ হইয়াছে । তৎসম্বন্ধে একটা উপাখ্যান আছে; যথা,—পূর্ককালে স্বভূত ব্রহ্মা সৃষ্টির
নিমিত্ত তপস্যা আন্তে করিয়াছিলেন সেই তপস্যায়ুক্ত ব্রহ্মার রোমকুণ্ডল হইতে বর্ধ-
ধারা উৎপন্ন হইয়াছিল । সেই বেদজ বারি মধ্যে স্বকীয় ছায়া অবলোকন করিয়া, তাঁহার
তত্ত্ব স্মরিত হয় । জলমধ্যে সেই পুত্র স্মরিত হইলে, জলের দুই প্রকার আকৃতি
হইয়াছিল । তদ্ব্যপে একত্রাহিত সেই রেতঃ ভূজ্যমান হইয়া ‘ভূত’ নামক মণ্ডিতে
পরিণত হইয়াছিল । সেই ভূত, স্বকীয় উৎপাদক অন্তর্কিত সেই ব্রহ্মার দর্শন-নিমিত্ত ব্যাকুল
হন । তখন অশরীর-বাক্য দ্বারা জ্ঞাত হইয়াছিলেন, “অথর্কীগেনমৈতাবেবাপুর্বিচ্ছ”;
অর্থাৎ, ‘বীচকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাঁহাকে সমাকল্পে এই জলের মধ্যে দেখিতে
চেষ্টা কর ।’ দৈববাণী বর্জক ব্রহ্মণ অতাহত হইয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার ‘অথর্ক’ আখ্যা
হইয়াছিল । অনন্তর অবশিষ্ট রেতোযুক্ত জলসমূহ কর্তৃক আবৃত ব্রহ্মার মুখ হইতে ‘বরণ’
নাম উচ্চারিত হইয়াছিল, এবং সান্ত-কল্প হইতে রণ করিত হইয়াছিল । সেই অঙ্গরস
হইতে ‘অঙ্গসে’ নামক মণ্ডি উৎপন্ন হইয়াছিলেন । অনন্তর সৃষ্টির নিমিত্ত ব্রহ্মা সেই
অথর্ক ও অঙ্গরকে তপস্যা করিতে বলিলেন । তাঁহানিগের তপস্যা প্রত্যবে ‘একর্চ-
চাঁচ’ আদ মন্ত্র-সমুহের ব্রহ্মা বিশতি-সংখ্যক অথর্ক এবং অঙ্গরা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।
তপ্যমান সেই পাবগণসকাশে ব্রহ্মা যে মন্ত্রসমূহকে দেখিয়াছিলেন, তাহাই ‘অথর্কীজিরঃ’
নামক বেদ বলিয়া অতাহত হইয়াছিল । একর্চাং পাবগণ, বিশতিসংখ্যক বলিয়া,

বেদোক্তবৎ। অত একচান্দীনামুদীর্ণাং বিংশতিসংখ্যাকবৎ বেদোহি নি বিংশতিকান্তাক্ষর
সম্পন্নঃ। অত এব সৰ্বসামান্যাদয়ঃ বেদঃ শ্রেষ্ঠঃ। আর্যতে ৬। “শ্রেষ্ঠো হি বেদঃ-
পশোহিধিকাতো ব্রহ্মজানাম হৃদয়ে সযজ্ঞঃ” ইতি (গো. ব্রা. ১.৩)। তথা “এতদুভৈ
ভূতৈঃ ব্রহ্ম বদ্ ভূয়দ্বিরসঃ। বেজাকরসঃ স রসঃ। বেগনকীর্ণস্তদেবজঃ। বস্তেবজং
ভক্তমুতঃ। বদমুতঃ তদ ব্রহ্ম” ইতি (গো. ব্রা. ৩.৪)। এবং সারভূতব্রহ্মানুকরণ-
ব্রহ্মকর্তৃবাপ্তিপাদনাচ্যে অরং ব্রহ্মণেব ইত্যপ্যখ্যারতে॥ তথা চ স্রুতিঃ। “চত্বারো বা
ইমে বেদাঃ কংস্বেদাঃ বজুর্বেদঃ সামবেদঃ ব্রহ্মবেদঃ” ইতি (গো. ব্রা. ২.১৬)। অত এন
সারবহব্যং সিদ্ধমব্রূতা সমান্যরতে। “ন তিথির্ন চ নক্ষত্রং ন গ্রহো ন চ চন্দ্রমাঃ।
অখরীষমুদ্রাণাং সর্গসিদ্ধির্ভবত্যাতি” (পা. ২.৫) ইতি। তথা কালে কমলাগর্যকৈ
অখরীষমুদ্রাণাং উপমানেনাভিমতফলসামান্যমুক্তং। “যত্ত্বাখরীষান্ মন্ত্রান্ অংচ্ছদ্যা-
সমাবি৩৫। তেষামর্থেভ্যং কৃত্বন্ন ফলং প্রাপ্নোতি স অংবঃ” ইতি।

অত দেবত সর্পবেদাদয়ঃ পক্ষোণবেদা অজ্ঞান সমনস্তরং ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ। তথা চ
ব্রহ্মণঃ। “স দিশোহৈবৈকত প্রাচী দক্ষিণাং প্রাচীচী উনীচী জ্বামুদ্বীঃ” ইতি
ব্রহ্মণা “পঞ্চবেদান্ নিবসিমীত সর্পবেদঃ পিশাচবেদঃ অসুরবেদঃ ইতিহাসবেদঃ পুণ্ড্রাণ-

বেদো বিংশতিকান্তবিশিষ্ট। অতএব, সকলের সারভূত বলিয়া এই অখরীবেদই শ্রেষ্ঠ বেদ।
এ দিকের গোপথব্রহ্মাণে স্রুত হওয়া যায়, “শ্রেষ্ঠো হি বেদঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ, তপতা দ্বারা
সমুৎপন্ন শ্রেষ্ঠবেদই ব্রহ্মজ্ঞানগেব হৃদয়ে বিরাজিত হয়। উক্ত ব্রহ্মাণ আরও স্রুত হওয়া
কর, “এতদুভৈ ভূতৈঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ, বাতা ভূয়দ্বিরস নামে অভিহিত, তাহাই শ্রেষ্ঠ
যেহাঃ বাহা আজরা নামে আখ্যাত, তাহাই রসঃ; এবং বাতা অখরী নামে কথিত, তাহাই
কেবল (ঐবন) ; যাহা ভেবজ, তাহাই অমৃতঃ; বাহা অমৃত, তাহাই ব্রহ্ম (অখরীষা বেদ)।
এইরূপ সকলের সারভূত ব্রহ্মাখ্য, এবং ব্রহ্মের কর্তৃ নিরূহ করে বলিয়া ইহা (এই
অখরীবেদ) ব্রহ্মবেদ নামে আখ্যাত হয়। আরও স্রুতি আছে, “চত্বারো বা ইমে”
ইত্যাদি। অর্থাৎ, এই বেদসমূহ সংখ্যাতে চারিটা; পখেন, বজুর্বেদ, সামবেদ এবং ব্রহ্মবেদ
(গো. ব্রা. ২.১৬)। অতএব সকল বেদের সার বলিয়া এই অখরীবেদের মন্ত্র সিদ্ধ-মন্ত্র
বলিয়া সমান্যত হইয়া থাকে। বলা, —“ন তিথিঃ” ইত্যাদি। অর্থাৎ, তিথি, নক্ষত্র, গ্রহ ও
চন্দ্রাক্যানির কোনও আবশ্যকতা নাই, যদি অখরীবেদের মন্ত্র-সংপ্রাপ্তি ঘটে; কারণ, তাহা
কালেই সর্গবিবরে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে (পা. ২.৫)। আরও স্বল্পপুণ্যের কমলাগর-
যুক্ত অখরীবেদের মন্ত্রসমূহকে উপমাধরূপে উক্ত করিয়া অভিমতফলের সিদ্ধিবিবর কথিত
হইয়াছে; “যত্ত্বাখরীষান্” ইত্যাদি অর্থাৎ, যে ব্যক্তি অখরীবেদের মন্ত্রসমূহকে
‘ব্রহ্মপুণ্ড্রক জপ করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই সেই বেদমন্ত্রকথিত সমাক ফল প্রাপ্ত হইয়া পাকে।

ব্রহ্মা, এই অখরীবেদের অজ বাণীয়া, এই বেদ-কল্পনার অব্যবহিত পরেই সর্পবেদাদি
পাঁচটি উপবেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেহরূপ ব্রহ্মাণে কথিত হইয়াছে, ‘সদিশোহৈবৈকত’
ইত্যর্থে উপক্রম করিয়া ‘পঞ্চবেদান্ নিবসিমীত’ ইত্যাদি। অর্থাৎ, সেই ব্রহ্মা পাঁচটি বেদ
নির্বাণ করিয়াছিলেন। সেই বেদ পাঁচটির নাম যথাক্রমে ‘সর্পবেদ, পিশাচবেদ, অসুরবেদ,

বেদঃ" ইতি (গো. ব্রা. ১।১০)। তদেবমাম্মিকফলেন্দু দর্শপূর্ণমাসাদিধ্বনান্তেন্দু
ত্রয়োবিধিতকর্ম্মপোক্তং ব্রহ্মসমনস্তলভ্যাদর্থর্ববেদৈকসমধিগম্যামিতি স্থিতং । তদ্বদেব
ঐহিকফলানি শাস্তিকপোষ্টিকানি কর্ম্মাদি রাজকর্ম্মাণ্যপরিমিতফলানি তুলাপুরুষাদিমহাদা-
নানি চ অর্থর্ববেদ এব প্রতাপাদিতানি । পোরোহিত্যঞ্চ অর্থর্ববেদেব কার্য্যং । তৎকর্ত্ত্ব-
কাণাং কর্ম্মণাং রাজাভিষেকানীনাং তদ্বৈব বিস্তরেণ প্রতাপাদিতদ্যং । তথা চ বিষ্ণুপুরাণে ।
“পোরোহিত্যং শাস্তিকপোষ্টিকানি রাজামর্থর্ববেদেন কারয়েৎব্রহ্মহৃৎ” ইতি । “ভট্টাচার্য্য-
ধ্বারপুস্তকং—“শাস্তিপুষ্ঠাভিচারার্থ্য্যং একব্রহ্মবিগাশ্রয়াঃ ক্রিয়ন্তেহর্থর্ববেদেন ত্রয়োবাক্সৌ-
গোচরাঃ” ইতি । নীতিশাস্ত্রেহপি “ত্রযাঞ্চ দণ্ডনীত্যাঞ্চ কুশলঃ ত্রাং পুরোহিতঃ ।
অর্থর্ববিহিতং কর্ম্ম কুর্ঘ্যচ্ছাস্তিকপোষ্টিকং ।” ইতি । মৎস্তপুরাণে —“পুরোহিতং তথীর্থর্ব-
মজ্ঞানোপায়ং” ইতি । মার্কণ্ডেয়পুরাণে—“অতিবিস্তোহর্থর্বমষ্টৈশ্বর্য্যৌ ভূভুজ-
সাগরাঃ” ইতি । অর্থর্বপরিশিষ্টে —“যত্র রাজো জনপদে অর্থর্বী শাস্তিপারগঃ ।
নিবসত্যপি তত্রাষ্ট্রং বর্জিতে নিরুপদ্রবঃ । তস্মাজ্ঞা বিশেষেণ অর্থর্বং জিতেজ্রিয়ং ।
দানসম্মানসংকারৈর্নিত্যং সমতিপূজয়েৎ” (প. ৪।৬) । ইতি ।

ইতিহাসবেদ ও পুরাণবেদ (গো. ব্রা. ১।১০) । পারত্রিকফলপ্রদ, দর্শপূর্ণমাসাদি অমৃতের,
অন্নান্ত অমৃতের, ত্রয়োবেদ-বিহিত যজ্ঞকর্ম্মসমূহে অপেক্ষিত যে ব্রহ্মকর্ম্ম, তাহা অজ্ঞান বেদ
হইতে লব্ধ হয় না; সেইজন্য এই অর্থর্ববেদই ব্রহ্মকর্ম্ম-সাধক বলিয়া স্থিরীকৃত হইল।
অশিচ, ঐহিক-ফলপ্রদ শাস্তিক, পোষ্টিক কর্ম্ম ও রাজকর্ম্ম-সমূহ এবং অপরিমিতফলপ্রদ
তুলাপুরুষাদি মহাদানসমূহ, অর্থর্ববেদ হইতেই সমাহিত হইয়া থাকে । অর্থর্ববিদ ব্রাহ্মণের
দ্বারা ই পোরোহিত্য কর্ম্ম করাইবে; কারণ, সেই পুরোহিতের কর্তব্য রাজাভিষেকাদি
কর্ম্মসমূহ অর্থর্ববেদ হইতেই বিস্তারিতরূপে স্পষ্টপূর্ণ হইয়া থাকে । বিষ্ণুপুরাণে অভিহিত
হইয়াছে; যথা,—“পোরোহিত্যং শাস্তিকপোষ্টিকানি” ইত্যাদি; অর্থাৎ, রাজাদিগের
পোরোহিত্য কর্ম্ম, শাস্তিক ও পোষ্টিকাদি কর্ম্ম এবং ব্রহ্মকর্ম্ম অর্থর্ববেদ দ্বারা ই করাইবে ।
ভট্টাচার্য্যগণও বলিয়াছেন,—“শাস্তিপুষ্ঠাভিচারার্থ্য্যং” ইত্যাদি । অর্থাৎ, শাস্তিক ও পোষ্টিক
কর্ম্মসমূহের একমাত্র ব্রহ্ম-ঋষিকেরই আশ্রয়ীভূত । অতএব, ত্রয়োবেদ-বিহিত কর্ম্মসমূহের
ব্রহ্মকর্ম্মও অর্থর্ববেদ দ্বারা নিষ্পন্ন হয় । নীতিশাস্ত্রেও কথিত হইয়াছে,—“ত্রযাঞ্চ দণ্ড-
নীত্যাঞ্চ” ইত্যাদি; অর্থাৎ, যিনি ত্রয়োবেদে ও দণ্ডনীতিতে অভিজ্ঞ, তিনিই পুরোহিত ।
সেই পুরোহিত, অর্থর্ব-বেদে-বিহিত শাস্তিক ও পোষ্টিক কর্ম্ম করিবে । মৎস্তপুরাণে উক্ত
হইয়াছে,—অর্থর্বমন্ত্র ও ব্রাহ্মণকাণ্ডভিষ্মই পুরোহিত পদবাচ্য । মার্কণ্ডেয় পুরাণে অভিহিত
হইয়াছে,—রাজা, অর্থর্বমন্ত্রের দ্বারা অতিযত্ন হইয়া সঙ্গারগা পৃথিবীর অধিপতি হন ।
অর্থর্বপরিশিষ্টে কথিত হইয়াছে,—“যত্র রাজাঃ” ইত্যাদি; অর্থাৎ, যে রাজার জনপদের
মধ্যে শাস্তিপারগ অর্থর্ববেদবিৎ ব্রাহ্মণ বাস করেন, সেই রাষ্ট্র নিরুপদ্রবে বর্জিত হয় ।
সেই নিমিত্ত রাজা, জিতেজ্রিয় অর্থর্ববিৎকে বিশেষরূপে দান-সম্মানাদি সংকার-পূর্ব্বক
নিত্য পূজা করিবেন (প. ৪।৩) ।

ভাষ্যেৎ । বক্তব্য-অর্থবৎ ভাষ্যে তদাত্ত ব্যাখ্যান উপপন্নং ভাষ্যে । তদেব ব্রূত ইতি চেৎ । উচ্যতে । “ব্যাখ্যায়োহেখ্যোক্তব্যঃ” (টৈ০ আ০ ২।১৫) । ইত্যনেন বিধিনা-কৃত্ত্বগাণি বেদরাশেঃ অর্থবোধোপপাদ্যন্তঃ কৃত্ত্ব বোধিতভাষ্যে । তথা হি । “ব্যাখ্যায়োহেখ্যোক্তব্যঃ” ইত্যত্র বিধাবিরুদ্ধা ভাবনা প্রতীয়তে । সা চ বিবিধা । শব্দভাবনা অর্থভাবনা চেতি । তদুক্তমাচাৰ্য্যৈঃ । “ইত হি লিঙাদিযুক্তেষু ভাষ্যেষু যে ভাবনো প্রতীয়তে । শব্দ-ভাবনা অর্থভাবনা চ” ইতি । তত্র শব্দভাবনারা অর্থভাবনা ভাষ্যা । লিঙাদিঃ করণং । অর্থবাদপ্রতিপাদিতা স্মৃতিরিতিকর্তব্যতা । অর্থভাবনারাঃ স্বর্ণাদিভাব্যঃ । ধাত্বর্থে করণং । প্রযোজ্যিতিকর্তব্যতা ॥

নহু ধাত্বর্থাতিরিক্তকণীঃ ভাবনাস্থেব নোপলভ্যমহে কত্ৰা ধাত্বর্থে করণং ত্রাৎ । কথং বা তত্র বিভাগঃ । ভাব্যনিষ্ঠো ভাবকব্যাপারো ভাবনেনতি চেৎ । ন । পচিব্জগমিষভূতিষু ধাতুসু অবিশ্রমণসকল্পলনাদয়ো ধাত্বর্থা এবোতি অতিরিক্ত ভাবকব্যাপারস্ত অতাবৎ । প্রযো ভাবকব্যাপার ইতি চেৎ । ন । বৃক্ষচলতি কাষ্ঠান পচতি নৌর্ধাতু ইত্যোগমাদিষু অচেতন-কর্তৃকব্যাপারেষু তদভাবৎ । স্পন্দঃ স ইতি চেৎ । ন । আশ্বকর্তৃকব্যাপারেষু বহুতদন্যাদি-

যদি বল, এইরূপই হইল ; অর্থাৎ, পূর্ণোক্ত মতই অব্যাহত রহিল ; তাহা হইলে, অবশ্যই ইহার ব্যাখ্যাও উপপন্ন হইত । কিন্তু সেই ব্যাখ্যা কোথায় ? ইহার উত্তরে কথিত হইতেছে,—“ব্যাখ্যায়োহেখ্যোক্তব্যঃ” (টৈ০ আ০ ২। ৫) ; অর্থাৎ, ‘ব্যাখ্যার অধ্যয়ন করিবে’ । এই বিধি দ্বারা সমগ্র বেদরাশির অর্থজ্ঞানপূরক অধ্যয়ন বিধি বোধিত হইতেছে । উক্ত স্থলে বিধির অবিরুদ্ধ ভাবনাই প্রতীত হইতেছে । সেই ভাবনা বিবিধ ; - শব্দভাবনা এবং অর্থভাবনা । সেই ভাবনাব্যয়ের লক্ষণ আচাৰ্য্যগণ এইরূপে নির্দেশ করিয়াছেন ; যথা,—লিঙাদিযুক্ত বিধিবাক্যসমূহে দুইটা ভাবনার প্রতীতি হয় ; - শব্দ-ভাবনা ও অর্থভাবনা । তাহাতে আবার শব্দভাবনার অর্থভাবনা চিস্তনীয় । লিঙাদি-করণ দ্বারা এবং অর্থবাদ দ্বারা সমুৎপন্ন যে স্মৃতি, তাহাই ইতিকর্তব্যতা । অর্থবাদের স্বর্ণাদি চিস্তনীয় ; ধাতুর অর্থকরণ এবং প্রযোজ্যাদি ইতিকর্তব্যতা ।

যদি বল,—ধাত্বর্থে হইতে অতিরিক্ত ভাবনা, জ্ঞানের বিবর্তীভূত নহে ; যদি বল,—কি করিয়া ভাবনার ধাত্বর্গ-করণ হইবে, কি করিয়াই বা সেই ভাবনার বিভাগ হইতে পারে ? আরও যদি বল,—আব্যবস্থানন্ত যে ভাবকের ব্যাপার, তাহাই ভাবনা । কিন্তু তাহাও বলিতে পার না । কেননা, ‘পচ’ ‘বল্’, ‘গম্’ প্রভৃতি ধাতুর অর্থ—ক্রমাবধে অবিশ্রমণ, সংকল্প ও চলন ; তাহাতে এতদতিরিক্ত ভাবকব্যাপারের অতাব হইতেছে । যদি বল, প্রযব্রুই (চোহই) ভাবকের ব্যাপার ; কিন্তু তাহাও বলিতে পার না । কারণ, তাহাতে, ‘বৃক্ষ চলিতেছে’, ‘কাষ্ঠসমূহ পাক করিতেছে’, ‘নৌকা যাইতেছে’ ইত্যাদি অচেতন-কর্তার ব্যাপারে প্রযব্রুর অতাব হইতেছে । যদি বল, স্পন্দই ভাবকের ব্যাপার ; তাহাও বৃক্তব্রূত হইতেছে না । কারণ, স্বকীর্ত্ত্বব্যাপারে ‘বজন করিতেছে’, ‘দান করিতেছে’ ‘হোম করিতেছে’ ইত্যাদি স্থলে, তাহার (স্পন্দের) অতাব হইতেছে । তাহা হইলে

জুহোতিতাদিযু তদভাবাৎ । তর্হি উত্তরাঙ্গতমৌদাসীতগচ্যুতিসামান্তমেব ভাবকথাপারেত
তবিস্তৃতিতি চেৎ । ন । অচেতনে শব্দে স্পন্দপ্রবৃত্তিযোরভাবেন তদুত্তরসামান্তরূপত তত্ত
অভাবাৎ । সত্যং বাহুব্ধাদিত্যতিরিক্তিনী ভাণনা নাতীতি । বাহুব্ধানামেব পাকো বাগঃ
প্রবৃত্তঃ সংকল্পঃ অধিশ্রবণং বিরুদ্ধনং অভিধানং চোদনমিতি প্রাতিভিকং বাহুভিবেদনক্রিয়া-
স্বকং সিদ্ধবতাবমেবং রূপং । সার্বধাবহুগতং করোতিপ্রত্যয়বেত্তং ক্রিয়াস্বকং সাধাবতাব-
মভোৎপাদানাহুকুলাস্বকমাখ্যাতপ্রত্যয়বেত্তমপরং রূপং । তথা হি, যঃ স্পন্দতে যো যজতে
বশ্চরতি যো বিদধাতি তে সর্কে-করোতিপ্রত্যয়মহুবত্তি । স্পন্দতে স্পন্দনং করোতি
যজতে বাগং করোতি ইত্যেবং সর্কত্র করোত্যর্থতাহুগতিঃ । তত্চত্বাচাঠ্যৈঃ সিদ্ধকর্তৃক্রিয়া-
বাচিতাখ্যাতপ্রত্যয়ে সতি । সামান্যধিকরণেণ করোত্যর্থোৎপত্তমভেৎ । (মী. দা. বি.
২।১।১) ইতি ভিন্নেযু বিবিধধাবর্ধেৎপাদ্যবত্তরকর্মকমেতদেবাপরং রূপং তবিত্তঃ
প্রবোজকথাপারখ্যাত্যবনেত্বাচাঠ্যে । তচ্চ যজতে দত্তাৎ জুহুয়াৎ ইত্যাখ্যাতপ্রয়োগেবেব
অবগমাৎ পাকঃ ভাগঃ রাগঃ ইত্যাদিযু অবগমাত অধরবাত্তিরেকাত্যমাখ্যাতপ্রত্যয়ভিবেদ-
নক্রিয়ন্তে । বখাঃ—“অভিধাতাবনামাহরত্বামেব লঙাদয়ঃ । অর্থাস্থাতাবনা বস্তা সর্গাখ্যাতেষু

উত্তরাঙ্গত (স্পন্দ ও প্রবৃত্তিগত) ঔদাসীতরূপ প্রচ্যুতি-সাধারণই (অকর্ম্মাদি) ভাবকের
খাপার (ভাবনার বিষয়) হউক ; কিন্তু তাহাও চাইতে পারে না । কারণ, তৎপক্ষে অচেতন
শব্দে স্পন্দ এবং প্রবৃত্তির অভাব বশতঃ তদুত্তরের সাধারণরূপ খাপারের (কর্ম্মের) অভাব
হইতেছে । বাহুব্ধ হইতে অত্যন্ততিরিক্তিনী ভাবনা নাই । ইহা সত্য বাহুব্ধ-সমূহে—পাক,
বাগ, প্রবৃত্ত, সঙ্কল্প, অধিশ্রবণ, বিরুদ্ধন, অভিধান ও চোদন, এইরূপ অর্থ মাত্র আসে ; তাহা
ধাতুর আভাবিক (স্বতাবাসিদ্ধ), ধাতুর অভিধেয় (ভাবনার বা খাপারের বিষয়), অক্রিয়াস্বক
(কর্ম্ম-সম্বন্ধসূত্র) এবং সিদ্ধ স্বতাব (পরিচয়),—ধাতুর এই এক রূপ সকল ধাবর্ধের অঙ্গুগত
'করোতি' প্রত্যয়ের দ্বারা জের, ক্রিয়াস্বক, সাধাবতাব, অস্তের উৎপাদন বিষয়ে অহুকুলাস্বক,
আখ্যাত প্রত্যয়ের দ্বারা বেত্ত, ধাতুর এই আর এক রূপ । বিষয়টা আরও প্রস্ফুট-ভাবে কথিত
হইতেছে ; বখা,—‘যঃ স্পন্দতে’, ‘যো যজতে’, ‘বশ্চরতি’, ‘যো বিদধাতি’—ইত্যাদি স্থলে,
সর্কত্রই করোতির অর্থ অচ্যুত হয় ; যেমন, ‘স্পন্দতে’ অর্থাৎ ‘স্পন্দনং করোতি’, ‘যজতে’
অর্থাৎ ‘বাগং করোতি’ এইরূপ সর্কত্রই করোত্যর্থের অঙ্গুগতি চাইতেছে । এ বিষয়ে আচার্য্য-
গণ বলিয়াছেন ; বখা, “সিদ্ধ কর্তৃক্রিয়া” ইত্যাদি । অর্থাৎ, সিদ্ধবতাব কর্তৃক্রিয়াবাচী আখ্যাত
প্রত্যয় হইলে, সামান্যধিকরণের দ্বারা ‘করোতি’র অর্থই অবগত হওয়া যায় (মী. দা. বি.
২।১।১) । পরস্পর-ভিন্ন বিবিধ ধাবর্ধ-সমূহে, উৎপাদনীয় বস্তুর অন্তরিকর্ম্মক—এই বস্তু-অপার
রূপ, ইহা ভাবিতার প্রবোজকখাপার-বশতঃ ভাবনা বলিয়া অভিহিত হয় । তাহা ‘যজতে’
‘দত্তাৎ’, ‘জুহুয়াৎ’ এইরূপ আখ্যাত-প্রয়োগ-সমূহেই অবগত হওয়া যায় ; ‘পাকঃ’, ‘ভাগঃ’,
‘রাগঃ’ ইত্যাদি-স্থলে অবগত হওয়া যায় না বলিয়া-অধর এবং ব্যতিরেক দ্বারা আখ্যাত
প্রত্যয়ের অভিধেয় বলিয়া স্বীকৃত হয় । বখা,—“অভিধাতাবনাং” ইত্যাদি ; অর্থাৎ,
লিঙাদি, স্তম্ভা লতিধাতাবনা বলিয়া অভিহিত হয় এবং সকল আখ্যাতাবধেয় লঙা

ଗମାତେ ।" (ମୌ. ମା. ବି. ୨।୧୧) ଇତି । ସେ ଶ୍ରାୟତ୍ତଃ ବା ସ୍ପଳ୍ଲଃ ବା ଉତ୍ତରଂବାହାବନାମକୀ-
କୃର୍ଷତେ ତୈରପି ତେଷାଃ ସର୍ବଭାଗୁଗମାତ୍ବାତ୍ ସର୍ବଧାର୍ବହାଗୁଗତମତ୍ତୋଽପାଦନାହୁକୁଳରୂପସେବ
ଭାବନେତାକୀକୃତ୍ବାତ୍ । ଏତଦପୁରୁଷେ—“ସିଦ୍ଧସାଧ୍ୟସ୍ତବାହାତ୍ତାଂ ଧାର୍ବର୍ଥୋ ହିବିଧୋ ମତଃ । ଅତ୍ତୋଽ-
ପାଦାହୁକୁଳାନ୍ତା ଭାବନା ସାଧ୍ୟରୂପିଣୀ ।" ଇତି । ତସ୍ମାନ୍ ଧାର୍ବର୍ଥାତିରେକିଣି ଭାବନେତି ସିଦ୍ଧଃ ।

ତଥା ଚ ଅଧ୍ୟୟନବିଧାବପି ତବାଶ୍ରତାରାବଗତାରା ଭାବନାରା ଅଂଶଭିରେଣ ଗ୍ରହଣିତବା । ତତ୍ତ୍ୱ
ଧାର୍ବର୍ଥଃ କରଣତ୍ୱେନ ଉଦ୍ଦେଶିତ । ତାବ୍ୟାପେକ୍ୟାରାମତ୍ତ୍ୱ ଉତ୍ତାହପାତ୍ତବା ସ୍ୱର୍ଗଃ ତ୍ରାଂ ସର୍ବୀନ୍
ଶ୍ରାତାବିଶିଷ୍ଟବାଂ" ଇତି (ଜେ. ଶା. ୩।୧୫) ବିଦ୍ଧଜିନ୍ୟାୟେନ ସ୍ୱର୍ଗ ଏବ ତାବ୍ୟତରା ଅଦ୍ଦେଶିତି
ପୂର୍ବଃ ପଦଃ । ନହ କଥଃ ସ୍ୱର୍ଗତ୍ତ ତାବ୍ୟତା । ସମନନ୍ତରପଦୋପାତ୍ତ ସାଧ୍ୟାରତ୍ତେବ ତାବ୍ୟାଦିତି
ଫଳେ । ନ । ତତ୍ତ୍ୱ ଅପୁରୁଷାର୍ଥେନ ତାବ୍ୟତାସମ୍ଭବାଂ ॥ ତହି ଅର୍ବଜ୍ଞାନମେବ ନୃପ୍ରୟୋଜନରୂପହାନ୍
ତାବ୍ୟତ୍ତ୍ୱ ଗ୍ରହଣିତ ଫଳେ । ନ । ବିବିଧମନ୍ତରୋପାତ୍ତ ପଦପଦାର୍ଥବାଂଶପାତ୍ତମତାମସୀତେନ ସାଧ୍ୟାୟେନ
ଅର୍ବଜ୍ଞାନତ୍ତ ଆରମ୍ଭନବାଂ । ତହି ଅସୀତେନେବ ସାଧ୍ୟାୟେନ ଅର୍ବଃ ଜାନୌରାଦିତି ଅବସାଦ-
ନିବାରଣମାର୍ଥୋ ବିଧିର୍ଭବତି ଫଳେ । ନ । ଅନାରତ୍ତାସୀତତ୍ତ୍ୱ ସାଧ୍ୟାରବିଧେଃକ୍ରେତ୍ୱର୍ଥେନ
ନିରମାର୍ଥହାତ୍ତ୍ୱପତ୍ତେଃ । ଅବସାଦାନରୋହାପି କ୍ରତାବେବ ନିରମାତ୍ତେ ଅବସାଦନିମ୍ପନ୍ନିରେଣ ତତ୍ତ୍ୱଲେ

ଅର୍ବହାତ୍ତ୍ୱଭାବନା ବାରିଆ ଅବଗତ ହଠରା ଯାମ (ମୌ. ମା. ବି. ୨।୧୧) । ସେ ଧାର୍ବର୍ଥ-ସମୁହ
ଶ୍ରାୟତ୍ତ୍ୱ ଅଥବା ସ୍ପଳ୍ଲ କିବା ଶ୍ରାୟତ୍ତ୍ୱ ଓ ସ୍ପଳ୍ଲ ଉତ୍ତରଂବାହାବନାମକୀକର କରେ, ସେହି ଧାର୍ବର୍ଥ-ସମୁହେର ସର୍ବତ୍ର
ଅହୁଗମର ଅଭାବ ହେବ । ତାହାତେ ସକଳ ଧାର୍ବର୍ଥେର ଅନ୍ତଗତ ଅନ୍ତ ଅର୍ବେର ଉତ୍ପାଦନ ବିଷୟେ
ଅହୁକୁଳରୂପ ଭାବନା ଅନ୍ତୀକାର କହା ଉଚିତ । ଏ ବିଷୟେ କାଥତ ହେଉଛି,—“ସିଦ୍ଧସାଧ୍ୟସ୍ତବା-
ହାତ୍ତାଂ" ଇତ୍ୟାଦି ; ଅର୍ବାଂ, ଧାର୍ବର୍ଥ ସିଦ୍ଧ-ସ୍ତବା ଓ ସାଧ୍ୟସ୍ତବାତେନେ ହିବିଧଃ ; ତସ୍ୟାତ୍ତେର
ଫଳପାଦନ ବିଷୟେ ଅହୁକୁଳାନ୍ତକ୍ତ ସେ ଭାବନା, ତାହା ସାଧ୍ୟରୂପିଣୀ । ଅତଃ, ଧାର୍ବର୍ଥାତିରେକିଣି
ଭାବନା ସିଦ୍ଧ ହେଲା ।

ଅଧ୍ୟୟନ ବିଧିତେ ‘ତବ୍ୟ’ ଶ୍ରାତାୟେର ଦ୍ୱାରା ଅବଗତ ସେ ଭାବନା, ତାହାର ତିନିଟି ଅଂଶେର ବିଷୟ
ଫଳିତ ହେବ । ସେହିଲେ ଧାର୍ବର୍ଥ, କରଣର୍ବେର ସାହିତ ଅସ୍ଥିତ ହେବ ; କାରଣ, ତାବ୍ୟତ୍ତ୍ୱର ଅପେକ୍ଷାତେ
ତାହାର ଲାଭ ହେବ । “ଲ. ସ୍ୱର୍ଗଃ ତ୍ରାଂ ସର୍ବୀନ୍ ଶ୍ରାତାବିଶିଷ୍ଟବାଂ" (ଜେ. ଶା. ୩।୧୫) । ଏହି
ଜୈମିନି-ସ୍ତ୍ରୋତ୍ତେର ‘ବିଦ୍ଧଜିନ୍ୟ’ ଶ୍ରାତାୟେର ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱର୍ଗହି ତାବ୍ୟ ବାରିଆ ଅସ୍ଥିତ ହେଉଛି ; ଏହି
ପୂର୍ବପଦ । ଯଦି ବଳ, ଏହିଲେ କି ହାରିଆ ସ୍ୱର୍ଗେର ତାବ୍ୟତା ହେବ ; କାରଣ, ସମନନ୍ତର ପଦଲଭା
ଶ୍ରାତାୟେରହି ତାବ୍ୟତା ହେଉଛି । ଏହାଓ ବାଲତେ ପାର ନା । କେବଳ, ଉକ୍ତ ସାଧ୍ୟାୟେର
ଅପୁରୁଷାର୍ଥ ହେତୁ ତାବ୍ୟତ୍ତ୍ୱର ଅସମ୍ଭାବ ହେଉଛି । ତାହା ହେଲେ, ତାହାର ଅର୍ବ-ଜ୍ଞାନହି ନୃପ୍ର-
ୟୋଜନରୂପ ବାରିଆ ତାହା ହେଉକି ତାହାଓ ହେତେ ପାରେ ନା । ସେହେତୁ, ବିଧି ଭିତ୍ତଓ ପା
ଏବଂ ପଦାର୍ଥେର ବାଂଞ୍ଚକ୍ତ୍ୱପୁରୁଷଣେର ଅସୀତ ସାଧ୍ୟାୟେର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ବଜ୍ଞାନ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ । ତବେ
ସଦି ବଳ, ‘ଅସୀତ ସାଧ୍ୟାୟେର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ବକେ ଜାନିବେ’ ଏହିରୂପ ଅବସାଦାଦିର ଜ୍ଞାୟ ନିରମାର୍ଥହି ବି-
ହେଉକି । ତାହାଓ ବାଲତେ ପାର ନା । ତୁହାତେ, ଆରମ୍ଭ ବା କରମା ଅସୀତ ସେ ସାଧ୍ୟାର-ତ୍ତବି-
ତାହା ଯଜ୍ଞେର ଅନ୍ତ ନହେ ବାରିଆ ନିରମାର୍ଥେର ଅହୁଗପତି ହେଉଛି । ଅବସାଦାଦି-ସମୁହ
ସ୍ୱରୂପାଦ୍ୟୋହି ବିଦ୍ଧିତ ହେବା ଧାକେ । ଅବସାଦ-ନିମ୍ପନ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱପ କର୍ତ୍ତୃକ ପୁରୋଡାଶାଦି ନିମ୍ପାଦିତ୍ତ

পুরোডাশাদিনিষ্পাদনদ্বারা দর্শপূর্ণমাসাপূর্ণ সম্পাদনমিতি ন তত্বলাদিবক্ষ্যে। প্রমাণাস্বক-
বিরোধঃ। যাতুৎ স্বাধারত্ব ভাবাত। মা চ তদর্থজ্ঞানত্ব। তথাপি ‘বদ-
চৌধীতে পরসঃ কৃণা অত্র পিতৃন স্বধা অভিবহতি। বদ যজ্ঞং যত্নত কৃণা। ইৎ
সামানি সোম একাঃ পবতে। যদধর্কাদিরসো মধোঃ কৃণাঃ। যদব্রাহ্মণানীতিহাসিন
পুরাণানি কল্পান্ গাথা নারায়ণীর্থেদসঃ কৃণা অত্র পিতৃন স্বধা অভিবহতি।’ (ভৈঃ
আঃ ২।১০)। ইত্যধারনং প্রকৃতা পঠিতার্থবাদোক্তত্বকৃণাদিকমেব ভাব্যং ভবমিতি চেৎ।
ন। ততাপি ব্রহ্মবজ্রস্বাধারমধিকৃত্য পঠিতেন গ্রন্থাধারনফলসমর্পকত্বাপত্তেঃ। তথাপি
অতিদেশতঃ প্রাপ্তে অত্রাপি ফলং ভবিষ্যতিতি চেৎ। ন। অর্থবাদস্ত অনতিদেশত্বং।
তদ্ব্যবহিক্রিয়ায়োন স্বর্গ এব অধারনবিধেভাব্যঃ। ‘বখ্যঃ—‘বিনাপি বিধিনঃ দৃষ্টলাভা
বি তদর্থতা। কল্পান্ত বিধিসামর্থ্যং স্বর্গো বিবজ্জিদাদিনং।’ ইতি।

অত্রোচ্যতে। অর্থব্যবধানার্থমেব অধারনং বিধীয়তে। নহ পদপদার্থব্যুৎপত্তিমতঃ
পুংসং বিধিমত্তরেণাপি অর্থব্যবধানং কারত ইতি বিধানার্থকামিত্যুক্তমিতি চেৎ। ন।
অধারনসংস্কৃতেনৈব স্বাধারোন অর্থং জানীয়াৎ ন পুস্তকাদিপঠিতেনৈতি নিরসার্থবাদিধেঃ।
অত্রার্থে নিরমাহপপত্তিরিতি উক্তং ইতি চেৎ। ন। ‘প্রাচ্যুৎসাহানি ভূকীত’ ইত্যেবমাদিষু
অত্রার্থে নিরমদর্শনাৎ। ‘ত্রীহীন প্রোক্ষতি’ ইত্যাদিবিধিবৎ সংস্কারবিধানমাত্রপার্থ্য-

হয়; সেই পুরোডাশাদি দ্বারা দর্শ-পূর্ণমাসাদি যজ্ঞ সম্পাদিত হইয়া থাকে; পরন্তু তত্বলাদি
দ্বারা নিষ্পাদিত হয় না। তাহা হইলে, প্রমাণাস্বরের সহিত বিরোধ হইয়া পড়ে। যদি
বল, স্বাধারও অর্থজ্ঞানের আবশ্যক নাই, ‘বদচৌধীতে’ ইত্যাদি (ভৈঃ আঃ ২।১০)
মন্ত্রোক্তদ্বারা অধারন করিয়া পঠিত অর্থবাদোক্ত যতকৃণাদিই ভাব্য হইবে; কিন্তু
তাহাও হইতে পারে না। তাহাও ব্রহ্মবজ্র ও স্বাধারকে অধিকার করিয়া পঠিত হইয়াছে।
অতএব, তদ্বারা ব্রহ্ম-অধারন-ফলসমর্পকের লাভ হয় না। তথাপি, যদি বল, ইহাও
অতিদেশ হইতে প্রাপ্তিবশতঃ ফলই ভাব্য হইবে; তাহাও নহে। কারণ, অর্থবাদ কখনও
অতিদেশ হইতে পারে না। সেই হেতু, ‘বখ্যঃ’ নামের দ্বারা অধারন-বিধির স্বর্গই
ভাব্য। এ সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে; বখা, — বিধি-ভিন্ন দৃষ্টলাভ হইতে অর্থ কখনও
লভ্য হয় না; বিধির শক্তিবশতঃ ‘বখ্যঃ’ আদির দ্বারা স্বর্গ কল্পনীয়।

এখানে, কথিত হইতেছে,—অর্থজ্ঞান জন্মই অধারন-বিধি বিহিত হয়। যদি বল,
পদ এবং পদার্থের জ্ঞান-বিশিষ্ট পুরুষগণের বিধি-ভিন্নও অর্থজ্ঞান হয়, অতএব বিধি
অনর্থক, ইহা উক্ত হইয়াছে; তাহাও নহে। ‘অধারন দ্বারা সংস্কৃত বে স্বাধার, তাহার
দ্বারা অর্থ অসংস্কৃত হইবে, পুস্তকাদি পাঠ দ্বারা নহে,—এইরূপ বিধির নিরম আছে।’
যদি বল,—উক্ত বিধি বজ্রের নিমিত্ত নয়; অতএব, ইহাতে নিরমের অনুপপত্তি
হইতেছে। কিন্তু তাহাও বলিতে পার না। কারণ ‘প্রাচ্যুৎসাহানি ভূকীত’ অর্থাৎ
‘পূর্বমুখ হইয়া অন্নভোজন করিবে’—এই বেষণি, ইহাও বজ্রের নিমিত্ত নহে। কিন্তু
এখানেও নিরম দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। যদি বল, ‘ত্রীহীনমুকে প্রোক্ষণ
কুরিতেছে’ ইত্যাদি বিধির দ্বারা উক্ত বিধি, সংস্কার-বিধানমাত্রই পর্যাপ্ত হইতেছে

স্মারিতাবলিঃ বিধিঃ স্বাধারতঃ অৰ্ধজানার্হতাঃ বোধয়তীতি চেৎ । ন । “চক্রগুণদ্ব্যতি” (তৈঃ সাঃ ৩০।১৫) ইতি চরোক্ষগুণধনিবিধিঃ সংস্কারঃ বিদধৎ যথা তৎসংস্কৃততঃ চরোঃ স্তল-
নিম্পত্তিশেষতঃ বিধিতে তদধারনবিধিরপি স্বাধারতঃ অধারনসংস্কারঃ বিদধৎ তৎসংস্কৃততঃ
উত্থাৰ্যবোধার্থকঃ বিধিতে । সংস্কারবিধেঃ সংস্কারবিনিয়োগপৰ্য্যন্তেহেহপি ফলদ্ব্যবিশেষাব্য-
বস্ৰ্ণার্হতাঃ সূতো ন বিদ্যন্ত ইতি চেৎ । ন । অৰ্ধাবোধতঃ দুইপ্রয়োজনতঃ সন্তবেহদুইটী-
ফলজননায় অভিযাঃ । তদ্বৎ । “লভ্যমানে ফলে দুই নাদুইফলজনন ।
বিধেত নিরসার্ধপ্রাপ্তিৰ্ণক্যঃ তবিত্তি ।” ইতি । প্রাত্যকস্মতঃ “উপনীত তু যঃ শিষ্যঃ
বেদমধ্যাপয়েদ্ধিঃ । সক্রমঃ সৰহত্ৰকঃ তমার্চ্যঃ প্রচক্ষতে ।” (য়ঃ শ্রুঃ ২।১৪০) ই-
ইতি স্মৃত্যনুসারেণ “উপনীতমধ্যাপনেনার্চ্যকঃ সম্পাদয়েৎ” ইত্যেনেব বিধিনা লভ্য-
জননতঃ “স্বাধারোহেত্যভ্যঃ” ইত্যভ্যধারনবিধিরধিকারপরম্বলিজন্যস্বাঃ প্রথমশ্রুতীভেদ-
চাৰ্য্যকথিকারকত্বমাপত্যস্তরজস্বাৰ্ধজানার্হিকারপরম্বদেব বর্ণয়ন্তি ।

তদনুসৃতঃ । আচার্য্যকরণবিধেরবাতানাৎ । ননু কঃ । “উপনীত তু যঃ শিষ্যঃ”
ইত্যনয়া ‘স্মৃত্য’ উপনীতমধ্যাপনেন আচার্য্যকঃ ভাঃয়েৎ’ ইত্যোবঃ রূপ আচার্য্যকরণবিধিরস্ব-
বীৰ্যত ইতি । তৎ ন । এবং রূপাঃ ক্ষতেরনেবংরূপাঃ স্মৃতাঃ অস্বভাবমধ্যাপ্যঃ ।

বলিয়া স্বাধারের অৰ্ধজনরূপ অৰ্ধকে জানাইতেছে না, কিন্তু ইহাও বলিতে পারি না ।
“চক্র উপদ্ব্যতি” - চক্র সংস্কারমূলক এই উপধান-বিধি তৈত্তিরীয় সংহিতায় উক্ত
হইয়াছে । উক্ত বিধি অনুসারে সংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে যেমন চক্রের স্থলনির্মিত বা চক্র-
প্রস্তুত কার্য সম্পন্ন হয়; সেইরূপ স্বাধার (বেদ) অধ্যয়ন করিতে করিতে, তাহার
অৰ্ধবোধ করাইরা দেয় । যদি বল, সংস্কারের বিনিয়োগ পর্য্যন্ত সংস্কার-বোধ
হইলেও, ফলবিষয়ে বিশেষ উল্লেখ নাই; অতরাং কেন ঐ সংস্কার-বিধিতে স্বর্ণরূপ
অৰ্ধ বিধান করিবে না? ইহাও বলিতে পারি না; কারণ, দুইপ্রয়োজনরূপ অৰ্ধজানের
সম্ভব হইলে, অদুই অর্গের কল্পনা নিশ্চয়োজন হয় । এ বিষয়ে কথিত হইয়াছে, লভ্যমান
ফল দুই হইলে, অদুইফল কল্পনার প্রয়োজন হয় না; বিধির নিরসার্ধ আছে বলিয়া, অনৰ্ধক
বিধি বিধিত হয় না । যে বল, শিষ্যকে উপনীত করিয়া কল্প এবং সৰহতের সতিত বেদাধ্যয়ন
করান, তাহাকে আচার্য্য কহে (য়ঃ শ্রুঃ ২।১৪০) । প্রাত্যকস্মণ বলেন, - উক্ত স্মৃতির
দ্বারা অনুসৃত বিধির সহিত, “উপনীতমধ্যাপনেন” ইত্যাদি বাদ দ্বারা “স্বাধারোহেত্যভ্যঃ”
অধ্যয়ন-বিধি লক্ষিত হয় । তাহার অধিকারপরত্বের জ্ঞানহী হইলে, প্রথম শ্রুতী
(স্মৃত্যনুসৃত) বিধির দ্বারা আচার্য্যের অধিকার আশঙ্কা করা যায় । অন্তরক্ষ্যেই অৰ্ধজানের
অধিকারপরত্ব ঘটে ।

কিন্তু আচার্য্যকরণরূপ বিধির অতাবশ্যতঃ তাহা স্ক্রুতিবৃত্ত নহে । যদি বল, এইরূপ
উক্ত আছে, - “উপনীত তু যঃ শিষ্যঃ” এই স্মৃতির দ্বারা উপনীত করিয়া অধ্যাপন-বেছু
আচার্য্য বলিয়া ভাবনা করিবে; যদি বল, - এবমুত আচার্য্যকরণরূপ বিধি অস্বভাবতঃ
কিন্তু তাহাও হইতে পারে না । এইরূপ স্ক্রুতিবাক্য অন্তরূপ স্মৃতির দ্বারাও অনুসৃত

অর্থ্যং হি। ইয়ং স্মৃতিরূপনীরাখ্যাপরিভাচার্য্য ইতি ত্রয়ীতি। ন পুনরাখ্যাপনং বিদ্যতি।
তদ্বিধানং বোধ্যাপরিভা। তদাচার্য্যং প্রচক্ষত ইত্যপেন একবাক্যতাবিরোধঃ। নহু
‘উপনীরাখ্যাপনং’ ইতি অখ্যাপনং বিধায় বিধিসিদ্ধমর্থঃ। ‘বস্ত’ ইতি অন্ত তত্ত্বাচার্য্যং
প্রতিপাদয়তি চেৎ। ন। আরন্তেন বিধ্যপ্রভীতে। তদাশ্রয়েণ বাক্যভেদকল্পনায়াং
‘প্রমাণাতাবৎ। তদুক্তং। ‘সম্ব্যভ্যেকবাক্যে বাক্যভেদশ্চ নৈবভূতৌ।’ ইতি। কিং চ
‘বোধ্যাপনং’ ইতি বহুবচনযোগেহপি বিধানাক্তমপহতি। তহি “বদ্যেরোহষ্টাকপালঃ”
(ভৈঃ সং ২৬৩৩) ইত্যাদাবপি বহুবচনযোগাধিপত্যক্তিরপহন্তেতি চেৎ। নতঃ। তদাপি
বহুবচনকৃত্ত বিধিবৃত্তেন “বদ্যেরোহষ্টাকপালোহমাযাত্রায়াং চ পৌর্ণমাত্ৰাচ্যুতোঃ” তদন্তি
সুবর্ণত লোকতাত্ত্বিকিতা) (ভৈঃ সং ২৬৩৩) ইত্যর্থবাদেন “বৎ স্মৃত্যে তদ্বিরতে”
ইতি জ্ঞানেন পরিকল্পিত অস্তিত্বং বিধিব্যবহারঃ। তদ্ব্যং “উপনীতু যঃ শিষ্যঃ”
ইত্যাদিস্মৃত্যনুসৃত্য ঋতিঃ নাচার্য্যকরণবিধৌ প্রমাণং। নহু “অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণে উপনীত
তদখ্যাপনং” ইত্যত্র নরতেঃ “সম্মাননোৎসজ্জনাচার্য্যকরণজ্ঞানভূতিবিগলনবারেণ নিঃ”
(পাং ১৩০৬) ইতি আচার্য্যকরণে আত্মনোপদবিধানানুগমনেন আচার্য্যকরণবিধিরপেক্ষিত
এব ইতি চেৎ। তদুক্তং। “বদ্যং তু কর্মণামন্ত ত্রীণি কর্মণি জীবিকা। যজ্ঞনাখ্যাপনে

করিতে পারা যায় না; কারণ, এই স্মৃতির মতে উপনীত করিয়া যিনি অখ্যাপরিভা,
তিনিই আচার্য্য নামে অভিহিত হন। কিন্তু অখ্যাপন-বিষয়ে এ বিধি বিহিত নহে।
তদ্বিধান বিষয়ে ‘যিনি অখ্যাপরিভা তাঁহাকে আচার্য্য কহে,’—এই অংশের সহিত
একবাক্যতার বিরোধ হইতেছে। যদি বল, উক্ত বিধিতে ‘উপনীত করিয়া অখ্যাপন
করাইবে,’—এইরূপ অখ্যাপনকে বিহিত করিয়া, পশ্চাৎ বিধিসিদ্ধ অর্থকে ‘বস্ত’ এইরূপে
বলিয়া, তাঁহার (অখ্যাপকের) আচার্য্য্য প্রাপ্তির রূপিতহে; কিন্তু তাহাও হইতে
পারে না। কারণ, ঐ অর্থে বিধির প্রীতি না হইরা, বাক্যের ভেদকল্পনাতে প্রমাণাতাব
ঘটিতেছে। এ বিষয়ে উক্ত হইরাছে,—একবাক্য-স্থলে বাক্যভেদ যুক্তি-যুক্ত নহে।
আরও, ‘বোধ্যাপনং’ এই ‘বৎ’ শব্দের যোগও বিধির শক্তিকে নষ্ট করিতেছে।
যদি বল, তাহা হইলে, “বদ্যেরোহষ্টাকপালঃ” ইত্যাদি স্থলেও ‘বৎ’ শব্দের যোগে বিধির
শক্তি নষ্ট হউক; তাহা বলিতে পার। কিন্তু সেস্থলেও ‘বৎ’ শব্দ বর্তমান থাকার
বিধি-ভঙ্গ-ভয়ে, উক্ত ভৈত্তিরী-সংহিতার ‘অমাযাত্রায়াং চ পৌর্ণমাত্ৰাক’ এইরূপ অর্থবাদ
দ্বারা ‘যাহা স্তত হয়, তাহাই বিহিত হয়।’ এই জ্ঞানে পরিকল্পিত অস্তকেই বিধি বলিয়া
স্বীকার করা হইরাছে। সেই হেতু “উপনীতু যঃ শিষ্যঃ” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য দ্বারা অজ্ঞানতি
যে ঋতি, তাহা আচার্য্য-করণ-বিধিতে প্রমাণ নয়। যদি বল, ‘অষ্টবর্ষবয়স্ক ব্রাহ্মণকে
উপনীত করিবে এবং তাহাকে অখ্যাপন করাইবে’; এস্থলে “সম্মানন” (পাং ১৩০৬)
এই সূত্র দ্বারা আচার্য্যকরণবিষয়ে ‘নীঞ’ থাকুর আত্মনোপদ বিধান আছে বলিয়া উপনয়নে
আচার্য্যকরণ-বিধিই অপেক্ষিত হইতেছে। তাহাও যুক্তিসিদ্ধ নহে; কারণ, ‘ব্রাহ্মণের
যটিকর্ণের (বজন, যাজন, অখ্যাপন, অখ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহের) মধ্যে যাজন, অখ্যাপন
ও প্রতিগ্রহ এই কর্মত্রয় জীবিকারূপে নিরূপিত হইরাছে।’ (মং যুং ১০১০৬) সূত্রাক এই

টৈব বিশিষ্টাচ্চ প্রতিক্রিয়াঃ" (ম. বৃ. ১০।৩৬) ইতি ত্র্যবার্জনাত্ত্বত্বের প্রাপ্ত অধ্যাপনত্ব
স্থিতিবাহ্যঃ। নহু ভবাণি আলৌকিকাচার্য্যসাধনং নৈব অপ্রাপ্তাধ্যাপনত্ব বিধাত্তেতি
চেৎ। ন। আচার্য্যকস্য লোকপ্রসিদ্ধাদলৌকিকত্বানুপপত্তেঃ।

স্যাৎনেতং। "উপনীত" ইত্যনুপপত্তং সনিরমকোপনয়নশেষপ্রত্যয়ঃ আচার্য্য-
কর্মলৌকিকমিতি। ন। আচার্য্যকরণে বর্তমানস্য নরতে; অকর্তৃত্বপ্রায়ে আত্মনেপদ-
বিধানাচ্চনয়নসাচার্য্যকরোঃ পরস্পরমঙ্গলিতাবানুপপত্তেঃ। অত্রথা "স্মৃতিশ্রুতিঃ কর্তৃত্বপ্রায়ে
ক্রিয়াকলে" (পা. ১৩।৭২) ইতি প্রোক্তদেব আত্মনেপদে সিদ্ধে সঙ্গানাদিহৃত্যনর্থকং
স্যাৎ। নহু ক্রিয়াকলস্য কর্তৃত্বপ্রায়ে নাম ন কর্তৃত্বলবিতং কিন্তু কর্তৃগতত্বম্বেব।
অত উপনয়নক্রিয়াকলস্য মাণবকনিষ্ঠং নৈব অকর্তৃত্বপ্রায়েসাচার্য্যকরণ এব নরতে-
স্মৃতিশ্রুতিপদে সিধ্যত ইতি চেৎ। এবং সতি "বসন্তে ব্রাহ্মণোহয়িমাদনৌতে" (তৈ. ব্রা.
১৩।২৬) ইত্যাদিফলস্য অগ্নিসংস্কারস্য অগ্নিগতত্বেন অকর্তৃত্বপ্রায়েত্বাৎ "স্মৃতিশ্রুতিঃ"
ইত্যনুপপত্তং ন স্যাৎ। ৯ চ উপনয়নক্রিয়াকলস্য সংস্কারস্য মানবকান্তিলবিত্বাদি-
কর্তৃত্বপ্রায়েমিতি। *আচার্য্যস্যাপি অভিলষিতঃ। আচার্য্যানভিলষিতত্বে তস্য ক্রিয়া-
ফলানুপপত্তেঃ। ন হি ক্রিয়াকলে যস্য কস্যাচিদভিলষিতং বা ক্রিয়াকলে কিন্তু

ব্যক্তের দ্বারা ত্র্যেণাপাঙ্জন-নিমিত্ত প্রাপ্ত যে অধ্যাপনা, তাহাও বিধিযোগ্য হইতেছে না।
ভবাণি যদি বল, উহাতে অলৌকিক আচার্য্যসাধন হইতেছে বলিয়া অপ্রাপ্ত যে অধ্যাপন,
তাহা বিধিযোগ্য হউক। ইহাও বলিতে পার না। কারণ, আচার্য্য-কর্ম লোকসিদ্ধ
বলিয়া তাহার অলৌকিকত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে না।

যদি বল, তাহাই হইল; যদি বল,—'উপনীত' এই আত্মনেপদ হইতে নিয়মের সহিত
বর্তমান যে উপনয়ন, তাহার শেষত্ব-প্রত্যয়বিশেষতঃ আচার্য্য-কর্ম অলৌকিক; তাহাও নহে।
আচার্য্যকরণে বর্তমান যে 'নৌক' শব্দ, কর্তার অভিপ্রায় ভিন্ন বিষয়ে তাহার আত্মনেপদের
স্থিতি আছে। অতএব উপনয়ন ও আচার্য্যকরণ ইহাদের পরস্পরের অঙ্গাঙ্গিতাব্য হইতেছে
না। তাহা হইলে "স্মৃতিশ্রুতিঃ" (পা. ১৩।৭২) এই শব্দ দ্বারা শব্দের প্রোব-বসন্তঃ
আত্মনেপদের সিদ্ধি হয় এবং 'সঙ্গানাদি' শব্দ অনর্থক হয়। যদি বল, বাহ্য কর্তব্য ক্রিয়া-
ফলাভিপ্রায়, তাহা কর্তার অভিলষিত নহে; কিন্তু সেই ফল কর্তৃগত; অতএব, উপনয়ন
ক্রিয়াকলে ফল, তাহা মাণবকনিষ্ঠ বলিয়া কর্তৃত্বপ্রায়ে হইতেছে না। অতএব,
যদি বল,—আচার্য্যকরণ বিষয়ে 'নৌক' শব্দের আত্মনেপদ সিদ্ধ হইতেছে; কিন্তু
তাহাও বলিতে পারে না। কেননা, "বসন্তে ব্রাহ্মণোহয়িমাদনৌতে" (তৈ. ব্রা.
১৩।২৬) এই তৈত্তিরীর সংহিতোক্ত অগ্ন্যাদান-বিধিটার আদান-ফল যে অগ্নিসংস্কার,
তাহা অগ্নিগত। ইহাতে কর্তার অভিপ্রায় সিদ্ধ হইতেছে না। অতএব "স্মৃতিশ্রুতিঃ"
এই শব্দ দ্বারা আত্মনেপদ হইবে না; এইরূপ, উপনয়ন ক্রিয়ার ফল যে সংস্কার, তাহা
মাণবকের (অনুপনীত ব্রাহ্মণকুমারের) অভিলষিত বলিয়া, কর্তার অভিপ্রায় হইতেছে না।
পরন্তু উক্ত সংস্কার আচার্য্যের অভিলষিত; কারণ, আচার্য্যের অভিলষিত না হইলে, তাহার
ক্রিয়াকলে উপপত্তি হয় না। ক্রিয়ার অঙ্গ অপর কেহ কর্তার অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইল

কৰ্মভিলষিতঃ সৎ ক্রিয়াজ্ঞঃ ক্রিয়াকলঃ। অত্রথা শ্রমাদিকমপি ক্রিয়াজ্ঞমহিতত্ব ইত্য
কৰ্মভিলষিতঃ চেতি বর্ণকামো যজ্ঞেত ইত্যাদৌ ক্রিয়াকলঃ অকৰ্মভিপ্রায়েন
আত্মসেবনং ন ত্রাৎ। স চ অতঃপক্ষ ইব মাণবক সমীহিতসাধনেষ্টেনৈব উপনৈতুঃ উপ-
নয়ন ক্রিয়াকলমভিলষিতমিত্ত তবতঃ সতঃ যেন ক্রিয়াকলমকৰ্মভিপ্রায়ঃ ত্রাৎ। আচাৰ্য্য-
ককামত্ব অতঃসাদমে মাণবকাধিকারেৎসমীহাহুপপত্তেঃ। উপপত্তৌ বা মাণবকাধিকারৈত্ব
অভিলষিতত্ব প্রযোজকতাদাচাৰ্য্যাদিকারত্ব প্রযোজকত্বং ন ত্রাৎ। তদানান্মনোপদানৈব
ক্রিয়াকলঃ অকৰ্মভিপ্রায়ঃ। মাণবকসমীহিতসাধনেষ্টেনৈবোপনয়নমত্ব প্রতীতিঃ।

স চ “উপনয়ন তু বঃ শিশুং বেদমধ্যাপয়েৎ” ইতিজ্ঞাপ্রত্যয়েন আচাৰ্য্যকশেষ-
মুপনয়নমত্বিত্ত সত্যং। স্মৃতিগতো হি জ্ঞাপ্রত্যয়ঃ “সমানকৰ্মকুরঃ পূৰ্ণকালে” (পা.
৩৪২১) ইত্যুপশাসনমুপনয়নমধ্যাপনয়োঃ সমানকৰ্মকুরঃমেবাচ্যে। তচ্চ এককৰ্মপ্রযোজ্য-
ত্বং। তচ্চ অঙ্গাজিতাবৈবোপনয়নমত্ব ইত্যুপনয়নমধ্যাপনাদ্ব্যপ্তত্বভিলাষেন তবতি।
“বসন্তে ব্রাহ্মণমুপনয়ীত” (আপ. ৭. ১১১১১২) ইতি দ্বিতীয়া শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষশ্রুতিগতা।
তস্মা দ্বিতীয়া শ্রুত্যা ঋতুত্যাগনয়নমধ্যাপনমধ্যাপনমত্বং প্রতীয়তে। “শ্রুতিস্মৃত্যাবিরোধে
শ্রুতিরেব বলীয়সী” ইত্যুপনয়নমধ্যাপনমধ্যাপনমত্বংবাসীকৰ্ত্তব্যং।

ন। কিন্তু কৰ্ত্তার অভিলষিত ক্রিয়াজ্ঞ ক্রিয়াকল তাঁহারই হইয়া থাকে। তাহা না
হইলে, ক্রিয়াজ্ঞ অত্র ব্যক্তির শ্রমাদিও ফলপ্রসূ হইত। ইহাতে “বর্ণকামো যজ্ঞেত”
ইত্যাদি স্থলে ক্রিয়াকল কৰ্মভিপ্রায় হয় না এবং আত্মসেবনও হয় না। যদি বল,
মাণবকের জ্ঞপ্তি সাধন দ্বারাই উপনয়নের উপনয়ন-ক্রিয়াকল অভিলষিত, ইহা আপনাদের
মত; কিন্তু তদ্বারা ক্রিয়াকলের কৰ্মভিপ্রায়ও প্রতিপন্ন হয় না। সুকুরঃ ইহাও বলিতে
পার না; কারণ, তাহাতে আচাৰ্য্যকামনার সাধন হয় না বলিয়া, মাণবকের অধিকারে
জ্ঞপ্তিতের উপপত্তি হইতেছে না। অথবা, উপপত্তি হইলে, মাণবকাধিকারের অভিলষিত
বস্তুর প্রযোজক বলিয়া, আচাৰ্য্যকের যে অধিকার, তাহার প্রযোজকত্ব হয় না। সেই হেতু,
আত্মসেবন হইতেই ক্রিয়াকলের, কৰ্ত্তার অনতিপ্রায়ের, অবগতি হয়। তাহাতে মাণবকের
সম্যক জ্ঞপ্তি বস্তুর সাধন দ্বারাই উপনয়নের প্রতীতি হইতেছে।

“উপনয়ন তু বঃ শিশুং বেদমধ্যাপয়েৎ” এই বিধিতে ‘উপনয়ন’ এই ‘জ্ঞা’ প্রত্যয়ের দ্বারা
উপনয়নের আচাৰ্য্যকৰ্মের শেষব বলিয়া মনে করিও না; কারণ, স্মৃতিতে যে ‘জ্ঞা’
প্রত্যয় আছে, তাহা “সমানকৰ্মকুরঃ পূৰ্ণকালে” (পা. ৩৪২১) এই হুজ দ্বারা এককৰ্মকত্ব
বলিয়া উপনয়ন ও অধ্যাপনের সমানকৰ্মকত্বকেই অভিহিত করিতেছে। যেহেতু, ঐ ‘জ্ঞা’
প্রত্যয়, এককৰ্মভেদেই প্রযোজ্য, এবং সেই এককৰ্মও পরস্পর অঙ্গাজিতাব হইতেই উপপন্ন
হয়। এই হেতু উপনয়ন যে অধ্যাপনের অঙ্গ, ইহা বলিবে প্রতীয়মান হয়। “বসন্তে
ব্রাহ্মণমুপনয়ীত” (আপ. ৭. ১১১১১২) এই দ্বিতীয়া শ্রুতি-বাক্যটি, প্রত্যক্ষ শ্রুতিরই
অন্তর্গত। এই দ্বিতীয়া শ্রুতি-বাক্য দ্বারা উপনয়নের উপনয়নমত্ব সহজেই প্রতীত হইতেছে।
‘শ্রুতিবাক্যে ও স্মৃতিবাক্যে পরস্পর বিরোধ ঘটিলে, শ্রুতিবাক্যই বলবান হয়’ - এই হেতু
দ্বিতীয়া শ্রুতি অনুসারে, উপনয়নের উপনয়নমত্বই অঙ্গীকার করা কৰ্ত্তব্য।

নমু উপনয়নমুপনয়নশেষোহস্ত । তথাপি উপনয়নশ্রাচার্য্যকশেষবৎ তদ্বারা উপনয়নশ্রাণ-
তদঙ্গত্বং ইতি চেৎ । ন । উপনয়নশ্রাচার্য্যকশেষবৎ উপনয়নশেষবৎ চ শ্রায়েজ্ঞানদ্বা-
বিশেষেহপি পুরুষাস্তরগতত্বেনাচার্য্যকস্ত বহিরঙ্গদ্বাদেকপুরুষনিষ্ঠত্বেনাধারনশ্রাস্তরঙ্গদ্বাৎ
“অস্তরঙ্গবহিরঙ্গয়োঃ সং বনীরঃ” ইতি তত্র অধারনাস্ত্রমেবাক্ষীকর্তব্যং ॥ যদি সমান-
কর্তৃকেতি বিহিতশ্রীকৃত্যপত্যবলাদেবাস্তরঙ্গং বাধ্যত তহি ভবৎগক্ষে অধ্যাপনাবিধি-
প্রযুক্তত্বাধারনবিধে: কমণিকারণরহিতা জিজ্ঞাসায়াং “অদীতা স্মারৎ” ইতি শ্রীকৃত্য-
প্রত্যাহারোপনয়নশ্রাস্ত্রং যুক্তেনাদিত্যস্তরঙ্গার্থজ্ঞানপরত্বং পরিত্যজ্য আচার্য্য্যধিকারত্বেন
ত্বাৎ । তস্মাদেকত্রীতপ্রায়বর্ত্তোঅনেনপদবলাদস্তরঙ্গযুক্তোচ উপনয়নমধ্যম্যনাস্ত্রমত্যাচার্য্যকস্ত
নয়নমকোপনয়নশেষবিদ্যাবান্নান্যালোক্যকত্বসিদ্ধিঃ । তদসিদ্ধৌ চ অন্তত: প্রাপ্তস্য
অধ্যাপনস্য আচার্য্য্যকশেষত্বেন বিধাসিদ্ধিঃ ॥

কথং তর্কি “অধ্যাপরীত” ইতি বিদঃ । “এতদ্রাস্ত্রাকামং যাজ্ঞয়েৎ ইতিবৎ শ্রায়েজ্ঞ-
কব্যাপারাস্ত্রগতোহপি বিদি: প্রয়োজ্যব্যাপারপর ইতি ক্রমঃ ॥ নমু ত্রা কামশ্রুতিবলাৎ
কামিন এব বিধাপেক্ষায়াং প্রয়োজ্যব্যাপারপরত্বমন্ত । অত্র তু তদভাবাৎ তৎপরত্বং

যদি বল, উপনয়ন, উপনয়নের শেষব-সাম্যক ; তথাপি উপনয়ন আবার আচার্য্য্য-কর্ম্মের
শেষ-সাম্যক বলিয়া, তদ্বারা উপনয়নেরও তদঙ্গর ইউক । ইহাও বলিতে পার না । কারণ,
উপনয়ন-সংস্কার, আচার্য্য্য-কর্ম্মের সমাপ্তিকারক, এবং উপনয়নের শেষসাম্যক । অতএব,
শ্রায়েজ্ঞানের অভাব-বশতঃ অত্র পুরুষগত যে আচার্য্য্য-কর্ম্ম, তাহা বহিঃসং হইতেছে ; এবং
একপুরুষনিষ্ঠ যে অধারনকর্ম্ম, তাহা অন্তরঙ্গ হইতেছে । ‘অস্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ এতদ্বয়ের
মধ্যে অস্তরঙ্গ বলবৎ’ ; - এই ভায় হেতু তাহা অধারনের অঙ্গ বলিয়াই স্বীকার করা
উচিত । যতাপ এককর্ত্ত্বাবহত শ্রী ‘কৃত্য’ শ্রাভয়ের শক্তিতেই অস্তরঙ্গ-বিধি বাধিত হয়,
তাহা হইলে আপনার পক্ষে অধ্যাপনাবিধিপ্রযুক্ত অধ্যানোবধির অধিকারণরহিত কি ? এই
জিজ্ঞাসা উপস্থিত হইলে, তদন্তরে কাথত হইতেছে, - “অদীতা স্মারৎ” । এই বিধিতে যে
শ্রী ‘কৃত্য’ শ্রাভয় আছে, তদ্বারা যেমন অস্তরঙ্গ-বিধির বাধ হয় ; সেইরূপ, অস্ত্রোপার্ধ-
জ্ঞানপরত্বকে পরিত্যাগ করিয়া আচার্য্য্যের অধিকার-পরত্বই বলবৎ হয় । সেই হেতু কর্ত্তার
অভিপ্রায় হিঙ্গু বিহিত যে আত্মনোপদ, তাহার শক্তিতে অস্তরঙ্গ যুক্তর বাধ-হেতু উপনয়ন-
অধারনাস্ত্র । এই হেতু আচার্য্য্য-কর্ম্ম, নিয়মের সহিত উপনয়ন বিধির সমাপক হইতেছে না ;
অতএব আচার্য্য্যকর্ম্মের অলোক্যকত্ব সিদ্ধ হইতেছে না । কারণ, তাহা সিদ্ধ হইলে, অস্ত্র
হইতে প্রাপ্ত যে অধ্যাপনকর্ম্ম, তাহার আচার্য্য্যকশেষবৎ হেতু উক্ত বিধিরই অসিদ্ধি হয় ।

যদি বল, তাহা হইলে কি কারণ “অধ্যাপরীত” এই বিধি বৃত্তিযুক্ত হয় ? ইহার
দ্বারা অন্নাদিকামী ব্যক্তিকে যোগ করাষ্টবে । এটি বিধিরূপ উক্ত ‘অধ্যাপরীত’ বিধি,
প্রয়োজ্য-ব্যাপারের অন্তর্গত হইলেও প্রয়োজ্য-ব্যাপারপর, ইহা বলিব । ‘এতদ্রাস্ত্র-
কামং’ উক্ত বিধিতে কামনারূপ শ্রুতির শক্তি হেতু কামী ব্যক্তিরই বিধিতে অপেক্ষা
হইরাছে বলিয়া ঐ বিধি প্রয়োজ্য-ব্যাপারপর ইউক । এখানে কিন্তু তাহার অভাব বশতঃ
প্রয়োজ্য-ব্যাপারপর হইবে না । ইহা বলিতে পার না । কারণ, “নিবাদ স্থপতিং যাজ্ঞয়েৎ” ;

নেতি চেৎ । ন । “নিষাদ্ভগতিঃ যাজয়েৎ” ইত্যত্র কামশ্রুতেরভাবোহপি দ্রব্যাজনার্থেইন
জ্ঞাতঃ প্রাপ্তঃ যাজনং পরিত্যজ্য প্রযোজ্যাব্যাপারত্বেনাপ্রাপ্তস্ত বিধেয়ত্বস্বীকারাৎ । এতেন
“উপনীত গুরুঃ শিষ্যং মতাব্যাক্রান্তিপূর্ককং । বেদমধ্যাপয়েদেনং শৌচাচারঃ”
(যাং স্মৃ ১২৭) ইত্যেতদপি নান্যাপনবিশপরিমিতাবগতব্যং ।

“উপনীত দদেদমাচার্যঃ স উদাস্কৃতঃ” (যাং স্মৃ ১২২৬) ইত্যেতদপি ক্রিয়াযোগ-
যেব আচার্যশব্দাভিধেয়মিতি ব্যক্ত্যুৎপন্নমিতি । তদান্যাপনস্ত বিধিরেব নাস্তীতি সিদ্ধং ।
তদভাবেন অবিধিপ্রাপ্তকৃতেব অধ্যয়নশ্রুতং । স চ অধ্যয়নসংস্কৃতেনৈব স্বাধ্যয়েন অর্ঘ্যং
জানীয়াদিতি বিধিত্ব ইতি কৃত্বসাপি বেদরাক্ষণিকবিস্তারার্থেইন স্বতঃপ্রামাণ্যং তদন্তর্গতস্ত
ব্যাখ্যানং কর্ত্বং যুক্তমেবতি সিদ্ধং । বেদস্ত স্বতঃপ্রামাণ্যঃ চোদনাত্মজ্ঞে আচার্য্যোগে-
বোপপাদিতঃ । তত্র বহুধা বিবদন্তে বাদিনঃ । প্রামাণ্যমপ্রামাণ্যকৌ উভয়ং স্বত ইতি
সাংখ্যঃ । উভয়ং পরত ইতি তার্কিক্যঃ । প্রামাণ্যং স্বতঃ অপ্রামাণ্যং পরত ইতি
মীমাংসক্যঃ । অপ্রামাণ্যং স্বতঃ প্রামাণ্যং পরত ইতি সৌগত্যঃ ॥

প্রামাণ্যস্ত স্বতন্ত্বং নাম কার্য্যাকারণাদেব কার্য্যেন সহ উৎপত্তিঃ । অত্র সাংখ্যঃ এতৎ
প্রতিপাদয়ন্তি । স্বতঃ অসংসারঃ অসামান্যভূতঃ স্বত ইতি । তত্র প্রামাণ্যং চ যদসং

এতলে কামশ্রুতির অভাব হইলেও দ্রব্যোপার্জন জ্ঞাত প্রাপ্ত যে যাজনকর্ম, তাহাকে
পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাপ্ত যে প্রযোজ্যাব্যাপার, তাহাট বিধেয় হইয়াছে । ইহা হইয়া
“গুরু শিষ্যকে উপনীত করিয়া মতাব্যাক্রান্তি পূর্কক বেদ অধ্যয়ন করাইবে এবং ঐ শিষ্যকে
শৌচাচার শিক্ষা দিবে” (যাং স্মৃ ১২৭)—এই স্মৃতির বিধিটো যে অধ্যাপনবিধির বিষয়
নয়, ইহা অবগত হওয়া যাইতেছে ।

আরও, “উপনীত করিয়া যিনি শিষ্যকে বেদ শিক্ষাদান করেন, তিনি আচার্য্য নামে
অভিহিত হয়েন” (যাং স্মৃ ১২২৬) এই স্মৃতির বিধিও ক্রিয়াযোগ্য আচার্য্য শব্দকে স্পষ্ট-
রূপে অভিহিত করিতেছে । অতএব, অধ্যাপনের বিশেষ নাই, ইহা ‘সম্বন্ধ হইল । অধ্যাপন
বিধির অভাবশতঃ স্বকীয় বিশিষ্টত্ব হইতে অধ্যয়নের বিধি । সেই বিধি, ‘অধ্যয়নের দ্বারা
সংস্কৃত যে স্বাধ্যায়, তদ্বারাচ অর্ঘ্যকে জানাবে’ এইরূপ অর্থবিহিত করিতেছে । অতএব,
সমগ্র বেদরাক্ষণ অর্থ-বিবক্ষাতে স্বতঃ-প্রামাণ্যবশতঃ তদন্তর্গত এই অর্থবোধের ব্যাখ্যা
করা যুক্তিযুক্ত, ইহা স্বীকৃত হইল । বেদর য স্বতঃ-প্রামাণ্য আছে, তাহা আচার্য্যগণ
চোদনা (প্রেরণা) হইতে উপগম্য করিয়াছেন । বাদিনগণ সেই বেদবস্তুকে বহু
প্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন । সাংখ্যগণ বলেন—প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্য এই উভয়ই
বেদ হইতে প্রাপ্তগম (স্বতঃসিদ্ধ) হয় । তার্কিকগণ বলেন উক্ত প্রামাণ্য ও
অপ্রামাণ্য অস্ত্র হইতে হয় । মীমাংসকগণ বলেন,—প্রামাণ্য—স্বতঃসিদ্ধ, অপ্রামাণ্য—
অস্ত্রসিদ্ধ । সৌগত্যগণ বলেন, অপ্রামাণ্য—স্বতঃসিদ্ধ, প্রামাণ্য অস্ত্রসিদ্ধ ।

স্বতঃসিদ্ধ যে প্রামাণ্য অর্থাৎ স্বাৎ স্বতঃ-সপ্রমাণ, কার্য্যের কারণ হইতে কার্য্যের
সংগত তাহা উৎপন্ন হয় । এ বিষয়ে সাংখ্যগণ এইরূপ প্রাপ্তগম্য করিয়াছেন, ‘অসং স্বতঃই
অপ্রামাণ্য । এই হেতু ‘সং’ এবং ‘অসং’ উভয়ই স্বীয় স্বীয় স্বরূপ বিশিষ্ট ; অর্থাৎ, স্বাৎ

তন্ন ক্রিয়তে যথা শশবিধাণং। কারকব্যাপারায় পূর্কং কার্যমসচেৎ তর্হি ন (ক্রিয়তে)
ক্রিয়তে চ। অতঃ সাদেব পূর্কমপি। অপি চ কার্যং কারণেন প্রাক্ সম্বন্ধং অসম্বন্ধং বা।
সম্বন্ধং চেনমতঃ সম্বন্ধাভূতপত্তেঃ প্রাপি সাদেব কার্যং। অসম্বন্ধং চেৎ ইদমেবাত্ত কারণং
ইদমেবাত্ত কার্যং ইতি নিয়মো ন ত্রাৎ অসম্বন্ধসম্বন্ধোদ্বৈতবিশেষাৎ। যথাহঃ।

“অসম্বন্ধান্তি সম্বন্ধঃ কারকৈঃ সম্বন্ধাঃ। অসম্বন্ধস্ত চোৎপত্তিসিদ্ধতো ন
যাবাস্ত্বাঃ।” ইতি কিঞ্চ কার্যাদভিন্নত্বাৎ কার্যাত্ত প্রাপনম্ভং নোপপত্ততে। তথা হি।
তত্ত্বাঃ পটো ন ভিত্ততে তৎকার্যাহাৎ। যদ্ যতো ভিত্ততে ন তৎ তত্ত্ব কার্যং যথা
গৌরবত্ব। তত্ত্বকার্যঃ পটঃ। তত্রাৎ তন্তোন ভিত্ততে। যদ্ যতো ভিত্ততে তত্ত্ব
ভেন সত্ সংযোগে অপ্রাপ্তিরী সাত্ যথা কুণ্ডবদরয়োর্মেকবিদ্ধায়োরী। ন হি পটস্য তত্ত্বভিঃ
সক তত্ত্বভরমন্তি তন্মাত্র তত্ত্বভো ভিত্ততে পট ঈত্যভেদাসিদ্ধেঃ কার্যং প্রাপি সাদেব ইতি সিদ্ধং।

অতঃক্রমঃ। ন চ ক্রিয়মাণত্বং সম্বন্ধাদনং। অসম্বন্ধেপি তস্যাপপত্তে চেত্তোক্তিগন্ধা-

সং, তাণা সং; বাণা অসং, তাঁতা অসং। এ বিষয়ে প্রমাণ এই, বাহা ‘অসং’, তাহার
ক্রিয়া নাই, যথা, শশকের শৃঙ্গ। কর্তার পূর্বে কার্য অসম্ভব (অসং); কর্তা ভিন্ন
কার্য হইতে পারে না। অতএব সংই আদিত্ত্ব। সুতরাং কারণের পূর্বে কার্য-
সম্বন্ধ সপ্রমাণ হয় না। পূর্ক সম্বন্ধের বিষয় বাদ উত্থাপন কর, কিন্তু তাহাও উপপন্ন
হয় না; কেন-না, অসত্তের সম্বন্ধই প্রমাণিত হয় না। আদিতে সত্তেরই কার্য
(বিজ্ঞানত্ব) স্বীকার করিতে হইবে। আদিতে অসং স্বীকার করিলে, ‘এইটা ইহার
কারণ অথবা এইটা ইহার কার্য’-এরূপ অস্বাভাব্য করা যায় না। অসত্তের এবং
অসম্বন্ধের কোনরূপ পার্থক্য নাই। (যাণা অসং, তাঁতার সহিত কার্যাকারণের কোনরূপ
সম্বন্ধ থাকিতে পারে না)। এ বিষয়ে শাস্ত্রে কথিত আছে, -‘অসত্তান্ত্রাণ্ড’ ইত্যাদি;
অর্থাৎ, -‘অসত্ত হেতু সম্বন্ধের সংশ্রব থাকে না। কারক (কর্তা) সংসম্ব্যুক্ত। অসম্বন্ধ
(অসং) হইতে বিষয়ের উৎপত্তি কল্পনা করিতে গেলে, তাহা যুক্তিতে দাঁড়াইতে পারে না।’
অপিচ, কারণ হইতে কার্য অভিন্ন বলিয়া আদিতে অসত্তের উপপত্তি হয় না। যেমন,
তত্ত্ব হইতে পট ভিন্ন নহে; কেন-না, তাহাদের পরস্পরের কর্ম-সম্বন্ধ আছে। যে বস্ত্ত বাহা
হইতে ভিন্ন, সেই বস্ত্ত তাহার কার্য হইতে পারে না; (পরস্পর ভিন্ন বস্ত্তের সম্বন্ধ
সূচিত হয় না); যেমন গো ও অশ্ব পরস্পর ভিন্ন (একের সহিত অন্যের সম্বন্ধ নাই)।
অত্র পক্ষে আবার দেখুন;—যেমন তত্ত্বের কার্য—পট (তত্ত্বের সহিত পটের সম্বন্ধ
আছে); কেন-না তত্ত্ব হইতে পট ভিন্ন নহে। যে বস্ত্ত যে ভাবে বিভিন্ন, তাহার সহিত
সংযোগ বা বিরোধ সেই ভাবেই ঘটয়া থাকে; যেমন, কুণ্ড ও বদর কিছা মেক্ত ও বিদ্ধা।
কিন্তু পটের, তত্ত্বের সহিত উক্ত ভাবের সম্বন্ধ নাই (কুণ্ড ও বদর কিছা বিদ্ধা ও মেক্তে
যে সম্বন্ধ বা ত্রিসত্তা, এখানে তাহা নাই)। অতএব তত্ত্ব হইতে পট ভিন্ন নহে। এইরূপে
তত্ত্ব ও পটের অভেদ সিদ্ধ হয়। ফলতঃ, কার্যের পূর্ক সত্তের অন্তিমুখই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

এ বিষয়ে আরও কথিত হইতে পারে,—ক্রিয়মাণত্ব সম্বন্ধাধীন নহে; (অর্থাৎ, কর্ম
হইতে সং উপপন্ন হয় না); অসং হইতে সত্তের উৎপত্তি-হেতু বিবৃতি হইলে, তাহাতে

দৃষ্টেঃ সন্নিবৃত্তং । তথা হি । নহি সতো ঘটাদেঃ ক্রিয়মাণস্য দৃষ্টে কৃতকরণবাপারাহ-
পপত্তেঃ । নাপ্যসত্তঃ ক্রিয়মানত্বমহুপপন্নমিতি । প্রাগসত্তোপি ঘটাদেঃ সামগ্র্যাৎ সত্তা-
মুৎপত্তিদর্শনাৎ । যদপ্যুক্তং কারণেন অসম্বদ্ধস্য কার্যাসোৎপত্তৌ ঈদমেবাস্য কার্য-
ঈদমেবাস্য কারণঃ ইতি নিয়মাহুপপত্তিরিতি তদপ্যাপেক্ষাং কিঞ্চিদেব কারণং কস্মিন্চিদেব
কার্যো শক্তে ইতি শক্তিতে নিয়মনসিদ্ধেঃ । ন চ শকাবতিরেকেন শক্তিবৈ নাস্তীতি
বক্তব্যং । অয়ং অয়িঃ অদ্বিষ্টাতীক্সিয়াশ্রয়ঃ কারণতাদ্ গুরুত্বাশ্রয়বদिति তৎসিদ্ধেঃ । নাপি
শক্তিরপি শক্যেন অসম্বদ্ধা ন কার্যাকারণতাবস্যা নিয়ামিকৈবতাচাং । শক্যাপ্রায়াঃ শক্তেস্চ
প্রতিনিয়তশকাঙ্কুলতাবস্যাৎ । অত্রণা সংকার্যাবাদপক্ষেণি প্রণানোপাদানস্বরীকারাৎ
লক্ষ্যসা জগতঃ সর্গঃ সর্গস্বরূপেণ সর্গত্ব সর্গদা সনिति বিবেকচেষ্টোরভাবাদিদমেবাস্য
কার্যঃ ঈদমেবাস্য কারণঃ ইতি নিয়মো ন স্যাৎ । নচ সর্গত্ব সর্গদা কার্যস্য সত্তা-
বিশেষেণি তত্তদভিব্যঞ্জকসামর্থ্যানিয়মাৎ তত্তদভিব্যক্তিনিয়মো তবিস্ত্রুতীতি চেৎ । এবং
তদি অসংক্ষেপেণ তত্তদউৎপাদকারণসামর্থ্যানিয়মাৎ তত্তদসংকার্যোৎপত্তিনিয়মসিদ্ধিঃ । বৎ
গুনঃ কার্যস্য কারণভেদেতদাধকমহুমানঃ তদপি তদ্ব্যপটয়োঃ প্রত্যক্ষণ ভেদোপলভ্যাৎ
প্রত্যক্ষবিকল্পকালাত্যয়োপদিষ্টে । অপি চ কারকব্যাপারাত্ প্রাগপি কারণে কার্যঃ সং

মাত্র সংশ্লিষ্ট ইতি করে ; যেমন,—সং হইতে ঘটাদির ক্রিয়মাণত্ব দৃষ্ট হয় না, তাহাতে
কৃতকরণরূপ ব্যাপারের অহুপপত্তি ঘটে । এইরূপে আবার অসৎ হইতে ক্রিয়মাণত্বও
উপপন্ন হইতে পারে ; যেহেতু, উৎপত্তির পূর্বে ঘটাদি অসৎ ছিল ; উৎপত্তি দর্শন-হেতু
সামগ্রী-মধ্যে গণ্য হইয়া তাহা সত্তে পরিণত হইল (অতএব অসৎ হইতে সত্তের উৎপত্তি
কেননা হইতে পারিবে ?) একপক্ষ কথিত আছে, কারণের সত্তি অসম্বদ্ধ যে কার্য,
তাহার উৎপত্তি হয় ; তাহাতে 'ইহাই ইহার কার্য, ইহাই ইহার কারণ' এবম্বূত নিয়মের
অহুপপত্তি ঘটিতেছে । কিন্তু তাহাও যুক্তিযুক্ত নহে । কেননা, কোনও কারণ কোনও
কার্যে সমর্থ হয়, এইরূপ সামর্থ্য-বশতঃ নিয়মের সিদ্ধি হইতেছে । শক্তিমাত্র ভিন্ন শক্তি
ধাকিতেই পারে না । কিন্তু এ প্রসঙ্গে একপক্ষ প্রোত্তিতে পারে না । এই অর্গ, অধিষ্ঠের
অধিতীয়ত্বের এবং অতীক্সির আশ্রয় বলিয়া, তাহার গুরুত্ব আশ্রয় সিদ্ধ হয় । শক্তিমাত্রের
সত্তি শক্তির অভিন্নতা নাই । শক্তিকে কার্যাকারণ-ভাবে নিয়ামিকাও বলা যাইতে পারে
না । শক্তিমাত্রের আশ্রয়ত্বা শক্তি, প্রতিনিয়ত শক্তিমাত্রেরই অগ্রকৃৎপত্তাবিশিষ্টা বলিয়া
কথিত হয় । অত্রণা সংকার্যাবাদ-পক্ষেও প্রাধান উপাদান দীকার হেতু, সর্গ-জগতের
লক্ষ্য স্বত্ব সর্গময়ের সর্গত্ব সর্গদা সংস্বরূপে বিজ্ঞমানতার প্রাধান-অভাব ঘটে । তাহাতে,
ইহাই ইহার কার্য, ইহাই ইহার কারণ, এ নিয়ম থাকে না । যদি বল, সর্গত্ব সর্গদা
কার্যের সত্তা-বিশেষেও তত্তত্তাবপ্রকাশক সামর্থ্য-নিয়ম-হেতু, তত্তত্তাবপ্রকাশক নিয়ম
হয় ; তাহা হইলে, আমাদিগের পক্ষে সেই সেই বিষয় উৎপাদক কারণ-সামর্থ্যের নিয়ম
উপস্থিত হয় ; তাহাতে পূর্বোক্ত সংকার্য উৎপত্তির নিয়ম অব্যাহত থাকে । গুনচ,
কার্যাকারণের অভেদ-সাধক যে অহুমান, তাহাও ত্ব-পটের সম্বন্ধ-বিষয়ে প্রত্যক্ষ
জ্ঞানের অতাব-বশতঃই ঘটিয়া থাকে । তাহাকে প্রত্যক্ষ বিকল্প কারণের অতীত

168281

স্যাৎ ততি কারণে কার্গামুপলভ্যতে। ন চোপলভ্যতে। তস্মাদসদেব। প্রাগপি সন্মৈব কার্গামভিব্যক্তেরতাবল্লোপলভ্যত ইতি চেৎ। ন। কিমিথমভিব্যক্তিঃ প্রাগপি সত্যী উত অসত্যী। সত্যী চেৎ প্রাগপি কেবলতন্তুত্বাৎ তথা পটসোপলব্ধিঃ স্যাৎ। অসত্যী চেদসত্য্যা এব তস্যাঃ পশ্চাদ্ভংগপ্রতীকীকরণং তদ্বৎ সৰ্বস্যাপাসতঃ কার্গাস্যোৎপত্তিঃ কিং নাকীকরিতে। ক্রিয়তে। ইত্যালম'তপস্জেন। তস্মাৎ সংকার্গানিষেদাৎ প্রামাণ্যপ্রামাণ্য-রোক্তভয়েরপি স্বতঃ কিংবাদেব প্রমাণং প্রমাণম'ত ব্যবস্থাদুপপত্তেঃ নৌভয়ং স্বতঃ ॥

অপি তু অপ্ৰামাণ্যং স্বতঃ প্রামাণ্যং পরত ইত্যপরে মগন্তে তথা হি। যদি প্রামাণ্যং স্বতোঃবসীয়েত ততি একতরকোটিনিদ্ধারণাদিদং প্রমাণসংপ্রমাণং বেতি ন সন্নিহেত। অগ্ৰথা সৰ্বত্র সন্দেহসোপারমো ন স্যাৎ। অতঃ কারণগুণজ্ঞানদৰ্শ-ক্রিয়াসংবাদাদ্ বা প্রামাণ্যানিশ্চয় ইতি চেৎ। ন। কৃত্যাদানিব অৰ্থসন্দেহাদপি প্রবৃত্তাদুপপত্তেঃ। প্রবৃত্তস্য চ অৰ্থক্রিয়াপলকৌ পূৰ্ণাবগতস্য অৰ্থক্রিয়াকারিত্বং সত্যং নিশ্চিত্য ইতি তদ্বয়স্য

বলিয়া বুঝিতে চেষ্টেবে। আরও, কৰ্ত্তার বাণীকর অৰ্থাৎ কৰ্মের প্রারম্ভে কারণ বিষয়ে কার্গা সং হয়। তাহা হইলে কারণেই কার্গোর উপলব্ধি ঘটিতেছে। এ পক্ষেও বিতর্ক আছে। অপর পক্ষ বলিতে পারেন, কারণে কার্গা উপলব্ধ হয় না। সেটে তেতু অসংই প্রতিপন্ন হয়। যদি বল, প্রথমে সংই কার্গা হইয়াছিল, কিন্তু তাহার অভিব্যক্তির অভাব-বশতঃ তাহা উপলব্ধ হয় না; তাহাও বলিতে পার না। এট য়ে অভিব্যক্তির প্রসঙ্গ উত্থাপিত হয়, স্বরূপতঃ তাহা কি? অর্থাৎ তাহা 'সং' কি 'অসং' ছিল? যদি 'সং' বল, তাহা হইলে আদিতেই কেবল তন্তু সমূহেই গট উপলব্ধ হইত। আর, যদি 'অসং' বল, তাহা হইলে সেই 'অসং' হইতেই পরে তাহার উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়। তাহাতে সকল 'অসং' হইতে 'অসং' কার্গোর উৎপত্তি অস্বীকৃত হয় না কি? তাহাই অস্বীকৃত হয়। এ বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন। অতএব সতের কার্গা অস্বীকার করিলে, প্রামাণ্য ও অপ্ৰামাণ্য উভয়ই স্বতঃসিদ্ধ হইয়া পড়ে। এ বিষয়ে সামান্য মাত্র প্রমাণই প্রামাণ-মধ্যে গণ্য হয়। তাহা অপ্ৰামাণ্য; কারণ, তাহাতে 'সং' এবং 'অসং' উভয়ই স্বতঃসিদ্ধ হয় কিন্তু তাহা যুক্তিযুক্ত নহে।

আরও, কেহ কেহ অপ্ৰামাণ্যকে স্বতঃসিদ্ধ এবং প্রামাণ্যকে অস্বতঃসিদ্ধ মনে করেন। তাঁহাদের মত এট য়ে, যদি প্রামাণ্যকে স্বতঃসিদ্ধ বলিয়া স্বীকার কর; তাহাতে 'কোটি' সংখ্যার নিদ্ধারণে (অৰ্থাৎ বিষয়-মাত্রের) প্রমাণের ও অপ্ৰামাণ্যের কোনরূপ সন্দেহই আদিতে পারে না। অপর পক্ষে (অপ্ৰামাণ্য স্বতঃসিদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিলে) সৰ্বত্রই সন্দেহ বর্তমান থাকিয়া যায়। যদি বল, কারণের গুণ-জ্ঞান হইতে অথবা অৰ্থক্রিয়ার উপলব্ধি হইতে প্রামাণ্যের নিশ্চয় হউক; তাহাও বলিতে পার না। কারণ, অৰ্থসন্দেহ হইতেও প্রবৃত্তির উপলব্ধি ঘটে। প্রবৃত্তকর্মের অৰ্থক্রিয়া (উদ্দেশ্য) উপলব্ধ হইলে, পূৰ্ণপরিজ্ঞাত অৰ্থক্রিয়াকারিত্বের সত্যতা অবধারিত হয়। তাহাতে তদ্বয়ের পূৰ্ণজ্ঞানের তদ্ব্যবধিকৃত-হেতু পশ্চাৎ তাহা প্রামাণ্য বলিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকে (পূর্বে য়ে বিষয়ের য়ে

পূৰ্ণজ্ঞানগাপি তদৰ্থ সঞ্চিহেম পশ্চাৎ প্রামাণ্যে নিশ্চীয়েত । যথোক্তং । “তস্মিন সদপি মানসং বিনিশ্চেতুং ন শক্যতে । উত্তরার্ধক্রিয়াজ্ঞানং কেবলং তৎ প্রতীয়তে ।” ইতি । নৈবং অৰ্ধক্রিয়াজ্ঞানগাপি স্ববিষয়ার্ধক্রিয়গরিনিশ্চয়ে পরাপেক্ষা যেন অনবস্থা ভবেৎ । তস্মা ফলরূপত্বাৎ । ফলার্থং বা সৰ্ব্বং করিত্বাৎ ন ফলং অত্যাধিকমিতি । অতঃ স্মৃট্য- বিকল্পরূপত্বাচ্চ অৰ্ধক্রিয়াজ্ঞানং স্বতঃ এব স্ববিষয়ত্বাভাবপরকং প্রমাণং চ । ন চৈবং প্রামাণ্যাবগমস্য প্রবৃত্তাস্তরকালঃ অৰ্ধক্রিয়ানির্ণয়ো নিষ্ফল ইতি বাচ্যে । জ্ঞানান্তরেণ নিঃশব্দপ্রবৃত্ত্যর্থং বিসম্বাদজ্ঞানগারুত্বপ্রমাণপ্রতিবন্ধকণিশেষাকলনায় প্রবৃত্তান্তর- কালমাপ্য নিৰ্ণয়যোগ্যত্বাৎ প্রবৃত্তাবস্থাসংক্ৰান্তে জ্ঞানান্তরেন ফলসাপ্রতীতিবর্ণনং অৰ্ধ- ক্রিয়াকালং ফলমিতি বিষয়কুলতো বিজ্ঞানান্তরাদ্বিসম্বাদিত্যো ব্যাবৃত্তং বৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে যথোক্তং ।” বৃত্তাবস্থাসংক্ৰান্তে তু বৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে । “অতঃ দ্বয়বিজ্ঞানাদান্তেঃ প্রাপ্তেহপি

জ্ঞান সংকিত থাকে, স্বভাব তৎসম্বন্ধীয় ব্যাপারের উৎপত্তি এবং ক প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়) । এ বিষয়ে উক্ত আছে, “তস্মিন সদপি” ইত্যাদি ; অর্থাৎ বিজ্ঞানমান্তা সং হইলেও তাহার নিশ্চয় করিতে সমর্থ হওয়া যায় না ; পরবর্তী জ্ঞান হইতেই কেবল তাহা অসুভূত হইয়া থাকে । এ বিষয়েও আপত্তি হইতে পারে ; কেবল বা বলিতে পারেন,—অৰ্ধক্রিয়া- জ্ঞানেরও স্ববিষয়ার্ধক্রিয়া-পরিনিশ্চয়ে পরের অপেক্ষা থাকিতেছে ; এবং তাহাতে অনবস্থা আসিতে পারে (একের কার্যের কারণ নির্ণয়ের বিলম্ব অসম্ভব নয় ; সুতরাং পরবর্তী কার্য দেখিয়া পূর্ববর্তী কার্যের কারণ নির্ধারণ করা সমীচীন নহে) । ফলদর্শনেই কারণ উপলব্ধ হয় ; ফলের নিমিত্তই কার্য বিহিত হয় ; ফল, কার্যকে আনয়ন করে না । স্মৃতি (প্রকাশমান) বিষয়ের অবিকল্প (রূপান্তরের অভাব) হেতু অৰ্ধক্রিয়া- জ্ঞান স্বতঃ প্রমাণিত হয় (দ্রব্য দর্শন-মাত্রই তাহার কার্যকারণের ভাব স্বতঃই উপলব্ধ হয়) । এইরূপে স্ববিষয়ের যে বাধ্যাবশারণ, তাহাকেই প্রমাণ কহে । প্রামাণ্যের দ্বারা যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহা প্রাপ্তিই অঙ্গ । সুতরাং প্রবৃত্তির (কর্ম্মান্তর) পরবর্তী কালের অৰ্ধক্রিয়ানির্ণয় (কাগাদৃষ্টে কারণের অন্তর্ভবন) নিষ্ফল বলিয়া স্বীকার করা যায় না । জ্ঞানান্তরে নিশ্চয় প্রবৃত্তির ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় বিসম্বাদ-জ্ঞানের প্রাবর্তক যে প্রমাণ, তাহার পাতবন্ধ বিশেষরূপে কল্পিত হইতে পারে না । তজ্জঙ্ঘ প্রবৃত্তি- প্রবর্তনায় (কর্ম্মান্তরে) পরবর্তী কালের সম্বন্ধ হুচনার উপযোগিতা প্রতিপন্ন হয় (পরবর্তী- কালের জ্ঞান দ্বারা পূর্ববর্তী কার্যের কারণ অগ্রমিত হইয়া থাকে) । আন্তজ্ঞানে প্রবৃত্তির কার্যে ফলের অপ্রতীতি হইলেও পরবর্তী জ্ঞানান্তরে অৰ্ধক্রিয়াকাল ফলের বিষয় অবগত হওয়া যায় ইত্যোক্তে বিসম্বাদ উত্থাপিত হইলে, তাহা বৈলক্ষণ্য (অযৌক্তিক) রূপে প্রতিপন্ন হয় । এ বিষয়ে উক্ত আছে, “বৃত্তাবস্থাসংক্ৰান্তে” ইত্যাদি ; অর্থাৎ,—আদিতো অপ্রাপ্ত যে কর্ম্মফল, তাহার বিষয় জানা যায় না ; (তাহাকেই যদি মুখ্য বলিয়া কল্পনা করি) অতএব, প্রবৃত্তির কার্যে বৈলক্ষণ্য প্রতীতি হয় ; (না জানা বা অজ্ঞতা কাগাদৃষ্টের পরিপন্থী হইতে পারে না) । অতএব ষাটতিনিঃশব্দ প্রবৃত্তিও (সংসা নিশ্চিতরূপে প্রবৃত্তির

তৎকালে।" ইতি। তন্মাত্ৰং বাটতিনিঃশব্দপ্রবৃত্তিরপি তত্র বিসম্বাদিযাবৃত্ত প্রমাণপ্রতিবন্ধ-
রূপবিশেষলক্ষণানুমানোদেবোক্ত ন স্বতঃপ্রামাণ্যাবগমঃ ।

অজ্ঞাভিনীরতঃ। যুক্তঃ প্রামাণ্যং অর্থবার্ণামিশ্রায়িত্বতু । তস্মিন্চরিত্ত গুণজ্ঞানং
সংবাদাদি। ইতি বহুত্বং তন্নমৃশ্চামহে। প্রামিতসামকতমত্বং হি প্রামাণ্যং। প্রামিতশ্চ
অনধিগত তথাভূতাবধারণং। নয়েৎ চাপ্রমাণেদেব প্রামাণ্যং ন জ্ঞানস্য তত্তাবধারণ-
রূপেণ অবধারণান্তরসাধকতমত্বাহুগণভৌরাত চেৎ। ন। ষািবৎ হি অবধারণং জ্ঞান-
রূপং প্রাকট্য-রূপং চোক্ত। তত্র অনধিগততথাভূতাবধারণেচরিত্তে জ্ঞানত্ব প্রামাণ্যং।
তথা চ অনধিগততথাভূতাবধারণং প্রামিতঃ। তৎসামনং জ্ঞানং প্রামাণ্যং। তত্তাবঃ
প্রামাণ্যমিতি নান্দ্ব্যর্থবৎ। অতঃ প্রামিতলক্ষণবাক্যগতাবধারণশব্দে জ্ঞানপ্রাকট্যোঃ
কার্যাকারণতাবেন অদূরবিশ্রুতয়োরেকরূপপ্রামাণ্যব্যাৎপদার্থঃ তত্ত্বোপাদানং। শব্দী চ
প্রামাণ্যপ্রমাণগোচরে প্রামাণ্যপ্রামাণ্যে। তে চ তথাভূতাহয়ঃ অর্থঃ ইতোবাং রূপাৎ
তথাভাবধারণানতথাভূতাহয়মর্থ ইতোবাং রূপানতথাভাবধারণাক্ত চাকান্তঃ। তত্র তথা-
ভূতাবধারণং অর্থক্রিয়াজ্ঞানাদলক্ষণপরানপেক্ষে জ্ঞানস্বরূপমাত্রাধীনং। তদবসেসং

যে পার্থ্য), বিসম্বাদগণ কর্তৃক প্রাপ্তি প্রমাণের প্রাতঃকক-রূপ বিশেষ নির্দেশের দ্বারা,
অজ্ঞান হইতেই স্বতঃ-প্রামাণ্যত্ব হয় না (প্রকৃতপক্ষে অজ্ঞানই উহার প্রমাণ উপপন্ন হয়)।

এ বিষয়ে বলা যাতে পারে, - অর্থের যথার্থতা নিশ্চয়-হেতু (অর্থাৎ অর্থ যথার্থ বলিয়া)
জ্ঞান-উৎপত্তি প্রমাণস্বরূপে গৃহীত হউক। গুণজ্ঞান হইতে অর্থবা (পরস্পরা-ক্রমে
প্রাপ্ত) সংবাদ হইতে সেই নিশ্চয়তা (অর্থের যথার্থরূপ নিশ্চয়তা) স্থিহীকৃত হয়। এ
সিদ্ধান্ত মিথ্যা বলা যাতে পারে না। সত্যজ্ঞান-প্রদানের শ্রেষ্ঠ কারণ বলিয়াই প্রামাণ্য
স্বীকৃত হয়। 'প্রামাণ্য' শব্দের অর্থ—অনধিগতবিষয়ের মন্তাবধারণ। যাহা বল, হাপ্রমাণ্যই
প্রামাণ্য, জ্ঞানের প্রামাণ্য নাহ; কিন্তু তাহাও বলিতে পারি না। কেননা, জ্ঞানেরই অ-
ধারণরূপত্ব। অতএব, জ্ঞান-সম্মত্তেই অবধারণের সাধনশ্রেষ্ঠ উপপন্ন হয় না। অবধারণ
দ্বিবিধ; জ্ঞানরূপ ও প্রাকট্য (প্রকাশ) রূপ। যাহা অনধিগত ছিল, তাহা গোচরীভূত-
করুণই জ্ঞানের প্রামাণ্য। অতএব, অনধিগত বিষয়ের যথার্থরূপ অবধারণই প্রামিত (অর্থাৎ
সত্যজ্ঞান)। প্রামিতসাধক যে জ্ঞান, তাহাই প্রমাণ। জ্ঞানের ভাবই (জ্ঞানোৎপন্ন বিষয়ই)
প্রামাণ্য বলিয়া অভিহিত হয়। প্রকৃত শব্দার্থের সাক্ষ্য যাহার সম্বন্ধ নাই, তাহা প্রামাণ্য
নহে। প্রামিত লক্ষণরূপ বাক্যগত যে অবধারণ, তদ্বাদক শব্দের দ্বারা জ্ঞানের ও
প্রাকট্যের কার্যাকারণ-ভাব উপলব্ধ হয়। তাহাতে নৈকট্য ও দূরত্বসাধক প্রামাণ্যের একরূপ-
জ্ঞান নিমিত্ত উপাদান প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানের ও প্রাকট্যের দ্বিবিধ শব্দ। তাহার
প্রমাণ-গোচর ও অপ্রমাণগোচর; অতএব, প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্য। উক্ত শব্দদ্বয়, বাক্যক্রমে
'তথাভূত এই অর্থ' এরূপ তথাব্য অবধারণ এবং 'অতথাভূত এই অর্থ' এইরূপ অতথাব্য
অবধারণ দ্বিবিধ ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে। তাহার মধ্যে তথাভূতাব অবধারণ বাক্য,
অর্থক্রিয়া জ্ঞানাদলক্ষণকে অপেক্ষা করে না বলিয়া, জ্ঞানস্বরূপ মাত্রের অধীন। তদ্বারা

প্রাণাণং স্বভোহবদীযত ইত্যাচ্যতে । অনথাভূতাবধারণন্ত জ্ঞানস্বরূপমজ্ঞানীসংবেদ্যি
কারণদোষাবগমাদিলক্ষণপরাণেকামতি তদবসেদঃ অপ্রাণাণং পরভোহবদীযত ইত্যাচ্যতে ।
ম চ অনথাভূতাবধারণমপি জ্ঞানস্বভাবানীং । ভ্রমবাপরোহনস্তবপ্রসঙ্গঃ । ন হি শুকৌ
স্বভবঃ অনথাভূতমিতি গোচররতো জ্ঞানত্ৰ ভ্রমঃ বাদ্যস্তবো বা । তথাং জ্ঞান-
স্বভাবানীমপি অনথাভূতং কারণদোষাবগমাধিক প্রত্যয়াদি পরত এব নিশ্চীযত ইতি
অপ্রাণাণং পরত এবোতি সিদ্ধং ।

অপরে পুনঃ এতদপাসহমানা অপ্রাণাণাবং প্রাণাণমপি কারণগতগুণজ্ঞানং সমাদাযা
পরত এব জ্ঞায়ত ইতি বর্ণয়ন্তি সাধন্যন্তি চ । তথা হি । প্রাণাণং পরতো জ্ঞায়তে ।
অনভ্যাসনপাণং সাংলক্ষিকং অপ্রাণাণ্যবদ্বিত্তি । নৈতৎ সাধনং । অম্মমতেহপি
তথাভূতোহয়ং অৰ্ধ ইত্যেবং রূপাবধারণং পরত এব প্রাণাণং নিশ্চীযত ইতি লিঙ্গসাধনং ।
নহু জ্ঞাপ্রাবনপেক্ষেহপি উৎপত্তৌ পরাপেক্ষান্তি । তথা হি । যদি জ্ঞানচেতুমাত্রানীং
প্রাণাণং তবেন্তি ঐহি প্রমাণপরিজ্ঞানমপ্রমাণং তবেন্তি প্রাণাণো কারণাতাবং । তথা
চ সতি জ্ঞানমেব ন ত্রান্দবটাদিবং । নহু দোষাতাবন্ত প্রাণাণ্যকারণং নতি চ দোষে

অবধারিত প্রাণাণ্য স্বতঃ নির্দিষ্ট প্রাণাণ্য মধো গণ্য হয় । আর, অনথাভূতাবধারণ-বাক্য
জ্ঞানের স্বরূপ মাত্রের অধীন হইলেও, কারণ-দোষাদির জ্ঞাপক লক্ষণকে অপেক্ষা করিয়া
থাকে । অতএব, তদনন্তিত অপ্রাণাণ্য বিবর অজ্ঞ হইতে অবধারিত হয় । পরন্তু অনথাভূত
অবধারণ জ্ঞানস্বভাবের অধীন নহে । তাহাতে ভ্রম ও বাধার অনন্ত-প্রসঙ্গ হয় না (অর্থাৎ
তাহাতে ভ্রম ও বাধা অংশস্তাবী) । শুক্রেতে রজতকে অনথাভূত বলিয়া গোচরীভূত
করিতেছে যে জ্ঞান, তাহার ভ্রম ও বাধনস্তব নাই (অর্থাৎ শুক্রে ও রজতের পার্থক্যজ্ঞানই
সত্য) । অনথাভূতত্ব, জ্ঞানস্বভাবের অধীন হইলেও, কারণ-দোষের অবগম অধবাধিকের
প্রত্যয়-হেতু, পরতঃ বলিয়াই নির্ধারিত হয় । সেই অজ্ঞ, অপ্রাণাণ্য, স্বতঃসিদ্ধ না হইয়া,
পরতঃ অর্থাৎ অজ্ঞ হইতে লিঙ্গ হইল ।

এই মতের বিরোধী অজ্ঞাত গণিতগণ বর্ণনা করেন যে, অপ্রাণাণ্যের জ্ঞান কারণ-
গতগুণের জ্ঞানহেতু কিম্বা তৎসম্বাদহেতু প্রাণাণ্যও পরতঃ অর্থাৎ অজ্ঞ হইতেই জাত-
হওয়া যায় । তাঁহারা বলেন,—কর্ণের অনন্ত্যন্ত অবস্থাতে সংশয় (ভ্রম) থাকে বলিয়া
অপ্রাণাণ্যের জ্ঞান প্রাণাণ্য অজ্ঞ হইতেই জানা যায় । কিন্তু এই সাধন বুদ্ধিসিদ্ধ নহে;
কারণ আমাদিগের মতেও 'এই অৰ্ধ অনথাভূত' এইরূপ অবধারণ-বসন্তঃ, প্রাণাণ্য পরতই
বলিয়া নিশ্চিত হইয়া থাকে । এইরূপে লিঙ্গের লাবন হইতেছে । ব'দ বল, জ্ঞানবিবরে
উৎপত্তি অপেক্ষিত না হইলেও অজ্ঞ অপেক্ষিত হইতেছে । কারণ, প্রাণাণ্য যদি জ্ঞানহেতু-
মাত্রেরই অধীন হয়, তাহা হইলে প্রাণাণ্যের জ্ঞান অপ্রমাণ হয় । যেহেতু প্রাণাণ্যবিবরে
কারণের অভাব আছে । ইহা বলিতে পার না । কারণ, এইরূপ হইলে ঘটাদির জ্ঞান
জ্ঞানই হইতে পারে না । যদি বল, যে স্থলে দোষের অভাব, সেস্থলে প্রাণাণ্য কারণ
হয়, আর যে স্থলে দোষের বিভ্রমানতা, সে স্থলে প্রাণাণ্য কারণ হয় না ; অতএব, অতি

তদভাবান্নাতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ, তর্কি দোষাভাবমধিকমাসিদ্ধ প্রামাণ্যমপি জায়ত
ইতি কথং জ্ঞানাত্তমাত্তজ্ঞাৎ ততঃ । নহু দোষাভাবস্ত প্রামাণ্যতেতুৎহেপি শুণ্য
প্রামাণ্য প্রীতি নহেতুত্বং তদভাবেন বেদানাং স্বতঃপ্রামাণ্যং সিদ্ধাতি চেৎ তর্কি
শুণ্য প্রামাণ্যতেতুৎহেন দোষাভাবস্ত তদত্তেতুত্বং তদ্বাবেহপি শুণ্যতাবাদপ্রামাণ্যমপি
বেদনাং প্রসঙ্গোক্ত । ন হি শুণ্যদোষাঃ প্রামাণ্যপ্রামাণ্যে প্রীতি অধর্যগতিরেক-
মৌর্ধ্বশেষমূল্যমহে । তদ্বাদভয়মপি পরত ইতি সিদ্ধং ।

অত্রাভিধীমতে । কার্যশাক্তঃ অসতি বাধকে কার্যাকরণাদেব কার্যোণ সহ উৎপত্তিরসী-
কর্তৃগা । অতথা বহুগতয়া দাহকঃশক্তেরপি কারণস্যদেব উৎপত্তিঃ ত্বাৎ । তথা
চ উৎপত্তিক্রমে ততঃ দাহকত্বং ন জ্ঞাৎ । বহুশ্চ অশ্রয়ঃ দহয়ৈব জায়তে । তৎ
সিদ্ধং এতৎ স্বতঃ এব চ প্রামাণ্যমিতি । ন চ অপ্রামাণ্যমপি স্বতঃপ্রামাণ্যমস্ত্যং ।
ততঃ দোষায়ব্যাতিবেকাভাবদায়িত্বেন জ্ঞানতেতুমাত্রজ্ঞাতাভাবং ।

তদেতৎ । যদি জ্ঞানতেতুমাত্রাধীনঃ প্রামাণ্যঃ নবেৎ তর্কি ত্বাহেতুনি প্রামাণ্যং ত্বাৎ ।
তদন । প্রামাণ্যধর্কেন তৎপ্রতিষ্ঠাপ্রাপকশক্তেরেব বিবক্ষিতত্বাৎ তত্চা এব চ জ্ঞানতেতুমাত্র

প্রসঙ্গ হইতেছে না । কিন্তু তাহা নিকটে পার না ; তাহা হইলে, প্রামাণ্যেব অধিকরূপে
দোষের অভাবকে গ্রহণ করিয়া জ্ঞাত হইতেছে ; অতএব কিরূপে সেই প্রামাণ্য জ্ঞানতেতু-
মাত্রের জ্ঞাত হইবে ? যদি বল, দোষের অভাব প্রামাণ্যের কারণ হইলেও, শুণ্য, প্রামাণ্যের
হেতু হইতেছে না, অতএব বেদসমূহের প্রামাণ্য স্বতঃসিদ্ধ ইতি সিদ্ধ হইতেছে ; কিন্তু
তাহা হইলে, শুণ্য প্রামাণ্যের কারণ বলিয়া বরং দোষের অভাব প্রামাণ্যের কারণ নয় বলিয়া
তদুপায়ে শুণ্যের অভাব হইতেছে ; অতএব, বেদসমূহের অপ্রামাণ্যও বেদ হইতেই স্থিরীকৃত
হইতেছে । অসংবাদ কিন্তু শুণ্যের এবং দোষের প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্যের উভয়েরই প্রতি
অধর্য ও ব্যতিরেক উপলব্ধি করিতেছি । সেই অজ্ঞ প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্য উভয়ই পরতঃ
অর্থাৎ অজ্ঞ হইতে—ইতি সিদ্ধ হইল ।

এস্থলে লক্ষিত হইলোচ, বাধক না থাকিলে, কার্যের কারণ হইতেই কার্যের
সহিত কার্যশাক্তির উৎপত্তি অসীকার করা কর্তব্য । অতথা অর্থাৎ উক্তরূপ অসীকার
না করিলে, বাক্যঃ যে দাহিকা-শক্তি, তাহারও কারণস্বরূপ হইতেই উৎপত্তি হয় ।
অগতঃ সেই অগ্নি, যে সময় উৎপন্ন হয়, সেই সময় তাহার দাহিকা-শক্তি থাকে না । অগ্নি
কিন্তু অকর (ইচ্ছনাদি) আশ্রয়কে দগ্ধ করিতে করিতেই উৎপন্ন হয় । অতএব, প্রামাণ্য
যে স্বতঃসিদ্ধ, ইহাও নিশ্চিত হইল । দোষসম্বন্ধে অধর্য ও ব্যতিরেকে, অপ্রামাণ্য পশ্চাৎ
নিহিত হয় বলিয়া, জ্ঞান-বিষয়ে হেতু-মাত্রের কারণ হইতেছে না ।

যদি বল, ইহাও না হয় হইল, কিন্তু প্রামাণ্য যদি জ্ঞান-বিষয়ে হেতু-মাত্রের অধীন
হয়, তাহা হইলে, স্মৃতিও প্রামাণ্য অসীকার করিতে হয় । তাহা নহে । প্রামাণ্য শব্দে
তৎপ্রতিষ্ঠা যে অর্থ, সেই অর্থের অবধারণকারী শক্তিকে বুঝাইয়া থাকে । আর, সেই
স্মৃতি, জ্ঞানের হেতুমাত্র যে শব্দ, তাহারই অধীন ; অতএব, স্মৃতি প্রামাণ্য হইতে পারে

শকাধীনত্বসম্বন্ধে । অত্যাধীনায়িকমতেওপি অপ্রামাণ্য দোষাধীনত্ব তদভাবে স্মৃতিগণি
প্রামাণ্যসমূহ প্রাপ্য । যৎ পুনঃ প্রামাণ্যেত্তেত্তিরিক্তেত্তীনাং কার্য্যে স্মৃতি তদ্বাশ্যে
অপমানং তদাত্মনঃ তদদামকং । প্রামাণ্যদোষোত্তেত্তরাধীনান ন তবত জ্ঞানত্ব
অপ্রামাণ্য ইতানেন অত্মমানেন নিশ্চেষণেত্তেত্তুজেন শীঘ্রপ্রাপ্তন বিশেষবিষয়েন চ
প্রাপ্তেন বাহিত্যবয়বত্বং । তস্ম চ বিশেষণেত্তেত্তুজেন বিবৃৎপ্রাপ্তদোষোত্তরাধীনঃ ।
তদ্বাশ্যেত্তাপ জ্ঞানেত্তেত্তুমাধীনেন সামান্যেত্ত এব । অপ্রামাণ্যেত্ত দোষাধীনত্ব
পরত ইতি সিদ্ধং । তত্চ বেদানামপি অপৌরুষেত্তেন শব্দগতগুণদোষানো শব্দমুখি
অণক্যেত্তেত্ত স্মৃতির ইত্ত এব প্রামাণ্যমিত্ত নিবত্ত ।

তাদ্ এবং যদি বেদানামপৌরুষেত্তেত্ত তবৎ তদেত্ত অসঙ্গং । তদাতি বেদ-
বাক্যানি পৌরুষেত্তানঃ বাক্যত্বং । যত্তুসামান্যেত্ত তত্তুসামান্যেত্ত যথা ভারতাদি-
বাক্যং । উক্তসামান্যেত্ত চ বেদবাক্যানি । তত্ত্বং পৌরুষেত্তানি বেদবাক্যানি
পৌরুষেত্তেত্ত নাম ইত্তপুরুষপুংলিঙ্গমিত্ত । ততঃ ক্রমেত্তেত্তা বর্ণাঃ পদঃ । ক্রমেত্তি
চ পদানি বাক্যং । ক্রমেত্ত নিতাবেত্তেত্তেত্ত ইত্তেত্ত এবাসমুহাৎ উচ্চারণক্রমেত্তনিবন্ধেত্ত এব
উচ্চারণক্রমেত্ত পুরুষপ্রাপ্তসাধা এবেত্ত বেদবাক্যানি ক্রমেত্তেত্তেত্ত পুরুষপ্রাপ্তনিষ্পাদিত্ত

না । অত্যাধীনায়িকমতেওপি অপ্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার কর তাহা হইলে, নৈয়ায়িকমতেও
অপ্রামাণ্য, দোষের অধীন হয় । অতএব, তাহার অশবে স্মৃতিতেও প্রামাণ্য লভ্য হইয়া
পড়ে । প্রমা, জ্ঞানের হেতু হইতে অতিরিক্ত হেতুর অধীন । কিন্তু ইহার কার্য্যসম্বন্ধ
হইলে বিশেষত্ব হয় । অতএব অপমার হ্রাস, এইরূপ যে অত্মমান, তাহ অসঙ্গ
হইতেছে । যাহা প্রমা, তাহা জ্ঞান বলিয়া, গুণ এবং দোষের কাহারও অধীন নহে ;
অতএব ‘অপ্রামাণ্য’ এইরূপ অত্মমানের দ্বারা বিশেষণ-হেতু ভিন্ন অজ্ঞ হেতু জ্ঞান
লাভই প্রাপ্ত, প্রাপ্ত যে বিশেষণ-বিষয়, তাহার দ্বারা এতদ্বিষয় বাসিত হইতেছে । সেই
প্রমা, বিশেষণ-হেতু-কাত বলিয়া বিলম্বে প্রাপ্ত হয় ; অতএব, তাহা তর্কণ । সেই অজ্ঞ
উৎপত্তিস্থলেও প্রামাণ্য জ্ঞানহেতু-মাত্রের অধীন বলিয়া স্বতঃসিদ্ধ এবং অপ্রামাণ্য
দোষমাত্রের অধীন বলিয়া অসঙ্গ হইতে পারে । অতএব বেদসমূহ অপৌরুষেত্ত
বলিয়া শব্দগত যে শব্দগতগুণদোষ আছে তাহাতে বেদকে পৌরুষেত্ত বলিয়া শব্দগত
পার না । স্মৃতির প্রামাণ্য যে স্বতঃসিদ্ধ, ইহা নিশ্চয় ।

এস্থলে পূর্বেও হইতেছে — এইরূপে বেদের অপৌরুষেত্তের বিষয় যাহা স্থির
হইল, তাহা অসঙ্গ । কারণ বাক্য বলিয়া বেদবাক্য পৌরুষেত্ত । যাহা উক্তসামান্য, তাহা
উক্তসাধা (অর্থাৎ যেখানে সাধা আছে, সেখানে সামান্য আছে) ; — যেমন ভারতাদি
পুরাণের বাক্য-সমূহ । অতএব, বেদবাক্যসমূহ উক্তসামান্য বলিয়া পৌরুষেত্ত । অজ্ঞ
পুরুষের পূর্বে যে অসঙ্গ, তাহা পৌরুষেত্ত । ক্রমেত্ত বর্ণ-সমূহ পদ এবং ক্রমেত্ত
পদসমূহ বাক্য বলিয়া কথিত হয় । নিতাবেত্ত বর্ণ-সমূহে স্বতঃসিদ্ধই ক্রমেত্ত অসঙ্গ
হয় ; অতএব উচ্চারণের ক্রমেত্তনিবন্ধেত্তই ক্রম হইয়া থাকে । উচ্চারণের ক্রমেত্ত পুরুষেত্ত
অসঙ্গ । অজ্ঞ বেদবাক্যসমূহ ক্রমেত্তবিশিষ্ট বলিয়া পুরুষ কর্তৃকই যজ্ঞ-পুরুষ নিষ্পাদিত

সিদ্ধসাধ্যাৎ বদন্তমনবকাশ এব। নহু কিমত্র সাক্ষাৎসত্ত্বপুরুষপূর্বকত্বং বিবক্ষিতং
আহো বিৎ পরম্পরঃ। নাত্তঃ। ইদানীমুচ্চাৰ্য্যমানেষু বাধিতবিষয়হাৎ অন্তবক্তৃ-প্রীতা-
শ্রদ্বাদিবাক্যেযু অনৈকান্তিকত্বাচ্চ। নাপি বিতীৰ্ণঃ। সাক্ষাৎসত্ত্বপুরুষপ্রীতেষু অনশ্রাদি-
বাক্যেযু অনৈকান্তিকত্বান্নিতি চেৎ মৈবং সাক্ষাৎপরম্পরাব্রহ্মোঃ পরম্পরব্যুত্চ্যরেপি
সাক্ষাৎপরম্পরাব্রহ্মোক্ততরনৈগাৎ বিবক্ষিতবাৎ। অন্তথা ভারতাদিগাক্যত্রপি বানি
ক্ককর্ষেণান্নানি সাক্ষাৎ প্রীতানি ন তানি পরম্পরঃ বানি পরম্পরঃ ন তানি সাক্ষাৎ
ইতি উভয়ানুগতপৌরুষেয়ত্বাৎবেন অন্ততরস্য অপৌরুষেয়ত্বপ্রসঙ্গঃ। তস্মাদ্ বদ্যত্বাৎ
তৎ সাক্ষাৎ পরম্পরঃ বা স্বতন্ত্রপুরুষপূর্বকং ইতি সাধয়তাং ন কচিৎ বাধো ন ব্যুত্চ্যরশ্চেতি
শিঙং বেদাঃ পৌরুষেয়া ইতি ॥

তদ্বদ্যমসমঞ্জসঃ। তথা হি। সৰ্বত্র বাক্যেযু বৃদ্ধ্যাবহার্য্যবপ্তপদপদার্থসম্বন্ধস্য
চক্ষুরাদিজন্ততত্ত্বপদার্থবিশেষবিসম্পরম্পরাবলক্ষণক্ষণিকজ্ঞানবতঃ শরীরিণ এব স্বতন্ত্র
কর্তৃকঃ সূত্রমিতি বাক্যঃ তাদৃশকর্তৃকেন ব্যাপ্তং সৎ স্বব্যাপকং পক্ষে। সাধনং আভিমতং

হইয়াছে। একারণ নতঃ ইহারা বেদবাক্যকে অপৌরুষেয় বলিয়া গ্রাম্যগকে স্বতঃস্ফু-
টবলেন, তাঁহাদের মত যুক্তিযুক্ত হইতেছে না। যদি বল, 'পূর্বপক্ষবাদী যে পুরুষসাধ্য
বলিয়াছেন, তাহা কিরূপ? তাহা কি সাক্ষাৎস্বরূপে স্বতন্ত্র (এক) পুরুষনিপাত্ত অথবা
পরম্পরাক্রমে পুরুষান্তর নিপাত্ত?' যদি 'সাক্ষাৎস্বতন্ত্র পুরুষনিপাত্ত' বলা হয়, তাহা
হইলে, ইদানীং উচ্চাৰ্য্যমণ বাক্য-বিষয়ে তাহার বাধ ঘটতেছে। এবং দ্বিতীয় অর্থাৎ
পরম্পরাক্রমে পুরুষনিপাত্ত হইতেই পারে না। যদি বল; সাক্ষাৎস্বতন্ত্র পুরুষ কর্তৃক
প্রীত 'অনশ্রু' আদি বাক্য-সমূহে ঐকান্তিকত্ব হইতেছে না অর্থাৎ উত্তর নিপাত্ত অন্তএব
অপৌরুষেয়। তাহাও বলিতে পার না; যেহেতু, সাক্ষাৎ ও পরম্পরার পরম্পর ব্যাক-
চর থাকিলেও সাক্ষাৎ ও পরম্পরার মধ্যে একেরই বিবক্ষা হইতেছে।
ইহারও অন্তর্ধাতে ভারতাদি-পুরাণের যে বাক্যসমূহ, মহর্ষি কৃষ্ণদৈগায়নাদি কর্তৃক
সাক্ষাৎরূপে প্রীত হইয়াছে, তাহা পরম্পরাতে নহে এবং বাহা পরম্পরাতে প্রীত,
তাহা সাক্ষাৎরূপে নহে। এইরূপ সাক্ষাৎ ও পরম্পরা এই উভয়ানুগত পৌরুষেয়ত্বের
অভাব-হেতু অন্ততর অপৌরুষেয় বলিয়া কথিত হইতেছে। অন্তএব বাহা বাক্য,
তাহা সাক্ষাৎ হউক আর পরম্পরাক্রমেই হউক স্বতন্ত্র পুরুষ-সাধ্য। এইহেতু
বাহ্য কথিত হইতেছে, তাহার বাধ অথবা ব্যুত্চ্যর কিছুই হইতেছে না বলিয়া
'বেদ পৌরুষেয়' ইহা সিদ্ধ হইল।

এস্থলে উত্তর পক্ষ সমর্থিত করিতেছেন, উক্ত মত সমীচীন নহে। এরূপ হইলে,
বাক্যসমূহে বৃদ্ধ ব্যবহারের দ্বারা অংগত পদের ও পদের অর্থসম্বন্ধের, এবং চক্ষুরাদি
ইন্দ্রিয়গুণ সেই সেই পদের অর্থবিশেষের ব্যবহারে, পরম্পর নিশ্চিতজ্ঞানে আনিতাজ্ঞানযুক্ত
যে শরীরী, তাহারই স্বতন্ত্রকর্তৃক বুঝি হয়। এই হেতু বাহা বাক্য, তাহা তাদৃশ কর্তৃক
দ্বারা ব্যাপ্ত হয়; এবং স্বকীয় ব্যাপক যে তাদৃশকর্তা, তৎপক্ষে স্বীয় আভিমত সাধন

অশরীরিককৰ্মৰ বিষয়বিস্তৃতি বিশেষবিস্তৃতিহেতুঃ ন চাত্তোত্তরত উৎকৰ্ষণমায়ত্ত্বাঃ ।
সৰ্বত্র বাধ্যত্ব হেতুঃ শরীরিককৰ্মেণ ব্যাপ্ততয়া দৃষ্টব্যং ।

তাদ্ এতৎ । অতঃ তাহি অত্রাপি অনিত্যজ্ঞানেচ্ছাদিততঃ শরীরিণ এব কৰ্ত্তব্যং । ন চ
যোগ্যাঙ্গুল ক্রবাধঃ চিরবৃত্তে কৰ্ত্তার উপলদ্ধিযোগ্যত্বত্বেব অতাবাৎ ইতি । এতদপি ন
চতুর্ভুজতলং চেতসি চমৎকারং প্রাকৃত । অপলদ্ধান্তাপাতং । কিং চ যদি বেদব্যাক্যনাম
শরীরী কৰ্ত্তা তৎ তত চিরবৃত্তেণ উপলদ্ধাতাপি অসৌ স্মৃতিপথং অবতরেন । ন চ
স্বৰ্ঘ্যতে । তন্মারাত্তোব কৰ্ত্তার নিশ্চীরতে ।

তাদ্ এতৎ । কেনচিৎ স্বরূপং বা তেজঃ আহো যিং সৰ্বৈরস্মরণং । নাত্তঃ ।
দেবদন্তেন অস্মৃত্তাপি ঘটত বিস্মৃমগ্রগৃহে বিস্তৃমানব্যং । নাপি দ্বিতীয়ঃ । জৈমিনী-
রৈরস্মরণপি কণাদাক্ষরগণক্ষলমুনিকপিত্তিঃ স্বৰ্ঘ্যমানতাদ্ ইতি । ন । তদৌরৈরপি
বুদ্ধগাবতাবগতপদপদাৰ্ণবদ্বকৃত তদৰ্ণনিস্ববিলক্ষণকণিকচক্ষুরাবিলম্ববেদনত মাভ-
পিত্তস্বক্সপদ্যতপাৰ্ণবশরীরত কৰ্ত্তৃরস্মরণং । তদেবং বেদব্যাক্যে বাদ্যত স্বত্বপুঙ্কবং

কারণে কারণে অশরীরী কৰ্ত্তাকে বাধিত করিতেছে ; কারণ, ইহা বিশেষের বিরোধী
পরন্ত পরবর্তী বিশিষ্ট উৎকৰ্ষণাধনে অন্তর্ভাব হয় নাই । সকল স্থলেই বাধ্যত্বের বাহা হয়
(কারণ), তাহা শরীরবিশিষ্ট কৰ্ত্তা কৰ্ত্তব্য ব্যাপ্তরূপে দৃষ্ট হয় ।

যদি বল, এস্থলেও তাহা হইলে, অনিত্যজ্ঞানেচ্ছা-বিশিষ্ট শরীরধারীরই কৰ্ত্তা
হউক ; অপিচ, চিরবৃত্ত যে কৰ্ত্তা, তাহা উপলদ্ধির যোগ্য নহে । অতএব, যোগ্যে
অঙ্গুপলদ্ধির বাধ হইতেছে না । এতৎ প্রশ্নও চতুরচিত্ত (বুদ্ধমান) ব্যক্তিগণের চিন্তা-
চমৎকৃত করিতে সমর্থ হইতেছে না । কারণ, ইহাতে অপ (ভ্রান্ত) সিদ্ধান্ত আপত্তি
হইতেছে । আরও যদি বেদব্যাক্যসমূহের শরীরধারী কৰ্ত্তা হয়, তাহা হইলে, সেই কৰ্ত্তা
'চিরকাল বিস্তৃমান' এইরূপ উপলদ্ধির অभाव হইলেও, ইহা অবশ্যই স্রুত হইত । কি
কেব কখনও, বেদের যে শরীরী কৰ্ত্তা আছে, ইহা স্মরণ পৰ্য্যন্ত করেন নাই
সেইজন্য বেদের কৰ্ত্তা নাই, ইহা নিশ্চিত হইল ।

প্রশ্নকৰ্ত্তা বলিতে পারেন, যদি বল, কোন একটী মাত্র ব্যক্তি বেদকৰ্ত্তাকে স্ব-
করেন নাই—ইহাই অপৌরুষেয়ত্বের হেতু ; অথবা সকল ব্যক্তিই স্মরণ করেন নাই ই-
হেতু । এস্থলে কিন্তু প্রথম প্রশ্ন করিতে পার না ; কারণ, দেবদত্ত, যে ঘটকে স্ব-
করেন নাই, সেই ঘট বিস্মৃমজ্জের গৃহে অশ্রুই থাকিতে পারে । দ্বিতীয় প্রশ্নও করি-
পার না ; কেননা, জৈমিনীরূপ যে শাস্ত্র স্মরণ করেন নাই, তাহা কণাদাদি মুনি-
অবশ্রুই স্মরণ করিতে পারেন । প্রশ্নকারীর এ প্রশ্ন যুক্তিসঙ্গত নহে । যেহেতু বুদ্ধব্যবহ-
য়ার অংগত যে পদের এবং পদাৰ্থের সম্বন্ধ তাহার অৰ্ণ-বসরে বিলক্ষণরূপে ক্ষ-
চক্ষুরাদি অস্ত্র জ্ঞানবিশিষ্ট মাতাপিতার সম্বন্ধে প্রসূত যে পার্শ্ব-শরীর-বিশিষ্ট বেদক-
তাহারই স্মরণ হয় না । স্মরণকারিগণ, যাহা স্মরণ করিয়া থাকেন, এবং বেদব্য-
সমূহে যেসকল পুঙ্কবাস্তবের উল্লেখ আছে, তাহাই ব্যাক্যনামে অভিহিত ; এবং উক্ত বা-
আমাদিগের মতবিরোধী নহে । অপিচ, প্রশ্নকৰ্ত্তা জৈমিনীরূপের যে উদাহরণ, প্র-

তে অস্বস্তি ভাদৃশত্র বাক্যতঃ অস্বপরিপাতিত্বেন ন বিরোধকঃ। চৈমিনীষ্টেন্তু সঠৈঃ স্বর্জং যোগোত্তাপি অস্বপন্য যোগাস্ত্যভ্যুদয় এণ বাদক ইতি বাক্যতঃ তেতুঃ বিরুদ্ধসমস্তবিশেষ্যেদেন স্বতন্ত্রপুরুষপূর্বকত্বমপি সাধয়িতুমসমর্থ ইতি সিদ্ধো বিশেষ্যবিরোধস্ততঃ।

ভাদৃ এতৎ। ‘অনন্তরং চ বন্ধুভ্যো বৈদান্ত্যত্র বিন্যস্ত্য ভাষ্যেন এণঃগেরজারত যজুর্ভেনো বারোঃ সামবেদ আদিত্যং’ (ঐ. ব্রা. ৫।৩২) “তন্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্বত্র চ পচ শামানি জজিরে। চন্দ্রাঙ্গি অজিরে তন্মাদ্ যজুস্তন্মাদজ্যতঃ” (ঋ. ১০।৩১২) ॥ ইত্যাদয়ো বৈদকারণাদ্য বৈদ্য পৌরুষেয়েষ প্রমাণমিতি। তদযুক্তং। তেথং পরস্পরবিরুদ্ধার্থতয়া প্রমাণান্তর প্রতিষেধততয়া চ “প্রজাপতিরান্নানো বণাঃ উদখন্দং” (তৈ. স. ২।১।১৪) ইত্যাদিবৎ অর্থবাদ-ঘেনাপ্যাপত্তেঃ স্বার্থে ভাংগ্যার্থাভাবঃ। কাঠকাদিসমাখ্যা এণচনিবন্ধনৈব ভবিষ্যতি। ইতি সিদ্ধং বেদানাং অণৌরুষেয়ত্বং। অত এণ চ নিত্যাং। তন্মাদ্ভ্যঃ অসংখ্যানাঃ শুক-ভার্কিকা নৈদিকান প্রতি বিন্যস্ত প্রযুক্তে চ শব্দনিত্যবোধ্যমানঃ। শব্দোহনিত্য কৃত-কৃত্যং যৎ কৃতকং তদনিত্যং দূরং বণা ঘটঃ তথা চায়ং কৃতকঃ তন্মাদনিত্যং এণেতি।

করিয়াছেন; তৎপক্ষে বক্তব্য এত যে, চৈমিনীঃগণ স্বরণ কারণর যোগ্য শাস্ত্রিক স্বরণ করেন নাই; অতএব, যোগা যে স্থিতি, তাহা হইল না; ইহাষ্ট্রৈশ্বলে শাসক। এ কারণ-বশতঃ (যজুঃ-পুরুষ, বেদের শাক্য বলিয়া) উক্ত শাক্যই অণৌরুষেয়ত্বে তেতু হইল। ঐ হেতু, বিরোধী হইতেছে বলিয়া, বেদের যে স্বতন্ত্রপুরুষপূর্বকত্ব, তাহা সাধনা করিতে অসমর্থ; অতএব, উভার বৈষম্য নিরোদি সিদ্ধ হইল।

যদি বল, ইহা না হয় হইল; কিন্তু ঐ তরের ব্রাহ্মণোক্ত “অনন্তরং তীতার মুখসমূহ হইতে বেনগমুহ বিনির্গত হইল”; “ঋগ্বেদ অগ্নি হইতে, যজুর্বেদ বায়ু হইতে এবং সামবেদ আদিত্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল” (ঐ. ব্রা. ৫।৩২); এবং পথ্যোক্ত - “সেই সর্বত্র যজ্ঞ হইতে ঋকসমুহ, যজু হইতে সামসমুহ, সাম হইতে চন্দ্রসমুহ এবং চন্দ্র সমুহ হইতে যজুর্বেদ সঞ্জাত হইয়াছিল” (ঋ. ১০।৩১২) ইত্যাদি বেদের কারণ-বাদ সমুহ, বেদের পৌরুষেয়ত্বে প্রমাণ! ইহাও যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ, সেই বেদসমুহ, পরস্পর বিরুদ্ধার্থবিশিষ্ট এবং অল্প প্রমাণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত। অতএব, তীতগুরীষসংপ্রত্যক্ত “প্রজাপতিঃ” (তৈ. স. ২।১।১৪) ইত্যাদি প্রতিষ্ঠার প্রায়, অর্থবাদ থাকলেও উপপত্তির স্বকীয় অর্থে ভাংগ্যের অভাব হইতেছে (অর্থাৎ উক্ত শ্রুতবাক্যে যেমন, প্রজাপতি স্বকীয় বণাকে উৎখল্ল করিয়াছিলেন এইরূপ অর্থবাদ আছে কিন্তু প্রকৃত বিষয়ে ভাংগ্যের অভাব হইতেছে সেইরূপ)। বেদের মধ্যে যে কাঠকাদি-সমাখ্যা (নাম) আছে, তাহাও এপ্রচন নিমিত্ত মাত্র। অতএব বেদ যে অণৌরুষেয়, ইহা সিদ্ধান্তিত হইল। বেদ অণৌরুষেয় বলিয়া নিত্যা। যে সকল শুকভার্কিক বেদের নিত্য স্বীকার করেন না, তীতারাই বেদবিষয়ে বিন্যাস করিয়া থাকেন এবং বৈদান্ত্যগত শব্দ-সমূহে নিত্য অনিত্য অসম্মান করিয়া থাকেন। তীতার নলেন, কৃতকহেতু শব্দ অনিত্য। কারণ যাহা কৃতক, তাহা অনিত্যকণেই দূর হইয়া থাকে। যেমন ঘট, সেইরূপ এই কৃতক; অতরাং ইহা অনিত্য। কিন্তু এ সমস্ত সমীচীন নহে। ইহা যেমন, স্বর্গবিশিষ্ট পরিত্যাগ

এতদধীনঃ । এতচ্চ পক্ষতাদৌ ধর্ম্মনি প্রত্যক্ষে যথা বহুগতত্বমানঃ তাদৃশং তর্কিকৈরঙ্গী-
করীয়ং । ততশ্চ এতদত্বমানবল্লাদেশ শব্দস্ত নিত্যত্বাদিক্টিঃ । তথা হি অণবোহনিত্যা
পূর্ত্তহাৎ ঘটবৎ হতাত্বমানে যথা ধর্ম্মগ্রাহকপ্রমাণাথো দোষঃ তথা শব্দকৃতকত্বাত্মমানেহপি ।
তথা হি । শব্দঃ কথং প্রত্যক্ষো দেবানাম্ প্রেরিত্ত্ব যো ধর্ম্মী । কৃতকত্বানিত্যাব্যাপ্তত্বশূন্ত ইতি
চেৎ । তর্হি বক্তব্যং কিং ধর্ম্মবস্ত্র অভাবান্ন উত তত্ত্বাবান্ন । উভয়থাপি বাধঃ অন্তথ
প্রত্যক্ষং অর্থং অন্যথা সাধয়তঃ । নহু বাদবুদ্ধিবশেষাদ্ ধর্ম্মবস্ত্র আপত্ততি ন তু বস্ত্র-
বিশেষাৎ । বস্ত্রনি বৈকল্যাযোগাৎ । ততশ্চ যাম্নন বাদাবপ্রতিপত্তৌ সত্যং ধর্ম্মবস্ত্র
আপত্ততি ন শব্দঃ পক্ষ ইত্যঙ্গীকারে কথং বাধঃ । এতমনঙ্গীকারে সর্গাত্মমানোচ্ছেদ-
প্রসঙ্গঃ । অন্তবেৎ অন্তত্র, শব্দে তু বৈধম্যং অস্তি । শব্দঃ কিং ধর্ম্মবস্ত্র প্রত্যতঃ প্রত্যক্ষ
ব্যাপ্তপক্ষধর্ম্মপক্ষময়তরোপ্রাশঃ উৎপাত্ততঃ উত্তরক্ষণেব ন এত তিষ্ঠতি বা ন বা । যদি ন
তিষ্ঠতি । আশ্রয়ালঙ্কারিদোষঃ । যত্র তিষ্ঠতি তর্হি অনেকক্ষণাবস্থানিহাৎ সগ্নিকত্ব-
ভঙ্গঃ । অথ চ শব্দলঙ্কারিতমান শব্দতিষ্ঠতি চেৎ তত্রাপি বিচারয়ব্যয়মান । কিং জাতি-
তিষ্ঠতি উত ব্যাক্তিরপি । যদ জাতিতিষ্ঠতি ব্যাপকব্যাগ্যাদি দোষঃ । নতি শব্দলঙ্কারিত

প্রত্যক্ষ হইলে তাৎপর্য অত্মমান নাপেক্ষ ; সেহ কারণ ত্যাক্তকগণ কতৃক অঙ্গীকৃত হওয়া
উচিত । অতএব অত্মমানের সামর্থ্যবশতঃই শব্দ যে নিত্য, ইহা সিদ্ধ হইল । অপিচ,
'অণুসমূহ পূর্ত্ত বলিয়া ঘটের দ্রায় অনিন্য'—এই অত্মমানে যেমন ধর্ম্মীর গ্রাহক পক্ষে
প্রামাণ্যের বাধকণ দোষ হয়, সেহ কারণ শব্দ-কৃতকত্বের অত্মমানেও দোষ হইয়া থাকে ।
সেহ কারণ যদি বল, যে শব্দ ধর্ম্মী, তাহা কক্ষণে প্রত্যক্ষ হইতে পারে ; কারণ, কৃতক
(কৃত্রিম) অনিত্য বলিয়া উহাও নিত্যশূন্ত । যদি এইরূপই হয়, তাহা হইলে বক্তব্য
এই যে, শব্দ ধর্ম্মবস্ত্রের অভাবান্নর অণা সেই ধর্ম্মবস্ত্রের ভাবাবিশিষ্ট । অন্তত্র প্রত্যক্ষী-
কৃত যে অর্থ, তাহাকে উক্ত ধর্ম্মবস্ত্র, অন্তত্র সাধনা কারণেই বলিয়া উক্ত স্থলেই
বাধদোষ হইয়া পড়ে । যদি বল, বাদীর বুদ্ধিবশেষ হইতেই ধর্ম্মবস্ত্র আপত্তিত হয়,
সম্মতিবিশেষ হইতে নহে ; কারণ, বস্ত্রতে উক্ত উভয়গণ তাৎ যোগ্য হইতে পারে না ।
তাহা হইলে যেহলে বাদীর প্রাপ্তিপাত্ত (বিরোধ) হয়, সেহ স্থলে উক্ত উভয় ধর্ম্মই
আপত্তিত হয় । এবং সেহ শব্দকে পক্ষ বলিয়া অঙ্গীকার করিলে, কি কারিয়া বাধরূপ দোষ
ঘটিতে পারে ! এবং ইহা স্বীকার না করিলে সন্দগ অত্মমানই নষ্ট হইয়া পড়ে ।
ইহাই হউক, কিন্তু অন্ত্র শব্দে বৈধম্য আছে শব্দ ধর্ম্মরূপে প্রাপ্তি ; হইয়া প্রত্যক্ষ
এবং ব্যাপ্তির লক্ষণে পক্ষ ও ধর্ম্মভাবে আশ্রয়ভূত হয় । ঐ শব্দ উৎপত্তির পর স্থিতিশীল
বটে কিন্তু স্থিতিশীল নহে । যদি উৎপত্তির পর শব্দের বিজ্ঞমানতা স্বীকার করা হয়,
আশ্রয়ের অধিকি আদি দোষ ঘটিয়া থাকে । আর যদি বিজ্ঞমানতা স্বীকার করা হয়,
তাহা হইলে অনেকক্ষণ স্থায়ী হয় বলিয়া প্রাচীর সগ্নিকত্বভঙ্গকণ দোষ হয় । অথচ
যদি বলা যায়, শব্দরূপ জাতিবিশিষ্ট শব্দই স্থিতিশীল হয়, সে স্থলে আত্মমান ব্যাক্তি বিচার
করুন । তাহাতে কি, জাতি স্থিতিশীল হয় ; অথবা ব্যাক্তি স্থিতিশীল হয় ? যদি বলা,
জাতি স্থিতিশীল হয়, তাহাতে ব্যাপ্তিকরণের অধিকি আদি দোষ সংঘটিত হয় । আপনাই

পক্ষ ইতি তদ্ব্যভিবেকঃ। অনিত্যাত্মকোপাধানে পূৰ্বেক্তদোষাবকাশঃ। অর্থঃ
কচম ব্যক্তিত্বমিতি। তদাপি শব্দব্যক্তিনাং বর্ণিত্বাদীকরণং তাগাসিদ্ধো হেতুঃ।
ন হি তদ্ব্যভিবেকঃ ইদানীং বর্তমানস্ত কৃতকত্বং হেতোরশ্রয়ো ভবতি। কৃতকত্বং নাম
করণব্যাপারবিষয়ত্বং। তচ্চ কালক্রয়সংস্পৃষ্টে সৰ্বলক্ষণে বৰ্ত্ততে ইতি হেতোর্ন তাগাসি-
দ্ধিরিতি চেৎ। অহো পাণ্ডিত্যং ত্যাক্ষিকম্। যত্র কালক্রয়সংস্পৃষ্টেন লক্ষ্যবুদ্ধিঃ স্বয়ং কাল-
ক্রয়ভীতং প্রত্যক্ষীকৃতমপি ইতি। ততঃ প্রত্যক্ষাত্মনে অনুমানমপি দূরাপাত্তং। ততঃ
অগ্নিরগ্নমানে পৰ্ব্বতাদিবৎ স্থায়ী বর্ত্তমানঃ শব্দঃ পক্ষদেনাদীকরণীয়ঃ। তন্ত বর্ণিনঃ অনিত্য-
সিদ্ধৌ অপরেষাং তদ্ব্যভিবেকশব্দানামপি শব্দেহন হেতুনা অনিত্যত্বং সাধনীয়ং। এবং চ
মহাবীৰীধরাদিকৃতকত্বানুমানবৎ শব্দকৃতকত্বানুমানমপি পরাপত্তং বোধিতব্যং। শব্দগ্রাহি চ
প্রমাণান্তকৃতকত্বশূন্যমেব গুরুভ্যাত মনোমৌল্যবৎ ইতি বর্ণিত্বাৎক প্রমাণবাহকত্বদ্রষ্টো
হেতুঃ অন্ততরাসিদ্ধন্ত। তস্মিন্নিত্যত্বঃ শব্দঃ।

কনিসংক্ষেপঃ,—শব্দরূপ জাতি পক্ষ হইতে পারে না। অনিত্য যে ব্যক্তিবিশেষ, -
তাহার অবস্থান স্বীকার করিলেও পূৰ্বেক্ত দোষই ঘটয়া থাকে। আর যদি বল কোনও
ব্যক্তি আছে, তাহা হইলেও শব্দব্যক্ত মফলকে ধর্মী বলিয়া স্বীকার করায় হেতু বাক্য তাগাসিদ্ধ
হয়। কারণ, তদ্ব্যভিবেক শব্দ, (অর্থাৎ যে শব্দ পরে হইবে) এক্ষণে বর্ত্তমান যে কৃতকত্বরূপ
হেতু, তাহার আশ্রয় হইতে পারে না। (এস্থলে পূৰ্ব্বপক্ষ বাদীর আশঙ্কা তুলিয়া তাহার খণ্ডন
করিতেছেন) আর যদি বল, কারণের যে ব্যাপার-বিষয়ত্ব তাহারই নাম কৃতকত্ব, সেই কৃত-
কত্বের অন্তর্গত, বর্ত্তমান বা তদ্ব্যভিবেক এই কালক্রয়ের লক্ষিত কোন বিশেষ সম্বন্ধ নাই;
সুতরাং উহা লক্ষ্য শব্দে বর্ত্তমান আছে; তাহা হইলে ত্যাক্ষিকের পাণ্ডিত্য অদ্বুত বটে।
যে পাণ্ডিত্যে স্বয়ং উক্ত ত্যাক্ষিক মাত্র কালক্রয় লক্ষ্য বিশেষ শব্দ জ্ঞানযুক্ত (অর্থাৎ বাহার
এইরূপ বুদ্ধি যে,—শব্দ কালক্রয় লক্ষ্যগণিত হইয়া) কালক্রয়ের অন্তর্গত পদার্থকে প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন (অর্থাৎ তাহার এইরূপ পদার্থ প্রত্যক্ষ করাট অদ্বুত পাণ্ডিত্যের পরিচায়ক);
সেই হেতু প্রত্যক্ষের অভাবে অনুমানও হইতে পারিল না। সুতরাং এই অনুমান বিষয়ে
পৰ্ব্বত আদির ভ্রাম্য হিত্তিশীল বর্ত্তমান শব্দকে পক্ষরূপে স্বীকার করিতে হইবে। (যেমন
‘সম্বতো বাহুমান যুগাৎ’ এই স্থলে পক্ষরূপ পক্ষ হিত্তিশীল এবং বর্ত্তমান, সেইরূপ শব্দও
হিত্তিশীল ও বর্ত্তমান)। ধর্মী যে শব্দ তাহার অনিত্যত্ব হির হইলে (অর্থাৎ ধর্মী শব্দ
অনিত্য হইলে) অপর যে “তদ্ব্যভিবেক” আদি শব্দ তাহাদেরও শব্দত্বহেতুক অনিত্যত্ব
স্বীকার করিতে হইবে; এবং পৃথিবী, পৰ্ব্বতশৃঙ্গের কৃতকত্ব অম্বমানের ভ্রাম্য, শব্দের
কৃতকত্ব অনুমানও নিতাকৃত হইল, ইহা জানিবে। শব্দগ্রহণকারী যে প্রমাণ, তাহা কৃতকত্ব-
শূন্য শব্দকেই গ্রহণ করিয়া থাকে। (অর্থাৎ যে প্রমাণ শব্দ প্রাতিপাদন করে,
তাহা কেবল পুরুষবয়স্কা নর এমন শব্দকেই বুঝাইয়া থাকে)। উক্ত প্রমাণ আর
“মহী মহীধরবৎ” এই ধর্মী গ্রাহক প্রমাণের বাধক যে তৎকথিত হেতু এই উভয়ের মধ্যে
অন্তত্বের (একের) আগাছ হইয়াছে। অতএব শব্দ যে নিত্য ইহা স্থির হইল।

সেইখনি ফোট ইতি শাস্তিকাঃ শস্যারস্তে । তত্রৈমাং ক্ষতিং প্রাক্ষণরজি । শস্য ব্রহ্ম যদেকং যচ্চৈতত্ত্বং (চ) সর্গভূতানাং । যৎপরিণামদ্বিভূবনমখিলমিদং জয়তি সা বাণী । ইতি । অত্র অয়ং অর্থঃ । শস্য এব ব্রহ্ম । তদ্ একং একং চ ফোটব্যতিরিক্তমন্ত্রম্ সম্ভবতি । বর্ণনামনেকত্বাৎ । অতএব ন ধ্বনয়োহপি । পদবাক্যয়োরেকত্বশঙ্কাপি নাস্ত্যেব বর্ণৈকিরচিতত্বাৎ তেষাং । ধ্বনি বর্ণপদব্যক্যভো বা নান্তঃ শস্যঃ প্রসিদ্ধোহস্তি লোকপদয়োঃ । শস্য ব্রহ্মেতি পঠন্তি লৌকিকা ঐদিকাস্ত পদজ্ঞা অপি এবমাহঃ । “একং অক্ষরং একং পদং একং বাক্যং” ইতি । উৎপরাণবর্ণগুনৈকেষু বর্ণেষু একবুদ্ধৈক্যবয়ঃ ফোটঃ বৃহস্পদব্রহ্মশকাভিধেয়ঃ । “ফুটোত্তে অর্থঃ প্রকাজতে (অনেন) ইতি ফোটঃ ।

নমু অর্থাভিব্যঞ্জকশ্চেচ্ছত্ৰি বর্ণাত্মক এব সঃ । জ্ঞাতেষু বর্ণেষু অর্থো জ্ঞাত ইতি প্রসিদ্ধিঃ নৈতৎ বর্ণাত্মকশস্যঃ অর্থপ্রত্যয়ক ইতি নেকোবর্ধঃ । এতৈকো বর্ণঃ অর্থপ্রত্যয়কঃ উত অনেক ইতি । ন তাবদৈককঃ । অকারাদীনাম্ বর্ণানাম্ প্রত্যেকং বর্ণোচ্চারণে অর্থপ্রতীতিরক্তত্বাৎ । ন চ অবয়বানাম্ তিরস্ক্যাত্ত্বপ্রত্যয়কত্বং লুপ্তমিত্যন্তব্যং ।

শাস্তিকগণ সেই শব্দকে “ফোট” বলিয়া থাকেন । (এবং) সে বিষয়ে যে ক্ষতিপ্রমাণ দিয়াছেন, তাহা এই ;—“শস্য ব্রহ্ম যদেকং যচ্চৈতত্ত্বং [চ] সর্গভূতানাং । যৎ পরিণাম-দ্বিভূবনমখিলমিদং জয়তি সা বাণী ।” ইতি । ইহার অর্থ—শস্যই ব্রহ্মশব্দরূপ । তাহা অধিতীয় অর্থাৎ “ফোট” ভিন্ন অত্র কিছুই নহে ; কারণ, অত্রের সম্ভব নাই । যেহেতু, বর্ণ অনেক । অতএব ধ্বনির সম্ভব হইতেছে না ; এবং পদ আর বাক্য উভয়ের পৃথক্ভাব্য নাই, এরূপ আশঙ্কাও হইতে পারে না । কারণ, পদ আর বাক্য বর্ণসমষ্টির দ্বারা ই রচিত হইয়া থাকে । লোকে বা বেদে ধ্বনি, বর্ণ, পদ ও বাক্য ভিন্ন অত্র শব্দ প্রসিদ্ধ নাই । লোকশাস্ত্রজ্ঞ এবং বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ ‘শস্য ব্রহ্ম’ এইরূপ পাঠ করিয়া থাকেন । পদবিৎ পণ্ডিতগণও এইরূপ বলিয়া থাকেন,—অক্ষর (বর্ণ) এক, পদ এক, এবং বাক্যও এক (অর্থাৎ তিনটিই এক, পৃথক্ পৃথক্ নহে) । উৎপত্তি ও বিলম্বীল (অর্থাৎ যাহার উৎপত্তি বা বিলয় হয়) এবং অনেক বর্ণসকলে একমাত্র বুদ্ধির বাহা বিষয়ীভূত, তাহাকে ‘ফোট’ বলে । উহা, মন্তব্য-হেতু ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা অর্থ প্রকাশিত হয়, এজন্ত ইতাকে ফোট বলা হইয়াছে ।

পূর্বপক্ষবাদী বলিতেছেন,—যদি শব্দ অর্থের প্রকাশক হয়, তাহা হইলে সেই শব্দ বর্ণাত্মক । কারণ, বর্ণসকল জ্ঞাত হইলে অর্থও জ্ঞাত হইয়া থাকে, এইরূপ প্রসিদ্ধ আছে । উত্তর-বাদী তাহার প্রতিবাদে বলিতেছেন,—তুমি (পূর্বপক্ষবাদী) যাহা বলিতেছ, তাহা সঙ্গত নহে । বর্ণাত্মক শব্দই অর্থ বুঝাইয়া দেয় । ইহা কি অর্থ ? (অর্থাৎ এরূপ অর্থ অসম্ভব) ।—(আচ্ছা ! ভিজ্জালা করি) এক একটা বর্ণ অর্থ-বোধক ? না—মিলিত অনেক বর্ণ অর্থ-বোধক ? এক একটা বর্ণ অর্থবোধক একথা বলিতে পার না । কারণ, আকার প্রভৃতি বর্ণের মধ্যে প্রত্যেক বর্ণের উচ্চারণ করিলেও অর্থবোধ হয় না । এরূপ মনে করিতে পার না । অব্যয় সকলের তিরস্ক্যাদি অর্থ-বোধক হইতে হইয়া থাকে । অর্থাৎ, যখন

“অব্যয়ানু-পাঙ্গুঃ” (পাং ২৪৮২) ইতি বিভক্তৌ লুপ্তানি তেবাং অর্থপ্রত্যায়কত্বং ন তু প্রাতিপদিকাবস্থারং । ততশ্চ অ ই উ ইতি বর্ণানং তিরস্কারাশ্চ্যাদর্যাদিভেবাং পদাঙ্ক-
 যেন অনেকবর্ণাঙ্কত্বং (অর্থপ্রত্যায়কত্বং) । ন হি অদর্শনমাত্রেন বিভক্তিবর্ণানং অসম্ভবং ।
 তথাহি লক্ষ্মি প্রাতিপদিকার্ণোদেক-প্রসঙ্গঃ । অনিষ্টং চ তচ্ছাসিকানং । তথা চ
 অব্যয়ানামেব অর্থপ্রত্যায়কত্বং ন বর্ণানং একৈকশঃ ॥ অব্যয়ানি চ পদবিশেষা ইত্যুক্তং ।
 এতেন উপসর্গাদীন লক্ষ্যণি ব্যাখ্যাতানি । ততঃ অনেকবর্ণা অর্থপ্রত্যায়ক ইতি
 বক্তব্যং । অরমপি পক্ষে ন কক্ষীকরণীয়ঃ । অপদাঙ্কত্ব কচটতেতাদিরূপত্ব অর্থ-
 প্রত্যায়কত্বাদর্শনং । পদাঙ্কোহনেকো বর্ণঃ অর্থপ্রত্যায়ক ইতি সারং স্থিতং । পদং চ
 সুবত্তং তিঙস্তং বা । তচ্চ প্রাতিপদকৃৎকৃত্তিতদাভ্যুপাস্যকৃত্যকং । তৎ লক্ষ্যং বর্ণ
 স্বরূপমেব । ন তু ততোহতিরিক্তং পদমসি । বর্ণেচ্ছোহতিরিক্তং পদম্ অদর্শনং ॥

নম্র বর্ণগতো ধর্মঃ কশ্চন পদমসি । যথা ব্যক্তিগতো জাতিশেষো গোত্বমসি ।

অব্যয় লকল (অ ই উ প্রভৃতি লক্ষ) তিরস্কার আদি অর্থ বুঝাইয়া দেয়, ইহা দৃষ্ট হইতেছে ;
 তখন প্রত্যেক বর্ণ অর্থবোধক হইতে পারে । যেহেতু অব্যয় লকল ‘অব্যয়ানু-পাঙ্গুঃ’
 (পাং ২৪৮২) এই পাণিনি-ত্রোক্ত্যুপারে বিভক্তির লোপ করিলে পর, অর্থ বুঝাইয়া দেয় ;
 কিন্তু প্রাতিপদিক অবস্থায় তাহা পারে না । অতএব, তিরস্কার, আশ্চর্যা ও আদির অর্থ
 বোধক অ, ই আর উ এই লকল বর্ণ পদাঙ্কত্ব-হেতুক অনেক বর্ণাঙ্কক হইয়াছে । (সেই
 লক্ষ্য অর্থবোধক হইতেছে) । বিভক্তি না বর্ণের অদর্শন-মাত্রের (লোপমাত্রের) তাহার
 অশিষ্টমানত্ব (অর্থাৎ বিভক্তি বা বর্ণ বর্জন লুপ্ত হয়, তবে তাহার বিস্তমানতা নাই)
 বলিতে পার না । কারণ, তাহা হইলে সম্বোধন আর প্রাতিপদিকের অর্থ, এই উভয়েরই
 একই (অর্থাৎ অভেদ) প্রসঙ্গ হয় । তাহা লক্ষ্যশাস্ত্রজগণের মত-বিরুদ্ধ । ফলতঃ,
 এখানে তাহা হইলে অব্যয়পদ লকলই অর্থবোধক, প্রত্যেক বর্ণ নহে । কথিতও
 আছে যে, অব্যয়ানি চ পদ বিশেষ ইতি অর্থাৎ, অব্যয়লকল পদ-বিশেষ মাত্র ।
 ইহা দ্বারা উপসর্গ প্রভৃতি সকল অব্যয় ব্যুৎপাত হইয়াছে । সেজন্য (অর্থাৎ যেহেতু
 প্রত্যেক বর্ণ অর্থবোধক হইল না), (মিলিত) অনেকবর্ণই অর্থবোধক (অর্থাৎ অনেক
 বর্ণ হইতে অর্থবোধ হইয়া থাকে), এত কথা বলা বাইতে পারে । এই লক্ষণও কক্ষ-
 স্বরূপ (অর্থাৎ গৃহের জায় অলম্বনীয়) করা যাচতে পারে না, (অর্থাৎ, এই মত
 অলম্বনীয় নহে) । কারণ পদাঙ্ক নয়—এমন ক, চ ট, ত ইত্যাদি যে বর্ণ লকল,
 তাহাদের অর্থবোধকতা দেখা যায় না । অতএব, পদাঙ্ক এমন অনেক বর্ণই অর্থবোধক
 হইয়া থাকে একরূপ সিদ্ধান্ত স্থির হইল । সুবত্ত বা তিঙস্তকে পদ বলে । ঐ পদ
 প্রাতিপদিক অর্থাৎ লক্ষ, নাম, ক্রম, তদ্বিত্ত, ধাতু এবং সমাস এই লকল প্রকৃতি
 হইতে সম্পাদিত হয় । সেই লকল বর্ণ স্বরূপ । কারণ, সেই বর্ণ হইতে পৃথক পদ নাই ।
 যেহেতু, বর্ণ হইতে অতিরিক্ত পদ দৃষ্ট হয় না ।

আচ্ছা ! বর্জন একরূপ বলা যায়, যে, যেমন গোত্র ব্যক্তিগত জাতি-বিশেষ ; সেইরূপ

এবং চেং একগোষ্ঠাস্তির্দশনো গোষ্ঠপতীতিবং একৈকবর্ণদর্শনে পদপ্রতীতিঃ স্যাৎ ।
ততো বর্ণানাং সমুদায়বিশেষঃ পদমিতি বক্তব্যং । তত্ অর্থপ্রত্যায়কমিতি বর্ণনীয়ে । তেন
পদসমুদায়বিশেষো বাক্যমিত্যুপপাদিতঃ ভবতি । বর্ণনায়সা পদে সর্করণাৎ ।

নমু অশ্বেঃ । তাবতা বর্ণা এব শব্দ ইতি ভবতাপ্যুক্তং পদবাক্যাক্ষরানাং বর্ণনাং
অর্থপ্রত্যায়কত্বকথনেন তাবানিবোধঃ । ভাবশ্চায়ং । যদি বর্ণা নিত্য্য বদ বা অনিত্যা
উক্তরূপাি তেবাং সমুদায়ো নোপপন্নঃ । নিত্য্যানাং তু গুণেষ লক্ষণগতত্বাৎ বা পঞ্চাশৎ-
সংখ্যাকানাং তেবাং মেলনং কেন কর্ত্ত্ব শকাং । ন চৈবং বর্ণানাং স্থানপ্রযুক্তবৈবর্ধ্য-
প্রসঙ্গঃ । নিত্য্যানামেব তেবাং স্থানপ্রযুক্ত্যাত্ম্যমেব অভিভাজ্যমানত্বাৎ । ন চ অভি-
বাক্তেরাপ সমুদায়ঃ কর্ত্ত্ব শকাং । বর্ণাভিন্যাক্তেন নিরূপত্বাৎ । জ্ঞানানাং চ ক্রমেণ
জ্ঞায়মানত্বাৎ । “যুগপজ্জ্ঞানাত্মংপতিস্মিনসো লিঙ্গঃ” (গৌ. সূ. ১।১।১৬) ইতি নায়্যৎ ।
ক্রমেণ জায়মানানাং লক্ষণকানাং তেবাং একস্মিন দেশে কালে বা মেলনস্ত কর্ত্ত্ব
অশকাৎ । ন চ মেলনাদ্ অজঃ সমুদায়োহস্তি । তস্মাদ্ বর্ণনিত্য্যত্বেপি স্পঃ সমুদায়-

পদ, বর্ণগত কোনও একটি স্বর-বিশেষ । তাহা হইলে, এত দোষ হয় যে, যেমন একটি গো-
বাক্তি দে খলে পদজ্ঞান হইতে পারে (ইহা সম্ভব নহে, সুতরাং দোষ) ; উক্ত দোষ হেতু
বর্ণসকলের সমষ্টি-বিশেষের নাম পদ, এইরূপ বলিতে হইবে । সেই পদকে অর্থ-বোধক
বালিয়া বর্ণনা করিতে হয়, এবং উক্ত নিঃসঙ্গসারে পদ-সমষ্টি-বিশেষট বাক্য, ইহাও
প্রতিপাদিত হইল । যেহেতু, বর্ণবিচারের দ্বারা অর্থ-বুদ্ধি-পদবিচারে সঞ্চারিত হইয়াছে ।
এতএব, পদবিচারের দ্বারা বাক্য-বিচারে সঞ্চারিত হইবে, এইরূপ অর্থ বুঝাইতেছে ।

আচ্ছা ! এই প্রকারট হউক আপনিত “বর্ণট লক্ষ” এই কথা বলিয়াছেন । যেহেতু,
পদবিদ্যা বাক্য-স্বরূপ বর্ণসকলের অর্থ-বোধকত্ব বলায় ভাবের প্রকাশ হইতেছে না ।
অভিপ্রায় এই যে, যদি বর্ণসকল নিত্য্য অথবা অনিত্য্য হয়, উভয়শব্দই ভাবাদেয়
সমুদায়-লক্ষ হয় না । নিত্য্য-বর্ণসকলকে গুণ বিদ্যা-সকল হিত ব্রহ্মরূপে ধরিলে, পঞ্চাশৎ-
সংখ্যক সেই বর্ণসকলের মিলন করিতে কে সমর্থ হয় ? (অর্থাৎ কেহই পারে না) ।
এবং বর্ণসকলের কর্ত্তাদি স্থান বা প্রযুক্তরূপ (উচ্চারণ-চেষ্টার) বৈবর্ধ্য (পার্থক্য) প্রসঙ্গ
নাষ্ট । কারণ, স্থান এবং প্রযুক্ত্যদ্বারা নিত্য্য বর্ণসকলেরই অভিভাজ্য (প্রকাশ) চেষ্টা
থাকে । অভিভাজিত সমুদায় মিলন করিতে পারা যায় না । যেহেতু, বর্ণের অভিভাজিত
নাম-জ্ঞান, ঐ জ্ঞানও ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে । এস্থলে গৌতমসূত্রই যুক্তি ।
সূত্র এই—“যুগপজ্জ্ঞানাত্মংপতিস্মিনসো লিঙ্গঃ” (গৌ. ১।১।১৬) । সুতরাং এইরূপ,—
এককালীন হই না তদধিক জ্ঞানের অত্মবস্তু, মনের একটি সামর্থ্য (অর্থাৎ মনের
একরূপ শক্তি নাই যে, একসময়ে দুই বা তদধিক জ্ঞান জন্মাইতে পারে), এবং
ক্রমে ক্রমে জায়মান, সুতরাং লক্ষস্থারী জ্ঞানসকলের একদেশে (স্থানে) বা এক
সময়ে মিলন করিতে পারা যায় না । মিলন ভিন্ন অজ্ঞ সমুদায়ও নাই । সেই হেতু
বর্ণ নিত্য্য হইলেও সমুদায়ের অভাব স্পষ্ট দোষ হইতেছে । (যখন সমুদায়ের অভাব

ভাবঃ । কথং বর্ণসমুদায়ঃ পদং পদসমুদায়ো বাক্যঃ অর্থপ্রত্যায়কঃ ত্রাৎ । অস্তি তু অর্থ-
প্রত্যায়ঃ শব্দাৎ । তত্ত্বঃ শব্দস্য অন্তর্দেব ।

নম্ এতাদৃশং শব্দত্বং কুতঃ প্রতীয়তে । অনিত্যোত্তরো বর্ণোত্তর ইতি ক্রমঃ ন চ তল
উক্তমুপপত্তিঃ । পূর্বপূর্ববর্ণসচিবাস্ত্যাদ্যবুদ্ধিরিতি ক্রমঃ । ন চৈবং অর্থপ্রত্যায়োগ্য
মাহুতি বক্তব্যং । তথাহি তত্র অশব্দত্বং ত্রাৎ । অনিষ্টং চ তৎ । ততশ্চ উক্তবুদ্ধিঃ
প্রতীয়মানঃ শব্দত্বং একবুদ্ধিক্রিয়যোগ্যার্থপ্রত্যায়ক ইতি স্থিতং । যচ্চার্থপ্রত্যায়কং লক্ষ্যে
ইত্যুক্তং ।

যং শব্দত্রয় একং একপ্রত্যায়বিষয়ঃ সর্বভূতানাং স্থাবরজঙ্গমানাং শরীরিণাং চৈতন্ত্বং ।
তদ্বক্তব্যং “শব্দত্রয়ণো ব্যতিরিক্তং ন চৈতন্ত্বং অস্তি” ইতি । নম্ চৈতন্ত্ববিবর্তী ইমে
নানাবিধাঃ ভাবাঃ লক্ষ্যে সশব্দাঃ । তৎ শব্দত্বং ত্রাৎ । ন চ অশব্দানাং অধ্যাত্মং ভবতি
ইত্যত আহ যৎপরিণামজ্ঞভূতনং অখিলং ইদমিতি । পরিণামোহত্র বিবর্তোহভিহিতঃ । নম্
পরিণামবিবর্ত্তয়োঃ কো ভেদঃ । অয়ং । পূর্বরূপাপরিত্যাগেন অসত্যানানাকারপ্রতিভাসো
বিস্তৃতঃ । যথা শুক্লিকাথং রক্ততত্ত্ব সর্পরজ্ঞাং বা সর্পত্ব প্রতীতিঃ পূর্বরূপপরিণামো নতি
হইল, তখন) কি প্রকারে বর্ণ সমুদয় পদ এবং পদ-সমুদয় বাক্য, অর্থবোধক হইতে পারে ?
কিন্তু শব্দ হইতেই অর্থজ্ঞান হইয়া থাকে । তাহা হইলে ইহাই স্থির হইল যে, শব্দই
অন্ত শব্দার্থ (অর্থাৎ শব্দই জাতি হইতে স্বতন্ত্র) ।

আচ্ছা ! এইরূপ শব্দই কোথা হইতে আসিতেছে ? ইহার উত্তরে বলিব যে,
অনিত্য বর্ণ সকল হইতে । তাহাতে পূর্ব-প্রদর্শিত অনুপপত্তি (বিরোধ) হইতে
পারে, এরূপ বলিতে পার না । কারণ, পূর্ব পূর্ব বর্ণের গহিত পরবর্তী বর্ণ-সকলের
জ্ঞান হইয়া থাকে, এই কথা বলিব । কিন্তু অর্থজ্ঞানও এই প্রকারই হউক, এরূপ
বলিবেন না । তাহা হইলে তাহার (সেই অর্থের) শব্দই থাকে না (অর্থাৎ, তাহা যে শব্দ-
জ্ঞান, এরূপ বোধ হয় না) । তাহাও অসঙ্গত (অর্থাৎ কাহারও অভিमत নহে) । তাহা
হইলে এই স্থির হইল যে,—উক্ত বুদ্ধ হইতে প্রতীয়মান শব্দত্ব, প্রতীয়মান অর্থবোধকতা-
রূপে একমাত্র জ্ঞানের বিষয় হইয়া থাকে । ইহা কথিত হইয়াছে যে, যাহা অর্থ
প্রকাশ করে, তাহাই ক্ষেত্রটি নামে খ্যাত ।

শব্দত্রয় যে এক, অর্থাৎ একমাত্র বুদ্ধিব বিষয় এবং স্থাবর জঙ্গমরূপ শরীরিণির
চৈতন্ত্বরূপ, তাহা কথিত হইয়াছে । ‘শব্দত্রয়ণো ব্যতিরিক্তং ন চৈতন্ত্বমস্তি’—ইহার অর্থ
এইরূপ শব্দত্রয় ভিন্ন অপর চৈতন্ত্ব নাই । এখানে আশঙ্কা হইতেছে যে,—নানান্য
এই শব্দ আদি ভূতমান সকল বস্তুই চৈতন্ত্বের বিষয়মাত্র (অর্থাৎ চৈতন্ত্ব হইতে পৃথক নহে) ।
তাহাই শব্দত্ব । যে অশব্দান আছে (অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা স্থির আছে), তাহা অধিকপ্ত
হয় না । এই হেতু, শ্রুতান্তে ‘যৎপরিণামজ্ঞভূতনমখিলমিদম্’ এরূপ বলিয়াছেন ।
এখানে পরিণাম শব্দের অর্থ—বিবর্ত্ত কথিত হইয়াছে । আচ্ছা, পরিণাম আর বিবর্ত্তে
ভেদ কি ? ভেদ এই যে,—পূর্ব আকার ভাগ না করিয়া মিথ্যা নানা প্রকার আকার
প্রকাশ করাকে বিবর্ত্ত বলে । যেমন শুক্লিকাতে (স্নিগ্ধকে) রক্তভেদ (রৌপ্যের)

মানাকারপ্রতিভাসঃ পরিণামঃ । যথা ক্ষীরস্ত দধিপ্রতিভাসঃ । ত্রিভুবনং যৎপরিণামইতীত্যে
ভৌতিক। ভাবাঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিণামাঃ স্মৃঃ । তদ্বাদাসায় উক্তং অখিলঃ ইদমিতি । ইদং
জাড্যপ্রত্যয়বিষয়ঃ । চৈতন্ত্যাদ্ ব্যাতিরক্তং সৰ্ব্বমত্যর্থঃ । সা ফোটরূপা বাণী জয়তি ॥

তেন এতদ্ব্যক্তং ভবাত, শব্দব্রহ্মাণি চেতনে সৰ্ব্বপ্রাণক্ৰিয়বর্ত্তাধারে ফোটে শব্দে শব্দা-
ভিধেয়ত্বং ন তু বর্ণনীয়ং । তেষামপি ফোটে অধ্যাত্মত্বং । তস্মাৎ ফেট এব শব্দঃ ।

ইতি যে মতস্তে তেষাং দূরত্বং ব্যসনমাপতিতং অপ্রতীয়তস্বার্থত্ব প্রতীতিঃ । প্রতীত
স্বার্থত্ব পরিভাষাঃ । তথা হি । বর্ণাত্মকশব্দেভ্যো যথা ফোটঃ শব্দঃ প্রতীয়তে তথৈবার্ধঃ
প্রতীয়তঃ । কো দোষঃ । ন চ জ্ঞানব্যবধানে অশব্দকঃ তত্ত্বাবস্থা । ফোটোরূপি শব্দ এব ।
শব্দশ্চ জ্ঞানকরণং । প্রত্যক্ষব্যতিরক্তানাম্ করণানাম্ জ্ঞানকরণস্বাকীকারাৎ সৰ্ব্ববাদিভিঃ ।
ততশ্চ যঃ ফোটপক্ষে পরিহারঃ স এব বর্ণপক্ষে ভাব্যত্বিতি । তথা হি । পূৰ্ব্বপূৰ্ববর্ণ-
লংকারসচিবোহস্তো বর্ণো জ্ঞাতঃ সন্ অর্থঃ প্রত্যায়ামিচ্ছতি । কিং অণ্ডগুডনা ফোটেন ।

জ্ঞান ; এবং লপ্তাকৃতি রজ্জুতে সপ্তজ্ঞান । আর পূৰ্বরূপ পরিভাষা হইলে নানা প্রকার
আকারের জ্ঞানকে পরিণাম বলে । যেমন, দুগ্ধ সঞ্চয়ে দধি জ্ঞান । ‘ত্রিভুবনং যৎ
পরিণামঃ’ এইরূপ বলিলে যাতীয় ভৌতিক (অর্থাৎ গুরুত্ব-পট্টিত) পদার্থ সকল
শব্দ-ব্রহ্মের পরিণাম স্বরূপ হইয়া যায় । সুতরাং, তাহার কারণ-নিমিত্ত ‘অখিলমিদম্’
এই কথা বলিয়াছেন । ইহা জড় সঞ্চয়ী জ্ঞানের বিষয় অর্থাৎ চৈতন্ত্য ব্যাতিরক্ত বস্তু-
মাত্রের জ্ঞানের বিষয় । সেই ফোটরূপ বাক্য প্রাণগনীয় হইতেছে ।

তাহা দ্বারা ইহাই নির্দ্ধারিত হইতেছে যে, - চেতন, সকল বিষার-বিবর্ত্তের আশ্রয় ।
শব্দব্রহ্মস্বরূপ ফোট নামক শব্দেই শব্দের অভিধেয়তা থাকে (অর্থাৎ উক্ত ফোট শব্দই
শব্দের অভিধেয়) । ‘বর্ণ সকলে থাকে না (অর্থাৎ বর্ণ সকল শব্দের অভিধেয় নহে) ।
কারণ, তাহার ফোটের মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে । অতএব ফোটই শব্দ ।

এরূপ যাহারা মনে করিয়া থাকেন, তাঁহাদের উপর ভীষণ বিপদ আশিরাছে বুঝতে
হইবে । (কারণ, তাঁহাদের মতে) অপ্রসিদ্ধ অর্থের জ্ঞান, এবং প্রসিদ্ধ অর্থের
পরিভাষা হইতেছে । যেমন, বর্ণাত্মক শব্দ সকল হইতে ফোট শব্দের জ্ঞান হইয়া
থাকে, সেই প্রকার অর্থও প্রতীত হইতে পারে । তাহাতে দোষ কি ? (অর্থাৎ
কোনও দোষ নাই) । জ্ঞান ব্যবধান থাকায়, সেই অর্থের শব্দও থাকে না, এরূপ আপত্তি
নাই । কারণ, ফোটও শব্দ মাত্র । শব্দ, জ্ঞানের কারণ (অর্থাৎ জনক) । যেহেতু,
বাণিগণ লক্ষণেই প্রত্যক্ষ ভিন্ন সমস্ত করণের জ্ঞান-করণও স্বীকার করিয়াছেন । তার
পর ফোট-পক্ষে যাহা পূৰ্বরূপ পরিহার, তাহাই বর্ণপক্ষে সঙ্গত হইবে,—ইহাই ব্যক্ত
করিয়া কহিতেছেন যে, পূৰ্ব পূৰ্ব বর্ণের লংকারযুক্ত যে উচ্চারিত পরবর্ত্তী বর্ণ, তাহা
জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইয়া অর্থকে বুঝাইবে । সুতরাং, বর্ণও অর্থের মধ্যবর্ত্তী গড়
(রোগ বিশেষ) স্বরূপ ; ফোট স্বীকারে প্রয়োজন কি ? (অর্থাৎ ফোট স্বীকার
করিবার প্রয়োজন নাই) ।

তদ্ব্যাপনৌক্যেষেদ্ব্যাপিত্যাদ্ নিবন্ধিতার্থবাক্যে কৃত্যং ত্যাপি দেদরাশেত্তদন্তর্গতস্য ব্রহ্ম-
বেদস্যাপি নিবন্ধিতার্থেদেব ব্যাখ্যাতাশিদ্ধঃ ।

তদ্যাপি কথং অস্তে ব্যাখ্যাতা । দেদরানং ক্রমেণ অভিযুক্তিপ্রতিপাদকশ্রুতিব্যাখ্যে
ইতি ত্রয়োঃ । পৃ. চ অপর্যবেদস্ত পূর্বব্রাহ্মণে প্রণবপ্রশংসাবসরে স্তায়তে । “ব্রহ্ম হ বৈ
ব্রহ্মাণং পুঙ্করে সস্থজে । স খলু ব্রহ্মা সৃষ্টিচক্ৰাৎ আপেদে । কেনাহং একেনাক্ষরেণ
সর্বাংশে কামান্ সর্বাংশে লোকান্ সর্বাংশে দেবান্ সর্বাংশে বেদান্ সর্বাংশে যজ্ঞান্ সর্বাংশে
শব্দান্ সর্বাংশে বৃষ্টিঃ সর্বাণি চ ভূতানি স্থাবরজঙ্গমাশ্চতুর্ভুজং ইতি । স ব্রহ্মচর্যামচরৎ ।
স তু ইতোত্তরমগ্ধং অপশ্রং ত্রিবর্ণং চতুর্ভূজং সর্বব্যাপি” ইত্যাদি (গো. ব্রা. ১:১৬) ।

“তস্য প্রথময়া ব্রহ্মাজ্ঞয়া পৃথিবীঃ অগ্নিঃ ওষধিবনস্পত্যনি অথৈব ভূরতি ব্যাহতিং
পার্যজং ছন্দঃ ত্রিষত্যং ত্রোমং প্রাচীঃ দিশ বসন্তং ঋতুং” (গো. ব্রা. ১:১৯) ইত্যাদিনা
আত্মাভিস্তম্যতঃ প্রণবমাত্মাভিরাপ্তব্যান্ অগাদীন প্রাপ্যন্ত অস্তে সমান্নাতং । “তস্য মকার-
মাজ্ঞয়া পক্ষেপ্রমণং অপর্যবেদং নক্ষত্রাগোত্মমিতং সৎ আত্মানং আত্মত্বং ছন্দঃ এক-
বিশং ত্রোমং” ইত্যাদি (গো. ব্রা. ১:২) । তথা তৈত্তিরীয়কেহপি ব্রহ্মযজ্ঞপ্রকরণে

উক্ত কারণ বশতঃ, এবং বেদ সমূহের অপৌক্যেষেদ্ব্যাপিত্যাদ্, নিত্যং ও বিন্যাসার্থে চৈত-
উক্ত বেদ সমূহের অন্তর্গত ব্রহ্মবেদও বিবক্ষ্যতঃ (অর্থাৎ যাকার অর্থ বলবার বিষয়ীভূত
হইয়াছে, তাহা বিবক্ষ্যতঃ) । সুতরাং ইহার যে ব্যাখ্যা করা উচিত, তাহাও নিম্ন হইতেছে ।

ব্রহ্মবেদ-সম্বন্ধীয় ব্যাখ্যার আনুগত্যে স্থির হইল গয়া ; কিন্তু, সকল বেদের পরে
ইহার ব্যাখ্যা হইতেছে কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিব যে, বেদ সকলের ক্রমিক
প্রকাশ-প্রতিপাদক শ্রুতিই ইহার কারণ । সেই শ্রুতি অপর্যবেদের পূর্ব ব্রাহ্মণে প্রণব
(ওক্তার) প্রশংসাকালে কথিত হইয়াছে । শ্রুতি এই “ব্রহ্ম হ বৈ ব্রহ্মাণং পুঙ্করে সস্থজে ।
সখলু ব্রহ্মা সৃষ্টিচক্ৰাৎ আপেদে । কেনাহং একেনাক্ষরেণ সর্বাংশে কামান্ সর্বাংশে
লোকান্ সর্বাংশে দেবান্ সর্বাংশে বেদান্ সর্বাংশে যজ্ঞান্ সর্বাংশে শব্দান্ সর্বাংশে বৃষ্টিঃ
সর্বাণি চ ভূতানি স্থাবরজঙ্গমাশ্চতুর্ভুজং ইতি । “স ব্রহ্মচর্যামচরৎ । স ওমতোত-
রমগমগ্ধং ত্রিবর্ণং চতুর্ভূজং সর্বব্যাপি” ইত্যাদি [গো. ব্রা. ১:১৬] ।

“তস্য প্রথময়া ব্রহ্মাজ্ঞয়া পৃথিবীমগ্নয় ওষধিবনস্পত্যনি অথৈব ভূরতি ব্যাহতিং
পার্যজং ছন্দঃ ত্রিষত্যং ত্রোমং প্রাচীঃ দিশ বসন্তং ঋতুং” (গো. ব্রা. ১:১৯) ইত্যাদি
শ্রুতি দ্বারা প্রণবের প্রথম তিনটি মাত্রার এক প্রভৃতি অর্থঃ অক্ষ, ঋতুঃ, সাম এই তিন
বেদ প্রাপ্তির করিয়া পরে আত্মাত হইয়াছে যে, “তস্য মকার মাজ্ঞয়া-পক্ষেপ্রমণম্
অপর্যবেদং নক্ষত্রাগোত্মম ইতি বখ আত্মানম্ আত্মত্বং ছন্দঃ একবিশং ত্রোমং” (গো.
ব্রা. ১:২০) ইত্যাদি । অর্থাৎ, ব্রহ্মা সেই প্রণবের ‘মকার’ অংশের দ্বারা অল, চন্দ্র,
অপর্যবেদ এবং নক্ষত্রগণকে সম্বন্ধ (দেখিয়াছিলেন) । এখানে ‘অপশ্রং’ ক্রিয়ার উহ
আছে) আর আত্মবন্ধন নিম্নে, অত্মত্বং ছন্দঃ ও একবিশতি ত্রোমকে (দেখিয়া-
ছিলেন) ; এবং তৈত্তিরীয়ক উপনিষদের ব্রহ্মযজ্ঞ প্রকরণেও “যদ্বৎচোদ্যতে পশুসঃ

প্রকৃত । “যদ্ বটোহনীতে পরমঃ কুলা! অদ্য পিতৃন স্বধা অভিব্যক্তি । যদ্ বজ্রং যি স্মৃতস্য কুলা । যৎ সামানি লোম এভাঃ পবতে । যদ্ অথর্কাদিরসো মথোঃ কুলাঃ” ইতি (তৈ০ আ০ ২।১০) । তদেবং উদীরিতরীত্য সর্গত্রাধর্ম্যবোধ্য চরমভাবিহাৎ তদ্ব্যাবধানস্য ত্রয়ীব্যাবধানান্তর্ভাৎ উপপন্নঃ ।

তস্য ঐকিকামুদ্রকসকলপুরুষার্ধগরিজানোগমকৃতস্য অর্থবোধস্য নব ভেদা ভবন্তি । তন্ স্বধা । ঐশ্বর্যাদাতোদা যোদাঃ শৌনকীয় জাজলা জলদা ব্রহ্মদা দেবদর্শাচারণ-বৈজ্ঞান্যেতি ॥ তত্র শৌনকীয়াদয চতুর্ষু শাখাসু অমুখ্যকহুজ্ঞগদীমাৎ গোপথ-ব্রাহ্মণাঙ্গুসারেণ পঞ্চতিঃ সূত্রৈর্জ্ঞানযোগোক্তাভ্যুতঃ । তানি চ হুজ্ঞাপি ॥ কোশকং বৈতানং নক্ষত্রকল্পঃ আদ্রিসকলঃ শাস্ত্রিকল্পশ্চেতি । তন্ উক্তং উপবর্ষাচার্যোঃ কল্প-হুজ্ঞাধিকরণে । নক্ষত্রকল্পো বৈতানসূত্রীয়ঃ সংহিতাবিধাঃ । তুর্য্য আদ্রিসঃ কল্পঃ শাস্ত্রিকল্পস্ত-পঞ্চমঃ । ইতি ॥ তত্র সাকলোন সংহিতামন্ত্রাণাং শাস্ত্রিকপৌষ্টিকাদযু কর্ম্মণ বিনয়োগনিধানাৎ সংহিতাবিধিনাম কোশকং হুজ্ঞং । তদেব ইতরৈঃ সূত্রৈরুপকীর্ণ্যেৎ প্রাণনং চ । এতেষু বহুসু হুজ্ঞেষু অথর্ববেদপ্রতিপাদ্যান কল্পাণি বৈশ্বকর্ণ্যাদ হুর্কৌষানীত সুধাবোধায় তানীহ সংগ্রহীতৈঃ । তত্র তাবৎ কোশকহুজ্ঞে ক্রমেণ প্রতিপাদ্যত্বতানি কর্ম্মাণি ॥

কুলা! অত পিতৃন স্বধা অভিব্যক্তি । যদ্ বজ্রং যি স্মৃতস্য কুলাঃ । যৎ সামানি লোম এভাঃ পবতে । যদ্ অথর্কাদিরসো মথোঃ কুলাঃ” (তৈ০ আ০ ১।১০) এই প্রাত আছে ; অতএব, উক্ত রাত অমুসারে সকল প্রতি-বাক্যে অর্থবোধের প্রণালির পরে উপপন্ন একপ স্থির হওয়ার, বৈজ্ঞান্য বাখ্যা অপেক্ষায় তাহার বাখ্যার আনন্তর্য্য যুক্তিজনক (অর্থাৎ তাহার বাখ্যাও যে প্রকৃ যজ্ঞ-সাম এই বেদত্রয়ের বাখ্যার অন্তর হইয়াছে, হই। স্থির হইল) ।

ঐহিক ও পারাত্রিক সকল পুরুষার্ধ (অর্থাৎ গর্ষ, অর্থ, কাম, মোক্ষ) জ্ঞানবার উপায় স্বরূপ সেই অর্থবোধের নয়টি ভেদ আছে । তাহা এই,—ঐশ্বর্যাদ, যোদ, যোদ, শৌনকীয়, জাজলা, জলদ, ব্রহ্মদ, দেবদর্শ ও চারণবৈজ্ঞ । তাহার মধ্যে শৌনকীয় আদি চারটি শাখায় গোপথ ব্রাহ্মণ অমুসারে পাঁচটি হুজ্ঞা দ্বারা অমুখ্যক হুজ্ঞ কক্ প্রভৃতির বিনয়োগ কথিত হইয়াছে । সেই পাঁচটি হুজ্ঞ এই; কোশক, বৈতাল, নক্ষত্রকল্প, আদ্রিসকল ও শাস্ত্রিকল্প । এহুণে কল্পহুজ্ঞাধিকরণে উপবর্ষাচার্য্য বলিয়াছেন যে “নক্ষত্রকল্পো বৈতানসূত্রীয়ঃ সংহিতাবিধাঃ । তুর্য্য আদ্রিসঃ কল্পঃ শাস্ত্রিকল্পস্ত পঞ্চমঃ” । এই কারিকার অর্থ এইরূপ, “সূত্র-পঞ্চকের মধ্যে প্রথম নক্ষত্রকল্প, দ্বিতীয় বৈতান, তৃতীয় সংহিতা-বিধি, চতুর্থ আদ্রিসকল ও পঞ্চম শাস্ত্রিকল্প । উক্ত কারিকাতে শাস্ত্রিক এবং পৌষ্টিক আদি কর্ম্ম সমস্ত সংহিতা মন্ত্র সকলের বিনয়োগ-বিধান-হেতু ‘কোশক’ হুজ্ঞেই ‘সংহিতাবিধি’ নামে অভিহিত হইয়াছে । (ঐ কোশক হুজ্ঞ) তৎকালে (অর্থাৎ বিনয়োগ কালে) অপর হুজ্ঞ-চতুষ্টয়ের উপলব্ধি হেতু প্রাধান । এই বহুলংঘ্যক হুজ্ঞের মধ্যে অথর্ব-বেদের প্রতিপত্ত্ব কর্ম্মসকল ইচ্ছন্তঃ । বিক্ষিপ্ত থাকায় হুর্কৌষ (অর্থাৎ সংকে বোধগম্য হয় না) । এই হেতু, সুধাবোধের জন্য সেই কর্ম্ম সকল এই গ্রন্থে সংগৃহীত হইতেছে । তাহার মধ্যে কৌশক হুজ্ঞে এই সকল কর্ম্ম ক্রমে প্রতিপাদিত হইবে । প্রথমে স্থানীগাক

আদৌ স্থানীপাকবিধানেন দর্শপূর্ণমাসবিদিঃ। ততো যোধাননানি। ব্রহ্মচারিসম্পাদানি। গ্রামনগরদুর্গরাত্র্যাদিলাভার্থানি। পুত্রপশুধনযাজ্ঞপ্রজাতীকরিতুরগরথান্দোলিকাদিসংস্পৃশ্য-সাধকানি। জনান্যে ঐকমতাসম্পাদকানি সম্মিনস্থানি। ততো রাজকর্ম্মাণি। তানি চ শত্রু-চক্রিক্রাসনানি সংগ্রামজয়লাভনানি ঐশ্বরিকরপাণি ঋজীংদিসংস্পৃশ্যনিবারণানি পরসেনা-মোহনোবেজনস্তম্ভনোচ্চাটনাদীনি নসেনোৎসাহশরিরক্ষণান্তরাণি সংগ্রামে জয়পরাজয় পরীক্ষাণি সেনাপত্যাদিপ্রাণনপুরুষকর্ম্মাণি পরসেনাসংস্করণপ্রদেশেবু অভিমত্বিতপাশা-শিকশত্রুক্ষেপণাদীনি জয়কাম্য রাজো রথশারোহণং অভিমত্বিতভেরীপটহাদিসংস্পৃশ্যাদিত্রতাড়নং সপত্নকর্ম্মাণি শত্রুংসাদিতলা রাজ্যঃ পুনঃ স্বরাষ্ট্রপ্রাপ্তকানি রাজ্যভিবেকঃ। পাপক্ষয়ার্থানি। নির্ধাতকর্ম্মাণি। চিত্রকর্ম্মাদীনি। পোষ্টিকানি। গোসমুদ্রকর্ম্মাণি। লকৌকরাণি। পুষ্ট্য-মণিবন্ধনানি। কুবিপুষ্টিকরাণি। অনডুংসমুদ্রিকরাণি। গৃহসম্পৎকরাণি নবশালাকর্ম্মাদীনি। বুযোৎসর্জনং। আগ্রহায়ণীকর্ম্ম। জন্মাস্তররুতপাণিনিমিত্তাচিকিৎসাবিধিরোগভৈষজ্যানি। তত্র প্রাণমং সর্গ্বাধিভৈষজ্যং জরাতিসারবহুমুহুর্দিতৈলমজ্যানি শস্ত্রাঙ্কশিখাতজ্জরবিধিপ্রাণ-চ-

বিধান দ্বারা দর্শপূর্ণমাসবাগবাধ উক্ত হইয়াছে। তার পর যে যোধানক লকল কর্ম্ম ব্রহ্মচারীর সম্পৎকারক (অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাাদি সম্পাদক) গ্রাম নগর, দুর্গ, রাষ্ট্র প্রভৃতির লাভ তিরিমন্তক, পুত্র, পশু, ধন, ধাতু, প্রজা, জী, ভৃত্য, অশ্ব, রথ অর্থাৎ যান এবং আন্দোলক (অর্থাৎ পালকী, চতুর্দোলা প্রভৃতি) লক্ষ্যসম্পত্তির লাভক এবং জনগণের মতের অভিন্নতা সম্পাদক 'সম্মিনস্থ' কর্ম্ম লকল কথিত হইয়াছে। তার পর, রাজকর্ম্ম বিবৃত হইয়াছে। শত্রুহত্যাধিগের ক্রাসজনন, সংগ্রাম অর্থাৎ যুদ্ধে জয়লাভ, বাণ নিবারণ, ঋজু প্রভৃতি সকল শস্ত্রের প্রতিবেশ, শত্রু-সেনাদিগের মোহন (অর্থাৎ চেতনা হরণ), উৎস-করণ, স্তম্ভন এবং উচ্চাটন প্রভৃতি কর্ম্ম এবং নিজ সেনাদিগের সর্গ্বতোভাবে উৎসাহ রক্ষা ও অভয়মান নিমন্তক কর্ম্ম। যুদ্ধে জয় বা পরাজয় বিষয়ে পরীক্ষা, এবং শত্রু-সৈন্য-দিগের গতাগতির স্থান-সকলে সমুদ্রযুক্ত পাশ অর্থাৎ জাল, রজ্জু অসি ও কশা (চর্ম্ম-রজ্জু) প্রভৃতির প্রক্ষেপ আদি সেনাপতি প্রভৃতি প্রধান পুরুষগণের জয় নিমন্তক কার্য্য, জয়ভি-লাষী রাজার রথে আরোহণ, মন্ত্রপুত ভেরী পটচ প্রভৃতি সমগ্র বাজের তাড়ন (অর্থাৎ শব্দের নিমন্ত তাহাকে আঘাত করা), আর শত্রুকর্ত্তক পরাজিত রাজার পুনর্সার নিজ রাজ্যে প্রবেশ-নিমন্তক কার্য্য, এবং রাজার রাজ্যে অভিবেক, এই লকলই রাজকর্ম্ম। পাপক্ষয়-কারক কর্ম্ম লকল। নির্ধাত কর্ম্ম। চিত্র কার্য্য প্রভৃতি। পোষ্টিক (অর্থাৎ পুষ্টি-সাধন) কর্ম্ম। গোসম্পত্তি কারক (অর্থাৎ যে কর্ম্মাছুষ্ঠানে গোলম্পত্তি লাভ হইয়া থাকে, সেই কার্য্য)। ভূমি আদি সম্পত্তিকর কার্য্য। দৈচ, বল পুষ্টি নিমন্ত মণি রত্নাদিধারণ কার্য্য। কুবি-কার্য্যের উৎকর্ষকর কর্ম্ম। বুযরূপ সমুদ্রিক জনক কর্ম্ম। গৃহ-সম্পত্তি সম্পাদক নবগৃহারম্ভাদি কর্ম্ম, বুযোৎসর্গ ও আগ্রহায়ণী কর্ম্ম (অর্থাৎ আগ্রহায়ন নামক বাগ-কার্য্য)। জন্মাস্তর-রুত পাপ জন্ম যে সকল নানাপ্রকার হুঁশ্চিকিৎসা রোগ হইয়া থাকে, তাহার ঔষধ নিরূপণ। লেট ঔষধ সকলের মধ্যে প্রথম সমস্ত ব্যাধির ঔষধ নিরূপিত হইতেছে। জর, অতিসার অথবা জরাতিসার, বহুমুত্র প্রভৃতি রোগের

নিরোধকানি ভূতপ্রৈতপিশাচাপানব্রহ্মরাকসবালগ্রহাদিনিবারণানি । বাতপিত্তশ্লেষ্মৈভষজ্যানি ।
 ক্রোণাগকামিলাশিত্রিনিবারণানি । সন্ততজরৈকাহিকাদিবিষমজররাজবৈকল্যজলোদরনিবারণানি
 গবাশ্বাদৌনাঃ ক্রিমিহরাণি কন্দমূলসর্পবৃশ্চিকশ্বহাণ্ডজঙ্গমবিষনিবারণানি শিরোহক্ষিনাসিকাকর্ণ-
 জিহ্বাগ্রাদিরোগৈভষজ্যানি ব্রাহ্মণাক্রোশনিবারণানি গন্তমালাদিবিষয়োগৈভষজ্যানি ।
 পুঞ্জাদিকামজীকর্য্যানি । স্নেহপ্রসবকর্য্যানি গর্ভাধানগর্ভস্থঃপুংসবনাদৌনি । সৌভাগ্যকরণানি ।
 রাজাদিহৃদ্যানিশারণানি । অভীষ্টসিদ্ধাসিদ্ধিবিজ্ঞানানি । দুর্দিনাশক্ৰান্তিবিবারণানি । সত্তাজর-
 বিষাদজর কলহশমনানি । স্বচ্ছতো নদীপ্রবাহকরণানি । বৃষ্টিকর্য্যানি । অর্ধোথাগনকর্য্য । দ্রুত-
 জরকর্য্য । গোবৎসবিরোধনিবারণং । অশ্বশাস্তিঃ । বাণিজ্যলাভকর্য্য । জ্ঞানঃ পাপলক্ষণনিবারণং ।
 বাস্তবস্বাকর্য্য । গৃহপ্রবেশকর্য্য । কপোতবায়দাছ্যপহন্তগৃহশাস্তিবিধিঃ । দ্রুপ্তিগ্রহরাজ্য-
 যাজনাদিগোবিনিবারণং । হুঃস্বপ্ননিবারণং । কুমারস্ত পাপনক্ষত্রজননশাস্তিঃ । ধূপপানোরনং ।
 হুঃশকুনশাস্তিঃ । অভিচারিকাণি । পরকৃত্যভিচারনিবারণানি ॥ বস্তারনানি । আয়ুষ্কাশি ।
 জাতকর্য্যনামকরণচূড়াকরণোপনয়নাদৌনি । একায়াসমাখ্যাঃ কামা যাগাঃ । ব্রহ্মোদনবর্গৌ-

ঔষধ এবং অন্ত্র শস্ত্র আদির আঘাত জন্ম রক্তস্রাব নিগারণ, ভূত, প্রৈত, পিশাচ, অপমার
 (অর্থাৎ মুছারোগ-বিশেষ) ব্রহ্মরাকস অর্গাৎ ব্রহ্মদৈত্য এবং বালগ্রহ প্রভৃতির প্রতিবেশ-
 করণ ; বায়ু, পিত্ত ও কফের ঔষধ ক্রোণাগ, কামলা ও খিজনামক রোগনিবারণ ।
 সার্ককালীন জর, এক দিনান্তর দিনদ্বয়ান্তর প্রভৃতি জর, বিষমজর, রাজবন্দা ও জলোদর
 অর্থাৎ উদরী-রোগ নিগারণ । গো, লখ, প্রভৃতি পশুগণের ক্রিমিদোষ-নাশক ঔষধ । কন্দ,
 মূল, সর্প ও বৃশ্চিকরূপ স্থাবর বা জঙ্গমের বিষ-নিগারণ ; এবং মন্তক, চক্ষুঃ, নাসিকা,
 কর্ণ ও জিহ্বা বা গলদেশজাত রোগের ঔষধ । ব্রাহ্মণ প্রভৃতির আক্রোশ নিবারণ এবং
 গন্তমাল প্রভৃতি বিবিধ কটিল রোগের ঔষধ লক্ষল । পুঞ্জ আদি কামনার দ্বীকর্য্য সকল ।
 গর্ভাধান, গর্ভস্থের পুষ্টিকর পুংসবন প্রভৃতি স্নেহপ্রসব নিমিত্তক কার্য্য । সৌভাগ্য-সম্পাদন ।
 রাজাদির ক্রোশ-শাস্তি । অভীষ্টের সিদ্ধি বা অসিদ্ধি বিষয়ে নিশ্চিত জ্ঞান । দুর্দিন
 (অর্থাৎ যে দিন লক্ষণা মেঘাচ্ছন্ন থাকে), বজ্রবাত, এবং অতিবৃষ্টির নিবারণ । লভ্য
 বা বিবাহে (অর্থাৎ রাজ-বিচারে মোকদ্দমায়) জয়লাভ, এবং কলহের (অর্থাৎ গৃহ
 বিবাদের) শান্তি-স্থাপন । নিজের ইচ্ছামত নদীস্রোতঃ করণ । বৃষ্টি-নিমিত্তক কার্য্য
 লক্ষল । অর্ধের (অর্থাৎ ধন-রত্নাদির) উত্থাপন-রূপ কার্য্য, দ্রুতক্রীড়ার জয়লাভ-
 নিমিত্তক কর্য্য । গোবৎসের বিরোধ-নিবারণ এবং অশ্ব-শাস্তি । বাণিজ্যে লাভ-
 নিমিত্তক কর্য্য । জ্ঞানোক্তের পাপলক্ষণ নিবারণ (অর্থাৎ হইলক্ষণ শাস্তি) ।
 বাস্তবস্বাকর্য্য বিধি । গৃহ-প্রবেশ-কালীন কার্য্য, এবং গৃহে কপোত, কাক প্রভৃতি
 হুটে পক্ষী পতিত হইলে তাহার শাস্তি-বিধান । হুইলোকের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ,
 অযাজ্যযাজন আদি জন্ম নোষের প্রতিবিধান । হুঃস্বপ্ন-নিবারণ (অর্থাৎ হুঃস্বপ্ন দর্শনে
 তাহার শাস্তি) । বালক, পাপনক্ষত্রে জন্মাইলে তাহার শাস্তি । ধূপ পরিশোধ । হুটে
 পক্ষী শকুনাदि-দর্শনে শাস্তি । অভিচার-কর্য্য-লক্ষল, এবং পরকৃত অভিচারের প্রতিবেশ ।
 বস্তারন কার্য্য । জাতকর্য্য, নামকরণ, চূড়াকরণ ও উপনয়ন প্রভৃতি আয়ুষ্কর্য্য লক্ষল

দশাভ্যাসাংশিতঃ। সব্যজ্ঞঃ। ক্রব্যাক্ষয়মঃ। আবলগাথানঃ। দিবাহঃ। পৈতৃমৈথিকানি।
 পিতৃপিতৃভ্যঃ। মধুগর্ভঃ। পাংসুকমিরাণির্ঘবক্ষরাক্ষসাদিনর্শনভূকম্পধুমকেতুচক্রাকোপগ্রবা-
 দিবভিনেধোংপাতশাস্ত্রঃ। আজ্যতত্ত্ববিধিঃ। অষ্টেকাকর্ম। ইজ্ঞমহঃ। ততোহব্যায়নবিধিরিতি।
 তথা বৈতানহুত্রে দর্শপূর্ণমানাদিযু অয়নান্তেযু ত্রয়োবিধিতকর্মসু ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছানী আদীত্রঃ
 পোতেতি চতুর্থাৎ অধিকার্য কঠব্যং প্রতিপাত্যতে। তত্র অমুক্তাঃসমস্তাদীন ব্রহ্মণঃ।
 শজাদীন ব্রাহ্মণাচ্ছানিনঃ। আদীত্রঃ অস্বাচার্য্যশ্রপণপ্রস্থতরাজাদীন। পোতুঃ প্রস্থিতর-
 জাদীন। ইতি বিভাগঃ। তত্র অয়ঃ কর্মক্রমঃ। প্রথমং দর্শপূর্ণমানো। ততোহগ্ন্যাগানঃ।
 অগ্নিতোত্রঃ। আগ্নেয়গেষ্টিঃ। চাতুর্মাস্যামি। বৈশ্বদেববরুণপ্রথাসাক্ষমেনশুনাদীরিরাণি।
 পশুযাগঃ। অগ্নিতোমোক্ষাযোড়শ্চিরাভ্যাক্ষঃ প্রকৃতিভূতচতুঃসংস্থঃ সোমযাগঃ। বাজ-
 পেরঃ। অশ্তোধ্যায়ঃ। অগ্নিচয়নঃ। দোত্রামণী। মৈত্রাবরুণানিক্ষেষ্টিঃ। গবাং অয়নঃ।
 রাজহুয়ঃ। অশ্বমেধঃ। পুরুষমেধঃ। সর্ষমেধঃ। বৃহস্পতিসবগোলবায়র একাহাঃ সোমযাগঃ।
 বুষ্টিবিহাজপ্রকৃতয়োহীনঃ। রাজসত্রাণি। লাক্ষ্যসরিকাণাচ্ছানানি। দর্শপূর্ণমাসারনানীতি।
 নক্ষত্রকল্পেতি প্রথমং কৃত্তিকাদিনক্ষত্রপূজ্যতোমাদি। ততোহুতমহাশাস্তিঃ। মৈথ'ত

(অর্থাৎ এই সকল কর্ম আরু মঙ্গল করিয়া থাকে)। একায়া-লাখা কামা-বাগ সমুদায়।
 ত্রয়োদশ, বর্গোদশ প্রভৃতি দ্বিংশতি সোমযাগ এবং ব্রাহ্মসানি-নিবারণ। আবলগায়
 (অর্থাৎ 'গৃহস্থ-সম্বন্ধীয় লৌকিক-অগ্নির') স্থাপন। দিবাহ প্রকরণ। পৈতৃমৈথিক কার্য।
 অর্থাৎ পিতৃপিতৃভ্যঃ কর্তব্যমূহ। পিতৃ। পিতৃভ্যঃ। মধুগর্ভ বাসু। ধূলি, রক্ত
 প্রভৃতি বর্ষণ, -বক্ষ, ব্রাহ্মণ আদি দর্শন এবং ভূমিকম্প, ধূমকেতু, চন্দ্রগ্রহণ বা সূর্য্য-
 গ্রহণ প্রভৃতি যে বহু প্রকার উৎপাত তাহার শাস্তি। আজ্য তত্ত্ববিধি। অষ্টেকাকর্ম।
 ইজ্ঞোৎসব। তার পরে অধ্যায়নবিধি। এই সকল শৌনকহুত্রে কথিত হইয়াছে।
 বৈতান হুত্রে, দর্শপূর্ণমান আদি অয়নান্ত যে ঋক যজু, সাম—এই বৈদ্য-
 যাহিত কর্ম-সমূহ, তাহাতে ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণাচ্ছানী আদীত্র এবং পোতা, এই ঋক্ চতুর্ভুতের
 কর্তব্য নির্দিষ্ট হইতেছে। এইরূপ কর্তব্য নিরূপণ বিষয়ে বিভাগ এইরূপ যে, ব্রহ্মার কর্তব্য
 অমুক্তা, অমুক্তাণ আদি। ব্রাহ্মণাচ্ছানীর কর্তব্য—ত্র প্রভৃতি। আদীত্রের কর্তব্য—
 অস্বাচার্য্য, শ্রপণ ও প্রস্থিতরাজ্য প্রভৃতি। পোতার কর্তব্য,—প্রস্থিত বাজ্য আদি।
 কঠব্যের মধ্যে কাধোর ক্রম কথিত হইতেছে। প্রথমে—দর্শপূর্ণমান। তার পর,
 অগ্ন্যাগান, অগ্নিতোত্র, আগ্নেয়গেষ্টি। শাক্ষমেন ও শুনাদীর এই চাতুর্মাস্য যাগ-
 চতুর্ভুত, বৈশ্বদেব, বরুণ-প্রথাস, পশুযাগ। অগ্নিতোম, উক্ষা যোড়শী এবং অতিরাজ তেদে
 চতুঃসংখ্যক সোমযাগ। বাজপের যাগ। অশ্তোধ্যায়। অগ্নিচয়ন। দোত্রামণী। মৈত্রা-
 বরুণী নামক আমিক্ষাযাগ। গোপ্রচারণ। রাজহুয়জ্ঞ। অশ্বমেধযজ্ঞ। পুরুষমেধ অর্থাৎ
 নরমেধ যজ্ঞ। সর্ষমেধ যজ্ঞ। বৃহস্পতিসব, গোল্য প্রভৃতি নামে একাদিন-নিষ্পাত সোমযাগ
 সমূহ, বুষ্টি ও বিহাজ যাগের প্রকৃতিভূত সমস্ত 'অহীন' যাগ। রাজসত্র যাগ সমূহ।
 লাক্ষ্যসরিকাণ অয়ন যাগ, এবং দর্শপূর্ণমান-নিষ্পাত অয়নযাগ সমুদায়।

অতঃপর নক্ষত্রকর্ম হুত্রে বিবরণ লিখিত হইতেছে;—প্রথমে কৃত্তিকাদি নক্ষত্র

কর্ম। অমৃততা অভয়াভ্যন্তঃশয়নাভ্যন্তরো নিমিত্তভেদেন প্রতীপাদিতাঃ। তত্র দিব্যাহং
 দিকতোমেব উৎপাতেবু অমৃতত্যা মহাশক্তিঃ। পতায়ুবাং পুনর্জীবনায় বৈষদেবী। অমি-
 তরনিবৃত্তয়ে দর্শকামায়াস্তয়ে চায়েবী। নক্ষত্রগ্রহোপস্থিতভারোগগৃহীতানাং তচ্ছান্তয়ে
 ভার্যবী। ব্রহ্মবর্চসকামস্ত বহুশয়নায়িজলনে চ ব্রাহ্মী। রাজ্যত্ৰী ব্রহ্মর্চসকামস্ত বার্হস্পত্যা।
 প্রজাপথরপাভায় প্রজাকরনিবৃত্তয়ে চ প্রজাপত্যা শুদ্ধিকামস্ত সাংব্রী। ছন্দোব্রহ্মবর্চস-
 কামস্ত গারজী। সম্পৎকামস্ত অতিচরতোহভিচর্যমানস্ত চ আ'ঙ্গরয়ী। বিজয়বলপুষ্টিকামস্ত
 পরচক্রোবেলনকামস্ত চ ঐন্দ্রী। অজুহবিকারনিবৃত্তি (কামস্ত) রাজ্য কামস্ত সমাহতী।
 ধনকামস্ত ধনক্ষরনিবৃত্তিকামস্ত চ কোবেবী। বিজ্ঞাতোজোদনায়ুকামস্ত আদিত্যা। অন্নকামস্ত
 বৈষ্ণবী। ভূতকামবাস্তবসংহারকর্ম্মপার্কাস্তোপত্যা। রোগার্গস্ত আপদগ্রস্তস্ত চ রৌদ্রী।
 বিজয়কামস্ত অপরাজিতা। যমস্তয়ে বাম্যা। জলস্তয়ে বাক্মী বাত্যাভয়ে বারিষ্যা। কুল-
 ক্ষয়নিবৃত্তয়ে সন্তত্যা। বহুক্ষয়নিবৃত্তয়ে তপ্তী বালস্ত ব্যাধিনিবৃত্তয়ে কোমারী। নিষ্কতি-

সকলের পূজা এবং হোম প্রভৃতি। তার পরে অমৃত মরণাশু নৈশ্বর্ত কর্ম্ম। নিমিত্ত
 সকলের বিস্তরতা অমৃত আদি অভয়াভ্যন্তঃশয়ন (৩০) মরণাশু প্রতীপাদিত
 হইরাছে। দিব্য ও আকাশ মন্বন্তী বা ভূমি মন্বন্তী এই ত্রৈণিখ উৎপাতে যে মহাশক্তি, তাহার
 নাম অমৃত। পতায়ু'নগের (অর্থাৎ য হাদের আয়ুঃ শেষ হার হইয়াছে, তাহাদের। পুনরায়
 জীবন লাভের জন্য যে মরণাশু, তাহা বৈষদেবী অ'মৃতর-নিবৃত্তির জন্য ও যমস্ত অতীষ্ট,
 প্রাপ্তির জন্য আয়েবী মরণাশু। নক্ষত্র অরণ্য প্রকলিত হয়ে থাকুল কিম্বা রোগগ্রস্ত একজন
 লোকগণের সৈন্য নক্ষত্র বা গ্রহ দোষ ও রোগ শাস্তি নিমিত্ত ভাগ্যী মরণাশু। ব্রহ্মহোম
 কামনাকারী ব্যক্তির অগ্নি দ্বারা বহু বা শব্দা দগ্ধ হইলে ব্রাহ্মী মরণাশু। রাজলক্ষ্মী ও ব্রহ্ম-
 ভেককামী ব্যক্তির বার্হস্পত্যা মরণাশু। সন্ততি, পুত্র ও অন্নলাভের জন্য এবং প্রজাকর-
 নিবারণের জন্য প্রজাপত্যা মরণাশু। শুদ্ধিকামী ব্যক্তির সখকে সাংব্রী মরণাশু। ছন্দঃ
 (অর্থাৎ ছন্দজ্ঞান) এবং ব্রহ্মভেক এই উত্তরাভিলাষী ব্যক্তির গারজী মরণাশু। সম্পৎকামী,
 অতিচর কর্ম্মকর্তা, অথবা অতিচর্যমান (অর্থাৎ বাহার উদ্দেশে অতিচর করা হইতেছে
 এইরূপ) ব্যক্তির সখকে 'আ'ঙ্গরয়ী' মরণাশু। বিজয়, বল কিম্বা পুষ্টি-কামনায়ুক্ত
 এবং শক্রবর্গের উৎপাদ-প্রার্থী লোকের সখকে (অর্থাৎ বিজয়াদি কামনার) 'ঐন্দ্রী' মরণাশু।
 অজুত জন্য যে সকল জাগতিক বিকার তাহার নিবৃত্তি এবং রাজ্যাভিলাষী মনুষ্যের সখকে
 'মাহেজী' মরণাশু। অর্থাভিলাষী এবং ধনক্ষর-বাহন কামী লোকের পক্ষে 'কোবেবী'
 মরণাশু। বিজ্ঞা, শক্তি, ধন ও আয়ুঃ প্রার্থীর 'আদিত্যা' মরণাশু। অন্নভিলাষীর
 'বৈষ্ণবী' মরণাশু। ভূতি অর্থাৎ ঐশ্বর্য কামনার এবং বাস্তব সংহার-কর্ম্ম 'বাস্তোপত্যা'
 মরণাশু। রোগার্গস্ত, এবং আপদগ্রস্তের 'রৌদ্রী' মরণাশু। বিজয়কামীর 'অপরাজিতা'
 মরণাশু। যমস্তর (মহামারী) উপস্থিত হইলে 'বাম্যা' মরণাশু। জলস্তর (প্রাণন)
 উপস্থিত হইলে 'বাক্মী' মরণাশু। বাত্যাভয় (অর্থাৎ প্রবল বড়ের লজ্জাবন) উপস্থিত
 হইলে 'বারিষ্যা' মরণাশু। কুলক্ষয়-নিবারণের জন্য 'সন্ততি' নামক মরণাশু। বহুশয়ন
 নিবারণ নিমিত্ত 'তপ্তী' মরণাশু। বালকের ব্যাধি নিবারণের জন্য 'কোমারী' মরণাশু।

গৃহীত নৈশ্বতী। বলকাম্য মারুদগণী। অক্ষরনিবৃত্তে গাক্ষরী। গন্ধরশান্ত্রে পারাবতী। ভূমিকাম্য পার্ধবী। ত্যক্ত মতায়াম্য মহাশান্তিঃ। আশ্রিত্ত মতায়াম্য মহাশান্তিঃ। তথা আদিত্যকল্পে অতিচারকর্মাদৌ কর্তৃকারিত্তদন্তানি স্বাক্ষরকরণং। অতিচারপুস্তকদেশকালমন্তপকর্তৃকারিত্তদীক্ষাধিগম্যসিদ্ধাভিলাষিত্ত নিরুপণাধিকং। তৎ আতিচারিককর্মাদি। পরকৃতিচারনিবারণাদিত্তাক্ষাপ কর্মাদি।

শাস্তিকল্পেই প্রথম বৈনায়কগ্রন্থগৃহীতলক্ষণানি। তজ্জায়ের সম্ভারাহরণং। অতিবেক-বৈনায়কতোমাঃ। তৎপূজাবিধানং। আদিভ্যাদিনগ্রন্থযজ্ঞাদিকর্মিতঃ।

এতেষু কল্পেযুক্তানি বানি রাজ্যভিবেকোপযুক্তপ্রবাসকৃত্ত্রব্যপরিগ্রহপূরোহিতবরণাদিনি পারশিত্তোক্তানি তত্ত্বপি অন্তর্কম্যন্তে। প্রথমঃ রাজ্যভিবেকঃ। প্রাতঃপ্রাতঃকর্ত্ত-গন্ধালঙ্কারলিখ্যসন্যাসগন্ধালঙ্কারকর্ত্তপ্রত্যক্ষপ্রত্যক্ষচর্যাদিনাং তত্ত্বসম্ভাতিমন্তিত্তানি রাজ্যে প্রদানাদীন পুরোহিতকর্মাদি। স্তবর্ণমন্তিত্তলভ্যমদানাদীন রাজ্যঃ প্রতীদিবসকর্ত্তবানি।

পাণ্ডুরের মহাশাস্ত্রের নাম 'নৈশ্বতী'। বলকাম্য (অর্থাৎ লাম্য কাম্যায়) 'মারুদগণী' মহাশাস্ত্র। অক্ষরনিবৃত্তি বিনাশ নিবারণের জন্য 'গাক্ষরী' মহাশাস্ত্র। তত্ত্বগণের বিনাশ নিবৃত্তির জন্য 'পারাবতী' মহাশাস্ত্র। ভূমিকাম্যায়ুক্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে 'পার্ধবী' নামে মহাশাস্ত্র। ত্যক্তের মহাশাস্ত্রের নাম 'অতায়'। মহাশাস্ত্র এই সকলের অধীন (অর্থাৎ মহাশাস্ত্র এই পদ অমৃতাদি অভয়াস্ত শাস্ত্র লম্বের প্রত্যেকের সহিত অধিত হইতেছে)। অতঃপর আদিত্যকল্প-নামক হুজের বিষয় লিপিত হইতেছে;—প্রথমে অতিচার সম্বন্ধীয় কার্য কর্ত্তা, (যিনি উক্ত অতিচার করেন), কারয়িত্তা (অর্থাৎ যিনি কার্য করিতে নিযুক্ত করেন) এবং লম্ব (উক্ত কার্যের পরিদর্শক), তাহাদের স্ব স্ব আশ্রয়ক এবং অতিচার-কর্মের উপযোগী দেশ (স্থান), কাল, গৃহ, কর্ত্তা, কারয়িত্তা (প্রয়োজক) দীক্ষা আদি ধর্ম, লম্ব (হোমের কার্ত্তাদি) ও আশ্রয় (হোমের বস্ত) প্রভৃতি দ্রব্য সমুদয়ের নিরূপণ প্রক্রিয়া আদি। তার পরে আতিচারিক কার্য কালপ এবং অন্তর্কর্ত্ত অমুজিত অতিচার সকলের প্রত্যেক আদি অন্তর্কর্ত্ত কার্য-লম্ব।

অনন্তর শাস্ত্রিকল্পের বিষয় এইরূপ লিপিত হইতেছে;—প্রথমে বৈনায়ক গ্রন্থের সমুদায় লক্ষণ। তাহার শাস্ত্রের নিমিত্ত দ্রব্য-সমুদয়ের ল'গ্রহ। অতিবেক (অর্থাৎ মন্তপুর্কক জ্ঞান) বৈনায়ক তোম। বিনীতকর্মের পূজা বাগ্ধ এবং আদিভ্যাদি নবগ্রন্থের যজ্ঞ প্রভৃতি। এই সকল কল্পে রাজ্যভিবেকের উপযোগী দ্রব্য, প্রকৃতি-প্রদত্ত দ্রব্যের গ্রহণ ও পুরোহিত-বরণ প্রভৃতি বিষয় উক্তহয় নাই। পরিশেষে সেই সকল বিষয় উক্ত হইয়াছে;—সেই লম্ব বিষয় ক্রমাবধি কথিত হইতেছে; বর্ণা,—প্রথমে রাজ্যের অতিবেক। প্রাতঃপ্রাতঃ প্রাতঃকালে রাজ্যকে সেই সেই মন্তের দ্বারা অতিমন্তিত্ত (অর্থাৎ মন্ত-পুত) বস্ত, গন্ধ (চন্দনাদি গন্ধদ্রব্য) অলঙ্কার, সিংহাসন, ঘোটক, চতুর্, আনোলিক (চতুর্দোলা), খড়্গ, ধ্বজ (পতাকা), ছত্র এবং চামর প্রভৃতি প্রদানাদি পুরোহিতের কর্ম-সমুদায় তাহাতে বিবৃত আছে। স্তবর্ণ, মেয়, তিল এবং ভূমি দান প্রভৃতি রাজ্যের প্রতিদিনের কর্ত্তব্য-কর্ম তাহাতে বৃষ্ট হয়; আর তাহাতে বিবৃত আছে, পুজিত-পিত্ত (অর্থাৎ পুজিত

পুত্রিতপিতৃমত্যা সনীগয়া রাজিপ্রতিময়া রাজো নীরাগনং । রক্ষাকরণং চ ইত্যেতদ্ব্যবস্থি
পুরোহিতত রাজিকর্ম্মণি । রাজঃ পুশ্ণাত্যবেকঃ । রাজো রাজো আরাজিকাবিধানং ।
প্রাতঃপ্রাতঃস্বতাবেকং । কশিলাগনং । তিলবেগনং । রনাগনং । কৃষ্ণাজননং ।
ভূমদানং । ভূলাপুত্রবিধিঃ । আদ্যমণ্ডলাকারাপুত্রবিধানং । হিরণ্যগর্ভবিধিঃ । হস্তিরথবিধানং ।
কণকাদ্বাদিশমহানানি । অশ্বরথবিধানং । গোলহস্তবিধিঃ । বুধোৎসর্গঃ । কোটিহোমঃ ।
লক্ষহোমঃ । অমৃতহোমঃ । স্তবকবলবিধিঃ । তটাকপ্রতিষ্ঠা । পশুপতব্রতং । ইত্যেতদ্ব্যবস্থি ।
অস্ত্রাঙ্গি দানব্রতাদীন ।

ইতি সপরিণিবেশকপ্রতিপত্ত্যনং কর্ম্মণাং দ্বিবিধোপায়ঃ অমৃতক্রমঃ । বিশেষতঃ
তত্ত্বমুক্তপরিণিবেশনগণ্যে বস্তুতে । এতানি চ জীবগান নিত্যনৈমিত্তিককাম্যভেদেন ।
তত্র জাতকর্ম্মাদীন নিত্যানি । হুর্দিনানিনিবারণাধ্বাভ্যুতক্রমণি চ নৈমিত্তিকানি ।
মেধাজননগ্রামস্পদাদীন কাম্যানি । অত্র নিত্যানং নৈমিত্তিকানাং চ অবশ্যভূতত্বং ।
অকরণে প্রত্যায়নস্বরণং তথা হি । নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যায়নজিবাংসরা । ইতি ।
কাম্যানাং তু ইচ্ছাতঃ প্রবৃত্তিঃ । এতৎ প্রামাণ্যঃ প্রাণদগ্ধেমহানদীতটাকাদ্রাস্তব-

পিতৃণী) দ্বারা নিশ্চিত দীপযুক্ত রাজার প্রতীকৃত দ্বারা রাজার আরাজিক এবং
রক্ষাবিধান ইত্যাদি বাবতীর পুরোহিতের রাজিক-কর্ম্ম; রাজার পুশ্ণাত্যবেক; রাজিকালে
রাজার আরাজিক-বিধান; প্রাতঃকালে স্তব-বর্শন; কশিলাগতগন; তিল
বেগ দান; রসাদি খেদসমূহের নিরূপণ; কৃষ্ণাজন দান; ভূমদান; ভূলা-পুত্র
দান-বিধি; হুর্দিনমণ্ডলাকার পিঠক-দান; হিরণ্যগর্ভবিধি; হস্তীর লহিত রথ দান; কণকাদ্ব
প্রভৃতি দশবিধ মহাদান; অশ্বযুক্ত রথ দান; গোলহস্ত বিধি; বুধোৎসর্গ; কোটি হোম;
লক্ষ হোম; অমৃত হোম; স্তবকবল বিধি; তটাক (পুষ্করিণী) প্রতিষ্ঠা, পশুপত ব্রত;
ইত্যাদি । অস্ত্রাঙ্গ বাবতীর দান ও ব্রতাদি কর্ম্মসমূহের পরিণিতে কথিত হইয়াছে ।

পরিণিবেশের সহিত সূত্রগণকের প্রতিপত্তি বাবতীর কর্ম্মের এই অমৃতক্রম নামান্তভাবে
কথিত হইল । কিন্তু বাহা বিশেষ, তাহা সেই সূত্রের বিনিয়োগ-সময়ে বলিব । উক্ত
কর্ম্মসকল নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য ভেদে তিন প্রকার । তাহার মধ্যে জাতকর্ম্মাদি
নিত্য । হুর্দিন ও বজ্র-নবারণ, অশ্বশান্তি এবং অমৃত কর্ম্ম এই সকল নৈমিত্তিক ।
আর মেধাজনন, গ্রাম-লক্ষ্যদাদি কর্ম্মসমূহ কাম্য । এই ক্ষেত্রে নিত্য এবং নৈমিত্তিক কর্ম্ম-
সমূহের অংশ অমৃতের (অমৃতক্রমের) যোগ্য) । কারণ, না করিলে প্রত্যায়ন হয়,—এইরূপ
স্মৃতি আছে । স্মৃতি এই,—‘নিত্য নৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যায়ন জিবাংসরা ।’ অর্থাৎ,
প্রত্যায়ন-নাশের ইচ্ছায় (অর্থাৎ প্রত্যায়ন দোষ না হয়, এই হেতু) নিত্য এবং
নৈমিত্তিক কর্ম্ম করিবে । (অতএব করিলে প্রত্যায়ন হয় না এইরূপ বলায়, না করিলে
প্রত্যায়ন হইবে, এইরূপ বোধ হইতেছে ; সুতরাং উক্ত কর্ম্মের অবশ্য কষ্টব্য, ইহাই
প্রতিপন্ন হইল) । কিন্তু কাম্য-কর্ম্ম সম্বন্ধে প্রবৃত্তি ইচ্ছাদীন (অর্থাৎ ইচ্ছা হইলে অমৃতক্রম
করিবে, না হইলে করিবে না; ইহাতে কোনও দোষ-শ্রুতি-নাই) । গ্রামের বাহ্যে, পুষ্ক
বা উত্তর দেশে, অথবা মধ্যদী ও তটাদিগির উত্তর-তীরে, এই কাম্য কর্ম্মসমূহের অমৃতক্রম

কুলেহুষ্ঠানঃ । “পুরতাহুতররতেহরণে কর্মণাং প্রয়োগ উত্তরত উদকান্তে” ইতি কৌলিক-
নৃত্যঃ (কো. ১৭) । পুংসবনাদীনাং তু নিত্যানাং গৃহ এবেতি রত্নতাত্ত্বকরমতঃ । কালত্ব
পর্কধরঃ পুণ্যনক্ষত্রযুক্তঃ তিথাস্তম্ভঃ । অদ্বৈতকর্মণাং তু তত্ত্বনিমিত্তান্তরমেব । তথাচোক্তং
অমাবস্তা পৌর্ণমাসী পুণ্যনক্ষত্রযুক্ত তিথিঃ । এত এব ত্রয়ঃ কালঃ সর্কেষাং কর্মণাং স্মৃতাঃ ।
অদ্বৈতানাং সনাকালং আরম্ভঃ সর্ককর্মণাং ইতি । আভিচারিকণাং তু গ্রামাদৃ দক্ষিণদিশি
কৃষ্ণপক্ষে কৃত্তিকানক্ষত্রে প্রয়োগ ইতি বিশেষঃ । তথা চ কৌলিকনৃত্যঃ । “আভিচারিকেষু
দক্ষিণতঃ । লগ্নারং আজ্ঞতা আজিরনম্” ইত্যাদি (কো. ৬১) । অত্র আজিরসমিতি
আজিরসকলোক্তমিত্যং । এতেষাং কর্মণাং প্রাচ্যোদ্যোতানি দর্শপূর্ণমাসবৎ কার্যানি ।
“ইমৌ দর্শপূর্ণমাসৌ ব্যাখ্যাতৌ দর্শপূর্ণমানাত্মাং পাকযজ্ঞঃ” ইতি নৃত্যকারবচনং
(কো. ১৬) । অত্র পাকযজ্ঞশব্দেন সর্কং আনর্কণং সর্মেচ্যতে । তচ্চ দ্বিবিধং ।
আভ্যতন্ত্রং পাকতন্ত্রং চেতি । যত্র গ্রামানং হবিঃ আজ্যঃ তদ্ আজ্যতন্ত্রং । যত্র চক্ষুপুরো-

হইয়া থাকে ; যেহেতু, কৌলিকনৃত্যে এইরূপ কথিত আছে । কৌলিকনৃত্য এই—পুরতাহু-
তরতোহরণে কর্মণাং প্রয়োগ উত্তরত উদকান্তে’ (কো. ১৭) অর্থাৎ, পূর্ণ বা উত্তর
দেপে, বনমধ্যে এবং জলাশয়ের উত্তরভাগে কাম্যকর্মের প্রয়োগ (অদ্বৈতান) করিবে ।
পুংসবনাদি নিত্য-কর্মের (অদ্বৈতান) গৃহেতেই হইবে, এইরূপ রত্ন তাত্ত্বকরের মত ।
উক্ত কর্মের কাল পর্কধর (পূর্ণিমা, অমান্তা এই দুই তিথি পর্ক নামে খ্যাত), কিংবা
পুণ্য-নক্ষত্র-যুক্ত অপর যে কোনও তিথি, সেই সেই নিমিত্তের অনন্তর কালই অদ্বৈত কর্ম-
সমূহের কাল (অর্থাৎ তাহাতে কোনও তিথ্যাদি নিরম নাই) । তাহার প্রমাণ এই ; —
“অমাবস্তা পৌর্ণমাসী পুণ্য নক্ষত্রযুক্ত তিথিঃ । এত এব ত্রয়ঃ কালঃ সর্কেষাং কর্মণাং স্মৃতাঃ
অদ্বৈতানাং সনাকালং আরম্ভঃ সর্ককর্মণাং ইতি । অর্থাৎ, অমান্তা, পৌর্ণমাসী (পূর্ণিমা)
এবং শুভ-নক্ষত্রযুক্ত যে কোনও তিথি এই কালত্রয় মাত্র সকল নিত্য কর্ম সম্বন্ধে স্মৃত
হইয়া থাকে । আর সমুদয় অদ্বৈত কর্মের আরম্ভ সকল কালেই হইতে পারে ।
আভিচারিক কর্মের পক্ষে এইমাত্র বিশেষ যে, —গ্রামের দক্ষিণদিকে কৃষ্ণপক্ষে এবং
কৃত্তিকা নক্ষত্রে তাহাদের অদ্বৈতান হইবে । এই স্থলে কৌলিক নৃত্য প্রমাণ ; তাহা এই,
—“আভিচারিকেষু দক্ষিণতঃ । লগ্নারমাজ্ঞতা আজিরনম্” ইত্যাদি (কো. ৬১) । ইহার
অর্থ এইরূপ,—“আভিচারিক কর্ম-সমূহের বিষয়ে অদ্বৈতান দক্ষিণদিকে এবং আজিরনকলোক্ত
ত্রয়া-সকল অহরণ করিয়া কার্য করিবে । এই নৃত্যে আজিরন পদের আজিরনকলোক্ত
এইরূপ অর্থ করিতে হইবে । এই আভিচারিক কর্ম-সকলের প্রাচ্য এবং উদ্যোত
সমূহ দর্শপূর্ণমাসের সঙ্গ কর্তব্য । যেহেতু, নৃত্যকার বলিয়াছেন যে,—“ইমৌ দর্শপূর্ণমাসৌ
ব্যাখ্যাতৌ দর্শপূর্ণমানাত্মাং পাকযজ্ঞঃ” ইতি । অর্থাৎ, এই পূর্ণমাস ব্যাখ্যাত হইল ;
ইহা হইতেই পাকযজ্ঞ সকল (সম্পন্ন হইবে) । উক্ত নৃত্যে ‘পাকযজ্ঞ’ এই শব্দের দ্বারা
সমস্ত অধর্ম-বেদোক্ত কর্ম কথিত হইতেছে । সেই কর্ম দ্বিবিধ ; আভ্যতন্ত্র এবং পাকতন্ত্র ।
যে কর্মে আভ্য (স্মৃত) প্রাণ হবিঃ অর্থাৎ হবনীয় দ্রব্য, তাহাই আভ্যতন্ত্র কর্ম । আর
যে কর্মে চক্ষু, গুরোডাণ প্রভৃতি দ্রব্যই প্রাণ, তাহাই পাকতন্ত্র কর্ম । উক্ত আভ্যতন্ত্র

ভাষাদিকং তৎ পাকতত্ত্বং । আভ্যাত্ত্বৈ অরমভূতানক্রমঃ । প্রথমং “অব্যাসচ্” (১৯৬৫) ইতি কর্তৃর্জগঃ বহির্লব্ধং বেদিঃ উত্তরবেদিঃ অগ্নিশ্রগয়নং অগ্নিশ্রাতিষ্ঠাপনং ব্রতগ্রহণং পবিত্র-
করণং পবিত্রোপেখ্যপ্রোক্ষণং ইয়োপসমাবাহনং সর্ভিঃপ্রোক্ষণং ব্রহ্মাদানং ব্রহ্মহ্মাপনং স্তরপং
তীর্ণপ্রোক্ষণং আভ্যাদানং উপপাত্ত্বাপনং আভ্যাসংস্কারং স্রবগ্রহণং গ্রহগ্রহণং পুণ্ড্রাভ্যাসঃ
আভ্যাতাগৌ । “সবিতা প্রসবানাম্” (৫২৪) ইতি কর্মণি অভিতোহত্যাতানৈরাজং জুহুয়াৎ”
ইতি (কে• ১৪১) হৃত্কারবচনং অভ্যাতানানি এতদুত্তরং পূর্বতত্ত্বং । ততো যথোপ-
দেশং প্রদানহোমঃ ততঃ উত্তরতত্ত্বং । অভ্যাতানানি পার্শ্বগহোমঃ সমুচ্চহোমঃ সন্নতি-
হোমঃ ষিষ্টকৃচ্ছোমঃ সর্গপ্রাশ্চিন্তীরহোমঃ স্বরহোমঃ পুনর্শেষিঃপ্রিয়ং (৭৬৯) ইতি
হোমঃ স্বরাষ্ট্রাহোমো লংস্রাহোমঃ চতুর্গৃহীতহোমঃ বহিঃহোমঃ লংস্রাহোমঃ বিষ্ণুক্রমঃ
ব্রতবিলম্বনং দাক্ষণাদানং ব্রহ্মাধাপনং ইতি । পাকতত্ত্বে তু অভ্যাতানাতাব্ এবং বিশেষঃ ।
অত্রং সর্বং সমানং । তথা চ গোপথব্রাহ্মণং—

“আভ্যাতাগান্তং প্রাক্ তত্ত্বং উক্তিং ষিষ্টকৃত্য লব ।

কবীরাব যজ্ঞ আবাপো যথা তত্ত্বতত্ত্বং ।” ইতি ।

অদ্বুতকর্মণাং আভ্যাতত্ত্বদ্বৈপিপাকতত্ত্ববদ্ অভ্যাতানাতাবঃ । যদ্ আকেশবঃ । “পাকতত্ত্বে-
ষ্যাতানানি ন ভবন্তি অদ্বুতেন ন ভবন্তি অত্র সর্গত্র ভবন্তি” ইতি (কে• ১৪১) ।

বিবরে অমুষ্ঠানের ক্রম এইরূপ,—প্রথমে কঠা কর্তৃক “অব্যাসচ্” এই মন্ত্রের জপ, কুণ্ঠেদন,
বেদি, উত্তর বেদি। অগ্নিশ্রগয়ন। অগ্নির প্রাতিষ্ঠাপন। ব্রতগ্রহণ। কুণ পবিত্র-
নিষ্পাদ। পবিত্র দ্বারা যজ্ঞের কাষ্ঠের প্রোক্ষণ এবং উক্ত কাষ্ঠ সকলকে সমীপে
স্থাপন। কুশপ্রোক্ষণ। ব্রহ্মার আপন। ব্রহ্মার স্থাপন। কুশাত্তরণ এবং আত্মীয় কুশের
প্রোক্ষণ। স্বীয় আপন (অর্থাৎ কর্মকর্তার আসন)। জলপাত্র স্থাপন। আভ্যাসংস্কার।
স্রবগ্রহণ। গ্রহের (গ্রহনামকপাত্রবিশেষের) গ্রহণ। যাবতীয় পূর্ব কর্তব্য হোম এবং
আভ্য ভাগধর। “সবিতা প্রসবানাম্” (৫২৪)। প্রথম-কর্মের দেবতা সবিতা। এই কর্মে
(অর্থাৎ প্রসবনিমিত্ত কর্মে) “অভ্যাতান দ্বারা আভ্যাহোম করিবে” এইরূপ হৃত্কারের উক্ত
বেদু অভ্যাতান কর্ম-সমুদয়। এই পর্য্যন্ত পূর্বতত্ত্ব অর্থাৎ আভ্যাতত্ত্বের প্রথম তত্ত্ব। তার পর
উপদেশানুযায়ী প্রদান হোমঃ । এইরূপে উত্তরতত্ত্ব কথিত হইতেছে,—অভ্যাতান কর্মসকল।
পার্শ্বগহোম। সমুচ্চহোম। সন্নতিহোম। ষিষ্টকৃৎ হোম। সর্গপ্রাশ্চিন্তলব্ধকী হোম।
স্বরহোম। “পুনর্শেষিঃপ্রিয়ং” এই মন্ত্র দ্বারা হোম। স্বরাষ্ট্র হোমসমুদয়। সমুদয়-লব্ধি
হোম। চতুর্গৃহীত হোম। বহিঃহোম (অর্থাৎ দণ্ডজুটিকা হোম)। লংস্রাহোম। সমস্ত
বিষ্ণুক্রম। ব্রত বিলম্বন। দাক্ষণাদান এবং ব্রহ্মার উত্থাপন। পাকতত্ত্বে অভ্যাতান কর্ম
নাই, এইমাত্র বিশেষ। অত্র সকলই আভ্যাতত্ত্বের সমান। এই বিবরে গোপথ-
ব্রাহ্মণ প্রমাণ। তত্ত্বের অদ্বুত কর্ম-সমুদয় আভ্য-তত্ত্বের মধ্যে গণ্য হইলেও তাহাতে
পাকতত্ত্বের দ্বার অভ্যাতান কর্মের অভাব আছে। এতৎসবকে কেনব বলিয়াছেন
যে,—“অভ্যাতান কর্ম-সকল পাকতত্ত্বে এবং সমুদয় অদ্বুত-কর্মে বিনিযুক্ত হয় না; কিন্তু
অত্র সমস্ত কর্মে তৎসমুদয় প্রযুক্ত হইয়া থাকে” (কে• ১৪১) ।

কাণ্ডকুমণিকা ।

শাখারঃ শৌনকীয়াঃ পূর্বোক্তেষু কৰ্ম্মহ' ।

বিনিয়োগাতিশানেন সংহিতার্থঃ প্রকাশ্যতে ॥

তত্র প্রথমকাণ্ডে বহু অনুবাকাঃ । প্রথমেহুবাঞ্চে যটু হুতানি । তত্র বে ত্রিযপ্তা ঠৈত্যেতৎ প্রথমং বক্তং । অত্র মেধাজননকৰ্ম্মহু' বিনিয়োগঃ । যদ্ আহ কোশিকঃ । "পূৰ্ব্বত্বে মেধাজননানি" ইতি (কো• ২।১) । অত্র পূৰ্ব্বশব্দেন বে ত্রিযপ্তা ইতি বক্তং উচ্যতে । "পূৰ্ব্বং ত্রিযপ্তায়" ইতি (কো• ১।৭) পরিভাষণং । তান চ মেধাজননকৰ্ম্মাণি । উদ্বহর-পলাশকৰ্কনধূনামবায়ং ত্রীহিবতিলানং আবশনং কীরোধনপুরোডাশরদানং ভক্ষণং উপাখ্যায় তৈক্ষদানং স্তপ্তোপাখ্যায়ত্ কৰ্ণামুদ্রণং উপাখ্যায়োপসদনকালে জনঃ আজ্য-মিশ্রদানকোমঃ তিলমিশ্রদানং ইত্য তচ্চেষতক্ষণং উপাখ্যায় দত্তাজিনদানং প্রোতুং দানাত্মমদ্রণং তবদেব দানাহোমঃ শুকপারিতারদ্বাজানং পাকপাং লিঙ্গাবন্ধনং তৎপ্রাশনঞ্চ এতানি কৰ্ম্মাণি জনেন হুতেন মেধাকামিত্ কৰ্ম্মাণি । তথা চ কোশিকঃ সূত্রং । "শুক-সারিকুশানং লিঙ্গা বস্ত্রাভাশরতৌদ্বহরপলাশকৰ্কনধূনং অদমদ্বাপতি ভক্ষয়িত্বাপাখ্যায় তৈক্ষং প্রোতুং হুতং কৰ্ণামুদ্রমদ্রত উপাদানং অপতি দানঃ পৰ্ণির্গম্যঃ সৰ্গহতাতিল-মিশ্রঃ হবা প্রোতুং পুরতাদরেঃ কজাযুঃ দত্তং নিহিত্য পশ্চাদরেঃ কজাজিনে দানো অহুমদ্রয়তে হুতং পায়ং পথা প্রোতুং লক্ষুণ্ডোত দত্তদানাজিনং দদাত" ইতি (কো• ২।১) ।

অত্র অর্থঃ । "আশ্রবক্ষ্যাপ্পানরানতক্ষ্যাপ্পান্নপাতবিত্ত" ইতি (কো• ১।৭) পরিভাষণং শুকাদিকলিঙ্গানং স্পৃষ্টাতিহতানামেব বন্ধনং প্রাশনং চ । "স্পৃষ্টোহোমঃ আকিশতে" ইত্যুপাখ্যানাক্তে জনেন হুতেন আজ্যং হবা স্পৃষ্টানদনং "সৰ্গপাতিমদ্রাণি" ইতি (কো• ১।৭) পরিভাষণং অদনৈব হুতেন অভিমদ্রণং চ । কৰ্কনধূনং বহরী । "সমিধং আদদাত" ইতি (কো• ১।৭) পরিভাষণং উদ্বহরাদীনং সমিধ ইতি যোজনীয়ং । হস্ত-হোমবাং তদ্বিকল্পঃ । "ন দর্শিহোমে ন হস্তহোমে ন পূৰ্ণহোমে তত্রং ক্রিরেতেভ্যোকে" (কো• ১।৪২) ইতি সূত্রং । "আবশতি ত্রীহিবতিলান" ইতি (কো• ১।৭) পরিভাষণং আবশতি চোদনায় ত্রীহিবতিলানঃ প্রোতোব্যঃ । "সৰ্গপাতিমদ্রাণি" ইতি বচনং অজ্ঞং সৰ্গে পদার্থা অভিমদ্রা কৰ্ত্তব্যঃ । "ভক্ষয়তি কীরোধনপুরোডাশরদান" ইতি (কো• ১।৭) বচনাদ্ ভক্ষয়তি চোদনায়ঃ জ্ঞানানুশে কীরোধনপুরোডাশরদা যোজ্যঃ । অত্র রস পাকেন দধিস্তমধূনকানি উচ্যন্তে । যদ্ অসূত্রং । "দধি স্ততং মধুকমিত্তিরসঃ" ইতি (কো• ১।৮) কীরোধনাদীনং ভক্ষয়ত্বং চোদনস্পৃষ্টাতিহতদ্রাণি পূৰ্ব্বং কৰ্ত্তব্যানি । "আশ্রবক্ষ্যাপ্পানরানতক্ষ্যাপ্পান্নপাতবিত্ত" সৰ্গপাতিমদ্রাণি ইতি বচনস্ত দর্শিতবাং তৈক্ষং পক্ষঃ অপকং বা অভিমদ্রা দত্তং । অহুমদ্রণং নাম শেবিণো মন্ত্রার্থেদেব অহুমদ্রান-পুরঃসরং মদ্রণং । অভিমদ্রণত তু ভৈক্ষং বিশেষঃ । উক্তং হি । মন্ত্রং উচ্চারয়ন্তেব মন্ত্রার্থঃ

ধৈৰ্য্য সংশ্লিষ্টং । শেখিপং তদন্যং কৃত্বা সম্যং এতদবস্থমব্ধং । এতদেবযাজ্ঞিসম্ভবং লক্ষণং । চেৎকৰ্ণ-
 বিকং । ইতি ধ্যানানং সৰ্ব্ববোধজং হৃতশেষপ্রাশনস্ত চ কৰ্ণৈকো বিবোধনং প্রেরণাগেভ্যাম্ ।
 অতঃ সিগবিশিষ্টং । এতানি কৰ্ণানি অতোভৈরবেণৈকেন যোগজননকলানাবধেয়ং চৌদিত্যভা-
 বিকল্পেন অন্তর্ভেদানি । কৰ্ণভূষণং কলভূষণং ইতি ত্রাণং সমুচ্চয়েন বা অমৃতভেদানি । একং
 উত্তরত্ৰাণি দ্বৈতং । উপময়নবিধৌপনি যোগাকার্য্যং ব্রহ্মচারিণঃ অনেক নৃত্যেন আভ্য-
 হোষঃ কাৰ্য্যঃ । তথা চ উপময়নপ্রকরণে হুক্তিতং । “যোগজনন আয়ুঃকৃত্যুঃস্থায়” ইতি
 (কো० ৭৮) । অত্র ব্রহ্মত্ব অনাবশেষনি আকার্য্যং বোধদ্রব্যং । “আকার্য্যং কুহোতি” ইতি
 (কো० ১৭) কুহোতিচৌদনারং আকার্য্যং ব্রহ্মবশপরিভাবণং । তথৈব ব্রহ্মচারিদম্পত্যংকৰ্ণস্থ
 অত্র নৃত্যত্ব বিশিষ্টোপগঃ । হুক্তিতং হি । পূৰ্ণত্ব ব্রহ্মচারিদম্পত্যনি” ইতি (কো० ২২) ।
 তানি চ কৰ্ণানি । উদ্বরণলগ্নলক্ষণকৰ্ণমধুনা ব্রহ্মচারিগৃহোপগুরুত্বগণ্যনং চ আবাসং ।
 অগ্ন্যাগ্নিশীলিকাহিষ্ট্রে যোগোদযুতান্যাকৌতুকলাভানি পক্ষদ্বয়ানি পৃথক্ কৃত্বা আকার্য্যলগ্নাৎ
 শিখীলকোষণং ওপা গৃহং আগত্য অত্যাত্মানন্তে অনেক নৃত্যেন স্থানানু সন্তং কুহরং ।
 অনেক নৃত্যেন অত্র অভিমত্যা ব্রহ্মচারিণো ভোজয়িত্বা ধ্যানান্তিলমিষ্টাঃ প্রযুক্তি । এতঃ
 কৰ্ণভিঃসমুচ্চৈতরাচাৰ্য্যত্ব শিশুসম্পত্তিৰ্ভবতি । তথা চ কৌলিকঃ । “ঐহব্যাগদ্যো ব্রহ্মলগ্না-
 বদগাহুপত্তরগাহাভাবতি ইত্যাদি (কো० ৭২) । তথা গ্রামসম্পৎকামস্ত তৎসংবন্ধেযেভ্যে
 উদ্বরণলগ্নলক্ষণকৰ্ণমধুনাধনভোগপত্তরগাহাভাবতিভ্যস্ত্রীয়াসংবন্ধানেষু কৰ্ণস্থ অত্র নৃত্যত্ব
 বিশিষ্টোপগঃ । তথা হুক্তং । “গ্রামসাম্পদানি বিকায়ুগ্ৰাম্যলগ্নলক্ষণানি সত্যনং উপত্তরগানি
 গ্রামীণেভ্যোহনং সুরাং সুরাগেভ্যঃ” ইতি (কো० ২২) । অত্র বহুনি নৃত্যবিশেষো ন স্মরতে
 তথানি “গ্রহণং আগ্রহণং” ইতি (কো० ১৮) পরিভাবণং “পূৰ্ণত্ব” ইত্যেতদেব ত্রিবিধীঃ
 লব্ধ্যভে । তথা সৰ্ব্বসম্পৎকৰ্ণমধুনি অত্র নৃত্যত্ব বিশিষ্টোপগঃ । তথা হি । উদ্বরণলগ্নলক্ষণকৰ্ণ-
 লব্ধবাসনং ব্রীহিব্যবতিলানং আবণনং কৌরোদনপূরোভাশরণানং তক্ষণং চ ইত্যেতানি
 যোগজননোক্তানি অহনি কালক্রমে-অগ্নিপ্রজালনং তদ্রূপনং চ সয্যৎ পাণিমধ্যাদ্ কৃষিকৃত-
 দধিযুতমধুকামশ্রিতস্ত লম্পাত্যভিমত্বস্তত্ প্রাশনং পশ্চিমমুখপ্রাশনং চ ইত্যেতানি কৰ্ণানি
 অমোনৈব নৃত্যেন সৰ্ব্বসম্পৎকামঃ কুৰ্য্যৎ । অত্র চ কৌলিকঃ । “ঐহব্যাগদ্যো ব্রহ্মলগ্নানি
 (সৰ্ব্বসাম্পদানি) জিহ্বোভ্যুচ্চকৃত- উপতিষ্ঠতে সয্যৎ পাণিক্রমব্রাহ্মিহিতং রসবিশ্রমস্তাতি
 পশ্চিমমুখো জিহ্বারো উৎসাহকৰ্ম্ম্যোঃ পারত্তরগমদ্বয়ং ক্ষয়ং দুৰ্গ উপনহুতিস্তো রাত্রীঃ পল-
 পুলসে বাণরতি চূর্ণানি করোতি হৈলবাত্তে মহ ওপা দধিমধু-মশ্রমস্তাতি” ইতি (কো० ২২) ।
 (তক্ষণ বৰ্দ্ধত কৰ্ণানি অনেক নৃত্যেন বৰ্দ্ধন্যনং ঐহব্যাগদ্যো ব্রহ্মলগ্নানি কুৰ্য্যৎ । তথা চ) বৰ্দ্ধকামারাঃ
 কুৰ্য্যাব্যাদি লক্ষণোদগোবিতমদ্বয়ং ক্রৌতব্যাগোহনং অগ্ন্যুপস্থানং ইত্যেতানি কৰ্ণানি অনেক নৃত্যেন
 ত্রৈলোক্যমোহনুতিভেদে । “পূৰ্ণত্ব মযাগে বৰ্দ্ধ ইতি বৰ্দ্ধন্যানি” ইত্যাদি (কো० ২৩) হুক্তং ।
 তথা শক্তবস্ত্রভাষনকৰ্ণাণাং অনেকনৈব সংগ্রামকর্য্যকো রজা কারয়েৎ । তানি চ
 লম্পাত্যভোগেতত্ত্বকল্প্য শক্তবস্ত্রভিযুগং প্রবৰ্ত্তনং “যানভক্যাপি লম্পাতবতি” ইতি (কো०
 ১৭) । পরিভাবণং লম্পাত্যভিহৃত্তানং স্বকীরহত্যাব্যবধানানং শক্তগলাভিযুগপ্রেরণং পট-
 যুক্তকৰ্ম্ম্যাদিবাধিবাধিভাষনং অভিমত্যা তাত্ত্বনং দূতৌ শৰ্করাঃ প্রকিয়া অভিমত্যা তদ্যুক্তপুরুষ-
 প্রযোজনং তথৈব চৰ্ম্মপটুভেদেণ শৰ্করাপ্রক্ষেপঃ অভিমত্বতালুক্যাপ্রক্ষেপণং চ ইত্যেতানি । অত্র
 হুক্তং । “পূৰ্ণত্ব-হৃত্তপ্রাশনানি যুগলক্ষেপ লম্পাতবত্যো ব্রহ্মপ্রবৰ্ত্তনতি” ইত্যাদি (কো० ২২) ।

তথা পঞ্চ নিকৃতিকর্মাণি শাস্তিকপোষ্টিকেষু সর্কত্র অঙ্গুধেন বা পাপক্ষয়ার্থং স্বাতন্ত্র্যেণ
 বা কর্তব্যধেন হৃত্তকায়ণোক্তানি। তত্র আন্তর্যোঃ কর্মণোঃ সম্প্রতিভিম্বৃত্তভক্তশ্রাশনে
 আত্মাহোমে চ এতৎ হৃত্তং বিনিযুক্তং। তথা চ হৃত্তং। “পূর্ব্বত পূর্ব্বস্যায় পৌর্নমাস্যায়
 অন্তিমত, উদকান্তে কৃষ্ণচেলপরিহতে নিকৃতিকর্মাণি প্রযুক্তো” ইত্যাদি (কো० ৩১)।
 তথা পোষ্টিকবিশেষে চিত্রাকর্মাণি সম্প্রতিভসাক্রপবৎদোদনশ্রাশনপলাশাদিসম্বাদানরূপে অন্য
 হৃত্তস্য বিনিয়োগঃ। হৃত্তিতং হি। “পূর্ব্বস্য চিত্রাকর্ম্ম কুলারশূতং হরিতবহিষং অম্মাতি”
 ইত্যাদি (কো० ৩১)। তত্র ‘অম্মাতানাদেশে স্থালীপাকঃ পুষ্টিকর্ম্মস্ব সাক্রপবৎস্যঃ’ ইতি
 (কো० ১৭) পরিভাষিতস্য সাক্রপবৎস্যয়া গোহৃৎকৈ শতঃ স্থালীপাকঃ। ওদন ইতি গম্যতে।
 তেজোব্রতে চ এতৎ হৃত্তং বিনিযুক্তং। নাবায়োঃ সম্বন্ধে ইত্যাদি (কো० ৩১) হৃত্তং।
 তথা পুষ্টিকর্ম্মণ্যে উপধানো পশ্চাদং ইতি (কো० ৩৭) হৃত্তং পোষ্টিকমস্ত্রাণ্যে উপধানো-
 পস্থানয়োর্কিনিরোগবধানেন তদ্ব্যাপাতনোহস্য হৃত্তস্য তত্রাপি বিনিয়োগঃ। উপধানং নাম
 আত্মাদিরোদনশ্রাশনোহস্য। উপদনাতানাদেশে আজার সামং পুরোডশঃ পরঃ ওদনং পারস্যং
 পশুঃ ত্র্যাহবতিগধানাঃ করন্তঃ শঙ্খ্যঃ এতানি ত্রয়োদশ হবাহিষ জানীরাদ্ ইতি শৈবীনদি-
 পরিভাষণং। দ্বিবাষাঃ ব্যাধরঃ। আহারনিমিত্তা অজ্ঞজ্ঞাপাননিমিত্তাশ্চেতি। তত্র আহার-
 নিমিত্তাদ্যে ‘ঐশ্বপ্যজ্ঞোচ্চাচিকংলয়া উপশমনং। পাপনিমিত্তানাং তু অধক্কাগৈর্হোমবন্ধন-
 পারদাদিভির্ভৈবজ্যাকর্ম্মাক্রপশমনং। ওষধিবনস্পতীনাং অজ্ঞজ্ঞাপ্রতিষিদ্ধানি ভৈবজ্যানাং
 অংহোলজ্ঞাভিঃ ইতি (কো० ৪৮) হৃত্তকারণে ‘শ নো মুকহংলঃ (৪২৩১) ইতি পাপ
 নিবৃত্তিপ্রতিপাদনপরাণং মস্ত্রাণ্যে সর্কত্র ভৈবজ্যাকর্ম্মণি বিনিযুক্তস্যং। তত্র লর্ব্ব্যাবিধু
 • অনেন হৃত্তেন আজার হৃহা উদপাত্রং সম্প্রতি অনেনৈব ব্যাধতশরীরং সম্বার্জয়েৎ।
 তথাহি কৌশিকঃ। “অথ ভৈবজ্যানি” ইতি প্রক্রমা পূর্ব্বসোদনপাত্রোণ সম্প্রতিবর্ত্ততে
 ধৌক্সিমাষ্ট্রি” ইতি (কো० ৪১)। ভৈবজ্যোক্তহৃত্তভক্ততত্র ব্যাধৌ উপধানোপস্থানভ্যপি
 কুর্ধ্যাদ ইতি রুদ্রভাষ্যকারঃ। উপধানস্বরূপমুক্তং। তথা অনেনৈব হৃত্তেন পূত্রকামারঃ
 ত্রিরা মূতাপত্যরাস্চ সম্প্রতিভেদিকাবসেকং পুরোডাশভক্ষণং কন্দুকক্রৌড়নং অলঙ্কার-
 ধারণং বা কারয়েৎ। “পূর্ব্বস্য পূত্রকামাবতোকরোঃ” ইত্যাদি (কো० ৪৮) হৃত্তং। তথা
 উপাকর্ম্মণ মানবকবাচনে বিনিযুক্তং। “ত্রিসপ্তীরং পচ্ছো বাচয়েত” ইতি (কো० ১৪৩)
 হি হৃত্তিতং। তথা রাজঃ পুষ্পাতিবেকে যে ত্রিষপ্তা ইত্ৰাচা শাখাদিত্ততয়া গয়োহোমঃ কার্য্যঃ।
 তথা চ পরিশিষ্টে পুষ্পাতিবেকে প্রক্রমা উচ্যতে। শপ্তরাত্রং স্তুতানী বা ততো হোমং
 প্রযোজয়েৎ। গবেয়ন পরস্য কুর্ধ্যাৎ লৌপর্গেন ক্ষেপেণ তু। বেদনায় আদিতৈর্ম্মৈশ্বর্য়হোমযজ্ঞতি
 পূর্ব্বকৈঃ ইতি (পং ৪৩)। তদেবং আপক্ষণমস্ত্রাণ্যে সিক্তমস্ত্রধেন অপারিসমিত্যোহ্যবশদর্শনার্থং
 আদিতমহৃত্তস্য বিস্তরতঃ সর্কেষু কক্ষণে উপলক্ষণেব হৃত্তকৃত্য বিনিয়োগোক্ত্যায়। ততঃ
 লর্ব্বেষাং মস্ত্রাণ্যে অভিলষিতসকলসাধনং প্রত্যোভবৎ। নহু মস্ত্রাণ্যে অজ্ঞৈর্গার্হপ্রাকশক্য়স্য
 “ভদমর্শজ্ঞাৎ” (ঐং ১২৩১) ইত্যধিকরণেন স্থাপিতত্বাৎ তত্তল্লক্ষ্যক্সারেন বিনিয়োগো
 বক্তব্যঃ। ইতরথা অগ্নিনা সিক্তে দাতব্যং অগমর্শবিধানং প্রযোজ্যত। নারং দোষঃ। ঐশ্ব্য
 গার্হপত্যং উপতিষ্ঠতে ইতিবচনায়স্য প্রত্যা লিঙ্গং বাবস্থা শুণকজনয়্যাণি বিনিয়োগসম্ভবং।
 তত্র হি ঐশ্ব্যমস্ত্রে ইশ্ব্যকক্ষণ্য গোবীঃ স্তুতিং আশ্রিত্য গার্হপত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ কৃত্যঃ।
 এবং অত্রাপি গোপথত্রাঙ্কপ্রত্যা উদীরতনিষিদ্ধকর্ম্মস্ব বিনিয়োগঃ কৃত ইতি ততঃ
 কক্ষ্যাদুপারেন মস্ত্রাল্পনাং গোপ্যাদিত্ত্যপ্রয়োগে বিনিয়োগ্যার্থপরতা বোদ্ধব্যঃ।

ও

অথর্ববেদ-সংহিতা।

—। ১ * ১ :—

প্রথমঃ মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোহুত্বাকঃ। প্রথমঃ বৃক্কঃ। প্রথমো মন্ত্রঃ।

ও যে ত্রিষপ্তাঃ পরিয়ন্তি বিশ্বা রূপাণি বিভ্রতঃ।

বাচস্পতির্বলা তেষাং তস্মৈ অত্ন দধাতু মে ॥১॥

...

পদপাঠঃ।

যে। ত্রিষপ্তা। পরিয়ন্তি। বিশ্ব। রূপাণি। বিভ্রতঃ।

বাচঃ। পতিঃ। বলা। তেষাম্। তস্মৈঃ। অত্ন। দধাতু। মে। ১॥

...

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যে’ (লোকবেদগ্রন্থাঃ) ‘ত্রিষপ্তাঃ’ (অনৈকত্বব্যাখ্যানিনঃ) ‘বিশ্বা’ (বিশ্বানি সর্বাণি, নিখিলানি) ‘রূপাণি’ (আকারান) ‘বিভ্রতঃ’ (জগদত্মগ্রহাৰ্হং ধারয়ন্তঃ, যথা রূপাণি চেতনোচেতনাত্মকানি বস্ত্ত্বানি অভিস্বত্বলপ্রদানেন পোষয়ন্তঃ) ‘পরিয়ন্তি’ (সৰ্বদা সৰ্বতোভাবেন পর্য্যাবৰ্ত্তন্তে, পরিভ্রাম্যন্তি); ‘বাচস্পতিঃ’ (বাচঃ বেদাত্মিকায়্যাঃ পতি স্বামী, জ্ঞানাদিগতিবিত্তি ভাণঃ) ‘তেষাং’ (ত্রিষপ্তানাং, নিখিলানাং দেবানাং) ‘তস্মৈ’ (তস্মৈ, শরীরন্ত, তদাত্মনঃ) ‘বলাঃ’ (বলানি, তত্ত্বদমাধারবদমাধ্যানি) ‘অত্ন’ (অগ্নিন্ কণে,

ইদানীং) 'মে' (মম, মেধাদিক্কার্ধনঃ) 'দধাতু' (বিনধাতু, কয়োতু) । মেধাজনন-
প্রাধান্যমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । যো ভগবান অগ্ন্যধ্বারপং পরিগৃহ নিখিলজগতো দ্বিতীয়ে
সদৈব চেতনাচেতনাত্মকেষু সর্কেষু পরিভ্রামতি, হে বাচস্পতি দেব ! তত্ত্ব ভগবৎ-স্বাক্ষরো
জ্ঞানং বাচে ; তদেহি ইতি ভাবঃ । (১ক। ১অ—২—১ম) ।

বজ্রাব্যবহা ।

যে লোকবেদপ্রসিদ্ধ অনন্ত-ঐশ্বর্যশালী 'ত্রিগপ্ত'—অশেষ রূপ
পরিগ্রহ করিয়া, নিখিল বিশ্বের মঙ্গল-সাধনে সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতোভাবে পরি-
ভ্রমণ করিতেছেন, বেদবিশ্বাধিতাজ্ঞী দেবতা হে বাচস্পতি ! আপনি সেই
ত্রিগপ্তের (নিখিল দেবস্বরূপের) আত্মশক্তি এক্ষণে আমার সম্বন্ধে
বিধান করুন (যে প্রকারে আমি সেই শক্তি লাভ করিতে পারি,
সেই জ্ঞান আমাকে প্রদান করুন) । (১ক।—১অ—১সূ—১ম) ।

মন্ত্রভাস্তব । (সারণাচার্য-কৃতং) ।

বজ্রকোষে প্রসিদ্ধাৰ্ধবাচী । "সর্বনাম প্রসিদ্ধাৰ্ধং প্রসাধ্যার্ধবিধানকৃতং" ইতি ভাষ্যে ।
যে লোকবেদপ্রসিদ্ধাঃ ত্রিগপ্তাঃ । জয়ো বা সপ্ত বা ভাবাঃ । সাংখ্যারাবারাসদ্বাধিক-
লংখাঃ লংখোরে ইতি অন্তপদার্থে বহুব্রীহিঃ । অন্তপদার্থেচ অত্র বার্বঃ । ল চ বিকল্পঃ
সংখ্যো বা লংভবতি । অত্র তু বিকল্প এব বিবক্ষিতঃ । বহুব্রীহৌ সংখ্যোরে উভাবল্লগপাৎ
ইতি উচু সমাসান্তঃ । তত্ত্ব সত্যশব্দেবাং নতি শব্দেবো বদীমান ইতি ভাষ্যেন বহুব্রীহ-
লংখং বাবিশ্য চিত্য ইতি অন্তোদাত্যং । তদু অরম ভূৰ্বঃ । পৃথিগাদিরন্তরো লোকাঃ ।
তেষাং অধিষ্ঠানঃ অগ্নিবায়ুগানিতাঃ । সত্তরজন্তুমোক্ষণাঃ । ব্রহ্মাবজুমহেশ্বরাঃ ইতোব-
মাত্মাত্মসংখ্যাক্রান্তা যে সন্তি তে সর্কে অত্র ত্রিগপ্তেন বিবক্ষিতাঃ । তথা লপ্ত শব্দঃ ।
সপ্ত গ্রহাঃ । সপ্ত মরুদগণাঃ । সপ্ত লোকাঃ । সপ্ত জন্মানি ইত্যাক্তা যে লপ্তসংখ্যাক্রান্তাঃ
সন্তি তে সর্কে অত্র সপ্তশব্দেন অভিযত্যাঃ । ত্রিসংখ্যাক্রান্তাঃ সপ্তসংখ্যাক্রান্তা বা ইতি
ববেৎ । যদা ত্রিঃ সপ্ত ত্রিগপ্তাঃ । পূৰ্ব্বপদ বহুব্রীহিঃ । অত্র সূৰ্ব্বঃ অন্তপদার্থঃ । ল
চ ক্রিয়াতাবৃত্তান্তঃ ক্রিয়াবৃত্তসপ্তসংখ্যাক্তা ইত্যর্থঃ । অত্র সমাসেনৈব সূৰ্ব্বভূত
অভিহিতবাং সংখ্যাগাচিনত্রিশব্দেব সমাসঃ ন তু সূৰ্ব্বভূত ইতি সূচঃ প্রবণাত্যবঃ ।
তদু উক্তং বাস্তবিকৃত্য সূৰ্ব্বভূতবোধিতার্থবাং সমাসে ইতি । তে চৈবঃ ব্রহ্মবাঃ প্রসিদ্ধ-
সূৰ্ব্বাধিষ্ঠিতপ্রাচীনিগবাতিরিক্য আস্তরোগাদিতঃ সপ্ততিঃ সূৰ্ব্বৈরধিষ্ঠিতাঃ সপ্ত দিশঃ । তে চ
আরোগাদিতৈত্তিরৈরাক্সরন্তে । "আরোগো ভ্রাজঃ পটরঃ । পতঙ্গঃ স্বৰ্ঘরো জ্যোতির্বীক্ষ্যন
বিভাসঃ" (তৈ. আ. ১।৭।১) ইতি । যোতুপ্রভৃন্তয়ো ববটুকর্তারঃ সপ্ত ভবিষ্যঃ
"মন্ত্রশ্চ বরুগশ্চ । যাতা চাৰ্যমা চ । অংশশ্চ ভগশ্চ । ইন্দ্রশ্চ বিরব্যাশ্চৈজ্যেতি"

প্রথম সূত্রঃ, প্রথম মন্ত্র ।]

প্রথম সূত্রঃ ।

(তৈ. আ. ১.১৩.৩) ইতি ঋতাস্তর প্রসিদ্ধাঃ বিবক্ষ্যতিরিজ্ঞাঃ সপ্ত আদিত্যা ইতি । যথা চ
মন্ত্রবর্গঃ । “সপ্তদিশো নানা সূর্যাঃ সপ্তহোতার ঋতবঃ । দেবা আদিত্যা যে সপ্ত” (তৈ.
৯.১১.৩) ইতি । যথা । সপ্তদিশঃ সপ্তলোকাঃ সপ্তদিশঃ ইত্যেবং ত্রিসপ্তাঃ । ঋতভেদে ।
“যঃ সপ্ত সিদ্ধব্ধ অবধ্যং পুদিবাশ্ব । যঃ সপ্তলোকানি অরুণোহু দিশন্ত” (তৈ. ব্রা. ২.৮.৫৮)
ইতি । সপ্তঋতাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ সপ্তমহর্কগণা ইতি বা ত্রিসপ্তাঃ । অথবা ত্রিভুগতা সপ্তগণ্য
বোধিত বহুব্রীহঃ । একবিংশতি সংখ্যাকা ইত্যর্থঃ । তে চ “বাদশ মাদাঃ পঞ্চবস্ত্র
ইমে লোক । অদ্যাবাদিত্য একবিংশঃ” (তৈ. সং. ৩.৩.১০.৫) ইতি প্রসিদ্ধাঃ পতি-
ভুক্তাঃ । যথা শরীরাত্তকানি পঞ্চমহাত্মানি পঞ্চপ্রাণাঃ পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ানি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়ানি
অন্তঃকরণক্ষেতি । এবং একবিংশতিসংখ্যাকাঃ প্রত্যেত্যব্যাঃ । এবং উক্তলক্ষণ্যত্রিভুগণ্য
যে দেব্যাঃ পরিভুক্তাঃ । প্রতিদিনং প্রতিবৎসরং প্রতিকল্পঃ প্রতিশরীরং বশোচিতং পর্য্যবস্ত্তে ।
পরিপূর্ণাৎ ইত্‌পতো ইত্যাম্রজিৎ অদ্যাবাদিত্যং শপো লুচ্ । ইগোবগ্ ইতি বগ্‌ক্ষেপঃ ।
বহুত্বাভিত্য ইতি নিবাতপ্রতিবেদ্যঃ । উদাতবতা তিভাগতেঃ সমানবচনঃ ইতি পরিমলক
তিভুক্তেন লমলঃ । তিভি চোদাতবত ইতিপ্তেতরহুদাতবঃ । কিং কুর্য্যাপাঃ । বিম্ব-
রিম্বানি সর্গাণি রূপাণি প্রতিনিমিত্তাকারান অগমহুগ্রার্থং বিজ্ঞতঃ ধারয়ন্তঃ । বহু রূপাত্ত
ইতি রূপাণি চেতনচেতনাস্তকানি বহুনি বজ্রতঃ অতিমতকলপ্রধানেন গোবহুতঃ ।
বিম্বেনি । শেছন্দানি বহুলং ইতি শেলোণে প্রত্যায়লক্ষণেন জুবি উপধারীত্বেন লোপঃ
প্রতিপদিকান্ত ইতি লোপঃ । বিম্বনকঃ অশূপ্রং বগটিকিণিটিকিণিভ্যঃ কন্ (উ. ১.১৩.৩)
ইতি কন্‌প্রত্যায়ান্তবাৎ প্রোতাদিনিভাৎ ইত্যাদ্রাদাতঃ । বিজ্ঞতঃ ইতি । ভূত্বাৎ ধারণ-
পোষণবাৎ ইত্যাম্রজিৎ শজ্ঞাশেষঃ । শঃ স্তৃঃ ভূঞামিৎ ইত্যাম্রজিৎ ইৎ । উগ্‌গতঃ
লক্ষনামহানেন্‌বাভ্যঃ ইতি প্রাপ্তত্বমুযো নাত্যজ্ঞত্বঃ ইতি প্রতিবেদ্যঃ । প্রত্যায়বস্ত্র
শত্‌কনাত্ত্বাৎ প্রাপ্তে অত্যন্তানামাদিঃ ইতি অত্যন্তত্ব আদ্রাদাত্বং । বাচস্পত্যঃ বাচ
বেদ্যাকারঃ পতিঃ পালকঃ স্বামীক নিসর্গলিঙ্ঘন নিত্যানামনি বেদানং প্রথমভুক্তসুখম্
অভিব্যক্তোত্তম স্বামিহব্যাপদেশঃ । পদধরমণি পরম্পরসাপেক্ষতয়া একাধিকত্বজিহ্মারিগ্রহণ
ব্রহ্মণঃ সংজ্ঞা । লাবেকচ ইতি বাচ উত্তরতা বিতক্তেজ্ঞদাত্বং । বষ্ঠাঃ পতিপুত্রৈতি
বিসর্জনীয়ত্ব লবঃ । তেবাৎ প্রাপ্তদীর্ঘতানাৎ ত্রিসপ্তানাৎ দেবানাং বলা বলানি । সূর্য্যক
শেছন্দানি বহুলং ইতি শেলোণঃ । তত্তরসাধারণল্যমর্থ্যানি ঋতধারণানি মে যম মেধানি-
কলার্ণবঃ । তেমরাবেকবচনত্ব ইতি অসম্বন্ধত্ব বঠ্যকবচনাত্ত্বমেঞাশেষঃ । অল্পমজ
সর্গমপাদাদৌ ইত্যধিকার্যং সর্গাহুদাত্বং । তথঃ তথাঃ শরীরত্ব অনিত্যং আগম-
শাসনং ইতি আভ্যাসঃ । অস্ত ইদানীং মেধাজননাদিকর্মকালে দধ্যাহ্ন বিষমাত্ম করোতু ।
ডুবাঞ্ ধারণপোষণয়োঃ অম্রোজিৎ জুহোতাদিত্যং শঃ স্তৃঃ । সৌ ইতি বিসর্জনঃ ।
তিগঃ শিবেন সার্কবাতুকমণিৎ ইতি তিহস্যাত্যাবৎ স্রাত্যত্মোরাতঃ ইতি অম্রোপপাত্যত্বঃ ।
তিভুক্ততিভুক্তঃ ইতি নিবাতঃ ।

অত্র বলাধানরূপাভিভবত্বলপ্রদাত্বং বাচস্পতিকর্জ্জকং অবগম্যতে । তন্ অসুভবঃ ।
দেবতয়া বিজ্ঞাতভাবেন কলদাত্বাযোগ্যং । লেকে হি নিগ্রহাদিবক্ত এব সেবিত্বল্যল্যকঃ

ফলপ্রসূত্বং দৃশ্যতে। নিরং দেবঃ। দেবতায় বিগ্রহাশ্চ ভায়েন ফলদাতৃবাসন্ত্যনৈব
তদুদ্দেশেন ক্রিয়মাণবাগহোমাদিজনিতাপুৰ্ণকৃত্বং ফলপ্রদাতৃবাদীকারাৎ। তথা চ নবমে দৈর্ঘ্য-
তাদিকরণে নির্ণীতং। 'দেবতা বা প্রযোজয়দতিথিব্যন্তোজনন্ত তদর্থবাৎ' (টৈ. সং
২।৩।৩) ইত্যত্র দেবতা প্রতীয়তে। অপূৰ্ণমপি। তত্র প্রাকরণিকানাং অব্যবহিতপ্রাক্ষা-
দীনাং লগ্নিপত্যোগ্যকারকণাং প্রযোজ্যাদীনাং আবাহনকারককণাঞ্চ অদ্যানং কিং অগ্নাদি-
দেবতা প্রযোজিকা উক্ত অপূৰ্ণং ইতি বিষয়ে দেবতৈব প্রযোজ্যকতি তাবৎ প্রাপ্তিঃ
কৃতঃ। 'বাগেন তেষামিত্যরা দেবতারাঃ ফলপ্রদহাঃ। দন্ত্যগতি হিতপ্রাঃ ফলপ্রদহাঃ
মন্ত্যাবাদানিত্যো বিগ্রহাদিগণকণাবগমাৎ। বিগ্রহঃ হবিঃ স্বীকারঃ তন্তোজনং তুষ্টিঃ প্রসাদশ্চ
ইত্যেতৎ চৈতনমোচিতং পক্ষকং। 'লতপ্রাক্ষা গোত্রাভিহুজ্জবাহঃ' (টৈ. সং ২।৩।৪)
ইতি বিগ্রহঃ। 'অগ্নিরদং হবিরজুসত' (টৈ. ব্রা. ৩।৩।১২) ইতি হবিঃ স্বীকারঃ।
'অদ্বীদিপ্র প্রস্থিতোমা হবিরধি' (১।১।৬৮) ইতি হবির্তোজনং। 'তুপ্তং প্রবৈন মন্তঃ
প্রজয়া দন্ত তদপুৰ্ণকতি' (টৈ. সং ২।৪।৪) ইতি তুপ্তপ্রসাদো। তত শোণিতরাজাদিবৎ
পুঞ্জিতদেবতারাঃ ফলপ্রদেবৈন প্রযোজ্যং সৈব ধর্ম্যাণাং প্রযোজিকা। তথা সতি বিকৃতিষু
সৌর্ঘ্যাদিষু প্রাকৃতানাম্ অগ্নাদিনাং অভাবাৎ তৎসম্বন্ধা ধর্ম্যা এব তাবৎ নাতিদ্রষ্টে
কৃত্তত্ত্ব উহম্ প্রাপ্তিরতি প্রাপ্তে অভিযোজ্যে। 'কিং দেবতারাঃ ফলপ্রদাতৃবেদ প্রাদান্ত
অদ্যাদ্ আপদ্যতে বস্ত্যসামর্থ্যাদ্ বা। নান্তঃ। 'স্বর্গকামোবজ্ঞত' ইত্যত্র বজ্ঞেতি শব্দেন
বিধেয়ং যাগস্ত ফলপ্রদবাগমাৎ। দ্রবাদেবতে তু সিদ্ধেইন বিধানার্হে তত্র বধা জ্ঞাত
বিধেয়ং প্রীতি শুগত্বং তথা দেবতায় আপ। বধা যাগণ্য কাগান্তরভারি ফলং প্রীতি বাবহিতহা
তদা তৎসামর্থ্যাদ্ দেবতা ততোহপি ন্যাবহিতা। কা ততি ফলদাতৃগতাঃ। অপূর্ণং ইতি
বধামঃ তচ্চ শ্রুত্যা শ্রুতার্থগতা বা প্রতীয়মানবাৎ শব্দং ইতি তস্য ফলপ্রদং উচিতং।
নাপি বস্ত্যসামর্থ্যাদ্ দেবতা ফলপ্রদং। বিগ্রহাদিগণকণাতপাদকরোমন্ত্যাবাদয়োঃ স্বার্থে
ভাবংগতাবাৎ। অত্রথা 'বনম্প'ত্যতঃ স্বাহা মূলতীঃ স্বাহা' (টৈ. সং ২।৩।২০)
ইত্যাদিমন্ত্বেইহপি দেবতঃ বিগ্রহাদিমন্ত্বে (চ) কল্পাত। তচ্চ প্রত্যাক্ষবিরুদ্ধং। অতো
ন রাজাদিবৎ ফলপ্রদং। কিঞ্চ। বিগ্রহাদিমদেবতান্যন্তপি ন বিনা কর্মণ্য ফলং
অভূগপচ্ছতি। ততঃ প্রাপ্তাপ্রাপ্তবিনেচেন উভয়বাদিসম্বন্ধং যাগতৈব ফলপ্রদং অস্ত।
কিঞ্চ মাতাশিতুগুপাদিসম্বন্ধবায়াঃ বিনাপি দেবতাঃ ফলপ্রদং উভয়বাদিসম্বন্ধং। তদ্বাৎ
ফলপ্রদং অপূৰ্ণমেব ধর্ম্যাণাং প্রযোজকং। তথা সতি সৌর্ঘ্যাদিষু অগ্নাদিদেবতাভাবহেপি
অপূৰ্ণযুক্তধর্ম্যাণাং অতিদেশাদ্ অস্তি তত্র উচ্চ্যাবকাশঃ। তদ্ব্যতঃ
... .. এবং প্রকৃতেহপি এতৎসম্বন্ধান্তোদ্যাসমিচ্ছাদিমজিনিতাপুৰ্ণকৃত্বং অতিমতফল-
সামর্থ্যং। এবং গতি যে ত্রিষপ্তা ইত্যত্র করণমন্ত্যদ্বাৎ মন্ত্যাণাং চ অমুঠেয়াংপ্রকাশকত্বাৎ
ফলপ্রার্থনাব্যপবেশেন কর্ম্মপক্ষেতিদেবতা প্রকাশ্যতে ইতি অবিরোধঃ। অয়ং চ ভৈমিনি
পক্ষেইহুক্তান্তঃ। বাদয়ারণস্ত। 'বিরোধে শুগবাদঃ তাদ্ অনুবাদোইবদ্ব্যবহিতঃ।
ভূতার্থবাদান্ত্যাদ্ অর্থবাদস্তিহা মতঃ।' ইতি প্রমাণাত্তাববিরুদ্ধানাং মন্ত্যাবাদাদীনাম্
স্বার্থেইহি তাৎপৰ্য্যাদীকারেণ দেবানাং বিগ্রহাদিগণকণং অভূগপণ্য বাগহোমাদিক্রিয়া-

প্রথম সূত্র।] . . . প্রথম সূত্র।

তোষিতানাং তেযাং দেবানাংমৈব অভিমতফলপ্রদানকর্তৃণাং অসীচকার। তথা চ বৈয়াকিকং
 তত্রঃ। “ফলমত উপপত্তেঃ” (বাং ১২৩৮) ইতি শ্রুতিরপি আরাধিতত্ব দেবত্বৈব
 ফলপ্রদাতৃণাং দর্শয়তি। “জীপুংসোর্কা য ইহ স্বাতুং অপেক্ষাতে (তটম) সটেক্ষার্থাৎ দৃষ্টান্তি
 যত্র কুত্রাপি নিয়ন্ত দেহান্তে দেহঃ পরমং ব্রহ্ম তারকং বাচ্যেঃ” ইতি (নুং পূং ১)।
 “এব হেব সাধু কর্ম কারয়তি তং যং এতৌ লোকেষু উন্নিনীযতে এব হোবালাধু
 কর্ম কারয়তি তং যং অধো নিনীযতে” (কৌং উং ৩৮) ইত্যাদি।

অত্র সূত্রত মেধাজননে বিনিয়োগাতিধানাং তত্র চ অধীতবেদশাস্ত্রাদিধারণসামর্থ্যাধান-
 ক্রমত্বাৎ বেদানাং অধিপতিত্বং জ্ঞেয়ং তৎ কর্তৃং শাস্ত্রোত্তীতি ব্রহ্মপ্রার্থনং অত্র কৃতং। অনেনৈব
 বাতিপ্রায়শ্চ শ্রুতিরপি তৎপ্রতিপত্তিকারকং পরিদৃষ্ট্য বাচস্পতিশব্দেন ব্রহ্মনাং নিরাদয়ং।

অত্র বিহিতান মেধাজননাদীনৈশ্চক্ষ্মাণি ফলার্থী স্বয়মেব যদি অনুতিষ্ঠৎ তদা মে ইতি
 অসম্বন্ধস্য মুখ্যে এতদর্থঃ সঙ্গতিঃ। (যদা তু) ফলতাত্ত্বো যজমানস্য অশক্ততয়া অনধিকারত্বা
 উক্তান চক্ষ্মাণি অজ্ঞেন কার্যান্তে তদা কিং অয়ং মন্ত্রঃ প্রোতগাশীত্বলব্ধাৎ “আয়ুর্দী
 অগ্নেজায়ুর্দে দেহি” (ঐং ১০৭ ১০৮৫৪) ইতিবৎ ফলতাত্ত্বো যজমানেন গঠিতব্যঃ উত
 “মমায়ৈ বর্চসঃ” (ঐং ১০১২৮১১) ইতিবৎ ক্রিয়াকর্ত্রী আচার্যোনে। দ্বিতীয়ে পক্ষে মন্ত্রো-
 চ্চারণকর্তৃত্বং অসম্বন্ধত্বাৎ তত্রৈব ফলসম্বন্ধপ্রতীতিঃ কথং যজমানস্ত ফলতাত্ত্বং
 ইতি চিন্তয়াং উচ্যতে। “আয়ুর্দী অগ্নে” ইত্যাদেঃ করণতয়া বিধানাত্মকালব্ধাৎ
 যজমানপঠ্যতাং নিগীতা “মন্ত্রাশ্চাক্ষ্মকরণান্তবৎ” (ঐং ৩৮১৫) ইত্যাদিস্বিকরণে।
 অত্র তু গোপনব্রাহ্মণে মেধাজননাদিকর্মণ্য বিনিয়োগাতিধানাং শ্রুত্যা লব্ধং বাধিতা
 “মমায়ৈ বর্চসঃ” ইতিবৎ। অতাপ মন্ত্রস্ত ক্রিয়া কর্ত্রী আচার্যোনেব প্রযোজ্যতা। তথা চ
 ক্রিয়াকর্তৃত্বচাৰ্যাস্য দক্ষিণতয়া ক্রীতত্বাৎ তদতিরিক্তফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ ফলতাত্ত্বং
 যজমানদোষ। “শাস্ত্রফলং প্রযোক্তারি” (ঐং ৩৭১৮) ইত্যুক্তত্বাৎ। তথা চ মে ইতি
 লব্ধকামাশ্রয়ে যজী। মম যো যজমানস্তস্যোত্বার্থঃ। তথা চ জৈমিনীয়ে সূত্রে। “করণে-
 স্বর্থবৎ” (ঐং ৩৮২৫) ইতি। অত্রায়ং সংগ্রহস্তোত্রঃ। “লয়ায় ইতি কস্যাচ্চ ফলং
 লিঙ্গেন কর্তৃণং। শ্রুত্যা স্বামিন ন ক্রীতে লিঙ্গং তত্রোপচর্যাতাং।” ইতি।

* * *

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা !

অধর্ষবেদের প্রথম মন্ত্র (‘যে ত্রিবস্তাঃ’ ইত্যাদি) মেধাজনন-প্রার্থনা-মূলক। কর্ম-
 মাজেই মেধা, বুদ্ধি বা জ্ঞান, প্রধান ও প্রথম প্রয়োজন। এ মন্ত্রে, কর্মারম্ভের প্রার্থনাই তাই
 জ্ঞানাদিগতি দেবতার (বাচস্পতির) নিকট ভগবদাত্মভূত শক্তি-সামর্থ্যের প্রার্থনা করা
 হইতেছে। বলা হইতেছে,—‘যে জ্ঞানাদিগতি দেব, ভগবানের লব্ধকর্মুত শক্তি-সামর্থ্য-জ্ঞান
 আপনি আমাকে দান করুন।’ লক্ষ্য এই যে, তদাত্মশাক্তসম্পন্ন হইলে প্রয়োলাভে আর
 কোনই বিঘ্ন ঘটিবে না। সৃষ্টজ্ঞানের মধ্য দিয়াই সে শক্তি লাভ হয়; তাই জ্ঞানাদিগতি

দেবতার নিকট মেধাজনন জন্য প্রার্থনা জানান হইতেছে । কি ভাবে কি অবস্থায় এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হয়, কাতোন্ত্রক্রমণিকার এবং তাহে তাহার আভাব আছে । কণ্ঠগণ উপযুক্ত গুরু সাহায্যে সে কর্ণে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন ।

এই মন্ত্রটি অতি গভীর তান্ত্রোক্তক । এতদন্তর্গত প্রত্যেক শব্দই অনুশীলনের উপযোগী । মন্ত্রের প্রথম শব্দ, 'যে' । এই শব্দনাম পদ, পূর্ববর্তী আকাঙ্ক্ষার চোতনা করিতেছে । তাহা হইতে বুঝা যাইতেছে,—ঐ 'যে' শব্দে সেই 'লোকবোধপ্রাপ্তি কর্ণধরের' প্রতিই লক্ষ্য আসিতেছে । তার পর—'ত্রিযন্তাঃ' । এই পদ সম্বন্ধে ভাষ্যকার বহু গবেষণা করিয়াছেন । তিনি আর সাত (ত্রি ও সপ্ত)—এই দুইএর বহু কিছু সম্বন্ধ থাকিতে পারে, ঐ শব্দে তাহাই আমনন করা হইয়াছে । পরিশেষে ঐ শব্দে যে সেই অনন্তরূপ পরমেশ্বরকেই বুঝাইয়া থাকে, ভাষ্যকারগণ তাহাই সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন । যথেষ্ট বিভিন্ন স্থানে 'ত্রি' ও 'সপ্ত' শব্দবোধের প্রয়োগ আছে * বাখ্যিকারগণের মধ্যে তৎসম্বন্ধে জানা মতান্তর দেখিতে পাই । কিন্তু ঐ শব্দদ্বয় যে পরমেশ্বরের চোতক, আমরা সে সকল স্থলে তাঁহা প্রকাশ করিয়াছি । এখানে দারণ-ভাষ্যেও আমাদের সেই মন্তেরই গোপকতা দেখা যাইতেছে । 'ত্রি' শব্দে 'ত্রিকাল' এবং 'সপ্ত' শব্দে সপ্তলোক ; তিন কাল (ত্রিকাল) সপ্তলোক (অথবা বিশ্ব) ব্যাপিয়া যিনি বিস্তারিত রহিয়াছেন, ঐ 'ত্রি' ও 'সপ্ত' শব্দবোধের প্রয়োগে তাহাই বুঝা যায় । সম্বন্ধান্তরঃ—তিন গুণকে বা তিন গুণের আধারকে 'ত্রি' শব্দে বুঝাইতে পারে ; ব্রহ্মাণ্ড সম্বন্ধে ঐ 'ত্রি' শব্দেই অভিযুক্ত হন । সপ্ত শব্দে সপ্তর্ষি, সপ্তগ্রহ, সপ্তমরুদ্রগণ, সপ্তলোক প্রভৃতি অর্থেও এখানে ভাষ্যকার গ্রহণ করিয়াছেন । 'ত্রিসপ্ত' বলিতে শেষে 'অনন্ত' ভাব যুক্ত হইয়াছে । 'ত্রিসপ্ত' হইতে 'একবিংশ' রূপ অর্থেও গ্রহণ করা হয় । তদন্তসারে, পঞ্চমহাত্ম্য, পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়ও অন্তঃকরণ-লম্বিত দেহ বা দেহীকে বুঝাইয়া থাকে । এইরূপ, মানা অর্ধের মধ্যে দিয়া শেষে ঐ 'ত্রিযন্তাঃ' শব্দে অনন্তরূপ পরমেশ্বরের প্রতিই লক্ষ্য আসে । তার পর, ক্রিয়াপদ—'পরিবর্তি' । প্রতি দিন, প্রতি ক্রমে, প্রতি পরীয়ে, বখাবিধি পৰ্য্যাবর্তন করিতেছেন অর্থাৎ জড় অজড় সকল পদার্থে সর্বদা বিস্তারিত রহিয়াছেন,—এই ভাব ঐ ক্রিয়াপদে প্রকাশ করিতেছে । শ্রীতগবান্ যে সকলের মধ্যেই বিস্তারিত থাকিয়া ক্রিয়া করিতেছেন, এখানে তাহাই বুঝা যায় ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—'বিশ্বরূপাণি বিজ্ঞাতঃ' । তাৎপৰ্য এই, জগতের সকলের প্রতিই অনুগ্রহ-বিতরণের জন্য তিনি সকল রূপ সকল আকার পরিগ্রহ করিয়া আসিয়াছেন । তিনি চেতনচেতনাত্মক সকল বস্তুকে অভিমত ফল-প্রদানে গোবণ করিতেছেন । মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—সেই যে তিনি 'ত্রিযন্তাঃ' তিনি অতি তাহার আশ্চর্য্যজনক আশাকে প্রদান করুন । মন্ত্রে আছে—'তব' এবং 'বলা' । ঐ দুই শব্দের (তবঃ, বলানি) সাধারণ অর্থ—শরীরের বল । সেই 'ত্রিযন্তাঃ' আমাদের শরীরের বল দেন,—ব্যাকার্য এইরূপ হইলেও, উহার তাৎপৰ্য এই যে,—'তদানন্তত্ব শক্তি যেন আমরা পাই' । কিন্তু তদানন্তত্ব শক্তি

বলিতে কি বুঝায় ? এখানে ভগবানের স্বরূপ স্মরণ করিতে হয়। বহু ব্যক্তি-শক্তির সমষ্টিতে তিনি সমষ্টিভূত শক্তি ; তাই তাঁহাকে মন্ত্রে ‘ত্রিমুখাঃ’ অনন্ত-নামরূপধারী অনন্ত-শক্তিসম্পন্ন বলা হইয়াছে। * তাঁহার যে শক্তি, সে শক্তি অবিমিশ্র সত্তাবাপন্ন। বত কিছু দেবশক্তি,

* এই মন্ত্রের ভাষ্যে ভাস্কর্য্য, দেবভূত-বিবরে আলোচনা করিগাছেন। পূর্ব্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ রূপে, বাণ-প্রতিবাণ-মন্ত্রে, ভাষ্যে দেবকর্তৃত্ব প্রতিপন্ন করা হইয়াছে।

বাচস্পতিদেব বলসম্বরূপ অতিমত ফল প্রদান করিয়া থাকেন,—মন্ত্রার্থে এইরূপ বোধ হইতেছে। এক পক্ষ বলিতে পারেন,—‘তাঁহা যুক্তি-বিকৃত। যেহেতু, দেবতার কোনরূপ আকৃতি নাই, সুতরাং তিনি ফলদাতা হইতে পারেন না। পরন্তু দেখা যায় যে, এই জগতে রাজা মহারাজা প্রভৃতি শরীর-বিশিষ্ট এবং তাঁহারা সেবিত হইয়া অতীষ্ট দান করিতে সমর্থ।’ অন্তপক্ষ কহেন,—‘এ দৃষ্টান্ত এস্থলে গ্রহণীয় নহে। কারণ, দেবতার শরীর না থাকায় ফল-প্রদান করা অসম্ভব হইলেও, তাঁহাদের উদ্দেশ্যে যে বাগ-তোম প্রভৃতি করা হইয়া থাকে, তজ্জন্ত শাস্ত্র অপূর্ব্বের (অদ্বৈতের) অতীষ্ট-ফলদাতৃত্ব স্বীকার করিয়াছেন। দেবতাবিকরণে এইরূপ নির্ণয় করা চটরাচ্ছে ; যথা, ‘দেবতা বা প্রয়োজয়নতিথিবন্তোজনতঃ ; তদৰ্থভাং’ (তৈ. সং ২।৬.৩.৩)। এই মূত্রে দেবতার এবং অপূর্ব্বেরও প্রতীতি হইতেছে।’ এই স্থলে মন্ত্রের উঠিতে পারে, ‘প্রকরণ-সম্বন্ধীয় অথবা পোক্ষণ প্রভৃতিরূপ সন্নিপত্যোপকারক এবং প্রয়োজনরূপ অগ্রাহ্যকারক অঙ্গ-সমন্বয়ের প্রয়োজক কি অগ্নি-আদি দেবতা—না অপূর্ব্ব ?’ কিন্তু দেবতাই ঐ সকল অঙ্গের প্রয়োজক, ইহাই স্থির চইতেছে। কেন ? যেহেতু, দেবতাগণ বাগকর্ণের দ্বারা সম্ভাবিত হইয়া ফলপ্রদান করিয়া থাকেন ; এবং মন্ত্র ও অর্থবাদ প্রভৃতি হইতে দেবতার বিগ্রহ (শরীর আদি পাঁচটা) অবগত হওয়ার, তাঁহার ফল-দাতৃত্ব সম্ভবপর হইতেছে। বিগ্রহ, হবিঃ-স্বীকার, হবিঃ-জ্বারের ভোজন, তজ্জন্ত তৃপ্তি এবং প্রসন্নতা—এই পাঁচটা চেতন পদার্থের পক্ষেই সম্ভব। দেবতার পক্ষেও উক্ত বিগ্রহ-পাঁচটা প্রদর্শিত হইয়া থাকে ; যথা,—‘সহস্রাক্ষো গোত্রতিন্-বজ্রবাহুঃ’ (তৈ. সং ২।৩।১৪।৪) ; অর্থাৎ, ‘ইন্দ্র সহস্রাক্ষ এবং বজ্রপাণি।’ ইহার দ্বারা ইন্দ্রদেবের বিগ্রহ (সূক্তি) নির্ণীত হইতেছে। ‘অগ্নিরিদং হাবিরজুস্বত’ (তৈ. ব্রা. ৩।৪।১০।২) ; অর্থাৎ, ‘অগ্নিদেব এই হবিঃ সেবা করিয়াছিলেন।’ ইহার দ্বারা অগ্নি-কর্তৃক হবিঃ-স্বীকার বুঝাইতেছে। ‘অদীমিত্র প্রহিতেনা হবীরবি’ (বং ১০।১৬।৮) ; অর্থাৎ ‘হে ইন্দ্রদেব ! আপনি এই হবনীর জ্বা ভোজন করুন।’ ইহার দ্বারা ইন্দ্র কর্তৃক হবিঃভোজন প্রতীত হইতেছে। “তুপ্ত এবৈনমিত্রঃ প্রজয়া পত্তন্তপ্তপরিতি” (তৈ. সং ২।৫.৪।৩) ; অর্থাৎ, ‘ইন্দ্র তুপ্ত হইয়া যজমানকে সমুত্তি ও পত্ত প্রদান পূর্ব্বক তুপ্ত করিয়া থাকেন।’ ইহা হইতে তৃপ্তি ও প্রসন্নতা উভয়ই প্রতীত হইতেছে। অন্তর্য্য, সেবিত রাজাদির দ্বায়, পূজিত দেবতাও ফলদানকর্ত্তা বলিয়া প্রদান ; হস্তান্তর উক্ত দেবতাই অঙ্গ-কর্ণ-সকলের প্রয়োজক,—ইহাই স্থির হইল।

‘এস্থলে পূর্ব্বপক্ষ বলিতে পারেন,—‘সৌর্য্যাদিরূপ বিকৃতি-কর্ণ-সকলে প্রকৃতিসম্বন্ধীয় অগ্নি-আদিত অতীষ্ট-হেতু প্রকৃতি-সম্বন্ধীয় বাগ-সকলেরও অভিদেশ (আরোপ) করা যায় না ;

সকলই তৎশক্তির অন্বনিতিত । এখানে তাই বলা চলেতেছে,—তদন্তর্গত দেবশক্তিসমূহ যেন আমি প্রাপ্ত হই । বাচস্পতি—জ্ঞানদাতা দেব । জ্ঞানের মধ্য দিয়াই সকল শক্তি—সকল সম্ভাব-মূলক শক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাই জ্ঞানাদিগতি দেবতাকে প্রথমেই আহ্বান

অর্থাৎ, বিকৃত কশ্মের দ্বারা প্রকৃত কশ্মের অভাব পূরণ হয় না । কেন-না, অভিদেশবিষয়ে উহের প্রাপ্তি কোথা হইতে হইবে অর্থাৎ যুক্তির দ্বারা অজ্ঞাত বিষয়ক জ্ঞান সম্ভব নহে । এইরূপ পূর্বপক্ষ স্থিরীকৃত হইলে, বিতর্ক উঠিতে পারে, দেবতা যে ফলদাত্রী, - ইহা কি প্রাশস্ত শব্দ হইতে প্রতাপন্ন হইতেছে ? না বস্তু-সামর্থ্য হইতে প্রতাপন্ন হইতেছে ? প্রথম পক্ষ বলিতে পার না ; কারণ, 'স্বর্গকামো যজ্ঞেত' এই বাক্যে, 'যজ্ঞেত' এই শব্দ দ্বারা বিধের যাগেরই ফলদাতৃত্ব প্রতীত হইতেছে । কিন্তু দ্রব্য ও দেবতা উভয়ই সিদ্ধবস্তু । স্তুতরাং, উভাদের জ্ঞান বিধি-বাক্যের প্রয়োজন হয় না । যেমন দ্রব্য বিধের যাগাদির গুণ অর্থাৎ অঙ্গ, সেইরূপ দেবতাও অঙ্গরূপে প্রসিদ্ধ । যখন, যাগ কক্ষ কালান্তরে তাবিকলের ব্যবহৃত কারণ হইয়া থাকে ; তখন, যাগের সাধন-স্বরূপ দেবতা সেই যাগপেক্ষাও ব্যবহৃত কারণ হইয়াছে, বৃথিতে হইবে । তাহা হইলে ফলের উপায় কি হইবে ? এই প্রশ্নকার বলণ যে,—অপূর্বই ইহার উপায় । সেই অপূর্ব ক্রতি দ্বারা, অথবা প্রতীতিগতি প্রমাণ দ্বারা, প্রতীক্ষমান হয় বলিয়া, 'শাক' (অর্থাৎ শব্দ-প্রমাণের বিষয়ীভূত) এই জ্ঞান তাহার ফল-প্রদত্ত যুক্তিসিদ্ধ । কিন্তু এ পক্ষে, দেবতার ফলদাতৃত্ব বস্তু-সামর্থ্য হইতে প্রতীত হইতেছে, ইহাও বলা যায় না । যেহেতু, বিগ্রহ-চর্চা-স্বীকার প্রভৃতির প্রতিপাদক যে মন্ত্র ও অর্থবাদ, এই উভয়ের প্রকৃতপক্ষে তাৎপর্য থাকে না । অন্তথা, 'বনস্পতিভ্যঃ স্বাহা, মুলভ্যঃ স্বাহা' (তৈঃ সঃ ৭।৩২০) ইত্যাদি সকল মন্ত্রে বিগ্রহ হবিঃ-স্বীকারাদি-যুক্ত দেবত্ব করণী করিতে হইবে । এরূপ করণা প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-বিরুদ্ধ । অতএব দেবতা, রাজাদির স্তায়, ফলদাত্রী নহে, ইহা স্থির হইল ।

যাহারা দেবগণকে বিগ্রহাদিবিশিষ্ট বলেন, তাঁহারাও কশ্ম-বাতিরেকে ফল স্বীকার করেন না । সেই জ্ঞান প্রাপ্ত ও অপ্রাপ্ত বিচার দ্বারা বিগ্রহাদি-বিশিষ্ট দেবতাবাদী ও অপূর্ববাদী - এই উভয়বাদীর মতেই যাগ কর্তব্যরূপে সিদ্ধ, স্তুতরাং তাহারই ফলদাতৃত্ব স্থির থাকুক । আরও, দেবতা বাতিরেকেও মাতা পিতা এবং গুরু প্রভৃতির স্তুত্বা ফল দান করিয়া থাকে, ইহাও উক্ত উভয়বাদীর মতসিদ্ধ । বস্তুতঃ, অপূর্বই অঙ্গের প্রয়োজক এবং ফল প্রদান করিয়া থাকে । তাহা হইলে, সৌর্যাদি বিকৃত-কশ্মে অগ্নি আদি দেবতা না থাকিলেও, অপূর্বপ্রযুক্ত প্রকৃতি-সর্বস্বীয় অঙ্গ-সকলের অভিদেশ-হেতু, উক্ত স্থলে উহা হইতে পারিল । এইরূপ কথিত আছে যে - এই প্রকার প্রকৃত-স্থলেও এত স্তুত্ব দ্বারা অমুর্তের যে স্তুত, লমিধ, হোম প্রভৃতি কার্য্য, তজ্জ্ঞ অপূর্বই অভিমত-ফলের সাধন (নিষ্পাদক) । এইরূপ স্থির হইলে, 'যে ত্রিষপ্তা' ইহার করণ-মন্ত্র তওয়ার এবং মন্ত্র-সমূহ অমুর্তের-কার্য্যের অর্থ-প্রকাশক বলিয়া, ফল-প্রার্থনাঙ্কলে কশ্মের আকাঙ্ক্ষিত দেবতাকে প্রকাশ করিতেছে ; এই নিমিত্ত কোনও মতের বিরোধ হইল না । ইহা মহর্ষিঐজমিনির অভিমত অমুক্রমে কথিত হইয়াছে ।

করা হইরাছে। জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে—সদ্বৃতি-সঙ্ঘাবের সমাবেশে জগৎবানের স্বরূপ-শক্তি লাভ হয় এখানকার প্রার্থনা,—‘হে দেব, আমরা সেই জ্ঞান দেও, যেন আমি সেই জগৎপতি জগন্নাথের স্বরূপ-শক্তি প্রাপ্ত হই।’ (১ক।-১অ ১২-১ম)।

কিন্তু বাদরায়ণ এইরূপ স্বীকার করিয়াছেন যে ‘বিরোধে গুণবাদঃ ত্রাৎ অমুণাদো-
হবধারিতে। তৃত্ববাদস্তদ্বাদান্দর্পবাদান্নিখ্যামতঃ।’ অর্থাৎ, বিধিবাচ্যবয়ের বিরোধ হইলে
একটীর গুণবাদ, নিশ্চিতস্থলে অমুণাদ, বিরোধ ও অবধারণ না থাকিলে তৃত্ববাদ,—
এইরূপে অর্থবাদ ত্রিবিধ হয়। ইহা দ্বারা প্রমাণান্তরের অবিরুদ্ধ একম মন্ত্রও অর্থবাদ প্রভৃতির
স্বার্থে অর্থাৎ স্বপ্রতিপত্তিবিসয়ে তাৎপর্য্য স্বীকার করার, দেবগণের সম্বন্ধে বিগ্রহ হাবঃ-
স্বীকার প্রভৃতি পাঁচটিকে যথাযথ অমুসন্ধানান্তর বলা যায়,—যাগ ও গোমাদি কর্ম্মসুষ্ঠান দ্বারা
দেবগণ সমুদ্র হইরা অভিমত ফল প্রদান করিয়া থাকেন। এস্থলে বৈরাগ্যসংক্রান্ত আছে যে,
‘ফলমন্ত উপপত্তেঃ’ (১০. ৩২. ৩৮)। দেবতা আরাধিত হইয়া ফলদান করেন, শ্রুতিতেও
ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে; যথা,—“স্ত্রী বা পুরুষের মধ্যে যে কেও এস্থলে থাকিবার নিমিত্ত
অপেক্ষা করে, দেবতা তাহাকে সকল প্রার্থনা দান করেন; ঐ ব্যক্তি যে কোনও
স্থানে মৃত হইবে, দেবতা তাহার দেহের অবসানকালে পরম তারকব্রহ্ম নাম বলিয়া
থাকেন।” (নৃ. পূ. ১)। আরও শ্রুতি আছে যে,—“এষ হেব সাধুকর্ম্ম কারয়তি
তং যম্ এভ্যালোকেক্তা উন্নিনীষতে, এষ হেবাসাধুকর্ম্ম কারয়তি তং যম্ অধোনিীষতে।”
(কো. উ. ৩. ৩৮)। অর্থাৎ,—‘এই দেব যাহাকে এই লোকসকল হইতে উদ্ধে লইয়া যাইতে
ইচ্ছা করেন, তাহাকে উত্তম কর্ম্ম করাইয়া থাকেন; এবং যাহাকে অধোলোক পাওয়াইতে
ইচ্ছা করেন, তাহাকে নিম্নে কর্ম্ম করাইয়া থাকেন।’

এই মন্ত্রের বিনিয়োগ মেধাজনন-কার্য্যে কথিত হওয়ার এবং ঐ মন্ত্র অমীত বেদশাস্ত্র
প্রভৃতির ধারণ বিষয়ক সামর্থ্যের উপলব্ধিস্বরূপ বলিয়া, বেদসমূহের অধিপতি ব্রহ্মাই তাহা
করিতে পারেন এই নিমিত্ত, এই মন্ত্রে ব্রহ্মার প্রার্থনা করা হইয়াছে। এই অভিপ্রায়েই
ঋতিও ব্রহ্মার বাচক শব্দান্তর তাগ করিয়া ‘সচ্চক্ষুঃ’ এই শব্দের দ্বারা ব্রহ্মাকে নির্দেশ
করিয়াছেন। এস্থলে যদি ফলপ্রার্থী স্বরূপে বিহিত মেধাজনন পদ্ধতি কর্ম্ম সমূহের অন্তর্ধান
করেন, তাহা হইলে ‘মে’ এই অস্বৎ-শব্দের মুখা অর্পণ থাকে। আর যখন ফলভাগী,
যজ্ঞমানের অবশ্যমান থাকার কিংবা অনধিকারতত্ত্ব উক্ত কর্ম্ম-সকল অত্র ব্যক্তির দ্বারা
করান হইবে, তখন এই মন্ত্র ‘প্রত্যাগামী’ ‘লক্ষ্যং’ এবং অগ্রেদা অগ্রেস্বায়মেদেহি’ এই
সকল মন্ত্রের স্তর, ফলভাগী যজ্ঞমান পাঠ করিবে; অথবা ‘সমায়েবর্জ (৭. ১০. ১২. ১১)
এই মন্ত্রের স্তর কর্ম্মকর্ত্তা আচার্য্য পাঠ করিবেন।

দ্বিতীয় পক্ষে (ক্রিয়াকর্ত্তা আচার্য্য মন্ত্রপাঠ করিলেন, এই পক্ষে), মন্ত্রের উচ্চারণ-কর্ত্তাই
মন্ত্রে ‘অস্বৎ’ শব্দের অভিধেয়। এই তেত্ উচ্চারণ-কর্ত্তা আচার্য্যের সহিত ফল-সম্বন্ধ প্রতিপন্ন
হইতেছে। সুতরাং যজ্ঞমান কিরূপে ফলভাগী হইতে পারে? এতরূপ ভাবনায় বলা যাইতেছে
যে,—‘আয়ুর্দো অমে’ ইত্যাদি মন্ত্র করণরূপে বিহিত ন্য হওয়ার পদার্থশক্তি দ্বারা ‘সমাচ্চাকর্ম্মঃ’

দ্বিতীয়ে মন্তঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোক্তবাক্যঃ। প্রথমঃ সূক্তঃ। দ্বিতীয়ে মন্তঃ।)

পুনরেহি বাচস্পতে দেবেন মনসা সহ।

বসোম্পতে নি রময় মযোবাস্তু ময়ি শ্রুতং ॥২॥

* * *

পদ-পাঠঃ।

পুনঃ। আ। ইহি। বাচঃ। পতে। দেবেন। মনসা। সহ।

বসোঃ। পতে। নি। রময়। ময়ি। এব। অস্তু। ময়ি। শ্রুতং ॥২॥

* * *

মর্ধ্যাসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘পুনঃ’ (অপিচ) ‘বাচস্পতে’ (বেদরূপবাক্যাদিপতে, জ্ঞানাদিপতে ইতি ভাবঃ) ‘দেবেন’ (প্রকাশমানেন সস্তুপোদ্ভাসিতেন) ‘মনসা’ (অন্তরীক্ষিয়েন) ‘সহ’ (সংযোগঃ) ‘এহি’ (আগচ্ছ অন্যান প্রাপ্ত্বি ইতি শেষঃ)। হে দেব! জ্ঞানরূপ বস্তুপ্রকাশেন মমাস্তু-করণং সস্তুপাদিভ্যং কুরুংস্তজ্জৈব বিবাজ ইতি ভাবঃ। আগত্য চ, ‘বসোম্পতে’ (ঐশ্বর্যাস্ত জ্ঞানরূপস্ত স্বামিন) ‘ময়ি এব’ (মম সমীপে এব, অতু দূরে স্থিতঃ সন ইতি শেষঃ) ‘নিরময়’ (ক্রৌড়ম, অতীষ্টমেধাসমুদ্ভিদানেন মামাক্সাদয় ইত্যর্থঃ); এবঞ্চ ‘শ্রুতং’ (বেদাদিশাস্ত্রজ্ঞতং জ্ঞানং) ‘ময়ি’ (মদাপ্রতিং) ‘অস্তু’ (ভবতু)। স্বংপ্রসাদাৎ যথা মম শাস্ত্রজ্ঞানং প্রমাদরহিতং ভবতি তথা বিধেহি ইতি প্রার্থনা। (১ক-১ঘ-১সু-২ম)।

* * *

‘করণাত্মকং’ (জৈঃ ৩৭।১৮) এই অধিকরণে ‘যজমানই মন্ত পাঠ করবে’ এরূপ নির্ণীত হইয়াছে। গোপথব্রাহ্মণে মেধাজননাদি কর্মসকলে এই মন্তের বিনিয়োগ আভিহিত হইয়াছে। এই হেতু শ্রুতিদ্বারা লিঙ্গ (পদার্থশক্তি) বাধিত হওয়ায়, ‘সমায়ে বর্জঃ’ এই মন্তের জ্ঞান, এই মন্তও ক্রিরা-কর্তা আচার্য্য কর্তৃক প্রযোক্তব্য। ক্রিরা-কর্তা আচার্য্য দাক্ষ্য দ্বারা ক্রীতঃ কৃত্বাণে তাঁহার অতিরিক্ত ফল উৎপন্ন হয় না বলিয়া যজমানই ফলভাগী হইবে; কারণ, ‘শাস্ত্রফলং প্রযোক্তরি’ এইরূপ উক্ত হইয়াছে। ‘মে’ এই পদে সম্বন্ধে যজ্ঞী, মম অর্বাং বেদ যজমান, তাহার। উক্ত বিষয়ে জৈমিনি বলিয়াছেন,—‘করণেধ্বংবাং’ ইতি। এইস্থলে ‘সমায়ে ইতি কতাজ’ ইত্যাদি রূপ সংগ্রহ স্তোত্র আছে।

বদানুবাদ ।

হে জ্ঞানার্থিপতি । স্বত্বগুণদ্বারা (আমাকে) উদ্ভাসিত করিয়া আমার মনের সহিত আপনি মিলিত হউন । (তে দেব । স্বকীয় জ্ঞানরূপ প্রকাশ দ্বারা আমার অন্তঃকরণকে সত্ত্বগুণযুক্ত করিয়া, সেই অন্তঃকরণে আপনি বিরাজ করুন) । হে জ্ঞানরূপ ঐশ্বর্যের অধিপতি । আমার অন্তরে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, আমাকে মেধাগম্মুক্তি প্রদানপূর্বক আনন্দিত করুন । আপনাই এখানে আমার জ্ঞান প্রবাদ-পরিশ্রূয় হউক । (১ক—১অ—১সু—২ম) ।

• • •

যজ্ঞভাষ্যঃ । (সারপাচার্য্য-কৃতঃ) ।

হে বাচস্পতে বাচঃ বেদরূপায়াঃ পালয়িতর্দেব । শ্রবামন্ত্রিতে পরাজবৎসরে ইতি যষ্ঠাঙ্কত পরাজবত্বাৎ যষ্ঠ্যামন্ত্রতলমুদারস্ত আমন্ত্রিতস্ত চ ইত্যাহমিকং সর্কাহদান্ত্বং । কৈবল্য হে ব্রহ্মন্ দেবেন জ্ঞাতনাশ্বকেন মনসা অন্তঃকরণেন । অহুগ্রহবুদ্ধোত্যর্থঃ । মকলেস্ত্রিয়াত্বগ্রাহকত্বাৎ সত্ত্বগুণপরিণামরূপতেন স্বজ্ঞতাচ্চ মনসো জ্ঞাতনাশ্বকত্বং । তাদৃশেন মনসা সহ সংগতঃ সন পুনরেষঃ । ক্রিয়াভ্যাবৃত্ত্যুপলক্ষণার্থোহয়ং পুনঃ শব্দঃ । অভিমতফলপ্রদানার্থঃ পুনঃ পুনর্দ্বংসমীপং আগচ্ছোত্যর্থঃ ॥ বরাহিগণে পুনরাভ্যাস্তঃ ইতি পাঠাৎ পুনঃ শব্দ আভ্যাস্তঃ । অত্র বাচস্পতেভাগমনং ফলপ্রদানার্থং । তচ্চ ফলপ্রদানং কিং বাচস্পতেষ্যেব উত মনসোহপীতি বিচিকিৎসারঃ সহজাবজ্ঞবগৎ মনসোহপীতি প্রাপ্তং । উচ্য অযুক্তং । “সঠৈশ দশ ভঃ পুত্রৈর্ভার্যং বচতি গর্ভাভী” ইতিবৎ সহশব্দশ্রবণেহপি অপ্রাধাত্যাদ্ মনসঃ ক্রিয়ান্বয়িত্বাৎ । অপ্রাধাত্ত্বং চ “সত্বজ্ঞেঃ প্রধানে” ইতি-তৃতীয়াবিধানাৎ । তথা শেবলক্ষণে “বষ্টারং তুগলকরং পানং” । জৈঃ ৩২৩৪ । ইত্যাদিকরণেহপি এবমেব নির্ণীতং । তথা হি “অগ্নাতই পত্নীবাঃ ৩ সজর্জ্জেনেব তুস্ত্রাসোমং পিব বাহা” (তৈঃ সং ১৪২৭) ইতি পাত্নীবতগ্রহহোমমন্ত্রে তষ্টঃ পত্নীবদগ্নিসহজাবশ্রবণেন পানিক্রিয়াযস্মাদ্ দেবতাভ্যং তদ্রূপেণৈবতক্ষণমন্ত্রেহপি উগলকণীরৎ আপদ্যা হাক্ষাতিতঃ তষ্টঃ অপ্রধানবিতক্তাভিততেন সহজাবমাত্রপ্রত্যভেঃ পানক্রিয়াযস্মাদ্ভাবাদ্ আদেবতাভ্যাদ্ তক্ষণমন্ত্রে নোপলক্ষণীয়ত্বমিতি । অপি চ হে বসোপ্তে বাসকস্ত গ্রামপথানরূপস্ত ধনস্ত স্বামিন্ । অস্বর্তাবতপার্থাদ্ বস নিবাসে ইত্যাম্বাৎ শৃঙ্খলিতক্রিয়াসবিসিদ্ধান্নি দবন্ধমনিভ্যস্ত [উঃ পাঃ ১।১০] ইতি উপ্রত্যয়ঃ । অনিত্যং আগমশাসনং তীতি ভ্রমভাবে বেত্তি ইতি শুণে ভাস্তসোমস্ত ইতি পূর্বরূপতা । যষ্ঠাঃ পতিপুত্রোতি বিসর্জনীরস্ত সহঃ । পূর্ববৎ পরাজবত্বাৎ যষ্ঠ্যামন্ত্রতলমুদারস্ত বাষ্টিকং আভ্যাস্ত্বং । যদা বসোঃ বাসকস্ত প্রাপ্ত পতে স্বামিন্ প্রজাপতে নিরমর অভিমতগ্রামাদলক্ষণফলপ্রদানেন নিতরাং স্বামিন ক্রীড়য় । যত্বং বসুপতিঃ অতত্ত্বং গ্রামাদিব্যবধলপ্রদানশক্তিরাস্ত । তস্মাদ্ অস্বপেক্ষিতানাং বিবিধফলানাং সাকল্যেণ প্রদানাৎ নিরন্তরং সুখয়েত্যর্থঃ । অসাদেব লিপ্যং গ্রামসাম্পদানিবু

কৰ্মত্ব বিনিয়োগ উপপন্নঃ । রমু ক্রীড়ারং । অস্যাং হেতুমতি শিচি উপধারকৌ
জনৌজ্বকুহুরজ্ঞানমজ্ঞানচেতি মিথ্যং মিথ্যং হুযঃ ইত্যাশঙ্ক্যহং । ইদানীং গ্রামাদিবিধ-
সম্পত্তা সর্বোৎকৃষ্টাং আত্মনঃ প্রার্থয়তে । যথোবাস্ত দ্বরা দন্তঃ গ্রামাদিকং অনন্তসাধারণেন
মথোব বর্ত্ততে । অজ্ঞযোগ্যাবচ্ছেদার্থোহুয়ং এবকারঃ । যত এবকারন্ততেহিহজ্ঞাতাবধারণং
ইতি জ্ঞায়েন অনচ্ছদ্যং পরতোবর্ত্তমানেন এবকারেণ গ্রামাদীনাং নিয়মান্বাং ।
মেধাজননস্ত প্রাধিক্যং দর্শয়িতুং বিশ্রপরিভ্রাজকজ্ঞায়েন পার্থক্যেন নির্দিশতি স্ত্রুতমিতি ।
স্ত্রুতং উপাধারাদ্ বিধিতোহুযীতং বেদশাস্ত্রাদিকমপ মথোব । অন্ত ইত্যশঙ্ক্য । সমাগীত-
তাপি বেদাদেঃ প্রায়েণ বিন্ধরণসম্ভবাদ্ অযীতস্ত ধারণার্থং মহং মেধাং প্রেষচ্ছেতার্থঃ । ২ ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—‡ + ‡—

এই মন্ত্য পূর্ব-মন্ত্যাক্ত ভগবান বাচস্পতির উদ্দেশ্যেই প্রোক্ষিত চইয়াছে । মন্ত্যের
প্রথম অংশে সাধকের স্বীয় অন্তঃকরণে জ্ঞানাদিধিতির মিলন, আগমন অর্থাৎ বিকাশ
প্রার্থনা স্থচিত রহিয়াছে । এই অংশে ‘মনসা’ পদের যে ‘দেবেন’ বিশেষণ দুই হয়,
তাহা অতি গভীর-ভাবোদীপক । এস্থলে ‘দেব’ শব্দের অর্থ - দীপ্তিযুক্ত । যাহা অসং
দীপ্তিমান, তাহা সমস্ত পদার্থই প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় । যখন অন্তঃকরণে বিশুদ্ধ জ্ঞান
বিকাশ পায়, তখন তাহাতে রজঃ ও তমঃ গুণ থাকিতে পারে না ; কেবল সত্ত্বগুণ
আশ্রয় করে ; সেই সত্ত্বগুণ-প্রভাবে মন (অন্তঃকরণ) স্বচ্ছ আলোক প্রাপ্ত হয় ; এখানে
সেইরূপ অন্তঃকরণই লক্ষ্য রহিয়াছে । যতক্ষণ সত্ত্বগুণ সম্পূর্ণভাবে অন্তঃকরণকে
অধিকার না করে, ততক্ষণ মন কলুষিত বা মলিন ভাবাপন্ন চইয়া থাকে ; সেই
মলিনভাবস্থায়, মলিন দর্পণে প্রতিবিম্বের জায়, পরমেশ্বরের দর্শন পাওয়া যায় না ।
অতএব, মনের মালিন্য দূর করিতে চইলে, বিশুদ্ধ জ্ঞানপ্রবাহের আবশ্যক । সেই
জ্ঞান, জ্ঞানাদিধিতি ভিন্ন কে প্রদান করিতে পারে ? তাই সাধক ডাকিতেছেন,—
‘হে জ্ঞানাদিধিতি । আমার সত্ত্বগুণযুক্ত অন্তঃকরণের সহিত মিলিত চউন ; আমার হৃদয়ের
তমঃ ও রজঃ গুণ নাশ করিয়া আমাতে সত্ত্ব-গুণের বিকাশ করুন ।

মন্ত্যের দ্বিতীয় অংশের ‘বসোম্পতে’ পদ দ্বারাও সেই জ্ঞানাদিধিতিকেই আহ্বান
করা হইয়াছে । কিন্তু ভাস্ক্যকার ‘বহু’ শব্দে ‘গ্রামাদিরূপ সম্পত্তির অধিপতি’ অর্থ করিয়া,
পরে ‘প্রাণাদিধিতি’ অর্থ করিয়াছেন । যাহা হউক, আমরা ‘বহু’ শব্দে মেধা-জ্ঞানরূপ
সম্পত্তিকে ধরিয়া, উক্ত শব্দে ‘হে মেধা জ্ঞানরূপ সমৃদ্ধিস্বামিন্’ অর্থ গ্রহণ করিলাম ।
এ ক্ষেত্রে, ‘মহি’ পদে ‘সামীপ্যার্থে সপ্তমী’ ও ‘এব’ শব্দে দূর-ব্যবচ্ছেদ করা চইয়াছে ।
জুস্তরাং ঐ দুই পদে ‘আমার নিকটেই—দূরে নচে’ এইরূপ অর্থই প্রযোজ্য হয় । দ্বিতীয়
‘মহি’ পদে আশ্রয় (আশ্রয়) অর্থে সপ্তমী, সুতরাং ‘আমার আশ্রিত’ এইরূপ অর্থও
হইতে পারে । যিনি যে পদার্থের অধিবাসী, প্রার্থীকে তিনি তাহা প্রদান করিতে

পারেন। তাই সাধক তাঁতাকে ডাকিতেছেন,—‘হে সমস্ত মেধা-জ্ঞান-সমৃদ্ধি-স্বামিন্
ভগবন! আপনি আমার মধ্যে প্রেরণা করুন, আমাকে মেধা ও জ্ঞানরূপ সম্পত্তি
প্রদান দ্বারা আনন্দিত করুন।’ (১ক—১অ—১সূ—২ম)।

তৃতীয়ো মন্তঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোহুত্বাকঃ। প্রথমঃ সূক্তঃ। তৃতীয়ো মন্তঃ।)

ইহৈবাভি বি তনুভে আর্জী ইব জয়া।

বাচস্পতির্নি যচ্ছত মযোবাস্তু ময়ি শ্রুতং ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ।

ইহ। এব। অভি। নি। তনু। উভে ইতি। আর্জী
ইবেত্যাৰ্জী ইব। জয়া।

বাচঃ। পতিঃ। নি। যচ্ছতু। ময়ি। এব। অস্তু। ময়ি। শ্রুতং ॥ ৩ ॥

মন্ত্রাণ্যসারী-ব্যাখ্যা।

হে দেব! ‘ইহ’ (অগ্নি তব উপাসকে ময়ি ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (খলু, নিশ্চিতং) ‘জয়া’
(ধনুশ্চপেন) ‘আর্জী ইব’ (ধনুযোহগ্রা) হব, অভিব্যক্তিতে ইতি শেষঃ) ; যথা
ধনুবি বোজিতো গুণঃ ধনুযোহগ্রভাগে শরক্ষেপকন্ত অভ্যাকর্ষতি তথা ইতি ভাবঃ।
‘উভে অপি’ (ঐক-পারত্রিক-ফলসাধনে মেধাঃ জ্ঞানঞ্চ অপি) ‘অভি বি তনু’ (সর্বভো-
ভাবেন বিস্তারয়, সর্বলোকেভ্যোহপি অসাধারণেন বিবর্দ্ধয় ইত্যর্থঃ)। ‘পতিঃ’ (প্রভুঃ,
ভক্তশালক হত্যর্থঃ) ভবান, ‘ময়ি এব’ (ম’স্বয়ংগীঃ এব, নাক্তজনবিস্ময়গীরিত্যর্থঃ) ‘বাচঃ’
(বেদাঙ্ঘ্রিকাঃ, জ্ঞানোন্মোহিতা বাণীঃ) ‘নি যচ্ছতু’ (নিয়ময়তু) ; মম বাক্যানি যথা পরমার্থং
অধুসরন্ত তথা করোতু ইতি ভাবঃ। এবঞ্চ স্বং প্রদাদেন, ‘শ্রুতং’ (শাস্ত্রজ্ঞানং, অথবা

দয়ী যৎ গুরুভ্যাঃ শ্রুতমুপদেশবাক্যং তৎ) 'ময়ি অন্ত' (আশ্রয়ভূতে ময়ি ভবতু, হৃদ্বিক্সে
তিষ্ঠতু ইত্যর্থঃ) । অয়ং ভাবঃ হে দেব ! ভবান্নেব বাক্যপতিষ্মেন বাচ্যে নিয়মেন
সমর্থঃ ; অন্তএব যথা মদীয় বাণী ভ্রমশ্রোমাদরহিতা ভবেৎ, তথা তাং নিয়মমতু
ইতি ভবন্তু প্রার্থয়ামি । (১ক। ১অ—১২-৩ম) ।

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানাদিদেব ! যেরূপ ধনুকে যোজিত গুণ (ছিলা) ধনুকের দুই
অগ্রভাগকে শরাকপকের অভিমুখে আকর্ষণ করে, তক্রূপ আপনার
উপাসক এই আমাকে ঐহিক ও পারত্রিক ফল-সাধক যে মেধা ও
জ্ঞান—তদুভয়ের প্রতি লক্ষ্যতোক্তাবে আকর্ষণ করুন । হে আমার
পালনকর্তা, আপনি মদ্বিনিসমীপী বেনরূপা বাণীকে নিয়মিত করুন ;
(যাহাতে আমার সমুদায় বাক্য পরমার্থের অনুসরণ করে, সেইরূপ
বিধান করুন) । আপনার অনুগ্রহে আমার শাস্ত্র-জ্ঞান (গুরুগণের
মিকট হইতে যে সকল উপদেশ-বাক্য শ্রবণ করিয়াছি তৎসমুদায়)
আমাতে স্থান্য হউক । (ভাবার্থ :—হে দেব ! আপনি বাক্যের অধিপতি,
সুতরাং আপনিই বাক্যকে যথাযথ নিয়মিত করিতে সমর্থ । অন্তএব,
যেক্রূপে আমার বাণী (বাক্য) সত্য অর্থ প্রকাশ করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপে
তাঁহাকে নিয়মিত করুন,—ইহাই প্রার্থনা ।) ॥ (১ক।—১অ—১সু—৩ম) ।

* * *

মন্ত্রভাষ্য । (সাধারণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে বাচস্পতে ইতৈব আশ্রয়েব সাধকে জনে । ইদমো হঃ ইতি লগুমার্ঘ্যে হপ্রত্যয়ে ইদম
ইন্ ইতি ইশাদেশঃ । উভে শ্রুৎসংগলক্ষণং মেধাং বিবিধভোগভেদভূতাং গ্রামাদি
সম্পদং চ । অনয়োঃ ঐহিকামুক্তফলসাধনেন ব্যবস্থিতবাৎ কোটিধ্বয়েন নির্দেশঃ । তে উভে
অপি ফলে অতি বি তদু অভিতো বিস্তীর্ণে কুরু । সর্বজনেকোহপি মযোব প্রভূতে কুর্কি-
ভার্থঃ । তদু বিস্তাবে । তনানিকৃপ্রভা উঃ ইতি উপ্রত্যয়ঃ । উপ্রত প্রত্যয়াদনঃযোগপূর্বাৎ
ইতি কেলুক । তত্র দৃষ্টান্তঃ । জায়া মোক্ষা দত্তবি আয়োগিতয়া আত্মীইব অটন্তাবব । তে
যথা আভবিতত্তেতে তথেষার্থঃ । অনেন ব্রহ্মসতঃ অপ্রাপ্তয়োরাপি বলাৎ প্রাপনং উক্তং
ইতি ব্রহ্মব্যং । যথা ইতৈব অতি বি তদু । আভমতং ফলং ইতি শেষঃ । উভে আত্মী
ইবেতি উত্তমশত উত্তরত্বে সম্বন্ধঃ । ঈদুদেদ্বিচনামিতি প্রগৃহণং জা । প্রুতপ্রগৃহা অতি
ইতি প্রকৃতিভাবঃ । আত্মী ইবেতি । ইবেন বিতক্তালোপঃ পূর্কগদপ্রকৃতিব্রহ্মং চ বক্তব্যং
ইতি সমাসঃ । ইদানীং প্রাপ্ত ফলত ইহাং প্রার্থয়তে । বাচস্পতিঃ বিধাতা নি বদ্ধতু

স্বাস্থ্যনে দত্তং নিধিলং ফলং নিরময়তু। যথা মাং ন জ্ঞাতি তথা স্থিরীকরোক্ত ইত্যর্থঃ।
নিপূর্ণাদ্ যমেঃ শপি ইষগমিষমাং ছঃ ইতি ছবৎ। তিওত্ততিওঃ ইতি সর্কাক্ষণাত্তৎ।
অভিমতস্ত ফলস্ত অযোগবাব্যচ্ছেদং উক্তা। অস্ত্রযোগবাব্যচ্ছেদং আহ। মযোবাস্ত মরি
ঋতমিতি। ব্যাখ্যাতমেতৎ। ৩।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

এই মন্ত্রও বাচস্পতিদেবের নিকট প্রার্থনা-মূলক। এই মন্ত্রের কয়েকটি পদ বিশেষ ভাবে
আলোচ্য। 'ইহ এব' এই স্থলে 'ইদম্' শব্দ নিষ্পাদিত 'ইহ' শব্দে অতি নিকটস্থত বস্তুকে
বুঝায়। যিনি যে দেবতার উপাসনা করেন, তিনি ক্রমশঃ তাহার নিকটে অগ্রসর হইতে
থাকেন। মানস-গতিতে বা অশুদ্ধদৃষ্টিতে উপাস্তকে অতি নিকটেই দেখিতে পাওয়া যায়।
যদি উপাস্ত বস্তু অতি দূরে থাকেন বা সহসা দৃষ্টিগোচর না হন; তাহা হইলে, উপাসকের
উপাসনা নিরর্থক; এবং সে উপাসনার উপাসকের প্রকৃতিই আসে না। যদি কোন মূর্তি দৃষ্টি-
গোচর না হয়, তাহা হইলে 'ইহা চূর্ণা' 'ইহা সরস্বতী' এইরূপ নিশ্চর জ্ঞান হয় না; সুতরাং
উপাসক তাহার উপাসনা করিলে উপাস্তদেবের নিকটে গমন বা তাহার দর্শন—শাস্ত্র-
প্রজ্ঞা-লাপেক্ষ। এই স্থলে 'ইহ' শব্দ উপাস্ত উপাসক-ভাব-সম্বন্ধ দ্বারা বাচস্পতিদেবের ও
সাধকের পরস্পর নিকটবর্তিত্ব স্থাপিত করিতেছে। 'উভে' এই পদ যুগ 'উভ' শব্দ স্বভাবতঃ
দুইটি বস্তুকে বুঝায়। ঐ পদে পূর্ণপার্শ্বত মেধা ও জ্ঞানকে বুঝাইতেছি। উক্ত মেধা ও
জ্ঞান—ঐহিক ও পারত্রিক এই উভয়বিধ শুভ ফলের জনক। ইহলোকে মেধাশক্তি দ্বারা
অবীত-বিস্তার প্রকৃত ভাবে আরাধনা করিয়া, তদ্বারা মানব, রাজপ্রসাদ যশঃ ও দৌত্যগা
প্রভৃতি লাভ করে; এবং শাস্ত্রসম্বন্ধীয় প্রকৃত জ্ঞানমুরূপ কর্ম্যমুহুর্তি দ্বারা জাগতিক মোহ-
পাশ ছেদন করিয়া শান্তিময় নির্বাসনমুখরূপ গ্রন্থ প্রাপ্ত হয়। এ মন্ত্রে প্রার্থনাকারী স্বীয়
উপাস্তদেব ভগবান্ বাচস্পতির নিকট উক্ত দ্বিবিধ ফল জনক মেধা ও জ্ঞানের অসাধারণ
বুদ্ধি প্রার্থনা করিতেছেন। উক্ত 'উভে' পদ তাহাই ত্রোতনা করিতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে যে 'বাচস্পতিঃ' শব্দ আছে, ভাষ্যকারের মতে তাহার অর্থ
'বিধাতা'। 'বাচঃ+পতিঃ' এইরূপ বিশেষণ দ্বারা যদি অর্থ করি, তাহাতেও লক্ষ্য স্থির
হয়। 'পতি' শব্দের অর্থ পালক বা রক্ষাকর্তা। তদনুসারে মেধাদিসমৃদ্ধির পালক সেই
ভগবান্ বাচস্পতিই লক্ষ্যস্থল হন। তাহা হইলে, 'নিযচ্ছতু' এই ক্রিয়ার সহিত অর্থ
করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মদর্শক 'তবৎ' (তবান্) শব্দ অধ্যাহার করার আবশ্যক হয়। এবং
'বাচঃ' এই বিশিষ্টপদের অর্থ বৈদরূপ বাক্যসমূহ অথবা জ্ঞানপ্রযুক্ত ভাবা-স্বীকার করিতে
হয়। তাহাতে ভাবার্থ দাঁড়ায় এই যে,—'বান প্রভু, তাহার অসাধ্য কি আর্জি! হে
দেব! আপনি প্রভু; আপনি আমার ব্রহ্মপ্রমাদজনিত বাক্যসমূহকে বিস্তৃত করিয়া প্রকৃত
পরমার্থপথে পরিচালিত করেন; আমি যেন আপনার প্রসাদে শাস্ত্রীয় গূঢ়ার্থ সম্পন্ন
বাক্য-সমূহ হৃদয়গত করিতে পারি।' (১ক।-১অ-১স্ব-৩ম)

চতুর্থো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । প্রথমোহিহ্রস্বকিঃ । প্রথমঃ দ্বীকিঃ । চতুর্থো মন্তঃ ।)

উপহৃতো বাচম্পতিরূপাস্মান্ বাচম্পতিহ্রস্বতাং ।

সং শ্রুতেন গমেমহি মা শ্রুতেন বি রাধিষি ॥ ৫

• • •

পদ-পাঠঃ । •

উপহৃত । বাচঃ । পতিঃ । উশঃ । অস্মান্ । বাচঃ ।

পতিঃ । হ্রস্বতাং ।

সং । শ্রুতেন । গমেমহি । মা । শ্রুতেন । বি । রাধিষি ॥ ৫

• • •

মন্ত্রীত্বসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘বাচম্পতিঃ’ (জ্ঞানাদিপালকঃ) ‘পতিঃ’ (প্রভুঃ, ভক্তপ্রার্থনার্থকঃ) ‘উপহৃতঃ’ (পুজয়া আহৃতঃ সন অস্মাভিরতি শেষঃ) ‘হে দেবা! যং ‘অস্মান্’ উপাসকান প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ) ‘বাচঃ’ (বেদরূপা গিরঃ গৃহীতুমিতি ব্লেবঃ) উপহৃতঃ (অনুমন্ততান, গেমপ্রাপ্য মেধাশিক্ষিতপ্রদানরূপমভ্যাজ্যাম্ অত্রাহু ঐতি তথ্য যেনাত্মজ্ঞানেন বয়ং ‘শ্রুতেন’ (সমাগমীতেন বেদাশিষ্যস্বেন, বেদাশিষ্যস্বজ্ঞান ইত্যর্থঃ) ‘সংগমেমহি’ (সঙ্গতা তবামঃ, তবংপ্রদানলক্ষণেন। সঙ্গপ্রবেশাদিশিষ্যস্তব লভেমহি ইতি তাৎ) । এবঞ্চ ‘শ্রুতেন’ (উক্তরূপেণ শাস্ত্রজ্ঞানেন) ‘রাধিষি’ (বিযুক্তো ন ভবেয়ং অচমিতি শেষঃ) । যথা কন্যাদিগণি নাকং শাস্ত্রজ্ঞানকিত্ত্বোক্তো ত তথৈব মেধাবলঃ সম্পাদয়তু তবানিতি প্রার্থনা । (১ক-১অ-১২-১৩) ।

• • •

বসাহবঃ ।

হে দেব ! আপনি জ্ঞানাবিশিষ্ট ও ভক্তপ্রার্থনাপূরক । আমরা নিগের
অর্চনা করি। আহুত-হইয়া আপনি বেদজ্ঞানের নিমিত্ত আমাদের
(আমাকে) মেধাদি শক্তি প্রদান করুন। যাহাতে (আমি) আমরা
(যথাবিধি অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্র জনিত জ্ঞানের সহিত মিশ্রিত হইতে পারি;
এবং তদজ্ঞান-সম্বন্ধ হইতে কদাচ যেন বিচ্ছিন্ন না হই। (প্রার্থনার জ্ঞান
এই যে,— সাধাচারে কখনও আমি শাস্ত্রজ্ঞানচ্যুত না হই, সেইরূপভাবে
আমরা মেধা ও বল সম্পাদন করুন) ॥ (১কা—১ম—১সূ—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্য (সারণ্যচাৰ্য্য-কৃতঃ) ।

বাচস্পতিঃ বাচঃ পালয়িতা দেবঃ উপহৃতঃ সমীপং আহুতঃ । সংসপি জ্ঞেয়ু দেবেষু
সাবিব মম অভিলষিতফলপ্রদাত্তি অম্বাতিঃ প্রার্থিত ইত্যর্থঃ ॥ উপপূৰ্ণাং হরন্তেঃ
স্বর্গি নিষ্ঠা। বচিষপীত্যাদিনা সম্প্রসারণঃ । গতিরনন্তরঃ ইতি গতেঃ প্রকৃতস্বরতঃ ।
উপসর্গশ্চাতিবর্জঃ (ফি ৪১৩) ইত্যাশয়ঃ । আহুতঃ ॥ যতো মরোপহৃতঃ ততো
হেতোরাচম্পতিঃ স দেবঃ অম্বান্ মেধাজননাদিফলকামান্ উপ হরন্তাঃ তত্ত্বং ফলং
প্রদাত্ত্বং স্বসমীপং আহরতু । যথা । তত্ত্বংফলপ্রাপ্তিং অভ্যাহ্বনাতু ॥ উপপূৰ্ণো হরন্তঃ
অভ্যাহ্বনেনৈব বর্ত্তে । যথা “উপহৃত উপহৃতঃ” ইতি সোমভক্ষণাহ্বজ্ঞানাহ্বজ্ঞান-
মন্ত্ৰে ॥ তেন উপহৃতঃ সন্তো বয়ং শ্রুতেন বিধিতোহধীতেন বেদশাস্ত্রাদিনা সং গমেমহি
সংগচ্ছেমহি । বাচস্পতিপ্রদানপ্রাপ্তরা মেধরা কৃত্বং বেদশাস্ত্রং প্রাপ্যামেত তব্যঃ ॥
বাবাহুতশ্চ ইতি সমঃ ক্রিয়াপদেন সম্বন্ধঃ । সমো গম্যচ্ছোতি গমেরাশ্রয়ণপদং । অম্বাদ্
আম্বাণ্ডি লিঙাশিষ্যৎ ইতি অণ্ড্ প্রত্যয়ঃ শপোপবাদঃ । লিঙঃ সীঘ্রৎ ইতি গীঘ্রৎ ।
ছন্দস্যন্তরা ইতি সাক্ষ্যাতুকসংজ্ঞারং লিঙঃ সলোপোনন্তাৎ ইতি সলোপে ঞ্গে বলি
লোপঃ ॥ অদীতত বেদশাস্ত্রত্বং স্বামিন্ সর্বদাবস্থামি প্রার্থয়ন্তে মা শ্রুতেনৈতি । শ্রুতেন
উক্তলক্ষণেন মা বি রাধাষ বিরাডো বিযুক্তো মা ভূবৎ । সর্বদা বেদশাস্ত্রাদিসংকতো
ভূতাসং ইত্যর্থঃ । রাধ সাধ সাংস্কো । অম্বাৎ মাণ্ডিগীত্য্যতেন অম্বানেপদং ইডামগচ্ ॥ ৪ ॥
(ইতি) প্রথমকাণ্ডে প্রথমমন্ত্রকে প্রথমং যন্ত্রং ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রের প্রথম অংশে ‘বাচস্পতিঃ’ পদ, বারবার উল্লিখিত হইয়াছে । ভাষ্যকারের
মতে—এই দুই পদেরই অর্থ এক । কিন্তু একই বিষয়ে একই অর্থে একই পদের পুনরুল্লেখ
ইচ্ছা সঙ্গত নহে । অতএব বিত্তীয় ‘বাচস্পতিঃ’ পদের ‘বাচঃ + স্পতিঃ’ এইরূপ পদ্যু-

বিশ্লেষণ দ্বারা অর্থসঙ্গতি হইবে। 'বাচঃ' এই পদে বেদরূপ বাক্য বুঝাইতেছে। ভাষ্যকারের মতে 'উপহৃতঃ' এই পদের অর্থ—'সমীপে আছত'। কিন্তু এখানে 'উপ' শব্দের অর্থ - পূজা। তাহাতে, 'পূজার্থ আছত' এইরূপ অর্থ করা যাইতে পারে। 'উপহৃতঃ' এই পদের 'অনুষ্ঠা করুন—আদেশ করুন' এইরূপ অর্থ ভাষ্যকারও প্রকাশ করিয়াছেন। যিনি বাক্য বা জ্ঞানের অধিগতি, তাহার প্রাপ্ত শক্তি ব্যতীত কি প্রকারে জ্ঞানলাভ সম্ভবপর? অতএব, তাহারই নিকটে মেধা'দ-লাভ-রূপ অনুকম্পা প্রার্থনা করা হইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে সাধক প্রার্থনা করিতেছেন,—'আপনার প্রসাদে প্রাপ্ত মেধাদি সমৃদ্ধি দ্বারা আমি যেন জ্ঞানের সহিত মিলিত হই; কখনও যেন জ্ঞান সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন না হই।' জ্ঞান না হইলে, মনুষ্য মনুষ্যই হইতে পারে না। এ জ্ঞান সাধারণ জ্ঞান নহে; যে জ্ঞানালোকে পরম পদার্থ দৃষ্ট হয়, সেই জ্ঞানই এখানকার প্রার্থনার। মেধা (ধারণাশক্তি) না থাকিলে, শাস্ত্রাদির উপদেশ বিস্মৃত হইতে হয়। যাহা শুনিলাম, তাহা যদি ভুলিয়া গেলাম, তাহা হইলে সে উপদেশ শ্রবণে ফল কি? অতএব মেধাই এই সূক্তের প্রাধান্য প্রার্থনার বস্তু। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে,—'হে ভগবন! আমার মেধা দেও, আমি যেন আপনার সম্বন্ধীয় জ্ঞান ধারণা করিতে পারি,— আমি যেন বিদ্রমগ্রস্ত হইয়া সভ্যতত্ত্ব ভুলিয়া না যাই।' (১ক ১ম—১২—৪ম)।

প্রথম সূক্তের মন্ত্রচতুষ্টয়ের মর্ম।

— :: :: :: —

প্রথম সূক্তে চারিটি মন্ত্র। সেই মন্ত্রচতুষ্টয়ের ধারক 'ওঁ যে ত্রিষপ্তা' বাক্যে এবং পরিসমাপ্তি 'বি রাধিষি' পদে। ঐ সূচনা ও উপসংহারের অন্তর্ভুক্ত কি তত্ত্ব নিহিত রহিয়াছে, এবং ব্যাখ্যামুখে কি ভাব ব্যক্ত করিবার প্রয়াস হইয়াছে, অতঃপর তাহার একটু আলোচনা প্রদত্ত হইতেছে।

প্রথম মন্ত্রের প্রার্থনা,—'হে জ্ঞানাদিশক্তি দেব! আমি যেন ভগবানকে জানিতে পারি, আমার সেই জ্ঞান প্রদান করুন।' দ্বিতীয় মন্ত্রে, সেই জ্ঞানাদিশক্তিকেই সম্বোধন করিয়া, প্রার্থনা জানান হইতেছে,—'হে সংস্করণ! আমার হৃদয়ে সম্ভাব্যের বিকাশ করিয়া আপনি তাহাতে বিরাজ করুন। আপনার কৃপায়, আমার মেধা বর্ধিত হউক; আমার জ্ঞান প্রমাদপরিশূণ হউক।' তৃতীয় মন্ত্রের প্রার্থনা,—'ঐতিক-পারত্রিক ফলসাধক হে মেধা ও জ্ঞান, তত্ত্বত্রয়ের প্রতি আমাকে আকর্ষণ করুন। আমার বাক্য সংযত (নিরমিত) হউক, শাস্ত্রজ্ঞান আমাতে প্রতিষ্ঠা লাভ করুক।' চতুর্থ মন্ত্রে প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—'ওঁ দেব! লব্ধজ্ঞানের ধারণা শক্তি যেন আমাতে বিকাশপ্রাপ্ত হয়;—আমি যেন জ্ঞানের সহিত অবিস্মিন্নভাবে মিলিত থাকিতে পারি।'

যে প্রার্থনার সূচনা, উপসংহারে সেই প্রার্থনারই অন্তিমবাক্য। কি ভাবে কি প্রকারে

ভগবানের সন্ত সন্তান স্থাপিত হইতে পারে, প্রথম মন্ত্রে তাহারই জন্য আকাজ্ঞা প্রকাশ পাইয়াছে। সে আকাজ্ঞা পূরণ হইতে পারে কি প্রকারে, চতুর্থ মন্ত্রে তাহাই পরিব্যক্ত রহিয়াছে। “যে স্তরগত সাধনার দ্বারা সাধক আত্মতত্ত্ব অধিগত করিতে সমর্থ হইবেন; দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রে তাহারই প্রকৃষ্ট পস্থা প্রকটিত হইয়াছে। - চাই—যুতি; চাই—সাধিকা বুদ্ধি। সম্ভাব্য হৃদয়ে উদয় হয়; কিন্তু স্থায়ী হয় না। তাই প্রার্থনা করা হইয়াছে, - “ও দেব! আমার হৃদয়ে সম্ভাব্যের বিকাশ করিয়া দেও; আর সেই ভাব যাতাতে স্থায়ী সংরক্ষিত হয়, তাহার উপায় করিয়া দেও।” চিত্ত সদা বিচঞ্চল। মোহের সামগ্রী সংসারের চারিদিকে ঘেরিয়া আছে। কদাচিত্ হৃদয়ে সম্ভাব্যের উদয় হইলে, পরক্ষণেই মোহের বিচিত্র বিবিধ আকর্ষণে সে ভাবকে বিধ্বস্ত করে। প্রার্থনার দ্বারা ভক্ত, সাধকের দ্বারা সাধনা, সাধনার দ্বারা সার, - স্তোত্রের চারিটি মন্ত্রে স্তরপর্যায়ের তাহাই প্রাথ্যাত রক্ষিয়াছে। সম্ভাব্যের যুতিট—প্রার্থনার সারভূত সামগ্রী। বেদের প্রারম্ভে, স্তোত্রের সূচনায়, সাধকের সেই প্রার্থনাই প্রকাশ পাইয়াছে। অঙ্গ অধম জীবকে সন্ধানন করিয়া বলা হইয়াছে,—জীব! যদি পরিভ্রমণ পাটতে চাও, তবে সাধনার মূলভূত সামগ্রী সম্ভাব্যকে মেধার সাহায্যে (যুতির বন্ধনে) হৃদয়ে আবদ্ধ করিয়া রাখ।’

দ্বিতীয় সূক্তানুক্রমণিকা।

(সারণ্যচাৰ্য্যকৃত)।

বিদ্যা শরত্রেতাদানুসংক্রান্ত উপাকর্ষণ জপে বিনিয়োগঃ। তথা চ সূক্তং । “অজি-
জিতিশিষ্যানুপানীয়” ইত্যুপাকর্ষ্য প্রক্রম্য “ত্রিষণ্ডীয়ং পক্ষে। বাচরোচ্চৈরমথবাক্ত জগতি”
ইতি (কো। ১৪।৩)। তত্র বিদ্যা শরত্রেতি প্রথমেই স্তোত্রেন তদ্বিষয়ে উপাকর্ষণ
আজ্ঞাতোমঃ কৰ্ত্তব্যঃ। অপরাঞ্জিতগণে অস্ত পঠিতদ্বাং “অন্তরৈরগরাজিতৈরাজাং জুহুয়াং”
(কো। ১৪।৩) ইত্যাদিষু বিনিয়োগঃ।

এতেনৈব সংগ্রামজয়কর্ষণি কুৰ্য্যাৎ৭ তানি চ। আজ্ঞাতোমঃ সন্তুহোমঃ ধনুরিযোমৌ
ধনুঃসমিদাধানঃ শরৈশ্চ শরসমিদাধানং সংপাতিতানি সন্তুহুঃপ্রদানং চ প্রত্যোত্তবানি।
এতেষু কর্ষস্বপুষ্টিভেষু সংগ্রামে দৃষ্টমাজ্ঞেয় শত্রবঃ পলায়ন্তে। তদ্ উক্তং সংহিতাবিশ্বো।
“বিদ্যা শরত্ৰ (১২) নানো বিদন (১।১৯) আদারস্বং (১।২০) বস্তিধাঃ (১।২১)
অব মনুঃ (৬।৬৪) নহিঃ (৬।৬৬) পরি বয়ানি (৬।৬৭) অজিতঃ (৬।৬৭) ইজো
জয়াতি (৬।৬৮) অজি হে (৬।৬৯) ইতি সাংগ্রামকাণি। “আজাসন্তু ন জুহোতি”
ইত্যাদি (কো। ২।৪)। অরমেব অপরাঞ্জিতগণ ইত্যাচতে। তথা অনেনৈব স্তোত্রেন
সংপাতযুক্তাভিমন্ত্রিতজ্জয়াদ্বীজাপাশবন্ধনং তদ্বন্ধুকাং দিত্বং বন্ধনং চ ইযুনিবারণকামঃ কুৰ্য্যাৎ৮।
সুত্রিতং ১৫। “প্রথমশ্বেষু য়ারণানি” ইত্যাদি (কো। ২।৫)।

তথা জগতিসারাতিস্তুহনাত্ত্রণেষু তদ্রূপশমনকামস্ত অনেনৈব স্তোত্রেন মুজ্জশিরো-
নিশ্চিতরজ্জুবন্ধনং স্তোত্রমুক্তিকার্য্য বন্ধাকমুক্তিকার্য্য বা পারদং সর্পিণং পদং চক্ষুষ্যমুৎপদ

কারকরোরশি পূৰ্ণ (পদ) প্রকৃতিস্বরূপঃ চ (উ• ৪২২৬) ইতি স্বরপাৎ পূৰ্ণপদপ্রকৃতি-
স্বরূপঃ । তচ্চ অদিশদিভূতভিত্তাঃ ক্রিন্ (উ• ৪৬৫) ইতি ভূমিশব্দাৎ ক্রিন্ প্রত্যয়-
দ্বাং প্রুত্যাধিনিভ্যঃ ইতি আত্মানাত্মা ॥ তথা অস্ত শরত্ মাভরং জননীং স্মু স্পৃষ্ট
বিদ্রো । উ শব্দঃ এবকারার্থে । বিদ্রোঃ তদসামান্যরূপং জানৌম এব । তাং আচ ।
পৃথিবীং প্রাণিতাং বিজীর্ণং ভূমিঃ । শরতে হি । “তৎ পুরুষপর্ণেচপ্রণয়ঃ । যদ্
অপ্রণয়ং তৎ পৃথিবীং পৃথিব্যুৎ” (তৈ• ব্রা• ১।১।৩৭) ইতি ॥ এব বিস্তারৈ । অস্মাৎ
প্রাণৈঃ বিবন্ সস্ত্রসারণং চ (উ• ১১৪৮) ইতি বিবন্ প্রত্যয়ঃ । তৎসম্মিরোগেন রেকস্ত
সস্ত্রসারণং । ষিকোরাধিমাশ্চ ইতি ভীষ্ প্রত্যয়ধরেন অস্ত্রানাত্মা ॥ তাং বিশিনষ্টী ।
ভূমিবর্ষসং ভূমিণি বহুব্রাহ্মণি বর্ষাংসি । রূপনমৈতৎ । রূপাণি চরচরাত্মকানি যতঃ
সি তথোক্তা । জনন্তাঃ সর্গরূপোপাদানদ্বাং কারণগুণনাং কার্যো অদ্বয়মদর্শনাৎ তজ্জন্তাঃ
স্বয়ং হি প নানাकारः सन् माधकात्मितः फलं माधिरूपं शक्नोतीत्यर्थः । বৃহদীভ্যতাং
রূপশব্দয়োঃ পুচ্ চ (উ• ৪১২০০) ইতি বৃহদেহস্বন প্রত্যয়ঃ তৎসম্মিরোগেন পুগাগমশ্চ ।
বহুব্রাহ্মণী প্রকৃতা পূৰ্ণপদং ইতি প্রকৃতিস্বরূপঃ ॥

নহু অত্র শরাদিশব্দানাং অনিভ্যাগপাঞ্জর্যবিশেষবাচকতা প্রতীয়তে । ততশ্চ অস্ত
অর্থবিশেষত্ব অয়ং বাচকঃ শব্দ ইতি শব্দার্থোৎপত্তিসমনস্তরং তদ্বাচকং শব্দঃ নিশ্চিত্য
অনস্তরং পদস্ত প্রাযোক্তব্যাদ্ দেবস্ত পৌরুষেরবেন অপ্রামাণ্যং অনিত্যত্বং চ প্রাপ্নোতীতি ।
নায়ং দোষঃ । শব্দানাং অনিভ্যাগবাচকত্বানভূতগমাৎ । তর্কি কোহসৌ বাচ্যোহর্থঃ ।
অকুত্মিরিত বদামঃ । যদ্ অশুদ্ধত্বং লৈমিনিঃ । “আকুত্মিরিত্বং” (লৈ• ১.৩.৩৩)
ইতি । তথা হি ত্রীচীন আবহন্ত গন্ত্য আলতেত গ্নাং আনয় ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ ইত্যাদি
প্রায়োগেষু কিং ব্যক্তিঃ শব্দার্থঃ উত আকুত্মিরিত । ব্যক্তিরিত তাবৎ প্রাপ্তং । কুতঃ ।
অবহননাদিক্রিয়াতিঃ ব্যক্তিরহস্তুং যোগ্যত্বাৎ । নচ আকুত্মিঃ অবহস্তুং আলকুং আনেতুং
হস্তং বা যোগ্য । নহু আনত্বাবিচারাত্মাং ন বাক্যো ব্যুৎপত্তিঃ সন্তুতি । অনন্তা হি
গোব্যক্তয়ঃ । অতীতানাগতানাং অনেকদেশবহ্নিনাং গবঃ ইচ্ছন্তাঃ অভাবাৎ । কিং চ
শুকব্যক্তো ব্যুৎপন্নো গোশব্দঃ কৃষ্ণব্যক্তো প্রযুক্তাশ্বানঃ স্বার্থং ব্যক্তিচরং তজ কথং
ব্যুৎপত্তিরিত চেৎ । এবং তহি ব্যুৎপত্তিকালে সা ব্যক্তিঃ আকুত্ম্য উপলক্ষ্যতাং হতি প্রাপ্তে
ক্রমঃ । অস্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং আকুত্মেঃ শক্তিগ্রহণনিমিত্তত্বাৎ শব্দার্থত্বং তত্র এবোচিতং ।
কিং চ গোশব্দে উচ্চারিতে ব্যক্তিবাদিনঃ সংশয়ো ভবেৎ । তস্মাৎ আকুত্মেরেব অতিথেষত্বং ।
যদি আকুত্মো অবহননাদিক্রিয়া ন পর্য্যবেশ্যেৎ তহি ব্যক্তিস্ত্রোপলক্ষণীয়া । কিং চ
“স্তেনচিতং চিযীত” (তৈ• স• ৪।৩.১।১) ইত্যাদৌ আকুত্মেরেব সাদৃশ্যপ্রতিযোগিতয়া
কার্যায়মো দৃষ্টতে । তস্মাদ্ আকুত্মিঃ শব্দার্থঃ । এবং প্রকৃতেহপি শরাদিশব্দানাং নিত্যং
এব আকুত্মি লক্ষণোহর্থো বাচ্যঃ । ততঃ শব্দার্থত্বংসম্বন্ধানাং নিত্যত্বেন অপৌরুষেয়ত্বাৎ
পুরুষবুদ্ধিপ্রত্যবদোষাত্মপ্রবেশাতবেন বেদানাং স্বতঃসিদ্ধং প্রামাণ্যং পুরুষপ্রযুক্তা-
নির্ধৃত্যত্বেন নিত্যত্বং চেতি । (১ক।—১ম - ২ম - ১ম) ।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

— ১. ১. —

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে সংগ্রাম-জয়ের প্রধান কারণ ব্যাখ্যার উপপত্তি এবং তাহার জনক-জনীর বিষয় ভাষ্যকার আলোচনা করিয়াছেন। এদিকে আবার, যুদ্ধ-জয়-কার্য্য, জরাতিসার প্রভৃতি রোগের শাস্তি, অপরাধিতা নামক মহাশাস্তি ও পুণ্যভিষেক কর্ম—এই সকল বিষয়েও দ্বিতীয় সূত্রস্থিত মন্ত্রসকল প্রযুক্ত হয়,—ইহাও ভাষ্যকারই অমুক্তমণিকার বলিয়াছেন। ঋগ্বেদের এবং যজুর্বেদের বিভিন্ন মন্ত্রের ব্যাখ্যায়, আমরা মন্ত্রার্থ সম্বন্ধে ও মন্ত্রের ব্যবহার-বিষয়ে যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইরাছি, এ মন্ত্র-বিষয়ে সারগের ভাষ্য ও অমুক্তমণিকা তাহারই পোষকতা করিতেছে। • মন্ত্র নিত্য-সত্য। উহার প্রেরণ একাধিক কার্য্যে সুসিদ্ধ হয়। সংগ্রাম-জয়-বিষয়েও মন্ত্রের যেরূপ উপযোগিতা, রোগাদির শাস্তি প্রভৃতি পক্ষেও উহার সেইরূপ আবশ্যিকতা।

মন্ত্র সর্গ-জ্ঞানের আধার। মন্ত্র কাহাকেও অসং-পথে বা অসং-কর্মে প্রবৃত্ত করে না। মন্ত্রের উদ্দেশ্য জীব সর্গদা সংপথে সংকর্মে নিরত হউক;—আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হউক। এই মন্ত্রও সেই ভাবই প্রকাশ করিতেছে।

মন্ত্রের প্রথম অংশ 'নদ্রা শরত্'। 'শরত্' এট পদে 'শর' শব্দের অর্থ—যে হিসাব করে। যে শক্রগণকে হিংসা বা ন্যাশ করে, অথবা যদ্বারা অজ্ঞান-রূপ আবরণ বিদীর্ণ হয়,—সেই পদার্থই 'শর' শব্দের অভিপ্রেত। ভাষ্যকারও শর-শব্দের ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার ব্যাখ্যায় দাঁড়াইরাছে—শর শব্দের অর্থ,—বাণ। আমরা মনে করি, যে অস্ত্র-শস্ত্র কাম-ক্রোধ প্রভৃতি নাশ করে, সেই যোগই (সাধনাই) এখানে 'শর' শব্দের লক্ষ্য। 'পর্জন্ত' পদে—যিনি তৃপ্তি দান করেন এবং যিনি সর্গ-জনের মঙ্গল করিয়া থাকেন, তাঁহাকেই বুঝাইরা থাকে। ভাষ্যে ঐরূপ অর্থই দেখা যায়। অতএব, যিনি নিখিল জগতের মঙ্গলবিধাতা এবং যিনি সাধকের বাসনা পূর্ণ করেন ও তৃপ্তি দান করেন, সেই পরমপুরুষই 'পর্জন্ত' পদের লক্ষ্য বলিয়া বুঝা যায়। 'তুরিয়ারসং' পদ পরমপুরুষের গুণ প্রকাশ করিতেছে। যিনি তুরি অর্থাৎ বহুকে ধারণ বা পোষণ করেন, তিনিই 'তুরিয়ারসং'। যিনি অনন্ত শক্তিসম্পন্ন, নিখিলচরিত্র জগতের ধারণ বা পোষণ তিনিই করিতে পারেন। সেই পরমপুরুষ ব্যতীত কে আর সমস্ত জগতের ধারণ ও পোষণ করিতে সমর্থ? 'পিতরং' পদের সাধারণতঃ যে জনক-রূপ অর্থ প্রচলিত আছে, এখানেও সেই অর্থ অগ্ৰাহ্য মনে করি। যিনি বিশ্বজগতের জনক, ইহা হইতে এই চরিত্র উৎপন্ন হইরাছে, তিনিই যে যোগ বা সাধনার জনক, তাহা বলাই বাহুল্য। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম অংশের তাৎপৰ্য্য হয় এই যে,—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য এই ছয় রিপু সর্গদা জীবাত্মার সঞ্চিত সংগ্রাম করিতেছে; ঐ অস্ত্র-শস্ত্রসকলের দমনকারী 'শর' (যোগ-সাধনা) জীবন-মুখে জীবের একমাত্র সাহায্য। সর্গনিয়ন্তা, চরিত্র জগতের চিঠিত্ত্বী, সেই পরমপুরুষই সেই শরের বা যোগের জনক,—ইহা আমরা জ্ঞান-চক্ষে দেখিতে পাই।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের বিষয় অনুধাবন করা বাউক। ‘পৃথিবী’ এই পদের ‘পৃথিবী’ শব্দে বিস্তীর্ণ ভূমিকে বুঝায়—ইহাই ভাস্কর্য্যকারের মত। কিন্তু ‘পৃথু’ অর্থাৎ ‘স্থূলবস্ত’; তৎসংক্রান্ত এই অর্থেও ‘পৃথিবী’ শব্দ মিল্পন হয়। তাহাতে স্থূলদেহ-সংক্রান্তি যে প্রকৃতি, তাহাই পৃথিবী শব্দ হইতে পাওয়া যায়। আমরা মনে করি, এখানে পৃথিবী শব্দের অর্থ প্রকৃতি। ‘ভূমিবর্ষণ’ শব্দ পৃথিবীর বিশেষণ। ‘ভূমিবর্ষণ’ শব্দের অর্থ,—‘বাহাতে ভূমিবর্ষণ অর্থাৎ বহুবিধ রূপ, চরাচরময় জগৎ বিস্তারিত আছে, বা দৃষ্ট হইয়া থাকে।’ ভাস্কর্য্য ঐরূপ অর্থই দেখিতে পাই। তাহা হইলে, মন্ত্রের তাৎপর্য্য হয় এই যে,—‘চরাচর জগতের আধারস্বরূপা স্থূলদেহসংক্রান্তি ত্রিশূলমণ্ডী এই প্রকৃতিই যোগ বা সাধনার জননী। এই স্থূলদেহেই প্রথমে সাধনার অঙ্গুর উৎপন্ন হয়, পরে ক্রমশঃ সাধক সূক্ষ্মপথে সূক্ষ্মতম অবগত হইয়া, পরমাত্মার যুক্ত (মিলিত) হইতে পারেন। তাহাতে বিলীন হওয়াই সাধনার পরাকর্ষী বা মুক্তি।’

এই মন্ত্রে শব্দের এবং তাহার পিতা মাতার উল্লেখ আছে দেখিয়া, কোমও কোমও ব্যাখ্যাকার ভূগপথ্যায়ভুক্ত শরকে লক্ষ্য করিয়াছেন। ‘পার্জন্ত’ শব্দে ‘দেব’ এবং ‘ভূমিবর্ষণ’ শব্দে ‘পত্নী’ বারিবর্ষণশীল প্রকৃতি অর্থ করিয়া, মেঘকেই শব্দের জনক বলিয়া কল্পনা করা হইয়াছে। পৃথিবীই তাহাদের উৎপত্তিস্থান—এইজন্য পৃথিবীকে তাহাদের আত্ম-রূপে গ্রহণ করা হইয়া থাকে। ‘ভূমিবর্ষণ’ শব্দে তদনুসারে ‘ভূমি হইতে প্রভূতরূপে উৎপত্ত’ এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ, প্রায় সকলেই এই মন্তেরই প্রাতিধ্বনি করিয়া থাকেন।* সাধারণ ভাস্কর্য্য এই মন্ত প্রচ্ছন্নভাবে বিস্তারিত রহিয়াছে। তবে এই মন্ত্রে, বেদের নিত্য অনিত্য গৌরবেষণ অপৌরুষেষণ প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিয়া, তিনি যে সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন, তাহা বিশেষ অনুধাবনার বিষয়। তাহা হইলে বিচারের মর্ম্ম সংক্ষেপে আলোচনা করা হইতেছে।

প্রশ্ন উঠিতে পারে,—‘অনিত্য বাণাদি-রূপ পর্য্যাবসেব বুঝাইতে যখন ‘পত্নী’ শব্দ বান্ধত হইয়াছে, তখন সেই পর্য্যাবসে উৎপত্তি-বিকারের পর, ভাস্কর্য্য শব্দ নির্দ্ধারিত হইয়াছে মনে করা হইতে পারে। তাহা হইলে, যেন যে গৌরবেষণ, অসামান্য ও অনিত্য, তাহা প্রাতিপন্ন হয় না কি?’ উত্তরে বলা হইতেছে,—“না তাহা হইতে পারে না; কেন-না, শব্দসমূহ যে অনিত্য, তাহা সপ্রমাণ হয় না।” এই উত্তরেও প্রশ্ন উঠিতে পারে, “তবে ‘বাচ্য’ অর্থ কি? আকৃতিই বাচ্য অর্থ অথবা কার্য্যই বাচ্য অর্থ? অর্থাৎ, আকৃতি দেখিয়া তাহার পর বা বাণ নাম হইয়াছে,—কিন্তু কার্য্য দেখিয়া তাহার পর বা বাণ

* এই মন্ত্রের একটি ইংরাজি অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি অর্থ কি তাৎবে পাশ্চাত্যে মন্ত্রটি পরিপূর্ণীভূত হইয়াছে, সহজেই বোধগম্য হইবে। অনুবাদ বর্ণ—
“We know the reed's father, Parjanya the much nourishing; and we know well its mother. the earth of many aspects.”

নাম হইরাছে ? মনে করুন, আকৃতি দেখিয়াই লক্ষ হইরাছে। কিন্তু তাহা নহে। এ সমস্ত নিরপেক্ষের অস্তিত্বই বৈমিনী হইয়া কহিয়াছেন, 'আকৃতিতে ক্রিয়াকর্মণ্য'; অর্থাৎ, আকৃতি ক্রিয়া-প্রকাশের নিমিত্ত। 'যাহা হইতে তত্ত্ব বাহির করিতেছে', 'পশুকে হত্যা করিবে', 'গো আনয়ন কর', 'ব্রাহ্মণকে হনন করা কর্তব্য নহে'—ইত্যাদি প্রয়োগে কি অভিব্যক্তি হয় ? শব্দার্থ (ক্রিয়া) অথবা আকৃতি—কোন বিষয়ে লক্ষ্য আসে ? অভিব্যক্তি (ক্রিয়াই) এ পক্ষের প্রযোজ্য বলিতে পারি। কেন ? যেহেতু, অবহননাদি ক্রিয়ার সহিত ব্যক্তিরই অর্থ (সম্বন্ধ) দেখা যায়। আকৃতি কখনই অবশ্যত করিতে, হত্যা করিতে, আনয়ন করিতে, অথবা হনন করিতে, সমর্থ হয় না। অতএব ক্রিয়াই মুখ্য হইল। যদি বল,— 'আকৃতি ও ব্যক্তির দ্বারা অভিব্যক্তিতে ব্যাপ্তি (শব্দ-বিষয়ক জ্ঞান) সম্ভব হয় না; কারণ, গো আনয়ন; অতীত জনাগত, অনেক দেশে বর্তমান গো-সমূহের পরিমাণ অসম্ভব; আবার পশু ও কৃষক-ভেদেও নানারূপ বিরোধ ঘটিতে পারে;' কিন্তু সে সকল বিরোধ সম্বন্ধে ইহার বীমাণী দৃষ্ট হয়। অর্থ ও ব্যক্তির দুই ভাবে আকৃতির শক্তি-প্রকাশ-নিমিত্তক প্রমাণিত হয়। তদনুসারে সেই আকৃতির শব্দার্থই গ্রাহ্য হইয়া থাকে। গো-লক্ষ উচ্চারিত হইলে, ঘাঁহারা ব্যক্তিবাদী, তাঁহাদের মত সংশয় হইতে পারে। সেইজন্য আকৃতিই অভিধেয় হয়। যদি আকৃতিতে অবহননাদি ক্রিয়া পর্য্যবসিত না হয়, তাহা হইলে ব্যক্তিই সে স্থলে উপলক্ষ্যীয় হয়। কিন্তু ক্রিয়া কিস আকৃতির সম্যক প্রতিপন্ন হয় না। অতএব, আকৃতিই ক্রিয়ামাত্রের ভোক্তক। এরূপ হইলে, শব্দাদি শব্দের আকৃতিলক্ষণ-রূপ যে অর্থ তাহাই বাচ্য হইল। অতএব, শব্দার্থ এবং শব্দার্থসম্বন্ধ—এতদ্ব্যতিরিক্ত নিত্য-হেতু, উভয়ই অপৌরুষেয় বলিয়া পুরুষবুদ্ধি হইতে উৎপন্নরূপ দোষদূত নহে। সেই কারণেই বেদ স্বতঃসিদ্ধ, প্রামাণ্য এবং পুরুষপ্রযত্ন-বিরাহত বলিয়া নিত্য।" ফলতঃ, আকৃতি অনিত্য ও শব্দ নিত্য,—বিচারে ইহাই প্রতিপন্ন হয়। (:কা—১অ ২স্ব—১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহনুবাক্যঃ । দ্বিতীয়ঃ সূত্রঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

জ্যৈষ্ঠে পরিণো নমাশ্মানং তস্মৈ কৃধি ।

বীড়ব্বরীমোহরাতীরপ দ্বৈষাংস্থা কৃধি ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

জ্যৈষ্ঠে । পরি । নম । নম । অশ্মানং । তস্মৈ । কৃধি ।

বীড়ুঃ । বরীমঃ । অরাতীঃ । অপ । দ্বৈষাংগি । জা । কৃধি ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নসাক্ষী-বাখ্যা ।

‘জ্যাকে’ (হে চরিত্রাশ্রয়জন্যে বিলম্বমানবরূপে অবিন্দিতভাবে প্রকৃতে !)
 যং ‘নঃ’ (অমাকং সম্বন্ধে) ‘পরিণম’ (পরিণতা ভব সম্বন্ধগম্য ভব ইত্যর্থঃ), ‘তব’
 (তবঃ, শরীরং অমাকমিতি শেষঃ) ‘অশ্বানং’ (প্রান্তরসদৃশীং সাধনাসমর্থামিত্যর্থঃ)
 ‘কৃধি’ (কুরু !) । হে দেবি প্রকৃতে ! . অগ্নিসম্বন্ধগম্য মাং সাধনাক্রমে কুরু ইতি ভাষা ।
 প্রকৃতং প্রার্থনম সাধকঃ সংসারযজ্ঞকারণং পরমাত্মানং প্রার্থয়তি । ‘বরীঃ’ (হে সর্ব-
 শ্রেষ্ঠ, মারামোহাদিরিত্ততরা সর্বাতিরিক্তসামর্থ্য ইত্যর্থঃ) দেব ! ‘বীড়ুঃ’ (তন্তনকর্তা,
 শক্রসেনারঃ কামাদিরিপুসংহারিণা মোহমারাদিরূপাঃ নিবারক ইত্যর্থঃ) যং ‘অরাতীঃ’
 (বহিঃশত্রুং কামাদীন রিঙ্কুং) তথা ‘ধেবাংসি’ (কামাদিকৃতান অপকারিন) ‘আ’
 (সমাক্) ‘অপ কৃধি’ (নিরাকুরু, দূরীকুরু ইত্যর্থঃ) । হে দেব ! তব কৃপা নম কামাদি-
 শত্রুকৃতং তরং মা তবহু ইতি ভাষা । (১কা—১অ—২অ—২ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে সর্বজন্যে বিলম্বমানবরূপে প্রকৃতি । তুমি আমার সম্বন্ধে সম্বন্ধগম্য
 পরিণত হও ; (তুমি গন্ধ, রসঃ ও তামোগুণস্বরূপা হইলেও আমার
 অন্তরে কেবল সম্বন্ধগম্য হইয়া বিরাজ কর) । আমার শরীরকে
 পাষণের জায় কঠিন কর, অর্থাৎ আমাকে সাধনায় সক্ষম কর । (প্রথমে
 প্রকৃতিকে প্রার্থনা করিয়া পাষণ পরে জীবনসংগ্রামে একমাত্র গঠায় সেই
 ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন) হে অনন্তশক্তিশালিন সর্বশ্রেষ্ঠ
 দেব ! অন্তঃশত্রু কামাদির সহকারী মোহ-মায়া প্রভৃতির তন্তনকর্তা
 আপনি আমার বহিঃশত্রু ও কামাদি অন্তঃশত্রু এবং কামাদিকৃত অপকার-
 সকলকে দূর করুন ; তাহারা যেন আর আমাকে উদ্বিগ্ন (অক্রমণ)
 করিতে না পারে । (ভাবার্থ—হে ভগবন ! আপনার কৃপায় কামাদি শত্রু-
 ভয়ে যেন আমাকে ভীত হইতে হয় না ।) ॥ (১কা—১অ—২সূ—২ম) ।

মন্ত্রভাষ্য (শারণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে জ্যাকে । কুংসিতা জ্যা জ্যাকা ॥ কুংসিতে ইতি কুংসায়াঃ কপ্রত্যয়ঃ । যন্ত
 উপদ্রবতত্ত্বাৎ জ্যাঃ কুংসিতয়েন নির্দিশতি । যদা অজাতা জ্যা জ্যাকা । অজাতার্থে
 ক প্রত্যয়ঃ । শত্রুসংগতয়েন তদা অজাতম্ । আমন্ত্রিতস্ত চ ইতি ব্যক্তিকং আত্মাদান্তরং ।
 তে দ্রুশি মোর্ষি নঃ অশ্বান পরিণম পিচ্ছতা প্রছীতব । আভাসকুহোমাদিতঃ ইন্দ্র-
 প্রসাদাবশিষ্টে মরি যদৌরত পরসংসাধনার্থং নমনস্ত নিকগতঃ মাং বিহার অজ্ঞত শরং
 প্রেরয়েত্যর্থঃ । অস্ত যুক্ত ইন্দ্রদেবতাকথাৎ অয়কর্মণঃ ইন্দ্রায়ত্ত্বাক্ত অত্র অপ্রত্যয়ঃ

ইহা এব সমাধাঃ। হে ইহা তবঃ তবঃ। তবানীং হৃদসি বহুসমিতি বৎ। উদাস্তবহি-
তমোৰ্ণঃ স্বরিতোহুদাতঃ ইতি বিতন্তেঃ স্বরিতবঃ। অমাকং শরীরং অশ্মানং
অশ্মান্দুচাবয়ং শাস্ত্রাভেদঃ কৃষি কৃকঃ।

যতপি অত্র সামান্যিকরণেন শরীরত্ব অক্ষরগণার্থনা প্রতীকিতে তথাপি বাটুকৌশিকত্ব
শরীরত্ব অত্যন্ত বিরুদ্ধপাৰ্থাঙ্গকস্বাধুগণত্যা “যজমানঃ প্রস্তরঃ” (ঐ. ব্রা. ২.৩) ইতিবৎ
তৎসম্বন্ধগুণলক্ষণা অপ্রীকিতে। তথা হি “যজমানঃ প্রস্তরঃ” ইত্যমিন বাক্যে উক্তিবা
বাগেন ইতিবৎ সামান্যিকরণাদন্তরত্ব অন্তঃ নাম ইত্যেকঃ পূৰ্ব্বঃ পক্ষঃ। গুণবিধিরেক
ইত্যপরঃ। তত্রাপি যজমানকার্য্যে অপাদৌ প্রস্তরত্ব অচেতনত্ব সামর্থ্যাভাবং প্রস্তরকার্য্যেত্ব
স্বপ্নারপাদৌ যজমানত্ব শক্তত্বাদ্ যজমানরূপো গুণো বিদীয়তে। এবং সতি পশ্চাত্ত্বতস্য
প্রস্তরলক্ষস্য কার্য্যলক্ষকবৈতসি শব্দমন্তো যজমানশব্দো মুখ্যবৃত্তিভাব্যতি। ন চাত্র
“পূৰ্ব্ববন্তো বিধানার্থাস্তংসামর্থ্যং সমান্নারে” (বৈ. ১.৪.১) ইতি বাদলক্ষণালঙ্কারেন
স্তুতিঃ সম্ভবতি। অষ্টকপালদ্বাদশকপালয়োঃ প্রস্তরযজমানয়োঃ অংশাংশভাগগণতেঃ।
তন্ম্যং নামগুণয়োঃ তরবঃ ইতি প্রাপ্তে অভিযুক্তে। উক্তদ্বাদশকপালং হি অপ্রাসিদ্ধার্থবাদ্
যজমানসামান্যিকরণেন নামত্বং নির্ণীতং। অত্র তু গোমাহবয়োঃ যজমানপ্রস্তরলক্ষণোঃ
অৰ্ধভেদস্য অত্যন্তপ্রসঙ্গত্বং নামত্বং ন যুক্তং। গুণবিধিপক্ষে তু ২কৃৎকেন প্রস্তরং
প্রহরতি ইত্যাহো প্রহরণস্যপি প্রস্তরকার্য্যবাদ্ যজমানে প্রকৃতে সতি কৰ্ম্মলোপঃ
স্যাৎ। তন্মাদ্ বিধেয়ঃ প্রস্তরো যজমানশব্দেন জ্ঞেয়তে। যথা সিংহো দেবদন্ত ইত্যত্র
সিংহগুণেন শৌর্যাধিনা উপেতো দেবদন্তঃ সিংহশব্দেন জ্ঞেয়তে তথা যজমানঃ প্রস্তর
ইত্যত্রাপি যজমানগুণেন যাগসামকত্বেন যুক্তঃ প্রস্তরো যজমানশব্দেন লক্ষণরূপী
প্রতিপাদ্যতে। এবং প্রকৃতে অশ্মান্দোহপি স্বার্থসংচরিতান্ দৃঢ়াবয়ববহুশাস্ত্রাক্তবাদিগুণান্
লক্ষয়িত্বা প্রাগ্যমানতৎসমুপযোগিনি শরীণে বর্ত্তত ইতি বোদ্ধব্যং।

মসি দ্বদীয়ঃ নিরপেক্ষঃ অত্রগ্রহঃ অজানানঃ শত্রুয়াঃ উদ্ভিগ্ন যতপি শরং প্রতিগুরাৎ
তথাপি স শরঃ অক্ষরীয়ঃ। যথা ন বিদায়তি তথা কুর্কৃতার্থঃ। তুর্কৃতকরণে।
অমালোটি বহুলাং হৃদমাতি ১৭০০০০ লুক্। অশুগুণকৃতভাষ্যসি ইতি হেদিরাদেশঃ।
তস্য অগিহেন গুণাভাবঃ। বিক্ৰ হে হস্তা বীড়ঃ সেনায়াঃ সংস্কৃতকৃতঃ। বীড়তিচ
বীড়তিচ সংস্কৃতকৃতগৌ ইতি হি যাক্। (নি. ৫.১৬)। অরাতীঃ অরাতীন
অশ্বচ্ছত্রং দেবাসঃ। ১৭ অপ্রীতো, ভাবে অশ্মনঃ। তৎকৃতভাষ্যমাণ চ বরীয়ঃ।
ক্রিয়াবিশেষণং এতৎ। উক্ততঃ অপা. কৃষি অপাকৃক অপগয়ঃ। যথা পুনঃপুনরাগত্য
অশ্মান্ নাগকুর্কতি তথা প্রকৌণবগান্ কুর্কতি। বরীয় ইতি। উক্তত্বাদ্ অরাতীন
প্রহরিত্বৈত্যাদিনা উক্তলক্ষণা বরাদেশঃ। ক্রিয়াবিশেষণাঃ কশ্মরং নপুংসকত্বং চোক্ত
নপুংসকলক্ষণা। অরাতীরতি। রা দানে। ক্রিচ্ছো চ সংজ্ঞারঃ ইতি ক্রিচ্
প্রত্যয়ঃ। ন রাতয়ঃ অরাতয়ঃ। অবারপুনঃপ্রকৃতিস্বরত্বং। তন্মাহসো নঃ পুংসি
ইতি নবজ্ঞানস্বাদেশঃ। (১ক।—১৭ ২৫ ২ম)।

মন্তব্য-আলোচনা । •

— : : —

এই মন্তব্য প্রকৃতির ও পুরুষের নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছে। "মন্তব্য প্রথম পুরুষ— 'জ্যাকে পরি'। 'জ্যাকে' এই পদটি 'জ্যাকা' শব্দের সঘোষনে নিশ্পন্ন। 'জ্যা' শব্দ সাধারণতঃ পুরুষের ছিলাকে বুঝায়; 'কুৎসিত জ্যা' এই অর্থে 'জ্যাকা' শব্দ নিশ্পন্ন হইয়াছে; এইরূপ অর্থেই তাহা লিখিত আছে। কিন্তু আমরা বলি,—'বাগাতে চরাচর জীব হয়' এই ব্যুৎপত্তি হইতে 'জ্যা' শব্দ প্রকৃতিকে পাইতেছি; এবং ঐ 'জ্যা' শব্দের উত্তর বিহিত 'কন্' (ক) প্রত্যয়ে, 'সেই প্রকৃতির স্ত্যাব অতি দুর্লভ' এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। তগবৎ-শক্তিরূপা ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিতে সমস্ত চরাচর জীব বা বিলীন হইয়া থাকে; এবং কেহি সময়ে কি ভাবে সেই তগবৎ-শক্তিতে প্রকৃতি চলিতেছে, তাহা সাধারণে বুঝিতে পারে না। ইহাই 'জ্যাকা' শব্দের তাৎপৰ্য্য। 'পরিণাম' এই ক্রিয়া-পদটি দ্বারা সার্বক আপনার সম্বন্ধে প্রকৃতির পরিণতি অর্থাৎ স্থিতি প্রার্থনা করিতেছেন। কিন্তু প্রকৃতির পরিণাম বা স্থিতি কি ভাবে প্রকাশ করে? এই চরাচরের সৃষ্টি স্থিতি ও লয়, বধাক্রমের জন্ম, মৃত্যু ও তমঃ এই গুণত্রয় দ্বারা সংসদিত হইয়া থাকে; এবং এই ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় সাধিত হয়। সমস্তাই স্থিতি বা পরিণাম। 'প্রকৃতি সবগুণময়ী হউক' ইহাই এখানে সাধকের প্রার্থনা।

দ্বিতীয় প্রার্থনার বিষয়—'তথ্য অশ্বান' (তথ্য অশ্বগৃহীত) অর্থাৎ আমার শরীরকে পায়ণের দ্বার্য কঠিন কর। ভাবিয়া দেখুন ইহার তাৎপৰ্য্য কি? সাধনার পথে অনেক অন্তঃকার বহু বিঘ্ন। মায়ী, মমতা, স্নেহ, শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা ইত্যাদি বহু উপসর্গ আসিয়া মনকে বিচলিত করিয়া লইয়া যায়, এবং শরীরকে নানারূপ ক্লেশ দান করিয়া বিপথে বিভ্রান্ত করে। সেই আশঙ্কায় সাধক, প্রকৃতি-দেবীর সমীপে শরীরের (স্থূল ও হৃদয় দেহের) প্রত্যয়ের দ্বার্য কঠিনতা প্রার্থনা করিতেছেন। পায়ণ যেরূপ শীত, বর্ষা, গ্রীষ্ম সকলই অবেশলার সহ্য করে; সেইরূপ, বেহু বা মন দৃঢ় না হইলে, সাধনার পথে জীব অগ্রসর হইতে পারে না। অপিচ, তগবৎ-শক্তি বাতীত, শরীরকে পায়ণ করিতেই বা কে পারিবে? প্রকৃতিই তগবৎ-শক্তিরূপা। সাধক তাই শক্তির জন্ম—দৃঢ়তার জন্ম—প্রকৃতিরই শরণাপন্ন হইয়াছেন।

অতঃপর মন্তব্য দ্বিতীয় অংশের বিষয় আলোচনা করিতেছি। দ্বিতীয় অংশ একটি বিশিষ্ট পদ—'বীড়বরীঃ'। এই অংশে 'বরীঃ' এই পদটি 'বরীরস' শব্দের সঘোষনে নিশ্পন্ন। ঐ পদ দ্বারা কোনও শ্রেষ্ঠ পুরুষকে সঘোষন করা হইয়াছে বুঝা যায়। সর্বাংশে শ্রেষ্ঠ আদিত্য—সে কে তিনি? বুঝা যায়, এখানে স্রেষ্ঠ পদম পুরুষকেই আশ্বান করা হইয়াছে। 'বীড়ু' পদের অর্থ যিনি লজ্জিত করেন। কিন্তু তাহা 'শুভ্র-কাণী' এইরূপ অর্থ দেখিতে পাই। যে মহিমা লজ্জা প্রাপ্ত হয়, সেই জ্ঞাত হইয়া থাকে, ইহা স্বতঃসিদ্ধ। এখানে ঐ পদে কাব্যাদি রিপূর্ণের জ্ঞানের তাৎপৰ্য্য

হইতেছে। ‘অস্বাভীঃ’ ও ‘যেবাসি’ এই দুইটা পদের অর্থ সাধারণতঃ ‘শত্রু ও তৎকৃত অপকার’; কিন্তু ইহা কেবল বহিঃশত্রুকে ও বাহিরের অপকারকে বুঝাইতেছে না। এতদ্বারা অন্তঃশত্রু কামক্রোধ প্রভৃতি এবং তাহাদের কৃত অনিষ্ট—এই উভয়কেও বুঝাইতেছে। এইরূপ আশোচনার, মন্ত্রের ভাবার্থ হয় এই যে, ‘হে মারামোহাদিরচিত অদৌকিক-শক্তিদম্পর দেব! আপনি আমার কামাদি অন্তঃশত্রুদিগকে এবং তাহাদের সহচর মারামোহ প্রভৃতিকে তন্ত্রিত করুন। আমার অন্তঃশত্রু কামাদি ও নানাবিধ বহিঃশত্রুসকলকে এবং তাহাদের কৃত অপকারকে (অনিষ্টকে) আপনি দূশ করুন। তাঁহারা আমার যেন কোনও অনিষ্ট না করিতে পারে। হে দেব! আমার দেহ যেন দৃঢ় হয়, আমার অন্তর যেন পবিত্র হয়। আমি যেন সম্ভাবসম্পন্ন হইয়া আপনাকে প্রার্থ্য হই, —ইহাই আমার প্রার্থনা।’ (১কা—১অ—২হ—২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাতঃ । প্রথমোহমুখ্যকঃ । দ্বিতীয়ং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

স্বক্ষং যদাবঃ পরিবস্বজানা অনুক্ষুরং শরমর্চ্ছত্যুভুং ।

শরুমম্মদ্যাবয় দিহ্যামিহ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

স্বক্ষং । যৎ । গাবঃ । পরিবস্বজানাঃ । অনুক্ষুরং ।

শরং । অর্চ্ছতি । শ্যুভুং ।

শরং । অস্বয়ং । যৎ । দিহ্যং । ইহ ॥ ৩ ॥

যথ্যামুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘বৎ’ (বগা) ‘গাবঃ’ (মৌর্য্য, গজগর্ভাঃ) ‘পরিবস্বজানাঃ’ (যজুর্দ্বিগং আশ্রিত যজুর্কোটা। আরোপিতাঃ সভা ইত্যর্থঃ) ‘স্বক্ষং’ (যজুর্দ্বিগং) ‘অনুক্ষুরং’ (প্রতিক্ষুরং, অন্তঃশত্রুদমনং কৃষা ইতি ব্যাবৎ) ‘কছুং’ (শাপিতং) ‘শরং’ (বাণং) ‘অর্চ্ছতি’ (প্রেরয়তি পশুনা অভিলক্ষেতি ব্যাবৎ), তথা ‘ইহ’ (হে ইন্দ্রদেব) ‘দিহ্যং’ (যজুর্বদ্ ভাসমানং) ‘শত্রুং’ (হিংসকং, শত্রুণাং শরং ইতি ব্যাবৎ) ‘বাবয়’ (অমৃতঃ পৃথক্ কৃত, অমৃত

অপসারয়)। মৌর্যী যথা প্রক্ষেপকবলেন স্বপ্নিষ্টং বাণমজ্ঞাত প্রেরয়তি, অচমপি তথা
তব বলপ্রভাবেন রিপুশত্রুণ দমিতুং সমর্থো ভবামি ইতি ভাবঃ । (১ক। ১অ—২২—৩ম)।

অথবা

‘গাবঃ’ (অশ্বাকং জ্ঞানানি) ‘পরিষদজানাঃ’ (সদ্যাবসংশ্লিষ্টানি সক্তি) ‘বৃক্ষঃ’ (মূল-
স্বরূপং দেবং) ‘অহুংকুরং’ (স্বপ্রকাশং জ্ঞাতা) ‘কভুঃ’ (স্তৌত্রং, অনাবিলং) ‘শরং’
(যোগঃ, ভগবৎসামিধ্যং) ‘যং’ (যশাৎ) ‘অর্জুং’ (প্রাপ্তবন্তি) তদেব কুর্ষিতি শেষঃ ।
আশিচ, ‘ইজু’ (হে ভগবন) ‘দিভাং’ (বজ্রবদ্ জ্যোতমানং) ‘শত্রুং’ (হিংসকং ক্রোধাদি-
শত্রুং) ‘যাবর’ (অশ্বত্থঃ পুংস্ কুক) । অশ্বাকং জ্ঞানানি ভগবৎসম্বন্ধযুতানি ভবন্ত ;
হে দেব ! অশ্বাকঃ রিপুশত্রুণ বিমর্দয়েতি ভাবঃ । (১ক।—১অ—২২—৩ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

মৌর্যী (ধনুশূর্ণ) যেমন ধনুঃকটিতে আরোপিত হইয়া ধনুর্দণ্ডকে
অনুগালালন-পূর্ব্বক শাগিত শরকে (শত্রুর অভিমুখে) প্রেরণ করে,
সেইরূপ হে ইন্দ্রদেব ! বজ্রং প্রকাশমান হিংসাকারী শত্রুশরকে
আমাদিগের নিকট হইতে (সঞ্চালিত করিয়া) দূরে অপগারিত করুন ।
(ভাবার্থ,—প্রক্ষেপ-বলের দ্বারা উৎক্লিষ্ট স্বয়ংস্ফীট বাণ ধনুশূর্ণ যেমন
অন্যত্র প্রেরণ করিয়া থাকে ; তেমনি, হে ভগবন, আপনার শক্তি প্রভাবে
আমি আগার অস্তর স্বত রিপুশত্রুদিগকে দমন করিতে বা দূরে নিক্ষেপ
করিতে সমর্থ হইব ।) ॥ (১ক।—১অ—২সু—৩ম) ।

অথবা

আমাদিগের জ্ঞানসমূহ, সদৃশাবসংশ্লিষ্ট হইয়া, মূলস্বরূপ দেবকে
স্বপ্রকাশ জ্ঞানে, যাহাতে অনাবিল যোগ-সাপনা (ভগবৎসামিধ্য) প্রাপ্ত হয়,
তাহা করুন ; আরও, হে ভগবন ! বজ্রং কঠোর হিংস্র কাম-
ক্রোধাদি রিপুশত্রুগণকে আমাদিগের নিকট হইতে দূরে অপগারিত করুন ।
(ভাবার্থ,—আমাদিগের জ্ঞান-ভগবৎ-সম্বন্ধযুত হউক । হে ভগবন ! আপনি
আমাদিগের রিপুশত্রু বিমর্দিত করুন ।) ॥ (১ক।—১অ—২সু—৩ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং । (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

বৃক্ষঃ । নিকায়ে প্রকৃতিশব্দঃ । বৃক্ষবিকারঃ ধনুর্দণ্ডঃ । বৃশ্চাত ইতি বৃক্ষঃ ।
ভবন্তু ছেননে ইত্যস্মৈ ব্রহ্মকৃত্যাদিনা (উ० ৩৬৬) কস্পত্যয়ঃ । কিম্বাং গ্রহি-
জ্যাদিনা সংপ্রসারণং । ষ্ঠাঃ সংযোগোক্তোহিতি উপন্যাসকারণোণঃ । ব্রহ্মভ্রমজ্যোতাদিনা
বধে যতোঃ কঃ সি ইতি কথং গাবঃ । গোবিকারদ্বাদ বা গময়তি ইবুনতি বা

গাবো মোৰ্ধ্যঃ । আত্ৰে তদ্ধিত্ত লুক্ । তদ্ উক্তং বাত্বেন । জাপি গৌৰ্ভাভে
গব্যা চেৎ তাদ্ধিত্তং অথ চেন্ন গব্যা গময়তীযুনিতি । বৃক্ষেবৃক্ষে নিরতা মীমরল্লোঃ ।
বৃক্ষেবৃক্ষে ধনুৰ্ঘনুযুতি (নিং ২৬) ॥ পরিবন্ধানাঃ ধনুৰ্ঘনুঃ আল্লিগ্না ধনুৰ্ঘোটে
আরোণিতাঃ সত্য ইত্যর্থঃ । যুগ্ম পরিবন্ধে ' অম্মাৎ ক্ৰন্দসি লিট্ ইতি লিট্ । লিট্
কানজ্জ' ইতি কানজাদেশঃ । উপধানকারলোপে বর্ধচনং । চিতঃ ইত্যতোদাস্তৎ । অত্র
পরিবন্ধকথনেন জ্যৈষ্ঠংসমোরব 'জ্যৈষ্ঠদুর্দুগ্ধোরপি অক্ৰোক্তসংস্কৃত্যোরব যথোচিতকার্য-
করত্বং হুচিতং ইতি মন্তব্যং । ঈদৃশো জ্যা যদ্ যদা অক্ষুৰ্ঘনং প্রতিক্ষুৰ্ঘনং । ক্ষুৰ
সঞ্চলনে । অম্মাদ্ ঘঞার্থে ক-নিধানং । জু'সাগাণাবামিচনিযুগ্মার্থে ইতি পরিগণনত্ব
উপলক্ষণার্থবাৎ কপ্রত্যয়ঃ । ঋভুং উক্ত ভাসমানং । শাণোল্লীটবাৎ নিশিতমিত্যর্থঃ ।
ঈদৃশং শব্দং হিংসকং শব্দং অর্চয়িত্ব । অর্চয়িত্বঃ অত্র গতিকর্ম্ম । অমান অভিলক্ষ্য
প্রেরয়তি । শৃংসায়ানং । শৃংসায়িত্বপাসিবসচনক্রিদিদ্বিমিত্তান্ (উং ১১০)
ইতি উপত্যয়ঃ । তদা তে ইন্দ্র অম্মাক্ষিত্তেন চবিষ্য প্রতীষ্যঃ মিহাং স্তোতমানা শব্দং
শব্দং অম্মল্লকটং উপসর্পত্বং অম্মৎ অম্মন্তঃ সকাশাৎ যাবয় পুপক্ কুক । যণা স শব্দো
মাং ন স্পৃশতি তথা'অত্র অপসারয়েত্যর্থঃ । যদা শব্দং হিংসকং মিহাং । বজ্রমৈতৎ ।
বজ্রাস্তাসমানং শব্দজাতং । অম্মৎ পুপকং । যাবয়েতি । যু'মিশ্রণ'মশ্রণরোঃ । অম্মাৎ
গিচি বুদ্ধিঃ । পদকারান্ত সংস্পর্শকো বিসর্জনতা ই'ল বুদ্ধিরনিত্যত্বাদ্ যাবয়েতি পদং
হিন্ত্ব । বিদ্রামিতি । দ্রাত দপ্তে । অম্মাদ্ দ্রাতগ'মজুতোনানং যে চে'ত বক্তব্যং
ইতি কিপ প্রত্যয়ঃ । তৎসম্মিযোগেন দিবচনং । দ্রা'ত্বাংগোঃ সম্প্রসারণঃ ইতি
অভ্যাসত্ব সম্প্রসারণং । অম্মালোপশ্চান্দসঃ ॥ ইদ্রেতি । ইদ্রি পরমৈশ্বর্যো । ঋজ্জো-
ঐবজ্রাংগেত্যাদিন (উং ২১২) ইন্দ্রশব্দোদনপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ । নিষাদ্ আত্ম-
নাত্বে প্রাপ্তে আমন্তত্বাদ্ আট্মিকং সন্মাতদারত্বং । যাক্সন্ত বহবা ইন্দ্রশব্দং নিরবোচৎ ।
ইন্দ্র ইয়াং দৃগাতীতি বা ঈরাং দদাতীতি বা ইরাং দদাতীতি বা ইরাং দারয়তীতি বা
ইরাং দারয়তীতি বা ইন্দ্রে জ্ঞাত ততি বা ইন্দ্রো রমত ইতি বা ইন্দ্রে ভূতানী'ত বা
তদ্বদনে প্রাণৈঃ সমৈক্যন্ত'দন্দত্বেন্দ্রমিতি িজ্ঞায়তে ইদংকরণ'দিত্যাগ্রায়ণঃ ইন্দ্রদর্শনা-
দিত্যোপমন্তব্যঃ ইন্দ্রেতরা ঐশ্বর্য্যাক্ষয়ণঃ (নিং ১০৮) ইত্যাদি । যদা বৃক্ষং বহুচ্ছায়ে
বটাদিকং গাবঃ নিদাষপীড়িতাঃ গম্বঃ যদ্ যথা আল্লিগ্নস্তি তথা তত্ত্বচিত্তজীবিকাপ্রদানেন
উপকারকং শব্দং পরিবন্ধানাঃ পরিতঃ সেবমানাঃ তদীয়া ততাঃ অক্ষুৰ্ঘনং স্বামিনঃ
ইন্তুনেত্রাদিবাণারমাজঃ অমূলক্ষ্য । শব্দং অর্চয়িত্বাদি পূর্ব্ববৎ । (১ক - ১অ - ২২ - ৩ম) ।

* * *

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

— :: :: :: —

এই মন্ত্ৰের আমরা দ্বিবিধ অর্থ নির্দ্ধারিত করিলাম । এক প্রকার অর্থ প্রারম্ভই
ভাষ্ণোর অঙ্গমারী ; অত্র অর্থ—ভাবমূলক । ভাষ্ণকারও মন্ত্ৰটার ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে নানারূপ
অর্থ বল্লান করিয়াছেন । কখনও মন্ত্ৰের 'বৃক্ষ' পদ ধনুৰ্ঘনরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; কখনও

বা বহুচ্ছারাবিশিষ্ট বটাদিবৃক্ষ মধ্যে গণ্য হইয়াছে। 'গাবঃ' পদে কখনও তিনি 'মৌরী' অর্থাৎ মনুজ্ঞান অর্ধ করিয়াছেন; কখনও বা ঐ শব্দে 'নিদারপী' 'ডুত পশুসমূহ' অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন। এক দিকের এক প্রকার অর্থে মনুকে জ্ঞা যোজনা, অজ্ঞপ্রকার অর্থে গবাদির বৃক্ষতলে অবস্থান, - পরস্পর কি নিপরীত ভাবার্থে সংস্থিত দেখি।

আমরা মন্ত্রের প্রথম যে অর্থ নিষ্কাশন করিলাম, দ্বিতীয় অর্থের সত্যতা তাহার ভাবসঙ্গতি রক্ষার পক্ষে বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছি। দোষেতে পাইবেন। আমাদের দুই দিকের দুই অর্থই একই ভাব বাক্য করিতেছে। অথচ, শব্দার্থ দুই দিকেই বিভিন্ন প্রকার। প্রথম ব্যাখ্যায়, শব্দার্থ বিষয়ে সাধারণই অনুসরণ করিয়াছি। দ্বিতীয় ব্যাখ্যায়, শব্দের ভাব মাত্র পরিগৃহীত হইয়াছে। প্রথম ব্যাখ্যায়, আমরা মনে কার, একটা উপমা প্রকাশ পাইয়াছে। উভয়ই, উভয় প্রকার ব্যাখ্যায় মগেই, এক জন কর্তার প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। মনুকে জ্ঞা যোজনা করিলে শর যেমন মনুদণ্ড হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া অপরের (শত্রুর) প্রতি পামান হয়, অর্থাৎ মনুকের সত্যতা যেমন শরের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়; তে ভগবান! আমার সত্যতা শত্রুর সম্বন্ধ সেইরূপভাবে বিচ্ছিন্ন করিয়া দাও। আমার দেহরূপ মনুকে টিতে কাম ক্রোধানরূপ হিংস্র শর সংলগ্ন হইয়া আছে; সে শর যাহার প্রতি প্রযুক্ত হইবে, তাহারই মনুস্থান ভেদ করিবে। আমার তাই প্রার্থনা,—‘আমি হইতে তাহাদিগকে বিচ্ছিন্ন ও বিচূড়িত করুন। আমার সঙ্গে তাহাদের সংযোগ থাকিলে, তাহারা কাহারও না-কাহারও কোনও না-কোনও অনিষ্টসাধন করিবেই করিবে।’ এই হইল স্থূলতঃ প্রার্থনা।

এখানে যুগ্ম-দৃষ্টিতে উপমার একটা সার্বকতা লক্ষ্য করা যায়। শর শত্রুর প্রতি সাধারণতঃ নিষ্ফল হইয়া থাকে। আমার সত্যতা সম্বন্ধে শরকে আমি হইতে অপস্থিত করুন; অথবা, আমার শত্রুর প্রতি তাহা নিষ্ফল হইক,—এবং উক্তিতে কি ভাব মনে আসিতে পারে? কাম-ক্রোধানরূপ মনুকে যদি একবার শর ও একবার শত্রু পর্যায়ে গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলে পূর্বরূপ উক্তির সার্বকতা স্পষ্টরূপে প্রতিপন্ন হয়। ঐ যে নিপুশক্রগণ, উহারা আবার পরস্পর পরস্পরের বিরুদ্ধাচারী। এ ক্ষেত্রে ‘কণ্টকেনৈব কণ্টকঃ’ নীতির অনুসরণে, আমার এক অসদ্বৃত্ত দ্বারা অজ্ঞ অসদ্বৃত্তকে পর্যুদত্ত করুন—ইহাই এ পক্ষে এ মন্ত্রের প্রার্থনা বলা যাইতে পারে। ওই ব্যাখ্যাত্তই এই একই ভাব আসে। জ্ঞান যদি সদভাবসংলব্ধ হয়, চিত্তবৃত্ত যদি মূল্যমার ভগবানকে অপ্রকাশ বলিয়া বুঝিতে পারে, তাহা হইলেই ভগবানের সত্যতা সাধকের মননরূপ যোগসাধন আরম্ভ হয়। আর, সে যোগ-সাধনার ফলে, কামক্রোধানরূপ বিপুল গণ্ডে ভগবান দূরে অপসারিত করেন। এ মন্ত্রের একরূপ মন্তব্য আমরা পরিগ্রহ করিলাম * (১কা ১অ—২সূ ৩ম)।

* এমন যে ভাবমূলক মন্ত্র তাহা হইল—ওগণের ব্যাখ্যায় হইল কি ভাব দাঁড়াইয়াছে, অনুধাবন করুন: “When the king embracing the tree, sing the quivering dexterous (S. rbhu) reed, keep away from us, O Indra, the shaft the missile.”

চতুর্থো-মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কান্তঃ। প্রথমোহিমুবা কঃ। দ্বিতীয়ঃ স্তম্ভঃ। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

যথা | দ্বাং | চ | পৃথিবীং | চান্তিস্তিষ্ঠতি | তেজনং।

এবা | রোগং | চাস্রাবং | চান্তিস্তিষ্ঠতু | মুঞ্জ ইৎ ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ।

যথা। দ্বাং। চ। পৃথিবীং। চ। অন্তঃ। তিষ্ঠতি। তেজনং।

এবা। রোগং। চ। আশ্রাবং। চ। অন্তঃ। তিষ্ঠতু। মুঞ্জঃ। ইৎ ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'দ্বাং চ' (দ্বালোকস্ত চ) 'পৃথিবীং চ' (পৃথ্বীলোকস্ত চ) 'অন্তঃ' (মধ্যে) 'তেজনং' (বেগু, বংশমন্তঃ) 'তিষ্ঠতি' (বিজ্ঞেতে); 'এবা' (এবং, তথৈব) 'রোগং চ' (রোগস্ত চ) 'আশ্রাবং চ' (মুদ্রাতিসারস্ত চ) 'অন্তঃ' (মধ্যে) 'মুঞ্জ ইৎ' (শর-পত্রনির্মিতরজ্জুবিশেষ এব) 'তিষ্ঠতু' (অবস্থানং করোতু)। অনেন মন্ত্ৰেণ মুঞ্জমেখলাবন্ধনে মুদ্রাতিসারাদিবন্ধনরোগশান্তিৰ্ভবত্যতি ঐশ্বৰ্য্যভাভে।

অথবা

'দ্বাং চ' (দ্বিংশ) 'পৃথিবীং চ' (পৃথিব্যাংশ) 'অন্তঃ' (মধ্যে) 'যথা' (যাদৃশঃ) 'তেজনং' (তেজঃস্বরূপো ভগবান্) 'তিষ্ঠতি' (অবস্থানং করোতি); 'এবা' (তথং) 'রোগং চ' (ব্যাদিবাপ্তেংশ) 'আশ্রাবং চ' (হট্টনাশস্ত চ) 'অন্তঃ' (মধ্যে) 'মুঞ্জ ইৎ' (যোগস্ত বন্ধনরূপো মেখলা এব) 'তিষ্ঠতু' (স্থিতীলো ভবতু)। ভগবান্ যথা জ্বাপৃথিব্যোঃ নানারূপপ্রলোভনানং সাধকং রক্ষতি, তথং যোগ এব নরং ঐহিকা-মুদ্বিকবিপত্তেঃ রক্ষতু ইতি ভাবঃ। (১কা—১অ—২ম—৪ম)।

বঙ্গাহুবাণ।

যে প্রকারে দ্বালোকের ও পৃথ্বীলোকের মধ্যে (উন্নত হইয়া, অর্থাৎ—দ্বালোককে ও পৃথ্বীলোককে অধোদেশে রাখিয়া) বংশমন্ত্ৰ

অবস্থান করে ; গেইরূপ, শাধারণ রোগের ও মুজ্জাতিগারের (প্রকোপের) মধ্যে মুঞ্জমখলা অবস্থান করুক । (এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মুঞ্জ মখলা প্রভৃতি ধারণ করিলে মুজ্জাতিগারাদি বহুবধ রোগের শাস্তি হয়—মন্ত্র এই ভাবে দোতনা করে ।) ॥

অথবা

স্বর্গলোকের এবং পৃথিবীর (প্রলোভন-সমূহের) মধ্যে যে প্রকারে ভগবান তোজোরূপে অবস্থান করিতেছেন, অর্থাৎ সাধকের হৃদয়ে জ্ঞান-রূপে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তাহাকে রক্ষা করিয়া আসিতেছেন ; সেইরূপ, এই পার্থিব ব্যাপি-বিপত্তির মধ্যে এবং পারলৌকিক ইষ্টনাশের মধ্যে, মুঞ্জমখলার দ্বারা যোগ-সাধনা অবস্থান করুক ; অর্থাৎ, যোগ-সাধনা দ্বারা মনুষ্য ক্রৈবিক-পারব্রজক বিদ্ব ও বিপাক্ত হইতে উদ্ধার লাভ করুক । (ভাব এই যে,—দ্যাবাপৃথিবী সম্বন্ধি বিবিধ প্রলোভন হইতে ভগবান্ যেমন সাধককে রক্ষা করেন, সেইরূপ যোগ মানুষকে ক্রৈবিক্যমুক্তক বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার করুক) ॥ (১কা—৭—২সু—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাংখ্যচাৰ্য্য-কৃতং) ।

যথা যেন প্রকারেণ জ্ঞাং দিবং আকাশং পৃথিবীং ভুবং । পরম্পরসমুচ্চারাৰ্ণী চকারো । উভয়ত্রাপি ব্যত্যয়েন দ্বিতীয়া । দিবশ্চ পৃথিব্যশ্চ অস্তঃ মধ্যে অবস্থিতং তেজসঃ তেজসো বেগুঃ । লজ্জবাতায়ঃ । বেগুমস্তরতেজসো ইত্যভিধানাং । তিষ্ঠতি স্বকোয়েন ঔর্য্যেত্যেন তে উভে অপি অধঃকৃত্য বর্ত্ততে এব এবং । অস্থালোপশ্চান্দস । নিপাতস্ত চ ইতি সাংহিত্যকো দীর্ঘঃ ॥ রোগং রজাতে ভজাতে পুরুষঃ অনেনেতি রোগঃ জরাতীসারাদিরূপঃ । চলশ্চ ইতি করণে ঘঞ । চোঃ কৃ ঘিষ্ঠাভোঃ ইতি কুং । ঐন্দ্রতাদিনিষ্ঠাং ইত্যাদিরূপান্তঃ । তং আশ্রাবং আ সমস্তাং অগতি অঙ্গপ্রত্যঙ্গৈর্য ইত্যশ্রাবো মুজ্জাতিসারঃ । ক্ষু গতো হতীন্দ্রাৎ আত্মপূর্বাৎ আত্মাৎক্ষুপঃক্ষুইত্যাদিনা প-প্রত্যয়ঃ । অচো ঐন্দ্রতি ইতি বৃদ্ধিঃ পূর্ববৎ বর্ত্ত্যৰ্ণে দ্বিতীয়া । অত্রাপি পরম্পরসমুচ্চারাৰ্ণী চকারো । জরাতীসারাদিরোগস্ত আশ্রাবস্ত চ অস্তঃ মধ্যে মুঞ্জ ইং মুঞ্জ এব । মুঞ্জেষৌকা-নিষ্মতা রজ্জুরিতার্থঃ । তিষ্ঠতু । তে উভাবপি রোগো অধঃকৃত্য বর্ত্ততামত্যর্কঃ ॥ যত্রপি অত্র রোগশব্দেন ব্যাধিসমাজ্ঞবাচিনা আশ্রাবোহপি গৃহীতঃ তত্রাপি এতদ্ব্যবস্থায় ক্রিয়া আশ্রাবস্ত বিশেষতো নিবর্ত্তিকোত দর্শিতুং আশ্রাবস্ত পৃথগভিধানং । (১কা—১অ ২সু—৪ম) ॥

ইতি প্রথমকাণ্ডে প্রথমোহধ্যায়াকৈ দ্বিতীয়েন সূক্তং ॥ ২ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

—: : —

এ মন্ত্রেরও আমরা দ্বিবিধ অর্থই প্রকাশ করিলাম। আমাদের ‘মর্গ্যাস্ত্রসারিণী বাখ্যা’ এবং ‘বঙ্গাস্ত্রবাদ’ দেখিলেই তাই বুঝিতে পারিবে। প্রথম বাখ্যা ভাষ্যের অনুসারী; দ্বিতীয় বাখ্যা—ভাবার্থমূলক। ভাষ্য প্রকাশ—দ্বিতীয় স্তম্ভের চারটি মন্ত্র সহ বৈদ্য দ্রৌকরণ এবং যোগনাশপক্ষে প্রযুক্ত হয়। তন্মধ্যে এই চতুর্থ মন্ত্রটি যুগ্মান্তিসারোগ-নাশপক্ষে অমোঘ অস্ত্র-বরূপ প্রযুক্ত হইতে পারে। যুগ্মমেখলাধারণে এবং এই মন্ত্র উচ্চারণে, যুগ্ম-নিঃসারণ হয়, ব্যাধি দূরে পলায়ন করে। কিন্তু তৎপক্ষে কি ভাবে মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হয়, এবং কি ভাবে যুগ্ম-মেখলা ধারণ করার বিধি আছে, ভাষ্যানুসরণে তাহা বোধগম্য হয় না। অপিচ, তজ্জ্ঞানসম্পন্ন পারদর্শী কোনও ভিষকের বা সাধকের সন্ধানও এখন কিচিৎ পাওয়া যায়। অতএব, তৎসংক্রান্ত কোনরূপ প্রক্রিয়া-পদ্ধতির বিষয় প্রকাশ-পক্ষে আপাততঃ আমরা বিরত রহিলাম। বহি কোনও মতাপেক্ষের অন্তরঙ্গ্যই সে তত্ত্ব অগতঃ হইবার সৌভাগ্য সংঘটিত হয়, তখন সে তত্ত্ব প্রকাশ-পক্ষে প্রযত্নপর হইব, আশা করি। আপাততঃ মন্ত্রের মর্গ্যার্থ মাত্রই প্রকাশ করিয়া আমাদের নিকট হইতে হটবে।

আমরা মনে করি, এ মন্ত্রে পরম যোগভাবের আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। কি ভালোক, কি ভুলোক—সর্ব লোকই সেই জ্ঞানবরূপ জগদীশ্বরের জ্ঞানের সচিত্র সম্বন্ধবিশিষ্ট হইবার অসম্ভবতা করিতেছে। তিনি তেজোরূপে সর্বত্র ওতঃপ্রোতঃ প্তিস্থত রহিয়াছেন। তাঁহার সম্বন্ধ না থাকিলে, কিছুই অস্তিত্ব থাকে না। তাঁহার সেই সম্বন্ধেই নামান্তর যোগ। সে যোগ-সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইলে, সৃষ্টির অস্তিত্ব একেবারেই বিলুপ্ত হইয়া যায়। এইজন্যই তাঁহার এক নাম—অমৃত।

সৃষ্টির মধ্যে সমষ্টিভাবে যেমন তাঁহার সংযোগ রহিয়াছে, সাধকের হৃদয়ে জ্ঞানরূপে তাঁহার সেইরূপ প্রতিষ্ঠা আছে। সাধক যে আশ্রয়ালি শোকভাবে বিজড়িত নহেন, তাঁহার হৃদয়ে যে সদা আনন্দময়, তাহার কারণ এই যে, তাঁহার অন্তরে ভগবানের ধারণা প্রস্ফুট রহিয়াছে। সেই ধারণাই যোগ-সাধনা। ইহসংসারে ব্যাধিবিপত্তিতে মানুষ অর্জুদীভূত, পারলৌকিক চিন্তায় মাত্মবিরহিত আদৌ সন্নিবিষ্ট হয় না। এ মন্ত্রের শাধনা,—‘ইহলৌকিক ও পারলৌকিক সকল বটোনগের মধ্যে ভগবানের সম্বন্ধ স্থাপিত হউক।’ তাহা হইলে, কি ইহলোকের কি পরলোকের কোনরূপ বিষয়-বিপত্তি মানুষকে প্রতিকৃত করিতে পারিবে না। রোগ-শোকের কোনও যত্নবায়ু আত্মভূত হইতে হইবে না।

ভগবানের সচিত্র সম্বন্ধ স্থাপিত হয়, মন্ত্রের তাই শিক্ষা। মন্ত্র বলিতেছেন,—‘রোগ হউক শোক হউক, বটোনগের শত আশঙ্কায় মনোও, যুগ্মমেখলার বন্ধনরূপ যোগের দ্বারা, ভগবানকে চিত্তের সহিত সংযুক্ত করিয়া রাখ। তাহাই যোগ-সাধনা’। (১ক।—অ—২খ—৪ম)।

ତୃତୀୟ ସୂକ୍ତାବଳୀ ।

(ସାଧ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟାଦି) ।

ବିଦ୍ମା । ଶରତ୍ତାତ ତୃତୀୟସୂକ୍ତେନ ମୁକ୍ତପୁରୀସିନିରୋଧେ । ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ।
 ସୂକ୍ତାବଳୀକାପୁରୀକତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟାତ୍ମଜରଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ । ଅଥଚମତ୍ତ ପାରମ୍ଭିକ ହସ୍ତାଦି-
 ସାମାରୋହଣଂ ଶରବିମର୍ଜନଂ ଶରେଣ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟାଗାଦିଦାମ୍ । ଗୋହଶକଳଂ ମୁକ୍ତଦ୍ୱାରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ।
 ସୂକ୍ତାବଳୀକାପୁରୀକତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟାତ୍ମଜରଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ । "ସାଧ୍ୟତ୍ତ୍ୱେ ତେ ବାସ୍ତବ୍ୟାଂ" ଇତି ଶ୍ରୁତେନ
 ସୂକ୍ତାବଳୀକାପୁରୀକତ୍ତ୍ୱମଧ୍ୟାତ୍ମଜରଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ । ଆହାସ୍ୟମ୍ । "ବିଦ୍ମା ଶରତ୍ତାତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦିହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍
 ବସାତି" ଇତ୍ୟାଦି "କାଣ୍ଡଂ ପାରମ୍ଭିକୀହୀତକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ଇତି ଶ୍ରୁତେନ ଶ୍ରୁତଂ ଶ୍ରୁତବ୍ୟମ୍ (କୋ. ୫୧) ।

ପ୍ରଥମୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ।

(ପ୍ରଥମଃ କାଣ୍ଡଃ । ପ୍ରଥମୋହସ୍ତବାକଃ । ତୃତୀୟଃ ସୂକ୍ତଃ । ପ୍ରଥମୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ।)

ବିଦ୍ମା । ଶରତ୍ତାତ । ପିତରଂ । ପର୍ଜ୍ଜନ୍ୟଂ । ଶତସ୍ତସ୍ୟାଂ ।

ତେନା । ତେ । ତସ୍ମେ । ଶଂ । କରଂ । ପୃଥିବ୍ୟାଂ । ତେ ।

ନିଷେଚନଂ । ବହିଷ୍ଟେ । ଅସ୍ତ । ବାଲିତି ॥ ୧ ॥

ପଦ-ପାଠଃ ।

ବିଦ୍ମା । ଶରତ୍ତାତ । ପିତରଂ । ପର୍ଜ୍ଜନ୍ୟଂ । ଶତସ୍ତସ୍ୟାଂ ।

ତେନା । ତେ । ତସ୍ମେ । ଶଂ । କରଂ । ପୃଥିବ୍ୟାଂ । ତେ । ନିଷେଚନଂ ।

ବହିଷ୍ଟେ । ତେ । ଅସ୍ତ । ବାଲିତି ॥ ୧ ॥

মন্ত্রাভ্যাসরিণী-বাখ্যা।

'শব্দ' (যোগ্য) 'পিতরং' (জনকং) 'শতবৃক্ষাং' (অশেষকামনাপুরকং) 'পর্জন্তং' (অতীষ্টবর্ষিণং দেবং) 'বিদ্যা' (জানীমঃ, তৎস্বরূপবিজ্ঞানং অবশ্যকর্তব্যং ইতি শ্রেয়ঃ); 'ভেন' (শরৎ, যোগেন) 'ভে' (তব) 'ভবে' (দেহত্ব) 'শং' (মঙ্গলং) 'কর' (কর্তব্যং); 'ভে' (তব) 'বাস্তি' (শক্তিপ্রাপ্তিনিমিত্তং ইতি যাবৎ) 'ভে' (তব) 'নিষেচনং' (অস্তরস্বক্রেদরাশিঃ) 'পুণিবারং' (ইতলোকাৎ) 'বাহঃ' (বহির্গতঃ) 'অন্ত' (ভবতু)। ভগবান্বেব যোগ্য জনকঃ; যোগপ্রভাবেন তব ক্রেদরাশিঃ দূরীভবতু; তেন তে কল্যাণমস্ত ইতি ভাবঃ। (১কা-১অ-৩হ-১ম)।

বঙ্গাভ্যাস

যোগসাধনাব জনকস্থানীয়, অশেষ-কামনা-পূর্ণকারী, অতীষ্টবর্ষী পর্জন্তদেবকে জানা একান্ত কর্তব্য; যোগপ্রভাবে (যোগজনক দেবতার সহিত মিলনের দ্বারা) তোমার দেহের মঙ্গলবিধান কর্তব্য; তোমার শক্তি এবং প্রাণের নিমিত্ত তোমার অস্তরাস্বক্রেদরাশি ইহলোকায় হইতে অপসারিত হউক। (ভাবার্থ,—ভগবান্বে যোগের জনক বা উৎপত্তিস্থানী। যোগপ্রভাবে তোমার ক্রেদরাশি দূরীভূত হউক; এবং তাহাতে তোমার অশেষ মঙ্গল সাধন হউক।)। (১কা—১অ—৩সূ—১ম)।

মন্ত্রভাষ্যঃ (লামণ্যচাৰ্গা-কৃতং)।

শব্দ চিৎসকস্ত বগন্ত পিতরং পালকং উৎপাদকং বা বিদ্যা যথাবজ্ঞানীমঃ। কীদৃশং। শতবৃক্ষাং অপরিমিতবীৰ্য্যোপেতং। বিচিত্রস্ত তরুগুণাদিকপন্ত স্থাবরন্ত পশুস্বগনরাধি-
রূপন্ত জগদ্রম্য চ উৎপাদনে গোষণ চ সমর্থং উক্তারং। কীদৃশং পর্জন্তং বৃষ্টিপ্রদং দেবং। পিতৃভেন জানীম ইতি পূৰ্ণেণ সম্বন্ধঃ। বর্ষতীতি বুঝ। বুঝ সেচনে। কনি বুঝি-
তক্ষীতাদিনা (উঃ ১১১৫ন) কনি প্রত্যয়ঃ। বুঝি ভবং বুজাং তবে চন্দ্রসি ইতি
যং। অল্পাপোহনঃ ইতু্যপালোপঃ। যে চাতাবকংগোঃ ইতি প্রকৃতিভাবস্ত ব্যত্যায়েন।
ন প্রবর্ততে। বজ্রাতৌ পূৰ্ণপদপ্রত্যয়স্বরং। তেন উক্তলক্ষণেন শরৎ। অস্ত্রোদ্যমপি
দৃশ্যতে ইতি সাংখ্যাতিকো দার্যঃ। তে মুক্তানিরোপদব্যাপিগ্রস্ত তে তব তেষা। আড-
ভাবস্থান্দমঃ। ষষ্ঠ্যর্থে চতুর্থী। তদ্বশব্দাৎ উঙ উঙঃ চতুর্থা। উদাত্তগো হৃৎপূৰ্ণাৎ
ইতি পিতৃকৃত্যাদিত্বস্ত নোঙমাহোঃ ইতি প্রতিষেধে উদাত্তস্বরিকণোপগঃ স্বরিতোহুদাত্তস্ত
ইতি পিতৃকৃত্যঃ স্বর্যতে। তন্নাঃ শরীতস্ত শং রোগাগাং-উপশমনং। আহ চ যাক্।
শমনং চ রোগাগাং যাবনং চ ভজানামিতি (নিঃ ৪২১)। করং করোমি।
শমিতি। শমু উপশমনে। অস্মাৎ ভাবে বিচ। করং। ডুক্ণং করণে। চন্দ্রসি
লুঙলঙলিটঃ ইতি সর্দমানে লুঙ। কুমদক'চ'চন্দ্র'স ইতি চৈত্রভাদ্রদেশঃ। বহলং
চন্দ্রমামাঙ্যোগেহি ইতি অভ্যাসঃ। আশংসারায় ভূতবজ ইতি আশ্বিনামাঃ বা লুঙ।

শমনপ্রকারেণ দর্শয়তি । তে তব মৃতরোগার্গম্য পৃথিব্যাং ভূমৌ ॥ পৃথিবীশল্যে
 ভীষন্তঃ অন্তোদাত্তঃ । উদাত্তযণৌ চলপূর্বাং ইতি বিজ্ঞেয়দাত্তং ॥ নিবেচনং
 নিতরাং সেকঃ প্রস্রাবঃ । অশ্রুতি সম্বন্ধঃ । নিপূর্বাং সিদ্ধান্তেভ্যে ভূট্ট । উপসর্গাৎ
 জন্মোত্তীতাদিনঃ বহুঃ । লিঙি ইতি পতারাং পূর্বস্য উদাত্তং । সমাসেহপি কুতুভরপদ-
 প্রকৃতিস্বরূপেণ স এব অবশিষ্ট্যতে । নিবেচনপ্রকারং আত । তে তব শরীরান্তরিকস্থং
 মুত্রং বাল । অল্পকরণ শল্যোদয়ঃ । ইতি অনেন প্রকারেণ শব্দঃ কুর্যং বহিরন্ত
 বার্থপ্রদেণে ভবত । মস্তৃগামবাণ্য বিবিধঃ শব্দঃ কুর্যং স্বরশা শরীরে নির্গচ্ছু ইত্যর্থঃ ।
 যদা বাল ॥ বল প্রাপনে । অস্মাৎ গায়ত্র্যং ক্রিপ । ইতিহেতো । অন্য রোগার্গম্য
 জীবনহেতোঃ মুত্রং বহিরশ্রুতি । (১ত্বা—১অ ৩মু—১ম) ।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—:—

মন্ত্রে ত্ব-জাতীয় শব্দেই লক্ষ্য করা চইয়াছে ভাষ্যানুসারে তাহা বসিতে পারা যায় ।
 পর্জন্ত (মেঘ) হইতে বৃষ্টি হয় । সেই বৃষ্টির দ্বারা ত্ব-পর্যায়ভুক্ত শর বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয় ।
 সেই জন্তই পর্জন্তকে শব্দে পূর্ণা বলিয়া অভিহিত করা চইয়াছে । 'শতস্রোতঃ' এই
 যে বিশেষণ, ইহার সার্বকতা-স্বরূপ ভাষ্যকার প্রদর্শিত করিয়াছেন যে, পর্জন্ত-পোষিত
 বৃষ্টি হইতে তরু-শুষ্কাদি বৃদ্ধি পায় ; মনুষ্যান প্রাণিগণও উপকৃত হয় । তদনুসারে মন্ত্রের
 প্রথম অংশের অর্থ নির্দিষ্ট চইয়া থাকে যে, - 'অপরিস্রুত বর্ষাশালী (বৃষ্টিপ্রদ) যে
 পর্জন্তদেব, তিনি শরের পিতা, তাহাকে আমরা জানি।' ভাষ্যানুসারে মন্ত্রের দ্বিতীয়
 চরণের যে অর্থ অধ্যাক্ত হয়, অতঃপর তাহার একটু আভাস দিতেছি :—'সেই যে শর,
 যাহার পিতাকে আমরা জানি, সে মৃতনিরোগাদি বাসিগন্ত জনের শরীরের রোগ নাশ
 করে।' কি প্রকারে রোগ নাশ হয়? 'নিবেচনং' ও 'বহিঃ' পদে তাহাই প্রকাশিত
 হইয়াছে । ঐ শরের প্রভাবে মৃত নিঃসারণ চইয়া থাকে । সেই জন্তই ঐ চুট পদের
 সার্বকতা । প্রসঙ্গতঃ একটা শব্দ উচ্চারণের বিষয়ও উচাতে পাপিত হয় ; দ্বিতীয় চরণে
 থাকে যে, 'বালিতি' শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে রোগীর শরীরে হঠাৎ বহুমাত্র
 পৃথিবীতে পতিত হয় । মন্ত্র কি ভাবে উচ্চারণ করিতে চইবে, তাহার ক্রিয়াগত্বতির
 বিষয় অভিজ্ঞ জনই বলিতে পারেন । কিন্তু তৎপরে বিষয়, সেক্ষপ অভিজ্ঞ সাক্ষি অধুনা
 বিরল বলিলেও অতুক্তি হয় না । তার পর, এই হস্তের অশ্রুক্রমণিকায় কতকগুলি জব্য
 ব্যবহারের বিষয় লিপিত আছে । ঐ অশ্রুক্রমণিকায় আরও দেখিতে পাই, —মূত্র-পূরীষ-
 নিরোধের ব্যবহার এই হস্তের মঙ্গ কষেকটা উচ্চাণে পুষক রোগীর শরীরে হরিতকী
 ও কপূর বন্ধন করা চইয়া থাকে । 'এতদপ, বিবিধ জ্বরের ব্যবহার-বিষয় ঐ অশ্রুক্রমণিকায়
 দেখিতে পাই । কিন্তু তৎসমুদায়ের বিশেষরূপ ব্যবহারবিধ ভাষ্যের মধ্যে বিশেষ কিছুই
 পাওয়া যায় না । সে তব 'মে আদাবে সেত আদারেত' আবৃত চইয়া আছে । জানি-না,
 কোন্ মহাশ্বার দ্বারা কোন্ সময় সে ও পুনরাবিস্কৃত হইবে ।

ভাষ্যে যে অৰ্ধই প্রকাশ থাকুক না কেন, আমরা কিন্তু মন্ত্রের মধ্যে এক সার্বজনীন অৰ্ধ লক্ষ্য করিলাম। আমাদের মনে হয়, এ মন্ত্রও যোগসাধনার নিমিত্ত আবেশে উদ্ভূত করিতেছে। ব্যাধিশ্রুতিষণের বিষয় ভাবিতে গেলেও বলিতে পারি,—যোগসাধনাই ব্যাধিনিবৃত্তির প্রকৃষ্ট উপায়। তোমার ঔষধ-পথ্যে কতটুকু কি করিতে পারে? যদি যোগপ্রভাবে ভগবানের লহিত মিলিত হইতে পার, ব্যাধি-বিপত্তি তখন আপনিই দূরে পলায়ন করিব। যোগসাধনার লক্ষ্য কি? দেহের—হৃদয়ের ক্রেনরাশি দূরীকরণ। কি ভাবে কোন দৃষ্টিতে ভগবানের প্রতি চিন্তা ক্ষুণ্ণ করলে, সাধনার পথে অগ্রসর হওয়া যায়, এই সূক্তের মন্ত্র-কয়টা একে একে তাহাই লাগন করিতেছে। বলা হইয়াছে,—
 বিন 'যোগের জনক', তিনি 'শত্রুঘ্না' (অশেষ কামনাপূরক); তাঁহার নাম—
 পর্জ্ঞগ্ৰন্থদেব। বারিবর্ষণে তিনি শরবীতে শান্তি-শীতলতা আনয়ন করেন; তাঁহার স্নেহাভিষেচনে শুষ্ক বীজ স্নেহভাব প্রাপ্ত হয়। প্রথমেই পর্জ্ঞগ্ৰ দেবতার—সেই স্নেহ-
 ভাবের সম্বন্ধ হুচনা করা হইল; তাৎপর্য্য এই যে,—তোমার নীরল শুষ্ক হৃদয়ে যদি শুদ্ধসত্ত্ববীজের অক্ষুরোদগম আপা কর, তাঁতাকে অভীষ্টবর্ষণকারী পর্জ্ঞগ্ৰদেব বলিয়া হৃদয়ে ধারণা করিতে অভ্যস্ত হও। সেই তো এক যোগ! 'সেই যোগের দ্বারা' মন্ত্র বলিতেছেন,—
 'দেহের মঙ্গলসাধন হইবে, সেট যোগের দ্বারা তোমার শক্তি-প্রাপ্ত-প্রতিষ্ঠার অন্তরায়ভূত অন্তরস্থিত ক্রেনরাশি হইলোক হইতে অপসারিত হইবে।' অন্তরে বাহিরে, কত মরণা—
 কত ক্রেন! বর্ষার বারিনিষেকের সাহায্যে প্রথমে তাহদিগকে বিধৌত করিতে হইবে; সঙ্গে সঙ্গে উষর অশ্রুর্ধর হৃদয়ক্ষেত্রে শিশুক শুদ্ধসত্ত্বভাবে লজ্জাবিত রাখিতে হইবে। সেই জন্তই প্রথমে পর্জ্ঞগ্ৰভাবে ভগবানকে অনুধ্যান করার প্রয়োজন এ মন্ত্রে এই আখ্যান্তর ভাব আমরা পরিস্ফুট দেখিতে পাই। (১ক-১অ-৩অ-১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহম্বুধাকঃ । তৃতীয়ঃ সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

বিদ্যা শরম্ম পিতরং মিত্রং শত্রুঘ্ন্যং ।

তেনা তে তস্মৈ ৩ শং করং পৃথিব্যাং তে

নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্তু বালিতি ॥ ২ ॥

* * *

গন-পাঠঃ ।

নিদ্রা । শরস্ত । পিতরং । মিত্রং । শতহরুফাং ।

ভেন । ভে । ভষে । শং । করং । পৃথিব্যাং । ভে ।

নিচপেচনঃ । বহিঃ । ভে । অন্তঃ । বালু । ইতি ২ ২ ।

• • •

মন্ত্রান্তসারী-ব্যাখ্যা ।

‘শরস্ত’ (যোগস্ত) ‘পিতরং’ (জনকং) ‘শতহরুফাং’ (অশেষকামনাপূরকং) ‘মিত্রং’ মিত্রবৎ স্নিগ্ধভেজঃলম্পন্নং (বহু) ‘নিদ্রা’ (অনিদ্রাঃ, তৎস্বরূপবিজ্ঞানং অবশ্যকর্তব্যং ইতি শব্দঃ) ; ‘ভেন’ (শব্দেণ, যোগেন) ‘ভে’ (ভন) ‘ভষে’ (দেহত) ‘শং’ (মঙ্গলং) ‘করং’ (কৰ্ত্তব্যং) ; ‘ভে’ (ভন) ‘বালু’ (শক্তিপ্রাণনিমিত্তং ইতি বাবং) ‘ভে’ (ভব) ‘নিচপেচনং’ (অন্তঃসংক্লেপনঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ইতলোকাৎ) ‘বহিঃ’ (বহির্গতঃ) ‘অন্তঃ’ (ভবতু) । ভগবানেন যোগস্ত জনকঃ ; ভন যোগপ্রভাবেন ল ভগবান্ মিত্রবৎ স্নিগ্ধভেজঃলম্পন্নো ভবতু ; ভেন ভে কল্যাণমন্ত ইতি ভাব্যঃ । (১ক—১অ—৩খ—২ম) ।

• • •

বঙ্গভাষায় ।

যোগসাধনার জনকস্থানীয়, অশেষ-কামনা-পূর্ণকারী, মিত্রবৎ স্নিগ্ধ-ভেজঃলম্পন্ন মিত্রদেবকে জানা একান্ত কৰ্ত্তব্য ; যোগপ্রভাবে (যোগজনক দেহতার গতিত মিলনের দ্বারা) তোমার দেহের মঙ্গলবিধান কৰ্ত্তব্য ; তোমার শক্তি এবং প্রাণের নিমিত্ত তোমার অন্তঃস্থিত ক্রোধরাশি ইহসংসার হইতে অপগারিত হউক । (১ক—১অ—৩খ—২ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যঃ (লায়ণচাৰ্য্য-কৃতং) ।

অচরতিমানী যোষো মিত্রঃ । ল চ লক্ষ্যং প্রাণনাং চি মিত্রবৎ চিত্তকারিত্বাৎ মিত্রে ইত্যাচাতে । তৈত্তিরীয়কে মিত্রস্ত নামং “লক্ষ্যং বা অচং মিত্রমসি” (টৈঃ সঃ ৩.৪।৮.১) ইতি । যাক্ষস্ত মন্ত্রায়া নিরনোচৎ । মিত্রঃ প্রণীতেশ্বরাভে ইতি (নিঃ. ১।২১) ।

সোহিণি বৃষ্টিভেদেনে নরম উৎপাদয়িত্বাৎ পিতৃহেন ব্যগ্নিষ্ঠতে।। জ্ঞাতে তি।
“মৈত্রং বা অতঃ। নাক্রণী রাত্রিঃ” (তৈঃ ব্রাঃ ১।৭। ০।১)। “অতোবাক্রাত্যঃ পশু বৈ
পৰ্জ্জন্তো নৰ্বাতি মিত্রংকুণায়েন পেন ভাগধেয়েনোপদানতি তাংচামা অতোরাত্রাত্যঃ
পৰ্জ্জন্তং বর্ষয়তঃ।” (তৈঃ লঃ ২৪।১০।২) ইতি। শেষঃ পুণ্যবদ্ যোজ্যঃ। ২॥

• * *

মন্তব্য-আলোচনা।

— ১ : ১ —

হস্তের প্রথম মন্ত্রের সহিত এই দ্বিতীয় মন্ত্রের পার্থক্য—কেবল একটি মাত্র পদের
প্রয়োগ-বিষয়ে। প্রথম মন্ত্রে ‘পিতরঃ’ পদের পর ‘পৰ্জ্জন্তাঃ’ পদ ছিল; এখানে
তৎপরিবর্তে ‘মিত্রং’ পদ প্রযুক্ত দেখিতে পাট। এইরূপ পর পর পাঁচটি মন্ত্র একই
ছন্দে একইরূপ শব্দসমষ্টিতে সংগ্ৰহিত; কেবল, এক একটি মাত্র পদের পরিবর্তন পরিদৃশ্যিত
হয়। কেন এইরূপ ঘটিল? কেনও ভাষ্যকার কেহট এ পর্য্যন্ত এ বিষয়ের আলোচনা
করেন নাই। আমরা মনে করি, যদিও শব্দের পার্থক্য একটি পদ-মাত্র; কিন্তু তাবের
পার্থক্য—নিগূঢ় ভাবমূলক। শব্দের একটি মাত্র পরিবর্তন ঘটাইছে বটে; কিন্তু তাবাস্তে
তাবের প্রগাঢ় উচ্ছলিত হইয়া আছে।

পুণ্ড্র-বিষয় ধারণা করিবার পক্ষে অনেক সময় স্থূল দৃষ্টিভঙ্গির অবতারণা আবশ্যিক
হয়। মনস্তত্ত্বের প্রদক্ষেপে শুদ্ধগদ্যের উপমা প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লক্ষ্য—যোগপ্রভাবে
জন্মের শুদ্ধগদ্যভাবের প্রসঙ্গ করিতে হইলে। শুদ্ধগদ্যভাবের পরিপূর্ণতা ঘটিলেই জন্মের
শুদ্ধগদ্যরূপ ভগবানের আবির্ভাব হইয়া থাকে। সে কেমন? উপমার ভাষায় বলিতে গেলে
বলা যায়,—ফোকনল প্রস্তুতি হইলে যেমন ভ্রমর আসিয়া তৎকাল আনন্দে সন্মগ্ন হইয়া
হয়।

প্রথম মন্ত্রে দোষলক্ষ্য—যোগসাধনের ক্ষেত্রে পৰ্জ্জন্তাদেব আসিয়া জলশেচন করিলেন।
বীজ অভিষিক্ত হইল। কিন্তু কেবল জলাভিষেক বীজে অল্পই উৎপত্ত হইয়া না তো!
অতঃপরে স্নিগ্ধগন্ধিনীসম্প্রদায়ের প্রদোষন হইল। তখন মিত্র-ভাবে মিত্রদেব আসিয়া সঙ্গ
হইলেন। প্রথম মন্ত্রে পৰ্জ্জন্তাদেবকে আহ্বানের পর, দ্বিতীয় মন্ত্রে তাই মিত্রদেবের
আহ্বান হইল। এ পক্ষে এ মন্ত্র যোগ-সাধনার দ্বিতীয় স্তর। পর্য্যায়ক্রমে দ্বিতীয় মন্ত্রে
ভগবানকে জন্মের দ্বৈতভাবে ধারণা করা হইল। (১ ক।—১ অ—৩৫ ২য়)। •

* সাধারণতঃজ্ঞানস্বারে এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা, মুনিরোবাধি বাধিগ্রন্থের মুনিঃসারণ সঙ্ক-
প্তক। এ পক্ষে, এই হস্তের প্রথম মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা ৩৮ পৃষ্ঠার প্রকাশিত হইয়াছে, এ
মন্ত্রেও সেই ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য। কেবল, ‘পৰ্জ্জন্তাঃ’ স্থলে ‘মিত্রং’ (মিত্রালোকসমুদ্র) প্রভৃ-
রূপ পরিবর্তন হইবে।

— : —

তৃতীয়ঃ মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । প্রথমোহম্ববাকঃ । তৃতীয়ঃ মন্ত্ৰঃ । তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।)

বিদ্বা শরস্ব পিতরং বরুণং শতরুক্ষ্যং ।

তেনা তে তস্মৈ ৩ শং করং পৃথিব্যাং তে

নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্ত বালিতি ॥ ৩ ॥

পদ-ব. ঠঃ ।

বিদ্বা শরস্ব পিতরং বরুণং শতরুক্ষ্যং ।

তেন। তে। তস্মৈ। শং। করং। পৃথিব্যাং। তে।

নিষেচনং। বহিষ্ঠে। তে। অস্ত। বাল্। ইতি ॥ ৩ ॥

মৰ্ম্মাদুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘শরস্ব’ (যোগত্ৰ) ‘পিতরং’ (জনকং) ‘শতরুক্ষ্যং’ (অশেষকামিনাপুরকং) ‘বরুণং’ (ছায়াদানেন পরিবুদ্ধিকারকং দেবং), ‘বিদ্বা’ (জ্ঞানীমঃ, তৎস্বরূপবিজ্ঞানং অদ্বৈতকর্তব্যং ইতি শ্রেয়ঃ) ; ‘তেন’ (শরৎ, যোগেন) ‘তে’ (তব) ‘তস্মৈ’ (দেহত্ৰ) ‘শং’ (মঙ্গলং) ‘করং’ (কৰ্ত্তব্যং) ; ‘তে’ (তব) ‘বালিতি’ (শক্তিপ্রাণনিমিত্তং ইতি যাবৎ) ‘তে’ (তব) ‘নিষেচনং’ (অস্তরত্বরূপরাশিঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ইকলোকাৎ) ‘বহিষ্ঠে’ (বহির্গতঃ) ‘অস্ত’ (ভবতু) । ভগবানেব যোগত্ৰ জনকঃ ; তব যোগপ্রভাবেন স ভগবান্ স্নিগ্ধচ্ছায়য়া তব পরিপোষকে ভবতু ; তেন তে কল্যাণমস্ত ইতি ভাবঃ । (১ক-১৭-৩২ ৩ম) ।

* * *

বল্যভাষ্য ।

যোগসাধনার জনকস্থানীয়, আশম-কামনা-পূর্ণকারী, ছায়াদানে পরিত্যক্তকারক বরুণদেবকে জানা একান্ত কর্তব্য ; যোগপ্রাপ্তে (যোগ-জনক দেবতার সহিত মিলনের দ্বারা) তোমার দেহের মঙ্গলসাধন কর্তব্য ; তোমার শক্তি এবং প্রাণের নিমিত্ত তোমার অন্তরস্থিত ক্রেনরাশি ইহসংসার হইতে অপসারিত হউক । (১কা—১অ—৩সু—৩ম) ।

* * *

ব্রহ্মভাষ্য (লারগাচার্য্য-কৃতং) ।

বরুণো রাজ্যভিমামী দেবঃ । বরুণোতি তমসা শাঠ্যৈবাপি জাতং তিতি বরুণঃ । বরুণো বরুণোতিতি লত তিতি যাক্ষাঃ । (নিং ১০১০) । বরুণ-বরুণে ইত্যাদ্যং রূপবৃদ্ধাদিত্য উমন্ (উং ৩৫৩) । ইতি উমন্ প্রত্যয়ঃ । ত্রিগুণান্বিত্যঃ ইতি আধিক্যাত্ত্বঃ । শেষং পূর্ববদ্ ব্যাখ্যায়ঃ । (১কা—১অ—৩সু—৩ম) ।

* * *

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—† †—

এই মন্ত্রে পুনরায় 'মিত্রং' পদের পরিবর্তন লক্ষ্য করুন । এখানে 'তৎপরিবর্তে বরুণঃ' পদ বৃষ্টি হইবে ; ইহা যেন অকুরোগামের তৃতীয় স্তর । বর্ষের পর কেবল স্নিগ্ধ উত্তাপ পাইলেও অকুর উদ্ভূত হয় না । তৎপক্ষে স্নিগ্ধতার প্রয়োজন । মুহুমুহুঃ শিশির-সম্পাত আবশ্যক । তাই, মিত্রদেবতার পর বরুণদেবতার অর্চনার আশ্রয় হইল । বীজ উৎপাদনার পর জলশেক হইয়াছিল ; তাহার পর স্নিগ্ধ ক্রিয়-সম্পাত ঘটাইয়াছিল ; এখন আবার মুহুমুহুঃ ছারার সম্পাত ঘটিল ।

করয়ে শুদ্ধস্বভাবের বিকাশ পক্ষে তিনটি মন্ত্রে পর পর তিনটি স্তরের বিষয় বিবৃত রহিয়াছে । যোগসাধনার প্রাপ্ত হইয়া সাধক, প্রথমে ভগবানের পরজ্ঞদেব-রূপে বিভূতি প্রাপ্ত করিলেন । তার পর তাঁহার মিত্রদেব-রূপে বিভূতি লাভ করিয়াছেন । তদনন্তর তিনি আবার স্নিগ্ধ বরুণদেব রূপে বিভূতিতে লাগকের ক্ষয়ে প্রতিভাত হইলেন । বীজ, অকুরোগামের অবস্থা প্রাপ্ত হইল ॥ (১কা ১অ—৩সু—৩ম) । *

* লারগাচার্য্যগণের এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা, মূদ্রানুরোধাদি বাণিজ্যের মূর্ত্তিনীসারণ লক্ষ্য-মতক । এ পক্ষে, এই মন্ত্রের প্রথম মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা ৩৮শৃষ্ঠীর একাংশে তত্বাচ্ছে, এ মন্ত্রেও সেই ব্যাখ্যা প্রযোজ্য । কেবল, 'পরজ্ঞ' স্থলে 'বরুণ' (স্নিগ্ধহারাদিনকারী) প্রাপ্তি-রূপে পরিবর্তন হইবে ।

—•—

চতুর্থঃ সঙ্গঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোক্তমাকঃ। তৃতীয়ঃ সঙ্গঃ। চতুর্থঃ সঙ্গঃ।)

বিদ্যা শরস্ব পিতরং চন্দ্রং শতব্রজ্যং।

তেনা তে তস্মৈ শং করং পৃথিব্যাং তে

নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্ত বালিতি ॥ ৪ ॥

.

পদ-পাঠঃ।

বিদ্যা শরস্ব পিতরং চন্দ্রং শতব্রজ্যং।

তেনা তে তস্মৈ শং করং পৃথিব্যাং তে।

নিষেচনং বহিঃ তে অস্ত বালি ইতি ॥ ৪ ॥

.

মহীমূলারিণী-ব্যাখ্যা।

‘শরস্ব’ (যোগত্ব) ‘পিতরং’ (জনকং) ‘শতব্রজ্যং’ (অশেষকামনাপূরকং) ‘চন্দ্রং’ (‘সূর্যগোম্মেধকং’ দেবং) ‘বিদ্যা’ (জানীমঃ, তৎস্বরূপরিজ্ঞানং অবশ্রুতকর্তব্যং ইতি শেবঃ); ‘তেনা’ (শরৎ, যোগেন) ‘তে’ (তব) ‘তস্মৈ’ (দেহত্ব) ‘শং’ (মঙ্গলং) ‘করং’ (কর্তব্যং); ‘তে’ (তব) ‘বালিতি’ (শক্তিপ্রাণনিমিত্তং ইতি বাবৎ) ‘তে’ (তব) ‘নিষেচনং’ (অস্বরস্ব’রূপরাশিঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ইচ্ছলোকাং) ‘বহিঃ’ (বহির্গতঃ) ‘অস্ত’ (তবত্ব)। ভগবান্বেব যোগত্ব জনকঃ তব যোগপ্রভাবেন স ভগবান শুদ্ধস্বভাবোন্মেষকো ভবতু; তেন তে কল্যাণমস্ত ইতি ভাবঃ। (১ক-১অ-৩হ-৪ম)।

.

বলাহুগাং ।

যোগসাধনার জনকস্থানীয়, অশেষ-কামনা-পূর্ণকারী, বিকাশ-উদ্দেশ্যক চন্দ্রদেবকে জানি একান্ত কৰ্ত্তব্য ; যোগপ্রভাবে (যোগজনক দেবতার সহিত মিলনের দ্বারা) তোমার দেহের মঙ্গলসাধন কৰ্ত্তব্য ; তোমার শক্তি এবং প্রাণের নিমিত্ত তোমার অন্তরস্থিত ক্রন্দরাশি ইহসংসার হইতে অপসারিত হউক । (১কা—১অ—৩সু—১ম) ।

মন্ত্রভাষ্য (সারণ্যভাষ্য-কৃতং) ।

চন্দ্রঃ । চন্দি আত্মাদিনে । ক্ষান্তকীৰ্ত্তাদিনা (উ• ২১৩) বক্তৃত্যঃ । আত্মাদ-কারী দেবঃ । আহ চ যাক্ । চন্দ্রচন্দ্রতে : কান্তিকর্মণ ইতি (নি• ১১৫) অস্ত্র ওবশিষ্টাৎ পরস্ত্র পিতৃভ্রম ব্যাপদেশঃ । (১কা—১অ—৩সু—১ম) ।

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— † * † —

এই মন্ত্র অঙ্কুরের উদগম-ভাব-ছোতক । এই মন্ত্রে পুনরায় পদ-পরিবর্ত্তন ঘটয়াছে । এখানে 'বক্ণং' পদ, 'চন্দ্রং' পদে পর্যবসিত হইয়াছে । চন্দ্রদেবই অঙ্কুরের উদ্দেশ্যক । প্রকৃত যে মুকুল-মুগ্ধার বিকৃষিত হয়, তাহাতে চন্দ্রদেবেরই প্রভাব প্রকটিত হইয়া থাকে । প্রথম মন্ত্রে বীজে জলসেক, দ্বিতীয় মন্ত্রে স্নিগ্ধ উত্তাপ, তৃতীয় মন্ত্রে মুহুম্মদ ছায়া, তৎপরে এই চতুর্থ মন্ত্রে বীজে অঙ্কুরোদগম-ক্রিয়া ।

ভগবান, চন্দ্রদেব-রূপ হ্লাদিনীমূর্ত্তিতে, সাধকের হৃদয়ক্ষেত্রে শুদ্ধমহতাবের বীজকে অঙ্কুরিত ও মুকুলিত করিলেন । চন্দ্রদেবরূপ ভগবদ্বিত্তির ধারণার সেই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায় । এ মন্ত্রকে তৎপক্ষে যোগ-সাধনার চতুর্থ স্তর বলিয়া মনে করিতে পারি । এই চারি মন্ত্রে চারি স্তরে সাধকের হৃদয় কন্দর হইতে প্রাতিধ্বন উঠিতেছে — 'এস দেব ! — এস ! তুমি পৰ্জ্জন্ত-রূপে এস ! আমার এ নিশ্চক হৃদয়-মরুভূমি তোমার করুণারূপ সুধাধারায় অতিবিকৃত হউক । শুদ্ধমহতাবের যে গীজটুকু এই হৃদয় মরুভূমির একপ্রান্তে শুষ্ক হইয়া পড়িয়া আছে, তাহাকে আর্দ্র কর । এস দেব ! — এস সখে ! স্নিগ্ধকরণরূপে মিত্রদেব হইয়া এস ! সে আর্দ্রবীজ, একটু জীবনী-শক্তি প্রাপ্ত হউক । এস দেব ! — এস তুমি ! স্নিগ্ধছায়ায় বরুণদেব হইয়া এস ; বীজ নবজাব প্রাপ্ত হউক । অবশেষে, এস দেব ! এস তুমি, চন্দ্ররূপে এসে সে বীজ মুকুলিত মুঞ্জরিত করিয়া দেও ।' পর পর মন্ত্র-চতুষ্টয়ে এই চারি স্তরের প্রাণনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । (১কা—১অ—৩সু—১ম) । •

* সারণ্যভাষ্যে এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা, মুগ্ধারোগাদি ব্যাধিপ্রস্তের মূত্রনিঃসারণ-সম্বন্ধ-যচক । এ পক্ষে, এই স্তরের প্রথম মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা ৩৮ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে, এ মন্ত্রের সেই ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য । কেবল, 'পৰ্জ্জন্ত' স্থলে 'চন্দ্র' (বিকাশ-উদ্দেশ্যক) প্রভৃতি-রূপ পরিবর্ত্তন হইবে ।

পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । প্রথমোহক্ষরাক্ষরঃ । তৃতীয়ং সূত্রং । পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।

বিদ্বা। শরস্যা পিতরং সূর্য্যং শতরুক্ষ্যং ।

তেনা। তে তস্মৈ ত শং করং পৃথিব্যাং তে

নিষেচনং বহিষ্ঠে অস্ত্র বালিতি ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

বিদ্বা। শরস্যা। পিতরং। সূর্য্যং। শতরুক্ষ্যং

তেনা। তে। তস্মৈ। ত শং। করং। পৃথিব্যাং। তে।

নিষেচনং। বহিঃ। তে। অস্ত্র। বাল্। ইতি ॥ ৫ ॥

* • *

মর্ধ্যাক্ষরান্বিতী ব্যাখ্যা

‘শরস্যা’ (যোগ্যত্ব) ‘পিতরং’ (জনকং) ‘শতরুক্ষ্যং’ (অশেষকামনাপূরকং) ‘সূর্য্যং’ (পূর্ণপ্রকাশকং দেবং) ‘বিদ্বা’ (জানীমঃ, তৎস্বরূপরিজ্ঞানং অবশ্যকর্তৃব্যং ইতি শেষঃ) ; ‘তেনা’ (শ্রেণে, যোগেন) ‘তে’ (তব) ‘তস্মৈ’ (দেহত্ব) ‘শং’ (মঙ্গলং) ‘করং’ (কর্তৃব্যং) ; ‘তে’ (তব) ‘বালিতি’ (শক্তিপ্রাপ্তিনিমিত্তং ইতি যাবৎ) ‘তে’ (তব) ‘নিষেচনং’ (অস্বরূপকরণনিঃ) ‘পৃথিব্যাং’ (ইচ্ছলোকাৎ) ‘বহিঃ’ (বহির্গতঃ) ‘অস্ত্র’ (ভবত্ব) । ভগবানেন যোগ্যত্ব জনকঃ ; তব যোগ্যপভবেন স ভগবান শুদ্ধনৃত্যবত্ব পূর্ণজ্ঞাতকো ভবত্ব ; তেন তে কলাগমস্ত ত্বি অগঃ । (১ক। - ১৭—৩২—৫ম) ॥

* • *

বঙ্গানুবাদ ।

যোগসাধনার জনকস্বামীর, অশেষ-কামনা-পূর্ণকারী, পূর্ণরূপে প্রকাশক সূর্য্যদেবকে জানা একান্ত কর্তব্য ; যোগপ্রভাবে (যোগজনক দেবতার সহিত মিলনের দ্বারা) তোমার দেহের মঙ্গলবিধান কর্তব্য ; তোমার শক্তি এবং প্রাণের নিমিত্ত তোমার অন্তর্নিস্থ ক্লেশরাশি ইহসংসার হইতে অপসারিত হউক । (১ক—১অ—০সু—৫ম) ।

* * *

মন্ত্রভাষ্য (সারসংগ্ৰহ-রূপে) ।

সূর্য্যঃ । পরম্পর গচ্ছতিতি বা প্রবতি প্রেরয়তি তত্ত্বাণামারম্ভে কৃত্বংসং জগৎ ইতি বা সূর্য্যঃ । যথা সূর্য্য ইর্বাতে প্রকাশ প্রবর্ণণানিব্যাপারেন্ জগদ্ বিবাজা পরমেশ্বরেণ প্রের্য্যতে ইতি সূর্য্যঃ । অরতে হি । “ভীষামাহ বাতঃ পচতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ” (ব্রহ্ম নিঃ উঃ ৮) ইতি । তদন্তং লক্ষ্যং যাক্ষেনোক্তং । সূর্য্যঃ লক্ষ্যেী সূর্য্যতেরী সূর্য্যতেরী ইতি (নিঃ ১২১৪) । অথ বা শোভনং সূর্য্যং অন্তেতি সূর্য্যঃ । তথা চ তৈত্তিরীয়কঃ । “সূর্য্যোদ্যোদ্যো যথা গোপায়ত ইতি । তৎ সূর্য্যত সূর্য্যতঃ” (তৈঃ ব্রাঃ ২২১০১৪) ইতি । পাণিনিয়া তু রাজসূর্য্যোত্যাदिमा कान्तो निपातितः । কাপঃ পিত্বাৎ অস্ত্রমাত্তে ধাতুস্বরেণ আত্মনাস্ত্বং ॥ অস্ম্যপি কৃষ্টিবারা সর্বেবাং শোবকস্বাং পিত্বাঃ । অরতে হি । “যদা ধনু বা অনাবাহিতো ভক্তৃশ্চিতিঃ পর্য্যাবর্ত্ততেৎ বর্ষতি” (তৈঃ লঃ ২৪১০১২) ইতি ॥

অনেন সূক্তেন ক্রিয়মাণেন্ কর্ত্ত্ব পৰ্জ্জ্বলিত্বাদিরো দেবতাস্থেন মন্ত্রবর্ণ্যে অবগন্তব্যঃ । বদাহ,—

“তদ্বিতেন চতুৰ্থা বা মন্ত্রলিঙ্গেন গেষতে ।

দেবতাসম্ভতিস্তত্র দুর্লভং তু পরং পরং ইতি ॥”

যদি ইহ কর্ত্ত্ব নিমিত্তজ্যামান মন্ত্রা উচ্চারণমাত্রেন অকুটীজনকঃ স্মাঃ তদা অমুর্ঠেয়ার্ধ-পরম্বাক্যাদ্ দেবতামাং অলিঙ্ঘিত্বেন্ । ম চ তথা । মন্ত্রাণাং অমুর্ঠেয়ার্ধপ্রকাশকম্ভ জমাণলক্ষণে “তদ্বর্ণশাস্ত্রাৎ” (জৈঃ ১২৩১) ইত্যধিকরণে নির্ণীতত্বাৎ । তথা হি । “উক্ প্রাথন” (তৈঃ লঃ ১১৮১) ইত্যধিমন্ত্রোচ্চারণত্ব কিং অদৃষ্টং প্রয়োজনং উক্ত অমুর্ঠেয়ার্ধপ্রতিপত্তিরিতি । অদৃষ্টমেবেতি ভাবং প্রাপ্তং ন তু প্রাণনাশলক্ষণত্বাৎ অবগতিঃ । তত্র ব্রাহ্মণবাক্যোনি ভাষ্যমাস্ত্বাৎ । “উক্ প্রাথমেতি পুরোডাশং প্রাথয়তি” ইতি হি ব্রাহ্মণবাক্যং ।

নৈতদ্ যুক্তং । অর্ধপ্রত্যায়নত্ব দুইপ্রয়োজনত্ব সম্ভবে সতি কেবলাদুইত্ব করণিত্বং অন্যকত্বাৎ । তস্মাদদৃষ্টং অর্ধপ্রাথনমেব যোগপ্রাণে মন্ত্রোচ্চারণত্ব প্রয়োজনং । ব্রাহ্মণবাক্যোনি অর্ধপ্রাথনসম্ভবে মন্ত্রোপৈন অদৃষ্টস্বরূপ ইতি বো নিয়মঃ তত্ব দুইসম্ভবাৎ অদৃষ্টং প্রয়োজনং অস্ব । বদাহঃ—

মহা উক্ত প্রণেতি কিমদৃষ্টকথনং ।

বাগেবৃত পুরোডাশপ্রধানান্তানকাঃ ।

ত্র্যক্ষণেনাপি তদ্ভানাম্ভাঃ পুণৈকচেতবঃ ।

ম তদ্ভানন্ত দৃষ্টবাদ্ দৃষ্টং বরমদৃষ্টতঃ । ইতি ॥ ৫ ॥

* * *

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

— § • § —

আবার পদ-পরিমর্শন। ছিল 'চন্দ্রঃ' এনার চইল 'স্বর্ঘ্য'। বীজ অঙ্কুরিত মুকুলিত হইয়াছিল; এনার প্রাকৃতিত ফলফলসম্বন্ধে পরিপক্ব হইল। প্রকৃতির লীলাক্ষেত্রে বীজের উন্মেষ-মন্দির্যিক সম্বন্ধে যে প্রক্রিয়া-পদ্ধতি নিশিতা নিশান করিয়া রাখিয়াছেন; লাবণ্য-ক্ষেত্রে ভক্তের জন্ম-মধোও সেই প্রক্রিয়া-পদ্ধতি অব্যাহত রাখিয়াছে। পরি-বৃত্তমান শ্রুতীর নিশিবিধানের উপমার দ্বারা এই গানধারবার নামটিকে আরম্ভকৃত করিবার প্রয়াস চইয়াছে। জলসেচন না চইলে, ক্ষেত্রে উৎসব হয় না। ভোমার জন্ম-মকৃত্তমি উষর অধ্বর্ষ প'ড়িয়া আসি; জলসেচনের কিছু বাবস্থা করিয়াছি কি? কৈ—লে লব্ধগণ'র স্নিক-স্বা? কোথায় সে পোষ-জন্মের পবিত্র নির্ঝর? কোথায়—সে ধর্ম-বাক্যাদির করুণা-নিবরণ? যদি না নিবেশ চইল; কিন্তু সে 'স্নিক-স্বা' কোথায়? দ্বার প্রাশ্রয় দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে; কিন্তু স্থান-কাল-পাত্র বিচার করিলে কৈ? যদি ততটুকু অগ্রসর চইতেও লম্ব্ব হও; পরবর্তী স্তরের বিষয় অনুমান করিতে পারিলে না তো! তাহে গুডাইয়া মাঝে চলিল নাটে; কিন্তু স্নিক ছাড়াইলে বন্ধা করিলে কৈ? গুরিতপ্ত পানীকে একেবারে পরিভাগ করিলে চলিবে না তো? আশ্রয় দাও, তাহার পক্ষেও সম্ভব উদ্ভাবনকে প্রসঙ্গের তও; তবে তো কোমার ভূতীর স্তরে কাঁচা সঙ্গীত চইবে। একপ্রকার অনুশীলনে, মন্ত্যবের পূর্ণকৃতি হয় না। করুণা চাই—করুণার গাহাপান-কেন-জান চাই, আবার অস্বাভবিক স্পর্শে পরিণত করিবার চেষ্টা চাই। তবেই তো মরজাবেন বীজ অঙ্কুরিত মুকুলিত হইবে! পরিণেবে—মন্ত্যবের পূর্ণ বিকাশ—জন্ম জন্মালোকের দিনাকৃতি! যদি জন্মালোকের অভিল্যাবী হও, স্তরে স্তরে অগ্রসর চইতে আসন্ত কর। তখন, সেই পূর্ণ জ্যোতিমান, ভগবান, স্বরূপে প্রকাশমান হইয়া, ভোমার চিত্র অঙ্ক-ভয়লাভের জ্বরাকাল আলোকিত পুনিক্ত করবেন। পর পর পাঁচটা মন্ত্য, যোগাধারনার এই পরম পস্থা প্রদর্শন করিবে। (১কা—১অ—৩হু—৫ম)। *

• লাবণ্যভাষ্যপ্রকারে এ মন্ত্যের ব্যাখ্যা, মন্ত্যনিবেশাদি ব্যাপ্তিগুণের মন্ত্যনিবেশের লব্ধ-মুচক। এ পক্ষে, এই মন্ত্যের প্রথম মন্ত্যের যে ব্যাখ্যা ৩৮ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে, এ মন্ত্যেও সেই ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য। ক্ষেবল, 'লব্ধ' স্থলে 'স্বর্ঘ্য' (পূর্ণ-প্রকাশক) প্রকৃতি-রূপ পরিমর্শন হইবে।

মর্ন্তঃ মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাঃ । প্রথমোহস্ত্যাকঃ । তৃতীয়ঃ সূত্রং । বর্ষো মন্তঃ ।)

যদাত্তেষু গনীত্যোর্বদন্তাবধি সংশ্রিতং ।

এব। তে যুত্রং যুচ্যতাং বহিবর্বাণিতি সর্বকং ॥ ৬ ॥*

পদ-পাঠঃ ।

যৎ । আত্মনু । গনীত্যোঃ । যৎ । বন্তো । অপি, সংশ্রিতং ।

এব। তে । যুত্রং । যুচ্যতাং । বহিঃ । বল্ ইতি । সর্বকং । ৬ ৬

* * *

মর্ন্তোদসারিণী-বার্ণাশ ।

‘তে’ (তব) ‘নলি’ (ন) (শক্তি প্রাণনিমিত্তঃ) ‘আত্মনু’ (আত্মনোশু) ‘যৎ’ (যাপৎ)
 তথা ‘বন্তো’ (নিবাসভূতে দেব) ‘দং’ (দাপৎ) ‘অধম শ্রিতং’ (সমাক্ অবস্থিতং)
 তৎ ‘লক্ষ্যকং’ (লক্ষ্যং পাপং) ‘গনীত্যোঃ’ (যুত্রাশাস্ত্রনাড়ীভায়ে) ‘যুত্রং’ (প্রাণনিমিত্তং)
 ‘এব’ (ইব) ‘বহিঃ’ (বহির্দেশঃ) ‘যুচ্যতাং’ (নিগজ্যতু) । আত্মনোদসারিণীভায়ে মন্তঃ ।
 যদি যোগসামন্যে শুদ্ধসম্বন্ধ-মদিবর্ত্তং সমর্থো ভবতি, তদা ইয়াংগতঃ সর্বো পাপঃ
 নিবৃত্তিভা ভবতি । ইতি ভাঃ । (১কা—১অ—৩সূ—৬ম) ।

* * *

সঙ্গ-ব্যবস্থা ।

তোমার শক্তি ও প্রাণের নিমিত্ত, (তোমার) অল্পমধ্যগত যে পাপ,
 এবং (তোমার) দেহস্থিত যে পাপ,—তোমাতে সংশ্রিত হইয়া আছে,
 সেই সমস্ত পাপ, যুত্রাশয়স্থ নাড়ীদ্বয় হইতে যুত্র নিঃসরণের দ্বারা, বহির্দেশে
 বিনির্গত হউক । (১কা—১অ—৩সূ—৬ম) ।

* “সংশ্রিতং” স্থলে “সংস্রিতং” পাঠ লুপ্ত হয় । সাধারণ-ভাষ্যে “সংশ্রিতং” পাঠেরই
 পোষকতা দেখা যায় । আমরা সেই পাঠট গ্রহণ করিলাম ।

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

আত্রেয় উদরাত্তর্গতেষু পুরীতংহুঃ । অগ্নিঃ সপ্তমার্গাশ্রয়ানী । যৎ মূত্রং সংশ্রিতং
 লমবদ্বিতং রোগবশাৎ যথাকালং বহিঃনির্গচ্ছৎ নিরুদ্ধং অতুং তথা গগ্নিষ্ঠোঃ । আত্রেভ্যো
 বিনির্গতস্ত মূত্রস্ত মূত্রাশয়প্রাপ্তিসাধনে পার্শ্বদ্বয়স্থে নাডৌ গবীষ্ঠৌ ইতুচ্যতে । তয়োরাপি
 মূত্রং সংশ্রিতং তথা বন্তৌ । ধমুরাকারো মূত্রাশয়ো বন্তিকুচ্যতে । তত্রাপি যৎ মূত্রং
 লম্বিতং অস্তি তে তব উক্ত স্থানেষু নিরুদ্ধং তৎ মূত্রং এব এবং । অত্যালোপস্থান্দসঃ ।
 নিণাতস্ত চ ইতি সাংকিত্যকো দীর্ঘঃ । এবমাদীনামন্তঃ (কিং মা. ৪) ইত্যন্তোদাত্তং ॥
 যথাপূর্বে মূচ্যতাং নির্গচ্ছতু । নির্গমনপ্রকারমেব আত । সর্ককঃ সর্কং তৎ মূত্রং ।
 অব্যাসসর্কনান্নাং অকচশ্রাক্টেঃ ইতি অকচ । চিতঃ স প্রকৃতের্কৃষ্ণকঃ সর্কং ইতি
 সপ্রকৃতিকস্ত প্রোক্তাস্ত চিতঃ ইত্যন্তোদাত্ততা । তৎ মূত্রং নাল্ । অমৃতকরণশব্দোহিয়ং ।
 ইতি এবমাস্মকং শব্দং কুর্ষং বহিঃশরীরং বাহ্যপ্রদেশে । মূচ্যতাং ইতি সম্বন্ধঃ । ৬ ।

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— : : —

এ মন্ত্রটি নিম্ন লম্বতাপূর্ণ । সূক্তানুক্রমণিকা এবং মন্ত্রভাষ্য অনুসরণ করিলে প্রতীত
 হয়, মূত্রকৃচ্ছ্রবোগীর মূত্রনিঃসারণনিবন্ধে সহায়তা-অন্ত এই মন্ত্রটি—কেবল এই মন্ত্রটি বলি
 কেন—এ সূক্তের লক্ষ্য মন্ত্রগুলিই—প্রযুক্ত হয় । তবে কোন পদ্ধতি-প্রক্রিয়া-অনুসারে
 মন্ত্র প্রয়োগ করিলে সেই ভীষণ ব্যাধি হঠাৎ মুক্তিলাভ করা যায়, তাহার কোনও
 নিদর্শন পাওয়া যায় না । সুত্রমেখলা-ধারণ এবং বিলুপ্তচিত্তে এই সূক্তের মন্ত্র কয়েকটি
 উচ্চারণ, — ইহাই কি সেই ভীষণ ব্যাধি-বিশস্তির প্রতিকারের উপায় ?

এই মন্ত্রটির মধ্যে আত্রে, গবিনী, বন্তি প্রভৃতি যে লক্ষ্য শব্দ পরিদৃষ্ট হয় ; তদ্বারা শারীর-
 তত্ত্বাত্তজ্ঞতার প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । মূত্রাশয়ের লক্ষ্য উদরাত্তর্গত ‘পুরীতংহুঃ’র
 (নাড়ী-ভূঁড়ির) ও ‘গবিনী’ নাড়ীদ্বয়ের কি লক্ষ্য, শারীরতত্ত্ববিদ বৈজ্ঞানিক ভিন্ন
 অন্ত্রে তাহা অবগত নহেন । মূত্রের মূত্রাশয়-প্রাপ্তির সাধন-পক্ষে ‘গবিনী’ নাড়ীদ্বয় অবস্থিত
 থাকে । বন্তি বলিতে ধমুরাকারে অবস্থিত মূত্রাশয়কে বুঝাইয়া থাকে । মূত্রনিঃসরণের
 শব্দকে ‘বালিত’ বলিয়া অভিহিত করা হয় । এ সকল বিষয় পর্যালোচনা করিলে এবং
 পরবর্তী মন্ত্রগুলির সহিত এ মন্ত্রের লক্ষ্যকের বিষয় ঐ দৃষ্টিতে লক্ষ্যীভূত হইলে, সেই
 কঠিন মূত্রকৃচ্ছ্রব্যাধির প্রতিকার উপায়ই মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল বলিয়া প্রতীতি অযে ।

পাকান্তরে দেখিতে পাই, এ মন্ত্রে যোগ সাধনার লক্ষ্যলোক বিষয়ই পরিকীর্ণিত হইয়াছে ।
 পরন্তু, মূত্রকৃচ্ছ্রব্যাধি-শাস্তির উপায়—অতি লম্বীচীনতাই প্রতীপন্ন হয় । মূত্রকৃচ্ছ্রব্যাধি—
 মহাপাতকের ফল । মূত্রাশয়োৎপন্ন এই ব্যাধির যন্ত্রণা—অতীব অসহনীয় । অগ্নিতে
 জলসেচন করিলে তৎকণাৎই অগ্নি বেধন নির্ঝাপিত হয়, মূত্রনিঃসৃত হইবা মাত্র সেই বর্ষজ্ঞ
 ব্যাধিরও তৎক্ষণাৎ শান্তি হইয়া থাকে । সর্গাপেক্ষা ক্রোধপ্রদ এই ব্যাধি এবং ইহার দ্বারিত

উপশমের উপমা, অশেষপাপতাপক্লিষ্ট জনকে ভগবদ্রাশিনার যোগসামনার প্রবুদ্ধ করিতেছে। মন্ত্র বলিতেছে, - 'তোমার যত প্রকার পাপ আছে; তোমার অন্তরের পাপ, বাহিরের পাপ সকল প্রকার পাপ, যোগসামনার প্রভাবে নিমেষে তইরা বাটবে। ভগবানের স্বরূপ-ভাব অবগত হইলে - তাঁহার প্রতি একান্তে ক্ষতচিত্ত হইতে পারিলে, মৃতকচ্ছুরোগীর সুস্থ-নিঃসরণের স্তায়, তোমার লক্ষণ পাপ ঋতি দূরীভূত হইবে। রোগী যেমন শান্তিলাভ করে তখন ডুমিও সেইরূপ শান্তি লাভ করিলে।' মন্ত্রটীতে উপমার ছলে পরম ভাবে মনকে আকৃষ্ট করা হইয়াছে। যিনি দেহদৃষ্টিতে দেখিতে চাহেন, তিনি সেই দৃষ্টিতেই মন্ত্রার্থের অনুসরণ করুন। যে পণ্ডিত ষটক, বিশেষকর পরাশর লাভ করিতে পারিলেই দেহ-মন চিত্তশান্তি-নিকেতনে উপনীত হইবে। যে জন মৃতকচ্ছুরোগাক্রান্ত, সে জন, তাহার শোগশক্তির ক্ষয় মন্ত্রনির্ধারিত মন্ত্রমেধলা-ধারণ-পূর্বক মন্ত্রের অধ্যয়ন করুক। আর, যে জন জীবন অববাদিগ্রস্ত, সে জন, মন্ত্র-কথিত আধ্যাত্মিক ভাব আপনাতঃ হৃদয়-প্রদেশে স্তরে স্তরে লিখিত করিয়া রাখুক। মন্ত্রে দুই দিকে দুই ভাবই প্রকটিত আছে। (১কা—১৭—৩৫—৬ম)।

—:—:—

সপ্তমো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহম্রবাকঃ । তৃতীয়ঃ হস্তঃ । সপ্তমো মন্তঃ ।)

প্র তে ভিনাম্মি মেহনং বর্তং বেশন্ত্য। ইব ।

এবা তে মূত্রং মুচ্যতাং বহিবর্জালিতি সর্বকং ॥৭॥ ৬

* * *

পদ-পাঠঃ ।

প্র। তে। ভিনাম্মি। মেহনং। বর্তং। বেশন্ত্যঃ। ইব।

এবা। তে। মূত্রং। মুচ্যতাং। বহিঃ। বর্জি। ইতি। সর্বকং। ৭। ৬।

* "বর্তং" স্থলে "বর্জং" পাঠ প্রচলিত। কিন্তু সাধারণ-ভাষ্যে "বর্তং" পাঠেই পোষকতা দেখা। আমরা তদনুসরণেই ব্যাখ্যা করিলাম।

মন্ত্রাধিসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বালিত্তি’ (শক্তিপ্রাপ্তিপার্থঃ) ‘বেশস্তা ইব’ (পত্ন্যস্তলবৎ) ‘মেহনঃ’ (ক্লেশপূর্ণঃ) ‘তে’ (তব) ‘বর্জ্যং’ (পাপাধারঃ) ‘প্রতিনাম্না’ (সম্যক বিদারয়ামি) ; ‘তে’ (তব) ‘বর্জ্যং’ (সর্গঃ পাপং) ‘মৃত্যুং’ (পশ্যাবৎ) ‘এব’ (ইব) ‘বতিঃ’ (বহির্দিশঃ) ‘মুচাতাং’ (নির্গচ্ছতু) ; মন্ত্ৰোহং আত্মশক্তিজাতকঃ । স্বকীয়বলেণ সাধকঃ পাপাপনোদনার উদ্বেজ্যে ভবতি ইতি ভাবঃ । (১ক-১অ-৩অ-৭ম) !

* * *

বঙ্গানুবাদঃ ।

(তোমার) শক্তি ও পাপ প্রাপ্তির নিমিত্ত, পত্ন্যস্তলবৎ জলের মতঃ ক্লেশপূর্ণিত তোমার পাপের আদারকে সম্যকরূপে বিদীর্ণ করিতেছি ; তোমার পাপমৃত্যু, মৃত্যু-নিঃসরণের মত, বহির্দেশে বিনির্গত হউক । (১ক-১অ-৩অ-৭ম) ।

* * *

মন্ত্রভাষ্যঃ (জায়ন্তার্থোক্তং) ।

এ মন্ত্রাধিপীড়িত তে তব মেহনঃ । মিহতি সঞ্চিত অনেনতি মেহনঃ মৃত্যুনাঃ । করণে লুটী । সিত্বি ইতি প্রত্যয়ঃ পূর্বজ উদাত্তঃ । তৎ মেহনঃ প্রতিনাম্না লোহনলাকরা মৃত্তনির্গমনার্থঃ বিদারয়ামি । ব্যবহিত্যশ্চ ইতি পোষদর্শিত ক্রিয়াশব্দেন লব্ধঃ । তত্র দুষ্টাশ্চ । বর্জ্যং । বর্জ্যত প্রগতি জলং অত্র ইতি বর্জ্যে মার্গঃ । বৃত্ত বর্জনে । অস্মাৎ অধিকরণে ষণ্ । তৎ বেশস্তা ইব । বিশস্তি তিষ্ঠন্তি অস্মিন আপ ইতি বেশস্তা পত্ন্যবৎ । বিশ প্রবেশনে । জ্বলিত্য্যং জচ্ (উঃ ৩ঃ ১২৬) ইতি জচ্ প্রত্যয়ঃ । জ্জ্যন্তঃ ইতি জ্জ্যস্তাদেশঃ । তত্র জগা আপো বেশস্তাঃ ॥ তবৈচ্ছন্তি ইতি ষৎ । তা যথা মৃত্তনির্গমনমার্গঃ বিদারয়ন্তি তথোক্তার্থঃ । এন এবং ইত্যং মৃত্তনিকনিঃসরণায় মার্গস্ত কৃত্তবৎ তে মৃত্যুং মুচাতাং ইত্যাদি পূর্ববদ্ ব্যাখ্যেয়ঃ । ৭ ।

* . *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— : : —

এই মন্ত্র ও ইহার ভাষ্য পাঠ করিলে, মনে হয়, যেন কোনও মৃত্তকৃচ্ছাযোগীর মৃত্তনালীতে লোহনলাকা প্রবেশ করান হইতেছে । আর, দৃষ্টিক বা ত্রিক অস্ত্রপ্রবেশের সঙ্গে সঙ্গে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন । ‘মেহনঃ’ প্রভৃতি কয়েকটা পদ, ঐ প্রকার অর্থের স্মৃতিসাধন করে ।

আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের উচ্চারণ-কালে সাধক, যোগ-সাধনার একটু উন্নতস্তরে আকৃষ্ট হইয়াছেন । এখন তিনি স্পর্ধা করিয়া বলিতে পারিতেছেন,—‘এইবার আমি আদার

পাণের আধারকে উদ্ভিন্ন করিতেছি।' অন্তরের মধ্যে পাণের যে ক্ষেত্রাংশি সঞ্চিত হয়, তৎসমুদ্রকে নিঃসারিত করার ক্ষমতা যখন আসে, তখনই মাতৃব এই কথা বলিতে পারে। কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাৎসর্য—ইহারা হৃদয় পূর্ণ করিয়া বিস্তারিত ছিল। যখন তাহাদের এক একটিকে বিদায় দিতে সমর্থ হওয়া যায়; যখন কাম আর কামনার বস্তুর প্রতি আসক্ত হয় না; যখন ক্রোধ আর ক্রোধের বিষয়ীভূত ব্রহ্মের সঙ্কিত লংস্রবগুত চাইতে চাহে না; যখন লোভ আর লোভনীয় লামগ্রীর পতি কৃষ্টিপাতই করে না; যখন মোহ-মদ-মাৎসর্য স্ব স্ব আদিপতা-বিস্তারে বিরত হয়; তখনই, সেই সময়ই, লামক বলিতে পারেন,—‘হে পাণ! তব বস্ত্রে প্রভিনন্নি।’ ইহাই এ মন্ত্রের দার শিক্ষা। (১ক—১অ—৩হ—৭ম)।

—:—

অষ্টমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কান্তঃ । প্রথমোহম্বাকঃ । তৃতীয়ং সূত্রং । অষ্টমো মন্ত্রঃ ।)

বিষিতং তে বস্ত্রিবিলং সমুদ্রস্যোদধেয়িব ।

এব। তে যুতং যুচ্যতাং বহিবর্ধালিতি সর্ধকং ॥ ৮ ॥

পদ পাঠ ।

বিষিতং । তে । বস্ত্রিবিলং । সমুদ্রস্য । উদধেয়িব ।

এব। তে । যুতং । যুচ্যতাং । বহিঃ । বর্ধ । ইতি । সর্ধকং ॥ ৮ ॥

মন্ত্রাভ্যুসারিণী-বাগ্য।

‘বালিতি’ (শক্তিপ্রাপ্তপ্রাপনার্থঃ) ‘তে’ (তব) ‘বস্ত্রিবিলং’ (দেহাত্মাত্তরতঃসঙ্কতাবং) ‘সমুদ্রত’ (অনন্তত, ভগবতঃ) ‘উদধেয়িব’ (লিঙ্কোঃ, বিভূত্যা উব) ‘বিষিতং’ (বিমুক্তং প্রদায়িতং কৃত্যঃ) ‘তে’ (তব) ‘সর্ধকং’ (সর্ধং পাণং) ‘যুতং’ (প্রশ্রাবং) ‘এব’ (ইব) ‘বহিঃ’ (বহির্দেশঃ) ‘যুচ্যতাং’ (নির্গচ্ছতু) । অয়মপি পূরিত্ত্বার্থপোষকঃ । অনেন মন্ত্রেণ পবিত্রত্ব নিবৃত্তিঃ তথা অঙ্গপরিভাগস্ত সূচ্যতে । (১ক—১অ—৩হ—৮ম) ।

* * *

লম্বতঃ; জ্ঞানাদি বড়ৈখণ্য লইয়া ভেমনই ভগবানের ভগবৎ বলাও
বাছা, লম্বতের উদগি বলাও তাই। অতঃপক্ষে ইহার সাদৃশ্য 'বক্তিবিলং' শব্দে প্রত্যক্ষ
করুন। দেহাত্ম্যত্বের মনুষ্যজীবনে স্বেচ্ছাবিধি সার-সম্পৎ নহে কি? দয়াদাক্ষিণ্য-সত্য-
সরলতা-ভ্রামরতা প্রভৃতি গুণগ্রামে যে জন্ম পূর্ণ না 'রহিল, সে জন্ম মনুষ্যের জন্মই
নহে! মনুষ্যে আর পণ্ডিতে প্রভেদ কি? মনুষ্যের জন্মের সঙ্গুণরাশিই মনুষ্যকে
পণ্ডিত হইতে পৃথক করিয়াছে। দেহের বিল—সেই স্নিগ্ধগুণতাবের ভোক্তা করিতেছে।
সেই বিল যখন বিস্কৃত হয় লব্ধতাবলম্বই যখন বিস্তৃতি লাভ করে, তখন অনন্তের
সহিতই তাহার সাদৃশ্য আসিয়া পড়ে। অবরুদ্ধ নদীর স্রোত যখন অবরোধ-মুক্ত হয়,
তখন তাহার স্বেচ্ছ-প্রাবনে জনগণ অভিধিক্ত করিয়া কত অশ্রুর উর্বর-ক্ষেত্রের উর্বরতা
সম্পাদন করে। ফল—স্বচ্ছতা-বের পরিবৃদ্ধি। বিস্কুলিত দিব্যজ্যোতিতে পরিণত হয়।
যদ্যপি বহুবিস্তার লাভ করে। (১ক-১অ-৩হ-৮ম)।

নবমো মন্ত্রঃ

(প্রথমঃ কতিঃ। প্রথমোহম্ব্যাকঃ। তৃতীয়ং বক্তং। নবমো মন্ত্রঃ।)

যথেষুকা পরাপতদবসৃষ্টাধি ধ্বনঃ।

এবা তে মূত্রং মুচ্যতাং বহিবর্লিতি সর্বকং ॥ ১ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ।

যথা। ইযুকা। পরাপতৎ। অববসৃষ্টা। অধি। ধ্বনঃ।

এব। তে। মূত্রং। মুচ্যতাং। বহিঃ। বাল্। ইতি। সর্বকং ॥ ১ ॥

* * *

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'ইযুকা' (সহসা হস্তাঙ্গিতো বাণঃ) 'অধিধ্বনঃ'
(ধ্বনঃ লংকারঃ) 'অববসৃষ্টা' (বিস্কৃতঃ সন্) 'পরাপতৎ' (নির্গচ্ছতি), 'এব' (অগিচ) 'মূত্রং'
(প্রথমঃ যথা মূত্রনালাং নির্গচ্ছতিতি শেষঃ), তথা 'তে' (তব) 'বালিতি' (শক্তিপ্রাপ-
অর্থক ১৫ (৪))

প্রাপণার্থে) 'লক্ষ্যক' (সর্কঃ পাপঃ) 'নহিঃ' (নহির্দেহঃ) 'মুচাতা' (নির্গচ্ছত্ব) ।
 স্বয্যাপ্রিতঃ পাপো লক্ষ্যমীনঃ সন্ নির্গচ্ছত্ব ইতি ভাবঃ । (১কা—১অ—৩২—৯ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

যেমন, তত্ত্বজ্ঞানিত 'নাণ, ধনুর নিকট হইতে স্বতঃ বিমুক্ত হইয়া যায়,
 এবং মৃত্তা যেমন মৃকনাশ হইতে নির্গত হয় ; সেইরূপ, তোমার শক্তি ও
 প্রাণ-প্রাপ্তির নিমিত্ত, (তোমার) পাপসমূহ বহির্দেহে নির্গত হউক ।
 (তোমাতে যেন পাপের সম্বন্ধযাত্র না থাকে) । (১কা—১অ—৩২—৯ম) ।

* * *

মন্ত্রকাণ্ডে (দ্বারপঢ়ায়া-কৃতঃ) ।

অজাতা ইয়ঃ ঐযুকা । প্রাগবাৎ কঃ ইতি অজাতার্থে কপ্রত্যয়ঃ । অধি ধ্বনঃ ।
 অধিঃ পক্ষ্যার্থাদ্বানী । আনন্তজাত্ পক্ষ্যঃ সকাশাৎ অবস্থঃ বিমুক্তা সত্যে যথা যেন
 প্রাকারেণ পরাপত্তং পরাপত্ততি অনিরুদ্ধবেগা শীঘ্রঃ লক্ষ্যাদেধং গচ্ছতি । পত গতো ।
 উদ্দাসি লুঙ-লট্-লিটঃ ইতি নর্তমানে লট্ । অবস্থেতি অব পূর্বাৎ স্তজ বিলগ্নে ইত্যাদ্যং
 কশ্মি নিষ্ঠা । ব্রহ্মলস্কস্কমুভয়জ্ঞানজ্ঞানজ্ঞানঃ যঃ ইতি যদে ঐযুন্ । পতিরনন্তরঃ
 ইতি গতেঃ প্রকৃতিবরণম্ । এন এযম্ । শেবং পূর্কবৎ । ৯ ।

ইতি প্রথমকাণ্ডে প্রথমেন্দ্রবাক্যে তৃতীয়ং স্তম্ভঃ ।

• • •

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

— † † —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'ঐযুকা' পদটি বিশেষভাবে অনুধাবন-যোগ্য । বাণার্ধক 'ইযু'
 শব্দের উত্তর অজাতার্থে 'ক' প্রত্যয় করিয়া উক্ত 'ঐযুকা' পদটি নিম্পন্ন হইরাছে ।
 তাহাতে অর্থ হয়, - 'অজাত বাণ' । কিন্তু 'অজাত বাণ' বলিতে কি তাব প্রকাশ
 পায় ? আমরা মনে করি, উহা দ্বারা 'লক্ষ্যমীন' অর্থ সূচিত হইরাছে । যত্মমান যখন
 বাণ পারিত্যাগ করে, তখন কোনও প্রাণীর বা পদার্থের প্রতি তাহার লক্ষ্য থাকে । বাণ,
 সেই প্রাণীকে বা পদার্থকে বিদ্ধ করে । ইহাতে বাহ্যিকর হিংসার ভাব প্রকাশ পায় ।
 কিন্তু এখানে 'ঐযুকা' বলিতে লক্ষ্যমীন-অর্থাৎ কাহাকেও হিংসা করা উদ্দেশ্য নহে—
 এত তাব প্রকাশ পাইতেছে । আমার দেক কটতে পাপক্লেশ নিদ্রিত হউক ; কিন্তু
 ক্লেশের অপর কেষ যেন কলুষিত না হয় । যদ্বৈ এতাদৃশ মলিন অতিপ্রায় পরিস্ফুট দেখি ।

সে পাপ, আর কেমন ভাবে নির্গত হইবে ? না মুক্তকৃষ্ণাঙ্গীর সূত্রনিদ্রারপের
 দ্বারা । চারিটি মন্ত্রে পর পর পাপনির্গমন-পক্ষে এই একই উপমা বিনিয়ুক্ত হইরাছে ।

এ উপহার একটা বিশেষ লক্ষ্য আছে বলিয়া আমরা মনে করি। প্রথম লক্ষ্য—
পরম শান্তিলাভ। মূত্র-রূপ ক্লেব বেতে অনরুদ্ধ থাকিলে, মূত্রকৃচ্ছ-রাগীৰ যন্ত্রণার অবধি
থাকে না। সেট মূত্র বহির্ক্ষেপে নির্গত হইলেই রোগী শান্তি লাভ করে। এখানেও
সেই ভাব পরিব্যক্ত। শরীরের মধ্যে পাপ অনরুদ্ধ হইলে, কষ্টের অবধি থাকে না।
সে পাপ নির্গত হইয়া গেলে, পাপের সঞ্চিত সকল লব্ধ হইয়া হইলে পরম শান্তি
লাভ করা যায়। এক পক্ষে, উপমাতে এই ভাব লক্ষ্য করে। অন্য পক্ষে, ভাগ্যের
পর মূত্র যেমন হের অপরিগ্রহ্যতা হয়, পাপও যেন তজ্জন হের ও অপরিগ্রহ্য
হয়, ইতাই নিগূঢ় তাৎপর্য। মন্ত্রের প্রথম পাদের সার্বকথা এ দৃষ্টিতে বিশেষভাবে
প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। সে পাপ এমনভাবে পরিত্যক্ত উপেক্ষিত হউক—সে যেন
কাগাকেও আর স্পর্শ না করে, কাগাসও লিখিত সে পাপ যেন কখনও আর
লব্ধ হইবে না হয়—ইহাই মর্শ্বার্থ। (১৮—১৭—৫৮—১৮)।

চতুর্থ স্তম্ভানুক্রমণিক।

(লিখিতাচার্যাকৃত)।

অথরো যজ্ঞীতাদি স্তম্ভায়েণ প্রাতিপত্ত্বাকনিম্নং তেজানুচামানং অপোনশত্রৌঃ
ত্রস্তা অন্তঃপত্তি। তদন্তঃ পৈকানে। “অথরো যজ্ঞীতি জৌগাপোনশত্রৌঃ” ইতি (বৈ.
৩৬)। তত্র অথরো যজ্ঞীতাদি স্তম্ভায়েণ বৃহদগণে পঠিতং ॥ তথা ৫ স্তম্ভঃ। “অথরো-
যজ্ঞী (১৪) শত্ৰুয়াস্ত্রঃ (১৫৬) হিরণ্যগর্গাঃ (১৩৩) নিঃ সান্তাঃ (১১৪) যৈ
অথরো (৩২১) ত্রস্তাভ্যন্তঃ ইতি (৪১১) উন দেবাঃ (৪১৩) যুগারকুক্ষানি
(৪১৩২) উত্তমং সর্জয়িত্বা অপ নঃ শোভনদেব (৪৩৩) পুনস্ত্র য়া (৬১২) স্তম্ভীঃ
(৬২৩) ত্রয়দন্তঃ প্রস্রযন্তি (৬২৪) বারোঃ পুতঃ পবিত্রো (৬৫৬) অং চ নো যদন্ত
নঃ (৬৫৭) অনভুত্বাং প্রথমং (৬৫৯) মহাযাণা (৬৬১) বৈশ্বানরো বশিষ্ঠঃ
(৬৬২) যরো মৃত্যুঃ (৬৯০) নিষকিৎ (৬৯৭) সাজানঃ নো (৭৫৪) যজ্ঞদ্রাক
(৭৭৮) পুনর্দৈবিত্রিঃ (৭৬৯) শিবা নঃ (৭৭১) অং নো সান্তা বাতু (৭৭২)
অগ্নিঃ ক্রমো বনস্পতীন (১১৬) ইতি (কো. ১২)। লঘুগণেণ এতৎ স্তম্ভং পঠিতং।
হজিতং হি। “অথরো যজ্ঞী (১৪) শত্ৰুয়াস্ত্রঃ (১৫৬) হিরণ্যগর্গাঃ (১৩৩) শত্ৰুতীঃ
(৪১৩) যজ্ঞদ্রাক (৭৬৮) পুনর্দৈবিত্রিঃ (৭৬৯) শিবা নঃ (৭৭১) অং নো বাতু
বাতু (৭৭২) অগ্নিঃ ক্রমো বনস্পতীন (১১৬) ইতি (কো. ১২)। তত্র শত্ৰুতী-
মিতি অ। যা গমং শত্ৰুতীমিতি শত্ৰুতীশব্দকণ্ডে উত দেবা (১১৩) ইতি।
অথমেব বৃহদগণপেক্ষয়া লঘুগণে লঘুগণে উচ্চাচ্যতে। অতঃ পরিশরৈঃ “শত্ৰুতীশেন
তিলান জুরোতি” (প. ৮১) ইত্যত্র অথমেবগণঃ প্রোক্ততয়া ॥ অগ্নাং স্তম্ভে ৮
এতৎ স্তম্ভং পঠিতং। অথরো যজ্ঞী (১৪) শত্ৰুয়াস্ত্রঃ (১৫৬) হিরণ্যগর্গাঃ (১৩৩)

ବନଃ (୩୧୩) ପୁନଃ ସା (୩୧୩) ସଂସ୍ତ୍ରୀଃ (୬ ୨୩) ଶତାବିନି ଅପାଃ ହୁତାମି । ଅତଃ
ତେଷାଂ ଗମାନାଂ ଯତ୍ର ଯତ୍ର ବିନିରୋଗଃ ତତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ବିନିରୋଗୋ ଧ୍ରୁବଃ ।

ତଥା ଗବାଂ ରୋଗୋପଶମନପୁଷ୍ଟିପ୍ରାଜନନକର୍ମସ୍ତ୍ର ଅନେନୈବ ହୁତେନ ଅଭିସଂସ୍ତ୍ରିତଃ ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି
କେବଳଂ ବା ଉଦକଂ ଗାଃ ପାୟୟେତ୍ । ତତ୍ରତ୍ର କୌଶିକହୁତେ । “ଅବ୍ୟୋ ବଞ୍ଚି” ଇତି ଶ୍ରେୟା
“ଗୋ ଲବଣଂ ପାୟୟତ୍ତାପତାମିନିଃ ପ୍ରାଜନନକାମାଃ ଶ୍ରେୟାଂ ଅନୁକୃନ୍ତି” ଇତି (କୋ ୦ ୩୨) ।

ତଥା ଲକ୍ଷ୍ମିରୋଗିତୈୟଜ୍ୟକର୍ମାଣି ଅନେନୈବ ହୁତେନ ଆକାରୋମଃ ପଳାଂଶୋଽବ୍ୟାଧିନାନ୍ତବୁଦ୍ଧ-
ସମିଦାଧାନଂ ଚ କୁର୍ବାତ୍ । ଯତ୍ରିତଃ । “ଅବ୍ୟୋ ବଞ୍ଚି (୧୫) ବାରୋଃ ପୃଥଃ (୩୧୧) ଶତ୍ରିଚ
ଧାନ୍ୟାଃ” ଇତି (କୋ ୦ ୩୧) ।

ତଥା ଲାତାଲାତଜରପରାଜରାସ୍ତ୍ରାତ୍ତଲବିତକର୍ମଣଃ ନିହ୍ନାନିହ୍ନିଜ୍ଜାନାର୍ବଃ ଅନେନୈବ ହୁତେନ
ପଟାମାନକ୍ଷିରୋଦନଶ୍ଚାମାନକୂଳସ୍ତବ୍ୟାଠା ଅହସନ୍ନୁସେତ୍ । ଉଦୋଦନାଦିନଃ କ୍ରାୟମ୍ ପାକେ ଶ୍ରେୟାପେ
ସମସଂସ୍ତ୍ରୀୟାଂ ନିକାସେ ହବ୍ୟାସିନ୍ଦ୍ରିଃ ଜାନୀୟାତ୍ ଶତରଥା ଧୃଂ ଅସିନ୍ଦ୍ରିଃ । ଉଦନେନ ଜରପରିଜାନେ
ଲଂଶ୍ରୀମହୁମିବେଦିକାପରୀକ୍ଷଣଂ ଚ ଅନେନୈବ କୁର୍ବାତ୍ । ଯତ୍ରିତଃ । “ଅବ୍ୟୋ ବଞ୍ଚିତଃ କ୍ଷିରୋ-
ଦନୋଽବୁଦ୍ଧସ୍ତବ୍ୟାଠାଞ୍ଜାନାନି ସାଂଶ୍ରୀମିକଂ ବେଦି ବିଜ୍ଞାନେ” ଇତି (କୋ ୦ ୩୧) ।

ତଥା ଅର୍ପେଷାପନବିସ୍ତ୍ରମନକାମଃ ଅନେନ ହୁତେନ ସରଘୋଃ ସାନ୍ତ୍ରାସିକୀଠୋ ଦେବତାଃ
କ୍ଷିରୋଦନହୋମଃ ଆଜାତୋମଃ କାଶ୍ମିନିଧୁବକନେତନାଧା ଉଦ୍ୟୋରେକସ୍ମିନ୍ ପାତ୍ରେ କୁହା ସମ୍ପାତ୍ୟ
ଅଭିସନ୍ତା ଜଳସଂସ୍ତ୍ରୋ ଅର୍ପେଷୁପଂ ନିଗୟନ୍ତଃ ତାମାସେବ କାଶାଦିନଃ ସମ୍ପାତିତାଭିସନ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ତାଂ ଅପ୍ତ-
ଶାବନଂ ସଂଶିରମୋ ମେବଶିରମଂଚ ଅଭିସନ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ତାଂ ଅପ୍ତଃ ଶ୍ରେୟାପଂ ସାନ୍ତ୍ରାସିକୀଠୋଦନହୋମଃ ସଂଶାଂ
ସନ୍ଦନ୍ତଃ ତୁଳସିତଂ ଆମପାତ୍ରେ ଅଭିସନ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ତାଂ ସମ୍ପାତ୍ୟା ତ୍ରିପଦେ ଶିଖା ନିଧାୟ ଅପ୍ତଃ
ଶ୍ରେୟାପଂ ଶ୍ରେୟାପଂ ଶ୍ରେୟାପଂ ଅଭିସନ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ତାଂ ସମ୍ପାତିତାଭିସନ୍ତ୍ରୀୟାନ୍ତାଂ ସମ୍ପାତ୍ୟାନ୍ତଂ ଅବସେଚନ୍ତି
ଚ କୁର୍ବାତ୍ । ଅତ୍ର “ଅର୍ବଂ ଉଦ୍ୟାନ୍ତ” ଇତି ଶ୍ରେୟା “ଅବ୍ୟୋ ବଞ୍ଚି ଶତ୍ରୁୟାତ୍ତ୍ରୀୟାଦି ଅଭିସନ୍ତ୍ରୀୟା-
ବସେଚନାଂ ଶ୍ରେୟାପଂ ଶ୍ରେୟାପଂ (କୋ ୦ ୩୧) । ଅତ୍ର ଅମୃଗା ଶତ୍ରୁୟାଦି ପରିହରଣାନ୍ତରଂ
ଆଗ୍ନିଶିଖାଂ ଉପସାନ୍ତମାନାଂ ବସତୀବରୀଃ ଅହସନ୍ନୁସେତେ । ତତ୍ରତ୍ର ଶତ୍ରୁୟାଦି । “ବସତୀବରୀଃ ପରି-
ହରଣାଃ” ଇତ୍ୟୁପକ୍ରମା “ଆଗ୍ନିଶିଖାଂ ଉପସାନ୍ତମାନାଂ ଉତ୍ତରାଂ ଅମୃଗା ଶତ୍ରୁୟାଦି ଚ” ଇତି (୧୧ ୦ ୩୧) ।

— • —

ଅଥର୍ବୋ ମନ୍ତ୍ରଃ ।

(ପ୍ରଥମଃ ବାଣଃ । ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ । ଚତୁର୍ଥଃ ହୁତଃ । ଅଥର୍ବୋ ମନ୍ତ୍ରଃ) ।

ଅବ୍ୟୋ ସନ୍ତ୍ରାସିଧିର୍ଜାମୟୋ ଅଧରୀୟତାଂ ।

ପୃକ୍ତୀୟଧୁନା ପୟଃ ॥ ୧ ॥

পৰ-৭:৫: ।

অম্বয়ঃ । যন্তি । অধ্বন্যঃ । কাময়ঃ । অধ্বন্যঃ ।

পৃষ্ঠতীঃ মধুনা । পময় ॥ ৩ ॥

* * *

মধ্য-৭:৫: ।

‘অধ্বন্যঃ’ (দেবযজ্ঞনং কৰ্ত্তৃমিত্ততঃ অস্মাকং) ‘কাময়ঃ’ (চিত্তস্মারিণঃ) ‘অম্বয়ঃ’ (মাতৃস্থানীয়া আপঃ) ‘মধুনা’ (মাধুৰ্য্যবাসন) ‘পময়ঃ’ (ভুক্তং অমৃতং, প্রাণশক্তিঃ) ‘পৃষ্ঠতীঃ’ (যোজয়ন্তাঃ, লকারযন্তাঃ) ‘অধ্বন্যঃ’ (দেবযজ্ঞনমারৈঃ) ‘যন্তি’ (গচ্ছন্তি ভগবন্তঃ প্রাপ্নবন্তি) । জলপ্ৰসাদী দেবতা তি অস্মাকং প্রাণশক্তিপ্রদাতা । মাতৃস্থানীয়াস্তুত্বা অমৃতং অস্মাকং পৃষ্ঠভগবৎসামীপ্যঃ প্রাপ্নোতি তি ভাবঃ । (১কা—১৭—৪২—১ম) ।

* * *

স্বাক্ষরঃ ।

দেবানামনায় ইচ্ছুক আমিাদিগের চিত্তকারী মাতৃস্থানীয়া জল (জলাদি-
ষ্ঠাত্ৰী দেবতা), মাধুৰ্য্যবাসনের দ্বারা অমৃত (প্রাণশক্তি) প্ৰদান করিতে
করিতে, দেবযজ্ঞন-পথ বাহিয়া (দৈনিকার্গ্যের গাজ মজ্জা) ভগবৎসামীপে
উপস্থিত হয় । (১কা—১৭—৪২—১ম) ।

* * *

মধ্য-৭:৫: ।

অম্বয়ঃ । অস্মাকং অধ্বন্যঃ মাতৃগতিঃ বেদে প্রসিদ্ধঃ । নগা “অধ্বন্যে
নদীতমে” (পৃ. ২।৪।১।৬) তি “অধ্ব অধ্বাভ্যসিক” (১০. ১০. ১৪।১২।১) তি চ
কৃতম্ভ অগতো মাতৃভূতা আপঃ । “অধ্বায়া বহ্মাশ্রিতিকরণো না অধ্বঃ” ইতি হি
কৌমৌতিকব্রাহ্মণং । “ইজ্রায় যট্ সঃপ্রাপ্যাপোহুঃ প্রাপ্যাপাতঃ প্রাপ্যজ্বা অধ্বাঃ” ইতি
শাট্ঠায়নকং । তা আপঃ । অধ্বন্যঃ । অধ্বন্যঃ ন বিজ্ঞেহা অধ্বন্যঃ জ্যোতিষ্টো-
মাধ্বন্যঃ । তং অজ্ঞান ইচ্ছতাঃ ॥

নহু জ্যোতিষ্টোমাদৌ অগ্নীষোমীয়লবনীয়াত্মজ্ঞাঃ পশব আগন্তুজ্ঞে কণং তজ্জ
হিংসাত্ত্ব ইতি চেৎ মৈবং । নাজ্জ হিংসাত্ত্বা অজ্ঞাৎ জ্ঞমঃ । কিন্তু তজ্জ্ঞানিতপ্রত্যাহা-
ভাৎ । তথা হি । “ন হিংসাত্ত্বং সৰ্ব্বভূতানি” ইতি সামান্ত্যশাস্ত্রে বিশেষ্যশাস্ত্রকোড়ীকৃত-
বিষয়পরিহারেণৈব প্রবৰ্ত্তত ইতি তি পরীক্ষকপ্রসিদ্ধঃ । “পঞ্চদশ সামিধেনীয়াস্বাঃ”
(১০. ১০. ২৪।১২) ইতি সামান্ত্যনিবৃত্ত্য সামিধেনীয়াস্বাঃ “নপুণশাস্ত্রজ্ঞাঃ”
(১০. ১০. ২৪।১২) ইত্যোং বিশেষ্যবহিতসামিধেনী সামান্ত্যতত্ত্ববিষয়ানুপ্রবেশে-

নৈব প্রভেদঃ শাস্ত্রে নির্ণীতং। তথা চ “অগ্নীষোমীয়ং পশুঃ আলভেত” ইতি বিশেষ-
শাস্ত্রগিত্যবিস্ময়সিদ্ধিরহায়েণ “ন বিংস্তাৎ” ততি সামাজ্যশাস্ত্রঃ বার্বাহিদামেক অবলম্ব্য
ইতি নৈবহিংসার্য নিষিদ্ধতাভাগং মানন্যভেদুঃ। এতদেবাতিশ্রেষ্ঠা উক্তং অধ্বর-
ইতি। নহু “অগ্নীষোমীয়ং পশুঃ আলভেত” ইত্যাদিৎ “শ্রেনিনাভচরণং বজ্রং”
ইত্যাদৌ অভিচারশ্রাণি বিহিতত্বাৎ নানর্থভেদুঃ ইতি চেৎ যৈশং। শ্রেনীষিগত
বিহিতত্বেনি তৎসাধ্যাবিংশায়াঃ অগ্নীষোমীয়পশুঃসংসাদ্ নিম্ননিষয়তাভাবেন নিষে-
শাস্ত্রাংশ্রেনেবাৎ অনর্থত্বাৎ। তথা চ তৎসাধনকৃতঃ শ্রেন্যাগোচরিণ তদ্বারা অনর্থ ইতি।
‘উক্রমতে তু শ্রেনাদেববৈষয়জ্জং। তত্র রাগত এব প্রবৃত্তত্বাৎ। তথা চ শ্রেন-
বাক্যত্ব অসমর্থঃ। অভিচারেণ শক্রং বদ জিহ্বাসিস তর্হি তব বৈদিকোপায়ঃ শ্রেন ইতি
রাগপ্রাপ্তায়াঃ শক্রংহিংসার্যঃ সাধনমাত্রং বোগতে ন তু বাগে পুরুষঃ প্রাপ্ত্যতে শ্রেনং
কুর্বতি। তথা চোক্তং। “সাধ্যসাধনভাবপ্রতীতিমাত্রগর্ভবশিতো বি বিশিষ্যাপারো
ন শ্রয়োগপর্য়গমিতঃ” ইতি। অতঃ শ্রেনযোগে বিধিতঃ প্রবৃত্ত্যভাবেন “ন বিংস্তাৎ সর্গ-
ভূতানি” ইতি ‘নিষেধশাস্ত্রত্ব তজ্ঞানুপ্রবেশাৎ শ্রেনত্ব অনর্থং। এতদ্ব্যুদাসার্বমেব
“চোদনা লক্ষণোৎপো ধর্মঃ” (জৈ. ১.১২) ইত্যাদি ভগবতা জৈমিনিয়া অবগদেন যন্তো
বিশেষতঃ। নহেবং শ্রেনজ্ঞাতায়ীষোমীয়পশুহিংসার্যঃ অপি অনর্থতা প্রসঙ্গেভ্যোক্ত।
নৈতৎ। বৈষম্যাৎ। নহি শ্রেনরা বাগবৎ তাদিতকর্তৃগাতার্যঃ রাগতঃ প্রাপ্ত্যতে পুরুষঃ
কিস্ত বিধিত এব। তথা চোক্তং। কামাধিকারে কংগাংগে রাগতঃ প্রাপ্তিঃ অঙ্গেশু তু বৈশী
ইতি। তদগং অতঃপ্রদেহন। প্রকৃতং অঙ্গুরামঃ।

অধ্বরীয়তাঃ অধ্বরং গোমবাগং আঙ্জন ইচ্ছতাং যজমানানাম জাময়ো ভগিন্তঃ ক্রিয়-
মাণে ব্যাণ্যরে ভগিনীং সহায়ভূতা ইত্যর্থঃ। এতচ্ছতা আপঃ অধ্বাতঃ মর্ষৈঃ চাযা
লোৎকরমধ্যদেশরূপৈঃ প্রাদৈক্যৈঃ মর্ষৈঃ ‘যন্তি আগচ্ছন্তি। বাগভূমিঃ ইত্যর্থঃ। যন্তীতি
ইণ্ গতো অবাদিতাৎ শপো লুফ। “ইণো যন্” ইতি যণাদেশঃ। “তউঙ, ণিঙ” ইতি
সন্ধাভূতত্বং। অধ্বরীয়তাঃমতি। অধ্বরশব্দাৎ “শূণ আঙ্জন কাচ”। “ন চ্ছন্তপুত্র”
ইত্যত্র “অপুত্রাদীনাং ইতি বক্তব্যং” ততি অরণশ্ জৈবানিষেধতাভাবাৎ “কাচি চ” ইতি
জৈং। “কগধ্বরপুতনশ্চিগোপঃ” ইতি তু বাতায়েন ন প্রাপ্ত্যতে। কাজত্বাৎ লটঃ
শজাদেশঃ। তত্র শপঃ। শিবাভূতত্বাৎ। “অহুপদেশান্সার্বাতুকং” ইতি শতু-
রভূতত্বাৎ। কাজকারেণ সহ একাদেশে “একাদেশ উদাত্তোদাত্তঃ” ইতি শতুদাত্তত্বাৎ
শতুরম্বঃ আম উদাত্তত্বং। কিং কুর্বতিঃ। মধুনা স্বকীরেন মাধুর্যারসেন পয়ঃ গোমরলাদিকং
হোমজবায়ঃ পয়ঃবিকারভূতং আভ্যং বা। বিষ্কারে প্রকৃতিশব্দঃ। পৃকতোঃ পৃকতাঃ
লংযোগ্যজ্ঞাঃ। পৃচী সম্পর্কে। অশ্বাৎ লট্। “লক্ষণভেদাঃ ক্রিয়ায়াঃ” ইতি হেতো
শতুপ্রত্যয়ঃ। কৃদাদিত্বাৎ শ্মৎ। ‘শ্লসোরল্লোপঃ”। “উগিতশ্চ” ইতি ভীপ্। “বা চন্দসি”
ইতি পূর্বসর্গদীর্ঘঃ। “শতুরম্বো নস্তজাদী” ইতি ভীণ উদাত্তত্বং। সম্পর্কাদ্ভেতোঃ
যত্তীত্যর্থঃ। (১অ-১৭। ৪২-১ম)।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

— : : —

এই হস্তের মন্ত্র-করেকটীর প্রয়োগ-লক্ষ্যে ভাষ্যকার বাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাৎপ্রেতি বৃত্ত-ইষ্টাঙ্কি আকৃষ্ট হয়। এ হস্তের মন্ত্র-করেকটীর প্রয়োগে সর্কপ্রকার রোগে শক্তি-লাভ, লাভালাভ ও জয়-পরাজয় বিষয়ে আভিজাত্য, অর্থপ্রাপ্তি, বিঘ্ননাশ প্রভৃতি ঘটয়া থাকে। গো-জাতির রোগ উপশমন ও পুষ্টি-লব্ধজনন পক্ষে এ হস্তের মন্ত্র-করটি অশেষ ফলোপায়ক বলিয়া অভিহিত হয়। ‘অধ্বরে যন্তি’ প্রভৃতি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সলবণ জল বা কেবলমাত্র জল গোজাতিতে পান করাইলে, তাহাদের সর্কবিধ ব্যাধিনাশ ও পুষ্টি লব্ধাধিত হইয়া থাকে। জলপড়া দ্বারা এবং মন্ত্র দ্বারা রোগমনোর চেষ্টা—অধুনাও অস্বদেশে পরিদৃষ্ট হয়। আমরা মনে করি, লে লকল মন্ত্র অধ্বরবেদেরই অন্তর্ভুক্ত, এখন বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। অধুনা প্রচলিত মন্ত্রও কখনও কখনও ফলপ্রসূ হইতে দেখা যায়। লে ক্ষেত্রে, অধ্বরবেদের মন্ত্র যদি যথাপ্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে, কি ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়—তাহা সচক্ষেই অধ্যয়ন। আমরা ভাষ্যসঙ্কায়ী পাঠককে দীর্ঘভাবে অধ্বরবেদের মন্ত্রসমূহে লক্ষ্যপ্রবেশ হইতে অনুরোধ করি।

এই মন্ত্রে এবং ইহার পরবর্ত্তী দুইটি মন্ত্রে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতার উপাসনা আছে। এ মন্ত্রে বলা হইতেছে, দ্বিতারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞাদি লব্ধকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, জলদেবতা তাঁহাদের মাতৃস্থানীয়া এবং পরমহিতকারিণী। জননী যেমন স্তন্যদানে সন্তানের শক্তি-বর্দ্ধন করিয়া সন্তানকে জীবন-পথে পরিচালিত করেন, মাতৃস্বরূপিণী জলদেবতাও সেইরূপ অমৃততৎ প্রাণশক্তিদানে লব্ধকর্মকর্তাকে ভগবৎসমীপে সংবাহিত করিয়া লইয়া যান। এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে, সেই মাতৃস্বরূপিণী জলদেবতা আমাদিগকে জীবনী শক্তি দানে ভগবৎসমীপে লইয়া চলুন। দেবতার অনুকম্পা না হইলে, মাতৃস্বের লামর্পাই নাই যে, ভগবৎসমীপে পৌঁছিতে পারে। এখানে কর্মকারী তাহা উপলব্ধি করিয়াছেন, এবং তদনুসারে দেবদ্বারে প্রার্থী হইয়াছেন।

এ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অধ্বরঃ’, ‘মধুনা’ ও ‘পরঃ’—এই তিনটি শব্দ উপহার বহুভাবে প্রকাশ করিতেছে। জলের স্বেচ্ছাভাব, দেবতার মাতৃস্বের সূচনা করিয়াছে। ‘পরঃ’ শব্দে হৃদয় ও অমৃত—দুই ভাবই আনয়ন করে। জননী যেমন দুগ্ধদানে সন্তানকে পালন করেন, জলাধিষ্ঠাত্রী দেবী সেইরূপ অমমীয় স্নেহে সন্তানকে জ্ঞানাত্মক দান করেন। এখানে উপহার সেই উপহার উচ্চ ভাব ব্যক্ত হইয়াছে।

এই মন্ত্রের আলোচনার আর একটি অতি গুরুতর বিষয় বিবেচনা করিবার আছে। ভাষ্যকার, মন্ত্রাঙ্ক ‘অধ্বর’ পদের অর্থে লিখিয়াছেন—‘বাহাতে হিংসা নাই, তাহাই অধ্বর।’ কিন্তু প্রাতিব্যাক্য যখন আছে—‘অগ্নীযোমীরং পশুং আলভেত’ অর্থাৎ বজ্র পশু-হনন করিবে; তখন, যজ্ঞকে কি করিয়া হিংসারহিত বলিতে পারি? তাহার উত্তরে তিন বলিয়াছেন,—‘লপারণ-বিধি বিশেষ-বিধি দ্বারা বাধিত হয়।’ কিন্তু এ সম্বন্ধে একটি নিগূঢ় ও স্ববিস্ময়কর ভাবিবার আছে। সারণ বলেন,—এখানে হিংসার অভাব বুঝিতেছি না,

প্রভাবারের অভাব বলিতেছি । 'অর্থ্যং, তাঁহার মতে, যজ্ঞে পশুবলিতে হিংসা হয় বটে ; কিন্তু পাপ হয় না । এ বিষয়ে অগ্নিগণের বক্তব্য অস্বল্পপ ।' আমরা বলি, যজ্ঞক্ষেত্রে যে পশু-বলি পদন্তু হয়, সে পশু হইলে হিংসার সংশয় আছে না । কেন-না, সে বলিদান—নিষ্কাম কর্ম । যজ্ঞে ফলপ্রাপ্তি-নিষেধে আকাঙ্ক্ষা থাকিতে পারে ; কিন্তু পশুচেনন-রূপ কার্যের প্রতি কামনা আরোপ করা যায় না । কারণ, শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে যজ্ঞকারী যজ্ঞকার্যে পশু হইলে গায়া হইতেছে । সে যদি কেবল আত্মতৃপ্তির আকাঙ্ক্ষায় পশু হনন-করিত, তাহা হইলে তাহাত তাহার হিংসা-ভাব প্রকাশ পাইত । যাজ্ঞিক হিংসার ভাব লইয়া যজ্ঞ করেন না ; সুতরাং, যজ্ঞ হিংসারহিত 'অক্ষর' বলিয়া অভিহিত হয় ।

এখানে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে—ফলস্বরূপ লইয়াই তো কার্যের নিচারা ? ফলে যখন পশু নিহত হইল তখন হিংসা হইবে না কেন ? তাহার উত্তর এই যে, হনন আর হিংসা স্বতন্ত্র ব্যাপার । হিংসা অন্তরের ভাব ; হনন—বৈতিক কার্য । অন্তরে হিংসারূপ পাপ-প্রবৃত্তির আশ্রয় না থাকিলেও হনন-কার্য সম্পাদিত হইতে পারে । আমার অঙ্গনফালনের ফলে প্রতি যজ্ঞার্থে কত প্রাণী নিহত হয় । কিন্তু সেখানে আত্মার হিংসাসংশয় নাই । এটরূপ, যজ্ঞকাণ্ডে যে পশুচেনন, আমি তো তাহা হিংসা-প্রবোধিত হইরা করি না । সুতরাং তাহা হিংসা-মগ্নো গণ্য হইতে পারে না । উদ্দেশ্য লইয়াই বিশেষের বিচার হয় ।

এ বিচারে কর্মতত্ত্বের প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে । কথ্যকে তিন ভাগে বিভক্ত করা হয় ; কর্ম, অকর্ম ও নিকর্ম । শাস্ত্রবিহিত দেহোজ্জিন্না'দি ব্যাপারের নাম—কর্ম ; শাস্ত্রনিবদ্ধ দেহোজ্জিন্না'দি ব্যাপারের নাম—নিকর্ম ; এবং যাহা কর্মও নহে, নিকর্মও নহে, তাহাই অকর্ম । যজ্ঞার্থ পশুচেনন, শাস্ত্রবিহিত বলিয়া কর্ম-মগ্নো পরিগণিত ; এট যে হিংসা-কর্ম—ইহা তো নিকর্ম নহেই ; শব্দ, টোকাই আবার অকর্মে (নৈকর্মে) পরিণত হইতে পারে,—যদি সম্পূর্ণরূপ কামনা-বিবর্জিতভাবে অচলিত হয় । (১ক—১অ—৪হ—১ম) ।

—ঃঃ—

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহনুগাকঃ । চতুর্থং যজ্ঞং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

তমূর্গা উপ সূর্যো যাভির্বা সূর্য্যঃ সহ,

তা নো হিযজুধুরং ॥ ২ ॥

পদ-০৪ঃ।

অমুঃ। যাঃ। উপ। সূর্য্যে। যাতিঃ। যা। সূর্য্যঃ। সহ।

ভাঃ। নঃ। হিষস্তু। অধ্ববঃ ॥ ২ ॥

* * *

মন্ত্রাঙ্কসারিণী-পাখা।

‘যাঃ’ (পূর্ব্বোক্তাঃ দেবতাঃ) ‘অমুঃ’ (এতা আপঃ) ‘সূর্য্যে’ (জানস্বরূপে ভগবতি সূর্য্যদেবে) ‘উপ’ (সমীপে অবস্থিতা ইতি সাবৎ) ‘ন’ (অথবা) ‘সূর্য্যঃ’ (জানস্বরূপঃ সূর্য্যদেবঃ) ‘যাতিঃ’ (পূর্ব্বোক্তাভিঃ অস্ত্রঃ) ‘সহ’ (অভিন্নভাবেনম বর্ত্ততে) ‘ভাঃ’ (ভাদ্রপদ আপঃ) ‘নঃ’ (অম্বদেবঃ) ‘অধ্ববঃ’ (যাগাদি কৰ্ম্ম) ‘হিষস্তু’ (গ্ৰীণয়ন্তু, সাধয়ন্তু)। এষা ঋক্ জলাধিষ্ঠাতৃদেবতয়া সচ জানস্বরূপঃ সূর্য্যদেবস্ত সৰ্ব্বথা অভিন্নতঃ সচরতি। ন। দেবতা অস্বাকং কৰ্ম্ম হসিক্ করোতু ইতি ভাঃ। (১কা-১অ-৪সূ-২ম)।

* * *

বঙ্গানুগম।

সেই যে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, তাঁহারা জানস্বরূপ সূর্য্যদেবের সহিত সামোণ্য-সম্বন্ধ-যুক্ত অথবা অমানময় সূর্য্যদেবই তাঁহাদের সহিত ওতঃপ্রোতঃ অবস্থিত। সেই জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ আমাদের যাগাদি সংকৰ্ম্মনিবহ সৰ্ব্বতোভাবে হুসিক্ করুন। (১কা-১অ-৪সূ-২ম)।

* * *

মন্ত্রভাষ্য (সারণাচার্য্য-কৃতঃ)।

অমুঃ বৃষ্টিরূপেণ দ্রালোক্যং আগচ্ছন্তো যাঃ জগৎকারণত্বেন প্রসিক্তা আপঃ সূর্য্যে সূর্য্যমণ্ডলে উপ ॥ যোগ্যক্রিয়ামাতারঃ ॥ উপলক্ষ্যস্তে। “আপঃ সূর্য্যে সমাভিতাঃ” (ভৈ০ অ০ ১৮।১) ইতি হি শ্রুতিঃ। অপাং প্রাপত্যভিপ্রায়োক্তং। সূর্য্যস্তাপি তৎ আহ। যাতিঃ মণ্ডলসমীপস্থ্যভিরাভ্যঃ সহ। উক্ত ঠৈপরীতাজ্ঞাতনার্থে বাপদঃ। সূর্য্যো বর্ত্ততে ॥ “সহযুক্তেন্থ প্রধানে” ইতি পঠিতয়া তৃতীয়য়া অণুং প্রাপ্যাজং গম্যতে ॥ ভা উক্তলক্ষণা আপঃ নঃ অস্বাকং অধ্ববঃ যজ্ঞং ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম হিষস্তু গ্ৰীণয়ন্তু ফলদান-সমর্থং কুৰ্ব্বন্তু। অধ্ববমিতি। ধ্বৃ হৃচ্ছনে। “পুংসি সংজ্ঞায়াঃ” ইতি ঘঃ। ন বিজ্ঞতে ধ্বরো যস্মিন্নিতি বহুব্রীতো “নঞ স্তম্ভাৎ” ইতি উত্তরণবাত্তোদাত্তবৎ। ধ্বরতিহিংসাকৰ্ম্ম। তৎপ্রতিষেধঃ (নি০ ১৮) ইতি তি যাযঃ। শ্রুতিত্বেনং নিজ্ঞতে। “অধ্ববর্ত্তয়া বা ইমে দেবা অভুবগ্নতি তদধ্ববস্তাধ্ববঃ” (ভৈ০ প০ ৩২.২৩) ইতি হিষস্তুত। হিবিঃ গ্ৰীণনার্থঃ। ইদীব্যং মূণ ॥ ২ ॥

* * *

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

— : —

মন্ত্যে অণবানের সতিত দেশতার — বাটিগত দেবনিভূতির সতিত লগটিগত দেশতার লক্ষ্য সূত্রের আশ্রয় পাওয়া যায় । লক্ষ্যস্বরে এক দেশতার লিখিত অঙ্গ দেশতার লক্ষ্যের বিষয়ও এ মন্ত্যে সচিক হইয়াছে, মনে করা যাইতে পারে ।

সুগাণ্ডের বলিতে জ্ঞানস্বরূপ জ্ঞানাদার ভগবানকেও বুঝাইতে পারে, আবার ভগবদ্বিত্তি জ্ঞানমাতিকে লক্ষ্য হইয়াছে, তাহাও বলিতে পারি । ভগবন্ত্যে স্বর্বাদেবকে লক্ষ্য করিলে, ভগবানের সতিত জলদেশতার কি লক্ষ্য, জলাদিষ্টাত্ত্রী দেশতা কি ভাবে ভগবৎ-সমীপে অন্তর্ভুক্ত আছেন, তাহা বুঝা যায় । আবার উক্তরূপে ভগবদ্বিত্তি বলিয়া মনে করিলে, উট্টের লক্ষ্য যে অনিচ্ছ, তাহাও প্রতীত হয় । ফলতঃ, ভগবান্ হইতে ভগবদ্বিত্তি যে পুণকন্যে, অপিচ দোবিত্তিগণের পরস্পরের মধ্যে যে অচ্ছেদ্য লক্ষ্য, — এ মন্ত্যের তাহাটি যথা লক্ষ্য ।

মন্ত্যের প্রার্থনা এই যে, 'হে কলাদিষ্টাত্ত্রী দেবতা, জ্ঞানের লিখিত আপনায় লক্ষ্য অনিচ্ছ । আপনি আমাদের যজ্ঞাদি-কর্মে সুসম্পন্ন করিয়া দিন । স্নেহ-কারুণ্যাদি মিথুভাবের লক্ষ্য লক্ষ্য জ্ঞানের উজ্জ্বলা আগাদের হৃদয় পরিপূর্ণ হউক । আমরা যেন স্বরূপ অবগত হই ।' (১ক—১অ—৪হ—২ম) ।

— . —

তৃতীয়ো মন্ত্যঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । প্রথমোহষ্টকঃ । চতুর্থঃ সূক্তঃ । তৃতীয়ো মন্ত্যঃ ।)

অপো দেবীরূপ স্বয়ে যত্র গাবঃ পিবন্তি নঃ ।

সিন্ধুভ্যঃ কত্বং ইবিঃ ॥ ৩ ॥

* * *

পদ পাঠঃ ।

অপঃ । দেবীঃ । উপ । স্বয়ে । যত্র । গাবঃ । পিবন্তি । নঃ ।

সিন্ধুভ্যঃ । কত্বং । ইবিঃ । ৩ ॥

মহাপ্রাণারিনো বাবাণা ।

‘অণঃ’ (অলানি, অলানিষ্ঠাক্রীঃ) ‘দেবোঃ’ (দেবতাঃ) ‘উন’ (নমীপে) ‘অহ্মে’ (আহ্ময়ামি) ; ‘যত্র’ (যাত্র অপ্ত) ‘নঃ’ (আম্যকঃ) ‘গাং’ (জ্ঞানানি) ‘পিবন্তি’ (পানং কুরন্তি অমৃতমিত্যশেষঃ)। যত্র ‘যত্র’ (অপ, য় সমীপবর্তিষু) ‘গাং’ (জ্ঞানানি) ‘নঃ’ (অম্যান) ‘পিবন্তি’ (অমিকুরন্তি) ; ‘সিদ্ধতাঃ’ (অন্তো, দেবতাভাঃ) ‘চাং’ (চবনোমঃ, অর্চনং) ‘কর্ত্বা’ (কর্তৃগাং)। জ্ঞানানাহাষ্যেন জলদেবতায়াঃ স্বরূপং যথং জানীমঃ। তত্র অমৃতং প্রাপ্নুয়ামঃ। অতঃ তাসাং পূজনং কর্ত্ব্যং ॥ (১ক—১অ ৪৭—৫ম)।

* * *

মহাপ্রাণ ।

অলানিষ্ঠাক্রী (সেই) দেবতাকে সমীপে আহ্বান করিতেছি। যে জলদেবতার অভ্যন্তরে আমাদিগের জ্ঞানসমূহ, (অমৃত) পান করিয়া থাকে ; অথবা, অলানিষ্ঠাক্রী দেবতা সমীপ-বর্তিণী হইলে জ্ঞান-সমূহ আমাদিগকে আশীর্বাদ করে (অর্থাৎ, আমাদেব হৃদয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হয়) ; সেই জলদেবতার উদ্দেশ্যে পূজা-অর্চনা করা আমাদের একান্ত কর্তব্য। (১ক—অ—৪সূ—৫ম)।

* * *

মহুভাষ্ণং (সংলগ্নাচার্য-কৃতং) ।

দেবোঃ জ্যোতমানাঃ দেবতাকৃণা বা অণঃ উরকানি উপবরে সমীপে আহ্বয়ামি-ক্রিয়মাণস্ত কর্ণণঃ পরিপূর্ত্যর্থং ইত্যর্থঃ। যত্র মজ্জলষু নদী-টাকাদিষু নঃ আম্যকং গাং পিবন্তি। অণ ইতি শেষঃ। তেষা উপবরাম ইতি পূর্ণেণ লক্ষ্যঃ। অণ ইতি। “উ উরম্পকাত্তম্ভৈম্ভ্রাতাঃ” ইতি লস উদাত্তত্বং। পিবন্তি। পি পানি। অপি “পাত্ৰা” ইত্যাদিনা নিবোধেশঃ। “নগাটৌহৃদয়দিতম্ভ” ইতি প্রাতিসমং। “কউউহিউঃ” ইতি নিবাতাশাস্তিঃ। আহ্বয়ামি প্রয়োজনং অহ। ঙ্ক্ষুয়াঃ স্বন্দনশীলাভাঃ তাভাঃ অঙ্গদেবতাভাঃ তবঃ আজ্যাদিক্রণং কর্ত্ব্যং কর্ত্ব্যং। “কৃত্যার্থং তৈগৈশ্চৈব দেবতাব নঃ” ইতি কবোভেদ্বাক প্রত্যয়ঃ। “প্রিত্তাতাদিনিত্যঃ” ইতি আত্মানন্ত্বং। (১ক ১অ ৪৭—৫ম)।

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— § * § —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত “যত্র গাং পিবন্তি নঃ” বাক্যের অর্থ লইয়া নানাকণ জন্ম-কল্পনায় চলিয়াছে। প্রধানত সকলেই অর্থ করিয়া গিয়াছেন, ‘আমাদিগের গুরু-লক্ষণ কে

জল পান করে।' তদন্তসামে মন্ত্ৰের ভাবার্থ দাঁড়াইয়াছে এই যে—'আমাদের গাতীর ফে জল পান করে—সেই জলদেবীকে আমরা আহ্বান করি। প্রবহমানা নদীকে আমাদের হবির্দান করা কর্তব্য।'

গুরুতে জল পান করে অতএব তিনি দেবী এবং আরাধা,—এরূপ অর্থ করনা করিতেও সন্দেহ বোধ হয়। অল্প-মাত্র চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় এ মন্ত্ৰে পূর্কোক্ত জাবের সম্পূর্ণ বিশদীত জানই বাস্তব আছে। দেবদেব যে যে স্থলে 'গো' শব্দের ব্যবহার আছে, সর্বত্র নামঞ্জর রক্ষা করিতে গেলে, 'গো' শব্দে 'গরু' না বুঝাইয়া, কিরণ, জ্যোতিঃ, জ্ঞান প্রভৃতি অর্থট গরুত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। নতুবা রক্ত ক্ষেত্রে এ বিষয় আলোচনা করিয়াছি। এখানে এ মন্ত্ৰে, 'গাবঃ' শব্দে জ্ঞান-সমূহকেই বুঝাইতেছে। বিষয়-বিশেষের জ্ঞানকে পূর্ণ-জ্ঞান বলা যায় না। 'নানা বিষয়ে নানারূপ জ্ঞান সঞ্জাত হইলে, জ্ঞানের পূর্ণতা লাভিত হয়। এখানে 'গাবঃ' শব্দ, সেই বহুবিষয়ক জ্ঞানের ভাব বাস্তব করিতেছে। আমাদের বিবিধ-বিষয়ক জ্ঞানের দ্বারা আমরা যে অমৃত পান করিতে সমর্থ হই, এখানে সেই কথাই বলা হইয়াছে। জলদেবতার স্বরূপ-তত্ত্ব অগত হইতে সমর্থ হইলে, আমাদের অমৃত-পান সম্ভবপর হয়। শক্তান্তরে, জলদেবতার স্বরূপ অগত হইলে, জ্ঞান আদিয়া আমাদের অধিকার করে। দুইরূপ অর্থেই একই ভাব অদ্বায়িত হয়। ফলতঃ গুরুত জলপানের কোনট সম্বন্ধ নাই; জ্ঞান-সাতায়ে দেবতত্ত্ব অগত হইতে পারিলে, অমৃতত্ব প্রাপ্তি ঘটে,—ইহাই এ মন্ত্ৰের মর্ম্মার্থ। (১কা-১অ-৪২-৩ম)।

—:—

চতুর্থো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহস্ত্যাকঃ । চতুর্থং যজ্ঞং । চতুর্থো মন্ত্ৰঃ ।)

অপ্স্যন্তরমৃতমপ্সু ভেষজং ।

অপামুত প্রশস্তিভিরশ্বা ভবথ বাজিনো

গাবো ভবথ বাজিনৌঃ ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অপ্‌হুঃ । অমুঃ । অমুতঃ । অপ্‌হুঃ । ভেমজঃ ।

অপাঃ । উতঃ । প্রাশস্তিহিতঃ । অমুঃ । ভবম্ । গাভিনঃ ।

স্বাঃ । ভবম্ । বাজিনঃ ॥ ৪ ॥

মর্দান্দসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অপ্‌হু’ (জলাধিষ্ঠাদেবতাসু) ‘অমুঃ’ (মধো) ‘অমুতঃ’ (তথা) তথা ‘অপ্‌হু’ (দেবতাসু ‘ভেমজঃ’ (ভৈমজঃ) বহুত্ব হিতি শেষঃ; ‘উতঃ’ (অতএব) ‘অপাঃ’ (জলদেবতানাং) ‘প্রাশস্তিভঃ’ (প্রশংসাবিশেষে) ‘অমুঃ’ (গাণপত্য হে দেবতাবাঃ সূর্যঃ) ‘বাজিনঃ’ (বরাবহঃ) ‘ভবম্’ (ভবতা), ‘গাভঃ’ (৩৩ শুক্লজাননিবহঃ সূর্যমাণ) ‘বাজিনঃ’ (বরাবহঃ) ‘ভবম্’ (ভবত) । দেবতা এব স্ত্রীভেদজনিদানং । অন্তস্তল্লাভাশ্চ চেষ্টাম্বতি তাম্‌পয়াধঃ ॥ (১০৮—১০৯—১১০—১১১) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

জলাধিষ্ঠাদেবতার মধ্যে সূর্য্য এবং ভৈমজ বর্তমান আছে (অর্থাৎ, জলদেবতার অনুযয়ে আমরা গাণেশুগ্র ও অমর হইতে পারি) । অতএব (তাহ লক্ষ্য করিবার জন্য) ২৩ অমর গাভিনিহিত দেবতাব ও শুক্লজাননিবহ, তেমনরা জলাধিষ্ঠাদেবতাদিগের স্তোত্রাবশ্যে (উপাসনায়) দ্বগাভুত হও ॥ (১০৮—১০৯—১১০—১১১) ॥

* * *

মন্ত্রশাখাঃ (পায়ণচার্য্য কৃতঃ) ।

অঙ্গু উনেকেষু অমুঃ মধো অমুতঃ অমরগণাধনং দেবোপভোগ্যং পীযুষং । অতীতি শেষঃ । সমুদ্রমথনেন অমুতস্ত উৎপন্নত্বাৎ । যদ্বা অমুতঃ অমরগণাধনং অমুঃ । অত্রতে হি “অস্ত্যো বা অমুঃ জায়তে” (১৩০ ব্রাঃ ৩৮৮-৭২) ইতি । অথবা মূর্চ্ছগন্ত উনেকাবলেকেন উৎক্রান্তানামপি জাগানার পুনঃ শরীরে প্রবেশদর্শনাৎ অঙ্গু অমুতঃ অমরগণাধনং অস্তীতি গম্যতে । অনেটো-বাভিপ্রায়েণ তৈত্তিরীয়েণ লম্যায়তে । “অমুতঃ বা আগন্তুমানস্তিরবতাস্তমভিষক্যন্তু নাভিমার্চ্ছিত সনঃ আয়ুরেতি” ইতি (১৩০ ৭০ ১২২) ॥ “উড়দম্পদাঙ্গু বৈহাভ্যঃ” ইতি অপ্‌শাখাৎ উত্তরস্তা বিভক্তে কৃদান্তঃ ॥

অন্তঃ শব্দঃ স্বরানিষু অন্তোদাত্তঃ পঠিতঃ । সংহিতায়্য “উদাত্তস্বরিতয়োঃ স্বরিতোহুদাত্তঃ” ইতি । অন্তঃশব্দাকারন্ত স্বরিতত্বং । ন বিজ্ঞতে মৃতং মরণং যেনেতি বজ্রীভৌ । “নঞ-মৃত্যুঃ” ইত্যন্তরপদাত্তোদাত্তে প্রাপ্তে “নঞো জরমরষিভ্যুতাঃ” ইত্যন্তরপদাত্তোদাত্তত্বং । তথা অপসু উদকেষু মণ্যে ভ্রমজং মর্করোগনিবারকং ঔষধং । অদ্বীতি শ্বেষঃ । উদকরসেন প্রগৃহ্যন্যং ঔষধীনাং রসশ্চৈব গোপনবারকভ্যং ঐদৃশীনাং অপাং উপকীৰ্ণনেন হে জনাঃ যুগ্মং মর্কং অমৃত্যু অরোগাশ্চ অবতেতারণঃ । উক্ত অচিৎ হে অশ্বাঃ অশ্বদীমান্তরগাঃ যুগ্মং অপাং উদীরিত প্রাণবোপেতানাং পশান্তিভিঃ প্রভাবিশেষৈঃ বাজিনঃ । বাজ ইতি বল নাম তদ্বজ্রা ক্ৰবথঃ । বাচশব্দাৎ ভূমিমত্বার্থঃ । তানি প্রত্যয়ঃ । যদাঃ বাজী নৈজনমান ইতি (নি০ ২২৮) যাক্ষেনাক্রবতঃ । বেগযুক্তা-ভবথেতার্থঃ । তথা হে গাবঃ যুগ্মপি পীতানাং অপাং প্রভাবেন বাজিনঃ বাজিতঃ বলযুক্তা ভবথঃ । যদাঃ বাজঃ অগ্নে ক্ষীপরূপঃ । “অগ্নিঃ পৈ বাজঃ” (তৈ০ স০ ১৭৪২) ইতি শ্রুতেঃ । তদ্ব্যুক্তাভ্যগঃ । প্রভূতক্ষীরা ভবথেতার্থঃ । বাজিশব্দাৎ “যাক্ষেনাঃ” ইতি ভীপ । জনি “না ছন্দসি” ইতি পুঙ্গবসর্গ দীর্ঘঃ । ৫ ।

ইতি প্রথমকণ্ডে প্রথমোহঙ্কশ্লোকে চতুর্থং সূক্তং ॥ ৪ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— † • † —

এ মন্ত্রে দাধারণ দৃষ্টিতে জলের এবং অস্ত্র-দৃষ্টিতে জলামিষ্টাজী দেবতার অর্চনার প্রসঙ্গ উপস্থাপিত হইয়াছে । জল যে অমৃতস্বরূপ, বাগিনাশক, জলপক্ষেও তাহা প্রতিপন্ন হয় । আগার, জলদেবতার উপাসনার মধ্য দিয়া যে পবন-জ্ঞান লাভ হয়, এতৎপ্রসঙ্গে তাহাও বুদ্ধিতে পারা যায় । এখানে দুই দিকে দুই ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে, মনে করিতে পারি । যাহারা যে স্তরের উপাসক, তাঁহারা সেট ভাবই উপলব্ধি করিবেন । একপক্ষে, জলকে দেবতা-জ্ঞানে পূজা করিতে করিতে, জলের অমিষ্টাজী দেবতায় প্রতি লক্ষ্য পড়িলে ; অস্ত্রপক্ষে, যাহারা সাধনার একটু উচ্চস্তরে আরোহণ করিয়াছেন, তাঁহারা জলের মধ্যেই নারায়ণকে প্রত্যক্ষ করিতে পারিবেন ।

জলদেবতার স্বরূপ-জ্ঞানে, আমরা যে নীরোগ শাসিশূন্য হইতে পারি, এবং ক্রমশঃ অমরত্ব-লাভে সমর্থ হই, —এ মন্ত্রে সেই দুই ভাব প্রাপন করিতেছে । এখানে, জল-চিকিৎসার বিদ্য (Hydropathy) ব্যক্ত আছে মনে করা যায় ; আগার, জলরূপে ভগবান, জীবনের শান্তিবিধান করিতেছেন—প্রভৌত হয় । এবম্বদ ভাব যাহাদের উপলব্ধ হয়, তাঁহারা ই আগনাদের অন্তরস্থিত দেবভাবকে এবং জ্ঞানকে এবং জলদেবতার অর্চনার অর্পিত হইবার সমস্ত উদ্বুদ্ধ করেন ।

কেন-না, সেই জগতানে তাহাদের পরিপূষ্টি সাধিত হয় । ভাষাভাবে বুঝা যায়, মন্ত্রে যেন অধুকে এবং গুরুকে মন্ত্রপুত্র জগ-পান সম্বন্ধে মন্ত্রোদ্বোধন করা হইয়াছে । কিন্তু আমরা সে

ভাব আদৌ সঙ্গত নলিয়া মনে করি না। অন্তরস্থ দেবতাব-সমূহকে ও জ্ঞানকে লাভক এখানে ‘অথঃ’ এবং ‘গাং’ পক্ষে সম্বোধন করিতেছেন। তিনি যখন দেবত্ব—জগদেবতার মাহাত্ম্য—অবগত হইতে পারিয়াছেন; তখনই তিনি আপনায় অন্তরস্থিত দেবতাব-সমূহকে এবং শুদ্ধস্বাক্ষরকে জাগ্রৎ করিয়া তুলিতেছেন। দেবত্ব অবগত হইতে পারিলেই, দেবতা-বিষয়ে লভাজ্ঞান লভাত হইলেই, দেবারাধনায় মাতৃস্বের প্রবৃত্তি আসে। এ মন্ত্রে সেই সনাতন সত্য-তত্ত্ব পরিব্যক্ত রাখিয়াছে। (১ক।—১অ—৪সু—৪ম)।

—:—:

পঞ্চমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণাচায়া-কৃত)।

“আপো হি ঠা” উত্থাদি হস্তধ্বজ্য ঐন্দ্রায়পশৌ নপাতোমানিস্তবং মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। উক্তং ১৭তানে। “শত্ৰুগরোভূমাং চাহামে মার্জ্জয়স্বি” (১০ ২৬) ইতি।

অত্র “আপো হি ঠা” ইতি ৭তম অগ্নিচরমে উথার্ধে আকৃতত্ব যুগপিত্ত্ব ললাশ-কব্যাদেকেন সংস্ফাটনাত অমৃয়ত্বণে বিনিয়ুক্তং। উক্তং বৈতানে। “আপো হি ঠেতি ললাশফাণ্টেনাতিশিচামানং” ইতি (১০ ৫১)।

এতদেব বৃহদগ্ণে লঘুগ্ণে অপাং হস্তেযু চ পঠিতং। তেষাং যত্র যত্র বিনিয়োগঃ তত্র লক্ষ্যং অত্র বিনিয়োগঃ অমৃয়ক্ষেপঃ। সলিলগ্ণে চ এতৎ সূক্তং পঠিতং। ত্রিভুতং হি। “শত্ৰুগা ভূমাং (১৫৬) ব্রহ্মজ্ঞানং (৪১) অত্র বাগম্ (২২) যো রোতিভঃ (১৩১) উদম্ কতবঃ (১৩২) মুর্দ্ধাহং (১৬৩) বিবাসরিং” (১৭১) ইতি (কো. ৩১)। অয়ং সলিলগণঃ। অতঃ “সলিলৈঃ ক্ষীরোদনঃ অশ্রাতি” (কো. ৩১) “সলিলৈঃ সন্ধকামাঃ” (কো. ৩৭) ইত্যাদৌ অত্র বিনিয়োগঃ। তথা গণং যোগোপশমনপৃষ্ঠিপ্রজ্ঞানকর্ম্মণ্য অর্থোখাগনান্যশমনকর্ম্মণ্য চ পূর্ব্বসূক্তাদ্ বিনিয়োগঃ। বাস্তবস্বারকর্ম্মণ্য চ অনেন হস্তেন উদকুন্তেন গৃহভূমিং আশিক্ষেৎ। তথা চ হস্তঃ। “নিবেশমাত্তচরণানি” ইতি প্রক্রিয়া শত্ৰুগরোভূমাং বিদ্যাশ্রুতি” ইতি (কো. ৫৭) তথা “লানত্যাং ত্রীতেজোদনায়ুস্কামম্” ইতি (ন. কং ১৭) বিচিত্রায়াং আদিত্যাব্যায়ং মহাশক্তৌ অত্র বিনিয়োগঃ। তদ্ উক্তং নক্ষত্রকরে। “তে ললিলগণ আদিত্যাব্যায়ং” ইতি (ন. কং ১৮)।

—:—:

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোহষ্টবাক্যঃ। পঞ্চমঃ সূক্তঃ। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

আপো। হি ঠা। ময়োভুবন্তা। ন উর্জে দধাতন।

মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১ ॥

* * *

তনবাদেশঃ। তন্ত্ৰ পিবেন ত্রিভাভাৎ “প্ৰাত্ত্যস্তয়োরাভঃ” ইতি তন্ত্ৰ আলোপাভাভঃ। “তিঙ্ঙঃতিঙ্ঙঃ” ইতি নিষাভঃ ॥ অপি চ মহে মহতে ॥ অচ্ছলোপশ্চান্দসঃ ॥ যদ্বা ॥ মহ পূজায়াং ইত্যাবাৎ ক্রিপ্ ॥ মহনীয়ায় পূজনীয়ায় রণায় বরণায়। বিবিধোপতোগ্য-পদার্থেষু জ্যৈড়নায়েত্যর্থঃ ॥ রমতেভাবে লুটি। অন্ত্যালোপশ্চান্দসঃ ॥ তথা চক্ষসে দর্শনায়। চিরকালজীবনাত্মমতফলসাক্ষাৎকারায়েত্যর্থঃ ॥ চষ্টি পশ্চাতিকর্মা। চক্ষেক্ষহলং শিচ্ছেতি (উৎ ৪২৩২) ভাবে অহন। শিবেন সাক্ষ্যধাতুকভাবে “চক্ষিঙঃ খ্যাঞ্” ইতি খ্যাঞ-দেশাভাভঃ। “ক্রিত্যাদিনিভাৎ” ইতি আদ্যাদান্তত্বং। যদ্বা মহতে রণায় রমণীয়ায় চক্ষসে। ইতি লামানাদিকরণেন লম্বকঃ। অথবা রণায় রমণীয়ায় শকনীয়ায় উপনিষদেকসমদিগম্যায় চক্ষসে। স্বাস্তনো নিরতিশয়ানন্দব্রহ্মসাক্ষাৎকারায়েত্যর্থঃ ॥ অণ রণ বণ শব্দার্থাঃ। “বশিরণ্যোক্রপসংখ্যানং” ইতি অণ্। তন্ত্ৰ পিষাদম্বুদাত্তবে দাতৃশ্রুতঃ শিজ্ঞে। লব্ধজ্ঞে তাহর্ষে চতুর্থী ॥ দধাতনেতি পূর্বেণ লম্বকঃ ॥ (১কা-১অ-৫খ-১ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

—§. §.—

এ মন্ত্রের প্রার্থনা, সাধারণ সরলভাবে প্রযুক্ত। জলদেবতা স্বতঃই সুখদায়িক। তিনি শক্তি ও প্রাণ দান করেন, তাঁহার মধ্য দিয়া পরব্রহ্মের প্রতি দৃষ্টি লাভ হউক, তাঁহার মধ্য দিয়াই জ্ঞান পরব্রহ্মের লব্ধকালান্তে লম্বক হই। ইহাই এ প্রার্থনার তাৎপর্য।

জলার্থিত্রী দেবীগণকে লেখোদন করিয়া এই সূক্তের মন্ত্র-কয়েকটি প্রযুক্ত হইয়াছে। মন্ত্রের মধ্যে বিবিধ নিগূঢ় ভাব পরিলক্ষিত হয়। জল—স্নেহভাবাপন্ন। তাই ভগবদ্ভূতি সেখানে দেবীরূপে পরিলক্ষিত। স্নেহের ভাব দেবীর মধ্যে সর্বতঃ অভিব্যক্ত হয়। যেখানে যত স্নেহভাবের আধিক্য, সেখানে সেইরূপ ভাবে ভগিনী জননী প্রভৃতি রূপে দেবীকে উপাসনা করা হয়। স্নেহভাব নানা দিক দিয়া প্রাণে শান্তিশীতলতা সঞ্জন করে। তাই বহুবচনান্ত ‘অণ্’ শব্দে দেবীকে আহ্বান করা হইয়াছে। পরিদৃশ্যমান পদার্থের মধ্যে জলের চায় আত্মভাবাপন্ন আর দ্বিতীয় নাই; জলরূপে সিন্ধুমধুর ভাবে আসিয়া দেবীগণ রূপাকণা বিতরণ করেন,—ইহাই প্রার্থনার মর্ম্মার্থ।

মন্ত্রের ‘উজ্জৈ’ পদে সাধারণ ‘বলকরায় অন্নায়’ অর্থ লিখিয়াছেন। তাব এই যে,—জল-সেচনের ফলে অন্নবুল ধাতাদি পরিপুষ্ট হয় এবং তরুভূত অন্নাদি দ্বারা জীব পরিপুষ্টি-লাভ করে। কিন্তু ‘উজ্জৈ’ পদে বল ও প্রাণ দুই-ই বুঝায়। জলকে সাধারণ জলভাবে দেখিলে, হৃদয়ে স্নেহকারুণ্য-রূপ ললিত-সেচনে লব্ধভাবপরিবদ্ধিকর অন্নবল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ শব্দে দুই দৃষ্টিতে দুই ভাবই প্রকাশ পায়। ‘মিহে রণায় চক্ষসে’ বাক্যে সাধারণ বিবিধ প্রকার ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। ‘পূজনীয় রমণীয় বস্তুকে দেখিবার’ প্রার্থনা তাহাতে প্রকাশ পাইয়াছে। অপিচ, ঋগ্বেদের ভাষ্যে তিনি এই মন্ত্রের যে অর্থ লিপিয়াছেন, অর্থসি-



বেদের ভাষ্যে সে অর্ধের কিছু ব্যাখ্যায় দেখা যায়। সেখানকার ভাব যেন জলকে আহ্বান করিয়া বলা হইতেছে,—“হে জল, তুমি অতি-চমৎকার রুষ্টি দান কর।” কিন্তু ‘রণায়’ পদে রমণীয় পূজনীয় হইতে পরত্রক্কের প্রতি লক্ষ্য আসে। সাধারণ, অথর্ববেদের ভাষ্যে, উপসংহারে, সেই ভাবই ব্যক্ত করিয়াছেন। ফলতঃ, ভগবদ্বিভূতি দেবীরূপে স্নেহ-কারুণ্যাদিগুণোপেত হইয়া রূদয়ে অধিষ্ঠিত হউন এবং তাহার ফলে আত্মদর্শন-লাভ হউক, ব্রহ্মসাক্ষাৎকারলাভ; ঘটুক,—এ মন্ত্র একাধি প্রার্থনার ভাব ব্যক্ত করিতেছে। (১কা—১অ—৫স্ব—১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথম: কাণ্ড:। প্রথমোহনুবাক। পঞ্চমং সূক্তং। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।)

যো বঃ শিবতমো রসস্ত্য ভাজয়তেহ নঃ।

উশতীরিব মাতরঃ ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ।

যঃ। বঃ। শিবতমঃ। রসঃ। তস্য। ভাজয়ত। ইহ। নঃ।

উশতীঃইব। মাতরঃ ॥ ২ ॥

মন্ত্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে আপঃ (জলাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ !) ‘বঃ’ (যুগ্মাকং) ‘যঃ শিবতমঃ’ (যঃ অশেষকল্যাণ-
স্বরূপঃ) ‘রসঃ’ (সারভূতাংশঃ, পরমার্থতত্ত্বমিতি যাবৎ) অস্তি, ‘উশতী’ (কল্যাণ-
মভিলষন্তাঃ) ‘মাতরঃ ইব’ (জনন্যঃ যথা, স্নেহময়ী মাতৃবৎ) ‘তস্য’ (রসস্ত্য) ‘ইহ’ (অগ্নিন
লোকে) ‘নঃ’ (অশ্বান্ পুত্রস্থানীয়ান্) ‘ভাজয়ত’ (ভাগিনঃ কুরুত)। মাতরঃ
যথা স্তম্ভদ্বানেন পুত্রং পোষয়ন্তি, তথা হে জলাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ, অশ্বান্ অশেষকল্যাণপ্রদঃ
পরমার্থতৎৎ প্রযচ্ছত। (১কা—১অ—৫স্ব—২ম)।

বঙ্গানুবাদ ।

হে জলধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ! আপনাদের মধ্যে অশেষকল্যাণ-স্বরূপ যে সারভূত রস (পরমার্থতত্ত্ব) বিद्यমান আছে, কল্যাণকামী স্নেহময়ী জননীর (স্তম্ভদানে) গ্রাহ্য, সেই রস ইহলোকে আমাদিগকে প্রদান করিয়া পোষণ করুন। (১কা—১অ—৫সূ—২ম)।

মন্ত্রভাষ্য* (সাধারণাচার্য্য-কৃতং)।

হে আপঃ বঃ ষষ্ঠ্যাকং শিবতমঃ কল্যাণতমঃ প্রসিদ্ধো (যো) রসঃ সারভূতঃ অংশোহস্তি । সর্গপাণিভিঃ অবিসম্বাদেন উপভোগ্যত্বাৎ অপাং রসস্ত শিবতমত্বং । ক্ষয়তে হি । “নানামনসঃ গলু বৈ পশবো নানাত্রাতস্তেহপ এবাভি সমনসঃ” (তৈঃ সঃ ৫৩।১৩) ইতি । তস্ত ॥ “ক্রিয়াগ্রহণং কর্তব্যং” ইতি কর্মণঃ সম্প্রদানত্বাচ্চতুর্থ্যর্থো যষ্টী ॥ তং রসং । যদ্বা ॥ ভাগ্যতিরেকজনিতা যষ্টী ॥ তস্ত রসস্ত ভাগং ইত্যর্থঃ । ইহ অস্মিন্ লোকে হে আপঃ যৎ নঃ অস্মান্ পুত্রস্থানীয়ান্ ভাজয়ত সেবয়ত । ষষ্ঠদীয় বসপ্রসাদেন অস্মান্ পোষয়তেত্যর্থঃ ॥ ভক্ত সেবায়াং । “তেতুমতি চ” ইতি গিচ্ । প্রার্থনায়াং লোট্ । শপঃ পিবাদ্ অনুদাত্ত্বং । “অদুপদেশান্নসার্ষীশাতুকং” অনুদাত্ত্বং ইতি ত্রিঙঃহপি অনুদাত্ত্বং । তণাচ গিচশ্চিৎবাৎ তৎস্বরেণ মধ্যোদাত্ত্বে প্রাপ্তেহপি “তিঙঃতিঙঃ” ইতি সর্গানুদাত্ত্বং ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ । ষষ্ঠতীরিব উশতাঃ কাময়মানাঃ ॥ বশ কান্তৌ । কান্তিরভিলাষঃ । অস্মাং লটঃ শত্রোদেশঃ । অদাদিত্বাৎ শপো লুক্ । “সার্ষীশাতুকংঅপিং” ইতি শতুর্ভিৎবাৎ “গ্রহিজ্যাঃ” আদিনা সম্প্রসারণং । “উগিতশ্চ” ইতি ভীপ । শত্রুস্তস্ত প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ত্বাৎ “শতুরম্মো নগজাদি” ইতি ভীপ্ উদাত্ত্বং । জসি “বা চন্দসী” ইতি পূর্বসবর্ণদীর্ঘঃ । “ইবেন বিষ্টক্ত্য-লোপঃ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং চ বক্তব্যং” ইতি সমাসঃ ॥ কাময়মানা মাতরঃ যথা স্বকীয়ং পুত্রং স্তম্ভরসপ্রদানেন পোষয়ন্তি । তথেষ্ট্যর্থঃ ॥ (১কা—১অ—৫সূ—২ম)।

মন্ত্রার্থ আলোচনা ।

—§:•••§:—

পূর্ব মন্ত্রে বল-প্রাণ-প্রাপ্তির জন্ত এবং পরব্রহ্মের সহিত সন্ধ-স্থাপনের জন্ত প্রার্থনা করা হইয়াছিল। এখানে আর একটু বনিষ্ট সন্ধ হুচিত হইল। এখানে, সন্তান হইয়া জননীর স্নেহ-করুণা পাইবার জন্ত প্রার্থনা জানান হইয়াছে। যাহারা জনকে সাধারণ জল বলিয়া মনে করিবেন, মন্ত্র ভাঁহাদের আকাঙ্ক্ষাও পরিতৃপ্ত করিতেছে; আবার যাহারা তাহার মধ্যে ব্রহ্মের অস্তিত্ব অনুভব করিতে পারিয়াছেন, মন্ত্র ভাঁহাদিগকে সেই শিবরস রসেরই সন্ধান প্রদান করিতেছে।

জননী যেমন স্তম্ভদানে সন্তানকে পোষণ করেন, স্নেহকরুণার আধার হে জলধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, আপনারা আমাদিগকে পরমার্থতত্ত্বরূপ সুধারস প্রদান করিয়া আশাবাদে পরম

মঙ্গল সাধন করুন।' সম্বন্ধ যখন ঘনিষ্ঠ হয়, যখন জননীর ক্রোড়ে পুত্রের জায়
আশ্রয় লইবার অধিকার জন্মে, তখনই এইরূপ প্রার্থনা করিবার সামর্থ্য আসে,—তখনই
সাধক মাতৃ-সম্বোধনে তাঁহাকে সম্বুদ্ধ করেন। (১কা—১অ—৫সূ—২ম)।

— . . . —

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোহনুবাক। পঞ্চমং সূক্তং। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

তস্মা অরং গমাম বো যশ্চ ক্ষয়ায় জিব্বথ।

আপে জনয়থা চ নঃ ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ।

তস্মৈ। অরং। গমাম। বঃ। যশ্চ। ক্ষয়ায়। জিব্বথ।

আপঃ। জনয়থা। চ। নঃ ॥ ৩ ॥

. . .

মর্শাক্সসাবিণী-পাঠ্য।

‘আপঃ’ (হে জলাধিত্ত্বদেবতাঃ) ‘তস্মৈ’ (ত্র্যম্বকতত্ত্বরূপসমপ্রার্থং) ‘অরং’
(অলং, পর্যাণ্ডং) ‘গমাম’ (গচ্ছামঃ, অস্মাকং তৃপ্তিং সাধয়ামঃ) ; ‘নঃ’ (মুন্মদীয়ং) ‘যশ্চ’
(রসশ্চ, রসেন ইত্যর্থঃ) ‘ক্ষয়ায়’ (ক্ষয়শীলায়, আত্রাক্তত্বপর্যাপ্তস্ত জগতঃ ইত্যর্থঃ)
‘জিব্বথ’ (প্রীণয়থ, তৃপ্তিং সাধয়থ), ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘চ’ (অপি) ‘জনয়থ’ (পরিবৃদ্ধি-
সাধনং কুরুথ, শ্রেষ্ঠসম্পদানরূপং মঙ্গলং প্রযচ্ছথ)। হে দেবতাঃ যুস্মাকং যেন স্নেহরসেন
জগৎ প্রাণেন প্রীণয়থ, তদয়তং অস্মান্ প্রযচ্ছন্তাং। (১কা—১অ—৫সূ—৩ম)।

. . .

বঙ্গানুবাদ।

হে জলাধিত্ত্বাত্মী দেবগণ! মেই ত্র্যম্বকতত্ত্বরূপ পরমরস দান করিয়া
আপনারা আমাদিগের তৃপ্তি-সাধন করুন। আপনারা যে রসের দ্বারা
সমগ্র ত্র্যম্বকে প্রাণশক্তিসম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছেন, মেই রস
আমাদিগের সম্বন্ধে পরিবৃদ্ধি হউক। (১কা—১অ—৫সূ—৩ম)।

. . .

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

তন্মৈ ॥ তাদর্থ্যে চতুর্থী ॥ উপভোগ্যেভ্যে প্রসিদ্ধস্ত অন্নস্ত প্রাপ্ত্যর্থং হৈ আপঃ বঃ
 যুগ্মান্ অরং অলং পর্যাপ্তং গম্যাম গচ্ছাম প্রাপু্যাম ॥ অরং ইতি । “বালমূললব্ধলমজুলীনাং
 বা লো রত্বং আপদ্যত ইতি বক্তব্যং” ইতি লভ্যবিকল্পঃ । গম্যামেতি । গম্ ল্ স্থপ ল্ গতো ।
 অস্মাং প্রার্থনায়াং লোট্ । “আডুস্তমস্ত পিচ্চ” ইতি আডাগমঃ । “বহলং ছন্দসি”
 ইতি শপো লুচ্ । যদা “ছন্দসি লুঙ লঙ লিটঃ” ইতি লোডর্থে লুঙ্ । লৃদিত্বাৎ চ্চোঃ
 অঙাদেশঃ । “বহলং ছন্দস্তমাঙ্ঘ্যোগেহপি” ইতি অডভাবঃ । ব ইতি । “বহুবচনস্ত
 বসুনসো” ইতি দ্বিতীয়ান্তস্ত যুগ্মদো বসাদেশঃ । ল চ “অনুদাত্তং সর্বং অপাদানো”
 ইত্যন্তরুদ্রোঃ সর্বাণুদাত্তঃ ॥ যদা অন্নস্ত ক্ষয়ায় নিবালায় । অভিযুক্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ক্ষি নিবাস-
 গত্যাৎ । “এবচ্” ইতি ভাবে অচ্ । “চিতঃ” ইতি অন্তোদাত্তে প্রাপ্তে “ক্ষয়ো
 নিবাসে” ইতি আত্মদাত্তত্বং ॥ হে আপঃ যুগ্মং জিষথ তর্পয়থ । ত্রীহাদিস্তবিশেষান্
 ইতি শেষঃ । যুগ্মং বৃষ্টিরূপেণ আগতা সর্বেষাং প্রাণিনাং অন্নাদ্ভাপভোগসমুদয়ে ওষধীঃ
 প্রবর্দ্ধয়তেত্যর্থঃ । ক্ষয়তে হি । “তে দিবো বৃষ্টিং অক্ষজন্ত । যাবন্তঃ ত্তোকা অবাপদ্যন্ত
 তাবতীরোষধযোহজায়ন্ত” (তৈ০ ব্রা০ ২।১।১১) ইতি । তন্মৈ ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥
 ত্রিবি শিবি দিবি (জিবি) গ্রীণনার্থঃ । ইদিত্বাৎ ক্তৃম্ । শপঃ পিতৃদ্বা অন্নদাত্তত্বং ।
 তিঙশ্চ লসার্কধাতুকস্বরেণ ধাতুস্বরস্ত অবশেষাৎ পদং আত্মদাত্তং । “যদ্বৃন্তান্নিতাং”
 ইতি নিষাতপ্রতিশেষঃ ॥ অপিচ হে আপঃ যুগ্মং নঃ অস্মান্ জনয়থ পুত্রপৌত্রাদিরূপেণ
 উৎপাদয়থ । স্বাস্থ্যন এব পুত্রাদিরূপেণ উৎপত্তেঃ এবং উক্তং । তথা চ ঐতরেয়কে
 সমান্নাত্তং । “পতিজ্জ্যৈঃ প্রবিশতি গর্ভো ভূত্বা স মাতরং । অস্তাঃ পুনর্বনো ভূত্বা
 দশমে মাসি জায়তে । তজ্জয়া জয়া ভবতি যদস্তাং জায়তে পুনঃ” (ঐ০ ব্রা০ ৭।১৩)
 ইতি ॥ জনী প্রাত্ত্বাবে । অস্মাং “হেতুমতি চ” ইতি গিচ্ । “জনীজৃষকৃশ্বরজোমস্তাশ্চ”
 ইতি মিংসংস্কৃত্বাৎ “মিতাং কৃষঃ” ইতি উপধাত্বত্বং । শপস্তিঙশ্চ পূর্ববৎ অনুদাত্তে
 গিৎস্বরঃ শিস্যতে । তেন গিৎকারস্ত উদাত্তত্বং । আপ ইতি পূর্কামস্মিতস্ত “আমস্মিতং
 পূর্বং অবিগ্ৰহমানবং” ইতি অবিগ্ৰহমানবত্বাভ্যেন অতিঙ উত্তরস্বাভাবাৎ “তিঙঙঃতিঙঃ” ইতি
 নিষাতভাবঃ । অত্রোষামপি দৃশ্যতে” ইতি সাংহিতিকো দীর্ঘঃ ॥ (১কা—১অ—৫হ—৩ম) ।

মন্ত্রার্থ আলোচনা ।

— § . § —

এই মন্ত্রের নানারূপ ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে । ‘ক্ষয়ায়’, ‘জিষথ’, ‘জনয়থ’ আর ‘গম্যাম’
 —মন্ত্রের এই পদ-কয়েকটাব বিশ্লেষণ উপলক্ষে সেই অর্থান্তর সংঘটিত হইয়া থাকে ।
 ‘ক্ষয়ায়’ পদের, কেহ অর্থ করিয়াছেন,—‘পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত’, কেহ অর্থ করিয়াছেন,—
 ‘অভিবৃদ্ধির নিমিত্ত’; আমরা অর্থ করিলাম,—‘এই ক্ষয়শীল ধ্বংসশীল জগতের নিমিত্ত ।’
 ‘গম্যাম’ পদের, কেহ অর্থ করিয়াছেন,—‘প্রস্তুত আছ’, কেহ অর্থ করিয়াছেন,—‘প্রাপ্ত
 হও’; আমরা অর্থ করিলাম,—‘তৃপ্ত করিতেছ ।’ ‘জিষথ’ পদের অর্থ কেহ বলিয়াছেন,—

‘জলদানে শস্ত্রাদির পুষ্টিসাধন কর’; কেহ কহিয়াছেন,—‘মস্তকে জল নিক্ষেপ কর’; আমরা অর্থ করিলাম,—‘প্রাণশক্তিদানে পরিভূপ্ত কর।’ ‘জনয়ধ’ পদের অর্থ কেহ করিলেন,—‘বংশবৃদ্ধি কর’, কেহ অর্থ করিলেন,—‘আমাদিগকে পুত্রাদিরূপে উৎপন্ন কর।’ আমরা অর্থ করিলাম,—‘পরমার্থতত্ত্বদানে পরিবুদ্ধ কর।’ ইহাতে, বিভিন্ন দিক হইতে মন্ত্রের অর্থ বিভিন্ন প্রকাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে। এক অর্থে যেন জলকে সোধোদন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে জল! পাপক্ষয়ের জন্ত তোমাকে মস্তকের উপর ছিটাইতেছি। তোমরা আমাদের বংশবৃদ্ধি কব।’ আর এক মতে অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘হে জল! তোমরা অন্নব পরিবুদ্ধিকারক; তোমাদের বর্ষণে শস্ত্র উৎপন্ন হয়; আমাদের বংশবৃদ্ধি হউক।’ এইরূপ নানাদিক হইতে মন্ত্রের নানা অর্থ পরিকল্পিত হয়।

এই মন্ত্রটি এবং ইহার পূর্বের দুইটি মন্ত্র ব্রাহ্মণের ত্রিসন্ধায় নিত্য-ব্যবহার্য্য। অথচ, ইহার অর্থ-সম্বন্ধে এইরূপ মতান্তর দেখা যায়। আমরা বলি, বিভিন্ন শ্রেণীর উপাসকের পক্ষে এ মন্ত্র এইরূপ বিভিন্ন অর্থ ই জ্যোতনা কবে বটে। যে জন অন্নের জন্য লাল্যায়িত, তাহার অভীষ্ট-পূরণ-পক্ষে এ মন্ত্রে অন্ন-বৃদ্ধিবই প্রার্থনা প্রকাশ পাইতেছে। যাহার পুত্র-পৌত্রাদি কামনা, তাহার পক্ষে এ মন্ত্রের অর্থে সেই প্রার্থনাই প্রকাশ পাইতেছে। আবার যাহার পরব্রহ্মের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপনকেই চরম প্রার্থনা বলিয়া মনে করেন, তাঁহাদের প্রার্থনাও ঐ মন্ত্রে প্রকাশমান রহিয়াছে। আমরা সেই অর্থ ই সম্যক সমীচীন বলিয়া মনে করি। কেন-না, ধনজনপুত্রবিস্ত—সকল প্রার্থনাব সাব প্রার্থনাই যখন মন্ত্রের মধ্যে পাইতেছি; তখন আব এক এক করিয়া প্রার্থনা করিবার কি প্রয়োজন? আমরা ‘ইহা দেও, উহা দেও’ ইত্যাদি-রূপ না বলিয়া, যদি বলি,—‘আমায় সব দেও’; তাহাতে যে ভাব প্রকাশ পায়, মন্ত্র সেই ভাবই হৃদয়ে ধারণ করিয়া আছে। তুমি পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানের আধার; আমার পরমার্থতত্ত্ব-জ্ঞান বুদ্ধি পাউক;—ইহার অধিক প্রার্থনা আব কি হইতে পারে? যে রস ‘শিবতম’ অর্থাৎ পরম শ্রেষ্ঠ মঙ্গল যে রসের মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে কি আর তোমাব ঐ তুচ্ছ ধন-জন-ঐশ্বর্য্য-রূপ রস? কখনই না! যে রসে পরম-তৃপ্তি আসে, যে রসে সন্তোষের পরিসমাপ্তি ঘটে,—এ রস, সেই রস। এই রসেই সংসার পরিপ্লুত, এ রসেই ব্রহ্মাণ্ড ভাসমান। এই রসই আনন্দ-স্বরূপ,—এ রসই আনন্দময়! (১কা—১অ—৫২—৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহঙ্কবাকঃ । তৃতীয়ঃ সূক্তঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ) ।

ঈশানা^১ বার্য্যানাং^২ ক্ষয়ন্তীশচর্ষণীনাং^৩ । ।

আপো^৪ যাচামি ভেষজং ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

ঈশানাঃ । বার্ষ্যাণাং । ক্ষয়ন্তীঃ । চণ্বীনাং ।

অপঃ । যাচামি । ভেষজং ॥ ৪ ॥

মর্যাদাসংক্রান্তাঃ ।

‘বার্ষ্যাণাং’ (শ্রেষ্ঠধনানং) ‘ঈশানাঃ’ (নিয়ন্ত্রীঃ, অধিকারিণ্যঃ, হে আপঃ) যুযং
‘চণ্বীনাং’ (মহুচ্চাণাং, আত্মোৎকর্ষসাধনসম্পন্নজনানাং) ‘ক্ষয়ন্তীঃ’ (নিবাসয়িত্র্যঃ, আশ্রয়-
দাতা ভবন্তি ইতি শেষঃ) ; ‘ভেষজং’ ‘ব্যাদিনিবারকং শাস্তিপদং’ ‘অপঃ’ (অমৃতং)
‘যাচামি’ (প্রার্থয়ামি—যত্নভ্যামিতি শেষঃ) । পরমধনপ্রদাত্রী হে দেবী মাং অমৃতং
দেহি ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১কা—১অ—৫সূ—৪ম) ।

বজ্রাস্তবাদ ।

শ্রেষ্ঠ-ধনের নিয়ন্ত্রী হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ । আপনারা মহুচ্চাদিগের
(আত্মোৎকর্ষসাধনসম্পন্ন জনগণের) আশ্রয়স্থানভূতা । আমি আপনাদের
নিকট শাস্তিপদ অমৃতের প্রার্থনা করিতেছি । (১কা—১অ—৫সূ—৪ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

বার্ষ্যাণাং বরগীয়ানাং ধনানাং ঈশানাঃ ঈশ্বরাঃ স্যামিভেন নিয়ন্ত্রীঃ সর্বধনমূলভূতস্ত
ত্ববাস্ত্র মাতৃভূতাত্যঃ অস্ত্রঃ উৎপত্তেঃ শ্রবণাদপাং অধিপতিত্বং । তথা হি “আপো
পুরুষস্ত পত্নয় আসন্ । [তা] আগরভাষ্যায়ং । তাঃ সমভবন্ । তস্ত রেতঃ পরাপতৎ ।
তাদ্ভবণ্যং অভবৎ” (টী০ ব্রা০ ১১১৩৮) ইতি ॥ ঈশ ঐশ্বর্য্যো । অস্মাৎ “লক্ষণহেত্বোঃ
ক্রিয়ায়ঃ” ইতি হেতৌ শানচ্ প্রত্যয়ঃ । অদাদিহাৎ শপো লৃক্ । অস্ত্র ধাতোঃ অমুদাত্তে-
৩৭ “তাস্তমুদাত্তেন্ডিদহুপদেহাদ্” ইতি শানচঃ অমুদাত্তে ধাতুস্বয়ং আদিকৃদাত্তঃ ।
বার্ষ্যাণাং ইতি । বৃঙ্ স্তন্ত্রো । ক্যকিধো হি বৃক্ষো গ্রহণং ন বৃঙঃ ইত্যুক্তেঃ অস্মাদ্ধাতোঃ
‘স্বহলোপ্যৎ’ ইতি কর্মণি গ্যৎ । “কৃতকর্মণোঃ কৃতি” ইতি প্রাপ্তায়াঃ কর্মণি ষষ্ঠ্যা
“ন লোকাব্যয়ং” ইতি প্রতিষেধেহপি “অবীগর্হণয়েশাং কর্মণি” ইতি কর্মণি ষষ্ঠী ।
“তিৎ স্বরিতং” ইতি স্বরিত্তে প্রাপ্তে ঈডবন্দরশংসদুহাং গ্যতঃ” ইতি আত্মদাত্তত্বং ॥ যতঃ
ঈশানা অতো হেতোঃ চণ্বীনাং । মহুচ্চানামৈতৎ । মহুচ্চাণাং ক্ষয়ন্তীঃ নিবাসয়িত্রীঃ ।
অভিমতধনপ্রদানেন স্বস্থানে নিবেশয়ন্তীরিত্যর্থঃ ॥ ক্ষি নিবাসগত্যোঃ । অস্মাৎ অন্তর্জীবিত-
গ্যার্থাৎ লটঃ শত্রোদেশঃ । ব্যত্যেন শপ্ । “উগিহৃশ্চ” ইতি ঙীপ । “শপ্ অনোনিত্যং”

ইতি নিত্যং হুমাগমঃ । শপশ্চ ভীশশ্চ শিষাদহুদান্ত্বং । “অহুপদেশান্নসার্বধাতুকং” ইতি শতুরহুদান্ত্বং ধাতুস্বরেণ আদিকুদান্তঃ । চৰ্ব্বীনাং ইতি । “ন লোকাব্যয়ঃ” ইতি কৰ্ম্মণি যজ্ঞীপ্রতিবেধাতাব্হান্দসঃ ॥ যজ্ঞা ॥ “চতুৰ্থার্থে বহলঃ ছন্দসি” ইতি তাদর্থ্যে যজ্ঞী ॥ মহুগ্ধার্থং নিবসন্তীরিত্যর্থঃ ॥ “নামগ্নতরস্তাং” ইতি নাম উদাত্ত্বং ॥ এবন্ততা অপঃ ভেষজং ব্যাধ্যাদিনিবর্তকং ঔষধং যাচামি প্রার্থয়ে । উক্তং হি “অপ্ স্বস্তরমৃতমপ্প্ ভেষজং” (১১৪৪) ইতি ॥ “অকথিতং চ” ইতি কৰ্ম্মসংজ্ঞায়ং অপ্ শব্দাৎ দ্বিতীয়া । “উড়িৎ” ইত্যাদিনা অপ্ শব্দাৎ উত্তরস্ত শস উদাত্ত্বং । যাচামি । যাচ্ বাজ্জায়ান্ । “তিঙ্ঃতিঙ্ঃ” ইতি নিষাতঃ ॥ ৪ ॥ (১কা—১অ—৫হ—৪ম) ॥ -

ইতি প্রথমকাণ্ডে প্রথমেহনুবাকে পঞ্চমং সূক্তং ॥

মন্তার্থ আলোচনা ।

— ১. ১. ১ —

এই মন্ত্রটির তিন প্রকার অর্থ আমনন করা যাইতে পারে । দুই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখি । শেষোক্ত প্রকারের আধ্যাত্মিক-ভাবমূলক অর্থই আমরা পরিগ্রহ করিলাম ।

প্রথম প্রকার অর্থে, ‘চৰ্ব্বীনাং’ পদ দৃষ্টে, কৃষকগণের ইষ্টসাধন-পক্ষে মন্ত্রটির প্রয়োগ হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করা হয় । তাব এই যে, কৃষকেরা যেন বৃষ্টির প্রার্থনা করিতেছে । তাহাতে “বার্ঘ্যানাং ঈশানাঃ” পদদ্বয়ে বারিরাশির—সলিলসমূহের অধিকারিণী-রূপ ভাব পরিগৃহীত হয় । হে দেবীগণ ! আপনারা সেই কৃষকগণের ‘ক্ষয়ন্তীঃ’ অর্থাৎ আশ্রয়স্থান-স্বরূপ হইয়েন । বৃষ্টি না হইলে, কৃষকগণকে আশ্রয় (দেশ) পরিত্যাগ করিয়া পালয়ন করিতে হয়—এই জন্তই বৃষ্টিকে আশ্রয়-স্থান বলা যাইতে পারে । অতঃপক্ষে,—“অভিলষিত বজ্রর অধীশ্বর জলরাই আছেন । মহুগ্ধদিগকে তাঁহারা ই বাস করাইয়া থাকেন ; সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্ত প্রার্থনা করি ।”—এইরূপে মন্ত্রের অনুবাদ করা হয় । ফলতঃ, বৃষ্টি এবং তজ্জনিত উপকার-প্রাপ্তি (শস্তাদি-লাভ) মন্ত্রের লক্ষ্য, মন্ত্রের এইরূপ অর্থই এখন প্রচলিত আছে ।

অতঃপর আমরা যে ভাব বে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তৎসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলা যাইতেছে । ‘চৰ্ব্বীনাং’ পদে আমরা ‘আত্মোৎকর্ষসাধনসম্পন্নজনদিগের’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘ঈশানাঃ’ বৈষ্ণবশালিনী দেবতারা যে লাভকের আশ্রয়-স্থান হন, সাধনা-প্রভাবে মহুগ্ধ ষ্টে সুক্তির পর্য্যন্ত অধিকারী হয়, এখানে সেই ভাবই পরিব্যক্ত । ‘ক্ষয়ন্তীঃ’ পদের সার্থকতা সেই অর্থেই অধিক সঙ্গত হয় । ‘কী’ ধাতু কীণ হওয়ার বা ক্ষয়প্রাপ্তির ভাব প্রকাশ করে । অতএব ‘ক্ষয়ন্তীঃ’ পদে যে নিবাস-স্থানকে বুঝায়, তাহাকে কৰ্ম্মক্ষয়মূলক মোক্ষরূপ নিবাস-স্থানই বলিতে পারি । ‘আমায় অমৃতং দেও,—আমি যেন মোক্ষলাভে সমর্থ হই’ ;—ইহাই এ মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্য । যাহাদের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, তাঁহারা মোক্ষলাভের অধিকারী হন । যে দেবীগণের (ভগবদ্ভূতসমূহের) দ্বারা সেই অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া যায়, মন্ত্রের প্রথম

চরণে (ঈশানা বার্ষাণাং ক্ষমতীশ্চৰ্ঘবীনাং) তাহাই ত্রোতনা করিতেছে। মন্ত্রের শেষাংশের (আপো বাচামি ভেষজং) প্রার্থনা,—‘আমার এই আধি-ব্যাধি-শোক-তাপমূলক জীবন-রূপ যন্ত্রণার শান্তি প্রদ ভেষজ—অমৃত আমার প্রদান করুন।’ (১কা—১অ—৫স্ব—৪ম)।

ষষ্ঠ সূক্তানুক্রমণিকা।

(সারণ্যচাৰ্য্যাকৃত)।

“শং নো দেবীঃ” ইতি সূক্তত্র “শমুমরোভূবাং” ইতি সর্বৈব সূক্তকৃতা নির্দিষ্টত্বাৎ “আপো হি-ষ্ঠা” ইতি সূক্তবৎ সৰ্বত্র বিনিয়োগঃ অনুসন্ধেয়ঃ। লঘুগণে বৃহদগণে চ আন্তর্যমোঃ “শং নো দেবীঃ” ইতি প্রথমা ঋক্ প্রযোক্তব্য। “উভয়তঃ সাবিত্র্যভয়তঃ শং নো দেবীঃ” (কৌ० ১।৯) ইতি সূত্রাৎ ॥

ইন্দ্রমহাথাক্ষশ্চি আচমনেহপি এষা বিনিয়ুক্তা। সূত্রিতং হি। “শং নো দেবীঃ পাদৈরধ্বজ্জিভাম ঋচা ঘটকৃত্ত উদকং আচামতঃ” ইতি (কৌ० ১।৪।৪) ॥ রাজঃ পুষ্পাভিষেকে কলসাত্মিনঃপ্রাণেহপি এষা। তথা চ পরিশিষ্টে ॥

“চেমরভ্রোষদৌবিল্পুঙ্গদ্ধাদিবাসিতান্।

আচ্ছাদিতান্ সিতৈরুদৈরভিমন্তা পুরোহিতঃ।

সাবিত্র্যভয়তঃ কুৰ্য্যাচ্ছন্নোদেবী তথৈব চ।” ইতি (পা० ৫।২) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। প্রথমোহহবাকঃ। ষষ্ঠং সূক্তং। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

শং নো দেবীরভিষ্ঠয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে।

শং যোরভি অবন্ত নঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

শং। নঃ। দেবীঃ। অভিষ্ঠয়ে। আপঃ। ভবন্ত। পীতয়ে।

শং। যোঃ। অভি। অবন্ত। নঃ ॥ ১ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবীঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টাঃ) ‘আপঃ’ (হে জলাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ, স্নেহকরুণাক্রুপিণাঃ)
 যুৎ ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অভিষ্টয়ে’ (অভিষ্টসিদ্ধায়) ‘পীতয়ে’ (পানায়, তৃষ্ণানিবারণায়) ‘শং’
 (সুখং, মঙ্গলং) ‘ভবন্ত’ (বিধদধ্বং) ; ‘শং যোঃ’ (সুখসম্বন্ধযুতাঃ হে আপঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং)
 ‘অভি’ (প্রতি) ‘স্রবন্ত’ (করুণাধারাং বর্ষন্ত) । ভাবঃ—হে জলাধিষ্ঠাতৃদেবতাঃ, অস্মাকং
 মঙ্গলং বিধত ; অস্মৎপ্রতি করুণাধারাবর্ষণং কুরুত । (১কা—১অ—৬সূ—১ম) ।

বঙ্গাহ্ববাদ ।

দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টা স্নেহকরুণাক্রুপা জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ,
 আমাদের অভিষ্টসাধনের জন্ত এবং তৃষ্ণা-নিবারণের জন্ত, আমাদের মঙ্গল-
 নিধান করুন । সুখসম্বন্ধযুতা হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ, আমাদের প্রতি
 আপনাদের করুণাধারা বর্ষিত হউক । (১কা—১অ—৬সূ—১ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

দেবীঃ দেবা জ্যোতনাদিগুণযুক্তাঃ ॥ দিব্ ক্রীড়াবিজিগীষাব্যবহারদ্ব্যস্তিত্তিমোদনদ-
 য়প্রসঙ্গাতিগতিযু । ইগুণধনক্ষণে কে প্রাপ্তে “দেবসেনমেবাদয়ঃ পচাদিষু দ্রষ্টব্যঃ”
 ইতি বচনাৎ “নন্দিগ্রাহিপচাদিভাঃ” ইত্যচ্ । দেবট্ ইতি টিষেন পাঠাৎ ঠিডটানঞ-
 ইতি ভ্রীপ্ । “বন্ত” ইতি লোপে “অমুদান্তস্ত চ যজ্ঞোদান্তলোপঃ” ইতি ভীপ উদান্তত্বং ।
 জসি “বা ছন্দসি” ইতি পূর্নসবর্ণদীর্ঘঃ । যাক্ষন্ত দেবশব্দং বহুধা নিরবেচাৎ । যজ্ঞস্ত চ ।
 দেবো দানাদা দীপনাদা জ্যোতনাদা দ্রাহ্মানো ভবতীতি বা ইতি (নিঃ ৭।১৫) ॥ এব-
 মান্ত্রিকা আপঃ নঃ অস্মাকং অভিষ্টয়ে অভিষজনায় ॥ যজ দেবপূজাসম্পতিকরণদানেবু ।
 অস্মাৎ অভিপূর্বাৎ ভাবে ক্তিন্ । “গ্রহিজ্যা” আদিনা সম্প্রসারণং । “ব্রশ্চ” আদিনা যত্বে
 হ্রস্বং । “শক্কাদিষু পরকুপং বক্তবাং” ইতি পরকুপত্বে সর্বাধৌষ্যতাৎ । “তাদৌ চ নिति
 ক্রতাতৌ” ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্বে একাদেশস্ত উদান্তত্বং । তাদর্শো চতুর্থী ॥ অভিভঃ
 সর্কতো যাগার্ভঃ শং সুখং ভবন্ত । সুখকারিণ্যো ভবন্ত ইত্যর্ভঃ । তথা পীতয়ে পানায় চ
 শং ভবন্ত পীয়মানা আপঃ স্রাহতমাঃ সুখায় ভবন্ত ইত্যর্ভঃ ॥ পা পানে । অস্মাৎ ভাবে
 ক্তিন্ । “বুখাহ্বা” ইত্যাদিনা হ্রস্বং । অপি চ নঃ অস্মাকং শং প্রাপ্তানাং রোগানাং শমনায়
 যোঃ অপ্রাপ্তানাং রোগাণাং পৃথক্করণায় চ তা আপঃ অভি স্রবন্ত অম্বদাভিমুখ্যেন গচ্ছন্ত ।
 বদা শং যোরিতি রোগাণাং শমনং চোর ব্যাভ্রাদি জনিতভয়ানাং পৃথক্করণং চ যথা ভবতি
 তথেষ্টার্ভঃ ॥ তদ্বক্তং যাত্বেন । শমনং চ । রোগাণাং যাবনং চ ভয়ানাং ইতি (নিঃ ৪।২১) । শসু
 উপশমনে । যু মিশ্রণামিশ্রণয়োঃ । “অন্ত্রেভ্যোহপি দৃগন্তে” ইত্যত দৃশিগ্রহণস্ত বিধাত্তরোপ-
 সংগ্রহার্থত্বাৎ আভাং শাতুভাং ভাবে বিচ । যোরিত্যজ সলোভাবচ্ছদগঃ । যদা
 যৌতেরহুনি অবাদেশাতাৎছান্দসঃ ॥ (১কা—১অ—৬সূ—১ম) ॥

মস্তার্থ-আলোচনা ।

এ মস্ত্রে পানার্ঘ জল-প্রার্থনা অথবা যজ্ঞকার্যের জন্ত সুখবিধানের আকাঙ্ক্ষা,—ভাগ্য-ভাবে প্রকাশ পায়। “যজ্ঞের জন্ত সুখের বিধান করুন—পানের উপযোগী হউন, মঙ্গল-বিধান ও অমঙ্গল নিবারণ করুন, আমাদের মস্তকে ক্ষরিত হউন”,—মস্ত্রের এইরূপ অর্থই প্রধানতঃ প্রচলিত আছে।

আমরা বুঝিতেছি, এখানে ‘আপঃ’ সঙ্ঘোষণে মাত্র জলকে আহ্বান করা হয় নাই। ‘দেবীঃ’ পদ দ্বারা—জলের-অতীত ধারণার-বিসমীভূত লামগ্রীকেই বুঝাইতেছে। ‘অভিষ্টয়ে’ ও ‘পীতরে’ পদদ্বয় সে পক্ষে এক গভীর ভাব প্রকাশ করে। ‘অভিষ্টয়ে’ পদে ‘যজ্ঞের জন্ত’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, ঐ শব্দে যজ্ঞফল অতীষ্টসিদ্ধিরূপ কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। তাগাতে, ‘অতীষ্টসিদ্ধির জন্ত’ বলিতে, নানা ভাব মনে আসে। কেবল যদি জলপান উদ্দেশ্য হইত, তাহা হইলে ‘পীতরে’ পদেই সে ভাব ব্যক্ত হইত; যদি কেবল বারিবর্ষণের ভাবই ব্যক্ত করার অভিপ্রায় থাকিত, তাহা হইলে ‘অবন্ত’ পদে সে ভাব প্রকাশ পাইত। কিন্তু ঐ দুই পদের উপরও ‘অভিষ্টয়ে’ পদ রহিয়াছে। সুতরাং কেবল জলের প্রার্থনা ভিন্ন উহার মধ্যে অন্য প্রার্থনা নিশ্চয়ই প্রকাশ পাইয়াছে। সর্বাঙ্গেকা উক্ত অতীষ্ট-সিদ্ধি হয়—পরমার্থ-লাভে। ঐ শব্দে সেই চরম আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইতেছে। ‘পীতরে’ পদ সে পক্ষে বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে। তৃষ্ণার জ্বালায় ছটফট করিবার সময় পানিয়ের প্রার্থনা আবশ্যক হয়। সংসারের পাপের জ্বালায় মানুষ বধন জলিয়া মরে, তখন সে পুণ্যসমুদ্ভূত শাস্তিবারির প্রার্থনা জ্ঞাপন করে। ‘আমার অতীষ্ট পূরণ কর, আমার তৃষ্ণা নিবারণ কর’,—এবস্থি উক্তিতে ‘অশাস্তি দূর করিয়া আমাকে শাস্তিধামে লইয়া যাও’, এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায়। ‘আমার সুখের বা আমার মঙ্গলের বিধান কর, আমার প্রতি করুণাধারা বর্ষণ কর, আমি শাস্তি-দীপ্তলতা প্রাপ্ত হই’,—এখানে মস্ত্রের ভাবপূর্ণ্য এইরূপ প্রার্থনা-মূলক বলিয়াই মনে করি। (১ক—১অ—৬হ—১ম)।

দ্বিতীয়ে মন্ত্র ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহুহ্যাকঃ । ষষ্ঠঃ সূক্তঃ । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।)২

অপ্সু মে সোমো | অরবীদন্তুর্বিধানি ভেষজা ।

অগ্নিঃ চ বিশ্বশাস্তুবৎ ॥ ২ ॥

শব্দ-পাঠঃ ।

অপ্-হু । মে । সোমঃ । অত্রবীং । অন্তঃ । বিশ্বানি । ভেষজা ।

অগ্নিঃ । চ । বিশ্বশজুং ॥ ২ ॥

* . *

মন্ত্রানুসারিণী-বাখ্যা ।

‘অপ্-হু’ (জলদেবতার) ‘বিশ্বানি’ (সর্বাণি) ‘ভেষজা’ (ভেষজানি, ঔষধানি) সত্ত্বি ইতি শেষঃ ; ‘চ’ (তথা অপ্-হু) ‘বিশ্বশজুং’ (সৰ্বশ্রু সুখকরং) ‘অগ্নিঃ’ (অগ্নিদেবং, জ্ঞান-স্বরূপং) বর্তমানং ইতি যাবৎ ; ‘সোমঃ’ (মম অন্তর্নিহিতঃ শুক্লস্বভাবঃ, ভক্তিতাবঃ, পরং জ্ঞানং) ‘মে’ (মহ্যং) ‘অত্রবীং’ (কথিতবান্) । অন্তরস্থাঃ সদবৃত্তিচর্য্য এব জলদেবতায়াঃ স্বরূপং জ্ঞানন্তি । তত্র গ্রথারোগাদিসম্পদো বিস্তৃতে ইতি ভাবঃ । (১কা—১অ—৬সূ—২ম) ।

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

জলদেবতার মধ্যে সর্বপ্রকার ভেষজ এবং সর্বশ্রুখকর জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব বিদ্যমান আছেন । সোম (অন্তরস্থ শুক্ল-সদ্ব-ভাব, ভক্তিতাব, পরাজ্ঞান) আমাদিগকে তাহা বলিয়াছেন । (১কা—১অ—৬সূ—২ম) ।

* . *

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

মন্ত্রত্রয়ৈ ক্রতে । অপ্-হু উদকেষু অন্তঃ মধ্যে বিশ্বানি সর্বাণি (ভেষজা) ভেষজানি ॥ “শেষচ্ছন্দসি বহুণং” ইতি শেলোপঃ ॥ সর্বরোগনিবর্তকানি ঔষধানি সত্ত্বীতি সোমঃ এতন্নাং দেবঃ মে মহ্যং মন্ত্রদর্শনে অত্রবীং উপদিষ্টবান্ । তথা বিশ্বশজুং বিশ্বস্য জগতঃ সুখকরং । যদ্বা বিখে সর্কো ব্যাপারঃ শজুংঃ সুখদা ভাবনিতারঃ উৎপাদকো যত্র স তথোক্তঃ ॥ শং শব্দোপপদাৎ ভবতেরন্তর্গতগার্থ্যং “কিপ্ চ” ইতি কিপ্ । “ওঃ সুপি” ইতি প্রাপ্তস্য যণঃ “ন ভূমুধিরোঃ” ইতি প্রতিষেধে উবঙ্ । তৎপুরুষপক্ষে ব্যত্যায়েন পূর্ষপদান্তোদাত্ত্বং । বহুত্রীহিপক্ষে তু অগ্নিবেশেষস্য ইয়ং সংজ্ঞা । তথা চ “বহুত্রীহৌ বিশ্বং সংজ্ঞায়ং” ইতি পূর্ষপদান্তোদাত্ত্বং ॥ এতন্নামানং অগ্নিং অজ্ঞানাদি-শুণমুক্তং দেবং চ । অপ্-হু অন্তর্কর্তমানং সোমঃ অত্রবীদিত্যর্থঃ । উদকমধ্যে অগ্নেঃ প্রবেশভেদেত্তরীয়কে সমান্নাকঃ । “অগ্নেত্তরয়ো জ্যান্নাস” ইতি প্রক্রম্য “স নিলায়ত সৌহিপঃ প্রাবিশৎ” (টে০ স০ ২:৬।৬:১) ইতি । যদ্বা । ঔর্ধ্ববৈদ্যাক্রপেণ অগ্নে অপ্-হু অবস্থানং দ্রষ্টব্যং । অনেন আভিশ্রিতবীৰ্য্যবশস্য প্রখ্যাপিতত্বাৎ অগ্নাং সর্কার্থসাধনসামর্থ্যঃ অধীভূক্তং ভবতি ॥ ২ ॥ (কা—১অ—৬সূ—২ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

—: • :—

এ মন্তব্যে অনেকগুলি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিতে সাধারণ জলের বিশ্লেষণ-মূলক উক্তি এ মন্তব্যে দৃষ্ট হয়। জল ভেষজাদিগুণসম্পন্ন, জল সর্বব্যাধি-বিনাশক ইত্যাদি উক্তিতে, বর্তমান কালের জল-চিকিৎসা-বিজ্ঞানের মূল তত্ত্ব ইহার অন্তর্নিহিত আছে, বুঝিতে পারা যায়। জলের মধ্যে যে অগ্নি বিজ্ঞমান,—এ মন্তব্যে বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব অবগত হইবেন; আবার, অন্তপক্ষে, সকল মঙ্গলনিয় জ্ঞানের এবং সর্বব্যাধি-শাস্তিকারক ভেষজের সন্ধান—জলদেবতার অর্চনার যে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও জানিতে পারিবেন।

এ মন্তব্যে আর একটা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘সোমঃ’ শব্দ। বেদের সোম যে সৌম্যতা নহে,—এ মন্তব্যে তাহা সপ্রমাণ হয়। “সোমঃ অত্রগীং” অর্থাৎ ‘সোম বলিয়াছিল’—ইহাতেই সোমের লতা-ভাব দূর হইতেছে। সৌম্যতা, সৌম্যতার রস, মাদকদ্রব্য প্রভৃতি সম্বন্ধে ষাটার উচ্চ চীৎকার করেন, ষাটার গবেষণা-প্রভাবে পুতিকা পর্যাঙ্ক ঐ সোম-পর্যায়ে গণ্য হয়, তাঁহার বুকুন—সোম কি! ‘সোম বলিয়াছিল’ বলিতে, ‘পুঁই গাছ বলিয়াছিল’—বলিবে কি? এখানেই বুঝা যায়,—‘সোম’ শব্দে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, সোম শব্দে আমরা যে ‘শুদ্ধসত্তাব’ ‘ভক্তিতাব’ রূপ অর্থ আমনন করিয়া আসিয়াছি, এখানে সে অর্থেরই সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতেছে। ‘আমার জন্মের শুদ্ধসত্তাব আমাকে বলিয়াছিল’, ‘আমার সদ্ভূতি সমূহের সাক্ষ্য আমি জানিয়াছিলাম’, ‘আমার বিবেক-বুদ্ধি আমাকে জ্ঞাপন করিয়াছিল’,—“সোমঃ অত্রগীং” বাক্যে সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে। জন্মে জ্ঞানের সঞ্চার হইলে, অন্তর আপনাই বলিয়া দেয়,—‘দেবতা কেমন বা কি ভাবে অবিস্তৃত আছেন!’ এখানে এ মন্তব্যে, সেই বিষয়ই ব্যক্ত রহিয়াছে। সাময়িক ও এখানে ‘সোম’ শব্দে ‘সৌম্যতা’ অর্থ পরিহার করিতে হইয়াছে। ‘অন্তর্ভূতমানঃ সোমঃ’—এই বাক্য তাঁহার ভাষ্যেই প্রকাশ পাইয়াছে।

জলদেবতা যে সরসপ্রকার ভেষজগুণসম্পন্ন, তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে যে আধি-ব্যাধি-শোক-সম্ভাপ দূরীভূত হয়, আবার তাঁহারই মধ্যে যে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব বিজ্ঞমান রহিয়াছেন,—অন্তর ভক্তিযুক্ত হইলে, জন্ম সত্ত্বাবপূর্ণ হইলে, আপনা-আপনি মাতৃষ তাহা জানিতে পারে,—সোমরূপ শুদ্ধসত্তাবই সে তত্ত্ব বিজ্ঞাপিত করে। ষাটার সে তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন, জলদেবতা তাঁহাদেরই নিকট সকলমঙ্গলায়। প্রার্থনা-পক্ষে এ মন্তব্যের মন্তব্য এই যে,—‘সোমস্বরূপ আমার অন্তর্নিহিত হে সদ্ভূতিসত্তাব, আমাকে জলদেবতার স্বরূপ তত্ত্ব জ্ঞাপন করুন। সে তত্ত্ব অবগত হইয়া, আমি যেন সর্ববিধ ব্যাধিশূন্য হই এবং সর্বজ্ঞানে জ্ঞানিত হইয়া পরম-মঙ্গল লাভ করি।’ (১কা-১অ-৬হ-২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহনুবাকঃ । ষষ্ঠং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

আপঃ পূণীত ভেষজং বরুথং তন্মৈ৩ মম ।

জ্যোক্ত চ সূর্য্যং দৃশে ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

আপঃ । পূণীত । ভেষজং । বরুথং । তন্মৈ৩ মম ।

জ্যোক্ত । চ । সূর্য্যং । দৃশে ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যান্তুসারিণী-ত্যাখ্যা ।

‘আপঃ’ (হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স্নেহকারুণ্যকলিণে) । তং ‘মম’ (প্রার্থনাকারিণে মে) ‘তন্মৈ’ (শরীর-নিমিত্তং) ‘বরুথং’ (রোগনাশকং) ‘ভেষজং’ (ঔষধং) ‘পূণীত’ (পূরয়ত, অর্পয়ত) ; ‘চ’ (অপিচ, এবং সতী নীরোগা বয়ঃ) ‘জ্যোক্ত’ (চিরায়) ‘সূর্য্যঃ’ (সূর্য্য-দেবং, তেজোময়ঃ জ্ঞানস্বকণং দেবং) ‘দৃশে’ (দ্রষ্টুং সমর্থ্য ভবাম ইতি শেষঃ) । হে জলাভিমানিদেবতে ! যেন কৰ্ম্মণা বয়ঃ নীরোগাঃ সন্তুষ্টিরং সংস্বকণং জ্ঞানং বিন্ধ্যামস্তদেব বিধেহি । ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—১অ—৬সূ—৩ম) ।

বঙ্গানুবাক ।

হে জলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ! প্রার্থনাকারী আমার শরীরের নিমিত্ত আপনি রোগনাশক ঔষধ প্রেরণ (পূরণ) করুন । তাহাতে আমরা নীরোগ হইয়া চিরকাল জ্ঞান-স্বরূপ জ্যোতির্ময় আপনাকে (সর্ব্বত্র) দর্শন করিতে সমর্থ হই । (১কা—১অ—৬সূ—৩ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সামগীচাৰ্য্য-কৃতং) ।

হে আপঃ স্বঃ মম তব মদীরস্ত শরীরস্ত ॥ “বঠ্যর্থে চতুর্থী বক্তব্য্য” ইতি চতুর্থী ।
 “উদাত্তস্বরিতয়োঃ স্বরিতোহমুদাত্ত” ইতি বিভক্তিঃ স্বর্ধাতে । “যুয়দমদোভূসি” ইতি
 সমশব্দ আত্মদাত্তঃ ॥ বক্রথং বারকং জ্বরাদিসর্কণগনিবর্তকং ভেষজং ঔষধং পূজিত
 পূরয়ত । যথা মম শরীরং ব্যাধয়ো ন স্পৃশন্তি তথা ঔষধং প্রযচ্ছতেত্যর্থঃ ॥ পূ
 গালনপূরণয়োঃ । অস্মাৎ লোটি ক্র্যাদিভ্যাং প্রাপ্ত্যয়ঃ । “ঈ হল্যেঘোঃ” ইতি ঈৎ ।
 “পুদীনাম্ হ্রস্বঃ” ইতি খাতোহ্রস্বৎ । “সতিশিষ্টস্বরবলীরস্ত্বং অজ্ঞাত বিকরণেভ্যঃ” ইতি
 পরিত্যগ্য সতিশিষ্টস্থাপি শ্রা প্রত্যয়স্বরস্ত হ্রস্বলভ্যাং তিঙ এব উদাত্তৎ । “আমন্ত্রিতং
 পূর্ণং অবিস্তমানবৎ” ইতি আপ ইত্যস্ত অবিস্তমানবৎ “তিঙুঃ তিঙঃ” ইতি
 নিবাতাভ্যাবঃ । বক্রথং ইতি । বৃঞ বরণে । জুবৃঞভ্যাম্বন (উঃ ২৬) ইতি ঔগাদিক
 উথন্ প্রত্যয়ঃ । “ঐত্যাধিনিত্যং” ইত্যাদ্যদাত্তঃ ॥ কিমর্থং । জ্যোক্ত চিরকালং
 সূর্য্যং সর্কেষাং প্রাগ্গদভেন প্রেরকং আদিত্যং দৃশে দ্রষ্টুং । চিরকালং জীবিতুং ইত্যর্থঃ ।
 অমুক্তসমুচ্চয়ার্থশ্চকারঃ । ব্যাধ্যাদিজনিভক্ৰেপাপনোদনার্থং চ ইতি ॥ দৃশির্ শ্লোকণে ।
 “দৃশে বিধে চ” ইতি ভূমার্থে কেপ্রত্যয়াস্তো নিপাতিতঃ । সূর্য্যং ইতি । যু প্রেরণে ।
 “রাজস্বয়সূর্য্য” ইতি কাবস্তো নিপাতিতঃ । কাপঃ পিতৃদ্বন্দ্বদাত্তদে খাতুস্বরণে আত্মদাত্তৎ ।
 “ক্লেশজন্তঃ” ইতি দৃশে ইত্যস্ত একস্তদ্বেন অব্যয়ভ্যাং “ন লোকাব্যায়” ইতি কন্দ্রপি
 যট্টাঃ প্রতিষেধঃ ॥ ৩ ॥ (৪কা—১অ—৬সু—৩ম) ॥

. . .

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্রের অর্থ সরল ও সুবোধ্য । দেহ ব্যাধিগ্রস্ত থাকিলে ভগবদারাদনার বিষয় ঘটে ।
 এখানকার প্রার্থনা তাই—‘হে জগাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ! আপনি রোগ-নিবারক ঔষধ প্রদান
 করুন ; আমি যেন তদ্বারা সুস্থ ও নীরোগ থাকিয়া একাগ্রচিত্তে আপনার অর্চনা করিতে
 সমর্থ হই । অর্থাৎ, যে কৰ্ম্ম-প্রভাবে নীরোগ ও সুস্থদেহ হইয়া সংস্করণ জ্ঞান-লাভের
 অধিকারী হই, হে দেবতা, আপনি আমার গক্ষে তাহাই বিহিত করুন ।’

এ মন্ত্রের অন্তর্গত “সূর্য্যং” শব্দে জ্যোতির্ষের জ্ঞানময় ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে ।
 ‘তাহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হই’ বাক্যের অর্থ—‘জ্ঞানরূপে তিনি যেন হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত
 হন ।’ এ শব্দের অন্তর্গত ‘বক্রথং’ পদে এক নূতন ভাব পরিগ্রহ করা যায় । শব্দ
 হইতে দূরে গুপ্ত-স্থানে অবস্থিতি-রূপ নিরাপদ অবস্থা ‘বক্রথং’ পদের দ্ব্যতক হয় । তদ্বারা
 পারৌরিক ব্যাধি ভিন্ন অজ্ঞান (রিপু প্রভৃতি) হইতেও দূরে থাকার অর্থাৎ সর্কেষা
 অয়রক্ষা-মূলক প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পায় । (১কা—১অ—৬সু—৩ম) ।

— . —

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । প্রথমোহনুবাচঃ । ষষ্ঠং যজ্ঞং । চতুর্থো মন্ত্রঃ) ।

শং ন আপো ধন্বন্তাঃ শমু সন্তনুপ্যাঃ ।

শং নঃ খনিত্রিমা আপঃ শমু যাঃ কুস্তে অভূতাঃ

শিবা নঃ সন্ত বাষিকীঃ ॥ ৪ ॥

...

গদ-পাঠঃ ।

শং । নঃ । আপঃ । ধন্বন্তাঃ । শং । উং ইতি ।

সন্ত । অনুপ্যাঃ ।

শং । নঃ । খনিত্রিমাঃ । আপঃ । শং । উং ইতি । যাঃ ।

কুস্তে । অভূতাঃ । শিবাঃ । নঃ । সন্ত । বাষিকীঃ ॥ ৪ ॥

...

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ধন্বন্তাঃ’ (মরুদেশসন্তাঃ, মরুসদৃশদেশে ক্ষীণাকারেণাবস্থিতাঃ) ‘আপঃ’ (স্নেহাকারুণ্যরূপিণো দেবাস্) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘শং’ (সুখকারিণাঃ, মঙ্গলপ্রদাঃ) ‘অনুপ্যাঃ’ চ (প্রভূতজলপ্রদেশস্থা আপঃ, প্রবলস্নেহকরুণাপূর্ণজলরস্থা ভগবদ্বিত্তরসঃ) ‘উ’ (সর্বতোভাবেন) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘শং’ (সুখকারিণাঃ, মঙ্গলপ্রদাঃ) ‘সন্ত’ (ভবন্ত) ‘খনিত্রিমাঃ’ (খননেন বিনির্গতাঃ, অতিপ্রাসেন অধিগতাঃ) ‘আপঃ’ (হে দেবাস্, দে ভাবাবলয়ঃ) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘শং’ (সুখকারিণাঃ) ভবন্ত ; ‘কুস্তে’ (বটে, ঘটাস্তরং) ‘অভূতাঃ’ (অনীতাঃ, সংগৃহীতাঃ) ‘যাঃ’ (আপঃ) তথা ‘বাষিকীঃ’ (বর্ষগৃহেভুতীঃ)

ভগবৎকুপয়া প্রাপ্তাঃ, যাঃ আপঃ মটৈর্ব ইতি যাবৎ) 'নঃ' (অম্বাকং) 'শিবাঃ' সুখকারিণাঃ মঙ্গলপ্রদাঃ) 'মন্ত' (ভবন্ত) । সৰ্ব্বকপেণ প্রাপ্তাঃ স্নেহ-কারুণ্যাদি দেববিত্তয়ঃ অম্বাকং মঙ্গলপ্রদাঃ সুখহেতুভূতা ভবন্ত ইতি ভাবঃ । (১কা—১অ—৬২—৫ম) ।

• • •

বঙ্গাহ্বাদ ।

মরুদেশসমুদ্ভূতা হে জলসকল (অথবা আমার মরুসদৃশ হৃদয়ে) ক্রোণাকারে বিস্তারিতা স্নেহকারুণ্যরূপিণী জলাধিষ্ঠাত্রী দেবীগণ) ! আপনারা আমাদের মঙ্গলপ্রদায়িনী হউন ; হে প্রভূতজলপ্রদেশস্থা আপ (অথবা প্রবলস্নেহ-কারুণ্যপূর্ণ হৃদয়স্থিত ভগবদ্বিত্তিনিচয়) ! আপনারা সৰ্ব্বতোভাবে আমাদের মঙ্গলপ্রদায়িনী হউন ; খননোদ্ধৃতা জল (অথবা অতীব প্রয়াস দ্বারা অধিগতা হে দেবভাবাবলি), আপনারা আমাদের সুখকারী হউন ; কুন্তে (অথবা ঘটান্তর হইতে) সংগৃহীত যে জল (অথবা স্নেহভাবাবলি) এবং বর্ষণহেতুভূত যে জল (অথবা ভগবৎকুপায় প্রাপ্ত যে স্নেহভাবাবলি) আপনারা আমাদের মঙ্গলপ্রদ হউন । (১কা—১অ—৬সূ—৪ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচাৰ্গ্য-কৃতং) ।

পূৰ্ণং সামান্তেনৈব আপাং প্রার্থনা কৃতা । অধুনা স্থানবিশেষিতা আপঃ প্রার্থ্যন্তে ।
ন অম্বাকং যদ্ব্যভাঃ যদ্বান মরুভূমৌ ভবা আপঃ শং সন্ত সুখকারিণ্যো ভবন্ত ॥
দেব রবি ধাব গতার্গাঃ । ইদিত্যং হুম্ । কনিন্ যুগ্মিতিক্রিয়বিরাজিত্যপ্রতিদিবঃ
(১: ১: ১৫৪) ইতি কনিন্ প্রত্যয়ঃ । “ভবে ছন্দসি” ইতি যৎ । “যে চাভাবকর্মণোঃ”
ইতি প্রকৃতিভাবাঃ “নস্তদ্ধতে” ইতি টিপোপাভাবঃ ॥ তথা অনুপ্যাঃ অধুগতা আপো
ইন্ দেশে সঃ অনুপো দেশঃ ॥ “ঋক্ পূবক্” ইত্যাকারঃ সমাসান্তঃ । “উব্ অনোদ্যে”
ইতি অপ্শদ্যাদারম্ভ উকারঃ ॥ তব ভবা আপঃ অনুপ্যাঃ ॥ পূর্ববদ্ যৎ ॥ উশদঃ
চাৰ্গ্যে । প্রভূতজলপ্রদেশস্থা আপশ্চ শং সন্ত সুখহেতবো ভবন্ত । তথা যনিক্রিয়া খননেন
নির্গতাঃ কূপোদ্ধৃতা আপঃ নঃ অম্বাকং শং ভবন্ত ॥ যন্ত অবদারণে । অম্বাচ্ছান্দসঃ
কিপ্রত্যয়ঃ । “আদ্বপাতুকস্তেড্গাদেঃ” ইতি ইডাগমঃ । “স্তেদ্ব্যস্তিত্যং” ইতি মপ্ ॥
ইডে ষটে অভূতাঃ নদীতটাকাশিত্য কুন্তেন আনীতাঃ ॥ হৃৎ হরণে । অম্বাৎ কন্মণি
নিদা । “হৃগ্গাহোভাঃ” ইতি ভৃৎ । “গতিরনস্তরঃ” ইতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরভৃৎ ॥ ঈদৃশ্যো
যঃ প্রতীত্বঃ বর্তমানঃ প্রদিক্কা আপঃ তাস্চ শং ভবন্ত । তথা বার্ষিকীঃ বার্ষিকাঃ
বর্ষ্যো ভবাঃ ॥ “ছন্দসি উব্” ইতি বর্ষণদ্বাং ঊব্ প্রত্যয়ঃ । “টিড্ঢাণ্” ইতি

ভীপ্ । “ঐন্দ্রতাদিনিতাং” ইতি আহ্বানান্তঃ ॥ বৃষ্টিসমূহা আপশ্চ নঃ অশ্বাকং শিবাঃ
 সুখকারিণাঃ সমুদ্র ভবন্ত্ । অস ভূবি । অশ্বাং লোটী অদাদিত্বাং শপো লুক্ । “শ্রমোরলোপঃ”
 ইত্যকারলোপঃ ॥ (১কা—১অ—৬হু—৪ম) ॥ ইতি ষষ্ঠ স্তব্ধং ।

ইতি অথর্বসংহিতায়াং প্রথম কাণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

দুই ভাবে এ মন্ত্রের দুই রূপ অর্থ অব্যাহার করা যায় । এক অর্থে, নানাপ্রকার জলকে
 সম্বোধন করিয়া মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে বলিতে পারি ; অত্র প্রকার অর্থে, ভগবানের স্নেহ-
 কারুণ্যাদি বিভূতিকে জন্মদে প্রীতির জন্ত প্রয়াস দেখিতে পাই । বলা বাহুল্য, প্রথম
 প্রকারের অর্থই সাধারণের প্রচলিত আছে ; শেষোক্ত প্রকারের অর্থ মন্ত্রের অভ্যন্তরে
 চিত্রিত করিয়াছি । প্রথম প্রকার অর্থে মনে হয়, প্রার্থনাকারী যেন বলিতেছেন,
 ‘হে মরুদেশের জল, তোমরা আমাদের মঙ্গল কর : হে জলপূর্ণদেশের জল তোমরা
 আমাদের পক্ষে সুখী কর ; হে খনন হইতে উৎপন্ন জল অর্থাৎ কূপোদক প্রভৃতি, তোমরা
 আমাদের সুখবিশান কর ; হে কুস্তৃত জল অথবা হে বৃষ্টির জল, তোমরা আমাদের
 পক্ষে সুখকারী হও ।’ বলা বাহুল্য, এ অর্থে বুঝিতে পারা যায় না যে, কোনও জলশূন্য
 দেশের প্রার্থী, জলের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিতেছেন । মরুদেশের অধিবাসীরা,
 মরুভূমির জল তাহাদের পক্ষে সুখকারী হউক বলিয়াই প্রার্থনা জানাইতে পারে ; জল
 যে দেশ যে জনপদ প্রাপ্যমান, সে দেশ সে জনপদের অধিবাসীরা সে দেশের জলকে আগনাগে
 সুখকারী হইবার জন্ত সম্বোধন করিতে পারে । কূপোদক ভিন্ন বাহাদের গতান্তর নাই,
 তাহার কূপোদকের উদ্দেশ্যেই প্রার্থনা জানাইতে পারে । কুস্তৃত সংগৃহীত জলমাত্র, অথবা
 কোন কাণ্ডে বৃষ্টি পতিত হইবে সেই জলমাত্র লক্ষ্য করিয়া বাহাদিগকে জীবনযাপন করিতে
 হয়, তাহার মন্ত্রের শেষ পংক্তি উচ্চারণ করিয়া প্রার্থনা জানাইতে পারে । কিন্তু তাহাতে
 কি ইষ্ট সাধিত হয়, তাহা বোধগম্য হয় না । পরন্তু এই প্রার্থনার মধ্যে যদি সার্বজনীন
 ভাব লক্ষ্য করিবার প্রয়াস পাই, তাহা হইলে বুঝিতে পারি,—এ মন্ত্র সকল দেশের
 সকল লোকের সকল অবস্থার উপযোগী । বুঝিতে পারি,—এ মন্ত্র এক পরম পবিত্র প্রার্থনা
 বক্ষে ধারণ করিয়া আছে ।

মন্ত্রের এক একটা শব্দের বিষয় অনুধান করুন, সে মন্ত্ৰার্থ আপনিই লক্ষ্যত হইবে ।
 “ধমত্যাঃ আগাঃ” বলিতে কি ভাব মনে আসে ? আমাদের মরুসঙ্গ এই জন্মের কখনও ধর্ম-
 করণার সুখভিষেক আর্জ হইল না ! কখনও লোকহিতকর কোনও বৃত্তি তাহার মধ্য
 হইতে জাগিয়া উঠিল না ! ভগবৎ-প্রেরিতা যে কীর্ণা স্রোতঃস্বতী (দয়াদাক্ষিণ্যাদি) অস্তঃকরণ
 বহিতেছে, সংসারের বিষম পাপ-তাপের মধ্যে পড়িয়া সেটুকুও বিস্তৃত হইতে চলিল । এই
 প্রার্থনা করা হইতেছে,—‘আমার মরুসঙ্গ জন্ম-মধ্যে কীর্ণাকারে যে স্নেহ-করুণার ধারা

প্রবাহিত হইতেছিল, তাহারি আবার জাগিয়া উঠুক,—প্রবলভাবে বর্ষার প্লাবনের ভাষ প্রবাহিত হইয়া বিভক্ত ক্ষুদ্র-ভূমিকে বসুণ্ণে আর্জি করুক। সংসারে সুখের সামগ্রী আর কি আছে? মরু-জুদয়ে মেঘ-ভাবের ধারা প্রবাহিত হইলেই যে সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায়,—মন্ত্রের প্রথমংশ (শং নো আপো ধৃত্বাঃ) সেই প্রার্থনার ভাব প্রকাশ করিতেছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ (শমুস্বনুপাঃ) এক পক্ষে সাবধানতা-সূচক, অত্র পক্ষে আচুর্গ্য-ভাবজ্ঞাপক। প্রবল করুণা-স্রোতের বশে বিভ্রান্ত হইয়া মানুষ অনেক সময় অনেক অপকর্ম করিয়া বসে। এক পক্ষে এ মন্ত্রের প্রার্থনার বিষয় তাই মনে হয়,—‘হে আমার ক্ষুদ্র প্রবল মেঘ করুণা, তোমরা আমাদের পক্ষে মঙ্গল প্রদ হও; অর্থাৎ, যেখানে যে ভাবে মেঘ-করুণা বিতরণ করা কর্তব্য, আমরা যেন সেখানে সেইভাবে তোমাদিগকে বিতরণ করিতে সমর্থ হই।’ অত্র পক্ষে, ভগবদ্বিত্তি-রূপে ক্ষুদ্রে প্রতিষ্ঠিত প্রচুর সদুপাধি যেন আচুর্গ্য লাভ করিয়া আমাদের মঙ্গল-বিধানে সমর্থ হয়।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় পংক্তির দ্বিবিধ ব্যবহার-বিষয় অনুদান করুন। প্রথম—‘নিজিমা’ খনের দ্বারা—কষ্টের দ্বারা অতি প্রয়াস-সহকারে যে দেবভাব ক্ষুদ্রে প্রাপ্ত হয়, ঐ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য দেখি। ক্ষুদ্রে সত্য সত্যের উদয় হয় না। অনেক কষ্ট করিয়া সত্যের সঞ্চয় করিতে গিয়াও অনেক সময় বিভ্রান্ত হইতে হয়। এখানে, সেই সত্য-সঞ্চয়ের পথে যেন কোনও বিঘ্ন উপস্থিত না হয়, মন্ত্রে তাহারই কামনা করা হইয়াছে। অতঃপর ‘কুন্তে’ ও ‘বার্ষিকী’ পদদ্বয়ের সার্থকতা উপলব্ধি করুন। কোনও প্রকারে, অপরের দ্রোহ অনুসারে, ক্ষুদ্রে যে একটু সত্ত্বভাবের সঞ্চয় হয়, অথবা ভগবানের কৃপায় যে একটু সত্ত্বভাবের অধিকারী হওয়া যায়, উপসংহারে সেই দুই ভাবের প্রতিষ্ঠা-কল্পে—পরিবৃদ্ধি বিষয়ে, প্রার্থনা করা হইয়াছে। বলা হইতেছে,—‘যদি কোনও রকমে ক্ষুদ্রে একটু সত্ত্বভাবের উদয় হয়, যদি কিস্তি ভগবানের অনুকম্পায় একটু সত্ত্বভাবের অধিকারী হই, হে দেবীগণ! সেই ভাবের বিকাশ-পক্ষে আপনারা আমায় অগ্রাহ করুন। সর্বরূপে প্রাপ্ত স্নেহ-কাকণাদি দেব-বিত্তি-সমূহ আমাদের মঙ্গল প্রদ ও সুখ হেতু হউক।’ স্থূনতঃ, ইহাই এ মন্ত্রের প্রার্থনা। (১ক—১অ—৬অ—৪ম)।

এই ষষ্ঠ সূক্তে অথর্ব-সংহিতার প্রথম কাণ্ডের প্রথম অনুবাক শেষ হইল।

পশুসমৃদ্ধানুক্রমণিকা ।

(সাময়্যচাৰ্য্যকৃত)।

দ্বিতীয়স্থানকে পশুসমৃদ্ধানি। তত্র “স্তবানং” “ইদং হবিঃ” ইতি প্রথমদ্বিতীয়ে সূক্তে চাতনগণে পঠিতে। তথ্যচ কোশিকঃ। “স্তবানং (১৭) ইদং হবিঃ (১৮) নিঃসালং (২১৪) অরায়ক্ষণং (১১৮৩৫) শং নো দেবী পুশ্ণিগী (২২৫) অগ্নিগতি (৪২০) তান্ সত্যোক্তাঃ (৪৩৫) ত্বয়া পূৰ্ণং (৪৩৭) পূরস্তাত্ত্বাঃ (৫২০) যক্ষোক্তং ইত্যনুবাকঃ (৮৩৪) চাতনানি” ইতি (কৌ० ১৮) অতঃ অন্ত “চাতনানং অপনোদনেন ব্যাখ্যাতং।” (কৌ० ৪১২) “চাতনৈশ্চাতনানিভির্জুহুয়াং”

(শাং কং ১৬) ইত্যাদি সূত্রেণ যত্র যত্র বিনিয়োগঃ ক্রিয়তে তত্র তত্র সৰ্ব্বত্র অনয়োঃ
সূক্তমোরণি বিনিয়োগো দ্রষ্টব্যঃ ॥ “অপনোদনেন বাধ্যাতং” ইতি । আবিষ্টভূত-
পিপাচাচ্চাটনার্থং ফলীকরগতুযাবতক্ষণহোমাদীনি “আরেসৌ” (১২৬) ইত্যপনোদন-
সূক্তকর্তব্যানি অপনোদনানি কৰ্ম্মাণি অনেন গণেন কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥

• • •

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

[প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহমুবাকঃ । সপ্তমং সূত্রং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।]

সুবানমগ্ন আ বহ যাতুধানং কিমীদিনং ।

ত্বং হি দেব বন্দিতো হস্তা দস্যোর্ববভুবিথ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

সুবানং । অগ্নে । আ । বহ । যাতুধানং । কিমীদিনং ।

ত্বং । হি । দেব । বন্দিতঃ । হস্তা । দস্যোঃ । বভুবিথ ॥ ১ ॥

• • •

মন্ত্রান্তসাদিশী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব) ‘সুবানং’ (দেবার্চনাপরায়ণতাং, দেবভাবং) ‘অ-
বহ’ (আনয়, অস্বান্ প্রাপয়) অস্বাকং হৃদি (দেবভাবমানয় ইতি বাবং); ‘কিমীদিনং’
(ইতস্ততোবিস্তারশীলং, প্রচ্ছন্নচারিণং) ‘যাতুধানং’ (শত্রুং) অপসারয় ইতি শেষঃ । ‘দেব’
(হে স্তোতমান) ‘হি’ (যস্যাং) ‘দস্যোঃ’ (শত্রোঃ) ‘হস্তা’ (নাশকারী) ‘বভুবিথ’ (ভবসি)
তস্যাং ‘ত্বং’ ‘বন্দিতঃ’ (সৰ্বৈরনন্দনীয়ঃ) ভবিতি শেষঃ । হে দেব ! অস্বাকং হৃদ্যে দেবভাব-
প্রতিষ্ঠাপয়, শত্রুংশ্চ নাশয় । ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১কা—২অ—৩য়—১ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব ! আমাদিগকে দেবার্চনাপরায়ণতা প্রদান
করুন (আমাদিগের হৃদয়ে দেবভাব আনয়ন করুন); ইতস্ততঃ প্রচ্ছন্ন-
ভাবে বিচরণশীল শত্রুকে আপনি অপসারিত করুন । হে স্তোতমান

দেবতা । যেহেতু আপনি শত্রুর নাশকারী হয়েন, সেই হেতু আপনি সকলের বন্দনীয় হন । (১ক—২অ—৭সূ—১ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

অঙ্গতি গচ্ছতি সর্পজাঠবৈব্রাতাদিকপেণ কৃত্বমং জগদ্ ব্যাপ্নোতি ইতি অগ্নিঃ ॥
অগ্নি রগি লগি গভার্বাঃ । অঙ্গেনলোপশ্চ (উ० ৪:৫০) ইতি নিপ্রত্যয়ঃ তৎসমিযোগেন
নলোপশ্চ ॥ বহা । অগ্নীতাদি গুণযোগাদ্ অগ্নি ॥ আহ চ যাক্ষঃ । অগ্নিঃ কন্ধ্যাৎ ।
অগ্নীর্ভবতি অগ্নং যজ্ঞসু প্রণীয়তে অগ্নং নমতি সংনমমানঃ । অক্ৰোপনো ভবতীতি
হোলাজীবিঃ । ন ক্রোপয়তি ন মেহয়তি । ত্রিত্য আখ্যাত্তোয়ো জায়ত ইতি শাকপুণিঃ ।
স থলু এতেঃ অকারং আদন্তে গকারং অনক্ৰেমা দহত্যন্বী নীঃ পর ইতি (নি० ৭:১৪) ॥
ঐদৃশ হে অগ্নে স্বগানং মহাদত্তং ত্বিঃ প্রশংসন্তং অস্মাভিঃ স্তুয়মানং বা দেবং আবহ
আনয় । মদীয়ং কস্ম প্রাপয় ॥ বহ প্রাপণে । অস্মাং গোটি “অতো হেঃ” ইতি
চেলুক্ । স্বগানং ইতি । ষ্ট্রণ স্ত্রতো । কর্তরি লটঃ শানচ্ আদেশঃ । কস্মণি লটঃ
বা শানচি যগভাবশ্চান্দসঃ । “অচি শূদাতু” ইত্যাদিনা উবঙ ॥ অগ্নেঃ আবহনকর্তৃষু
অন্তত্রাপি আস্নাতং । “অগ্নেঃ দেবী হহা বহ জজ্ঞানো ব্রহ্মবতিষে” (ঋ० ১:১২:৩)
ইতি । “অগ্নিং অয় আবহ” (টে० ব্রা० ৩:৫ ৩:২) ইতি চ । কিমীদিনং কিং কিং
ইদানীং বর্তত ইতি চরন্তং ॥ কিমীদিনে কিং ইদানীমিতি চরতে ইতি যাক্ষঃ
(নি० ৩:১১) ॥ জিবাংসযা প্রজ্ঞমচারিণং যাতুধানং রাক্ষসং । অপসারয় ইতি যোগাক্রিয়া-
বাহারঃ ॥ বহা হে অগ্নে স্বগানং । বিভক্তিব্যত্যয়ঃ । স্তুয়মানঃ ত্বং কিমীদিনং
যাতুধানং রাক্ষসং অ বহ প্রতিকারার্থং অগ্নিন্ জনে আবেশয় । অথবা নিগ্রাহার্থং অসমীপং
আনয়েত্যর্থঃ ॥ বহা হে অগ্নে ত্বংসকাশাদ্ ভীত্যা ত্বাং স্তুবন্তং তং যাতুধানং ইতি
সমানাধিকরণেণ সম্বন্ধঃ ॥ অপিচ হে দেব দানাদিগুণযুক্ত ত্বং বন্দিতঃ অস্মাভিনন্দন্যরা-
দিনা প্রার্থিতঃ সন্ দস্তোঃ উপক্ষয়কারিণো রাক্ষসাদেঃ ॥ দস্ত উপক্ষয়ে । অস্মাক্
ঔগাদিকোহপ্রত্যয়ঃ ॥ তন্ত হস্তা বাতয়িতা হি বস্মাং কারণং বভূবিশ ভবতি তস্মাৎ
আ বহেতি পুঙ্কণ সম্বন্ধঃ ॥ তু সত্যায়ং । “ছন্দসি লুঙলঙ্ লিটঃ” ইতি ষষ্ঠমানের্থে
লিট্ । “হি চ” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ ॥ ১ ॥ (১ক—২অ—৭সূ—১ম) ।

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— † • † —

এ মন্ত্রের স্থূলভাব আমরা মর্শ্মাশুসারিণী ব্যাখ্যায় ও বঙ্গালুবাদে প্রকাশ করিয়াছি ।
এতি পদের আলোচনা করিলে মন্ত্রের নানা প্রকার অর্থ আমনন করা যাইতে পারে ।
ঋষিগণের ভাষ্যেও বিবিধ অর্থের আভাস দেওয়া হইয়াছে । মন্ত্রের ‘স্বগানং’ পদ

উপলক্ষে তিনি তিন প্রকার অর্থ কল্পনা করিয়াছেন। প্রথম, ‘আমার প্রদত্ত হবিকে প্রশংসা-পূর্বক’—এই অর্থ আনিয়াছেন; দ্বিতীয়, ‘আমাদিগের দ্বারা স্তুষ্যমান দেবগণকে’ এই অর্থ অধ্যাহার করিয়াছেন; তৃতীয়, বিভক্তি-বাতায়ে ‘স্তুবানং’ স্থলে স্তুবানঃ (স্তুষ্যমানঃ) ইত্যাদি কল্পনা করিয়া, অগ্নিদেব-সংক্ষেপে, ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিয়াছেন। ‘অগ্নি’ পদও, তাঁহার ব্যাখ্যায়, নানা অর্থ নানা ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্যাপ্তি অর্থে, অগ্নিব্যাপ্তি করিয়া আছেন বলিয়া তাঁহার নাম অগ্নি। ‘অগ্নী’ গুণ-হেতু তাঁহার নাম অগ্নি। তাঁহাতে স্নেহভাব নাই বলিয়া তাঁহার নাম—অগ্নি ইত্যাদি। ‘যাতুধানং’ পদে সায়ণ ‘রাক্ষসং’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। ভাব এই যে, যে রাক্ষসগণ যজ্ঞ নষ্ট করিত, ঐ পদে তাহাদেরই প্রতি লক্ষ্য আছে। ‘আবহ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে এক অর্থে ‘যজ্ঞক্ষেত্রে দেবগণকে আনয়ন’—ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; অত্র অর্থে ‘হিংসক রাক্ষসগণকে দণ্ডপ্রদানের জন্ত আনয়ন করন’ ভাব আনা হইয়াছে।

আমরা মনে করি, এখানে ‘যাতুধানং’ বলিতে মন্ত্রে অন্তর্ভুক্ত শত্রুগণের প্রতিই লক্ষ্য রহিয়াছে। তাহারা যেন বিস্তুতি লাভ করিতে না পারে, তাহারা যেন দূরীভূত হয়, ফলস্বরূপ যেন দেবতাকে পরিপূর্ণ হইয়া আসে,—ইহাই এ মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম্মার্থ। (১ক।—২অ—৬অ—১ম) ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

[প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহনুবাক্যঃ । সপ্তমং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।]

আজ্যস্য পরমেষ্ঠিন্ জাতবেদন্তুনুবশিন্ ।

অগ্নে তৌলস্য প্রশান যাতুধানান্ বি লাপয় ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

আজ্যস্য । পরমেষ্ঠিন্ । জাতবেদঃ । তনুহবশিন্ ।

অগ্নে । তৌলস্য । প্রা । অশান্ । যাতুধানান্ । বি । লাপয় ॥ ২ ॥

মর্শাস্থানি-ব্যাখ্যা ।

‘পরমেষ্ঠিন্’ (শ্রেষ্ঠস্থাননিবাসিন্, শুদ্ধগন্ধবাস্তুর্কর্ত্বিন্) ‘জাতবেদঃ’ (জ্ঞানাদারঃ) ‘তন্-বশিন্’ (সকলপ্রাণিশরীরনিবাসিন্) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব) ‘তোলস্ত’ (তুলনয়া উত্তমস্ত শ্রেষ্ঠস্ত) ‘আজ্যস্ত’ (হবনীরূপস্ত) ‘ভাগং’ (বিশুদ্ধা ভক্তিঃ ইতি যাবৎ) ‘প্রাশান্’ (প্রকৃষ্টরূপেণ সর্বথা অন্ধি গ্রহণ বা ইতি যাবৎ); অগ্নি, ‘জাতুধানান্’ (শক্রান্) ‘বিলাপয়’ (বিশেষেণ নাশয়)। হে দেব! অস্মাকং সত্ত্বাবিবধান গ্রহণ, শক্রঃ*চ বিনাশয়। ইত্যেব্যং প্রার্থনাঃ। ইতি ভাসঃ। (১কা—২ঘ—৭সূ—২ম)।

• • •

বঙ্গভূবাদ ।

শ্রেষ্ঠস্থাননিবাসিন্ (শুদ্ধগন্ধবাস্তুর্কর্ত্বিন্), জ্ঞানাদার, সকল-প্রাণিশরীরনিবাসিন্, হে অগ্নিদেব! আপনি আমাদের শ্রেষ্ঠ হবনীয়াংশ (বিশুদ্ধা ভক্তিকে) সর্বথা গ্রহণ করুন, আর আমাদের শত্রুগণকে বিশেষরূপে বিনাশ করুন। (১কা—২ঘ—৭সূ—২ম)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সাংখ্যচর্চা কৃতং) ।

পরমে উৎকৃষ্টস্থানে তিষ্ঠতীতি পরমেষ্ঠী। স্বর্গাভ্যন্তরস্থাননিবাসিন্ ॥ তিষ্ঠতে: ঔগাদিকঃ কিনিপ্রত্যয়ঃ। “তৎপুণ্যে কৃতি বহুপং” ইতি সপ্তম্যা অলুক। “অশ্বাশ্ব-গোভূমিঃ” ইত্যাদিনা স্বত্বং। “আমস্মিন্ চ” ইতি আঠমিকং সর্গাভ্যন্তরং ॥ হে জাতবেদঃ জাতান্যং বেদিতঃ ॥ জাতশব্দোপপদ্যৎ বিদ্ জ্ঞানে ইত্যস্মাৎ গতিকারকমোরপি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরূপং চ (উৎ ৩২২৬) ইতি অয়ন্। অত্র পাদাদিত্যাদ্ আঠমিক-নিষাতাভাবে “আমস্মিন্ চ” ইতি ব্যক্তিৎ আত্মাদিত্যং ॥ যাক্ষন্ত বহুনা নিরবোচৎ। জাতবেদাঃ কস্মাৎ। জাতানি বেদ জাতানি বৈনং বিদুঃ জাতেজাতে বিস্তৃত ইতি ব জাতবিস্তো বা জাতমনো বা জাতবিজ্ঞো বা জাতগজ্ঞো বা যজ্ঞজাতঃ পশুন্ অবিদতেতি তজ্জাতবেদসো জাতবেদস্বমিতি চ ব্রাহ্মণং ইতি (নিঃ ৭।১৯) ॥ হে তন্বশিন্ তনুনাং সকলপ্রাণিশরীরগাং জাঠরাগ্নিরূপেণ বশয়িতঃ জীদংশমতিমোপেত হে অগ্নে তোলস্ত! তুলাবৎ হুধমানদ্রব্যস্ত পরিচ্ছেদকত্বাৎ ক্ষুদ্রক্ষুদ্রাদিকং অত্র তুলাশব্দেন উচ্যতে। তত্র ক্ষুদ্রাদৌ স্থিতং আজ্যং তোলাং ॥ “তস্তেদং” ইতি জ্ব। যবা। তুল উন্মানে। অস্মাৎ কস্মিণ স্বত্বং। তোলাতে উন্মীয়তে স্ববাদিনা অবদীয়ত ইতি তোলাং। স্বার্থিকস্তুদ্ধিতঃ রাক্ষসবারগাদিবৎ ॥ অবদীয়মানস্ত আজ্যস্ত ॥ “ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্তব্যং” ইতি কৰ্ম্মণঃ সম্প্রদানং চতুর্থার্থে যজী। আজ্যং প্রাশান অন্ধি। আজ্যস্ত ভাগং ইতি ভাগপদাধ্যা-হারেণ বা সম্বন্ধঃ ॥ অশু ভোজনে। লোপ্যব্যমৈকবচনে ‘হল শ্লঃ শানজ্জ্যোঃ’, ইতি শাশ্র্যভ্যস্ত শানজ্জ্যোঃ। “অতো হেঃ” ইতি চেলুর্দ্ ॥ অস্মাভির্দত্তং হবিঃ যীকৃত্য

প্রাপ্তবলঃ সন্ যতুধানান্ উপদ্রবকারিণো রাক্ষসান্ বি লাগয় বিনাশয় ॥ লীড় শ্লেষণে ।
 অশ্বাং “চেতুমতি চ” ইতি পিচ । “বিভাবা লীয়তেঃ” ইতি আত্বং । “অর্ধিহী”
 ততাদিনা পুণাগমঃ । যরা রপ লপ বাস্তায়াং বাচি । অশ্বাং পিচ । “অত উপধায়াঃ”
 তিতি বৃদ্ধিঃ । বীতাপসর্গশাদ্ অত্র ধাতুঃ বচনবিশেষঃ পরিদেবনং আহ । তদ্ উক্তং ।
 “ধাত্বর্থে বাধতে কশ্চিৎ কশ্চিৎ তং অক্লুপ্ততে । তমেব বিশিনষ্টোক উপসর্গগতিজ্জিধা ।”
 ইতি ॥ অর্ধিহীদান্ কুর্পিতার্থঃ ॥ ২ ॥ (১কা—২অ—৭হু—২ম) ।

* . *

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রের ‘পরমেশ্বিন’ পদে ‘স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট স্থানের অধিবাসী’ অর্থ ভাষ্যকার নির্ধারণ করিয়াছেন । ‘আজ্যন্ত’ পদে ‘স্বর্গের ভাগ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । ‘জাতবেদঃ ও ‘তনুগিনি’ পদদ্বয়ে যিনি বেদ জানেন এবং যিনি সকল দেহের মধ্যে অবস্থিত আছেন, তাঁহাকেই বুঝাইয়া থাকে । “তোলস্ত” পদে সাধারণ ক্ষক-ক্ষবাদি অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছেন । তুল্যং হুমান-ব্রবোর পরিচ্ছেদকারক বলিয়া ক্ষক-ক্ষবাদি এই পদে স্থচিত হয় । তাহাতে ভাব আসে এই যে,—ক্ষর্গাদি হইতে স্নাত অগ্নিতে পতিত হয়, অগ্নিদেব তাহা পান করেন । সেই স্নাত পান করিয়া, প্রাপ্ত বল হইয়া, অগ্নিদেব শত্রুকে বিনাশ করেন । সাধারণের মতে, ইহাই এ মন্ত্রের অর্থ ।

কিন্তু একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় এ ঋকের মধ্যে স্থল-বস্তুর সঙ্গিত সম্বন্ধ আদৌ নাই । যিনি সকলের দেহের মধ্যে বিস্তমান আছেন, যিনি জাতবেদ অর্থাৎ সকল জ্ঞানের আশ্রয়-স্থান, স্থল বৃত্ত দ্বারা তাঁহার কি উপাসনা করিবে? ‘আজ্যন্ত’ পদের সঙ্গিত ‘তোলস্ত’ পদের সম্বন্ধের বিষয় বিচার করিলে সন্দেহবিষয়ের সম্বন্ধই সংশ্লিষ্ট হয় । আমরা তুলনামূলক ‘তুল’ ধাতু হইতে ‘তোলস্ত’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করি । তাহাতে বুঝা যায়, যে হবনীয় তুলনায় শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, সেই হবনীরের প্রতিই লক্ষ্য রহিয়াছে । অন্তরের মধ্যে নানা ভাব আদিপতা বিস্তার করিয়া আছে । সম্ভাবের মধ্যেও তর তম দৃষ্ট হয় । এখানে তাই বলা হইতেছে,—‘তুলনায় হৃদয়ের যে ভাব শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতীত হয়, হে দেব, আপনি আমার সেই ভাবটী মাত্র গ্রহণ করুন ; হৃদয়ের আর যে আমার অন্তর্ভাব আছে—অসম্ভাবসমূহ আছে—তাঁহাদিগকে আপনি দূর করিয়া দেন । ভাব এই যে, আমার বিশুদ্ধা ভক্তিটুকু আপনাতে ত্রুত হউক । ‘জাতুধান-দ্বিগকে’ নাশ ককন,—এ বাক্যে বুঝা যায়, হৃদয়ের শত্রুদিগকে হৃদয় হইতে দূর করিয়া দেন । তাহার দূরীভূত হইলে হৃদয় শুদ্ধ-সম্ভাবে পূর্ণ হইবে ; ভগবান্ আসিয়া হৃদয়-মন্দিরে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ।’ ইহাই এ মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য । (১কা—২অ—৭হু—২ম) ॥

— . —

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথম কাণ্ডঃ। দ্বিতীয়োহম্বাকঃ। সপ্তমং সূক্তং। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ)।

বি লপন্ত যাতুধানা অত্রিণে যে কিমীদিনঃ।

অথেদমগ্নে নো হবিরিন্দ্রশ্চ প্রতি হর্যাতং ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

বি। লপন্ত। যাতুধানাঃ। অত্রিণঃ। যে। কিমীদিনঃ।

অথ। ইদং। অগ্নে। নঃ। হবিঃ। ইন্দ্রঃ। চ। প্রতি। হর্যাতং ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যাস্তুসারিকী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব)। ‘অত্রিণঃ’ (সর্বভক্ষকাঃ, সর্বনাশকাঃ) ‘কিমীদিনঃ’ (ভক্ষদ্রব্যং অবিষ্ট ইত্যন্ততন্ত্রগতঃ) ‘যে’ (রক্তশোষণকাঃ প্রদিকাঃ) ‘যাতুধানা’ (শত্রুণঃ, বিপবঃ) সন্তি, তে ‘বি লপন্ত’ (বিনশন্ত, ভয়েতি শেষঃ); অথ (শত্রুণাং বিনাশানন্তরং) ‘ইদং’ (বিগুহ্যং, শ্রেষ্ঠং) ‘হবিঃ’ (আহবনীয়াং, অম্বাকং হংসুং শুদ্ধসত্ত্বভাবং) ‘প্রতি’ (সাক্ষীকৃত্য ইতি যাবৎ) ‘ইন্দ্রশ্চ’ (পরমৈশ্বর্য্যসম্পন্নো দেবঃ, তদীয় ঐশ্বর্য্যবিভূতয়শ্চ) ‘হর্যাতং’ (আগচ্ছতং, অম্বান্ প্রাপয়তং)। হে দেব! অম্বাভিঃ সহ সদাবিগ্ধমানান্ শত্রুণ্ বিদূরয়, অম্বাকং পূজাং পরিপূর্ণাং কুরু। ইত্যোং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১কা—২অ—৭সূ—৩ম)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে জ্ঞানদেব! দেই সর্বভুক, ভক্ষদ্রব্য অন্বেষণে ইত্যন্ততঃ বিচরণশীল, শত্রুগণ (রিপুগণ) আপনার দ্বারা বিনাশ-প্রাপ্ত হউক; শত্রুবিনাশানন্তর আমাদিগের হৃদয়স্থিত শ্রেষ্ঠ শুদ্ধসত্ত্বভাবে লক্ষ্য করিয়া, আপনি এবং আপনার ঐশ্বর্য্য-বিভূতি-সমূহ আমাদিগকে প্রাপ্ত হউক। (১কা—২অ—৭সূ—৩ম)।

মন্ত্রভাষ্যং (সাংগাচার্য্য-কৃতং) ।

অগ্নিঃ অদনশীলাঃ সর্বেষাং ভক্ষকাঃ ॥ অগ্ন ভক্ষণে । অদেজ্জিনিশ্চ (উ• ৪।৬৮) ইতি ঔণাদিকজ্জিনিশ্চতায়ঃ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ত্বং ॥ কিমীদিনঃ কিম্ (কিং) ইদানীং বর্ত্তত ইতি স্বপ্রবৃত্তয়ে কালাধেষণং কুরুন্তুঃ । অথবা কিং ইদং কিং ইদং ইতি স্ফোচিৎ পদার্থং অঘিষ্ঠ চরন্তো যে প্রসিক্তা যাতুধানাঃ রাক্ষসাঃ সন্তি তে বিলপন্তু পরিদেবনং কুরুন্তু ॥ হে অগ্নে ইয়া পীড়িতাঃ সন্তুঃ বিনশ্তু ইত্যর্থঃ ॥ অথ ক্রিয়মাণযাপাদ্যন্তরায়কারি-রাক্ষেবিনাশানন্তরং হে অগ্নে স্বং ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্য্যযুক্তো দেবশ্চ নঃ অশ্বদীপং ইদং আজ্যাদি-রূপং হবিঃ প্রতি লক্ষীকৃত্য ইহ্যাতং আগচ্ছতং কাময়েথাং বা । স্বীকুরুতং ইত্যর্থঃ ॥ ইহ্য গতিকান্তোঃ । ইন্দ্র ইতি । ইদি পরমৈশ্বর্য্যে । ঋজেন্দ্রাগ্রেত্যাদিনা (উ• ২।২৮) রন্ প্রভায়ান্তো নিপাতিতঃ । নিতাদাহাদাত্ত্বং ॥ ৩ ॥ (১ক—২অ—৭ম—৩ম) ।

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃঃ—

মন্ত্রগুণাদক রাক্ষসেরা যজ্ঞকারীদিগকে ভক্ষণ করিবার জন্য ইতস্ততঃ বিচরণ করিত । ভগবান্ অগ্নিদেব, তাহাদিগকে সংহার করুন এবং তিনি ও ইন্দ্রদেব উভয়ে মিলিয়া আমাদের প্রদত্ত হবিঃ গ্রহণ করুন—ভাষ্যানুসারে ইহাই মন্ত্রের অর্থ হয় ।

শব্দানুসারে মন্ত্রের অর্থ ঐরূপই হয় বটে; কিন্তু ভাব অনুসারে । সাধারণ অজ্ঞজনকে বুঝাইতে হইলে, ঐরূপ উপকথার বা রূপকের সাহায্যেই কঠিন বিষয়-সকল বোধগম্য করাইতে হয় । কিন্তু মন্ত্রের মুখ্য অর্থ আধ্যাত্মিক-ভাবসুলব । ‘কিমীদিনঃ’ অর্থাৎ ইতস্ততঃ সঞ্চলের ক্ষণে, ‘অগ্নিঃ’ অর্থাৎ সকল সদ্‌বৃত্তি-ভক্ষণকারী যে ‘যাতুধানাঃ’ অর্থাৎ শত্রুরা বর্ত্তমান রহিয়াছে, তাহাদিগকে হনন না করিলে, বিপুল হবির (অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বভাবেব) উন্মেষ হয় না । আবার, ক্ষণে শুদ্ধসত্ত্বাব জাগরক না হইলে, ভগবান্ এবং তাঁহার ঐশ্বর্য্য-বিকৃতি-সমূহ মাত্রকে প্রাপ্ত হইতে পারে না । শুদ্ধসত্ত্বাব-সমূহই ভগবদ্বিকৃতি-স্বরূপ । এক একটা অসম্ভাব দূরীভূত হইয়া যেমন এক একটা শুদ্ধসত্ত্বাব আসিয়া ক্ষণে অধিকার করিবে, অমনি ক্ষণে ভগবানের এক এক বিকৃতির অধিষ্ঠান হইবে । মন্ত্রে সেই সত্য-তত্ত্বই বিবৃত রহিয়াছে ।

‘ভক্ত প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে ভগবন্! আমার ক্ষণের শত্রুগণকে একে একে নিঃশেষিত করুন । একে একে অসদ্বৃত্তি-সমূহ আমার ক্ষণে হইতে দূরীভূত হউক । ক্ষণে সত্ত্বাব জাগিয়া উঠুক; আর, সেই সত্ত্বাবের মধ্যে সকল ঐশ্বর্য্য সহ আপনি বিরাজমান হউন ।’ (১ক—১অ—৭ম—৩ম) ।

— • —

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ড । দ্বিতীয়োহুত্বাকঃ । সপ্তমং স্কন্ধং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

অগ্নিঃ পূৰ্ব্বা আ রভতাং প্রেঙ্গে নুদত বাহমান্ ।

ত্রবীতু সৰ্ব্বা যাতুমান্ অয়মস্মীত্যেত্য ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অগ্নিঃ । পূৰ্ব্বা । আ । রভতাং । প্রে । ইঙ্গে । নুদত । বাহমান্ ।

ত্রবীতু । সৰ্ব্বা । যাতুমান্ । অয়ং । অস্মি । ইতি । আহ ইত্য ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নিঃ’ (জানস্বরূপো দেবঃ) ‘পূৰ্ব্বা’ (সৰ্ব্বদেবানাং অগ্রগামী সন্) ‘আ রভতাং’ (শক্রসংহারপ্রবৃত্তো ভবতু) ; এবং ‘বাহমান্’ (প্রচণ্ডবলশালী) ‘ইঙ্গে’ (ইঙ্গদেবঃ, দেব-রাজঃ, যোদ্ধাশ্রেষ্ঠঃ) ‘প্র নুদতু’ (সৰ্ব্বতোভাবেন শক্রেন্ ছত্বীকরোতু) ; দেবপ্রভাবেন বিধ্বস্তঃ সন্, ‘যাতুমান্’ (শক্রসেনানায়কঃ, ছৰ্ব্বুদ্ধিরিতি যাবৎ) ‘সৰ্ব্বা’ (নিবিলশক্রসেনা সহ) ‘এত্য’ (দেবসমীপং আগত্য) ‘অয়ং অস্মি’ (অহং এতন্মায়কঃ শক্র ইতি) ‘ত্রবীতু’ (কথয়তু, পরাজয়স্বীকারপূৰ্ব্বকং পলায়তু ইতি শেষঃ) । জ্ঞানোদয়েন শক্তিসংকণ্ঠো ভবতি । তদা শত্রব বিধ্বস্তাঃ অপমানিতাঃ সন্তঃ পলায়ন্তি । (১কা—২অ—৭ম—৪ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

জানস্বরূপ অগ্নিদেব, সৰ্ব্বদেবগণের অগ্রণী হইয়া, শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হউন ; আর, প্রচণ্ডবলশালী দেবরাজ ইঙ্গদেব, শত্রুগণকে দূরীভূত করুন । দেবতার প্রভাবে বিধ্বস্ত হইয়া, শত্রুসেনানায়ক (ছৰ্ব্বুদ্ধি ইত্যাদি) সকল শত্রুসেনা-সহ দেবসমীপে আসিয়া, ‘অস্মি এই হই’ বলিয়া (অর্থাৎ পরাজয়-স্বীকার-পূৰ্ব্বক) পলায়ন করুক । (১কা—২অ—৭ম—৪ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণার্থ্য-কৃতং) ।

অগ্নিঃ অঙ্গনাদিগুণযুক্তো দেবঃ পূৰ্ব্বঃ সৰ্বদেবানাং পুরোগামী সন্ আ রভতাং যাতুধানান্
নিগ্রহীতুং উপক্রমতাং ॥ রভ রভস্তে ॥ রভস্তং কার্যোপক্রমঃ । “অগ্নিঃ খলু বৈ রক্ষোহা”
(তৈত্০ সো ৬।১৪।৬) ইতি হি তৈত্তিরীয়কং । অগ্নেঃ প্রাথম্যমপি তত্রৈব আরাভ্যং ।
“অগ্নিরগ্রেপ্রথমো দেবতানাং” (তৈত্০ ব্রা ২।৪।৩৩) ইতি ॥ তদনন্তরং বাহুমান বলবত্বেন
প্রশস্তবাহুযুক্তঃ ॥ তুমিনন্দাপ্রশংসাম ইতি প্রশংসায়ং বাহুশকাং মতুপ্ । “হৃষতুভ্যাম্
মতুপ্” ইতি মতুপ্ উদাত্তং ॥ ঈদৃশ (ইন্দ্রঃ) প্র মতুতু যাতুধানান্ প্রেরয়তু অপসারয়তু ॥
মতু প্রেরণে । তুদাদিত্বাং শঃ । শস্ত ঙিবাং লঘুপঞ্চগাতাবঃ । তিপঃ পিতৃদত্তদাত্তে
বিকরণস্ত প্রত্যয়স্বরণ উদাত্তে প্রাপ্তে “তিঙঙঃতিঙঃ” ইতি সর্বাঙ্গদাত্তং । “ব্যবহিতাশ্চ”
ইতি উপসর্গস্ত ব্যবহিতপ্রয়োগঃ ॥ ইচ্ছণ প্রণুজমানো যাতুমান্ ॥ যাতুনি রক্ষাংসি
বিদ্বন্তে অশ্মিন্তি যাতুমান্ রাক্ষসাদিপতিঃ । যদ্বা যাতবো যাতনাং ॥ যত নিকারোপ-
স্করয়োঃ ইত্যাম্যং ঔদাদিক উণ্ ॥ তা অশ্মিন্ বিদ্যন্ত ইতি যাতুমান্ তাদৃশঃ সৰ্বঃ
নিৰ্বিলো যাতুধানঃ এতা ইমং দেশং আগত্য অয়ং অয়ং অশ্মি এতন্মাকোহহং তবামি ইতি
ব্রবীতু কথয়তু । আশ্বানং প্রকান্ত নির্গচ্ছতু ইত্যর্থঃ ॥ এতোতি । আঙপূর্বাদিগ্গতো
ইত্যাম্যং “সমাসেহনঞপূৰ্বে জ্ঞে লাণ্” ইতি জ্ঞাপ্রত্যয়স্ত ল্যবাদেশঃ । তস্ত পিত্বাং
“হৃষন্ত পিত কৃতি” ইতি তুচ্ । ব্রবীত্বিতি । ক্রাণ্ বক্তায়াম্ বাচি । অদাদিত্বাঃ
ম্বপো লুচ্ । ‘ক্রা ঈট্’ ইতি ঈডাগমঃ ॥ ৪ ॥ (১কা-২অ-৭মু-৪ম) ।

মন্ত্রার্থ আলোচনা ।

—ঃঃঃঃঃ—

পদাবলি যে ভাবেই বিদ্বন্ত থাফুক, এই মন্ত্রের তাৎপর্য সহজেই হৃদয়ে ধারণা করা যায় ।
‘অগ্নিদেব সৰ্বদেবগণের অগ্রণী হইয়া শক্রবংশহারে প্ররন্ত হউন’—এতদ্বাক্যের মৰ্ম্ম কি ?
মৰ্ম্ম কি এই নয়,—জ্ঞানই সৰ্ব্ব-অপকৰ্ম্ম-নিবারণে অগ্রণী—জ্ঞানই সকল-পাপ-দূৰীকরণে
প্রথম সহায় ! জ্ঞানোন্মেষ না হইলে, কে শক্র—কে মিত্র বুদ্ধিতে না পারিলে, কি প্রকারে
শক্র দমিত ও মিত্র সংবদ্ধিত হইবে ? তাই জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেবকে ‘সকল দেবগণের অগ্রণী’
বলিয়া অভিহিত করা হয় । জ্ঞানোন্মেষের পরই শক্তিসঞ্চয় । শক্তির রাজ্য—ইন্দ্রদেব ।
দেবভাবের নায়ক তিনি ; তাই তিনি দেবরাজ । জ্ঞানোন্মেষেই দেবভাব প্রবল হয় । তখন,
শক্রসেনার নায়ক দুৰ্ব্বুদ্ভিই বল, আর মায়ামোহই বল, বিধ্বস্ত হইতে থাকে । সে অবস্থায়,
শক্রবলের প্রত্যেকের স্বরূপ-জ্ঞান লাভ হয় । তখন, কে কাম, কে ক্রোধ, কে লোভ, কে
মোহ, কে মদ, কে মাৎসর্য—একে একে সকলকেই চিনিতে পারা যায় । জ্ঞানোন্মেষে,
দেবভাবের প্রাবল্য-সহ তাহার তখন একে একে আশ্র-পরিচয় প্রদান করিয়া পলায়ন
করিতে বাধ্য হয় । কোন রিপুব কোন কার্য, মানুষ তখন তাহা বুদ্ধিতে পারিয়া একে
একে এক এক শক্রকে তাড়াইয়া দেয় । আমরা মনে করি, প্রার্থনার ছলে, সেই নিগূঢ়
জ্ঞানই এই মন্ত্রের মধ্যে বিবৃত রহিয়াছে । (১কা-১অ-৭মু-৪ম) ।

পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহমুবাচঃ । সপ্তমং সূত্রং । পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।)

পশ্যাম তে বীর্য্যং জাতবেদঃ

প্র গো ব্রহ্মি যাতুধানান্ নৃচক্ষঃ ।

ত্বয়া সর্বে পরিভৃতাঃ পুরস্তাং

ত আ যন্তু প্রক্রবাণা উপেদং ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

পশ্যাম । তে । বীর্য্যং । জাতবেদঃ ।

প্র । নঃ । ব্রহ্মি । যাতুধানান্ । নৃচক্ষঃ ।

ত্বয়া । সর্বে । পরিভৃতাঃ । পুরস্তাং ।

তে । আ । যন্তু । প্রক্রবাণাঃ । উপ । ইদং ॥ ৫ ॥

• • •

মহ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যাঃ ।

‘জাতবেদঃ’ (জ্ঞানাদার হে দেব) ‘তে’ (তব) ‘বীর্য্যং’ (শত্রুবধনসামর্থ্যং) ‘পশ্যামঃ’ (অবলোকয়ামঃ) ; তব সামর্থ্যঃ নিত্যপ্রত্যক্ষীভূতঃ ইতি ভাবঃ ; ‘নৃচক্ষঃ’ (হে সকলকর্ম্ম-প্রত্যক্ষকর্ত্তা) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘যাতুধানান্’ (সর্কান্ শত্রূণ্) ‘প্র ব্রহ্মি’ (আজাপয়—দুরীকরণায় ইতি যাবৎ) ; অস্বঃ সম্বন্ধতাপায় শত্রূণ্ বাধ্যান কুরু ইতি ভাবঃ । ‘ত্বয়া’ (তব প্রভাবেন) ‘পুরস্তাং’ (সর্গবা) ‘পরিভৃতাঃ’ (প্ৰাপয়িত্ব) ‘তে সর্বে’ (শত্রবঃ)

‘প্রক্রবাণা’ (স্ব স্ব কৃতং দ্রুতং কথয়ন্তঃ, আত্মপরামং স্বীকুরুন্তঃ) ‘ইদং’ (সৎকর্মসমীপং, জ্ঞানসান্নিধ্যং) ‘আ যন্তু’ (আগত্য বিনশ্যন্তু) । যদা মনুষ্যাঃ জ্ঞানস্বরূপস্ত ভগবতঃ প্রত্যং বিজানন্তি, তদা শত্রুতাড়নসামর্থ্যং লভন্ত ইতি ভাবঃ । (১কা—২অ—৭সূ—৫ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানাদার হে দেব ! আপনার শত্রুদমনসামর্থ্য আমরা নিয়ত প্রত্যক্ষ করিতেছি ; হে সকল কর্মের জন্মটী ! আমরাদিগের শত্রুগণকে দূীভূত হইবার জন্য আপনি আদেশ করুন ; আপনার প্রভাবে সর্বথা পরিতপ্ত সেই শত্রুগণ, আপন আপন অপরাধ-স্বীকার-পূর্বক, এই সৎকর্ম-সমীপে বা সদজ্ঞান-সান্নিধ্যে বিনাশপ্রাপ্ত হউক । (১কা—২অ—৭সূ—৫ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সাযণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে জাতবেদঃ জাতানাং উৎপন্নানাং বেদিতব্যয়ে ! তে তব বীর্ষং সামর্থ্যং পশ্যাম দ্রক্ষ্যামঃ । দৃশিব্ প্রেক্ষণে । অস্মাৎ গোটি উত্তমং বহুবচনে “আতুস্তমস্ত পিচ্চ” ইতি আভাগমঃ । “শপিপাত্রা” ইত্যাদিনা ধাতোঃ পশ্যাদেশ । মসঃ পিচ্চস্তাবাৎ শপচ পিচ্চাৎ অনুদাত্তভে বাতুস্বরেণ আদ্যদাত্তৎ । বীর্ষং ইতি । পিচ্চতক্ষ্যবীর্ষাণি চন্দসি (ফিৎ ৪৯) ইতি অন্তবরিতত্বং ॥ হে নৃচক্ষঃ নূনং মনুষ্যান্ চষ্টে পশুতীতি নৃচক্ষাঃ । অতিরোহিতজ্ঞানতয়া সর্কং লাক্ষ্যং কর্ত্বুং শক্ত ইত্যর্থঃ । যদা নৃভিরশুশ্রৈঃ খায়তে দৃশ্যতে উপাস্তথেন সাক্ষাৎ ক্রিয়ত ইতি নৃচক্ষাঃ ॥ চষ্টিঃ পশ্যতিকর্ম্মেতি যাক্ষঃ (নিঘণ্ট ৩১১) । চক্ষিঙ্ ব্যাক্রায়াৎ বাচি । নৃশকোপপদাৎ অস্মাৎ কর্তরি কর্ম্মণি বা অস্মন্ । “অসনয়োশ্চ প্রতিষেধো বক্তব্যঃ” ইতি খ্যাঞাদেশাত্যবঃ ॥ হে তথাবিধ অয়ে নঃ অস্মাকং বাদকান্ যাতুধানান্ রক্ষসান্ প্র জ্রুহি প্রকথয় । যথা অস্মান্ পুনঃপুনর্ন বাদন্তে তথা যাতুধানান্ আজ্ঞাপয়েত্যর্থঃ ॥ জ্রুহি । জ্রুঞ্ ব্যাক্রায়াৎ বাচি । অদাদিত্বাৎ শপো লুক । “লৌপিক” ইতি হেঃ অপিঞ্চেণ ভিঙাৎ “কিঙ্ তি চ” ইতি ঙ্গপ্রতিষেধঃ ॥ অপি চ ত্রয়া এবঃ আজ্ঞাপয়তা পুরস্তাৎ পূর্বাশ্বিন্ কালে পরিতপ্তাঃ পরিতঃ সমস্তাদ্ দক্ষাঃ তে সর্বে যাতুধানাঃ প্রক্রবাণাঃ স্বশ্বনামাদিকং কথয়ন্তঃ প্রেলপস্তো বা ইদং ক্রিয়মাণং কর্ম্ম উপ আ যন্তু উপ সমীপং আয়ন্তু আগচ্ছন্তু । আগত্য বিনশ্যন্তু ইত্যর্থঃ ॥ পুরস্তাদিতি । “পূর্বাধরাবরাগমসি পুরথবষ্টেচবাঃ” “অস্ত্যতি” চ ইতি পূর্বাধরাৎ অস্ত্যতিপ্রত্যয়ঃ তৎসন্নিবোধেন পুরাদেশশ্চ । প্রক্রবাণা ইতি । প্রপূর্বাৎ ক্রক্ৰঃ লটঃ শানচ । চিৎবাদস্তোদাত্তভে কুদ্বস্তরপদপ্রকৃতি-স্বরধেনাপি ল এব শিয্যতে ॥ ৫ ॥ (১কা—২অ—৭সূ—৫ম) ।

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—§: ১০ : §—

এ মন্ত্রে পূর্ব-মন্ত্রের প্রার্থনাই দৃঢ়ীকৃত হইতেছে। আপনার পথে অগ্রসব হইতে হইতে সাধক দেখিতে পান—জানিতে পারেন—ভগবানের কি অপার মহিমা! তখনই তিনি বলিতে পারেন,—‘হে ভগবন্! আপনার বীৰ্য্য-সামৰ্থ্য এইবার আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি।’ তার পর বলিতে পারেন,—‘হে ভগবন্! আপনি যখন আমাদের সদস্য সকল কর্মের দ্রষ্টা, আমাদের কোনও কর্মই যখন আপনার অ-দৃষ্ট নাই; তখন কাজেই বলিতে হয়, শক্রদিগকে দূর করিবার আজ্ঞা দেন। আপনার আজ্ঞা প্রচারিত না হইলে, জ্ঞানবার্ত্তা বিবোধিত না হইলে, তাহা বা স্বস্থান পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইবে কেন? আপনার আদেশেই জ্ঞানের প্রভাব। জ্ঞানের প্রভাব বিস্তার হইলেই শক্রগণ পলায়ন করিতে বাধ্য হইবে।’

মন্ত্রের শেষাংশ—পূর্ব-মন্ত্রেরই শেষাংশের দৃঢ় প্রতিধ্বনি। শক্রগণ পরিতপ্ত হউক; আত্মদোষ ধ্যাপন করুক; আপনাদের অপকর্মের ফল আপনারা উপভোগ করিয়া আপনা-আপনি ধ্বংস-প্রাপ্ত হউক। ‘ইদং উপ’ এই যে দুই পদ, ইহাদের বিশেষ সার্থকতা দেখি। পাপ ভস্মীভূত হয়—কোথায়? পুণ্যের প্রভায়! দৃষ্ট বিনাশ-প্রাপ্ত হয়—কোথায়? স্কন্ধের শাপিত খড়্গ-বাতে! দুর্ব্বুদ্ধি অপসারিত হয়—কোন্ লময়? সদ্বুদ্ধি আসিয়া যখন হৃদয় অধিকার করে। এই দুই পদ সেই তত্ত্ব ব্যক্ত করিতেছে। এইরূপে বুঝা যায়, এ মন্ত্র সত্ত্বভাবের উদ্বোধক হইয়া তোমাকে শত্রু-নাশের সন্ধান প্রদান করিতেছে। (১কা—২অ—১সূ—৫ম)।

যষ্ঠো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহনুবাকঃ । সপ্তমং সূক্তং । যষ্ঠো মন্ত্রঃ ।)

আ রভস্ব জাতবেদোন্মাকার্থায় জজিবে ।

দূতো নো অগ্নে ভূত্বা যাতুখানান্ বিলাপয় ॥ ৬ ॥

...

আ । রভস্য । জাতবেদঃ । অস্মাক । অর্থায় । জজিষ্যে ।

দূতঃ । নঃ । অগ্নে । ভূত্বা । যাতুধানান্ । বি । লাপয় ॥ ৬ ॥

মর্ষানুসাহিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জাতবেদঃ’ (হে জ্ঞানাদার দেব !) ‘আ রভস্য’ (শক্রসংহারকার্যে ত্রতী ভূত্বা) ‘অস্মাক’ (অস্মাকং) ‘অর্থায়’ (ইষ্টসাধনায়) ‘জজিষ্যে’ (প্রাহুর্ভবসি) ; অগ্নে (হে জ্ঞানস্বরূপ দেব) ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘দূতঃ ভূত্বা’ (স্নহং ভূত্বা) ‘যাতুধানান্’ (শক্রান্) ‘বি লাপয়’ (বিনাশয়) । জ্ঞানোদয়ঃ শক্রসংহারকর্ম চ যুগপৎ ভবতুঃ । তদা দূতস্বরূপং যজ্ঞজ্ঞানং তং হি শক্রণ্ নিপাতয়তীতিভাবঃ । (১কা—১অ—৭সূ—৬ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানাদার দেব ! শক্রসংহার-কার্যে ত্রতী হইয়া আমাদিগের ইষ্টসাধনের জন্ত আপনি প্রাহুর্ভূত হইয়েন । হে জ্ঞানস্বরূপ দেব ! আমাদের দূতস্বরূপ (স্নহং) হইয়া, আপনি শক্রদিগকে বিনাশ করুন । (১কা—১অ—৭সূ—৬ম) ।

যজ্ঞভাষ্যং (সাংগাচর্য্য-কৃতং) ।

হে জাতবেদঃ জাতানাম্ বেদিতরয়ে আ রভস্য রাক্ষসাপনোদনকর্ম কভুং উপক্রময় ॥ তত্র কারণং আচ্ । অস্মাক ॥ অস্মদঃ যজীবহবচনস্ত “সাম আকং” ইতি আকং আদেশঃ । শেষে লোপে অন্ত্যালোপশ্চান্দসঃ । যদা হি শেষে লোপটিলোপ ইত্যুতে তদা “অনুদাস্তস্ত চ যত্রোদাস্তলোপঃ” ইতি আকং আদেবদাস্তহং । যদা তু । অন্ত্যালোপঃ (তদা) “একাদেশ উদাস্তেনোদাস্তঃ” ইতি উদাস্তহং । গ্রহরোগাদিপীড়িতানাং অস্মাকং অর্থায় প্রয়োজনায় । প্রোপ্তিতং প্রয়োজনং সম্পাদয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ যদা অর্থশব্দো নিবৃত্তিবচনঃ । অনর্থনিবৃত্তয়ে যতস্বং জজিষ্যে জাতবানসি ॥ জনী প্রাহুর্ভাবে । অস্মাৎ লিটি “অসংযোগান্নিট্ কিৎ” ইতি লিটঃ কিষে “গমহন” ইতু্যপথালোপঃ । তস্ত “দ্বির্দ্বচনেচ্চি” ইতি স্থানিব্যভাবাৎ লোচকস্ত দ্বির্দ্বচনং । “আর্দ্ধধাতুশ্চেন্দ্রবলাদেঃ” ইতি ইডাগমঃ ॥ ততঃ হে অগ্নে নঃ অস্মাকং দূতঃ যথোক্ত কর্মকরো ভূত্বা । অভূততত্ত্বাবচ্ছোতকেন ভূত্বা ইতানেন স্বয়ং অভূতঃ সন্নপি দূতবৎ সন্নপিতো ভূত্বা মদভিলষিতং কুরু ইত্যুক্তং ভবতি । যাতুধানান্ রাক্ষসান্ বিলাপয় বিনাশয় ॥ ৬ ॥ (১কা—২অ—৭সূ—৬ম) ।

মন্ত্যার্থ-আলোচনা।

—† * †—

এখানে এ মন্ত্রে ছইটী তব অনুধাবন করিবার আছে। প্রথমতঃ, জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই যে শত্রুহনন কার্যা আরম্ভ হয়, মন্ত্রের প্রথমাংশে সেই তব পরিব্যক্ত। শত্রুদমনের সঙ্গে সঙ্গেই অগ্নিদেব জগ্নগ্রহণ করেন। এরূপ ব্যাক্যের মন্ত্যার্থই এই যে, জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই অজ্ঞানতা-মোহাকার দূরীভূত হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের শব্দগত অর্থ এই যে,—‘হে দেব! আমার পক্ষের দূত তইরা গিয়া তুমি শত্রুকে সংহার করিয়া এস।’ এখানকার অর্থে, এক পক্ষে এই ভাব প্রকাশ পায়, এখানে যেন বলা চইতেছে,—‘আপনি দূতরূপে বিপক্ষের শিবিরে প্রবেশ করিয়া গুপ্তভাবে শত্রুকে সংহার করিয়া আসুন। যীতারা অগ্নি প্রভৃতি দেবগণকে মনুজ-রূপে কল্পনা করেন, তাঁহাদের মতে এই অর্থই সমীচীন বলিয়া পরিগৃহীত হয়। কিন্তু পক্ষান্তরে এখানকার মন্ত্য অন্মরূপ। এখানে বলা চইতেছে যে, জ্ঞানের সতিত পরিচিত তইবামাত্রই অজ্ঞানতা বিনাশ-প্রাপ্ত তইয়া থাকে। ততাকার্যা-সামনোদ্দেশে ‘দূত’ শব্দ প্রয়োগের একটু বিশেষ সার্থকতা আছে। দূত নিবপেক্ষভাবে শত্রুর সন্নিহিত তইয়া তৎক্ষণাৎ বিনাযুদ্ধে শত্রুর বিনাশসাধনে সমর্থ হয়। সেইরূপ, দ্বন্দ উপস্থিতির পূর্বেই জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানতা প্রতিকৃত তইয়া থাকে। আলোক ও অঁধারের দৃষ্টান্তই এ ক্ষেত্রে সমাক সমীচীন। আলোকের উপাস্থাত-মাত্রই অন্ধকার দূরে যায়। আলোক ও অঁধার কখনও একত্র যুগপৎ থাকিতে পারে না। ইহাই ভাবার্থ। (১ক।—২অ—১সূ—৬ম)॥

সপ্তমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ। প্রথমং মন্ত্রং। সপ্তমো মন্ত্রঃ।)

ত্বমগ্নে যাতুধানান্ উপবদ্ধা ইহাবহ।

অথৈবামিন্দ্রে বজ্রেণাপি শীর্ষাণি বশ্চতু ॥ ৭ ॥

পদ-পাঠঃ ।

ত্বং । অগ্নে । যাতুধানান্ । উপবদ্ধান্ । ইহ । আ । বহ ।

অথ । এষাং । ইন্দ্রঃ । বজ্রেন । অপি । শীর্ষাণি । বৃশ্চতু ॥ ৭ ॥

• • •

মন্ত্রাভ্যুসারিণী-বাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানস্বরূপ দেব) ‘ত্বং’ ‘যাতুধানান্’ (শত্রুন্, রিপূন্) ‘উপবদ্ধান্’ (সংযতান্ কৃতা) ‘ইহ’ (অগ্নিন্ যজ্ঞে বা কর্মণি) ‘আ বহ’ (আনয়) ; ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘ইন্দ্রঃ’ (দেবাধিপতিঃ) ‘এষাং’ (যাতুধানানাং) ‘শীর্ষাণি’ (শিরাংশি) ‘বজ্রেন’ (তীক্ষ্ণাস্ত্রেণ) ‘বৃশ্চতু’ (ছিনতু) । জ্ঞানসাহায্যেণ রিপুশত্রুন্ সংযতান কুরু ; এবং কৃতা তান্ সর্ষান্ কর্মণি নিবোজয় ; তেন শত্রুভো নাশপ্রাপ্তা ভবন্তি : (১ক—২অ—১সূ—৭ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানস্বরূপ হে অগ্নিদেব ! আপনি আমার শত্রুদিগকে (রিপুশত্রু-গণকে) আবদ্ধ (সংযত) করিয়া, এই বজ্রে আগমন করুন (এই কর্মে নিয়োগ করুন) ; আর, সেই দেবাধিপতি ইন্দ্র, তীক্ষ্ণ বজ্রের দ্বারা উহা-দিগের মস্তক ছেদন করুন (পরে কর্ম-শক্তি দ্বারা তাহারা নাশ-প্রাপ্ত হউক) । (১ক—২অ—১সূ—৭ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে অগ্নে ত্বং যাতুধানান্ রাক্ষসান্ উপবদ্ধান্ রজাদিবদ্ধতপ্তপাদাশ্রয়বান কৃতা ইহ অগ্নিন্ দেশে আবহ আনয় ॥ অথ অনন্তরমেব ইন্দ্রো দেবানাং অধিপতিঃ এষাং যাতুধানানাং শীর্ষাণি শিরাংশুপি বজ্রেন কুণিশেন বৃশ্চতু ছিনতু । ওব্রশ্চ ছেদনে । তুদাদিভ্যাং শঃ । তস্ত “সার্ষপাতুকমণিং” ইতি ঙিভ্যাং “গ্রহিভ্যা” আদিনা সপ্তসারণং ॥ ৭ ॥

(ইতি) দ্বিতীয়েহত্বেবাক্যে প্রথমং যুক্তং ।

মাত্রার্থ-আলোচনা ।

—§:•○•:§—

ভাষ্যানুসারে এ পকের মর্থ এই যে,—‘হে অগ্নি ! আপনি রজু প্রভৃতির দ্বারা রাক্ষস-দিগের হস্তপাদাদি অংঘব বন্ধন করিয়া এত দেশে লইয়া আসুন ; দেবতাদিগের অধিপতি ইন্দ্রদেব, সেই রাক্ষসদিগের মস্তক বজ্র-দ্বারা ছেদন করুন ।’ এতদনুসারে নানি

উপাখ্যানের ও প্রভুত্বের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে। রাক্ষসেরা ঋষিদিগের যজ্ঞ নষ্ট করিত; সেইজন্ত ঋষিরা যেন অগ্নিকে বা রাক্ষসেনাপত্যিকে বলিতেছেন,—‘আপনি ঐ রাক্ষসদিগকে বাঁধিয়া আনুন; পরিশেষে রাজা তাহাদিগের মন্তক ছেদন করিবেন। শত্রু নিপাত হইলে, আমরা সুগন্ধদ্রব্য যজ্ঞকার্য্যে সমর্থ হইব।’ প্রভুত্বের পক্ষে এ মন্ত্রের অর্থ হয়,—অনার্য্যের বা দস্যুর উৎপীড়নে ভারতবর্ষে নবাগত আৰ্য্যগণ বড় বিপন্ন হইয়া পড়েন। তাঁহারা তখন ঐ মন্ত্রের বাক্যে অগ্নিকে সহোদন করিয়া কহিয়াছিলেন।

আমরা কিন্তু মন্ত্রটিকে সাধারণ দৃষ্টিতে দর্শন করি। এখানে প্রথমে জ্ঞান-দ্বারা রিপু-শত্রুগণকে দমন করাইবার বিষয় বলা হইয়াছে। রিপুগণকে দমিত সংযত করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত করাইতে পারিলে, ভগবান্ আপনিই তাহাদিগকে বিনষ্ট করেন,—তাহারা আপনা-আপনিই তখন আত্ম-প্রাণে পরিভাগ করিয়া সংমার্গে সংকল্পে প্রধাবিত হয়। একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বিষয়টী বুঝাইবার চেষ্টা করা যাইতেছে।—কাম (কামনা) একটা প্রবল রিপু। উহার দ্বারা যে কত অপকর্ম্ম সাধিত হইতে পারে, তাহার উদাহরণ নাই। কিন্তু ঐ কামকে যদি জ্ঞানের দ্বারা রজ্জ্ববদ্ধ অর্থাৎ সংযত করিয়া কল্পে নিয়োগ করিতে পারি, তাহাতে অশেষ সুফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনে করুন—কামনা যদি পরসেবায় আসে, মনে করুন—কামনা যদি বিপন্নের বিপত্ত্যকারে বিনিযুক্ত হয়, মনে করুন—কামনা যদি ভগবানের প্রীতি অচলা থাকে,—তাহাতে কিরূপ শ্রেয়ঃ সাধিত হইতে পারে! তাহারই পরবর্ত্তী অবস্থার বিষয় মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে বিবৃত রহিয়াছে। পূর্ব্বোক্তরূপ কামনার বা কামনামূলক কল্পের ফলে নিকাম কল্পের সৃষ্টি হয়। নিকাম-কল্পই সে ক্ষেত্রে মুক্তির প্রকৃষ্ট সোপান হইয়া দাঁড়ায়।

রিপুগণকে সংযত করিয়া ক্রমশঃ সংকার্য্যে বিনিযুক্ত কর। তোমার শ্রেয়োলাভ আপনাই সাধিত হইবে। ইহাই মন্ত্রের উপদেশের মর্ম্মার্থ। (১ক।—২অ—১ম—৭ম)।

দ্বিতীয়সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সায়ণাচাৰ্য্যাকৃত)।

ইদং তবিঃ ইতি সূক্তস্ত পূর্ব্বসূক্তেন সহ উক্তো বিনিয়োগঃ । সূক্তমণি তটৈব উদাহৃতং ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়ং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ)

ইদং হবিষ্যতুধানান্ নদী ফেনমিবাবহং ।

য ইদং স্ত্রীপুমানকরিহ স স্তবতাং জনঃ ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ।

ইদং । হবিঃ । যাতুধানান্ । নদী । ফেনং হইব । আ । বহং ।

যঃ । ইদং । স্ত্রী । পুমান্ । অকঃ । ইহ । সঃ । স্তবতাং । জনঃ ॥ ১ ॥

* . *

নন্দাশ্বসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইদং’ (মহত্ত্বিতং, বক্ষ্যমাণং) ‘হবিঃ’ (আচবনীয়ঃ, পূজা) ‘নদীফেনমিব’ (নদীফেনবৎ, তরঙ্গিণী যথা স্বকীয়েন প্রবাহেন ফেনপুঞ্জঃ মহাসমুদ্রঃ প্রাপয়তি তদং) ‘যাতুধানান্’ (রিপুশক্রণ্) ‘আবহং’ (সম্যাক্ প্রকারেণ ভগবৎসমীপে সংনয়ত্) ; ‘স্ত্রী বা পুমান্’ (নারী বা নরঃ) ‘যঃ’ (জনঃ) ‘ইদং’ (এবম্প্রকারং চবিঃ) ‘অকঃ’ (অকার্যো, সঞ্চরসমর্থো ভবতি ইতি যাবৎ) ‘সঃ জনঃ’ (স এব) ‘স্তবতাং’ (প্রকৃতো ভগবৎ পূজাপরায়ণো ভবত্) । যো জনো ভগবত্বেদ্রে রিপুশক্রণং বালদানসমর্থো ভবতি, স হি প্রকৃতো ভগবন্তুক্তঃ সাধুরেব ন সংশয়ঃ । (১ক।—২অ—২সূ—১ম) ।

* . *

বঙ্গাশ্ববাদ।

আমাদিগের অনুষ্ঠিত এই পূজা (হবিঃ), তরঙ্গিণী যেমন স্বকীয় প্রবাহের দ্বারা ফেনপুঞ্জকে মহাসমুদ্রে বহন করিয়া লইয়া যায়, সেইরূপ আমাদিগের রিপুশক্রগণকে সম্যাক্ প্রকারে ভগবৎ সমীপে লইয়া যাউক (অর্থাৎ ভগবৎকার্য্যে সংকার্য্যে নিযুক্ত করুক) ; স্ত্রী বা পুরুষ, যে জন এই প্রকার হবনীয় (পূজা) করে (করিতে পারে), সেই জনই প্রকৃত ভগবৎপূজাপরায়ণ হইয়া থাকে (১ক।—২অ—২সূ—১ম) !

* . *

বহুভাষ্যং (সায়ণচাৰ্য্য-কৃতং) ।

ইদং ময়া অগ্নাধিবেষো দীক্ষমানং হবিঃ আজ্যাদিরূপং যাতুধানান্ রক্ষঃ-
শিশাচাদিন্ আ বহং আ সমস্তান্ গময়ত্ । অন্মাং স্থানং প্রচ্যাবয়তু ইত্যর্থঃ ॥ বহ
প্রাপণে । “হ্রস্বসি লুত্ লঙ লিটঃ” ইতি প্রাৰ্শনায়ং লঙ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ । নদী তরঙ্গিণী
ফেনমিব । সা যথা স্বকীয়েন প্রবাহেন ফেনঃ দেশাদ্ দেশান্তরং প্রাপয়তি । তদং
ইত্যর্থঃ । নদী জন শব্দে । নদতি জনতীতি নদী । পচাত্তচ্ । তত্র নদট ইতি
টিবে পাঠ্যং “টিভভাণক” ইতি ভীণ “বহত্” ইতি লোপ উদাত্তনিবৃত্তিবরণ

ভীষ্ম উদাত্তাঃ । নদনানন্ত ইতি যাক্ : (নিঃ ২১২৪) । মন্ত্রবর্ণন "নদন সম্প্রতীতরহা বনদতা হন্তে । তস্মাদা নন্তো নাম হুঃ" (৩১৩১) ইতি ॥ তদনন্তরং ইদং অভিচার-
কর্ম যো জনঃ স্ত্রী বা পুমান্ বা অকঃ অকার্ষীৎ ॥ উক্তং করণে । অস্মাৎ স্তুতি
'মন্ত্রে বস' ইতি চেল্লুক্ । শুণে "তলভ্যাবতাঃ" ইতি তিলোপঃ । "বদ্বস্তান্নিতাঃ"
ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥ স জনঃ স্বকীর্ত্ত অভিচারকর্মণো নিফলভ্বেন অনাপ্তকামঃ
সন্ ইহ অস্মিন্ দেশে মৎসমীপে স্থিত্বা স্তবতাং স্তুতিং করোতু । মামেব শরণং প্রাপ্য
সেবতাং ইত্যর্থঃ ॥ বহা যঃ স্ত্রী বা পুমান্ বা জনঃ ইদং উক্তং হবিঃ পরকৃতোপদ্রবনিবৃত্তয়ে
অকঃ অকার্ষীৎ হে অগ্নাদিদেব স জনঃ নিবৃত্তোপদ্রব সন্ স্তবতাং । স্বাং স্তত্যাদিনা
পরিচরন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ষ্টুঞ স্ততো । অস্মাৎ লোটি ব্যত্যয়েন শঃ । "তিঙঙ্কতিঙঃ"
ইতি নিষাতঃ ॥ (১কা—২অ—২ম—১ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃঃ—

ভাক্ত-ভাবে বুঝা যায়, এ মন্ত্রে যেন অভিচার কর্মের বিষয় বিবৃত হইয়াছে ।
প্রথমে বলা হইতেছে,—‘হে রাজ্য (মন্ত্রঃপুত্ৰ যুত) ! এই রাজ্যস পিশাচাদিকে তুমি
দূরীকৃত কর । তরঙ্গিনী যেমন ফেনাকে দেশ-দেশান্তরে হইয়া যায়, এই শক্রদিগকেও
সেইরূপ অন্তর্য হইয়া যাও ।’ তার পর বলা হইয়াছে,—‘যে পুরুষ বা যে স্ত্রী এইরূপ
আভিচারিক হবিঃ শত্রুকৃত উপদ্রব-নিবারণ উদ্দেশে বিহিত করেন, অগ্নাদি দেবের
কৃপায় তাঁহারা নিরুপদ্রব হইয়া তাঁহাদের সেবাপরায়ণ থাকেন ।’ শক্রনাশ-কামনার আভি-
চারিক ক্রিয়ার অন্তষ্ঠান করিয়া, যে স্তব লভ করা যায়,—এক পক্ষে ইহাই মন্ত্রের
তাৎপর্য্য । এখন, আমরা যে দিক দিয়া যে অর্থের অন্বেষণ করিলাম, তাহার মর্ম্ম প্রকাশ
করিতেছি । মন্ত্রে আছে,—‘নদীফেনমিব ।’ ইহাতে ‘ফেনকে নদী যেমন দেশদেশান্তরে
লইয়া যায়’—এই অর্থ প্রকাশ করে । আমরা কিন্তু ‘দেশদেশান্তর’ না বলিয়া ‘মহাসমুদ্রে’
লইয়া যায়—এইরূপ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করিলাম । তাহাতে উপমার উপযোগিতাই
প্রতিপন্ন হয় । আমার হবিঃ বা পূজা, তগবানের নিকট যেন আমার রিপুশত্রুগণকে
পৌছাইয়া দেয়, কামাদি-রিপু ভগবৎ-কার্য্যে নিযুক্ত হউক,—ইহাই মন্ত্রের প্রথমার্থঃ
মর্ম্ম । যদি তাই হয়, যদি আমার পূজাদি অন্তেষ্টে কার্য্যের দ্বারা আমার রিপুগণ ভগবৎ-
গচ্ছাসুখাদি ভয়, ভাণ্ডা হস্তান্তে সফলতা আনে,—তাহা হইলেই আমি প্রকৃত ভগবৎসেবা-
পরায়ণ হইতে পারি । ফগতঃ, মনোবৃত্তিসমূহ, কামাদি রিপুগণ, সংগথে পরিচালিত
হউক ।’ তাহারাই আমার শ্রেয়ঃ লাভ করাইবে,—তাহাদের দ্বারাই আমার মুক্তিপথের সকল
আশঙ্কা বিদূরিত হইবে । ইহাই মন্ত্রের মর্ম্মার্থ । (১কা—২অ—২ম—১ম) ॥

— • —

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়ং স্কন্ধঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

অয়ং স্তুবান আগমদিগমং স্ম প্রতি হর্যাত ।

বৃহস্পতে বশে লঙ্কাগ্নীষোমা বি বিধ্যতং ॥ ২ ॥

• • •

শব্দ-পাঠঃ ।

অয়ং । স্তুবানঃ । আ । অগমং । ইমং । স্ম । প্রতি । হর্যাত ।

বৃহস্পতে । বশে । লঙ্কা । অগ্নীষোমা । বি । বিধ্যতং ॥ ২ ॥

• • •

মৰ্ম্মাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবঃ ! ‘অয়ং’ (শক্রপীড়িতঃ, রিপুনির্ঘাতনগ্রাস্তো জনঃ) ‘স্তুবানঃ’ (পূজাপরায়ণঃ সন্) ‘অগমং’ (আগতবান, দ্বারি উপস্থিতবান), যুস্মাকং অনুগ্রহপ্রাপ্তার্থঃ অগ্রসরোহ-
ভবং ইতি ভাবঃ ; ‘ইমং’ (অর্চনাপরায়ণং জনং) ‘প্রতি’ (অভিতঃ) ‘হর্যাত স্ম’
(কামরূপঃ, স্বকীর্ষেণ পরিগৃহীতেভ্যর্থঃ) । ‘বৃহস্পতে’ (হে দেবশ্রেষ্ঠ !) ‘বশে লঙ্কা’
(যদীয়ার্চনপরায়ণস্ত জনস্ত উপদ্রবকারিণাঃ সর্বান শক্রান্ আয়তাবীনান্ কৃত্বা) অর্চকান
সংরক্ত ইতি শেষঃ । ‘অগ্নীষোমা’ (একাধারেণ কঠোরকোমলভাবাগ্নৌ হে অগ্নীষোমৌ
দেবৌ) যুবাং ‘বি’ (বিপন্নোত্তমার্গগামিনাং, উপদ্রবকারিণাং বৈরিণাং) ‘বিধ্যতং’ (তাদ্রয়তং
মারয়তং) অত্র ত্রিবিধাঃ প্রার্থনা বিস্তৃতা । প্রাক্ সন্নান্ দেবান্ সম্বোধ্য অর্চকঃ প্রার্থয়তে,—
‘হে দেবঃ, যুগং তান্ পূজাপরায়ণজনান্ প্রতি কৃপাপরায়ণা ভবন্ত, তেভ্যঃ আশ্রয়দানং কুরুন্ত ।
পুনরপি, দেবানাং পালকো যো দেবঃ ত্বং সম্বোধ্য সংভাষতে,—‘হে দেব ! শক্রান্ সর্বান
বশীভূতান্ কৃত্বা মাং সংরক্ত ।’ উপসংহারেহপি কঠোরকোমলভাবাগ্নৌ যুগ্মদেবৌ অগ্নীষোমৌ
সম্বোধ্য সাক্ষুন্নয়ং নিবেদয়তি,—‘হে দেবৌ ! শক্রান্ নিপাতয়তং ।’ (১ কা—২ অ—২ স্ক—২ ম) ৬

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

হে দেবগণ । এই শক্রপীড়িত রিপুনির্যাতনগ্রস্ত জন আপনাদিগের পূজাপরায়ণ হইয়া অনুগ্রহ-প্রাপ্তির জন্য অগ্রসর হইয়াছে ; সেই অর্চনা-পরায়ণ জনকে আপনার বলিয়া গ্রহণ করুন । হে দেবশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি ! আপনার অর্চনাপরায়ণ জনের প্রতি উপদ্রবকারী শক্র-দিগকে আপনার আয়ত্তাধীন করিয়া অর্চনাকারীকে রক্ষা করুন । হে একাধারে কঠোর-কোমল-ভাবাপন্ন অগ্নি ও সোম নামক যুগ্ম দেবদ্বয় । আপনারা বিপরীত-মার্গগামী উপদ্রবকারী বৈরিগণকে বিতাড়িত করুন । (১কা—২অ—২সূ—২ম) ।

মন্ত্রভাষ্য (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

বৃহস্পত্যাদয়ো বক্ষ্যমাণা হে দেবাঃ অয়ং রাক্ষসপীড়িতো জনঃ স্ববানঃ যুগ্মং বিষয়াং স্তুতিং কুর্য্যাদিঃ আগমং আগতবান্ । বহুবিধোপদ্রবনিবৃত্তয়ে সংরক্ষকান্ যুগ্মানেব প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ গম্ ২ স্পৃ ৩ গতো । লুঙি “পুমানিত্যাদ্যাদিতং পরস্মৈপদেষু” ইতি চ্চৈঃ অভ্যুদেশঃ । স্ববান ইতি । গটঃ শানচ্ । অদাদিঘাৎ শপো পুচ্ । শানচো ঙিৎস্তাবাদ্ গুণাভাবে উবঙ্ । “চতঃ” ইতি অষ্টোদান্ত্বং ॥ যত এ আগমং অতো চেতোঃ ‘ইমং যুগ্মং সমীপং প্রাপ্তং জনং হে দেবাঃ প্রতি হর্যাত অ প্রতি কামরূপং—স্বকৌশলেন পরিগৃহীতেত্যর্থঃ ॥ তর্ঘ্য গতিত্যাগোঃ ‘অ্যে লোট্’ । অদীষ্টে ‘চ’ ইতি লোট্ ॥ হে বৃহস্পতে বৃহতাং মহতাং দেবানাং পালয়িতৃদেব ॥ ‘তদ্ব্রহ্মতীঃ করণতোয়শ্চোরদেবতরোঃ’ ইতি স্মৃতিতলেপো । ‘আমন্ত্রিতস্ত চ’ ইতি ষাষ্টিকং আহ্বাদান্ত্বং ॥ ত্বং সমীপং প্রাপ্তস্ত অস্ত্র উপদ্রবকারিণঃ সর্বান বশে লব্ধ্বা স্বাধীনান্ কৃত্বা তিষ্ঠ । তে যথা ইমং জনং নোপসর্পান্ত তথা নিরুদ্ধা বর্ত্তস্বৈত্যর্থঃ । অপিচ হে অগ্নীষোম, অগ্নীষোমো ॥ অগ্নিশ্চ সোমশ্চেতি দ্বন্দ্ব্যে “ঈদগ্গে মোমবরুণয়োঃ” ইতি পূর্বপদস্ত ঈৎ । ‘অগ্নেঃ স্তবন্তোমসোমাঃ’ ইতি যৎ । “স্পাং সুলুক্” ইতি পূর্বসর্ব-দীর্ঘঃ । পাদাদিত্যাদিষ্টিকনিঘাতাভাবে ষাষ্টিকং আমন্ত্রিতাহ্বাদান্ত্বং ॥ যুবাং বি বিধাতং তান্ উপদ্রবকারিণো বিবিধং তাড়য়তং । মারয়তং ইত্যর্থঃ । অগ্নীষোমো হি রাজত্বাৎ শিক্ষাধিকারিণো ইতি তয়োরেবাত্র প্রাৰ্ধনং রাজত্বং চ তয়োত্তৈত্তিরীয়েকে সমারয়তে । ‘রাজানো বা এতো দেবতানাং বদয়ীষোমো’ (তৈত্ স ২।৬।১।) ইতি ॥ ব্যধ তাড়নে । অস্মাদ বিপূর্বাং লোট্ দিবাदिঘাৎ শ্রুন্ । অস্ত্র ঙিৎস্তাবাৎ “গ্রহিভ্যা” আদিনা সম্প্রসারণং । যদ্বা অয়ং যাতুধানঃ যুগ্মবঃ অত্যর্থং ভীতঃ সন্ স্ববানঃ যুগ্মং স্ববন্ আগমং যুগ্মলিঙ্গটং প্রাপ্তবান্ । ইমং আগতং যুগ্মং প্রতি হর্যাত অ অস্মাকং প্রতিকূলমবগচ্ছত । হে বৃহস্পতে ইমং বশে লব্ধ্বা ইত্যাদি পূর্ববদ্যোজ্যং ॥ ২ ॥

মন্তব্য-আলোচনা।

— : : —

এই মন্তব্য তিন রূপ প্রার্থনা আছে। সে প্রার্থনা তিন শ্রেণীর দেবতার নিকট তিন প্রকারে প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম—সমস্ত দেবগণকে সম্বোধন চেষ্টা। বলা হইয়াছে—‘হ দেবগণ! আপনাদের অর্চনাকারী এই আমাদের মধ্যে আপনাদের সকল প্রকার বিভূতির সমাবেশ চউক। আপনাদের দ্বারে আমরা করুণাপ্রার্থী হইয়া দণ্ডায়মান। আমাদের করুণা বিতরণ করুন,—আপনার বলিরা চরণে স্থান দেন।’ মর্ম্ম এই যে,—সকল দেবতাবের আমরা যেন অধিকারী হই; দেবগণের অঙ্কে আমাদের যেন স্থান হয়। শক্রনিপীড়িত নির্যাতনগ্রস্ত জনের এইরূপ প্রার্থনা করাই সম্ভব।

দ্বিতীয় প্রার্থনা—বৃহস্পতি দেবতার নিকট। বৃহস্পতি দেবতার পরিচয়ে ভাষ্যকারই বলিতেছেন—‘বৃহতাং মহতাং দেবতানাং পালয়িতর্দেব বৃহস্পতে। অর্থাৎ, সকল দেবতার (সকল দেবতাবের) রক্ষাকর্ত্তাই এখানে বৃহস্পতি নামে অভিহিত হইয়াছেন। এখন দেখুন—তাহার নিকট প্রার্থনা জানান হইল কি? প্রার্থনা জানান হইল—‘হে সকল দেবের সংরক্ষক! আমার শত্রুদিগকে আপনার আয়ত্তাধীন করিয়া, আপনি আমাকে রক্ষা করুন।’ এখানে একটু সূক্ষ্ম কথা ভাবিবার আছে। এখানে শত্রুদিগকে একেবারে মারিয়া ফেলিবার প্রার্থনা জানান হইল না। পরন্তু বলা হইল,—‘তাহাদিগকে বশে রাখিয়া আমাদের শ্রেয়ঃ সাধন করুন।’ এরূপ বলার তাৎপর্য্য এই যে,—ইহসংসারে কামাদি রিপূর একেবারে বিসর্জন—দূরের (উচ্চ স্তরের) বিষয়। প্রথমে, তাহার ষাটাত্তে ভগবৎপদাঙ্কাসারী হয়, তাহারই চেষ্টা পাইতে হইবে। তাহার পর, তাহার ক্রমশঃ লয়প্রাপ্ত হইবে।’ প্রথম স্তরের সপ্তম মন্তব্য এ প্রসঙ্গের আভাস দিয়াছি। এখানে তাহার পুনরুজ্জ্বল নিম্প্রয়োজন মাত্র। তাহার যেন বিপথগামী না হইয়া ভগবানের অঙ্গুসারী হয়—ইহাই এখানকার মর্ম্মার্থ।

উপসংহারে মন্তব্যের তৃতীয় প্রার্থনা,—‘অগ্নীষোম’ দেবদ্বয়ের নিকট। ঐ যুগ্ম দুই দেবতার দুই ভাবের স্তোতনা করে। অগ্নি—জ্ঞানমূর্ত্তি—ভীত্রেতজঃসম্পন্ন—দীপ্তমন্ত। সোম—স্নিগ্ধমূর্ত্তি—আবরক—স্নেহভাব-স্তোতক। এক পক্ষে জ্বালামালার ভাব; পক্ষান্তরে স্নিগ্ধতা-দানের ভাব। এ পক্ষে নিগূঢ় আলোচনার বাক্য যায়, এখানে যেন বলা চটতেছে—‘কে কঠোর-কোমল-ভাবাপন্ন দেবদ্বয়! আপনারা কঠোর-শাসনে আমার রিপুশত্রুগণকে সজ্জত করুন। তাহার দমিত বা বিমর্দিত হইলে, স্নেহ-ভাবের পোষণে যেন কার্য্য করে,—উভাই প্রার্থনার ভাব। রিপুগণ দুর্দান্ত; সদা অসংকার্য্যে বিনিযুক্ত; তাহার অগ্নি-শক্তি দ্বারা স্থির চউক; সোম-শক্তি তাহাদিগকে স্নগ্ধে পরিচালিত করুন;—স্থিরচিত্তে দেখিলে প্রতীত হয়—এখানকার ইহাই তাৎপর্য্য।

কেহ কেহ এ মন্ত্রে আর্ঘ্যানার্থের যুদ্ধের সংশ্রব আনিতে পারেন। সে দিকের অর্থে, দেবগণ কর্তৃক শত্রু হইতে আর্ঘ্যদিগকে রক্ষার কথা, সেনাপতি বৃহস্পতি কর্তৃক শত্রুদের আরম্ভাধীন করা এবং অগ্নীষোম কর্তৃক শত্রুদিগের বিতাড়ন,—প্রভৃতি অর্থ ই অধাঙ্কিত হয়। (১ক—২অ—২স্ব—২ম) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়ং সূত্রং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যাতুধানশ্চ সোমপ জহি প্রজাং নয়স্ব চ ।

নি স্তবানশ্চ পাতয় পরমক্ষ্যাতাবরং ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যাতুধানশ্চ । সোমহপ । জহি । প্রজাং । নয়স্ব । চ ।

নিঃ । স্তবানশ্চ । পাতয় । পরং । অক্ষি । উত । অবরং ॥ ৩ ॥

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘সোমপ’ (হে শুদ্ধসত্ত্বভাবগ্রাহক দেব !) ‘যাতুধানশ্চ’ (রিপুশত্রুনাং উৎপন্নং অসম্ভাবং, রিপুশত্রুং বা) ‘জহি’ (বিনাশয়) ; ‘প্রজাং’ (তবানুগতং মাং) ‘নয়স্ব চ’ (অভিমতফলং প্রাপয় চ, ইষ্টং সাধয় চ) ; ‘স্তবানশ্চ’ (স্তবপরায়ণশ্চ তবার্চনাকারিণং মাং ইতি যাবৎ) ‘পরমং’ (শ্রেষ্ঠং) ‘অক্ষি’ (দর্শনং) বিধেহি ইতি শেষঃ ; ‘অবরম্’ (নিকৃষ্টং, শত্রুং) ‘নিপাতয়’ (নিঃশেষেণ নাশয়) । তে সত্ত্বভাবগ্রাহিণ দেব ! সাধুনাং পরিভ্রাণং কুরু, শত্রুণ বিনাশয় ইতোবাং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ক—২অ—২স্ব—৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে সোমপ (শুদ্ধসত্ত্বভাবগ্রহণশীল দেব) ! আপনি রিপুশত্রুদিগকে (অথবা তৎসংক্রান্ত অসম্ভাব-পরম্পরাকে) নাশ করুন ; আপনার অনুগত-জনকে (আমাকে) অভিমত ফল দান করুন (আমার ইষ্ট সাধিত

হউক) ; স্তবপরায়ণের (আমার) শ্রেষ্ঠ দর্শন লাভ হউক (আপনার অর্চনাকারীকে পরম পদার্থের দর্শনশক্তি প্রদান করুন) ; আর, নিকৃষ্ট শত্রুকে নিঃশেষে বিনাশ করুন । (১ক—২অ—২সূ—৩ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

চে সোমপ সোমরসস্ত্র পাতরগে ॥ “আতেনূপসর্গে কঃ” ইতি কশ্মণি উপপদে পিবতেঃ ক প্রত্যয়ঃ ॥ বাতুধানস্ত্র রাক্ষসস্ত্র প্রজাং পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণাং সন্ততিং জহি নাশয় ॥ হন চিংসাংতোয়াঃ । ‘অস্মাৎ’ লোটি “সেহাঁপিচ্চ” ইতি হিরাদেশঃ । ‘তত্ত্বৈর্জঃ’ ইতি ধাতোজ্জাদেশঃ । তস্ত্র “অসিদ্ধবদভ্রাতাং” ইতি অসিদ্ধবাৎ “অতোহেঃ” ইতি লুগভাবঃ ॥ যদ্বা বাতুধানস্ত্র ইতি কশ্মণি যজী ॥ বাতুধানং অস্ত্রপদ্রবকারিণং রাক্ষসং জতি । প্রজামস্মদীয়ং নয়স্ব চ অভিমতফলং প্রাপয় চ । অনিষ্টপরিহার্যমিষ্টপ্ৰাপ্তিকং কুরু ইত্যর্থঃ ॥ অপিচ স্ত্রধানস্ত্র ভীত্যা তদ্বয়গাং স্ত্রতিং কুরুতঃ শত্রোঃ পরমুৎকৃষ্টং দক্ষিণমক্ষি ॥ উপশব্দঃ অপার্ধে । অববং নিকৃষ্টং বামাক্ষাপি । উভে অপি চক্ষুযী নিস্পাতয় স্বস্থানাং প্রচ্যাবয় । বিনাশ-য়েত্যর্থঃ । “তস্মাদ্ দক্ষিণোদ্ধি আত্মনো বীৰ্য্যাবন্তরঃ” (ঠৈ০ স০ ১৭৬ভাত) ইতি শ্রুত্যা পুরুষপর্যায়ের দক্ষিণভাগস্ত্র অতিশয়িতবীৰ্য্যবস্ত্রপ্রতিপাদনাং তদ্ভাগবর্ধিনশচক্ষুঃ পরমুৎকৃষ্টং । তদপেক্ষা চ ইতরস্ত্র অবরত্মমুদ্রয়ম্ ॥ (১ক—২অ—২সূ—৩ম) ।

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— — — — —

ভাষ্যানুসারে এ মন্ত্রের প্রথমাংশের অর্থ এই যে,—‘চে সোমরসপাননীল অগ্নিদেব ! আপনি রাক্ষসগণের পুত্রপৌত্রাদি সন্ততি নাশ করুন ; অথবা, আমাদের প্রতি উপদ্রব-কারী রাক্ষসকে হনন করুন । আর আমাদের অভিমত ফল প্রদান করুন, আমাদেরই অনিষ্ট দূর করিয়া আমাদেরই ইষ্ট-প্রাপ্তির ব্যবস্থা করুন ।’ তদনুসারে দ্বিতীয় অংশের অর্থ হয়,—‘আর, ভীত হইয়া যে শত্রু আপনার স্ত্রুতিপরায়ণ হইয়াছে, সেই শত্রুর উৎকৃষ্ট দক্ষিণ চক্ষুঃ এবং নিকৃষ্ট বাম চক্ষুঃ স্বস্থানচ্যুত অর্থাৎ উৎপাটিত করুন । শত্রু বিনষ্ট হউক !’ ইত্যাদি ।

আমাদের অর্থ কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত হইয়াছে । আমরা ‘বাতুধানদিগের প্রজা’ বিন্ধে, ‘রিপুগণ চত্বতে উৎপন্ন অগস্ত্যবসমুহ’ অর্থ গ্রহণ করিলাম । রিপুগণ এবং তাহাদের সহকারী অসদ্ব্যব বা কুকার্গ্য-পরম্পরা নাশ প্রাপ্ত হউক—আমরা মনে করি, ইহাট্ট এক প্রার্থনা । দ্বিতীয় প্রার্থনা,—‘আপনার অমুগত আমার ইষ্টদান করুন ।’ মন্ত্রের দ্বিতীয় পংক্তির ‘স্ত্রধানস্ত্র’ পদে ‘রাক্ষসদের মধ্যে যাহারা আপনার স্ত্রুতিপরায়ণ হয়’—এ অর্থ না ধরিয়া, আমরা ‘আপনার স্তবপর অর্চনাকারী’ অর্থ গ্রহণ করিলাম ।

দ্বিতীয় সূক্ত, চতুর্থ মন্ত্র ।]

দ্বিতীয় সূক্ত ।

. ১১৩

‘সুবানন্ত’ অর্থাৎ স্তবকারীর দক্ষিণ ও বাম দুই চক্ষু উৎপাটন করিয়া লও—এ অর্থও আমরা সঙ্গত মনে করি না। মন্ত্রের দ্বিতীয় পংক্তিতে আমরা দুইটা প্রার্থনা দেখি। প্রথম, অর্চনাকারীকে (আমাকে) পরমার্থ-দর্শনশক্তি দেন; দ্বিতীয়, নিকৃষ্ট যে শত্রু, তাহাকে বিনষ্ট করুন। অথবা, আগনার রূপায় সাধু পরিজ্ঞাপ পাউক; অসাধুর সংহার সাধিত হউক। (১ক—২অ—২স—৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীরোহণায়ঃ । দ্বিতীয়ং সূক্তং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

যত্রৈষামগ্নে জনিমানি বেথ গুহা সতামল্লিণাং জাতবেদঃ ।

তাংস্বং ব্রহ্মণা বাবুধানো জহেষাং শততর্হমগ্নে ॥ ৪ ॥

পদপাঠঃ ।

যত্র । এষাং । অগ্নে । জনিমানি । বেথ । গুহা ।

সতাং । অল্লিণাং । জাতবেদঃ ।

তান্ । স্বং । ব্রহ্মণা । বাবুধানঃ । জহি । এষাং ।

শততর্হং । অগ্নে ॥ ৪ ॥

মর্জ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জাতবেদ’ (জ্ঞানোৎপন্ন, সর্গজ) ‘অগ্নে’ (জ্ঞানস্বরূপ তে দেব) ‘গুহাসতাং’ (নিভৃত-
জগদবস্থার নিবসতাং) ‘এষাং’ (অদর্শীগণাং, শুদ্ধসবভাবগ্রাসকারিণাং) ‘এষাং’
(বিপুলক্রোশাং) ‘যত্র’ (বস্তু, স্থানে অবস্থিতানি) ‘জনিমানি’ (জন্মানি, বুদ্ধিপ্রাপ্তানি চ) ১

‘ত্ব’ (তং জানাসি) ; ‘অগ্নে’ (হে দেব) ! ‘স্ব’ ‘ব্রহ্মণা’ (মন্ত্রশক্তি প্রভাবেন) ‘বাবুধানঃ’ (বর্দ্ধমানঃ, প্রকাশমানঃ সন্) ‘তান্’ (শক্রন্) ‘জহি’ (নাশয়) ; তথা ‘শততুর্হং’ (শতপ্রকারং অশেষং হিংসনং চ নিবর্তয়, শত্রুহৃতোপদ্রবজাতং নাশয়) । জ্ঞানসাচ্যোনে বয়ং শক্রণাং নিভূনবাসস্থানং জানৌমঃ ; শক্রসংহারসমর্থাসি ভবামঃ । (১ক—২অ—২সূ—৪ম) ।

বজ্রাবাদ ।

জ্ঞানোৎপন্ন জ্ঞানস্বরূপ হে অগ্নিদেব ! নিভূত-হৃদয়কন্দরে আশ্রয়-প্রাপ্ত শুদ্ধমত্বাবগ্রাসকারী এই রিপুশত্রুগণ যে স্থানে অবস্থিতি করে এবং যেরূপে উৎপন্ন (বুদ্ধিপ্রাপ্ত) হয়, আপনি তাহা অবগত আছেন । হে অগ্নিদেব ! মন্ত্রশক্তি-প্রভাবে আপনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া (আমাদের অর্চনায় প্রকাশমান হইয়া), আপনি সেই শত্রুদিগকে সংহার করুন এবং সেই শত্রুকৃত অশেষ প্রকার হিংসা নাশ করুন । (১ক—২অ—২সূ—৪ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সাংগাচংগা-কৃতং) ।

চে জাতবেদঃ জাতানং বেদিতরগ্নে শুভা সত্যং শুভারং নিবসত্যং অজিনং অদনশীলানাং এবাং রক্ষসাং যত্র য’অন্ স্থানবিশেষে বিজ্ঞমানানি জনমানি জন্মানি বেথ জানাসি ; যত্রোত । ‘সপ্তম্যাস্তন্’ । ‘প্রাগ্দিশো বিতক্রিঃ’ ইতি বিতক্রিসংজ্ঞায়াং ‘তাদানৌনামঃ’ ইতি অহং । ‘গিতি’ ইতি পত্যায়ং পূর্বস্ত উদাত্তত্বং । জনমানৌতি । জনৌ প্রোতুর্ভাবে । অস্মাদ্ ভাবে ঔগাদিক হ’ম’নপ্তভারঃ । বেথোতি । বিদজ্ঞানে । ‘বিদো-লটো বা’ ইতি সিপস্থলাদেশঃ । লিংস্বরেণ আত্মদাত্ত্বং । “নিপাটৈতদ্যদিত্ত্ব” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ । সত্যং ইতি । অস্মেল’টিঃ শব্দদেশঃ । অদাদিত্বাৎ শপো লুক্ । “শ্লশোরজোপঃ” ইত্যাকারলোপঃ । অজ্রিণাং ইতি । “অদেদ্বানিচ” [উঃ ৪৬৮] ইতি জ্রিণপ্রত্যয়ঃ ॥ অতো হেতোঃ চে অগ্নে ত্বং ব্রহ্মণা মন্ত্রেণ বাবুধানঃ বর্দ্ধমানঃ সন্ ॥ বৃধৃ বৃদ্ধৌ । অস্মাৎ লিটঃ কানচ । তাংস্তত্র স্বস্থানে বর্তমানান্ রক্ষসান্ জহি নাশয় । তথা এবাং বাতুধানানাং শততুর্হং শতপ্রকারং বহুবধং হিংসনং চ নিবর্তয় তৎকৃতোপদ্রব-জাতমপি নাশয়েতার্থঃ ॥ যদ্বা ব্রহ্মণা পরিবর্তেন অস্মাভির্ভূতেন হবিষা বাবুধানঃ বর্দ্ধমানঃ প্রৈয়কবলত্বং তান্ অজ্রিণো রক্ষসান্ এবাং রক্ষসাং ত্বয়া জাতানি পুত্রপৌত্রাদিরূপাণি জন্মানি চ শততুর্হং । ক্রিয়াবিশেষণমেতৎ । শতশো বহুশততুর্হং হিংসনং যথা তবতি তথা জহি । নিববংশং নাশয়েতার্থঃ । তুচ্ছত্বং হিংসায়ং । অস্মাদ্ভাবে ষঞ্ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমকাণ্ডে দ্বিতীয়েহুবাং দ্বিতীয়ঃ সূক্তং ।

মন্তব্য-আলোচনা ।

— ১০০০ —

ভাষ্যাত্মকসারে এ মন্তব্যের মর্ম এই যে, ‘নরভূক্ত রাক্ষসেরা যে নিভৃত-গিরিগুহায় লুক্কায়িত থাকিত, অগ্নিদেব তাহা অবগত ছিলেন। তাই, তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে,—‘আপনি মন্তব্যের দ্বারা (আভিচারিক শক্তির দ্বারা) বদ্ধিত-বল হইয়া, স্বস্থানে অধিষ্ঠিত সেই রাক্ষসগণকে নাশ করুন এবং তাহারা আমাদের প্রতি যে শত্রুপ্রকার হিংসা করে, তাহা নিবৃত্ত করুন।’ এক্ষণ ভাষ্যাত্মক আর্থ্যানার্যের দ্বন্দ্বের বিষয় অথবা অধিগণের যজ্ঞনাশকারী রাক্ষসগণের দমনের প্রসঙ্গই মনে আসে। তৎপক্ষে, অগ্নিকে সেনাপতি অথবা আভিচারিক ক্রিয়াপরায়ণ বলিয়া মনে করা যায়।

আমরা যে পথ অনুসরণে অর্থ নিষ্পন্ন করিয়া যাইতেছি, তাহাতে আধ্যাত্মিক পক্ষে মুহূর্তসঙ্গত ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘শুভা সত্যং’ পদে পূর্বতের গুহায় লুক্কায়িত থাকার ভাব গ্রহণ না করিয়া, আমরা ‘হৃদয়-রূপ গুপ্ত-গুহাভ্যন্তরে অবস্থিত’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। এই মন্তব্যের একটা পদ—‘অজ্রিগাং’। পাঠক লক্ষ্য করিবেন, সাধারণ এখানে অজ্রি শব্দের লক্ষ্য-বৃদ্ধনা করেন নাই। তিনি ঐ পদের ‘নরভূক্ত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘অজ্রিগাং’ পদে ‘নরভূক্ত’ অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা ‘শুদ্ধসত্ত্বভাবপ্রাপ্তকারী’ অর্থেরই সমীচীনতা দেখি। রিপূশক্রগণ হৃদয়ের মধ্যেই লুক্কায়িত থাকে—হৃদয়-কন্দরই তাহাদের বাসস্থান। নিভৃত-হৃদয়-গুহাতে উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হইয়া শুদ্ধসত্ত্বভাবে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। এমন কি, তাহাদের মর্মই এই—তাহারা সদ্ভাবনিচরকে গ্রাস করিবার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া থাকে। আমরা যখন তাহা জানিতে সমর্থ হই, তখনই কাতরভাবে জ্ঞান-স্বরূপ দেবতার শরণাগর হইয়া থাকি। পরে, সাধন-প্রভাবে শুদ্ধসত্ত্বজ্ঞান অধিকৃত হইলে—জ্ঞানাগ্নির জ্যোতিতে আমরা শত্রুর প্রকৃত অবস্থা ও শক্তি-সামর্থ্যের বিষয় দেখিতে পাই ও জানিতে পারি।

তাহারা হৃদয়ের যেখানেই থাকুক বা যে ভাবেই পরিবদ্ধিত হউক, জ্ঞান সকলই পরিজ্ঞাত থাকে। জ্ঞানের সাচ্চাঘোই আমরা শত্রুদিগের সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া থাকি এবং শত্রুদিগকে বিমর্দিত করিতে সমর্থ হই। মন্তব্য-শক্তির প্রভাবে, ভগবদর্জনার ফলে, জ্ঞান প্রকাশ পায়; তাহাতে শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয়, শত্রুকৃত শত-সহস্র প্রকার উপক্রম বিদূরিত হইয়া থাকে। এই যে সর্বল সত্য দার্শনিক তত্ত্ব—মন্তব্যের মধ্যে ইহাই বিবৃত রহিয়াছে। প্রার্থনা-পক্ষে মন্তব্যের নিগূঢ় মর্ম এই যে,—‘হে জ্ঞানাদার ভগবন! আমাকে জ্ঞান দেও; আমি যেন শত্রুদিগকে চিনিতে পারি। আমার শক্তি দেও; আমি যেন তাহাদিগকে দূরীভূত করিতে সমর্থ হই,—আমার নিকট তাহাদের প্রভাব যেন আদৌ কার্যকরী না হয়।’ (১৭—২অ—২ম—৫ম)।

— ১০০০ —

তৃতীয়সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সায়ণাচার্য্য-কৃতা) ।

“অগ্নিন্ বহু” ইতি হুতেন সর্বসম্পৎকৰ্ম্মণু বাসিতযুগ্মকৃষ্ণলমণিবন্ধনং সাক্ষপবৎ সৌম্যে পুরুষাকৃতিং আলিখাঃ তৎপ্রাশনঞ্চ কুৰ্য্যাৎ । তথা চ হুতং । “অগ্নিন্ বহু ইতি যুগ্ম-
কৃষ্ণলং বাসিতং বধ্যতি সাক্ষপবৎসং পুরুষলাভং” ইত্যাদি (কো० ২।২) ॥ অত্র
বাসিতং ইত্যত্র অমমৰ্ঘঃ । “ত্রয়োদশাদয়দ্বিষো দধিমধুনি বাসয়িত্বা বগ্নাত্যাশয়তি”
ইতি (কো० ১।৭) পারিভাষণং ত্রয়োদশাদিষু দিবসেযু দধিমধুপূৰ্ণে পাত্রে মণিঃ প্রক্ষিপ্য
চতুৰ্বেহচনি তন্মণিবন্ধনং তদধিমধুপ্রাশনং চ কুৰ্য্যাদিতি ॥

তথা শক্রণা রাষ্ট্রং প্রচ্যাবিত্তা রাজঃ পুনঃ স্বরাষ্ট্রপ্রবেশার্থং চেদনপ্রদেশাৎ পুনঃ
প্রাক্ৰুটেঃ কাশ্মীলকাঠৈঃ শূতং লুনপুনরুখিহরৌতিজং ওদনং অনেনৈব হুতেন প্রাশয়েৎ ।
তথা চ সংতিতাবিধৌ । “অগ্নিন্ বহুতি রষ্ট্রোবগমনঃ আশশূকানাঃ ত্রীতিনাঃ আব্রহ্মজৈঃ
কাশ্মীলৈঃ শূতং সাক্ষপবৎসং আশয়তি” ইতি (কো० ২।৭) ॥

তথায়ুত্বামঃ যুগ্মকৃষ্ণলমণি স্থালীপাকে প্রক্ষিপ্য তন্মণিবন্ধনং তদোদনপ্রাশনঞ্চ
অনেনৈব হুতেন কুৰ্য্যাৎ । তথাচ কৌশিকঃ । “অগ্নিন্ বহু ইতি যুগ্মকৃষ্ণলং আদিষ্টানাং
স্থালীপাক আদায় বগ্নাত্যাশয়তি” ইতি (কো० ৭।৩) ।

তথা উপনয়নকৰ্ম্মণি মানবকামুযস্তেগহপি এতৎ হুতং বিনিযুক্তং । “উপনয়নঃ”
প্রক্ৰম্য শূত্রিতং । “প্রাঞ্চ অবস্থাপ্য দক্ষিণেন পাণিনা নাভিদেশে সংসৃত্তা জগতি অগ্নিন্
বহু বসবো ধারয়ন্ত (১।৯) বিধৌ দেবা বসবঃ (১।৩০) অয়াতু মিহঃ (৩।৮) অমৃত ভূয়ঃ
(৭।৫৪) অন্তকায় যুতাবে। (৮।১) আরভস্ব (৮।২) প্রাণায় নমঃ (১১।৪) ‘বিষাসহিৎ
(১৭।১) ইত্যামুযস্তেগহে’ ইতি (কো० ৭।৩) ॥

এতেষামেব আয়ুযুগ্মগত্যাং ‘আয়ুযুশস্তায়নৈরাজ্যং জুজুয়াৎ’ ইতি (কো० ১৪।৩)
হুত্বাহুপাকৰ্ম্মাদিষপি এতৎ হুতং দ্রষ্টব্যং ॥

তথা “ঐরাবতীঃ গজকরে” ইতি (নং কং ১।৭) বিহিতায়াং ঐরাবত্যাখ্যায়াঃ
নচাশাস্ত্রাবপি অস্ত্র বিনিয়োগঃ । তথা চ নক্ষত্রকরে । “আয়ুযুশাস্ত্রিযস্তিগণ
ঐরাবত্যাঃ” ইতি (নং কং ১।৮) ॥ তথা ‘বাহীষ্পত্যাং রাজ্যশ্রীব্রহ্মার্চনকামস্ত্র’ (নং কং
১।৭) ইত্যুক্তায়াং “অগ্নিন্ বহুতি যুগ্মকৃষ্ণলং বাহীষ্পত্যায়াং” (নং কং ১৯) ইত্যুক্ত-
ত্বাদ্ বাহীষ্পত্যাখ্যায়াঃ নচাশাস্ত্রৌ যুগ্মকৃষ্ণলমণিবন্ধনহপি এতৎ হুতং দ্রষ্টব্যং ॥

পুষ্পাভিষেককৰ্ম্মণি এতৎ হুতং । তথা চ পরিশিষ্টে ঃ—

‘শম্ববর্ষগর্গণে’চব তথা স্তাদগরাজিতঃ । আয়ুযুশচাভয়র্গে’চব তথা স্বস্তায়নো গণঃ ।
এতান পঞ্চগণান হুত্বা বাচয়েত দ্বিজোত্তমান্ ।” ইতি (পা० ৫।৩) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ) ।

অস্মিন্ বসু বসবো ধারয়ন্তিঃ পূষা

বরুণো মিত্রো অগ্নিঃ ।

ইমাদিত্যা উত বিশ্বে চ দেবা উত্তরস্মিন্

জ্যোতিষি ধারয়ন্ত ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অস্মিন্ । বসু । বসবঃ । ধারয়ন্তিঃ । ইন্দ্রঃ । পূষা ।

বরুণঃ । মিত্রঃ । অগ্নিঃ ।

ইমং । আদিত্যাঃ । উত । বিশ্বে । চ । দেবাঃ । উত্তরস্মিন্ ।

জ্যোতিষি । ধারয়ন্ত ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বসবঃ’ (নিবাসতেভূতা দেবঃ) ‘ইন্দ্র’ (পরমেশ্বরঃ) ‘পূষা’ (পোষকো দেবঃ)
‘বরুণঃ’ (অভীষ্টপ্রদো দেবঃ) ‘মিত্রঃ’ (আপল্লাভো দেবঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানস্বরূপো
দেবশ্চ) ‘অস্মিন্’ (প্রার্থনাকারিণি ময়ি) ‘বসু’ (পরমার্থং ধনং) ‘ধারণন্ত’ (স্থাপয়ন্ত,
মহ্যং পরমার্থং প্রযচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ) ; ‘উত’ (অপিচ) ‘আদিত্যাঃ’ (অনন্তাংশভূতা অনন্ত-
স্বরূপা আদিত্যানামক। দেবাঃ) ‘বিশ্বে’ (সর্বৈ) ‘দেবাশ্চ’ (জ্যোতিমানা ভগবান্ভূতশ্চ)

‘ইমং’ (প্রার্থনাকরণং মাং) ‘উত্তরশ্বিন্’ (উৎকৃষ্টতরে) ‘জ্যোতিষি’ (তেজসি, পরব্রহ্মণি)
 ‘ধারয়ন্ত’ (স্থাপয়ন্ত, শরণাগতং মাং পরব্রহ্ম প্রাপয়ন্ত) । (১কা—২অ—৩সূ—১ম) ।

বলানুবাদ ।

নিবাসহেতুভূত দেবগণ, পরমৈশ্বর্যশালী দেব, পোষণকারী দেবতা, অতীষ্টবর্ষী দেবতা এবং বিপদুদ্ধারকারী দেব, প্রার্থনাকারী এই আমাতে (আমাকে) ধন (পরমার্থ) স্থাপন (প্রদান) করুন । অপিচ, অনন্তের অংশভূত অনন্তস্বরূপ আদিত্য-নামক দেবগণ এবং স্ফোতমান্ দেব-বিভূতি-সকল, প্রার্থনাকারী এই আমাকে অতিশয় উৎকৃষ্ট জ্যোতিতে (পরব্রহ্মে) স্থাপিত করুন । (অর্থাৎ আমি যেন দেবানুগ্রহে পরব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হই) । (১কা—২অ—৩সূ—১ম) ।

মন্তব্যঃ (সারণাচাৰ্য্য-কৃতং) ।

অশ্বিন্ জনে সৰ্ব্বসম্পদাধিকলকামে বসবঃ নিবাসহেতুভূতা এতৎসংজ্ঞা দেবাঃ বহু অভিলষিতং ধনং ধারয়ন্ত স্থাপয়ন্ত ॥ যুঞ্ ধারণে । অশ্বাৎ শিচ্ । বসব ইতি । বস নিবাসে । শ্বশ্বিন্হিত্যপ্যসিহনিক্রিদিবজ্জিম্ভাশচ (উ० ১।১০) ইতি উপত্যয়ঃ । তত্র ধাত্বে নিৎ (উ० ১।১২) ইত্যনুরক্তে : “ঐত্ৰ ত্যাগিনিত্যং” ইতি আহ্বাদান্তত্বং ॥ ন কেবলং বসবঃ অপি তু ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্য্যযুক্তো দেবানামধিপতির্দেবঃ ॥ যদি পরমৈশ্বর্য্যো । ঋজ্জো-গ্ৰেত্যাদিনা (উঃ ২।২৮) রন্থপ্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ । নিব্বাদাহ্বাদান্তত্বং । বধা ইদং কার্য্যাদং বিখ্যং কারণভূতব্রহ্মাণ্যনা অদ্রাক্ষদিত ইন্দ্রঃ । ক্ষয়তে হি ঐতরেরেকে । “স এতমেব পুরুষং ব্রহ্মততমং অপশ্রুদিতং অদর্শমিতীং ৩ তত্বাদিদজ্জো নাম ইদজ্জো হ বৈ নাম তামিদজ্জং সত্ত্বমজ্জ ইত্যচকতে পরোক্ষেন” (ঐ० আ० ২।৪।৩) ইতি ॥ পূষা পোষকঃ এত-র্য্যামা দেবঃ । “পূকঃ পোষণে পোষণমহাং” (তৈ० ব্রা० ১২।১৭২) “পূষা পোষণং” (তৈ० ব্রা० ১।৬।২২) ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ পুষ পুষ্টৌ । স্বরূক্ষণিত্যাাদিনা (উ० ১।১৫৬) কনি-প্রত্যয়ান্তো নিপাতিতঃ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদান্তত্বং । বরুণঃ রণোতি সৰ্বং জগৎ নিগ্রহীতুং পাশজালেন ব্যাপ্নোতীতি বরুণো রাজ্যভিমানী দেবঃ । তথাচ শ্রুতে । “যে তে শতং বরুণ যে সচশ্রং জজিষ্যাঃ পাশা বিততাঃ পুরুষা” । “উহন্তমং বরুণপাশা অশ্বদবাহমং বিমধ্যমং শ্রণার” । (ঐ० ১।২৪।১৫) ইতি চ ॥ যুঞ্ বরণে । রূপূর্ণাধিত্য উনন্ (উ० ৩।৫৩) ইতি উননপ্রত্যয়ঃ । নিব্বাদাহ্বাদান্তত্বং ॥ মত্ৰঃ অচরতিমানী দেবঃ । “অহোরাত্রে বৈ মিত্রাররুণৌ” (তৈ० স० ২।৪ ১০।১) ইত্যাদি শ্রুতেঃ । সৰ্ব্বস্ত মরণজারকত্বেন সৰ্ব্বজন-মিত্রত্বাৎ মিত্রে ইড়াচ্যতে । “সৰ্ব্বস্ত বা অহং মিত্রং অশ্বি” (তৈ० স० ৬।৪।১) ইতি হি তৈত্তিরীয়কঃ ॥ মিত্রঃ প্রমীতৈজায়তে (নি० ১০।২১) ইতি বাক্যঃ ॥ অগ্নিঃ এতেবাং

ইন্দ্রাদীনঃ অগ্নীঃ যুধ্যতুতো বা দেবঃ । “অগ্নিরগ্রে প্রথমো দেবতানঃ” (ঐতঃ ব্রাঃ
১ঃ১০৩) “অগ্নিমুখং প্রথমো দেবতানঃ” (ঐতঃ ব্রাঃ ১ঃ১৪) ইতি চ শ্রুতেঃ । এতেহপি
অগ্নিন্ বহু ধারয়ন্ত ইতি সন্দ্বন্ধঃ ॥ উত অপিচ আদিত্যাঃ । অদিতিঃ অদীনো দেবমাতা
ততঃ পুত্রাঃ আদিত্যা ধারয়মানসো দেবাঃ । শ্রুতে হি তৈত্তিরীয়কে । “অদিতিঃ
পুত্রকামাঃ” ইত্যায়ত্ন্য “ততৈত্ব খাতা চার্যামা চাক্ষায়েতঃ” (ঐতঃ ব্রাঃ ১ঃ১১১) ইত্যাদি ॥
“দিতাদিত্যাদিতাপত্যন্তরপদান্যঃ” ইতি অদিতিশকাৎ যজীসমর্থাদপত্যোৰ্থে প্রাগদী-
তরো গাপ্রত্যয়ঃ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ত্বং ॥ বিধে সর্কে অন্তে দেবাশ্চ । বহ্না
বিধে দেবাঃ এতৎসংজ্ঞকা গণদেবাঃ ইমঃ পুরুষঃ উত্তরগ্নিন্ উৎকৃষ্টতরে জ্যোতিষি তেজসি
ধারয়ন্ত স্থাপয়ন্ত । তেজসা সর্কোৎকৃষ্টঃ কুরুন্ত ইত্যর্থঃ ॥ (১ক—২অ—৩স—১ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

—§:১০:§—

উপক্রমণিকার দেখিতে পাওয়া যায়,—‘অগ্নিন্ বহু’ ইত্যাদি মন্ত্রবিশিষ্ট সূক্ত, নানা
কার্য্যে ব্যবহৃত হয় । এতদ্বারা সর্বিধ সম্পত্তিকামেচ্ছু ব্যক্তি বাসিত কৃষ্ণলমণিধর
(নীলা) ধারণ করিবে এবং অন্নমধ্যে পুরুষের আকৃতি লিখিয়া সেই অন্ন ভোজন করিবে ।
এস্থলে ‘বাসিত’ শব্দের অর্থ—জ্যোতিষাদি তিথিভেদে দিগ্ ও মধু পূর্ণ পাত্রে মণি (নীলা)
প্রক্ষেপ করিয়া রাখিয়া তৎপর দিবস অর্থাৎ চতুর্থ দিনে সেই মণিবন্ধন । শত্রুকর্তৃক
রাক্ষাস্যত রাক্ষাস পুনরায় স্বরাজ্যে প্রবেশ নিমিত্ত এই সূক্তমন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত অন্ন ভোজন
আবশ্যক । আবুদ্ধ্যম ব্যক্তি যুগ্মকৃষ্ণল-মণি স্থালীপাকে প্রক্ষেপ করিয়া এই সূক্তমন্ত্র দ্বারা
সেই মণিবন্ধন ও স্থালীপাকোক্ত অন্ন ভোজন করিবেন । উপনয়ন-কর্মে মাণবকের
অন্নমন্ত্রণ বিষয়েও এই সূক্ত বিনিয়ুক্ত হয় । ঐরাবতী নামক মহাশাস্তিতে, বার্ষ্পত্যথা
মহাশাস্তিতে এবং পুষ্পাভিষেক কর্ণে এই সূক্তের বিনিয়োগ হইয়া থাকে ।

সূক্তান্তর্গত এই প্রথম মন্ত্রটির বাখ্যা-প্রসঙ্গে ভাস্কর্য্যকার বলেন,—‘এই সর্কসম্পদাদি
কাম্য ব্যক্তিতে, নিবাসেচ্ছুত বহুদেবগণ অভিগমিত ধন স্থাপন করুন । কেবল যে
বহুগণই ধন স্থাপন করিবেন, তাহা নহে; পরন্তু, পরৈখ্যায়ুক্ত দেবগণের অধিগতি
ইন্দ্রদেব, পোষণকারী পূষাদেব, সকল জগৎকে নিগূঢ়ীত করিবার নিমিত্ত গাণজালের
দ্বারা যিনি ব্যাপ্ত করেন—সেই রাত্রির অধিষ্ঠাতা বরুণদেব সকলকে, মরণ হইতে জাগ্র
করেন বলিয়া মিত্রনামক দিবসের অধিষ্ঠাতা দেব এবং ইন্দ্রাদি দেববৃন্দের অগ্নী অগ্নি-
দেবও এই পুরুষে ধন স্থাপন করুন । ‘অপিচ, অদীনো দেবমাতা, তাহার পুত্র—খাতা
অর্ঘ্যাদি আদিত্যদেবগণ এবং অজ্ঞ সমস্ত দেবগণ, এই পুরুষকে উৎকৃষ্টতর তেজের মধ্যে
স্থাপন করুন ।’ ভাস্কর্য্যের প্রতি দৃষ্টি করিলে এই সূক্তের এবং সূক্তান্তর্গত এই প্রথম
মন্ত্রের এইরূপ অর্থই অবগত হওয়া যায় । এক্ষণে, আমরা এ মন্ত্রের যেরূপ অর্থ গ্রহণ
করিলাম, নিম্নে তাহার ক্রিষ্ণ আলোচনা করিতেছি ।

আমরা ইন্দ্রাদি দেব-নামের পূর্বাগর ধ্বজপে অর্ধ-সজ্জিত রক্ষা করিয়া আসিতেছি, পাঠক, লক্ষ্য করিবেন—ভাস্ক্যকার এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে সেই সমস্ত দেব-নামের অর্ধ সেইরূপই গ্রহণ করিয়াছেন। সারণ-ভাষ্যে গ্রার সর্বত্রই দেবগণে ব্যক্তিত্ব আরোপিত দেখি। কোনও কোনও দেবতা-বিষয়ে, তাঁহাদের মাতা-পিতা পর্যন্ত তিনি কল্পনা করিয়াছেন। পুরাণে রূপকের মধ্যে ঐ সকল বিষয় বিবৃত আছে। সে সকল স্থলে ভাস্ক্যকারকে তাহারই অনুসরণকারী বলা যাইতে পারে। কিন্তু তাহাতে হিতে বিপরীত কল ফলিয়াছে। বেদের কর্মব্যাক্রিগণ তদ্বৃষ্টে দেবতার ব্যক্তিত্ব আরোপ করিয়া বেদ-বাক্যের নিত্যবাদিতে বিস্ময়টাইয়াছেন।

এক একটা মহৎ উদ্দেশ্য সাধন নিমিত্ত ভগবানের এক একটা বিভূতির বিকাশ। ইহা আমরা পূর্বে হইতেই বলিয়া আসিতেছি। এখানে দেখিতেছি, ভাস্ক্যকার প্রত্যেক ভগবদ্বিভূতির—এক একটীর কার্যাকারণাদি, শাস্ত্রান্তর হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া সঙ্গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে বৃক্ষিতেছি, পূর্বাগর আমাদের ব্যাখ্যারই সজ্জিত থাকিতেছে। ‘বসবঃ’ পদের ‘নিবাসহেতুভূতদেবাঃ’ অর্থ আমরা পূর্বাগরই আমনন করিয়া আসিতেছি। এইরূপ, ইন্দ্রদেবের পরমেশ্বরের পূর্ণবিভূতি, পূর্বাদেবকে পোষণকারী দেব, বরুণদেবকে অতীতবর্ষী দেব, মিত্রদেবকে বিপদছারক দেব এবং অগ্নিদেবকে জ্ঞানধরুণ দেব বলিয়া পূর্বে হইতেই আমরা নির্দেশ করিয়াছি। এখানে, এ মন্ত্রের ভাস্ক্য-দৃষ্টে, প্রারম্ভে তাহার দৌসাদৃশ্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

মন্ত্রের প্রথমেই ‘অগ্নিন্’ একটা পদ দৃষ্ট হয়। ‘অগ্নিন্’ বলিতে অগ্নি একটা বিশেষ পদকে আভ্যাজ্ঞা করে। মন্ত্রে তাহার কোনও উল্লেখ নাই। ভাস্ক্যকার, ‘সর্বসম্পদাদি-কলকামে জনে’ পদ অধোহার করিয়াছেন। আমরা এ মন্ত্রটি, সাধকের নিজের প্রার্থনার বেদক বলিয়া, ঐ পদে ‘প্রার্থনাকারিণি মরি’ পদ উচ্চ করিয়াছি। তাহাতে প্রার্থনার তাৎপ্রে মন্ত্রের প্রথমভাংশের অর্থ হয়,—“নিবাসহেতুভূত দেবগণ, পরমৈশ্বর্যশালী দেব, পোষণকারী দেবতা, অতীতবর্ষী দেবতা এবং বিপদছারকারী দেবতা, প্রার্থনাকারী আমাকে পরমার্ঘ্য ধন প্রদান করুন।’ এ অপেক্ষা দেবতার নিকট উচ্চ প্রার্থনা আর কি হইতে পারে? অন্তঃপের মন্ত্রের শোবাংশে উক্ত প্রার্থনার কিরূপ সামঞ্জস্য রক্ষিত হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য করুন। প্রথমভাংশের প্রার্থনার সাধক, দেবগণের নিকট পরমার্ঘ্যধন কামনা করিয়াছেন। এ অংশে তিনি সুক্তি—ভগবৎসামুদ্র্য প্রার্থনা করিতেছেন। তাঁহার প্রার্থনা—এখানে সমস্ত দেবতাব্যের নিকট। পূর্বাঙ্কের প্রার্থনা—মাত্র এক একটা দেবতার নিকট প্রার্থিত হইয়াছে। এখানে কিন্তু তাঁহার দেবতাতে ভেদজ্ঞান অপসৃত হইয়াছে। তিনি জানিয়াছেন—সকল দেবতাই তো ভগবানের বিভূতি! তাই, সকল দেবতার নিকট কামনা করিতেছেন,—‘হে দেবগণ! হে অনভ্যংশসমুত অনন্তধরুণ আদিত্যগণ! প্রার্থনাকারী আমাকে পরব্রহ্মে মিশ্রিত করুন। আপনাদের অন্তঃগ্রে আমি যেন পরব্রহ্মে মিলিত হই।’ আমরা এ মন্ত্রে এইরূপ প্রার্থনাই লক্ষ্য করিতেছি। (১ক—২ং—৩সু—১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহম্বাকঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

অস্ম দেবাঃ প্রদিশি জ্যোতিরস্ত সূর্যো

অগ্নিরুত বা হিরণ্যং ।

সপত্না অস্মদধরে ভবন্তুভমং নাকমধি

রোহয়েমং ॥ ২ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

অস্ম । দেবাঃ । প্রদিশি । জ্যোতিঃ । অস্ত । সূর্য্যঃ ।

অগ্নিঃ । উত । বা । হিরণ্যং ।

সপত্নাঃ । অস্মৎ । অধরে । ভবন্তু । উৎভবন্তু । নাকমঃ ।

অধি । রোহয় । ইমং ॥ ২ ॥

• • •

মহাভুলারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (হে সৰ্ব্বা ভগবদ্বিত্তরঃ) বুঝাকং ‘প্রদিশি’ (প্রশাসনে, আভ্যাসে) ‘অস্ত’ (প্রার্থনাকারিণঃ স্বরূপে ইতি বাবৎ) ‘জ্যোতিঃ’ (দেবতাবসকারঃ, জ্ঞানোন্মেষঃ) ‘অস্ত’ (ভবন্তু) ; ‘সূর্য্যঃ’ (সৰ্ব্বত্ৰ প্রকাশকঃ) ‘অগ্নিঃ’ (অজ্ঞানাদিশুণ্ণবুদ্ধঃ, সৰ্ব্বত্রপরিব্যাপ্তঃ) ‘উত’ (অপিচ, এবং) ‘হিরণ্যং’ (জুহবাণিকং ঐশ্বর্য্যং, সিদ্ধহৃতিং) ‘অধি’ (অধরত্ব ইতি শেষঃ) ‘সপত্নাঃ’ (অস্মৎ, প্রার্থনাকারিণাং) ‘সপত্নাঃ’ (পত্ন্যঃ) ‘অধরে’ (নিকটঃ, উপকীপঃ)

‘ভবন্ত’ (সন্ত) ‘ইমঃ’ (অর্চনাকারিণঃ) ‘উত্তমঃ’ (উৎকৃষ্টতমঃ) ‘নাকং’ (সুখং) ‘অধিরোহয়’ (অধিরোহয়ত প্রাপয়ত) । সকলভগবদ্বিত্তিপ্রভাবেন অম্ব্যকং শক্রনাশঃ পরাগতিগাভ্যন্ত ভবতু ইতি ভাবঃ । (১কা—২অ—৩সূ—২ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে সর্বদেবগণ (ভগবদ্বিত্তিনিবহ !) আপনাদের অনুজ্ঞা-প্রভাবে এই প্রার্থনাকারীর হৃদয়ে দেবভাবের সঞ্চার (জ্ঞানোন্মেষ) হউক ;— সর্বপ্রকাশক সূর্য্য, অঙ্গনাদিগুণবিশিষ্ট সর্বত্র পরিব্যাপ্ত অগ্নি এবং সূর্য্যাদি ঐশ্বর্য্য (স্নিগ্ধত্ব্যতি), এই প্রার্থীকে সুখ প্রদান করুন ; শত্রুগণ এই অর্চনাকারীর নিকট নিকৃষ্ট (উপক্ষীণ) হউক ; এই প্রার্থনাকারীকে শ্রেষ্ঠ-সুখ-স্থানে অধিরোহণ করাইয়া দেন (সে যেন, পরম সুখ প্রাপ্ত হয়) । (১কা—২অ—৩সূ—২ম) ।

মন্তব্যঃ (সাধণাচার্য্য-কৃতং) ।

তে দেবাঃ ইন্দ্রাদয়ঃ যুগ্মদাজ্ঞয়া অস্ত্র গ্রামাদিকলকামস্ত্র পুরুষস্ত ॥ কর্ত্তরি কর্ম্মণি বা বজ্রী ॥ প্রদিশি প্রদেশনে প্রশাসনে । আজ্ঞায়াঃ ইত্যর্থঃ । জ্যোতিরস্ত ভবতু । কিং জ্যোতিরিতি তদাহ । সূর্য্যঃ মার্ত্তণ্ডঃ সর্বস্ত্র প্রকাশকো দেবঃ । অগ্নি ঔর্ধ্বজাঠর-বৈদ্যাদিরূপঃ অঙ্গনাদিগুণযুক্তো দেবঃ । এতৎ চজ্ঞাদীনামপি উপলক্ষণং । উতশব্দঃ । অপ্যার্থে । বা শব্দঃ চার্থে । অপি চ হিরণ্যং সুবর্ণং । অস্ত্র সিতভাষ্মরূপদ্বাং জ্যোতিষ্টং । অতং চ “জ্যোতির্ধৈরী তিরণ্যং জ্যোতিষৈব তমোপহতে” (তৈঃ সঃ ৫৭৭৫২) ইতি । সূর্য্যাদিকং জ্যোতিঃ প্রকাশপ্রবর্ণাদিনা অস্ত্র উপকরোতু । নিখিলসম্পদ্বৃদ্ধতং ধনমপি অস্ত্র বশে বর্ধতাং ইত্যর্থঃ ॥ প্রদিশীতি । দিশ অতিসর্জ্জনে । অম্ব্যং প্রপূর্বাৎ সংপদাদি-লক্ষণো ভাবে কিণ্ ॥ যত এবং অতঃ সপত্নাঃ শত্রবঃ । সপত্নশব্দঃ শক্রপর্য্যায়ঃ অব্যংপন্নং প্রোতিপদিকং । যদ্বা সপত্নীব সপত্নঃ ॥ “বাস্তসপত্নে” ইতি নিপাতনাৎ সপত্নীশব্দা-দিবার্ধে অকারপ্রত্যয়ঃ ॥ অম্ব্যৎ অম্বদীয়াৎ পুরুষাৎ । যদ্বা । অস্ত্রং, অম্ব্যং ॥ জ্ঞানসং হৃদয়ঃ ॥ অদরে নিকৃষ্টা ভবন্ত । উপক্ষীণা ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ অপি চ ন কেবলং ঐহিক-মেব আয়ুর্জ্ঞকমপি সুখং প্রাপ্যতে । উত্তমং উৎকৃষ্টতমং ॥ উপস্থষ্টাৎ উচ্ছলক্রিয়াবচনাৎ অতিশায়নিকস্তমপ্ । “উত্তমশব্দমমৌ সর্বত্র” ইতি উল্লাদিসু পাঠাৎ “উল্লাদীনাঞ্চ” ইতি আত্মদাস্ত্বং ॥ তাদৃশং নাকং । কং সুখং অকং দুঃখং । ন বিজ্ঞতেমিন্ অকং ইতি নাকঃ স্বর্ণঃ । প্রয়তে কি । “সুবর্ণো বৈ লোকো নাকো যস্মৈতা উপহীয়েন্তে নাস্মা অকং বতি” (তৈঃ সঃ ৫৩৭১১) ইতি । “নভ্রাগ্নপাৎ” ইত্যাদিনা নভ্রঃ প্রকৃতিভাবাৎ অপাভাবঃ । “বহুব্রীহৌ” প্রকৃত্য ইতি পূর্ব্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং । “নভ্র-সুত্যাং” ইতি

বাত্যয়েন ন প্রবর্ততে ; দুঃখলেশেনাপি অসংস্পৃষ্টং লোকং ইমং পুরুষং অধি-রোহয় ।
বাত্যয়েন একবচনং । হে দেবাঃ অধিরোহয়ত প্রাপরত । ঐহিকং আশুখিকং চ
সুখং প্রযচ্ছতেতার্থঃ ॥ (১ক।—২ম—৩ম—২ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—§.§—

এই মন্ত্রটী গ্রামাদি ফল-কামনার ইচ্ছাদিদেব-সকলের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইয়াছিল, ভাষ্যভাবে তাহাই প্রকাশ আছে । তদনুসারে এই মন্ত্রের সহিত পুরাবৃত্তের সম্বন্ধ আছে বলিয়া মনে করা যায় ।

আমরা কিন্তু মন্ত্রটীকে নিতাপ্রার্থনামূলক বলিয়াই মনে করি । আমরা দেখিতেছি, মন্ত্রে ত্রিবিধ প্রার্থনা বিস্তৃমান্ রহিয়াছে । প্রথম—প্রার্থী দেবতাব্যবস্থা বাচ্ঞা করিতেছেন ; কহিতেছেন,—‘তে দেববিস্তৃতিবহ ! আপনাদের জ্যোতিঃ আমার মধ্যে বিচ্ছুরিত হউক ; আমি যেন দেবতাব্যবস্থার অধিকারী হইতে পারি।’ জ্ঞানোন্মেষই দেবতাব্যবস্থার বিকাশ । প্রকারান্তরে জ্ঞানোন্মেষের প্রার্থনাই প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, সেই জ্যোতিঃ বা জ্ঞানোন্মেষ যে কিরূপভাবে সংঘটিত হইবে, প্রার্থীর আকাঙ্ক্ষাটা যে কত উচ্চ, তাহাই ব্যক্ত হইতেছে । প্রার্থী কহিতেছেন,—‘সূর্য্যোর, অগ্নির এবং হিরণ্যোর জ্যোতিঃ যেন আমাতে সমাবেশ হয়।’ এখানে, তিনটী শব্দে ত্রিবিধ ভাব জ্ঞাপন করিতেছে । ‘সূর্য্যোর জ্যোতিঃ আমার দেও,—এ প্রকার প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘আমি যেন আত্মজ্ঞানে পরমাত্মক স্বরূপ প্রাপ্ত হই, আর আমার জ্ঞানে যেন পারিপার্শ্বিক সকলকে জ্ঞানী হয়।’ সাধনার উচ্চ-স্তরে উপনীত হইতে পারিলে, এইরূপই ঘটনা থাকে । সাধক আপনিও উদ্ধার পান, অপরকেও উদ্ধার করেন । ‘আমার সূর্য্যোর জ্যোতিতে জ্যোতিষ্মান্ কর’—এরূপ প্রার্থনার ইচ্ছাই তাৎপর্য্য । ‘অগ্নির জ্যোতিঃ আমার দেও’—এবং প্রকার প্রার্থনার মর্ম্ম—আর এক অভিনব ভাব-প্রকাশক । উহার মর্ম্ম এই যে,—আমাতে বিস্তৃত হইয়া সে জ্ঞান—সে দেব-ভাবনিবহ—সর্ব্বত্র ওতঃপ্রোতঃ বিস্তৃত হউক । এখানে উদার বিশ্বজনীন প্রেমের ভাব প্রকাশ পাইতেছে । আমার হৃদয় দেবভাবে পূর্ণ হউক, আমার পারিপার্শ্বিক জন সে দেবতাব্যবস্থার (বা জ্ঞানের) অধিকারী হউক ;—এ প্রার্থনারও যেন তৃপ্তি আসিল না ! পুনরায় প্রার্থনা জানান হইল,—‘যেন অগ্নির জ্যোতিরূপে বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের সকলের মধ্যে সে দেবতাব্যবস্থার (সে জ্ঞান) বিস্তৃত হইয়া পড়ে।’ অবশেষে লক্ষ্য করুন,—‘হিরণ্যং’ পদ । ঐ পদে প্রধানতঃ স্নিগ্ধতার ভাব মনে আসে । জ্যোতির—দীপ্তির উজ্জ্বলতা, যেন নমন ঝলসিয়া না যায়,—যেন হৃদয় প্রসীড়িত না হয় । স্নিগ্ধতার সহিত—তৃপ্তির সহিত, দেবতাব্যবস্থার দীপ্তি যেন হৃদয়ে উদ্ভাসিত হয় । যেন সহনীর মনোমদভাবে হৃদয় দেবতাবে আকৃষ্ট হইতে পারে । ইচ্ছাই এই প্রার্থনার মর্ম্ম । ‘হিরণ্যং’ বলিতে, সূর্য্যাদির দ্ব্যতি বুঝাইলেও, প্রলোভনের ভাব আসে ; সম্পদের ঐশ্বর্য্যের মত্ততা উপস্থিত হয় । যেন স্নিগ্ধতা দেখিয়া প্রলুব্ধ

হইয়া, দেবতাব্যেব প্রতি আকৃষ্ট হই,—সে পক্ষের ইহাই তাৎপৰ্য্য । এরূপে বুঝা যায়, প্রার্থনার স্থল মৰ্ম্ম এই যে,—‘হে দেবতাব্যবহ । আপনাদের হিরণ্য হাতিতে আকৃষ্ট করিয়া, আমার জ্ঞানভণ্ডে বিভূষিত করুন,—আমার জ্ঞানভণ্ডে জগৎ জ্ঞানী ও গুণী হউক ।’

মন্ত্রের শেষাংশ—শক্র-দমনের এবং ঐহিক ও পারত্রিক পরম সুখ-লাভের প্রার্থনা মূলক । জ্ঞদয়ে দেবতাব্যের বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে আমার রিপুকুল হীনবীৰ্য্য হউক, পরম সুখ মোক্ষধন আমার অধিগত হউক ;—ইহাই আকাঙ্ক্ষা । (১কা—২অ—৩সু—২ঘ) ।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ড । দ্বিতীয়োহস্থবাকঃ । তৃতীয়ং হৃৎকং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

যেনেন্দ্রায় সমভরঃ পরাংস্ব্যভূতমেন ব্রহ্মণা জাতবেদঃ

তেন ত্বমগ্ন ইহ বর্জয়েমং সজাতানাং ত্রৈষ্ঠ্য

আ ধেহেনং ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যেন । ইন্দ্রায় । সমভরঃ । পরাংসি । উৎভূতমেন ।

ব্রহ্মণা । জাতবেদঃ ।

তেন । অং । অগ্নে । ইহ । বর্জয় । ইমং । সাহজাতানাং । ত্রৈষ্ঠ্যে ।

আ । ধেহি । এনং ॥ ৩ ॥

মর্গানুসারিত্ব-ব্যাখ্যাঃ ।

‘জাতবেদঃ’ (জ্ঞানোৎপন্ন, সর্বজ) ‘অগ্নে’ (জ্ঞানস্বরূপ হে অগ্নিদেব) ‘যেন’ (প্রসিদ্ধেন) ‘উভূতমেন’ (উৎকৃষ্টতমেন) ‘ব্রহ্মণা’ (মন্ত্রেণ, জ্ঞানেণ) ‘পরাংসি’ (হবীংসি, নবত্বাবারিহবনীয়াসি) ‘ইন্দ্রায়’ (দেবোদ্বিপত্যে, তপস্বতে) ‘সমভরঃ’ (সম্যক্ প্রাপিতবান্

অসি); ‘অং’ (তবান্) ‘ভেন’ (তথাবিধেন মন্ত্রেণ) ‘ইমং’ (অর্চনাকারিণং) ‘ইহ’ (অগ্নিন্ লোকে) ‘বর্ধয়’ (সমৃদ্ধিযুক্তং কুরু), অপিচ ‘এনং’ (প্রার্থিনং) ‘সজাতানাং’ (সমানজাতানাং, দেবতাবানাং মধ্যে) ‘শ্রৈষ্ঠ্যে’ (শ্রেষ্ঠেষু) ‘আথেহি’ (নিথেহি, স্থাপয়)।
হে দেব! যেন মন্ত্রশক্তিপ্রভাবেন সাধকানাং পূজা ভগবন্তং প্রাপ্নোতি, তস্মৈঃ অশ্বত্থং দেহি; তেন বরং সফলকামা ভবামঃ। (১ক।—২অ—৩সু—৩ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানোৎপন্ন (সর্বজ্ঞ) জ্ঞানস্বরূপ হে অগ্নিদেব! যে প্রসিদ্ধ উৎ-
কৃষ্টতম মন্ত্রশক্তির দ্বারা (জ্ঞানের দ্বারা—আহুত হইয়া) হবনীয়
দ্রব্যাদি (সম্ভাবাদি) ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, আপনি তথাবিধ মন্ত্রের
(জ্ঞানের) দ্বারা এই অর্চনাকারীকে ইহলোকে সমৃদ্ধিযুক্ত করুন,
এবং এই প্রার্থীকে সমানজাতদিগের (দেবগণের) মধ্যে শ্রেষ্ঠস্থানে
প্রতিষ্ঠিত রাখুন। (১ক।—২অ—৩সু—৩ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যঃ (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে জাতবেদঃ জাতানাং বেদিররঞ্চে যেন অভিশরিতবীৰ্য্যবতা উক্তয়েন উৎকৃষ্টতয়েন
ব্রহ্মণা মন্ত্রেণ করণভূতেন পরাসি কীরাজ্যাদিরূপাণি হবীংসি ইত্যায় দেবানাং অধিপত্যে
সমভরঃ সমভরঃ প্রাপিতবান্ অসি ॥ জ্ঞাৎ করণে অশ্বাৎ লভি সিন্ধু। জ্ঞগ্রহোর্ড্ভন্দ্যসি
ইতি ভবৎ। “লুঙ্গণ্ড্গ্‌লুঙ্গুদুদাতঃ” ইতি অডাগম উদাতঃ। “বদ্বত্ভান্নিত্যং” ইতি নিধাত-
প্রতিবেদঃ। “তিক্তি চোদাত্তবতি” ইতি গভেরতুদাত্তবৎ ॥ হে অগ্নে ত্বং তেন তথাবিধেন
ব্রহ্মণা ইমং সম্পদানিকলকামং পুরুষং ইহ অগ্নিন্ লোকে স্বকীরে অবস্থানে বর্ধয়-সমর্ধয়।
অত্র অভিমতকলসমৃদ্ধিং কুর্সিত্যর্থঃ ॥ অপি চ। সজাতানাং সমানজ্ঞানানাং পুরুষাণাং মধ্যে
শ্রৈষ্ঠ্যে শ্রেষ্ঠেষু এনং পুরুষং আথেহি নিথেহি স্থাপয়। জাতানাং মধ্যে এনং উৎকৃষ্টতমং
কুর্সিত্যর্থঃ ॥ ত্বাঞ্ দারণপোষণয়োঃ অশ্বাৎ লোটি। “সেহ্যগিচ্চ” ইতি হিরাদেশঃ।
“ক্সসোরোহ্যবত্যাসলোপচ্চ” ইতি এষাত্যাসলোপো শ্রৈষ্ঠ্য ইতি। প্রোতশব্দাৎ আতিশায়নিক
ইতন্ প্রোভারঃ। “প্রোতশব্দ প্রঃ” ইতি প্রোতশব্দস্ত প্রাদেশঃ। অশ্বাদেব আদেশবিধান-
সামর্থ্যাৎ “অজাদী গুণবচনাদেব” ইতি নিরমন্ত বাধিতত্বাৎ অন্তগবচনাদপি ইতন্ প্রোভারঃ।
“প্রোভোকাচ্চ” ইতি প্রোভাতত্বাৎ টিলোপবতোতিলোপোরোভারঃ। শ্রেষ্ঠত্ব ভাবঃ শ্রৈষ্ঠ্যে ॥
বাহ্মণদেবাকৃতিগণত্বাৎ “গুণবচনব্রহ্মাণাদিত্যঃ কশ্মপি চ” ইতি জ্ঞাঞ্। “ক্রিত্যাদিনিত্যং”
ইতি আহ্বাদাত্তবৎ ॥ (১ক।—২অ—৩সু—৩ম) ॥

• • •

মন্তব্য-আলোচনা ।

—§:•○:§—

এই মন্তব্যের চারিটা পদের বিষয় প্রথমে অজুহাবন করা আবশ্যিক। প্রথম ‘জাতবেদঃ’ দ্বিতীয়—‘ব্রহ্মণা,’ তৃতীয়—‘পরাংসি,’ চতুর্থ—‘সজাতানাঃ’। ‘জাতবেদঃ’ পদের আমরা জ্ঞানোৎপন্ন (‘বেদ’ অর্থাৎ ‘জ্ঞান,’ তাহা হইতে ‘জাত’ অর্থাৎ ‘উৎপন্ন’) অর্থ নির্দেশ করিলাম। জ্ঞান যে জ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয়, অগ্নি যে অগ্নি হইতেই সজাত হয়, তাহা আর বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না। ‘জাতবেদঃ’ সেই জন্তই অগ্নিকে বুঝাইয়া থাকে। দ্বিতীয় পদ—‘ব্রহ্মণা’। এই ‘ব্রহ্মণা’ পদে ‘মন্ত্রশক্তিপ্রভাবে’ বা ‘জ্ঞানের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘ব্রহ্ম’ পদ—জ্ঞানবোধক। জ্ঞানই ব্রহ্ম—শ্রুতিতে আছে। তাহাতে ‘ব্রহ্মণা’ পদের অর্থ হয়—মন্ত্রশক্তি দ্বারা বা জ্ঞানের দ্বারা। ভাব এই যে, জ্ঞানের বা মন্ত্রশক্তির সাহায্যে। তৃতীয় পদ—‘পরাংসি’। এখানে ভাষ্যকার—‘ক্ষীরাজ্যাদিরূপিণী হবীংবি’ লিখিয়াছেন। আমরা তাহারই অর্থানুসরণে ‘পরস্’—শব্দের অর্থ ‘দ্রব্য’ গ্রহণ করিলাম। এখানে দ্রব্যও হইতে পারে; শুদ্ধ-সব্ভাব বা ভক্তি অর্থও আসিতে পারে। তাহাতে ভাব দাঁড়ায় এই যে,—মন্ত্রপুত বা জ্ঞানসহযুত যে পরঃ (শুদ্ধ-সব্ভাব, ভক্তি আদি হবনীয়)। মন্তব্যের আলোচ্য চতুর্থ পদ—‘সজাতানাঃ’। এখানে ভাষ্যকার, ভাবে ‘জ্ঞাতদিগের’ অর্থ অনিয়াছেন। তাহাতে প্রার্থনা দাঁড়াইয়াছে,—‘আপনারা, এই উপাসককে তাহার জ্ঞাতদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠপদ প্রদান করুন।’ এ ভাবের এরূপ অর্থ, রাজার নিকট বা কোনও প্রধান ব্যক্তির নিকট প্রার্থনার প্রকাশ পাইতে পারে। কিন্তু ভগবানের দ্বারে দণ্ডারমান সাধকের প্রার্থনার, এরূপ উক্তি কদাচ সম্ভব নহে। সাধনাক্ষেত্রে জ্ঞাতির মধ্যে বড় হইবার কামনা কে করে? আমরা সে অর্থ সে ভাব গ্রহণ করিলাম না। ‘সজাতানাঃ’ পদকে আমরা এখানে দেব-ভাবের স্তোতক বলিয়া মনে করি। আমরা বলি, এখানকার ভাব এই যে, অগ্নিদেবকে সাধাধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘আপনার সহজাতদিগের মধ্যে।’ অগ্নির (জ্ঞানের) সহজাত বলিতে দেব-ভাবকেই বুঝাইয়া থাকে। এখানে ‘সজাতানাঃ’ বলিতে তাই ‘দেবগণের’ বা ‘দেবভাব-সমূহের’ অর্থ আমরা গ্রহণ করিলাম।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্তব্যের প্রার্থনার মর্মার্থ হয় এই যে,—‘হে জ্ঞানস্বরূপ দেব! আহবনীয় বস্তু জ্ঞান-সংযোগে যেমন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ জ্ঞানের সাহায্যে আমাকে ইহলোকে প্রতিষ্ঠিত করুন এবং পরলোকে শ্রেষ্ঠস্থানে প্রতিষ্ঠিত রাখুন। অর্থাৎ, আমার জ্ঞানসহযুত কর্ণের দ্বারা আমার ইহলোকে ও পরলোকে উভয়লোকে সুখী করুন। ইহলোকে যেন সৎকর্মশীল হই; পরলোকে যেন পরব্রহ্মে পর্যাবসিত হইতে পারি।’ ইহাই প্রার্থনা। (১কা—২অ—৩সূ—৩ম)॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষিতরোহিতবাকঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

এৱাং যজ্ঞমুত বর্চে। দদেহং রায়স্পোষমুত চিত্তাণ্মগ্নে ।

সপত্না অস্মদধরে ভবন্তু তমং

নাকমধি রোহয়েমং ॥ ৪ ॥

• • •

শদ-পাঠ ।

আ । এৱাং । যজ্ঞং । উত । বর্চঃ । দদে । অহং । রায়ঃ ।

পোষং । উত । চিত্তানি । অগ্নে ।

সপত্নাঃ । অস্মাং । অধরে । ভবন্তু । উৎতমং ।

নাকং । অধি । রোহয় । ইমং ॥ ৪ ॥

• • •

মৰ্ম্মাশ্রয়িত্বী-ব্যাখ্যা ।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানস্বরূপ দেব) ‘এৱাং’ (বিস্মনাশেষ্টপ্রাপ্তি-সম্বন্ধিনং) ‘যজ্ঞং’ (সনমুষ্ঠানং) ‘অহং’ (তবাহুগ্রহপ্রার্থী) ‘আ দদে’ (স্বীকরোমি, তত্র ব্রতী ভবামি) ; ‘উত’ (তদা) ‘বর্চঃ’ (তেজঃ) তথা ‘রায়ঃ’ (ধনস্ত) ‘পোষং’ (পুষ্টিং) ‘উত’ (অপিচ) ‘চিত্তানি’ (হুমনাংসি, সজ্জাবাদীনি) ময়ং বিশেষি ইতি শেষঃ ; ‘সপত্নাঃ’ (শত্রবঃ) ‘অস্মাং’ (পার্থন্যকারিণঃ) ‘অধরে’ (নিকৃষ্টাঃ উপক্ষীণাঃ) ‘ভবন্তু’ (সন্তু) ; ইমং’ (অর্চনাকারিণঃ) ‘উত্তমং’ (উৎকৃষ্টতমং) ‘নাকং’ (সূখং) ‘অধিরোহয়’ (প্রাপয়ত) । ভগবৎসম্বন্ধমুত্তে কন্মণি প্রার্থী সর্ববিধং মঙ্গলং কামরতে । (১ক-২অ-৩সু-৪ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে জ্ঞানস্বরূপ অগ্নিদেব ! বিঘ্ননাশ-ইচ্ছাপ্রাপ্তি-সম্বন্ধীয় সদনুষ্ঠানে
আপনার অনুগ্রহপ্রার্থী আমি, ত্রুটি হইয়াছি ; আমার তেজের এবং ধনের
(পরমার্থের) পুষ্টি এবং চিত্তের সম্ভাববিধান আপনি করুন ; শত্রুগণ
এই অর্চনাকারীর নিষ্ঠা নিকৃষ্ট (উপকোণ) হউক ; এই প্রার্থনাকারীকে
শ্রেষ্ঠ স্থানস্থানে অধিরোহণ করাইয়া দেন (আপনার কৃপায় সে যেন
পরম সুখ প্রাপ্ত হয়) । (১কা—২অ—৩সু—৪ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সাংগাচার্য্যাকৃতং) ।

হে অগ্নে হংপ্রসাদাং এবং শত্রুগাং সম্বন্ধিনং যজ্ঞং স্বর্গাদিসাধনং পুণ্যকর্ম্ম অতঃ
তুহুপাসকঃ আ নদে স্বীকরোমি । অপচরামিতার্থঃ ॥ “আঙো দোনাস্ত্রবচরণে” ইতি
আত্মনেপদং । “নাবচিতাস্ত্র” ইতি আঙো ব্যবহৃতপ্রাঙ্গণঃ ॥ উত অপি চ বর্জঃ
রাজ্যাদিনিমিত্তং শত্রুসম্বন্ধিতেজঃ । তথা রায়ঃ ধনস্ত্র পোষং পুষ্টিং । শত্রুগাং সম্বন্ধ
সমৃদ্ধং ধনং ইত্যর্থঃ । উত চিত্তানি মনাস্ত্রপি । আ নদে ইতি প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ ।
শত্রুসম্বন্ধি ঐহিকামুগ্মকসুখোপায়ত্বং যজ্ঞমনাদিকং তন্নিস্কৃতিকং বুদ্ধিং চ স্বাস্থ্যসাং-
করোমীত্যর্থঃ । রায়স্পোষং ইতি । “উড়িদং পদাদি” ইতি বৈশম্ব্যং পরস্যাঃ বর্জা
উদাত্তত্বং । “বর্জাঃ পতিপুত্র” ইতি বিদর্জ্জনীয়স্ত্র সত্বং ॥ যত এবং অতঃ সপত্নী
অঙ্গদধরে ভবন্তু ইত্যাদি পূর্ববদ্ যোজ্যং ॥ (১কা—২অ—৩সু—৪ম) ॥

ইতি প্রথমকাণ্ডে দ্বিতীয়েহম্বাকে তৃতীয়-মুক্তং ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— • —

মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । প্রথম অংশে (“অগ্নে” হইতে
“আ নদে” অংশে) অর্চনাকারী আপনাকে সংকর্ম্ম-সদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতেছেন ;
সংকর্ম্ম-সাধন জন্ত তাঁহার হৃদয়ে দৃঢ় প্রতিজ্ঞার ভাব আসিয়াছে ; তিনি সংকর্ম্মসাধনে
উদ্বুদ্ধ হইয়াছেন । দ্বিতীয় অংশে (“উত” হইতে “চিত্তানি মনঃ বিমোচি” অংশে)
একটা প্রার্থনার ভাব প্রাফুট হইয়াছে । তিনি চাতিতেছেন—তেজের পুষ্টি ; তিনি
চাতিতেছেন—তাঁহার সম্বন্ধে পরমার্থ ধনের পুষ্টি ; তিনি চাতিতেছেন—চিত্তে সম্ভাবের
সমাবেশ হউক । তার পরের প্রার্থনা—পূর্বের (দ্বিতীয় মন্ত্রের) ভায় । শত্রুদমন এবং
শ্রেষ্ঠ সুখ প্রাপ্তির কামনা সেখানে প্রকাশ পাইয়াছে । (১কা—২অ—৩সু—৪ম) ।

— • —

চতুর্থসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণ্যচাৰ্য্যাকৃত) ।

“অয়ং দেবানাং” ইতি যজ্ঞেন জলোদররোগনিবৃত্তয়ে গৃহতৃণদৰ্ভগিজ্জলীযুক্তঘটজলেন
অভিষেকং কুৰ্যাৎ । স্মৃতিতঃ “অয়ং দেবানাং ইতি একবিংশত্যা দৰ্ভগিজ্জলীতি
দীর্ঘঃ সাক্ষিঃ অধিশিরোহবসিষ্ঠঃ” ইতি (কৌ. ৪।১) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । দ্বিতীয়োহনুবাকঃ । চতুর্থং স্মৃতং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

অয়ং দেবানামসুরে। বি রাজতি বশ।

হি সত্য। বরুণশ্চ রাজ্ঞঃ

ততস্পরি ব্রহ্মণা শাশদান উগ্রশ্চ

মথোরুদিমং নয়ামি ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অয়ং । দেবানাং । অসুরঃ । বি । রাজতি । বশ।

হি । সত্য। বরুণশ্চ । রাজ্ঞঃ ।

ততঃ । পরি । ব্রহ্মণা । শাশদানঃ । উগ্রশ্চ ।

মথোঃ । উং । ইমং । নয়ামি ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাক্সারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবানাং’ (ইন্দ্রাদীনাম্ মধ্যো, দেবভাবানাং মধ্যো) ‘অমরঃ’ (পাপিনাম্ নিগ্রহীতা, দণ্ডদাতা) ‘অরঃ’ (বরুণঃ) ‘বি রাজতি’ (বিশেষণ দীপ্যতে) ; ‘হি’ (যস্মাৎ) ‘রাজঃ’ (নৃপত্য) ‘বরুণস্ত’ (বরুণদেবস্ত, পাপিনাম্ দণ্ডপ্রদায়কস্ত) ‘সত্য’ (সত্যানি) ‘বশা’ (বশানি, স্বাধীনানি) ভবন্তীতি শেষঃ ; ‘ততঃ’ (তস্মাৎ কারণাৎ) ‘পরি’ (পরিতঃ, সর্কতঃ) . ‘ব্রহ্মণা’ (মন্ত্রেণ, সত্যজ্ঞানেন) ‘শাসদানঃ’ (প্রাপ্তবলঃ সন্) অরঃ ‘উগ্রস্ত’ (কঠোরশাসকস্ত বরুণস্ত) ‘মন্ত্ৰোঃ’ (ক্রোধাৎ) ‘ইমং’ (জীবনং, ব্যাধিঃ বা) ‘উৎ নয়ামি’ (উন্নয়ামি, উৎসন্নয়ামি, পরিত্রাণং করোমি) । সত্যস্বরূপো দেবঃ পাপিনাম্ কঠোরশাসকো ভবতি ; সত্যেন তৎপ্রীতিসাধনং সম্ভবতি ; তস্মাদরঃ সত্যপরো ভবামি । তেন মম পরিত্রাণং ভবিষ্যতি । ইত্যেবং ভাবঃ অত্র বিদ্যতে । (১কা—২অ—৪সূ—১ম) ।

৭ . .

বঙ্গানুবাদ ।

দেবগণের মধ্যে পাপীর (অসতের) দণ্ডদাতা এই বরুণদেব, বিশেষ-
ভাবে প্রকাশমান্ আছেন ; কেন-না, সত্যভাবে রাজা বরুণেরই বশে
আছে । সেই কারণে, সর্বতোভাবে সত্যজ্ঞানের দ্বারা বলীয়ান হইয়া,
আমি সেই কঠোরশাসক বরুণদেবের ক্রোধ হইতে এই জীবনকে
পরিত্রাণ করিতেছি । (১কা—২অ—৪সূ—১ম) ।

মঙ্গভাষ্যং (সাংগাচার্য্য-কৃতং) ।

দেবানাং ইন্দ্রাদীনাম্ মধ্যো অমরঃ ক্ষেপ্তা পাপিনাম্ নিগ্রহীতা ॥ অমু ক্ষেপণে ।
অসেকরন্ (উ- ১৪২) ঠাতি উরন্ প্রত্যয়ঃ । “ক্রি তাদিনিত্যং” ঠাতি আত্মদান্ত্বং ॥
ঈদৃশঃ অরঃ বরুণো বিরাজতি বিশেষণ দীপ্যতে । সর্কানয়দ্ব্যং সর্কোৎকৃষ্টতয়া
বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ রাজ্ দীপ্যে ॥ তত্র তেতুং আহ । হি যস্মাৎ কারণাৎ সত্যা সত্যানি
সক্রপং প্রাপ্তানি পদার্থজাতানি ॥ “শেষছন্দসি বহুলং” ইতি শেলোপঃ ॥ রাজঃ
রাজমানস্ত বরুণস্ত দেবস্ত বশা বশানি স্ববশেন স্বাধীনানি । নিয়মাৎ স্বেন স্বাধীনানি
ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ যদা রাজঃ বরুণস্ত সত্যানি যথার্থভাবেণানি স্ববশানি ভবন্তি । সন্দর্ভা
সত্যভাষণীল ইত্যর্থঃ । আয়াস্ততে হি “রাজস্বাসত্যাধর্ম্যঃ” (১১০৩) ইতি ॥ ততঃ
তস্মাৎ কারণাৎ পরি পরিতঃ সর্কতঃ ব্রহ্মণ মন্ত্রেণ বরুণবিষয়স্তুতিরূপেণ হবিষা বা
শাসদানঃ অত্যাৎ ভীক্ষুঃ স্তোত্রাদিনা তৌষিতস্ত বরুণস্ত অমুগ্রহেণ প্রাপ্তবলঃ । শদা
শতেনে । অস্মাৎ বঙলুগন্তাদ্ বাত্যয়েন লটঃ শনচ্ । “অভ্যন্তানামাদিঃ” ইতি
আগ্যদান্ত্বং ॥ ঈদৃশোহং উগ্রস্ত উদুগুণবলস্ত হুশ্রদ্বস্ত বরুণস্ত মন্ত্ৰোঃ ক্রোধাৎ
অনৃতভাষণাদিপাপজনিতাৎ অলোদররোগহেতুভূতং ইমং অলোদররোগাভং পুরুষং উন্নয়ামি,
উদুগময়ামি । রোগাদ্ উন্মোচয়ামীত্যর্থঃ ॥ (১কা—২অ—৪সূ—১ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

—§ ০ §—

এই মন্ত্রের মন্ত্র-করেকটর যে প্রয়োগ-বিধি আছে, তাহাতে বুঝা যায়, জলোদর-রোগ-নিবৃত্তির পক্ষে এই মন্ত্র-করেকটর অব্যর্থ ফল প্রদান করে। এই মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্বক ঘটাহত জলকে গৃহতৃণদর্ভপিজলী দ্বারা (শাস্তিজল) রোগীর গাত্রে প্রক্ষেপ করিতে হয়। তাহাতেই রোগমুক্ত হওয়া যায়।

তাম্রাহুসারে এই মন্ত্রটির যে অর্থ প্রচলিত আছে, আমরা গ্রাহ্যই তাহার অনুসরণ করিয়াছি। কেবল আধ্যাত্মিক ভাব-সম্প্রদায় পক্ষে দুই একটা শব্দের অর্থান্তর গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছি মাত্র। ভাষ্যে প্রকাশ, ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যে বরুণদেবই কঠোর-শাসক (অমুর)। তিনি সত্যভাষ্যশীল এবং সত্যবস্ত হইতেই তাঁহার উৎপত্তি। অথবা, সত্য তাঁহার বশে আছে। বরুণ-বিসম্বক এই মন্ত্রের দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিলে, তিনি সন্তুষ্ট হন। তখন তাঁহার অনুগ্রহে শক্তি-সামর্থ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর, তাহার ফলে, পরম উগ্র সেই বরুণদেবের ক্রোধ হইতে মুক্তিলাভ হয়। জলোদরগ্রস্ত রোগী, জলোদর রোগ হইতে মুক্তি লাভ করে। আমি জলোদরগ্রস্ত রোগী, আমি রোগশাস্তির জন্ত, এই মন্ত্রে বরুণদেবের উপাসনা করিতেছি। ভাষ্যে মন্ত্রের ঐরূপ মর্ম্মই প্রকাশমান আছে।

আমরা যে দৃষ্টিতে দেখিতেছি, তাহাতে বলি,—মন্তব্যে কেবল যে জলোদরগ্রস্ত রোগীর রোগ-শাস্তির প্রার্থনা মাত্র প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা নহে। পরন্তু এ মন্ত্রে সংসার-তাপগ্রস্ত জন, শাস্তিধামে উপনীত হইবার প্রার্থনা করিতেছে,—সাধারণতঃ এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ইমং’ আর ‘উন্নয়ামি’ পদদ্বয়ের নিগূঢ় অর্থ অনুধাবন করিতে পারিলেই এ ভাব বোধগম্য হয়। ‘ইমং’ পদে কেন ‘জলোদররোগার্থঃ’ অর্থ আনিব ? ‘উন্নয়ামি’ পদেই বা কেন ‘রোগাৎ উন্মোচয়ামি’ অর্থ অধাটোর করিব ? আমরা বলি, ‘ইমং’ পদ ‘এই জীবনকে’ বুঝাইতেছে; এবং ‘উন্নয়ামি’ পদে ‘উন্নয়নে’ ভাব আসিতেছে। বরুণদেবের উপাসনার, তাঁহার আদর্শে সত্যাপন হইয়া, আমরা যেন আমাদের জীবনকে উজ্জ্বলভাবে ভগবৎসকাশে লইয়া যাই—প্রার্থনার এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। অসংকে পাপীকে বরুণদেব দণ্ডন করেন,—বরুণের পাশে আবদ্ধ হইয়া পাপী নির্ঘাতনগ্রস্ত হয়। আমরা যেন সৎ হই, তাহাতে তাঁহার তৃপ্তি আসিবে, আমাদের শাস্তিধামে উপনীত হইব। ইহাই এ প্রার্থনার সাধারণ মর্ম্মার্থ। জলোদররোগগ্রস্তের রোগশাস্তির পক্ষেও এ মন্ত্রের প্রয়োগ বাঞ্ছনীয়; পরন্তু, ভববাধি-নাশ-পক্ষেও এ মন্ত্রের উপযোগিতা উপলব্ধ হয়। (১ক—২অ—৪ম—১ম)।

* লক্ষ্য করিবেন, এখানে ‘অমুর’ পদ পাপীদের শাসনকর্ত্তা—প্রকারান্তরে দেবতা অর্থেই গ্রহণ হইয়াছে। ঋগ্বেদেও আমরা দেখাইয়াছি, ‘অমুর’ শব্দ কোথাও দেবতা অর্থে এবং কোথাও বা দৈত্য অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহঙ্কবাকঃ । চতুর্থং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

নমস্তু রাজন্ বরুণাস্তু মম্ববে বিশ্বং

ভ্যগ্র নিচিকেষি দ্রুধং ।

সহস্রমত্মান্ প্র সুবামি সাকং শতং জীবতি

শরদন্তুবায়ে ২ ॥

• • •

পদপাঠঃ ।

নমঃ । তে । রাজন্ । বরুণ । অস্ত । মম্ববে । বিশ্বং ।

হি । উগ্র । নিচিকেষি । দ্রুধং ।

সহস্রং । অত্মান্ । প্র । সুবামি । সাকং । শতং । জীবতি ।

শরদঃ । তব । অয়ে ২ ॥

• • •

বর্ণানুসারিণী-বাখ্যা ।

‘রাজন্’ (স্তোতমান্) ‘বরুণ’ (পাপিনাং দণ্ডপ্রদং হে বরুণদেব) ‘তে’ (তব) ‘অস্ত’ (কোদার) ‘নমঃ’ (নমস্কার, শাস্তিরিতি যাতং) ‘অস্ত’ (তবতু) ; ‘উগ্র’ (হে কঠোরশাসক বরুণ) ‘বিশ্বং’ (রুৎসং, সমস্ত প্রাণিকৃতং) ‘দ্রুধং’ (দ্রোহং, অপরাধং) ‘নিচিকেষি’ (জানসি) ; তথাপি ‘অত্মান্’ (সম্ভবতঃ তব অপরিজ্ঞাতান্ সংকৃতান্) ‘সহস্রং’ (সহস্রসংখ্যাকান্ অপরাধান্) ‘সাকং’ (সক, বৃগুপং) ‘প্র সুবামি’ (প্রেরয়ামি, বর্জ্যতোভাবেন তব শরণাগতো ভবামি) ; ‘অয়ে’ (পাপনিপীড়িতো জনঃ) পাপক্ষাণনার্থং

ইতি নিধাতঃ ॥ তন্মাৎ কারণাৎ অয়ং ব্যাধিপীড়িতো জনঃ ভব অল্পগ্রহাৎ শতং শরঃ
শতসংখ্যাকান্ সঘৎসরান্ জীবাতি জীবতু । সাপরাধান্ অস্তান্ অপরিমিতান্ জনান্
ঐকৃত্য এনং নীরোগং কৃত্বা শতসংসরং জীবয়েত্যর্থঃ ॥ “কালান্বনোরতাস্তসংযোগে”
ইতি দ্বিতীয়া । জীব প্রাণধারণে ইত্যন্মাৎ শেটি অভাগমঃ ॥ (১ক—২অ—৪মু—২ম) ॥

মন্ত্ৰার্থ আলোচনা:- ।

— — — † • † — — —

এই মন্ত্ৰের যে অর্থ ভাষ্যভাবে প্রকাশিত আছে, প্রথমে তাহার তাৎপর্য-খ্যাণন
করিতেছি । তার পর, আমাদের যে সামান্য বক্তব্যটুকু আছে, তাহা বলিতেছি ।

ভাষ্যভাবে বুঝা যায়, এই মন্ত্ৰটী যেন জলোদরগ্রস্ত রোগীর প্রতিনিধিস্বরূপ পুরোহিত
উচ্চারণ করিতেছেন । তিনি বলিতেছেন,—‘হে দেব! আপনার ক্রোধকে নমস্কার ।
সকলের পাপের সমাচার আপনি অবগত আছেন । তাহা জানার কারণেই সকলের প্রতি
আপনার অশেষ ক্রোধ সঞ্জাত হয় । যাহা হউক, আপনার সেই ক্রোধের শাস্তির জন্য সহস্র
পাপকর্ম্মপরাধ জনগণের পক্ষ হইয়া, তাহাদের প্রতিনিধিস্বরূপ আমি প্রার্থনা করিতেছি
যে, এই ব্যাধি-পীড়িত জনকে নীরোগ করুন এবং শতবর্ষ পরমায়ু দান করুন ।’

শাস্তিস্বত্বারন-কর্ম্মে জলোদরগ্রস্ত রোগীর রোগ-উপশমনার্থ যখন এই মন্ত্ৰ প্রযুক্ত হয়,
তখন এই অর্থে এই ভাবেই ইহার প্রয়োগ সঙ্গত বলিয়া মনে করিতে পারি । কিন্তু যখন
মনে হয়, মন্ত্ৰটী কেবল জলোদরগ্রস্ত রোগীর সম্বন্ধে প্রযুক্ত না হইয়া সাধারণ তবাব্যধিগ্রস্তের
পক্ষেও প্রযুক্ত হইতে পারে; তখন, মন্ত্ৰান্তর্গত দুই একটি পদের নিগূঢ় অর্থের প্রতি দৃষ্টি
পড়ে । সেই দৃষ্টির ফলেই আমরা মন্ত্ৰার্থ-প্রকাশে দুই একটি পদের অধ্যাহার করিতে বাধ্য
হইরাছি । এ পক্ষে আমাদের অঘরবোধিনী-ব্যাখ্যায় মন্ত্ৰটীকে যে তিনটি অংশে বিভক্ত
করিয়াছি, প্রথমে তৎপ্রতি লক্ষ্য করুন । তার পর, অর্থসঙ্গতির বিষয় বিচার করিয়া
দেখুন । মন্ত্ৰের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশের (“রাজন” হইতে “অস্ত” এবং “উগ্র” হইতে
“নিচিকেবি”—এই দুই অংশের) অর্থ প্রায়ই ভাষ্যানুসৃত রাখিয়াছি । তৃতীয় অংশে
(“তথাপি অস্তান্” হইতে “জীবাতি” অংশে) দুইটি ভাব আমনন করিয়া আনিয়াছি ।
অস্তান্ পদে ‘অস্তান্ত জনের’ এরূপ অর্থের স্বাধিকতা উপলব্ধ হয় না । পুরোহিত যখন
যজ্ঞমানের শাস্তিকামনার মন্ত্ৰোচ্চারণ করিবেন, তখন অস্তান্ত জনের অবাস্তব প্রসঙ্গ
কেন আনিবেন? আমরা তাই মনে কর, এখানে ‘অস্তান্’ পদে প্রার্থীর মনে আত্মকৃত
অপরের অপরিজ্ঞাত—নানা পাপকর্ম্মের বিষয় উদ্ভূত হইয়াছে । তিনি যেন আত্মগ্লানিতে
জরজর হইয়া বলিতেছেন—‘হে দেব! সকল পাপ আপনার জানা আছে সত্য; কিন্তু
আমি এত পাপ করিয়াছি যে, তাহার অনেকগুলি হয় তো আপনার অজ্ঞাতই
রহিয়া গিয়াছে । আমার মনের অগোচর তো পাপ নাই । তাই অতিসঙ্কোচে
আমি আপনার শরণ লইতেছি । আপনার জ্ঞাত ও অজ্ঞাত আমার যত পাপ আছে,

আমার সকল পাপ মোচনের আপনি উপায়-বিধান করুন।' এই উচ্চতাব মন্ত্রের মধ্যে আছে মনে করিয়াই আমরা 'অন্তান' পদে 'সন্তবতঃ তব অপরিজ্ঞাতান্ সংকৃতান্' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ 'অরং' পদের পর 'পাপক্ষালনার্থঃ সংকর্ষামুষ্ঠানকরণার' বাক্যংশও ঐ অর্থেই সম্যক্ সঙ্গতি রক্ষা-পক্ষে ব্যাখ্যার করিতে হইয়াছে। 'শত শরৎ অর্থাৎ শত বৎসর পরমায়ু দেও'—এ প্রার্থনা সাধারণ নিরস্ত্রশ্রমীর প্রার্থীর উপযোগী প্রার্থনা হইতে পারে। কিন্তু উচ্চস্তরের সাধক কেবল বাঁচিতে চাহেন না। তাঁহারা সংকর্ষামুষ্ঠানে পাপক্ষয়কারী জীবনেরই প্রার্থী হইলেন। এই মন্ত্রই পৃথিবীর একটা প্রধান প্রার্থনা—'নবামায়ুঃ প্রাপ্তির কৃতি সন্তসমাং অ'ষঃ'; অর্থাৎ,—আমার সহস্রসংকর্ষশীল অভিনব আয়ু প্রদান করুন, আমার অশেষভাগশীল পাপ করিয়া দেন।' আমরা মনে করি, এখানেও আয়ু-প্রার্থনার মধ্যেও ঐ ভাবই প্রচ্ছন্ন আছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের মর্মার্থ এই যে,—'হে ভগবন! যাহাতে আমার পাপের ক্ষয় হয়, চরমে আমি পরম অনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হই, দয়া করিয়া তাহারই উপায়-বিধান করুন।' (১ক-২অ-৩স্ব-২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। দ্বিতীয়োহব্রহ্মকঃ। চতুর্থঃ সূক্তঃ। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

যদুবক্তৃথানৃতং জিহ্ময়া রজিনং বহু।

রাজস্বা সত্যধর্মগো মুঞ্চামি বরুণাদহং ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ।

যৎ। উবক্তৃথ। অনৃতং। জিহ্ময়া। রজিনং। বহু।

রাজস্বাঃ। জা। সত্যধর্মগোঃ। মুঞ্চামি। বরুণাৎ। অহং ॥ ৩ ॥

মর্ম্মানুসারিত্বী-ব্যাখ্যা।

'জিহ্ময়া' (বাচ্য) 'যৎ' (যৎকিঞ্চিৎ) 'অনৃতং' (অসত্যং) 'উবক্তৃথ' (উবক্ত, উক্তবানসি), 'বহু' (অধিকং) 'রজিনং' (পাণং ইতি বাবৎ) সজ্জায়তে; 'সত্যধর্মগো' (সত্যধর্মগালন-শীপাৎ) 'রাজস্বা' (রাজস্বানাৎ, নিরাসকাতং, দণ্ডদানবিধানকর্ত্ত্বঃ ইত্যর্থঃ) 'বরুণাৎ' (বরুণদেবাতঃ,

অর্থঃ—২৫ (১)

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

— : : —

আমরা মনে করি, এই মন্ত্রটি আত্মোৎসাহনমূলক । সাধক এখানে সঙ্কল্প করিতেছেন,—
‘জীবন! তুমি পাণের পাশে আবদ্ধ হইয়াছ; আমি তোমার মুক্ত করিতেছি—এই
সঙ্কল্প করিলাম ।’ কিরূপে মুক্ত করিব? বরুণদেবের আদেশের অনুসরণ করিয়া । তিনি
সত্য-সংরক্ষক; তিনি সত্যের পালক । আমি যদি সত্যপর হইতে পারি, তিনি অবশ্যই
আমার রক্ষা করিবেন,—অবশ্যই আমার পাশ মোচন হইবে । আমি সত্যপর হইবার
জন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ । সুতরাং আমার জীবনের বন্ধনমোচনেও আর সংশয়ের কারণ নাই ।

মিথ্যাই পাণের প্রধান কারণ । আমরা প্রতিনিয়ত মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করিয়া
পাণের পশরা আপনাদের মস্তকের উপর সজ্জীকৃত করিতেছি । কিসে মিথ্যাভাষণ বন্ধ
হয়, কিসে সদা সত্যপর হইতে পারি, ইতাই প্রধান লক্ষ্য হওয়া আবশ্যক । পাণের
জার লাঘব করিবার পক্ষে, পাণের পাশ ছিন্ন করিবার সম্বন্ধে, সত্যভাষণ—সত্যের
অনুসরণ—একমাত্র উপায় । এই মন্ত্র সেই শিক্ষাই প্রদান করিতেছে । তোমাকে
সৎকর্মশীল সত্যপর হওয়ার জন্ত উপদেশ দিতেছে । মন্ত্র বলিতেছে,—‘যত রোগের মূল—
অসত্যকথন; অসত্য পরিবর্জন কর, সত্যে একনিষ্ঠ হও, তোমার সকল সম্বাপ দূরীভূত
হইবে ।’ আমরা মনে করি, এ মন্ত্র ঐ উদার শিক্ষা বক্ষে ধারণ করিয়া আছে ।

তবে ভাষ্কর ভাব—একটু স্বতন্ত্র প্রকারের । ভাষ্কর বলেন,—‘এ মন্ত্র জলোদর-
গ্রস্ত রোগীকে সম্বোধন করিয়া প্রযুক্ত হয় । তাহাতে পুরোচিত যেন বলেন ‘তুমি
মিথ্যা-কথনের ফলস্বরূপ জলোদর-রোগগ্রস্ত হইয়াছ । আমি বরুণদেবের প্রসাদে মন্ত্র-
শক্তির দ্বারা তোমার রোগমুক্ত করিতেছি ।’ মিথ্যাকথনের ফলে জলোদর রোগের
সঞ্চার হয় । এই মন্ত্রোচ্চারণে, শাস্ত্র-কর্মের ফলে, সে রোগ নাশ পায় । ইতাই
এ মন্ত্রের ভাষ্কর ভাব । (১ ক। ২ অ ৪ সূ—৩ম) ।

— * —

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাকঃ । দ্বিতীয়েহুবাংকঃ । চতুর্থঃ স্তবঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

মুক্‌শামি ত্বা বৈশ্বানরাদনবাম্‌হতম্পরি ।

সজ্জাতানুগ্ৰেহা বদ ব্রহ্ম চাপ চিকীহি নঃ ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ।

মুঞ্চামি। স্বা। বৈশ্বানরাৎ। অর্ণবাৎ। মতঃ। পরি।

সজ্জাতান্। উগ্র। ইহ। আ। বদ। ব্রহ্ম। চ। অপ।

চিকীহি। নঃ ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-বাখ্যা।

হে মম জীবন! 'স্বা' (স্বাৎ) 'বৈশ্বানরাৎ' (অগ্নিদেবাৎ, জলজালায়াঃ বদা—
বিশ্বহিতসাধককর্মপ্রভাবেন ইতি ভাবঃ) 'মতঃ' (ভীষণাৎ, দৃষ্টিকিৎসাৎ ইত্যর্থঃ) 'অর্ণবাৎ'
চ (জলাম্বিপত্তয়ে, জলদেবতায়াঃ কোপাৎ জলসম্বন্ধিনো রোগাৎ, বদা - সংসাররূপমহাপমুজ্রাৎ
ইতি ভাবঃ) 'পরি' (পরিভঃ, সর্ষভঃ) 'মুঞ্চামি' (কর্মপ্রভাবেন মোচয়ামি, উত্তীর্ণ
করোমি ইতি বাবৎ); 'উগ্র' (হে দুর্দর্শ, হে বিচঞ্চল) 'ইহ' (অশৈশ্ব কর্মণে)
স্বং 'সজ্জাতান্' (তব সচচারিণঃ, অসংপ্রযুক্তিদাতৃন) 'অপ' (অপসারয়, বিনাশয়);
'ব্রহ্ম' (মন্তরূপাৎ স্তুতিং) 'আ বদ' (সর্ষভোভাবেন উচ্চারণ) 'চ' (এবং) ব্রহ্ম
'চিকীহি' (জানীহি)। পাপফালনার্থং আত্মোদ্ধোধনমূলকং এতদ্যত্নং। অত্র পাপমোচন-
মন্ত্রস্ত প্রকাশতে। ব্রহ্ম অনুধ্যানং কৃত্বা অসংপ্রযুক্তং অপসারয়। তেন সকলযন্ত্রণা
বিদূরিতা ভবতি। (১ক—২অ ৪২-৪ম)।

বঙ্গাহুবাদ।

হে আমার জীবন! তোমাকে অগ্নিদেবের কোপ হইতে (জলন-
জ্বালা হইতে) এবং জলাম্বিপত্তির ভীষণ কোপ হইতে (জলসম্বন্ধি
ভীষণ ব্যাধি হইতে) আমার কর্মপ্রভাবের দ্বারা সর্ষভোভাবে মুক্ত
করিতেছি। (অথবা,—হে আমার জীবন! বিশ্বহিতসাধক কর্মের
দ্বারা তোমাকে সেই ভীষণ সংসার-মুজ্রা হইতে সর্ষভোভাবে
উত্তীর্ণ করিতেছি) হে দুর্দমনীয় (বিচঞ্চল)। তুমি তোমার কর্ম-
মন্ত্র হইতে তোমার গহচর অসংপ্রযুক্তিদাতৃদিগকে সর্ষভোভাবে
অপসারণ কর; মন্তরূপ স্তুতি সর্ষভোভাবে উচ্চারণ কর এবং
ব্রহ্মকে অবগত হও। মন্ত্রটিতে পাপফালন জন্ম উদ্ধোধনা প্রকাশ
পাইয়াছে। পাপমোচনমন্ত্রস্তও ইত্যে পারদৃষ্ট হয়। ব্রহ্মকে অনুধ্যান
করিয়া অসংপ্রযুক্ত বিনাশ কর এবং তদ্বারা সকল যন্ত্রণা বিদূরিত হউক—
মন্ত্র এই ভাব প্রকাশ করিতেছে।)। (১ক—২অ—৪সূ—৪ম)।

মন্ত্রভাষ্যং (সাময়্যচার্য্য-কৃতং) ।

হে রোগগ্রস্ত স্বা স্বাং । “স্বামৌহিত্যায়ঃ” ইতি যুগ্মদ্ব্যদেশঃ । “অল্পদাত্তং সৰ্গং অপাদাদৌ” ইতি অল্পবৃত্তে স চ অল্পদাত্তঃ । বৈখানরায় বিশ্বনরহিতাং মহতঃ প্রকৃত্যং অৰ্ণবাং ॥ অৰ্ণ ইত্যাদকনাম । তদ্ আশ্ন বহুলাং অতীতোক্তাশ্ন অৰ্ণে “অৰ্ণসোলোপশ্চ” ইতি ব প্রত্যয়ঃ তৎসম্ময়োগেন সকারলোপশ্চ, তথাবিধাৎ সমুদ্রাৎ । অনেন চ তদভিমামৌ দেবো লক্ষ্যতে । সমুদ্রাভমাননো বরুণাৎ মুক্ষাম । তৎকৃত্যং জলোদর-রোগাদ্ মুক্ষামীত্যর্থঃ ॥ পারঃ পক্ষমার্থানুবাদী । যদা বৈখানরঃ বিশ্বনরহিতো জাঠর্যিঃ তস্ত আবরক্বেন সযজী মোহপি বৈখানরঃ । “তত্তেদং” ইতান্ । তথাবিধাৎ মহতঃ অধিকাদ্ দ্বিচ্চিকিৎশাদ্ অৰ্ণবাৎ উদকসংহিতাৎ জলময়াদ্ রোগাৎ স্বাং মুক্ষাম । চে উগ্র উদগুণ্ণবরুণ-ভূমি সজাতান্ সচচারিণঃ শিক্ষান্ ভটান তহ আশ্ন পুরুষবিষয়ে আ বদ আশ্নস্তাৎ কথং । যথা পুনঃপুনরাগচ্চ এনং পুরুষে ন নিব্রুতি তথা কথয়েত্যর্থঃ । তত্র চেতুং আহ । নঃ অমদীয়ং ব্রহ্মচার্য্যং অন্নং । যদা ব্রহ্ম অস্মাতিঃ প্রযুজ্য-মানং মন্ত্ররূপাং স্ততিং অপ । যোগ্য ক্রিয়ায়্যহারঃ । অপহার । অনুভবাণাং নিমন্তং অপরাধং বিস্তুতোত্যর্থঃ । চিকীতি জানীহি । অহুস্তসমুচ্চর্য্যশ্চকারঃ । মদীয়মাস্তা পৱিতৃষ্টঃ সন্ ভরাদিনাশরৈত্যর্থঃ ॥ চিকীহি । কিন্তু জানে অস্মাৎ গোহি-জুহোত্যাধিহাৎ শপঃ স্তঃ । ছান্দোগ্য দীর্ঘঃ । (১কা-২অ-৪৩-৪৪) ।

ইতি প্রথমকাণ্ডে দ্বিতীয়োহুবাচ চতুর্থং যজ্ঞং । ৪ ।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

জলোদরগ্রস্ত রোগীর রোগমুক্তির জন্য যে কয়টি মন্ত্র প্রসূক্ত হয়, এই মন্ত্রটি তাহার চতুর্থ মন্ত্র । মিথ্যাকথনজনিত পাপে জলোদর রোগ উৎপন্ন হয় । মিথ্যাকে পরিত্যাগ করিয়া, সত্যের অনুসরণা হইয়া, এই মন্ত্রের ক্রিয়া-বারা ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । রক্তকোনত্য জলসঞ্চয়ে যে সকল রোগী নিত্য নিত্য কালকালে পাতত হইতেছে, তাহার বিদ্যপূরক এই যজ্ঞের মন্ত্র-কয়টি প্রয়োগ করিয়া সাফল্য লাভ করুন । ভাষ্যের মত এই যে, মন্ত্রের প্রথমংশে জলোদরগ্রস্ত রোগীকে এবং শেষাংশে বরুণদেবকে সন্মোদন করা হইয়াছে । প্রথমংশে রোগীকে সন্মোদন-পূরক বলা হইতেছে,—‘হে রোগগ্রস্ত, তোমাকে সেই বিশ্বনরহিতকারী ভীষণ সমুদ্র হইতে অর্থাৎ জলাভমানী দেবতার কোপ হইতে (জলোদর রোগ হইতে) মুক্ত করতোছি । দ্বিচ্চিকিৎস যে জল-রোগ, এই মন্ত্র প্রভাবে, তাহা হইতে তুমি মুক্ত পাও । এতরূপ, মন্ত্রের শেষাংশে বরুণ দেবতাকে সন্মোদন পূরক বলা হইতেছে,—‘ও উগ্র । আপনিও আপনার সহকারীদিগকে এই পুরুষের বিষয়ে বলুন । তাহার আশ্রয় আর যেন এই পুরুষকে পীড়ন না করেন, তাহা সৰ্ব্বতোভাবে বলিয়া দেন । আমাদের অন্নরূপ হাং বা স্ত্রীত দ্বারা অপরাধ বিস্তুত হউন এবং আমাদেরকে জাহ্নুন ।’

মস্ত্রের প্ররোগ-সম্বন্ধে এবং মস্ত্রের রোগনাশিকা শক্তি-বিষয়ে আমাদের কোনট
মতান্তর থাকিতে পারে না। আমাদের বক্তব্য মস্ত্রের তাব-নিষংগ। আমরা মনে
করি, মস্ত্রটি সর্বথা আত্মোষাধনমুগক। ভাষ্যকার কহিয়াছেন—মস্ত্রের প্রথমার্শে
জরগ্রন্থকে এবং শেষার্শে উগ্রসৃষ্টি বরুণদেবকে সোধোন করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা
বলি, মস্ত্রের উভয়ত্রই আপনার জীবনকে সোধোন আছে। জীবন (মন বলভেওঁ
পার। বার) চুর্দমনীয় বিচঞ্চল যথোক্তকর্মকারী; তাই 'উগ্র' পদ প্রযুক্ত দেখি।
জীবনের সহচর—অসংপ্রবৃত্তিনচর। তাই 'সকজাতান' পদের প্ররোগ আছে। মস্ত্রের
উপদেশ,—তাহাদিগকে দূরীকৃত করিয়া, মস্ত্র দ্বারা—উপাসনার দ্বারা—ব্রহ্মকে অবগত
হও। সেই তোমার প্রকৃত কর্ম। সেই কর্ম-প্রভাবেই তুমি পাপের কবল হইতে
মুক্তি পাইতে পার। মখ্যার দরুণ রোগসংহার হয়। সকল রোগের নিদান জগ-
রোগ—রক্তশূভা। সেই রোগ দূর কর কিলে? সে রোগের সে যন্ত্রণার উপশম
হয় কি প্রকারে? মস্ত্র সেই উপদেশ প্রদান কারিতেছে। (১কা ২অ-৩সু-৪ম) ॥

পঞ্চমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সায়ণাচাধ্যাকৃত)।

“বষট্ তে পুষন” ইতি সূক্তেন গাভ্রাঃ শিরণি সম্পাতাভিজুতোক্ষজলেন আপ্লাবনং
লালাগ্রাহিণমোচনং যোক্তুং ফলং ইতোবমানান পুথপ্রসবকর্ম্মাণ পুত্রজননবিস্তান-
কর্ম্মাস্তানি কুর্ধ্যাৎ। তত্র “বষট্ তে পুষন” ইতি চতুর উদগাত্রে সম্পাতান আনয়তি”
ইত্যাদি “পুষনধ্বরে কুমারঃ।” ইত্যোদগাত্রে সূত্রঃ (কৌ০ ৪৯) অষ্টব্যং ১৫ ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। দ্বিতীয়োহুহবাকঃ। চতুর্থঃ সূক্তঃ। প্রথমো মন্ত্রঃ)।

বষট্ তে পুষনাস্মনংসূতাবর্য্যমা হোতা

কুনোতু বেধাঃ ।

সিস্রতাং নার্যত প্রজাতা বি পূর্বাণি

জিহতাং সূতবা উ ॥ ১ ॥

পদপাঠঃ ।

বষট্। তে। পূমন্। অস্মিন্। সুতৌ। অৰ্যমা। হোতা।

কৃণোতু বেষাঃ ।

সিস্রতাং। নারী। যাতত্ব প্রজাতা। বি। পর্কানি।

সিস্রতাং। সুতবৈ। উ। ইতি ॥ ১ ।

• • •

মর্যাদাসারিনী-ব্যাখ্যা ।

'পূমন্' (হে প্রাণিজাতস্ত পোষক দেব) 'তে' (তব প্রীতিার্থ) 'হোতা' (দেবানাম আহ্বাতা অরং উপাসক অর্চামতি ভাবঃ) 'অৰ্যমা' (প্রাণিজাতস্যা প্রেরকো যো দেবঃ) 'বেষাঃ' চ (পাতা, জগতো নির্মাতা চ যো দেবঃ) 'তত্ত্বদেবেন সত্ব সঙ্গতচিত্তঃ সন্' 'অস্মিন' (ইচ্ছাগতি) 'সুতৌ' (জন্মকাম্যাবশ্যে, পুনর্জন্মানিবৃত্তৌ ইত্যর্থঃ) 'বষট্' (কল্যাণপ্রদ-বষট্‌মন্ত্রোচ্চারণেন আত্মরূপহাঃ) 'কৃণোতু' (প্রযচ্ছতু ইতি শেষঃ) ; 'উ' (যথা) 'নারী' (গর্ভিনী জী) 'যাতত্ব প্রজাতা' (সত্যপ্রসবা জীবদপত্যা সন্তানবত্যা সত্য) 'সিস্রতাং' (প্রসবজনতাক্রুপাদ্ বিযুক্তা ভবতি) তদ্বৎ 'সুতবৈ' (পুনর্জন্মানিবৃত্তিবিময়ে) 'পর্কানি' (মারামোহরুপাণি বন্ধনানি) 'বি। সিস্রতাং' (সর্কে বিস্তৃতা ভবন্তু, ভগবৎকৃপয়া সর্কে মুক্তিং লভন্তু) । 'যাতত্ব প্রকাশকং ইদং মন্ত্রং । একক, বাক্যকৃ ভগবৎচিনাপরায়ণঃ সন্ নাৰ্যাঃ গর্ভবস্ত্রণ মোচনশ্চ প্রার্থনাং কৰোতি । অপরন্তু, সাধকস্ত অন্নগতিরোধনিমিত্তং ব্যাকুলতা প্রকাশতে । (১ ক। - ২ অ—৫ হু—১ ম) ।

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে প্রাণিমুহুর পোষণকারী (পুষা) দেৱতা! আপনাত প্রীতিসাধনের নিমিত্ত দেৱগণের আহ্বাতা এই উপাসক, সেই প্রাণিমুহুর প্রেরক (অর্চনাদেৱতা) এবং জগতের নির্মাতা বিধাতা (বেষাঃ দেবতা) যে দেবতা অছেন, তাঁহাদের প্রতি চিত্ত স্থাপ্ত করিয়া, ইচ্ছাগতের পুনর্জন্ম-নিবৃত্তিবিময়ে, কল্যাণপ্রদ বষট্‌ মন্ত্র উচ্চারণের দ্বারা, আপনাত উদ্দেশে

ଭକ୍ତିରୂପ ବସି: ଅର୍ପଣ କରିତେଛେ । ଗର୍ଭିଣୀ ନାରୀ ସେମନ ନନ୍ତାନବତୀ ହୁଅଇ ।
 ଅନ୍ତରାଳନିତା: କ୍ରେମ ବହିତେ ବିସ୍ମୃତ ହେୟନ, ସେହିରୂପ ପୁନର୍ଜନ୍ମାନିରୁଦ୍ଧିବିଷୟେ ଯାଆ-
 ଗୋଚରୁପ ବନ୍ଧନଗମୁହ ହୁଅଇତେ (ଆପନାର କୁପାୟ) ମକଳେ ଯୁକ୍ତିଲାଭ କରୁନ ।
 (ମନ୍ତ୍ରୋ ବିବିଧ ଭାବ ପ୍ରକଟିତ । ଏକାବିନ ଅର୍ଥେ ଭଗବଦର୍ଚ୍ଚନାପାରାୟଣ ହୁଅଇ । ଆଦିକ
 ଗର୍ଭସମ୍ପାଦନାମୋଚନେର ପ୍ରାର୍ଥନା କରାତେଛନ୍ତି; ଅନ୍ତ ଅର୍ଥେ, ଅସ୍ମାଗତିରୋପେନ ନିମ୍ନିତ୍ତ
 ମାଧକେର ବ୍ୟାକୁଳତା ପ୍ରକାଶ ପାଇତେଛେ ।) । (୧କା—୨ଅ—୧ମ—୧ମ) ।

ମନ୍ତ୍ରଭାଷ୍ୟ (ମାୟାଚାର୍ଯ୍ୟ-କୃତ)

ହେ ପୁଣ୍ୟ ମକଳପ୍ରାଣଜାତ୍ୟ ପୋଷକ ଦେବ । “ପୁଷାପୋଷୟ” (ଡି. ୧. ୧୩୨)
 ଇତି ଶ୍ରୁତେ: । ତେ ତୁଭାବ । “ନମ: ସନ୍ତିସ୍ତାହାସ୍ୟାମସ୍ୟାୟୋଗାତ୍” ଇତି ଚତୁର୍ଥୀ ।
 “ତେମନ୍ତାବେକବଚନଂ” ଇତି ଯୁଦ୍ଧନନ୍ତେ ଆଦେଶ: । “ଅନ୍ତଦାତ୍ତ: ସର୍ବେ ଅପାମାନୋ” ଇତି
 ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧେ: ସ ଚ ଅନ୍ତଦାତ୍ତ: । ଅସ୍ମିନ୍ କର୍ତ୍ତୌ ଇଦାନୀଂ ମସ୍ତାସ୍ତ୍ର ସ୍ଵଧ୍ରମସବକର୍ମଣି ॥ ସୃଷ୍ଟି
 ପ୍ରାଣପ୍ରସବେ ଇତ୍ୟାଦି ଭାବେ ଜିନ । ଅସ୍ମିନ୍ନାତ । ଲିଙ୍ଗୋପାତାୟ: ॥ ଚୋତା ଦେବାନାଂ
 ଆଶ୍ଵାତା ଅଦିକ ଅର୍ଥାମା ପ୍ରାଣଜାତ୍ୟ ହେରକୋଦେବ: ଆଦିତା: ତଦାଦିକୋ ଭୂବା ବସ୍ତୁ
 କ୍ରମୋତ୍ । ବସ୍ତୁକାରଣେ ଚାନ୍ତି: ପ୍ରସଞ୍ଜତୁ ॥ ତଥା ବେଧା: ଧାତା ମକଳ ଜଗତୋ ନିର୍ଦ୍ଧାତା
 ଦେବ: ସ୍ଥାନନିଶେଷେଣ ତଦାଦିକ ଚୋତା ବସ୍ତୁ କ୍ରମୋତ୍ । ସର୍ବା: ଅର୍ଗାମା ଦେବାନ୍ତ ଚୋତା ଭୂବା
 ତୁଭାବେ ବସ୍ତୁ କ୍ରମୋତ୍ । ଦେବେରବ କ୍ରିୟମାଣେ ଇଦଂ କର୍ମ ସ୍ଵଧ୍ରମସବକର୍ମଣେ କଳଂ ଦାତୁଂ
 ମହାତ୍ମାତାୟ: ॥ କ୍ରାବି ହିମାକରଣୋତ୍ତା ହିମାବଂ ଗୁଂ । ଅନ୍ତାଂ ଗୋଟି ନିମି ପ୍ରାପ୍ତେ
 “ସିନ୍ଧି କାଶ୍ୟାଂ ଚ” ଇତି ଓ ପ୍ରାତାୟ: ତତ୍ତ୍ଵମସିନ୍ଧୋଗେନ ସାହସ୍ୟ ଅକାରାଦେଶଂ । “ଅତୋ
 ଶୋପଂ” ଇତି ତତ୍ତ୍ଵ ଶୋପେ “ଅତ: ପରାସ୍ମନ୍ ପୁମାବଧୋ” ଇତି ସ୍ଵାନିବଦ୍ଧତାଦେନ ଅକାରତ୍ତ
 ଉପସାହସିବାତାଂ ଶ୍ଵାସ୍ୟାଶ୍ଵାତାୟ: ॥ ହାସି: ସ୍ଵୀକାରେଣ ତୁଷ୍ଟି ପୁଣ୍ୟାଶ୍ରମାଦାଂ ନାରୀ ଗର୍ଭିଣୀ
 ଜ୍ଞୀ ॥ “ନୂନରୋଷ୍ଠିକ୍ଷତ୍” ଇତି ଶାର୍ଝରବାଦିଷ୍ଠ ପାଠାଂ ଶ୍ରୀଂ ପ୍ରାତାୟ: ତତ୍ତ୍ଵମସିନ୍ଧୋଗେନ ସାହସ୍ୟ ।
 ଅତପ୍ରାଜାତ ମତାଶ୍ରମାଦାଂ ଜୀବନପତ୍ତା ମତୀ ମିତ୍ରତା: ପ୍ରସବନିତକ୍ରେମାଦ୍ ବିନି:ସ୍ଵତା ଭବତ୍ ।
 ଅକ୍ରେମେନ ପ୍ରସୂତା ଭବତ୍ ଚତାୟ: ॥ ହ ଗତୋ । ଅନ୍ତାଂ ଗୋଟି ବ୍ୟାଧାଦେନ ଆହ୍ଵାନେନମତ୍ ।
 ଅହୋତାମିଦାଂ ଶପ: ଶ୍ଵ: । “ଶ୍ଳୋ” ଇତି ଦ୍ଵିପଚନଂ । “ଅତିପିପକ୍ଷୋତ୍” । “ବହୁଶଂ
 ଛନ୍ଦାସି” ଇତି ଅତାମତ୍ତ ହିତ୍ । “ସ୍ଵିକରଣା ଅପିସାତବୋ ତବିତ୍ତି” ଇତି ପୁନରାପି ବିକରଣ
 ଶ: । ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ଳୋଦ୍ ଶ୍ଵାତାଦିବେ ସ୍ଵ । “ଅତାନ୍ତାନାଂ ଆଦି:” ଇତ୍ୟାହାଦାତ୍ତବଂ ॥ ଓ ଅପିଚ
 ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵେ ସ୍ଵଧ୍ରମସବାର୍ଣଂ ॥ ସୁଷ୍ଠ ପ୍ରାଣିଗର୍ଭସ୍ଥିତୋଚନେ । “କ୍ରତାର୍ଦ୍ଧେ ତତ୍ତ୍ଵେକେନ କେନ୍ଦ୍ରଦନ: ଇତି
 ଭାବେ ତତ୍ତ୍ଵେପ୍ରାତାୟ: ॥ ସର୍ବା ମୃତବେ ପ୍ରାଣବିତ୍ତ୍ଵ ॥ “ତୁମର୍ଦ୍ଧେ ମେମେନ” ଇତି ତତ୍ତ୍ଵେ ପ୍ରାତାୟ: ॥
 “ଅନ୍ତତ୍ତ୍ଵେ ତତ୍ତ୍ଵେ ଯୁଗପତ୍” ଇତି ଅନ୍ତତ୍ତ୍ଵ:ସାର୍ଗୋପାଶ୍ରମେନ ଉପାତ୍ତବଂ ॥ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଶ୍ରମେନାପିନିରୋଧକା:
 ମହିଷକା: ବି ବିଶିଷ୍ଟା: ବିଗଜ୍ଜନ୍ତୁ । ବିଶ୍ଵାଧା ତବତ୍ତ୍ଵ ଇତାର୍ଦ୍ଧ: ॥ ଗୁହାଂ ଗତୋ । ଗୋଟି
 ଅହୋତାମିଦାଂ ଶପ: ଶ୍ଵ: । ଶ୍ଳୋ ଇତି ଦ୍ଵିପଚନଂ । “ଭୃଗାମିତ୍” ଇତି ଅତାମତ୍ତ ହିତ୍ ।
 “ମାତାନ୍ତରୋତ୍ତା:” ଇତି ଅକାରଶୋପ: ॥ (୧କା—୨ଅ—୧ମ—୧ମ) ।

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

— :: : :: —

এই মন্ত্র এং এই মন্ত্রের অন্তর্গত চৈতর পরবর্তী কয়েকটি মন্ত্র—সুপ্রসব-কার্যো ব্যবহৃত হয় । গভিণী গর্ভ যন্ত্রণায় দারুণ কষ্ট পাঠিতেছেন, সেই সময় যথাবিধি দেবপূজনান্তর এই মন্ত্রের মন্ত্র-কয়েকটি উচ্চারণ-পূর্বক শাস্তিজল গ্রহণ করিতে হইবে । গভিণীর মন্তক চূতোয় শাস্তিজলে গিক্ত করিয়া মন্ত্রোচ্চারণ করিলে, তৎক্ষণাৎ সুপ্রসব—সুখে সন্তানজনন কার্য সাধিত হইয়া থাকে ।

এ পক্ষে এই মন্ত্রসম্বন্ধে ভাষ্যকারের বাখ্য্য এইরূপ ; যথা,—‘হে সকল প্রাণিজাতের পোষক দেব ! দেবগণের আবহানকারী দ্বিত্ব, প্রাণিসমূহের প্রেরক অধামা-নামক দেবতার (আদিভোর) প্রতি একাত্ম হইয়া বস্তু মন্ত্রের দ্বারা হবিঃ অর্পণ করিতেছে এবং সকল জগতের নিখ্যাতা ‘বেশঃ’ দেবতার সতিত ধ্যান বিশেষ দ্বারা একাত্মভূত হইয়া বস্তু মন্ত্রে হবিঃ দান করিতেছে । সেই হবিঃ গ্রহণপূর্বক তুমি তৃপ্ত হও । তাঁহার পূণ্যফলে এই গভিণী জী. সন্তান-প্রসব করিয়া প্রসবজনিত রূপ হঠিতে বিমুক্ত হউক,—অক্রেপে সে প্রসব করুক । আর তাঁহার শ্রুতপ্রসবের জন্য তাঁহার প্রসব-মিথোষক সাক্ষবন্ধন সম্বন্ধ দূর হউক, অর্থাৎ বিশ্রাণ—চৈতর্য্য আসুক ’

ভাষ্য যে অর্থ প্রকাশিত আছে, মন্ত্রের সেই অর্থই প্রচলিত ; এবং সে অর্থ যে অসঙ্গত, তাহা আমরা বলিতেছি না । তবে, আমাদের মত এটি যে, কেবল সুপ্রসবের জন্য কেন, এই মন্ত্র ভববন্ধন-মোচন জন্যও প্রযুক্ত হ.তে পারে । কেবল নারীর সম্বন্ধেই বা কেন, নর-নারী সকলের সম্বন্ধেই এ মন্ত্রেও সার্বকতা লক্ষ্য করি । মন্ত্ৰান্তর্গত দুই একটি পদের অর্থ-বিষয়ে একটু অনুধাবন করিলেই, উহাতে এক সন্ডাবপূর্ণ বিষয়জনীত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । মূলের দুইটি শব্দান পদ—‘সুতো’ ও ‘সুতবে’ । ঐ দুই পদের অর্থ হৃদয়ঙ্গম হইলেই মন্ত্রের ভাব প্রস্ফুট হয় । ভাষ্যকার, ‘সুতো’ পদের প্রতিপাদ্য লিখিয়াছেন—‘সুখপ্রসব-কাম্বাণ’ । আমরা প্রাত্যহিক লিখিয়াছি ‘কাম্বাকাম্বাবিষয়ে, পুনর্জন্মানিবৃত্তো’ । ‘সুতবে’ পদে ভাষ্যকার লিখিয়াছেন—‘সুখপ্রসবার্থঃ’ ; আমরা লিখিয়াছি ‘পুনর্জন্মানিবৃত্তিবিষয়ে’ । এই দুই প্রকার অর্থে, মন্ত্রের ভাব কি দাঁড়াইয়াছে তাহার সম্ভা-অসম্ভাবি বিচার্য্য বিষয় । একটু স্থিরচক্ষে অনুধাবন করিলে চৈতর সমীচীনতা সহজেই উপলব্ধ হইবে এ পক্ষে মূলের ব্যাক্যাংশ আলোচনা করা যাইতেছে । তাহাতেই ভাব বোধগম্য হইবে ।

মূলের একটি বাক্য — ‘হোতা বস্তু কৃণোতু’ । এক ভাবে তাহার অর্থ দাঁড়াইতেছে । —‘হোতা সুপ্রসবের জন্য বস্তু মন্ত্র উচ্চারণে হবিঃ অর্পণ করিতেছেন ; অন্ত ভাবে অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘হোতা পুনর্জন্মানিবৃত্তি-বিষয়ে বস্তু মন্ত্র উচ্চারণে হবিঃ অর্পণ করিতেছেন । এক ভাবে গভিণী বাচ্যে বিনাক্রমে সন্তান প্রসব করে—এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । অন্ত ভাবে—আমার যেন জন্মগতি রোধ হয় । আর যেন আমার

গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে না হয়—এই আকাজ্জা বাস্তব হইতেছে। যাহার যে প্রয়োজনে যিনি এ মন্ত্র প্রয়োগ করিতে চাওন, তিনি সেই প্রয়োজন সিদ্ধ করুন ইহাই আমাদের বক্তব্য। তবে পুনঃপুনঃ গর্ভযন্ত্রণার দারুণ ক্লেশ সহ্য করিয়াও, জীব সে যন্ত্রণা হইতে চিরমুক্তিলাভের আকাজ্জা করিতে পারিবেন না? নারীর গর্ভ যন্ত্রণা দূর হউক, ক্রমের বন্ধন-যন্ত্রণা দূরে যাইক; সঙ্গে সঙ্গে জীব জন্মগন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করুক, —মন্ত্রাংশ যুগপৎ এই ভাবসমষ্টি বক্ষে দারণ কারয়া আছে। হোতা যখন অগ্নিমার ভাবে ভাবুক তইতে পারেন, হোতা যখন দাতার (বেধাঃ) ধামে আত্ম-সাম্মিলনে সমর্থ হন, কল্যাণপ্রদ বহু মন্ত্র উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ভক্তিরূপ রবিঃ যখন প্রাণিসমূহের পোষণকারী দেবতার উদ্দেশে সমর্পিত হইয়া থাকে; তখনকার প্রার্থনার সুপ্রসবের কামনা তুচ্ছাদপি তুচ্ছ কামনা; সে প্রাণনার, পরম ধর্মই জন্মগতি যৌগরূপ মোক্ষধনই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা তাই মনে কর, সেট ভাবই এখানে বাস্তব আছে।

সে পক্ষে, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে একটা উপমার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। এ সংসারে গর্ভ যন্ত্রণাকে একটা বিষম যন্ত্রণা বলিয়া প্রখ্যাত করা হয়। গ্রাহবন্ধন (পক্ষাণ) 'সে যন্ত্রণার প্রাধান্য কারণ। সে বন্ধন বিলুপ্ত হইলে, প্রসব সুখের তইয়া আসে। গর্ভ যেমন ক্লেশের কারণ, জন্ম সেইরূপ তঃখের নিদান। গর্ভের যেমন গ্রাহবন্ধন ক্লেশ-প্রদায়ক, পুনর্জন্ম-নিবৃত্তি-বিষয়ের সেইরূপ মারামোচরূপ বন্ধন লক্ষ্যই অশেষ ক্লেশের তেতুড়। বুঝিতেছি—জন্ম-গতগত ক্লেশের কারণ; বুঝিতেছি—জন্ম হইলেই জরা মৃত্যু আসিয়া কষ্ট প্রদান করিয়া থাকে; বুঝিতেছি—এই জন্মই আমাকে পুনর্জন্ম গ্রহণের চক্রে নিম্নোপিত করিবার জন্ত আবদ্ধ করিতেছে। কিন্তু, পরিতাপের উপায় কি? স্নেহের বন্ধন, মমতার বন্ধন, মারার বন্ধন, মোচের বন্ধন—আমাকে অষ্টে গুণে বাঁধিয়া ফেলিতেছে; আমি পরিভ্রাণ পাইব কি প্রকারে? এখানকার তাই প্রার্থনা তটাত্তে, - 'তে প্রাণি-সমূহের পোষণকারী পুরাদেবতা! আপনাদিগের জন্ত হোতা আমি—দেবতাবের আহ্বানকর্তা আমি, আপনাদিগের অর্চনা করিতেছি। আপনাদিগের অর্চনা করিবার সঙ্গে সঙ্গে, আমি আমার প্রেরক দেবতার শরণাগত হইয়াছি, আমি আমার নির্যাত্তা বা ধারক দেবতার শরণাগত হইয়াছি। অর্থাৎ, এখন তাঁহাদিগকে জানাইতেছি,—তাঁহারা যেন আর আমাকে ইচ্ছাসংসারে প্রেরণ না করেন, তাঁহারা যেন আর আমাকে নির্যাত্ত বা ধারণ না করেন। তাঁহাদিগকে অশ্রুপান করার ইহাই আমার লক্ষ্য। আপনি পুরাদেবতা, প্রাণিসমূহের পোষণকারী দেবতাব। ইহলোকে আমার আর পোষণ করিবেন না। যদি পোষণ করেন, এমন ভাবে পোষণ করুন,—যেন আমি আমার জন্মগতি রোধ করিতে পারি ' আমরা মনে করি, মন্ত্রে দৃষ্টভাবে এই ভাব এই অর্থ প্রকটিত হইয়াছে। মন্ত্র প্রপ্রসবের জন্তও প্রযুক্ত হউক; আবার আপনাদিগের গতি মুক্তির জন্তও প্রযুক্ত হউক। মন্ত্রের উত্তর পক্ষেই এ মন্ত্রের সার্বকতা প্রত্যক্ষ করুক। মন্ত্রার্থ-প্রকাশে ইহাষ্ট আমাদের আকাজ্জা। (১কা ২অ—৫সু ১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োঃসুবাকঃ । পঞ্চমং সূত্রং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

চতস্রো দিবঃ প্রাদিশশচতস্রো ভূম্যা উত ।

দেবা গৰ্ভং সন্মৈরয়ন্ তং বাণুবন্ত সূতবে ॥ ২ ॥

পদপাঠ ।

চতস্রঃ । দিবঃ । প্রাদিশঃ । চতস্রঃ । ভূম্যাঃ । উত ।

দেবাঃ । গৰ্ভং । সন্মৈরয়ন্ । তং । বা । বাণুবন্ত । সূতবে ॥ ২ ॥

• মন্ত্রাঙ্কসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দিবঃ’ (দ্যলোকঃ) ‘উত’ (অপিচ) ‘ভূম্যাঃ’ (ভূলোকঃ) বাঃ ‘চতস্রঃ’ (চতুঃ-
সংখ্যাকা প্রাদীপ্যতা দিশঃ) বাশ্চ ‘চতস্রঃ’ (চতুঃসংখ্যাকাঃ) ‘প্রাদিশঃ’ (অম্বাভাঃ বিদিশঃ
বিদ্বন্ত ইতি শেষঃ) তাঙ্গাঃ সম্বন্ধনঃ সন্মৈর-‘দেবাঃ’ (দেবভাবাঃ) ‘গৰ্ভং’ (জন্মগ্রহণমূলং, জীবৎ)
‘সং’ (সংসৃতং, সংযতং) ‘সন্মৈরয়ন্’ (অকুর্বন), ‘সূতবে’ (পুনর্জন্মানিবৃত্তিবিষয়ে) ‘তং’ (গৰ্ভং,
জীবৎ) ‘বাণুবন্ত’ (বিগতাচ্ছাদনং কুরন্ত, বিমুক্তন্ত) । দিগ্‌বাবিক্‌ হিতাঃ সন্মৈর দেবাঃ মুক্তি-
মার্গে সহারা ভবন্ত, তে সন্মৈর জন্মগতিরোগং কুরন্ত ইতি ভাবঃ । (১ক—২খ—৫সূ—২ম) ।

বঙ্গ-প্ৰবাদ ।

দ্যুলোকের এবং ভূলোকের যে চারিটী দিক্‌ এবং চারিটী গির্দিক্‌
আছে, সেই সকল দিকের দেবগণ (দেবভাবগমুঃ), জন্মগ্রহণ মূল গৰ্ভকে
সংযত (সংযত) করুন ; পুনর্জন্মানিবৃত্তি-বিষয়ে সেই দেবগণ, গৰ্ভকে
(জীবকে) বিমুক্ত করুন । (ভাবার্থ, — বিচার দিকে অগতঃ দেবগণ
মুক্তিমার্গে সহারা হউন । তাঁহারা সকলে জন্মগতিরোধ করিয়া
দিউন ।) ॥ (১ক—২খ—৫সূ—২ম) ।

মন্তব্যস্ত (সাংখ্যচার্য্য-কৃতং) ।

দিব্যঃ স্থলোকত্র সম্বন্ধিতঃ চতুঃসংখ্যাকাঃ প্রাদিশঃ প্রাকৃষ্টা দিশঃ প্রাচ্যাত্তাঃ
প্রধানদিশঃ সন্তি । উত অপচ ভূমাঃ ভুলোকত্র যান্ততস্রঃ প্রাদিশঃ সন্তি । চতুঃশস্যস্ত
জসি “ত্রিচতুরোঃ স্থিরাঃ তিস্রচতস্রঃ” তিতি চতস্রাদেশঃ । “অচির ঋতঃ” ইতি রেফাদেশঃ ।
নুঃ সংখ্যারঃ (ফি. ২।৫) ইতি চতুঃশস্য আদ্যাদিত্যঃ । স্থানবস্তাবাং তদাদেশোহপি
আদ্যাদিত্য এব । তাদিগদেবতাঃ দেবাঃ ইন্দ্রাদয়শ্চ গর্ভং পূর্বে সমৈররন সমতং অকূর্ষন ।
গর্ভং উদগাদরনিত্যার্থঃ । ইদানীন্তে দেশঃ সূতবে প্রসবিতুং গর্ভময়াদ্ বিনর্গন্ত (তম)
উদরস্থং গর্ভং বাণুবন্ত বিগত্যাচ্ছাদনং কূর্ষন্ত । জরায়োঃ সকাশাৎ বিমুক্তং কূর্ষন্ত ইত্যর্থঃ ।
উণ্ড্র-আচ্ছাদনে লোটি অদাদিত্যং শণো লুত । ছান্দসো গুণঃ । বিঃ উপসর্গঃ ।
উপসর্গাচ্চাত্তবর্জ্যং (ফি. ৪।১) তিতি উদাত্যঃ । যনাদেশো “উদাত্যস্মারিত্যর্থঃ
স্মরিতোহুদাত্যত” ইতি পর উকারঃ বর্ষতে ॥ (১কা—২অ ৫২—২ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

—:—

ভাষ্যানুসারে এ মন্তব্যের প্রচলিত ভাব এই যে, স্থলোক-সম্বন্ধী চারিটি (প্রাচ্যাদি)
প্রধান দিক আছে, এবং ভুলোকেরও ঐকপ চারিটি প্রধান দিক আছে সে সকল
দিকের অধিপতি ইন্দ্রাদি দেবগণ পূর্বে যে গর্ভ সম্ভব করিয়াছেন, অর্থাৎ ৭৮ গর্ভের
উৎপত্তি তাঁহাদের দ্বারা সাধিত হইয়াছে, অথবা সেই দেবগণ প্রসবের নিমিত্ত সেই
গর্ভাশয়ের ভ্রুগকে বহির্গত করিয়া দেশ, - গর্ভ বিগত্যাচ্ছাদন হউক, - ‘জরায়ুর বাধা
অপসারিত হউক ’ সুপ্রসবের পক্ষে মন্তব্য এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

এ অর্থ এক পক্ষে অসম্ভব নহে । পক্ষান্তরে মন্তব্য তেঁতে মুক্তির কামনাও প্রকাশ পায় ।
তাহার মর্ম্ম এই যে, সকল দিকের সকল দেবতাব আদিয়া জন্মগ্রহণমূলক সম্ভব করুন ;
আর, পুনর্জন্মনিবৃত্তি বিষয়ে বাধা অপসৃত হউক । জন্মের দেবভাবসমূহ জাগরুক হইলে,
পুনর্জন্মগ্রহণের পথ ক্রমশঃ রুদ্ধ হইতে থাকে ; - জন্মগতিরোধের পক্ষে যে সকল বাধা
ছিল, তৎসমুদায় একে একে দূর হইতে থাকে । এপক্ষে, এখানে সেই প্রার্থনাই প্রকাশ
লাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি ।

মন্তব্যের কয়েকটি পদের বিধর আলোচনা করিতেছি । তাহাতে ভাব একটু পরিষ্কৃত
হইতে পারে । মূলে হইবার ‘চতস্রঃ’ পদের প্রয়োগ আছে । তাহাতে ভাষ্যে স্থলোকের
চারিদিক এবং ভুলোকের চারিদিক, অর্থ করিয়াছেন । আমাদের অর্থ—কি স্থলোকের
কি ভুলোকের সকল লোকের প্রাচ্যাদি চারিদিক্ অস্ত্রাদি চারি বিদিক্ ঐ ‘চতস্রঃ’
পদে বুঝাইতেছে । ‘দেবাঃ’ বক্তিতে, সকল দেবগণকে বুঝাইয়া থাকে । স্থলোকের
চারিদিকের দেবগণ এবং ভুলোকের চারিদিকের দেবগণ বলিতেও যে ভাবা আসে,
স্থলোকের ও ভুলোকের আটদিকের দেবগণ বলিতেও সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া

দ্বার। সুধার্ম সকল দেবতা বা সকল দেবতাব। তবে যে, দিক্ আর বিদিক্ অৰ্ঘ্য গ্রহণ করিলাম, তাহার কারণ, অত্র ঐকপ ভাবেও বেদ ভূমণের দিক্ সমূহকে আট-ভাগেই বিভক্ত করিয়াছেন। পরন্তু, উগাতে একটু গম্ভীর ভাবে সকল দেবতার (দেব-ভাবেরই) স্তোতনা আসে।

এখন 'গৰ্ভং' আর 'সমৈররন' পদবয়ের বিষয় আলোচনা করিয়া দেখুন। 'সং' উপসর্গে 'সঙ্গত' ও 'সংযত' দুই অর্থই গ্রহণ করিতে পারি। গৰ্ভকে উত্তীর্ণা জীব-বীজের দ্বারা সঙ্গত করেন—এ অর্থও আসিতে পারে; আবার উত্তীর্ণাদের দ্বারা গৰ্ভ (উৎপত্তিমূল) সংযত হয়—এ ভাবও গ্রহণ করা যায়। যাহার যেরূপ দারণা, তিনি সেই অর্থই গ্রহণ করিবেন। তবে সাধারণতঃ দেখিলে, দেশভাবসমূহই যে জন্মগতিরোধ-কারী—মুক্তির প্রাপক, তাহাই সিদ্ধান্তিত হয়। সে প্রাণনার ভাব আসে,—‘তে দেবভাব-সমুৎ! আপনারা আমার পুনঃ পুনঃ গতাগতিব পথ রোধ করিয়া দেন, আমার বৈন আর ঐ জন্ম-বন্ধনা ভোগ করতে না হয়।’ ‘সংবে’ পদের বিষয় পূর্বে মন্ত্রেই আলোচনা করিয়াছি। ‘বৃণুবন্ত’ এ পক্ষে আতি সুশঙ্গত ক্রিয়াপদ। ‘পুনঃ জন্মানিবুত্তি’ বিষয়ে আমার বিগতাক্ষাদন করুন; অর্থাৎ, সে পক্ষে যেন আর কোনও বাধা না থাকে; এই অর্থম জীবকে বন্ধন তটতে বিমুক্ত করুন,—ইহাই এখানকার প্রাণনার ভাব। যেখানে যে সকল দেবতা বা দেবতাব আছেন, সকলে আমার মুক্তিপথে সহায় হউন আমার জন্মগতিরোধ করুন; একপক্ষে তাই এ মন্ত্রের মর্ম্ম। (১ক-২৭ ৫মু-২২)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহমুণ্যকঃ । পঞ্চমঃ সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

সূষা ব্যূর্ণোতু বি যোনিং হাপর্যামসি।

অথয়া সূষণে ত্রমব ত্বং বিক্লে সৃজ ॥ ৩ ॥

গদ-পাঠঃ ।

সূষা । বি । উর্ণোতু । বি । যোনিং । হাপর্যামসি ।

অথয়া । সূষণে । ত্রমব । ত্বং । বিক্লে । সৃজ ॥ ৩ ॥

মহাভূমিসাদ্বী-ব্যাখ্যা।

‘স্বা’ (জ্ঞানদাত্রী দেবতা) ‘বৃ’ (বিগতাবরণং কঠোতু অজ্ঞানাবরণং অণ-সারয়তু); হে দেবতে! স্বং ‘যোনিং’ (উৎপত্তিমূলং) ‘বি চাপর্যামাস’ (বিশেষেণ মুক্কাণ), ‘স্বপ্নে’ (হে উদ্ধারকারিণি দেবতে) ‘স্বং শ্রবণং’ (মম সাক্ষিকান্ বিমুক্ত); ‘বিস্তপে’ (হে কালব্রহ্মপিণি দেবতে) ‘স্বং অব স্তব্ধ’ (স্বং মং স্বং লীনং কুরু); একার্থঃ স্প্রশনব-মূলকঃ; অপরন্ত পরিভ্রাণপ্রার্থনাজ্ঞাপকঃ। (১কা—অ—৫সু—৩ম)।

নন্দাভ্যাস।

জ্ঞানদাত্রী (স্বা) দেবতা অজ্ঞানাবরণ অপসারণ করুন; হে দেবতে! আপনি (আমার, উৎপত্তিমূলক বিশেষ ভাবে মুক্ত করুন (প্রার্থনা—আমার কৰ্ম্ম দ্বারা আমার উৎপত্তিমূল যেন আর দৃষ্ট না হয়); হে উদ্ধার-কারিণি (মুক্তপ্রদায়িনি) দেবতে! আপনি, আমার সাক্ষিকগণমূহকে বিমুক্ত করুন (যেন আমার বন্ধন দিন দিন শ্লথ হইয়া আসে); হে কালরূপিন দেবতে! আপনি, আমাকে আপনাতে লীন করুন। (আমি যেন আপনার গহিত মিলিত হই)। (মন্ত্বে এক অর্থ স্প্রশনমূলক। অপর অর্থে পরিভ্রাণ লাভের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে)।। (১কা—২অ—৫সু—৩ম)।

মহাভাষ্য (সাহিত্যচাৰ্য্য-কৃতং)

স্বা সবিদ্রী প্রজ্ঞনদিত্রী দেবতা। যজ্ঞে গাণিগৰ্ভবিনোদনে। অম্বাদৌগদিকঃ কস্ প্রত্যয়ঃ। যদ্বা স্বঃ সৰ্বনং উৎপত্তিঃ। মপ্পদাদলক্ষণো ভাবে কিপ্। সুবং সনোতি প্রযজ্তীতি স্বা। যগুদানে। “জনসনননক্রমগমোবিট্” ইতি বিট্ প্রত্যয়ঃ। “বিটু নোরমুনাসিকঃস্বাং” ইতি আঙ্। ছান্দস. স্র গোপঃ। যদ্বা শোভনা উবা স্বা। “স্বপাং সুলুপ্” ইতি সোড়াদেশঃ। ভগ-জ্ঞাভাবোপ ডিবকরণসামৰ্থ্যং টিলোপঃ। এবজ্ঞতা দেবতা ব্যুর্গোতু গৰ্ভং বিগতাবরণং কঠোতু জরায়ুবন্ধনং বিশ্লেষয়তু ইত্যর্থঃ। উৎপ্ৰ-জ্ঞা আচ্ছাদনে। অম্বাং লোটি অদাদস্বাং শপো লুক্। “উর্গোতেক্ষিতায়া” ইতি বুদ্ধিবিকল্পনাদ্ গুণঃ। বয়মপি স্প্রশনবায় যোনিং গৰ্ভনির্গমমার্গং বিহাপর্যামাস বিহাপর্যামঃ। যথা গৰ্ভঃ স্তথেন নিপততি তথা বিব্রতং কারয়াম ইত্যর্থঃ। ওতাঙ্-গতো। অম্বাং গিচ্। “অভিত্রী” ইত্যাদিনা পুগাগমঃ। “হদস্তোমসিঃ”। হে স্বপ্নে। সুবং সনোতি প্রযজ্তীতি স্বা যঃ স্প্রশনবকারণী দেবতা। “ছন্দাস বনগনরক্ষিতাঃ” ইতি সনোতেঃ ইন্-প্রত্যয়ঃ। তত্ভাঃ লঘোদনং। ত্বমপি মদীয়েন অনেন স্প্রশনব-কৰ্ম্মনা ক্রীতা সতি শ্রবণং যোনিং বিশ্লেষয়। যদ্বা। শ্রবণং গচ্ছিতাঃ সাক্ষিকান্ বিমুক্ত। সারকপশ্রণদোকলহে। চুরাদিহাং স্বাৰ্ধিকো গিচ্। অদন্তবাহ্যাপখ্যক্তাভাৎ।

তথা হে বিকলে। বিক ইত্যাক্ষর্যণশব্দঃ। তং লাতি আনন্তে ক্রয়োত্তীতি বিকলি
নৃজিমাৱতঃ॥ লা আদানে। আদাদৌগাদিকঃ ক্রিপ্ৰত্যয়ঃ। “আতো লোপ ইটি ট”
ইতি আকারলোপঃ॥ বহা গিট্ ব্যাপ্তা সতী কালরতি প্রেরয়তীতি বিকলা। বিব্
ব্যাপ্তো। “ক্রিপ্ চ” ইতি কৰ্ত্তার ক্রিপ্ কিলগতো ইত্যাম্যং পচাত্তচ্। বিট্চাসৌ কল
চেতি বিকলা। হে তথাবিধে দেবতে স্বং অব সৃজ গৰ্ভমবাস্তুং প্রেরয়। সৃজ বিসর্গে
ভূদাদিষাং শঃ। (১ক—২অ—৫স্—৩ম)॥

মন্ত্যর্থ আলোচনা।

—† * †—

এই মন্ত্রটি স্প্রসব-সংক্রান্ত তৃতীয় মন্ত্র। গর্ভিণীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া, মন্ত্রে সুষা
প্রভৃতি দেবতার নিকট স্প্রসবের প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইতেছে। এই লক্ষ্য রাখিয়া,
ভাষ্যে যে অর্থ হয়, তাহার মর্ম্ম এইরূপ—‘সুষা দেবতা গর্ভের জরায়ুবন্ধন প্রথ কঙ্কন,
ডাকার আবরণ বা বাধা দূর হউক। গর্ভিণীর স্প্রসবের জন্য (গর্ভস্থ শিশু বাহ্যতে
সুখে নির্গত হয় তদন্তিপ্রায়ে) আমরা গর্ভ-নির্গম-মার্গকে বিস্তৃত করি। হে সুষা
দেবতে! স্প্রসব নিমিত্তক আমাদের এই কন্ম দ্বারা প্রীত হইয়া যোনিদ্বার বিস্তৃত
কর,—গর্ভিণীর সন্ধিবন্ধন মোচন হউক। হে দেবি বিকলে! আপনি গর্ভস্থ জীবকে
অবাস্তু (অধোভাগে মুখ রাখিয়া) প্রেরণ করুন।’

কেবল গর্ভিণীর গর্ভযন্ত্রণা লাঘবের প্রতি বা স্প্রসবের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মন্ত্র
উচ্চারিত হইলে, ঐ অর্থই গৃহীত হয়—হউক। তাহাতে আগতির কারণ কিছুই নাই।
তবে, এই সকল মন্ত্রের মধ্যে যে অপর তত্ত্বের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদের ব্যাখ্যায়
তাঁহাই লক্ষ্য করুন। আমরা বলি, এ সকল মন্ত্রে যে কেবল স্প্রসবের জন্যই প্রার্থনা
জ্ঞাপন করা হইয়াছে—তাহা নহে; পরন্তু, সকলের পক্ষে সমভাবে এ মন্ত্রের প্রয়োগ
হইতে পারে। গর্ভযন্ত্রণা কেবল যে গর্ভিণী নারীই ভোগ করিতেছে, তাহা নহে।
জীব মাত্রকেই সে যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইতেছে। অপিচ, সেই যন্ত্রণার সঙ্গে সঙ্গে
অশেষ অসহ্য যন্ত্রণা আসিয়া জীবকে কষ্ট প্রদান করিতেছে। আমরা মনে করি, সেই
সকল-প্রকার যন্ত্রণা হইতে মুক্তির প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। কোন শব্দে
কি অর্থে আমরা কি ভাবে গ্রহণ করিয়াছি, সামান্য অভিনিবেশ করিলেই তাহার
পার্শ্বকতা উপলব্ধ হইবে।

প্রথম দেবতাকে ‘সুষা’ বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। ‘সুষা’ ও ‘বিকলে’
রূপে তাঁহার সম্বোধন আছে। ‘সুষা’, ‘সুষা’ ও ‘বিকলে’ পদত্রয়ের অর্থ-বিষয়ে
ভাষ্যকার বহু গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা ‘সুষা’ পদে ‘জানদাত্রী’ অর্থ গ্রহণ
করি। যুগু দানে—এ পক্ষেও ঐ অর্থ আসে। আবার ‘সু—উষা’ এরূপ বিশেষণেও

ঐ জ্ঞানই অধ্যাক্ষত হয়। উষা জ্ঞান-প্রকাশিকা দেবতা। এ বিবরের আলোচনা পূর্বের অনেক স্থলে করিয়াছি। 'স্বপ্নে' সম্বোধন পদও ঐ ভাবই প্রকাশ করিতেছে জ্ঞানের দ্বারা উদ্ধার প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানই উদ্ধারকারী জ্ঞানদাত্রী দেবীকে তাই উদ্ধারকারিণী বলা হইয়াছে। সুপ্রসব পক্ষেও উদ্ধার করার ভাব আছে; আবার মুক্তির পক্ষেও সেই ভাবই ব্যক্ত করে। 'বিকলে' পদের ধাতুগত অর্থে বাপ্তি ও কাল বুঝাইয়া থাকে। তাহা হইতেই দেবতাকে 'কালস্বরূপিনী' বলিয়া প্রখ্যাত করিয়াছি। 'স্ব'ততে দেখি—'কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ' যিনি সকল প্রাণীর নিয়ন্তা তিনিই কালস্বরূপ। এইরূপে বুঝা যায়, দেবতা জ্ঞানদাত্রী, দেবতা—উদ্ধারকত্রী, দেবতা - কালস্বরূপিনী। এখন বুঝিয়া দেখুন, সেই ত্রিগুণাঘাতা দেবতার কার্য কি? যখন তিনি জ্ঞানদাত্রী, তখন অজ্ঞানতার অপসারণ করাই তাঁহার কার্য নহে কি? 'ব্যাগোহু' ক্রিয়া পদ সেই ভাবই ব্যক্ত করে। অজ্ঞানতা দূরীভূত হইলে, জ্ঞানোদয়ে উৎপত্তিমূল ধ্বংস হয়—মুক্তি আসে। 'যোনিং বি হাপন্নমাস' এত বাক্যে স্বেচ্ছাভাব প্রকাশ পাইতেছে। তার পর দেখুন, যখন আমি দেবতাকে আমার উদ্ধারকারিণী বলিয়া জানিতে পারি, তখন তাঁহার নিকট আমি কি প্রার্থনা করব? তখনই কি বলিব না—স্বপ্নে স্বং প্রথম'। সংসারের সন্ধিবন্ধনসমূহ হইতে বিমুক্ত হওয়াই উদ্ধার প্রাপ্তি নহে কি? উদ্ধারকারিণী দেবতার নিকটে তাঁহা এইরূপ প্রার্থনাই সঙ্গত বলিয়া মনে করি। তার পর তাঁহাকে যখন বলা হইল—'বিকলে'—('কালস্বরূপিনী দেবতে'); তখনই বা তাঁহার নিকট কি প্রার্থনা সঙ্গত বলিয়া মনে হয়।

মূলে আছে 'ৱং অব স্বপ্ন'। ভাষ্যকার কহিলেন—'গর্ভং অবস্থিমুখে প্রেরয়'—গর্ভকে নীচু মুখ করিয়া অবস্থিত কর। প্রত্নতত্ত্ব এখানে আর্ঘ্যগণের এক বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের সন্ধান পাঠিবেন; অর্থাৎ প্রসবের সময় সন্তানের মুখ নিম্নভাগে অবস্থিত হইলে সুপ্রসব হয়—এ বিষয় তাঁহাদের জানা ছিল, বলিতে পারিবেন। 'অব' পদ রক্ষার্ব 'অব্' ধাতু হইতে উৎপন্ন। সেই রক্ষার ভাব লইয়াই ভাষ্যকার 'অব স্বপ্ন' বাক্যের অর্থে 'মুখ নীচু দিকে হউক' এই ভাব গ্রহণ করিয়াছেন; কিন্তু, এখানেও মুখ্য লক্ষ্য সেই রক্ষা কেন-না, তাহা হইলেই সন্তান রক্ষা প্রাপ্ত হইবে। আমরা এখানে সেই রক্ষার অর্থ অন্যভাবে গ্রহণ করিলাম। দেবতাকে কালস্বরূপিনী বলা হইয়াছে। তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে,—'অব স্বপ্ন' অর্থাৎ আমার এমন ভাবে সৃষ্টি করুন—যেন আমি রক্ষা লাভ হই। আমার 'রক্ষা' কি? কালস্বরূপ দেবতার লীন হওয়াই ভগবানে আশ্রয় পাওয়াই কি আমার প্রধান রক্ষা নহে? আমরা তাই অর্থ করিয়াছি—'ও কালস্বরূপিনী দেবতে ৱং মাং হরি লীনং কুরু।' এই প্রার্থনাই রক্ষার প্রার্থনা। 'ও ভগবন! আপনি আমাকে আপনাতো লীন করিয়া লউন',—এবিধ রক্ষার প্রার্থনাই চরম প্রার্থনা। আমরা মনে করি, এই প্রার্থনাই এখানে প্রকাশমান রহিয়াছে। (১ক—২অ—৫সু—৩ম)।

চতুর্থো মন্তব্যঃ।

(প্রথমঃ কতিঃ। দ্বিতীয়োহুবাচঃ। পঞ্চমং সূত্রং। চতুর্থো মন্তব্যঃ।)

নৈব মাংসে ন পিবসি নৈব মজ্জস্বাহিতং।

অবেতু পুশ্নি শেবলং শুনে জরায়ুত্তবেহব

জরায়ু পত্নতাং ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

নইব। মাংসে। ন। পীবসি। নইব। মজ্জস্ব। আহিতং।

অব। এতু। পুশ্নি। শেবলং। শুনে। জরায়ু। অত্তবে। অব।

জরায়ু পত্নতাং ॥ ৪ ॥

• • •

মহাশ্রমারম্ভ-ব্যাখ্যা।

হে পরিভ্রাণার্থী! 'মাংসেন' (শরীরগতেন পিশিতেম) নৈব (কদাচিদপি ন) 'পিবসি' (কাজ্জসি, আকাজ্জিতো ভবসি); 'মজ্জস্ব' (মজ্জাপলক্ষিতেষু ধাতুসু, অস্থিমাংস-সংরক্ষকেষু স্নেহপদার্থেষু) 'আহিতং' (আবৃত্তং) নৈব (কদাচিদপি ন ভবসি); 'শেবলং' (কলশোপরিহৃতশৈবালবৎ সংসারসম্বন্ধং ইতি মত্ভা) 'পুশ্নি' (জ্ঞানাকরণং) 'অবেতু' (হৃদি ধারয়তু); 'শুনে' (হে গতাগতশীল!) 'জরায়ু' (জন্মদম্বকঃ) 'অত্তবে' (নাশয়) 'জরায়ু' (জীবদম্বকঃ) 'অব পত্নতাং' (রক্ষকসকালে প্রেরয়তাং)। হে পরিভ্রাণকামিন! যে পুনর্জন্মগ্রহণাকাজ্জং পরিত্যজ; ভগবতি চ আশ্রমমর্পণং কুরু। ইত্যেবং আত্মোদ্ধাদনমূলকোহমন্ত্রঃ। (১ক। ২৭ ৫২—৪৪)।

বঙ্গাহুবাদ।

হে পরিভ্রাণার্থী! শরীরগত মাংসেন প্রতি তুমি কদাচ পিপাসিত (আকাজ্জায়ুক্ত) হইও না; মজ্জার সতিতও তুমি কদাচ আবৃত্ত হইও না; (ভাৱ এত যে, অস্থি-মাংস-মেদ-মজ্জায়ুত দেহের প্রান্ত যেন ভোকার

কামনা না থাকে)। জলের উপরিস্থিত শৈবালের আয় এই সংসারের
সম্বন্ধ মনে করিয়া, হৃদয়ে জ্ঞানাকরণ ধারণ কর; (ভাব এই যে,—
নিলিপ্তভাবে সংসারে বিচরণ করিয়া, ভগবানের কৰ্ম করিয়া যাও)। যে
গভাগতিশীল! তোমার জন্ম-সম্বন্ধ (গভাগতি) নাশের জন্য তোমার জীব-
সম্বন্ধকে (জীবনকে) সেই রক্ষকসকলে প্রেরণ কর (এ জীবন যাঁহা হইতে
আসিয়াছে, তাঁহাতেই গিয়া পুনর্জন্মভ হউক—এরূপ ভাবে তাঁহাতে
আত্মগমর্পণ কর)। (ভাবার্থ,—হে পরিত্রাণপ্রার্থী! পুনর্জন্ম-গ্রহণের
আকাঙ্ক্ষা পরিত্যক্ত কর। ভগবানে আত্মগমর্পণ কর। মন্ত্রে এবম্বিধ
আত্মোদ্বোধনের ভাব প্রকাশ পাঠিয়াছে) ॥ (১কা—২অ—৫সু—৪ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্য (সারণাচাৰ্য্য-কৃতঃ)।

হে প্রসবিত্রি স্বং মাংসেন উদরগতেন নৈবপীবাস হব শক্যো ভিন্নক্রমঃ। মাংসেনৈব ন
পীবসি। যথা মাংসেন শরীরগতেন স্থবীৰ্যসী ভবসি ন তথা অনেন জরায়ুনা। কিন্তু
তৎজরায়ুশ্চাকল্পং। পীবমীবনাব হোলো ইতি ধাতুঃ। এতৎপতনে শরীরবাধো নাস্তি
ইত্যাহ। মজ্জস্থ মজ্জাংগল্যক্ৰেতু ধাতুযু এতৎ জরায়ু আহতং আবদ্ধং স্নায়ুদিক-
মিব ন ভবতি। কিন্তু তদসম্বন্ধমেব বৰ্ত্তিত ইত্যর্থঃ। যথা হে জরায়ু স্বং মাংসেন শরীর-
গতেন সম্বন্ধং সৎ নৈব আহতং নৈব সম্বন্ধং আসি। তথাচ নিগমাস্তুরং। “স্ববিত্যবপত্ত্ব
মাংসেন ন স্নায়ুশ্চ ন বদ্ধং আসি মজ্জস্থ” ইতি ॥ অতঃ কারণং শেবলং জলন্তোপরিস্থিত-
শৈবালবৎ অন্তরাবরবা সম্বন্ধ পুষ্টিঃ শুভ্রং তৎজরায়ুগর্ভনেইনং অবৈতু। অবাক পততু।
তত্ৰ মলবন্ত্যজাতামহ। শুনে অন্তবে। বৰ্ত্তার্থে চতুর্থী। “স্বয়মবধানং অন্তক্ৰিতে”
ইতি নস্তুসারণং। শুনো ভক্ষণাঃ। অব পততু ইতি সম্বন্ধঃ। অদ ভক্ষণে ইত্যন্যং
“কুমর্বে সেসেন” ইতি তবেন প্রত্যয়ঃ। আদরার্থং পুনন্তদেবাহ। জরায়ু অব পত্ততাং
অবাগু ভূমৌ নিপততু। পদ গতো। দিবাতিহাৎ শুন। নিবদাদ্যাদাত্তবে প্রাপ্তে
“তিজ্জুতিভঃ” ইতি নিষাতঃ। (১কা—২অ—৫সু—৪ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

সমস্তাপূর্ণ মন্ত্রের সমস্তাপূর্ণ অর্থ আমনন করা চাইল। এ মন্ত্রটি সুপ্রসব-সংক্রান্ত চতুর্থ
মন্ত্র। কিন্তু আমাদের অর্থে দাঁড়াইতেছে,—মন্ত্রটি ভগবানে আত্মদীন হওয়ার পক্ষে
আত্মোদ্বোধন-মূলক।

ভাষ্যকারের অর্থের উপর কেন আমরা এরূপ অধীস্তর-কল্পনার প্রয়োগ পাইতেছি?
ভাষ্যকারের আমরা পূর্ণাপূর্ণ খাপন করিয়া আসিতেছি। আমরা যখন দেখিতে পাই,
একই মন্ত্র বিভিন্ন কক্ষে প্রযুক্ত হয়; তখন সেই মন্ত্রের এক সাধনজনীন অর্থ আছে—

স্বীকার না করিয়া পারা যায় না। যুদ্ধ ছেদনে যে মন্ত্র, পুশ্চরনেও আবার যদি সেই মন্ত্রের প্রয়োগ দেখি, তাহাতে এক্ষেত্রে নাকি বা পুশ্চরনগণে মন্ত্রের কোন অর্থ সম্ভব বলিয়া গ্রহণ করিব? সে ক্ষেত্রে মন্ত্রের এমন এক অর্থ আছে বলিয়া মনে হইবে না কি—যে অর্থে যুগপৎ সকল ভাণ্ডই প্রকাশ পাইতে পারে! আমরা তাই, এক্ষেত্রে মন্ত্রগুলিকে স্প্রশসব-বিষয়ক বলিয়া স্বীকৃত দেখিলেও, মন্ত্রের অভ্যন্তরগত নিগূঢ় ভাৎপর্য্য পরিগ্রহণ পক্ষে সচেষ্ট হইয়াছি। তাই সমস্তর উপর নূতন সমস্তা আঁসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।

এই যে চতুর্থ মন্ত্রটি, প্রচলিত ভাষ্যগ্রন্থসারে ইহা প্রসাবত্রীকে বা জরায়ুকে সম্বোধন-পূর্ব্বক উচ্চারিত হইয়াছে—প্রতিপন্ন কর তাহাতে ভাব হয় ‘হে প্রসাবত্রী! উদরগত-মাংসের দ্বারা তোমার স্থগতা সাধিত হইবে না। অথবা,—হে জরায়ু! শরীরগত মাংস-সম্বন্ধের দ্বারা তুমি সম্বদ্ধ নও।’ তোমাদের সে সম্বন্ধ কেমন? না জলে যেমন (শৈবাল) থাকে, সেইরূপ। অতএব, যেতদ্বর্ণ যে জরায়ু, তুমি গর্ভ হইতে সম্বর পতিত হও। মল যেমন পরিত্যাজ্য, জরায়ুর ও প্রসাবত্রীর সম্বন্ধও সেইরূপ। তাহাদের পরস্পর বিচ্ছিন্ন হওয়া আবশ্যিক। অতএব হে জরায়ু! তুমি সম্বর পতিত হও।’ এই মন্ত্রটির এই ভাবেই অর্থ এখন প্রচলিত।

এখন আমরা ইহার যে অর্থ গ্রহণ করিলাম তাহাও একটু আলোচনা করা আবশ্যিক বলিয়া মনে করি। আমরা মনে করি, পরিভ্রাণকামী এখানে আপনি আপনাকে সম্বোধন করিয়া মোক্ষপথে অগ্রসর হইবার জন্য আপনাকে আপান প্রস্তুত করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন, ‘হে আমার জীবন! যদি তুমি পরিভ্রাণ কামনা কর, মাংসের প্রতি মমতাবান হইও না, মজ্জার প্রাতি আসক্তি পরিত্যাগ করিও, দেহের অর্থাৎ জন্মের সম্বন্ধ বাহ্যতে পরিত্যক্ত করিতে পার, তৎপক্ষে চেষ্টাযুক্ত হও। বন্ধন-মোচনে চেষ্টা কর; আনন্দের অধিকারী হইবে।’

ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে (আমাদের মন্ত্যাহুসারগী ব্যাখ্যা দেখুন) আমরা এ মন্ত্রটিকে চারি অংশে বিভক্ত করিচ্চাছি। প্রথম ওহ অংশে (‘মাংসেন নৈব পিবসি’ এবং ‘মজ্জায়া আতত্ত্ব নৈব’ অংশদ্বয়ে) প্রায়ই ভাষ্যকারের অগ্রসরণ আছে। কেবল সম্বোধন-পদ অধ্যাহারে ও ‘পিবসি’ পদের অর্থ-বিষয়ে আমরা অল্পমত গ্রহণ করিয়াছি। পানার্থক ‘পা’ শব্দ হইতে ঐ ‘পিবসি’ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার করলে, ঐ অর্থটি সিদ্ধ হয়। আমরা মনে করি, ঐ অর্থই এখানকার গদ্যত ভাব প্রকাশ করিতে সমর্থ। মন্ত্রের তৃতীয় ও চতুর্থ অংশে শব্দার্থ সামান্য পরিবর্তিত হইয়াছে; কিন্তু ভাবে আকাশ-পাতাল পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে। ‘শৈবলং’ পদের প্রতিবাক্যের সহিত আমরা কেবল ‘হাত মজা’ বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়াছি। ‘পুশ্চি’ পদে ‘যেত’ পুত্ররূপে ‘জরায়ুকে’ লক্ষ্য না করিয়া ঐ পদে ‘জ্ঞানিকরণকে’ লক্ষ্য করিতেছে—বুঝিতেছি। তাহাতে, মজ্জাংশের ভাব যাহা দাঁড়াইয়াছে, বজ্রাঙ্গবাদেই তাহা অভিযুক্ত হইয়াছে। পদ্মপত্রাহিত জলের দ্বারা নিগিগ্নতায়ে সংসারে অবস্থান করিয়া জ্ঞানের সেবাপরায়ণ হও—হহাহ এখানকার তাৎপর্য্য বলিয়া আমরা মনে করি। চতুর্থ অংশের ‘শুনে’ পদের অর্থে ভাষ্যকার সমস্তা গণনা করিয়াছেন। আমরা, ঐ পদকে

গতাব্যর্থক 'শুন' শব্দ-নিষ্পন্ন শব্দ শব্দের সম্বোধনে রূপ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে অব্যর্থ আসে—গতাগতিশীল। বাহ্যিক আত্মার উদ্ধারের জন্য প্রচেষ্টা করিতে না পারিয়া কৰ্ম্ম-বন্ধনে কেবলই আবদ্ধ হইয়া সংসারে গতাগতি করে, ঐ পথে তাহাদিগকেই লক্ষ্য করিতেছে। 'শুন' শব্দে কুকুর ও 'নীচ' প্রভৃতি অব্যর্থ এই কারণেই আসে। এখানে প্রার্থনাকারী আপনাকেই আপান ঐ সম্বোধনে সম্বুদ্ধ করিতেছেন। তাহাতে, তাঁহার আত্মানুরিত্তি ভাব প্রকাশ পাইতেছে। মূলে 'জরায়ু' পদ দুইবার প্রযুক্ত দেখি। আমরা তাহাতে দুই প্রকার অব্যর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এক অব্যর্থ 'জন্ম-সম্বন্ধ' অল্প অব্যর্থ 'জীবসম্বন্ধ' প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। তাহাতে প্রথমকে নাশের জন্য এবং শেষকে ভগবানের সহিত স্থাপন করিবার জন্য ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অব্যর্থতা পদের,—আমরা মনে করি ইহাই যথাযোগ্য প্রতিবাক্য—'রক্ষকসকাশে বা ভগবৎ-সকাশে প্রেরিত্যং।' জন্ম-সম্বন্ধ বাহ্যতে ছিন্ন হয় এবং ভগবানের সহিত সম্বন্ধ বাহ্যতে প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহাই এখানকার লক্ষ্য। সেরূপ হইলে, সে লক্ষ্য থাকিলে, কেবল গর্ত্তযন্ত্রণার কেন, সকল যন্ত্রণাই নিবৃত্তি হয়। 'হে পরিত্রাণকামিন! তুমি পুনর্জন্ম-গ্রহণাকাজ্ঞা বা ভগ্নমূরুপ কার্য্য পরিত্রাণ কর এবং ভগবানে আত্মসমর্পণ কর।' ইহাই মন্ত্রের উপদেশ। (১ক—২অ—৫২—৪ম)।

পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । পঞ্চমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমো মন্ত্রঃ) ।

বি তে ভিনদ্রি মেহনং যোনিং বি গবীনিকে ।

বি মাতরং চ পুত্রং চ বিকুমারং জরায়ুনা

জরায়ু পত্নতাং ॥ ৫ ॥

* . *

পদ-পাঠঃ ।

বি। তে। ভিনদ্রি। মেহনং। বি। যোনিং। বি। গবীনিকে। ইতি।

বি। মাতরং। চ। পুত্রং। চ। বিকুমারং। জরায়ুনা। অব্যর্থ।

জরায়ু। পত্নতাং ॥ ৫ ॥

সম্মানসূচক-ব্যাখ্যা ।

হে মম জীবন! 'তে' (তব) 'মেহনং' (কর্ম্মক্লেশরূপং উৎপত্তিস্থলং) 'যোনিং' (জন্মাদারস্থানং) 'বি ভিনদ্মি' (বিশেষণ বিদ্যারয়ামি, বিচ্ছিন্নং করোমি); 'গবীনিকে' (উৎপত্তিসম্বন্ধযুক্তো নাডো অপি) 'বি' (বিচ্ছিন্নং করোমি); 'মাতরং' (মাতৃস্নেহ-সম্বন্ধং) 'পুত্রং চ' (পুত্রস্নেহসম্বন্ধং চ) 'বি' (বিচ্ছিন্নং করোমি); 'জরায়ুনা' (জরায়ু-সম্বন্ধবিশিষ্টেন সত) 'কুমারং চ' (শৈশবাবস্থায় চ) 'বি' (বিচ্ছিন্নং করোমি); অং 'জরায়ু' (জীবনসম্বন্ধং) 'অব পত্ততাং' (রক্ষকসকাশে প্রেরয়তাং) । সাধকঃ স্নেহসম্বন্ধকাম-সম্বন্ধাদিসম্বন্ধাবধনসম্বন্ধকনং অত্র বিচ্ছিন্নং করোতীতি ভাবঃ । (১ক—২অ—৫ম—৫ম) ।

• • •

বলাতুগাদ

হে আমার জীবন! তোমার কর্ম্মক্লেশরূপ উৎপত্তিস্থল জন্মাদার-স্থানকে আমি বিচ্ছিন্ন করিতেছি; তোমার উৎপত্তিসম্বন্ধযুক্ত নাড়ীকেও আমি বিচ্ছিন্ন করিতেছি; তোমার মাতৃস্নেহ-সম্বন্ধকে ও পুত্রস্নেহ-সম্বন্ধকে আমি বিচ্ছিন্ন করিতেছি; এবং জরায়ুসম্বন্ধাবশিষ্টেন সতি তোমার কোমার অবস্থাকে বিচ্ছিন্ন করিতেছি । তোমার জরায়ুরূপ জন্মসম্বন্ধকে তুমি সেই রক্ষকসকাশে প্রেরণ কর । (স-সাং-বন্ধনের হেতুভূত সর্ব্ববিধ সম্বন্ধ—স্নেহসম্বন্ধ কাম-সম্বন্ধ প্রভৃতির বিচ্ছিন্ন করিবার আকাঙ্ক্ষা মাত্র প্রকাশ পাইয়াছে) ॥ (১ক—২অ—৫ম—৫ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণ্যচার্য্য-কৃতং) ।

হে গর্ভিনি তে তব মেহনং মূত্রাবসেকদ্বারং বি ভিনদ্মি বিদ্যারয়ামি । ত্বদ্বি-
বিদ্যারণে । কৃপাদিত্যং শ্রম্ প্রত্যয়ঃ ॥ ন কেবলং মেহনং অগ্নিত্ব তদাদারভূতং যোনিং
বি ভিনদ্মি শিশুনির্গমনযোগ্যং করোমি ॥ তথা গবীনিকে যোনেঃ পার্শ্ববস্তিত্তো নির্গমন-
প্রতিবন্ধকে নাডো বি ভিনদ্মি ॥ মেহনাদিবভেদনস্ত প্রয়োজনং দর্শয়তি বিমাতরং
ইতি । মাতরং জননীং পুত্রং । পুত্রায়ো নরকায় জায়ত ইতি পুত্রঃ । পুত্র বহুণ জায়ত
ইতি [বা] পুত্রঃ ॥ তদ্বক্তব্যং যাক্ষেন । পুত্রঃ পুত্র জায়তে নিপরণায়া পুত্র নরকং তত-
জায়ত ইতি বা (নিং ২।১১) ইতি । পরম্পরসমুচ্চয়ারৌ চকারো ॥ তো উভৌ বি
ভিনদ্মি বিশেষয়াম । গভাশায়াং পুত্রং নির্গময়ামি ইত্যর্থঃ ॥ তথা জরায়ুনা উভেন কুমারং
পুত্রং বি ভিনদ্মি । জরায়ুকুমারাবপি পরম্পরং বিশিষ্টৌ করোমীত্যর্থঃ । অনন্তরং
জরায়ুণি উদরস্থং উবং অব পত্ততাং-অবগতভূত ॥ (১ক—২অ—৫ম—৫ম) ।

• • •

মন্ত্যার্থ আলোচনা ।

— : : —

মুদ্রাসব-পক্ষে এটি পঞ্চম মন্ত্য। তবে এ মন্ত্যটি পূর্বে মনে চলেতে পারে, যেন কোনও বস্ত্র-ব্যবহার দ্বারা সম্মান বাঁচির করা হইতেছে। প্রকৃতপক্ষে পক্ষ চাইতে এ মন্ত্যকে ধাত্ত্রীবিজ্ঞানের পোষক মন্ত্য বলিগা মনে করা যাইতে পারে। তাত্ত্বিক মতে, এই মন্ত্যের উচ্চারণ দ্বারা মুদ্রাসব সাধিত হয়।

সে অর্থ অনঙ্গত বলিতেছে না। তবে আমরা মনে করি, মন্ত্যের মধ্যে কেন্দ্রকর্মরূপ আত্মোৎপত্তি-সম্বন্ধ ছিল কারবার সঙ্কর প্রকাশ পাঠ্যেছে। প্রকারান্তরে এক প্রকার যোগসাধন বলিগাও মনে করা যাওতে পারে। মন্ত্যটি আত্মোৎপত্তিসমূলক। মন্ত্যোচ্চারণকারী আপনাকে আপনি মুক্তির পথে অগ্রসর করিতেছেন। কামদম্বকই উৎপত্তির মূলীভূত। সেই মারা মমতা সকলই তাঁহা চাইতে উৎপন্ন হয়। সাধক, এখানে প্রথম সেই সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতেছেন। স্নেহমমতাদি বন্ধনের মূল। বাম-সঙ্গীতাম প্রথমই তাগ করিতে সঙ্কর বদ্ধ হইলেন। তার পর স্বাক্ষর স্নেহ, পুত্রের মমতা বা নির্ভরতা একে একে সমস্তই পরিহার পক্ষে প্রোত্তজ্ঞা করিলেন। পরিশেষে তাঁহাও সঙ্কর চইল, জবাবুও মধ্য দিয়া সংসারে আর পারলক্ষ্য করিবেন না; তাঁহার জীবন-সম্বন্ধকে তিনি ভগবৎপাদপদে উৎসর্গ করিলেন। যেখান হইতে আসিয়াছে, সেইখানে গিয়া আশ্রয় লউক, আর যেন জরায়ুরূপে সংসারে গতাগত করিতে না হয়, এই ভাব এখানে প্রকাশ পাইল। যিনি রক্ষক, তিনিই রক্ষা করিবেন, তাঁহাতেই নির্ভর-পরায়ণ হও, কামনার দাস চইয়া যুগা আর হুঁয়িা যিরও না, ইহাই এখানকার শিক্ষা। (১৩-২৫-৫২ ৫৫)।

— . —

সার্থ মন্ত্যঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ । পঞ্চমঃ সূক্তঃ । বর্তী মন্ত্যঃ)

যথা বাতো যথা মনো যথা পতিস্তি পক্ষিণঃ ।

এবা ত্বং দশমাস্ত্র সাকং জরায়ুনা পতাব ।

জরায়ু পত্ন্যতাং ॥ ৬ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

বধা । বাতঃ । যথা । মনঃ । যথা । পতন্তি । পক্ষিণঃ ।

এব । স্বং । দশমায় । শাকং । জরায়ুনা । পত । অব ।

জরায়ু । পতন্তাং ॥ ৬ ॥

মহাশুশ্রূষা-ব্যাখ্যা ।

‘দশমাত্’ (হে দশমমাসশাস্ত্রগর্ভস্থশিশুবৎসংসারজ্ঞানানভিজ্ঞ, যথা—দশাবস্থামধ্যগত ইত্যর্থঃ) ‘জরায়ুনা শাকং’ (ক্রমেন সহ গর্ভং যথা পততি তদ্বৎ, যথা—জরারোগঃ) ‘স্বং এব’ (যমপি) ‘আ পত’ (সর্বতোভাবেন ভগবৎ-সকাশে নিপতিতো ভব) ; ‘বধা’ (অবাধগতিস্বাৎ যেন প্রকারেণ) ‘বাতঃ’ (বায়ুঃ স্বরিতগতিশীলঃ ইতি ভাবঃ) ‘যথা’ (যেন প্রকারেণ) ‘মনঃ’ (জ্ঞানসম্বন্ধি অন্তকরণং অপ্রতিবন্ধং সৎ শীঘ্রতরং গচ্ছতি ইতি ভাবঃ) ‘যথা’ (যেন প্রকারেণ) ‘পক্ষিণঃ’ (বিহগাঃ শশরীরা অপি অপ্রতিবন্ধগতরঃ সন্তঃ) ‘পতন্তি’ (আকাশে উড়ীয়মানা ভবন্তি ইতি যাবৎ) তদ্বৎ, তব ‘জরায়ু’ তব জীবসম্বন্ধং) ‘অব পতন্তাং’ (রক্ষকসমীপে প্রেরয়তাং ইতি শ্রেয়ঃ) ; যদা সর্বে প্রতিবন্ধকা অপমৃত্যু ভবন্তি, তদা মহাশুশ্রূষাঃ সত্বরং ভগবন্তং প্রাপু বন্তি ইতি ভাবঃ । (১কা ২অ ৫সূ—৬ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে গর্ভস্থশিশুবৎ সংসারজ্ঞানানভিজ্ঞ (হে দশাবস্থামধ্যগত) । জরায়ু সহ (জরায়ু যেমন বন্ধন মুক্ত হইয়া তুর্পতিত হয় তদ্বৎ, অথবা জরায়ু অগ্নি হইতেই) তুমি ভগবৎ-সকাশে নিপতিত হও (তাঁহাতে আত্ম-সমর্পণ কর) ; অবাধগতিতেই যে প্রকারে বায়ু স্বরিতগমনশীল, যে প্রকারে অপ্রতিবন্ধ হইয়া মন শীঘ্রতর গতিবিশিষ্ট, পক্ষিগণ অপ্রতিবন্ধ-গতিনিবন্ধন যে প্রকারে আকাশমার্গে অবাধে উড়ীয়মান হয় ; তুমিও সেইরূপ তোমার জীব-সম্বন্ধকে (সকল বাধা হইতে মুক্ত করিয়া) রক্ষক সমীপে (ভগবৎ-সমীপে) প্রেরণ কর । ভাগ্য এই যে,—প্রতিবন্ধক-সমূহ অপমৃত হইলে আমরা সত্বরই ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকি) ॥ (১কা—২অ—৫সূ—৬ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

গর্ভস্থ অবিশ্বেন নির্গমনং দৃষ্টৈশ্চ : সমর্থরতে । যথা যেন প্রকারেণ বাতঃ বায়ুঃ
দীপ্তঃ গচ্ছতি । যথা বা মনঃ জ্ঞানসাধনং অস্ত্যকরণং অপ্রতিবন্ধং সৎ শীঘ্রতরং গচ্ছতি ।
যথা বা পক্ষিণঃ বিকীর্ণঃ সশরীণঃ অপি অপ্রতিবন্ধগতরঃ সন্ত্য : (পতন্ত্য) আকাশে
উড্ডীরন্তে । পতন্ত্য গতো । এটি “কর্ত্ত্বং” ইতি শব্দ । “তান্নমুদাত্তেণ্ডিদহুপদেশাৎ”
ইতি লসাক্ষিপাতুকস্ত অমুদাত্তং । শব্দচ পিঙ্গাদত্তদাত্তং । ধাতুস্বরেণ আদিরুদাত্তঃ ।
“তিঙ্ডতিঙ” ইতি বিবাক্ত “যাবদ্ব্যপাভাৎ” ইতি প্রতিষেধঃ । এব এবং । ‘নিপাত্ত
চ’ ইতি সাংগতিকো দার্ঘ্যঃ । তে দশমাত্ম দশমু মাসেযু মাত্রা পোষিত শিশোঃ । দশ
মাসিন ভূত ইতি বিগৃহ্য “তাদ্ভ্যর্থোত্তরপদসমাতারে চ” ইতি তাদ্ভ্যর্থো বিবরণভূতে
সমাসঃ । “সংখ্যাপুরো ব্রহ্মঃ” ইতি দ্বিগুসংজ্ঞারায় “ব্রহ্মোষণ” ইতি ভরণার্থে যপ ।
“আমন্ত্রিত” ইতি আত্মিকং সন্ধাপদাত্তং । এবমুত শিশো যঃ জবাযুনা গর্ভবেষ্টেনৈন
সাকং সত পত গর্ভাশ্রায়াং দীপ্তঃ অনর্গচ্ছ । “সংযুক্তেন্দ্রপ্রাশনে” ইতি সহাবেনৈন সাকংশেন
যোগে জরাযুনা ইতি অপ্রাপ্তেনৈনোক্তং । জরাযুপতনং প্রাপ্তেনৈনাপি নিদিশতি অব জরাযু
পত্নতামিতি ব্যাখ্যাতং । (১কা—২অ—৫২—৬ম) ।

ইতি প্রথমকণ্ঠে দ্বিতীয়েচ্ছুবাক্যে পঞ্চমং স্বত্বং । ৫ ।

ইতি দ্বিতীয়েচ্ছুবাক্যে সমাপ্তঃ । ২ ॥

মন্ত্রার্থ আলোচনা ।

এই মন্ত্র মুপ্রসব-সংক্রান্ত ষষ্ঠ বা শেষ মন্ত্র । দ্বিতীয় অমুবাংকেও এইটী শেষ মন্ত্র ।

ভাষ্যানুসারে এ মন্ত্রের অর্থ এই যে,— তে দশম-মাসীয় গর্ভস্থ শিশু ! তুমি সহর গর্ভ
হইতে পাতক ০৩ বায়ু যেমন অবাধে গমন করে, মনঃ যেমন যথেষ্ট বিচরণ করিতে
সমর্থ হয়, পক্ষী সকল যেমন অবাধে আকাশে উড্ডীরমান করিয়া থাকে ; তুমিও সেইরূপ
অবাধে গর্ভ হইতে ‘নর্গত ০৩’ কোনরূপ বাধা যেন তোমাকে আটকাইয়া না রাখে ।’

আমরা যে দিক দিয়া মন্ত্রগুলির অর্থ করিতেছি, তাহাতে প্রায় একই রূপ প্রতীত্যকো
মন্ত্রটিকে সংসারবন্ধন-মোচন-পক্ষে উদ্বোধনা-মূলক বলিয়া মনে করা যাইতে পারে ।
‘দশমাত্ম’ পদ, ভাষ্যকারের মতে ‘দশমাস-কাল গর্ভে অবস্থিত শিশুর’ সংখ্যানে প্রযুক্ত
হইয়াছে । আমরা ঐ পদটিকে ‘সংসার-জ্ঞানান্ভিজ্ঞ’ অর্থে প্রযুক্ত বলিয়া মনে করিয়াছি ।
একটু দূর-কল্পনার ঐ পদে দশদশাপন্ন মন্ত্রমাত্রাকেই বুঝাইতেছে বলিয়াও মনে করা যায় ।
যাহা উক্ত, ঐ ‘দশমাত্ম’ সংখ্যানে বলা হইয়াছে,— তুমি জরাযু সহ পতিত ০৩ । আমরা
বলি,— সে পক্ষে উহার ভাব এই যে,— বন্ধনযুক্ত কর্ত্তব্যে তুমি যেমন সংসারে পতিত হয়,
তুমিও সেইরূপ ভগবৎ-পাদপদ্মে পতিত হও ; সকল বন্ধন ছিন্ন করিয়া তুমিও সেইরূপ
তীকালে আত্মসমর্পণ কর । পূর্ব মন্ত্রে সেই সঙ্কল্প বিচ্ছিন্ন করার ভাবই ব্যক্ত হইয়াছে ।
এ মন্ত্রে তাহার দৃঢ়তার সাহিত প্রখ্যাপিত হইতেছে ।

যে তিনটি উপহার বিষয় আছে, সে তিনটিতেই অবাধ গতির ভাব প্রকাশ পাইতেছে। যাহা যে সর্বত্র গতিশীল, তাহাতে সকল বাধা অতিক্রমের ভাব প্রকাশ পায়। মন সর্বাপেক্ষা দ্রুতগতিশীল; মনের দ্বার দ্রুতগত, সংসারে আর কাহার আছে? এই যে দ্রুত অবাধগতি, এই উপহার মণ্ডাই নন্দনমুক্তির ভাব প্রকট হইয়া রহিয়াছে। পক্ষিগণের গতির উপহারও সেই ভাবটী ব্যক্ত করিতেছে। বন্ধন-মুক্ত পক্ষিগণই আকাশে অবাধে বিচরণ করে। উপহারের সর্বত্রই লক্ষ্য করিবার বিষয় বন্ধনমুক্তি। এই সকল উপহারই যেন বলিতেছে,—‘এখানে সংসারী মারামোহবদ্ধ জীবের প্রতি বন্ধনমোচনের উপদেশ আছে।’ এখানে মন্ত্র যেন তারতর্যে বলিতেছে, ‘যে ভ্রান্ত জীব! কেন তুমি নিত্য নিত্য অতিনব বন্ধনের ডোরে আবদ্ধ হইতেছ? ভগবানের কর্ণে আত্মনিবেশ কর। তাঁহার চরণে শরণ লও। বন্ধন তইতে মুক্তি লাভ করিবে। তাহাতেই পরমসুখ যোক্ত। তোমার অধিগত হইয়া আসিলে।’ আমরা মনে করি, মন্ত্র এই শিকাই অন্তরে ধারণ করিয়া আছে। (১ক। ২৭—৫২—৬ম)।

তৃতীয়োহনুবাকঃ । *

প্রথমঃ সূক্তঃ ।

(হস্তানুক্রমণিকা—সারণাচার্যাকৃতঃ) ।

তৃতীরেচনুবাকে পঞ্চস্থতানি তত্র “জরায়ুজ” ইত্যোতৎ প্রথমঃ সূক্তঃ । তত্র বাতপিত্ত-শ্লেষ্মাবিকারজেষু রোগেষু যথোচিতমেনো মধুসর্পিষ্টলপায়নাদিকম্বু বিনিবেশঃ । “জরায়ুজ ইতি মেনো মধুসর্পিষ্টলং পায়রতি” ইত্যাদি সূত্রঃ । (কো- ৪১) । তথা হৃদ্বিন্নিবারণে অতিবৃষ্টেনিবারণে চ “জরায়ুজ ইতি হৃদ্বিন্নং আয়নং প্রভ্রাজিত্তান বুচা” (কো- ৪২) ইত্যাদি-হৃজোক্তানি সূর্যোপস্থানোদকপ্রক্ষেপাদীন কক্ষাণি অনেন সূক্তেন কুর্ধ্যাৎ ॥ অত্র “মুক্ত দীর্ঘজ্যঃ” ইতি তৃতীরয়া পচা সর্ষেবু ব্যাধিষু সম্পাত্তিমস্ত্রেণ সংস্কৃতেন উদকবটেন ব্যাধিতং অতিসিক্তেৎ । “মুক্তোতাপ্পাংগত” ইতি (কো- ৪৩) সূত্রাৎ ।

* এই ‘অধর্ববের’ ৮৮ পৃষ্ঠায় সারণভাষ্যে এবং ৮৯ পৃষ্ঠায় মন্তব্যে আলোচনার প্রথম অনুবাক শেষ হয়। প্রথম অনুবাকে ছয়টি সূক্ত ছিল। ৮৯ পৃষ্ঠায় শেষ হইতে “বিতীয় অনুবাক” আরম্ভ হয়। সেখানে লিপিকর-প্রমাদে “নগ্নমশ্চানুক্রমণিকা” শিরোনাম বদিয়াছে। পরন্তু, উহা বিতীয় অনুবাকের প্রথম সূক্তের অনুক্রমণিকা। ঐ অনুবাকের বিতীয় সূক্ত ১০৪ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়াছে। তৃতীয় সূক্ত ১১৬ পৃষ্ঠায়, চতুর্থ সূক্ত ১২৩ পৃষ্ঠায়, পঞ্চম সূক্ত ১৩০ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়া ১৪৮ পৃষ্ঠায় শেষ হইল। তৎপরে এই তৃতীয় অনুবাক আরম্ভ হইল।

প্রথমো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । তৃতীয়োহব্যাকঃ । প্রথমঃ হৃৎ । প্রথম মন্তঃ ।)

জরাযুজঃ প্রথম উশ্রিয়ো বৃষা বাতব্রজ

স্তনয়মেতি বৃষ্ঠ্যা ।

মনো মৃড়াতি তস্মৈ ঋজুগো রুজনঃ

একমোজস্ত্রেধা বিচক্রমে ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

জরাযুজঃ । প্রথমঃ । উশ্রিয়ো । বৃষা । বাতব্রজা ।

স্তনয়ন । এতি । বৃষ্ঠ্যা ।

সঃ । নঃ । মৃড়াতি । তস্মৈ । ঋজুগোঃ । রুজনঃ । যঃ

একং । ওজঃ । ত্রেধা । বিচক্রমে ॥ ১ ॥

মহাভাষ্য-ব্যাখ্যা ।

‘জরাযুজঃ’ (জরায়োঃ লকারাদ্বংগনো জীবঃ মৎসদৃশ ইতি শেখঃ) ‘তস্মৈ’ (শরীরগ্রহণায়, জন্মভেদভূতায় কৰ্ম্মণে ইত্যর্থঃ) ‘মৃড়াতি’ (মৃড়াতি) ; ‘বাতব্রজা’ (বাতবৎ সৰ্ব্বত্র গতিশীলঃ) ‘প্রথম উশ্রিয়ঃ’ (আদিজ্ঞানিকরণমুতঃ) ‘বৃষা’ (বোহতীষ্টবর্ষণকারী দেবঃ) ‘বৃষ্ঠ্যা’ (বহন্তরেন ককণ্যাবিতরণেন সত ইতি বাবৎ) ‘স্তনয়ন’ (স্বস্তন্যং জ্ঞাপন) ‘এতি’ (জীবসকলং আগচ্ছতি, অস্বাকং উদ্ধারার্থমিতি বাবৎ), ‘ঋজুগোঃ’ (অকুটিলগামী, সর্বত্র বাৎ সমাহরণ-পরায়ণঃ) ‘সঃ’ (পতীষ্টবর্ষী দেবঃ) ‘নঃ’ (অস্বাকং) ‘রুজনঃ’ (হৃৎপদ্যং ইতি ভাবঃ) ‘একং’ (স্বকীরং অভিন্নং) ‘ওজঃ’ (ভেজঃ) ‘ত্রেধা’ (ত্রিপোকৈঃ প্রকাশয়ন্) ‘বিচক্রমে’

(বিশেষণ ব্যাণ্য স্থিতবান ইতি শেষঃ) । বহু সদা জ্ঞানহেতুভূতায় কর্ণে আকাজিকণঃ ।
করুণানিধানঃ স জগদান জ্ঞানকরণবিসরণেন অস্বাকঃ ত্রিবিধ-দুঃখনাশায় সদা প্রযত্ন-
সীমোহতি । ইত্যেবং ভাষণার্থঃ । (১৮—৩৩ - ১২ - ১৬) ।

सुख। सुखानि ।

জন্মায় হইতে উৎপন্ন (আমায় শ্রায়) জীব, শরীরগ্রহণনিমিত্ত (জন্ম-
হেতুভূতকর্ম্ম আনন্দও হইয়া থাকে ; শ্রায়বৎ সর্বত্র গতিশীল আদিজ্ঞান-
কিরণ-বিশিষ্ট অভীষ্টবর্ণনকারী যে দেবতা মহত্তর করুণা বিতরণের সহিত
আপনার মত্তা জ্ঞাপন করাইয়া (আমাদের শ্রায় জীবের উদ্ধারার্থ) জীব-
সকাশে আগমন করেন, সেই অভীষ্টপ্রদ দেবতা আমাদিগের দুঃখত্রয়কে
নিবৃত্তি করিয়া (আপনার) আত্ময় তেজকে ত্রিলোকে প্রকাশপূর্ব্বক
বিশেষরূপে ব্যাপ্ত রাখিয়াছেন । (তাবার্থ,—শায়রা সদাসর্ব্বদা জন্মহেতু-
ভূত কর্ম্ম-গম্ভ্যাদনেই নিরত থাকি । কিন্তু করুণানিদান ভগবান
জ্ঞানকিরণ বিতরণে আমাদিগের ত্রিবিধ দুঃখনাশের জন্ম সর্ব্বদা প্রযত্নপূর্ণ
রাখিয়াছেন, যন্ত্রের হুহাই তাৎপর্য্য ।) । (১কা—৩অ—১স—১ম) ॥

মহাত্ম্যং (সাধনাচার্য্য-কৃতং) ।

জরায়ুঃ জরায়োঃ সকাশিহংগঃ । অদিতপুত্রবান্ জরায়ুজয়ঃ । ক্ষরতে হি ।
 “জরিতঃ পুত্রকামা সাধোভ্যো দেবেভ্যো ব্রহ্মদানং অণচং । তন্ত্ৰা উচ্ছেষণং অদন্তঃ ।
 তৎপ্রাসাৎ । সা য়েতোহংগ তন্ত্ৰৈ চত্বার আদিত্য অজারন্ত” (তৈ. স. ৬.৫.৬.১ ইতি ।
 যদা । দ্বিবি জরায়ুমানানি নক্ষত্রাণি আতড়ুর উদুতত্বাৎ জরায়ুজয়ঃ । অদ্যাহতে হি ।
 “দৌল্লগা ত্বনিত্ত্বগন্তো নক্ষত্রাণি জরায়ু সূর্য্যো বংসো বৃষ্টিঃ পীযুষঃ” ইতি । জনী-
 আত্ৰুভাবো । অত্ৰাৎ “নক্ষত্রাঃ অজাতো” ইতি উপ্রত্যয়ঃ “টেঃ” ইতি দ্বিলোপঃ । প্রত্যয়-
 স্বরূপে অত্রোক্তব্যং । প্রথম সর্বস্বাৎ জগতঃ পুরুষত্বতঃ । উশ্বিরঃ উশ্রাঃ কিরণা ।
 বসন্ত নিবসন্তে এতির্জনা ইতি বাৎসব্দেঃ । বস নিবাসে ইত্যন্বাৎ ক্ষারতক্ষীত্যাাদিনা
 (উ. ২।১৩) বৃক্ষ প্রত্যয়ঃ । “বচস্বপ” ইত্যাদিনা সম্ভাসারণঃ । তে তন্ত্ৰ সন্তীত্যশ্বিরঃ ।
 বর্ষার্থ্যো বৃঃ । বৃষা বর্ষপ্রদঃ সূর্য্যঃ । বৃষ সেচনে । কানিন্ যুয়াবতক্ষীত্যাাদিনা (উ-
 ১।২০) কানিন্ প্রত্যয়ঃ । বাতব্রজাঃ বাতবৎ শীঘ্রং ব্রজতি গচ্ছতীতি বাতব্রজাঃ । ব্রজ
 গতে । অস্বাদগ্নংপ্রত্যয়ঃ । বহা বাতানাং ব্রজঃ সমুহো বহাসৌ বাতব্রজাঃ ।
 জরায়ুসময়ে বহুতরবারুজত্বাৎ । “সুপাংসুপো তবতি” ইতি সৌর্য্যসাদেশঃ । জৈবৃশ-
 সূর্য্যঃ ত্বনয়ন মেধান গর্জয়ন বৃষ্ট্যা মহত্তরেন প্রাকর্ষণে সহ এতি আগচ্ছতি । ত্বনয়ন
 ইতি । ত্বন মেঘশব্দে । চুরাণিঃ অদন্তোহংগঃ । ক্ষরতে হি । “যদা থলু বা অগ্ন্যবাদিতো
 ক্রুঃ স্নাত্তিঃ পর্য্যাবর্ত্তেৎ বর্ষতে” (তৈ. স. ২।৪।১০২) ইতি ।

অগ্নৌ শান্তাহতিঃ সমাগাদিতামুপতিষ্ঠতে ।

আদিত্যাজ্জারতে বৃষ্টিঃ (মং. শ্রু. ৩৭৬) । ইতি শ্রুতেন্দ ।

সঃ আদিত্যঃ নঃ অস্মাকং তয়ে তনুঃ পরীরং । ক্রিয়াগ্রাণঃ কর্তব্যং ইতি কর্ণণঃ সম্প্রদানস্থং চতুর্থী । মুড়াতি মুড়য়তু । মুড়াতি । মুড় অশ্বনে । অস্মাং গোটি আভাগমঃ ॥ কিং কুর্সিন । কজন ত্রিদোষজনিতরোগাদিকং তজননিবর্তয়ন । ক্রজে ভজে । তুদাদিত্যং শঃ ॥ তমেব আদিত্যং বিশিনষ্টি গজুগঃ গজু অকুটিলং গজ্জাতীতি গজুগঃ । “ভোক্ত্রাপি দৃশতে” ইতি গমের্ভূপ্রত্যয়ঃ । বঃ হৃধ্যঃ একং অতিয়ঃ ওজঃ আত্মীরং তেজঃ ত্রেধা ত্রিপ্রকারেণ অগ্নিবায়ুহৃদ্যাত্মনা বিচক্রেম বিবিধং আক্রান্তবান । পৃথিব্যাদিলোকত্রয়ং আক্রম্য অধিপতিত্বেন স্থিতবান ইত্যর্থঃ । স হৃধ্যঃ মুড়াতিতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । ক্রমু পদবিশেষে । “বেঃ পাদবিশেষঃ” ইতি আশ্বনেপদং । বহা । বঃ হৃধ্যঃ একমেব স্বকীরং ওজঃ তেজঃ ত্রেধা ত্রিপ্রকারেণ বায়ুঃশক্ত্যাশ্বনা বিচক্রেম কৃৎস-শরীরাদি আক্রম্য বর্ততে । বাতশিত্তল্লৈয়লক্ষণদোষতন্ত্রকারি দেবতাত্মনঃ সন্মত্রে অরমেব বর্তন্ত ইত্যর্থঃ । অতঃ হৃধ্যপ্রাৰ্ধনয়া দোষত্রয়োদ্ভূতত্বং যোগজাতত্বং নিবৃত্তিকপপদাঃ । ১ ।

মন্ত্যর্থ আলোচনা ।

—†—

অনুক্রমণিকার দেখিতে পাট, এষ্ট শব্দের মন্ত্যগুলি বাতশিত্তল্লৈয়লক্ষণজনিত রোগ লক্ষণের প্রতিকারার্থে বিনিযুক্ত হয় । হৃদ্বিন-নিবারণে এবং অতিবৃষ্টি-নিবারণেও এই শব্দের মন্ত্য কয়েকটির প্রয়োগ বিদ্যত আছে । ‘মুঞ্চশীর্ষক্য’ ইত্যাদি তৃতীয় মন্ত্যটি সর্বব্যাহিনাশক বলিয়া উক্ত আছে । এই সকল মন্ত্রের দ্বারা অতিবেক কার্য করিলে অক্ষয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

একদা প্রথম মন্ত্রের যে অর্থ ভাষ্যে প্রকাশিত আছে, তাহার একটু আভাব প্রদান করিয়া পরিশেষে মন্ত্য সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য বিবৃত করিতেছি । ভাস্কর্য্য বলেন,—‘জুয়ায়ুজঃ’ পদটি—‘বুবা’ পদকে লক্ষ্য করিতেছে । ‘বুবা’ শব্দের অর্থ হৃধ্য । তিনি আদিত্যর পুত্র, সুতরাং জুয়ায়ুজ । এমতে, ‘প্রথমঃ উশ্রিয়ঃ’ ও ‘বাতব্রজা’ এই তিনটি পদও হৃধ্যেরই বিশেষণ । এবজুত হৃধ্য, তিনি মেঘ সকলকে গর্জন করাইয়া মন্ত্যর প্রাকর্ষের সহিত আগমন করেন—ভাস্করাশ্বসারে মন্ত্যের প্রথম পঙ্ক্তির ইহাই মর্থ্য । সেই আদিত্য আমাদের দেহকে ত্রিদোষজনিত রোগনাশ করিয়া সুখী করেন । অকুটিলগতি সেই হৃধ্য অতিয় তেজর্কে তিনি প্রকার অগ্নি বায়ু ও হৃধ্যরূপে পৃথিব্যাদি লোকত্রয় আক্রমণপূর্বক অধিপত্যরূপে স্থিত আছেন । ভাস্করাশ্বসারে ইহাই মন্ত্যের দ্বিতীয় পঙ্ক্তির মর্থ্য ।

আমরা মন্ত্যটিকে অত্যাধিক প্রাণে তাঁর । আমরা জীব, নিরন্তরই কর্ণের দ্বারা আবেষ্ট হইতেছি । জন্মের পর আবার জন্ম হউক,—আমাদের কর্ণের ইহাই যেন লক্ষ্য বলিয়া মনে হয় । উক্ত গাত প্রাপ্তর আশা পাত ঘল্লই থাকিতেছে ; পরন্তু, নীচগতির দিকেই আমরা দিগের কর্ম আমাদেরকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া চলিয়াছে । এই মন্ত্য সেই কর্ণতর্কের

বিষয় ব্যক্ত করিতেছে। একদিকে আমরা আমাদের বন্ধন-মূলক কর্মের প্রতি ধাবমান হইতেছি; অন্যদিকে সেই করুণানিদান ভগবান আমাদেরকে সাবধান করিতেছেন। সংসার-সমরাজ্যে যেন এক শিখর সংগ্রাম চলিয়াছে। আমরা বিপক্ষে অগ্রসর হইতেছি; ভগবান আমাদেরকে ফিরাইবার চেষ্টা পাইতেছেন।

কি প্রকারে, কোন পদের কি অর্থে, আমরা মন্ত্রে ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারিরাছি, দামান্ত একটু অধ্যয়ন করিলেই তাহা বোধগম্য হইতে পারিবে। আমরা মনে করি, 'জরাযুজ্যঃ' পদ 'বৃষা' পদের বিশেষণ নহে। আমরা বলি, দেবতা কখনই জরাযুজ্য নহেন। এই 'জরাযুজ্যঃ' পদ জরাযু হইতে উৎপন্ন জীবে (আমাদিগকেই) বুঝাইতেছে। 'ভবে' পদে ভাষ্যকার বিতর্জিত-ব্যতীর স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু, 'জরাযুজ্যঃ' পদের জীব অর্থ গ্রহণ করিলে, সে বিতর্জিত-ব্যতীর স্বীকারের কোনই আবশ্যক হয় না। সে পক্ষে 'মুড়তি' ক্রিয়া পদ 'জরাযুজ্যঃ' পদের সহিতই অস্বত বলিয়া স্বীকার করা যায়। তাহাতে মন্ত্রাংশে (জরাযুজ্যঃ ভবে মুড়তি) কেমন সঙ্গত, অস্বত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়! জীব নিরতই দেহরক্ষার জন্য জঘাৎকৃত্তকর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে। এই নিত্য সত্য তবুই এই মন্ত্রাংশে প্রকটিত দেখিতে পাই। আমরা মনে করি, ইহাই সঙ্গত অর্থ।

অতঃপর মন্ত্রের অপরাংশের সার্বভাষ্য অধ্যয়ন করুন। মন্ত্রে একটা 'যঃ' ও একটা 'সঃ' পদ আছে। উহার দ্বারা একই কস্তার দ্বিবিধ ক্রিয়া অব্যত হইতেছে। প্রথম ক্রিয়া—'এতি'; দ্বিতীয় ক্রিয়া 'বিতর্জয়ে'। এষ্ট দুইটা ক্রিয়াপদের মধ্যেই মন্ত্রের ভাবপার্থ্য প্রকটিত রাহিয়াছে দেখিতে পাই। প্রথমে বুঝিয়া দেখুন—যে 'বৃষা' আদিতেছেন (এতি), তিনি কেমন? তিনি 'বাত্তব্রজা' তিনি বায়ুর স্রাব, সর্গজ গমনশীল; তিনি 'প্রথম উদ্রিগঃ' তিনি আদি-জ্ঞান-কিরণ-বিশিষ্ট। 'বৃষা' পদে, তাঁহাকে অভ্যন্তরীণগামী বলিয়া বুঝিতে পারি। যিনি অভ্যন্তরীণগামী, তাঁহার আছে জ্ঞানকিরণ। তিনি বায়ুৎপত্তীশীল হইয়া, সর্গজ গমন করিয়া, সেই জ্ঞান-কিরণই মন্ত্রকে দান করিবেন; এই ভাবই ঐ মন্ত্রাংশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহার, সেই জ্ঞান-কিরণ বিতরণ-ক্রিয়া কি প্রকারে সাধিত হয়? 'বুট্যা' ও 'স্তনয়ন' পদদ্বয় তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। বুট্যা পদের অভ্যন্তরে বর্ষণের (বিতরণের) ভাব আছে। 'স্তনয়ন' পদের অর্থে ভাষ্যকার 'যেযান গজ্জরন' এইরূপ প্রাত্যক্য লিখিয়াছেন। মেঘ গজ্জরনের পরই বারিবর্ষণ—গজ্জরন বর্ষণের সূচনা প্রকাশ করে। ভগবানের যে অপার করুণা, আগমনের পূর্বেই তিনি যে স্বসত্তা জ্ঞাপন করেন, বিবেকাদির উদরে জ্বরে যে সত্তাবের সঞ্চার হয়, এখানে সেই ভাবই প্রকাশ করিতেছে। আমরা তাই, 'বুট্যা' পদের প্রাত্যক্য 'মহত্তরেন করুণাবতরণেন সহ, এবং 'স্তনয়ন' পদের প্রাত্যক্য 'স্বসত্তা জ্ঞাপন' এইরূপ পদ গ্রহণ করিয়াছি। জীবের উদ্ধারের জন্য অশেষ-করুণা প্রকাশ পূর্বক সন্ত-ভাবাদিক্রমে নানা প্রকারে ভগবান যে, জীব-সমীপে আগমন করেন 'বাত্তব্রজা এতি' (আমাদের মন্ত্রাংশাধীন-ব্যাপ্য দেখুন) অংশে এত ভাব ব্যক্ত করিতেছে।

মন্ত্রের উপসংহারের সহিত আরম্ভের সামঞ্জস্য কেমন সুন্দররূপে পরিচালিত হইয়াছে,



এইবার তাঁহার প্রতি লক্ষ্য করুন। সেই বৈবর্তা—‘অঙ্কগাঃ’ অর্থাৎ অকুটিলগামী, সকলের প্রতি সমান অঙ্কগ্রহণ-পরায়ণ। আমাদের (জীবের) প্রঃখত্রয় নিবৃত্তি কারবার লক্ষ্য তিনি তাঁহার অভিন্ন তেজের সহিত জ্বিলোকে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। তাঁহার স্বরূপের পার নাই; তিনি নিরন্তর সকলকে অঙ্কগ্রহণ কারবার জন্য উদ্বুদ্ধ কইয়া আছেন। জীবের জীবিত ক্ষুণ্ণ বাচাতে দূর হয়, তৎপ্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিরন্তর প্রধাবিত আছে কিন্তু, আমরা কৰ্ম্মবোরে এতই বিভ্রান্ত যে, তাঁহার প্রতি ফরিয়াও চাহিতেছি না। যে কৰ্ম্মের দ্বারা শ্রেয়ঃসাধিত হয়, নিঃশ্রেয়স অধিগত হয়, তৎপ্রতি আমাদের আগ্রহ লক্ষ্য নাই। আমরা কেবলই কৰ্ম্মের বন্ধনে দিন দিন অটো পুষ্টে আবদ্ধ হইতেছি। এই মন্ত্র তৎপক্ষে আমাদের সার্বধান করিতেছে। (১কা-৩৭-১মু ১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহঃখত্রয়ঃ । প্রথমঃ ভক্তঃ । দ্বিতীয়ো মন্তঃ ।)

অঙ্কে অঙ্কে শোচিষা শিঃশ্রয়্যাণং নমসান্তস্তা

হবিষা বিধেম ।

অক্ষান্ সমক্ষান্ হবিষা বিধেম যে অগ্রভীৎ

পৰ্ব্বাস্যা গ্রভীতা ॥ ২ ॥

* * *

পদপাঠঃ ।

অসেহ অসে । শোচিষা । শিঃশ্রয়্যাণং । নমসান্তস্তাঃ । ৩।

হবিষা । বিধেম ।

অক্ষান্ । সমক্ষান্ । হবিষা । বিধেম । যঃ । অগ্রভীৎ ।

পৰ্ব্বা । অল্যা । গ্রভীতা ॥ ২ ॥

স্বর্গীয়সারিনী-ব্যাখ্যা।

'অদে অদে' (সর্বজীবমধ্যগতে) 'শোচিবা' (দীপ্তা) 'শিশ্রিমাণং' (ব্যাণ্য বিস্তারক) হে দেব জীবনং 'বা' (বাং) 'নমস্তস্তঃ' (স্তুতিনমস্কারাদিভিঃ পূজ্যস্তঃ) 'হবিবা' চ (হবনীয়স্ত্রিষোণ চ) 'বিধেম' (পরিচরেম); 'অহান' 'অহানংসহান' (ভগবৎসম্বন্ধযুক্তাঙ্গি সর্গান দেবতাবান ইতি ভাবঃ) 'হনিবা' (হবনীয়েন) 'বিধেম' (পরিচরেম); 'এতীতা' (এাহকঃ, আক্রমণকারী ইত্যর্থঃ) 'বঃ' (বহনহেতুভূতো যোহসস্তাবঃ) 'অন্ত' (জীবন্ত, দোকত) 'পর্ক' (পর্কান, কর্মাণি ইতি বাবৎ) 'অগ্রভৌ' (ব্যাণ্য অবস্থিতঃ) তন্ত অসস্তাবন্ত নিবৃত্তয়ে তদ্বিত্তিকারকং দেবং হবিবা পরিচরেম ইতি শেষঃ। ন কেবলং ভগবৎস্বর্গ পুণ্যায়, তৎসংযুক্তান সর্গান দেবতাবানপি পরিচরেম, অসস্তাবদুরীকরণায় চ তদ্বিত্তিকারকং দেবং পরিচরেম। (১কা-৩অ-১সু-২ম)।

বঙ্গানুবাদ।

সকল জীবের মধ্যে দীপ্তি (জ্যোতিঃ) রূপে বিস্তারিত আপনাকে, হে ভগবন! স্তুতিনমস্কারাদির দ্বারা আমরা পূজা করি, এবং হনীয়স্ত্রিষোণ দ্বারা (ভক্তিভাবে) আপনায় পরিচর্যা করিব (একপূজা ও পরিচর্যা করা আমাদের কর্তব্য); ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত অগ্নি সকল দেবতাকেও (তাহার সাঙ্গোপাঙ্গরূপ দেবতাবকেও) হনীয় দ্বারা আমরা অবশ্য পরিচর্যা করিব (অর্থাৎ, তাহাদেরও পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য); জীবের আক্রমণকারী, জীবের বহনহেতুভূত যে অসস্তাব (অসত্য), জীবের কর্মসমূহকে ব্যাপিয়া অবস্থিত আছে, তাহার নিবৃত্তির জন্য তদ্বিত্তিকারক দেবতাকে (দেবতাবকে) আহবনীয়ের দ্বারা আমরা অবশ্য পরিচর্যা করিব (অর্থাৎ, তাহারও পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য)। (ভাব এই যে,—কেবল যে ভগবানকেই পূজা করিব, তাহা নহে; পরন্তু ভগবৎসম্বন্ধি সকল দেবতাব-মূহেরই পরিচর্যা করিব। অসস্তাবদুরীকরণ জন্য অসস্তাব-দুরীকরণমর্থ দেবতাকে অর্চনা করি।)। (১কা-৩অ-১সু-২ম)।

মন্ত্রভাষ্য (সারণ্যার্থ-কৃতং)

অদে অদে সর্কেষজ্জিবুঃ "নিভাবীক্ষরোঃ" হাত বির্কচনং। "অদ ইত্যাদৌ চ" ইতি ঐক্যভাবাৎ "এভঃ পদাভাদিত" হাত পূররূপভাবাৎ। "তন্ত পরমাম্রোড়িতং" "অহ্নাতক" হাত পূরতালশব্দতামুদাতরং। সর্গপ্রাণশরীরেষু শোচিবা দীপ্ত্যা শিশ্রিমাণং ব্যাণ্য বর্তমানং। প্রাণাচ্ছনা ব্যাণ্য বর্তমানং ইত্যর্থঃ। শ্রীরতে চ। "প্রাণঃ অহানোঃ উহরতোব স্বর্গ্য" (প্রা-উ-১৮) ইতি। শ্রিঋৎ সেবারং। অহানং "হর্কসি

লিট্" ইতি বর্তমানে লিট্। "লিটঃ কানজ্" ইতি তত্ত্ব কানজাদেশঃ। "অচি নু যাতু" ইত্যাদিনা ইরজাদেশঃ। "চিভ্যঃ" ইতি অস্তোদ্যাব্যং। ন চ "অভ্যন্তানাদিঃ" ইতি আদ্যাদ্যন্তব্যং শব্দন্যায়ঃ। তত্ত্ব সাক্ষ্যাত্মকবিষয়ব্যং। তে হৃদ্য ঈদৃশঃ বা যাবৎ নমস্তস্যঃ নমঃ কুক্ষ্যঃ। স্তোতনমস্ত্যাদিভিঃ পূজ্যস্ত্ব ইত্যর্থঃ। হবিষ্য চর্যাসমিদ্ভাদিনা বিধেম পরিচরেম। বিধতিঃ পরিচরণকম্বা বিধবিধানেন। তুদাদিভ্যং শঃ। শত্ৰু ঙিভ্যং লঘুগুণান্ত্যাবৎ। নমস্ত্ব ইতি। "নমোবরিবশ্চিৎক্যচ" ইত্যত্র "নমঃ পূজ্যায়" ইতি বিশেষ্যন্তব্যং পূজ্যার্থে ক্যচ। "নঃ ক্য" ইতি পদসংজ্ঞার নিয়মিতব্যং অত্র পদসংজ্ঞা অভাবেন ক্রান্ত্যাবৎ। তদন্ত্যং লটঃ শত্রাদেশঃ। শপঃ পিবাণমুদান্তব্যং। শত্ৰুশ লসাক্ষ্যাত্মকস্বরেন। অতঃ চিৎস্বরেন কঁজন্ত আস্তোদ্যাব্যে শবকারেণ সহ একাদেশতাপ "একাদেশ উদান্তেনোদাতঃ" ইতি উদান্তব্যং। তথা অকান অকনশীলান্ গমনশীলান্ হৃদ্যন্ত অমুচরান্ লমকান্ সমকনশীলান্ সমীপে বর্তমানান্ অন্তরঙ্গানপি পরিবারভূতান্ দেবান্ হবিষ্য বিধেম পরিচরেম। অকু গতিপূজনরোঃ। অস্ম্যং "হলন্" ইতি কণ্ঠরি বাহুলকাদ্ ঘঞ। "চজোঃ কুণ্ঠর্যোঃ" ইতি কুণ্ঠঃ। হবিঃ প্রদানন্ত প্রয়োজনং অহি যো অগ্রভীদতি। গ্রভীতা গ্রভীতা গ্রাকো যঃ জরাদিরূপো রোগঃ অত পূক্বস্যা সর্বপক্ষাণি শরীরাবরংসকীণ অগ্রভীৎ অগ্রভীৎ। ব্যাপ্য বাহত ইত্যর্থঃ। তস্য রোগজাতস্য নিবৃত্তয়ে হবিষ্য বিধেমতি পূর্বেণ সন্ধঃ। গ্রহ উপানেনে অস্ম্যং লুঙি "চৈঃ সিচ্"। "অভোহলাদেঃ" ইতি প্রাপ্তারা বৃদ্ধেঃ "হস্তক্ষণং" ইতি প্রতিবেদ্যঃ। জগ্রোহোভৃক্ষসি" ইতি ভবঃ। "যদ্ব্যন্তিত্যং" ইতি নিষাতপ্রতিবেদ্যঃ। ২।

মন্ত্যর্থ আলোচনা।

—:—

এই মন্ত্বে তিনটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। প্রথম—সেই সর্বেশ্বরের পূজা ও পরিচর্যার বিষয়। দ্বিতীয় তাঁহার যাতারা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ, তাঁহাদের পরিচর্যার বিষয়। তৃতীয়—তাঁহার সতিত মিলনের পথে যাতারা বাসাসরূপ বিস্তৃমান আছে, তাহাদিগকে যিনি অপসারিত করিতে পারেন, তাঁহার পরিচর্যার বিষয়।

প্রথম যাতার প্রসঙ্গ প্রখ্যাপিত, তাঁহার স্বরূপ কি—উপলব্ধি করুন। তিনি - 'অঙ্গে অঙ্গে শোচিয়া শিশ্রয়ণং'। সকলেরই মধ্যে তিনি দীপ্তরূপে জ্যোতিঃরূপে আত্মরূপে ব্যাপিয়া আছেন। এখানেই বুঝা যায়,—কাতার প্রাতি লক্ষ্য আছে। সেই যে 'তিনি' বলা হইতেছে, তাঁহাকে স্তোতনমস্ত্যাদির দ্বারা পূজা করিতে হইবে, আর হবনীরের দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিতে হইবে। পূজার ও পরিচর্যার প্রসঙ্গে, তদ্ভবে ভাবিত ও তাঁহার সমীপস্থ হওয়ার ভাব আসে। বিচারের ও তৃতীরের পরিচর্যার প্রসঙ্গে, তাঁহারই সমীপস্থ হওয়ার পথ কিরূপে পারদ্রুত হয়, তাহা বুঝান হইয়াছে। ভগবদ্বিত্যুতসমূহকেই তাঁহার অমুচর-অন্তরঙ্গ অথবা অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। তাঁহারাষ্ট দেবতা বা দেবতাবা। তাঁহাদের পরিচর্যা করা অর্থাৎ তদ্ভবে অমুপ্রাণিত হওয়া—সামান্যার্থবাচক। দেবতাব্যের সেবা করিতে করিতে দেবদেব অমুসরণ করিতে করিতে, মাহুভগবৎসামীপ্য লাভ করে।

সাধনার প্রথম বা উন্নত স্তর—সেই সর্বোত্তমের পূজার তাঁহার সহিত মিলিত হওয়া। অল্প সকল স্তরের মধ্য দিয়া শেষ এই স্তরে উপনীত হইতে হয়। দ্বিতীয় স্তর দেবতাব্যেব সেবা—দেবত্বের অনুসরণ রূপে শুদ্ধস্বভাব সঞ্চারের চেষ্টা। এই প্রয়াসের ফলে—স্বভাব-সঞ্চারের প্রভাবে প্রথম স্তরে উন্নীত হওয়া যায়। এই স্তরই এই স্তরকে সাধনার দ্বিতীয় স্তর বলিয়াছি। তৃতীয় স্তরে অসদ্বৃ্তি বা অসম্ভাব-পরিহারের প্রচেষ্টা। এ পক্ষে, যক্ষ্মা অসম্ভাব দ্বিতীয় স্তর, তদনুরূপ দেবতাব্যেব সহায়তা আবশ্যিক করে। স্তবরাং এখানেও সেই দেবতার পারচর্য্যাই উপদেশ বিহিত আছে। এইরূপে মন্ত্রের উপদেশ-অনুসারে বৃত্তিতে পারি,—যে দেবতাব্যেব সহায়তায় অসত্তের বাধাকে দূরীভূত করিতে পারা যায়, রূপে সে দেবতাব্যেব পোষণ করিতে চাইবে; ভগবৎ-বিভূত-স্বরূপ যে সকল দেবতাব্যেব ভগবানের সহিত অঙ্গাঙ্গীভাবে বিস্তারিত, তৎসমুদায়ের অধিকারী হইতে চাইবে; সঙ্গে সঙ্গে ভগবানের পূজার ও উপাসনার তাঁহার সাম্য লাভ করিতে চাইবে। সাধনার এই তিন স্তর—মুক্তিমাৰ্গের এই ত্রিবিধ তত্ত্ব—এখানে প্রাপ্য হইয়াছে। এ পক্ষে, পূর্ণ মন্ত্রের সহিত এ মন্ত্রের সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায়। সেখানে যাতাকে বায়ুৎ সর্গভগতিশীল বলা হইয়াছিল, এখানে তাঁতাকেই ‘অঙ্গে অঙ্গে দীপ্তিরূপে বিস্তারিত’ বলিয়া ঘোষণা করা হইল। সেখানে সাধারণভাবে বঙ্গ-মোচনের প্রসঙ্গ প্রাপ্য হইয়াছিল; জীবের স্বাভাবিক প্রকৃতির এবং তৎসম্পর্কে ভগবানের করুণার বিষয় বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল; এখানে সে পক্ষে মানুষের কি প্রচেষ্টা প্রয়োজন, কি ভাবে স্তরে স্তরে মানুষকে অগ্রসর হইতে চাইবে, তাহাই পরিষ্কার হইল। মন্ত্র যে কর্তব্য-সাধনই প্রযুক্ত হউক, মন্ত্রের মর্ম্মার্থ এইরূপ ভগবাই সঙ্গত বলিয়া আমরা মনে করি।

তাহা যে অর্থ প্রকাশিত আছে, তাহার সহিত আমাদের অর্থের যে অল্প প্রভেদ রহিয়াছে, উপসংহারে তৎপর একটু আলোচনা করিতেছি। তাহা মত এই যে, সূর্য্যকে সন্ধান করিয়া এই মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে। বলা হইয়াছে,—‘অরাদিপোষক রোগ এই পুষ্করের শরীরের সন্ধিস্থানসমূহ আক্রমণ করিয়া আছে, সেই রোগের নিবৃত্তির জন্য এই মন্ত্র প্রদান পূজা করা কৰ্ত্তব্য।’ এখানে রোগকে (আক্রমণকারীকে) হবিঃ প্রদান করিতে চাইবে, এইরূপ ভাবই প্রদানভ্যে প্রকাশ পায়। দেবতার সঙ্গে অপদেবতার পূজার প্রথা অন্যদিশে যে প্রচলিত আছে, এই অর্থেই তাহার সঙ্গতি দেখা যায়। উপকারীরও পূজা করা, অপকারীরও পূজা করা, অরনাশক দেবতারও পূজা করা, আর অরপ্রবর্তক অরাসুরেরও পূজা করা—বোধ হয় এই কারণেই প্রবর্তিত হইয়া থাকিবে। সংসারে যুদ্ধজয়পক্ষে সাম-দান-ভেদ তিন নীতি অনুসরণ করা হয়। সে ভাবে বিচার করিলে, অসৎকে দূর করার জন্য, এ তিনের একতম পথ গ্রহণ করাই বিধেয়। তবে আমরা যে লক্ষ্য রাখিয়া অর্থ করিয়া যাইতেছি, তাহাতে সৎ তিন অসত্তের সেবা উপপন্ন হয় না, দেবতাব্যেব তিন অসত্ত-তাব্যেব সেবা সাধারণতঃ স্বীকার করা যায় না। এ পক্ষে, সুখগণ নীরতাগ পরিভাগ করিয়া ক্ষীরভাগ গ্রহণ করিবেন ইহাই আকাঙ্ক্ষা। (১কা ৩৭—১৮ ২৫)।

— • —

তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ বাণ্ডঃ । তৃতীয়োহধ্বর্ষকঃ । প্রথমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।)

যুধ্ৱা শীৰ্ষজ্ঞা উত কাস এনং

পরুস্পরুরাবিবেশা যো অশ্ব ।

যো অভ্রজা বাতজা যশ্চ শুশ্রো

বনস্পতীনংসচতাং পর্বিতাংশ্চ ॥ ৩ ॥

• • •
পদ-পাঠঃ ।

যুধ্ৱা । শীৰ্ষজ্ঞা । উত । কাসঃ । এনং ।

পরুঃপরু । আহবিবেশ । যঃ । অশ্ব ।

যঃ । অভ্রজা । বাতজাঃ । যঃ । চ । শুশ্রো ।

বনস্পতীন্ । সচতাং । পর্বিতান্ । চ । ৩ ॥

• • •
মধ্যাহ্নসারিণী-বাণ্যা ।

হে ভগবন্ । 'শীৰ্ষজ্ঞা' (শিরোরোগাৎ, মূৰ্দ্ধ্ণিঃ বন্ধনাৎ) 'এনং' (শরীরং) 'যুধ্ৱা' (যুক্তং কুরু) ;
'উত' (অপিচ) 'যঃ কাসঃ' (যঃ কষয়করো রোগঃ, সন্তানাকো যঃ কৰ্ম্মপ্রভাবঃ ইত্যর্থঃ)
'অশ্বা' (দেহস্য) 'পরুঃ পরুঃ' (সৰ্ব্বান্ সঙ্ঘিবন্ধান্) 'আবিবেশ' (অধিকৃতবান্) তস্যাৎ
মোচয়েতি শেষঃ ; 'যঃ' (বাধিঃ, বন্ধনঃ) 'অভ্রজাঃ' (প্রৈয়বিকৃতিজঃ, তমোভাববিকৃতিজঃ
ইতি ভাবঃ) 'বাতজাঃ' (বায়োবিকৃতিজঃ, রজোভাববিকৃতিজঃ ইতি যাবৎ) 'যঃ চ' (যো
বাধিবর্জা, যো বন্ধনঃ চ) , 'শুশ্রো' (পিত্তাবিকারজাভাঃ, সঙ্ঘতাবিকৃতিজঃ ইত্যর্থঃ) স
সকৌহপি 'বনস্পতীন্' (কাননস্থানান্ বৃক্ষান্) 'পর্বিতান্ চ' (মনুষ্যসংস্করহিতান্ পাবাগান্,
ইতি যাবৎ) 'সচতাং' (সমবৈতু, সংস্কৃতিবিপ্লবো ভবতু) । অন্তর্যায়িঃ বর্ধক্যায়িঃ

দ্বিবিধ ব্যাধিরেব চ বন্ধনচেতুভূতঃ । তন্মাত্ সৰ্বব্যাদিশকাংমনরা সৰ্ববন্ধনচ্ছেদনাকাংক্ষয়া
চ এষা প্রার্থনা । (১ম ওঅ—১ম ওম) ।

বন্ধাত্ত্ববান্ ।

হে ভগবন্ । শিতঃসম্বন্ধীয় রোগ হইতে (মস্তকেণ বন্ধন চইতে) এই দৈহকে মুক্ত করুন ; যে ক্ষয়কারক রোগ (অথবা গত্যনাশকারী যে কর্মপ্রভাব) এই দেহের সকল সন্ধিবন্ধনকে অধিকার করিয়াছে, তাহা হইতেও মুক্তিলাভ করুন ; যে ব্যাধি (অথবা—বন্ধন) স্লেষ্মাবিকৃতিজাত (অথবা—ভ্রমোভাব চইতে উৎপন্ন), যে ব্যাধি (অথবা—বন্ধন) বায়ু-বিকৃতিজাত (অথবা—রক্তোভাববিকৃতিতে উৎপন্ন), যে ব্যাধি (অথবা—বন্ধন) পিত্তবিকারজনিত (অথবা—সত্ত্ববিকৃতিজ), তাহ বৃক্ষসমূহকে বা পৰ্ব্বতসমূহকে শ্রাপ্ত হউক (অর্থাৎ, পেরূপ ব্যাধিতে বা বন্ধনে লোক-সমাজ যেন কদাচ আক্রান্ত না হয়) । (অমৃত্যুযাধি বহির্কৃত্যধি উভয় ব্যাধিই বন্ধনচেতুভূত । তাই মন্ত্রে সৰ্বব্যাধি নামের কামনা এবং সৰ্ববন্ধন ছেদনের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাঠিয়াছে ।) ॥ (১ক—০অ—১সু—০ম) ।

মহত্যাগঃ (সায়ণাচার্য্য-কৃতঃ) ।

হে সূর্য্য! নীৰ্ব্বজাঃ নীৰ্ব্বজ শিরঃ অক্ষতি গচ্ছতি ব্যাপ্য বাধত ইতি নীৰ্ব্বজি শিরোরোগঃ । তন্মাত্ সকাশাদ্ এনং পুরুষং যুক্ত মোচয় । শিরোরোগঃ নিবর্ত্তয়েতাবৎ । উত অপি চ যঃ কাশঃ ক্ৰান্তমধাবর্ত্তী প্রাদিহঃ স্লেষ্মরোগাবশেষঃ এনং পুরুষং আবিবেশ এবিহবান্ । প্রবেশনপ্রকারমেব আত । অত্র পুরুষস্ত পক্ষঃপক্ষঃ সৰ্ব্বান্ সন্ধিবন্ধান্ আবিবেশ ॥ বিশ প্রবেশনে অস্মাৎ লিট্ । তথাবিধাৎ কাশরোগাদ্ এনং মোচয়েতি পুরুষেণ সম্বন্ধঃ । ইদানীং বাতপিত্তশ্লেষ্মাবিকারজনতানাং সৰ্ব্বব্যাদিশকাংমনরাং অস্মাৎ পুরুষাদ্ অজ্ঞাতবস্তানাং প্রার্থয়তে । যো অজ্ঞাত ইতি । যো রোগঃ অজ্ঞাতঃ অপো বিজ্ঞাতীত্যজ্ঞঃ প্রার্থকো মেঘসম্বৎ তন্মাত্ জায়তে প্রবর্ষণোদকসংসর্গেন উৎপত্ত্ব ইতি অজ্ঞাতঃ স্লেষ্মরোগঃ । “জনসনখনক্রমগমে বিট্” ইতি লিট্ প্রচায়ঃ । “গিডুনোরথুনাসকস্তাৎ” ইতি আধ্বং । কুচস্তরপদপ্রকৃতিস্বরস্বৎ । তথা যো বাতজাঃ বাতাত্ কৌষ্ঠাত্ বায়োজ্ঞাত উৎপন্নো রোগঃ যচ্চ শুদ্রঃ শোষকঃ গন্তবিকারজনতো জরাদিরোগোহস্তি দোষত্রয়োভূতঃ স সৰ্ব্বোচপি রোগঃ এনং পুরুষং বিচার বনস্পতীন কাননস্থান বৃক্ষান, পক্ষতরশ্চ মদ্রস্যসকার-রচিতান্ শীলোচ্চরশ্চ সচতাং সমধেতু । আশ্রয়তু ইত্যর্থঃ । যচ্চ সমবায়ো । শুদ্র ইতি । শুদ্র শোষণো । অস্মাৎ অগ্নিসিঁদিস্ত্যবভাঃ কিং (উৎ ১.১৪১) ইতি মন্ প্রত্যয়ঃ । তচ্চ কিংজ্যবাং জঘ্নাদ্ভগ্নভাবঃ । নিন্দ্বরেণ আহাদাভূতং । বনস্পতীন ইতি ।

যনান্য পতিঃ বনম্পতিঃ । “পারদ্বয়প্রভৃতীনি চ সংজ্ঞায়াঃ” ইতি প্রভাগমঃ । “উভে
বনম্পত্যাদিষু যুগপৎ” ইতি উভয়পদপ্রকৃতিভ্রমঃ । (১কা-৩অ-১২-৩ম) ।

মন্তব্য আলোচনা ।

এ মন্ত্রে সাদাসিন্দভাবে বাধিমুক্তির প্রার্থনাই প্রকাশ পাঠরাছে। ‘এই পুরুষকে
শিরোরোগ হইতে মুক্ত করুন; এই পুরুষের দেহের গ্রস্থিতে গ্রস্থিতে যক্ষ্মা প্রবেশ
করিয়াছে; এবং যে ক্ষরকর কাশরোগে এই পুরুষ আক্রান্ত হইরাছে, তাহা হইতে ইহাকে
রক্ষা করুন। বাতপিত্তকফজনিত যে বাধি সে বাধি- বৃক্ষসমূহে এবং পর্বতসমূহে
সমাবিষ্ট হউক।’ মন্ত্রার্থে, প্রথম দৃষ্টিতে এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তান্ত্রিক এই
ভাবের অর্থেই প্রকাশিত দেখি। কিন্তু পূর্বাণর মন্ত্রের সতিত এই মন্ত্রের অর্থসঙ্কতি-
রক্ষা পক্ষে উৎকৃষ্ট হইরা, আমরা মন্ত্রের বিবিধ অর্থ প্রকাশ করিলাম। এক অর্থ—
ভাষ্কর অস্ত্রসারী রচিত। অত্র অর্থ—আমাদের বাধ্যায় পরিগৃহীত প্হার্ট অঙ্গুগত হইল।
তবে ভাব-পক্ষে আমাদের প্রকাশিত দুই প্রকার বাধ্যাতেই সমান অর্থ পাওয়া
যাইবে—টোকাই ভরসা করি।

প্রথমতঃ, মন্ত্রের কয়েকটি শব্দের নিয়ম আলোচনা করিতেছি। মন্ত্রের একটা পদ—
‘শীর্ষক্কাঃ’। ইহার প্রকৃত অর্থ—‘শিরের (মস্তকের) সতিত ঘাটা ব্যাণ্য অবস্থিত
অর্থাৎ সম্বন্ধ-বিশিষ্ট।’ ইহা হইতে ‘শিরোরোগ’ অর্থ গ্রহণ করা হইরাছে। আমাদের
বক্তব্য এই যে, ‘অসম্ভাবের সমাবেশ-রূপ যে বন্ধন মস্তককে ঘিরিয়া থাকে’,
‘শীর্ষক্কাঃ’ পদ তাহাষ্ট বাক্য করিতেছে। সেই বন্ধন হইতে দ্রুত মুক্ত করাই
প্রধান মুক্তি। যে ভগবান জ্যোতিঃ-রূপে অঙ্গ অঙ্গ বিরাজমান আছেন, তাঁহার
নিকট কোন শিরোরোগ-মোচনের প্রার্থনা সম্ভব? বিশেষতঃ, ‘মুক্ত’ পদ বন্ধন মোচন
অর্থেই প্রকাশ করে। এই ক্ষণেই আমরা উক্ত পদে “মুক্তিঃ বন্ধনাৎ” প্রতিবাদ্য গ্রহণ
করিয়াছি। আলোচ্য দ্বিতীয় পদ—‘কাসঃ’। সাধারণ অর্থ—ক্ষরকর কাশরোগ। কিন্তু
বলা হইরাছে, ঘাটা সকল সন্ধিরূপে প্রবিষ্ট হইরা আছে। ক্ষয়কারী কাস-রোগে শরীরের
সকল অঙ্গ-গ্রস্থি শিথিল করে। এক পক্ষে এই ভাবই আসে। অত্র পক্ষে ক্ষররোগের
স্তর ক্রমে ক্রমে আত্মধ্বংসকারী যে সকল সম্ভাবনামূলক অপকর্ষ নিত্য নিত্য অস্ত্রষ্টান
করিয়া মানুষ আপনাতঃ সকল অঙ্গকে ‘দিন দিন শিথিল করিতেছে এবং তৎকর্ম দ্বারা সেই
সকল অঙ্গপ্রত্যঙ্গকে দিন দিন দূরতর ও দূরতম বন্ধনপাশে আবদ্ধ করিতেছে, এখানে “যঃ
কাসঃ অত্র পুরুষকঃ আবিবেশঃ” বাক্যে সেই ভাবই প্রকাশ পাঠিতেছে। “ও ভগবন্! আমার
আঁঠে-পটের সেই বন্ধন হইতে আপনি আমার মুক্ত করুন।”—এখানে এই ভাব পরিবর্ত্ত
আজ্ঞে বলিয়া মনে করিতে পারি। ‘অস্ত্রজাঃ’ ‘বাতজাঃ’ ও ‘শূদ্র’ পদকয়েক নিগূঢ় অর্থ কি?
যদি ঐ তিন পদে যথাক্রমে কফ-পিত্ত-বাত ঐ তিন ষাতুকেই বুঝাইতেছে মনে করি;

ভাৰাতেও ঐ তিন ধাতুর বিকৃতির ভাব আসে না কি ? ত্রি-ধাতুর সম্বন্ধে স্বাভাবিক। ইহার মধ্যে একের বিকৃতিই তৎসম্পর্কিত অস্বাস্থ্য বা রোগ। এক্ষেপে, নিবেচনা করুন, — সেই বিকৃতি কৃষ্ণসমূহকে বা প্যাণ্ডাসমূহকে প্রাপ্ত হউক, — এতদ্ব্যতীত মর্ষ কি ? মর্ষ এই নয় কি, — বিকৃতি দূরে থাকুক, সামান্যও দেখে রক্ষা করুক। এই দিকের এই অর্থ হইতেই গুণসাম্যের ভাব আসিতে পারে। শ্লেষ্মা বা কফ তমোভাবের স্রোতক। বায়ু দ্বারা রজো-ভাবের এবং পিত্ত দ্বারা সত্ত্বভাবের আভাষ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক এক ধাতুর বিকৃতিতে যেমন দেখে পীড়িত ও রোগ দ্বারা আবদ্ধ করে, এক এক গুণের বিকৃতিতে সেইরূপ অন্তর পীড়িত ও কৰ্ম্মবন্ধনে আবদ্ধ হয়। এক এক ধাতুগত বিকৃতিতে দূর করিতে পারিলে যেমন ধাতুগত সাম্য স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় ; সেইরূপ এক এক গুণগত বৈষম্যকে দূর করিতে পারিলে, গুণসাম্যে বন্ধন-মুক্তি ঘটে। ব্যাধির ও রোগের উপহার মধ্য দিয়া, এখানে এই পরমার্থতত্ত্ব বিবৃত আছে, পূর্বাঙ্গের ভাবসঙ্গতি-রক্ষায় এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া মস্তিষ্ক প্রাণনার ভাবার্থ এইরূপ নির্দেশ করিতে পারি ; — ‘হে ভগবন ! আমার মস্তিষ্কে কলুষ-চিন্তার সংশ্রব হইতে মুক্ত রাখুন। আমার দেহজাত কৰ্ম্মসমূহকে অসং সংশ্রব হইতে পৃথক করিয়া দেন। আমার অন্তরস্থিত সত্ত্ব রজঃ তমঃ তিন গুণের কোনও গুণে যেন বৈষম্য উপাস্থত না হয়। আমি যেন আমার সকল প্রকার বন্ধন-যোচনে আপনার করুণায় স্রোত উন্মুক্ত দেখি।’ (১ক। ও অ। ১২-৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহুবাচঃ । প্রথমঃ স্কন্ধঃ । চতুর্থো মন্ত্ৰঃ) ।

শং মে পরমৈ গাত্রায় শমস্তবরায় মে ।

শং মে চতুর্ভ্যো অঙ্গৈভ্যঃ শমস্ত তস্মৈ মম ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

শং । মে । পরমৈ । গাত্রায় । শং । অস্ত । অবরায় । মে ।

শং । মে । চতুর্ভ্যঃ । অঙ্গৈভ্যঃ । শং । অস্ত । তস্মৈ । মম ॥ ৪ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসান্নি-বাসন্য ।

হে ভগবন ! ‘মে’ (মম) ‘পরমৈ’ (শ্রেষ্ঠায়, হৃদয়) ‘গাত্রায়’ (অঙ্গায়, শরীরে) ‘শং’ (হৃৎ, মঙ্গলঃ অস্ত), ‘মে’ (মম) ‘অবরায়’ (নিকটের অঙ্গায়, মেদমাংসবিশিষ্টায়)

অন্যে দেহায় ইতি ভাবঃ) 'শং' (সুখং, মঙ্গলং) 'অস্ত' (ভবতু) ; 'মে' (মম) 'চতুর্ভাঃ
অঙ্গৈভাঃ' (সর্বাংগবৈভাঃ, কৰ্ম্মাকৰ্ম্মভেদত্বাৎ চতুর্বিধায় দেহভাগায় ইত্যর্থঃ) 'শং' সুখং,
মঙ্গলং অস্ত) ; 'মম তদে' (মদীয় শরীরে, স্থূলসূক্ষ্মাত্মকে সৰ্ব্বভাবাপণ্নে দেহে ভীতি যাবৎ)
'শং' (সুখং, মঙ্গলং) 'অস্ত' (ভবতু) । ভগবদ্রুতম্পরা মম স্থূলসূক্ষ্মদকশরীরে সৰ্ব্বাশিন্,
কালে সুখস্বরূপং ব্রহ্ম লভতাবে ইতি ভাবঃ । (১কা—৩অ ১২—৪ম) ।

বজ্রাহ্ববাদ ।

হে ভগবন্ ! আমার শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ সুক্ষ্ম দেহে সুখ (মঙ্গল) হউক ;
আমার নিকৃষ্ট দেহে অর্থাৎ যেদমাংসাবিশিষ্টে এই দেহে সুখ (মঙ্গল)
হউক ; আমার চতুর্গুণে অর্থাৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্মভেদত্ব চতুর্বিধ দেহ-ভাগে সুখ
(মঙ্গল) হউক ; আমার স্থূলসূক্ষ্মাত্মক সকল প্রকার শরীরে সুখ
(মঙ্গল) হউক (ভগবানের অনুরম্পায় আমার স্থূলসূক্ষ্ম সকল শরীর
সৰ্ব্বকালে সুখস্বরূপ ব্রহ্মাকে লাভ করুক—মন্ত্র এই ভাব প্রকাশ
করিতেছে ।) ॥ (১কা—৩অ—১২—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধনাচার্য্য-কৃতং) ।

অধুনা রোগার্হঃ স্বস্ত আরোগ্যং স্বয়মেব আশান্তে । মে মম পরমৈশ্বর্য্যাদ উগরি
বর্তমানায় শিরোভাগায় গাত্রায় শরীরাবয়বায় শং তত্ত্বাৎ রোগশমনেন সুখং অস্ত ভবতু ।
তথা মে মম অবয়ব অশ্রাদ্ধ বর্তমানায় চরণলক্ষণায় অঙ্গায় শং সুখং অস্ত ভবতু । তথা
মে মম চতুর্ভাঃ বৌ পাণৌ বৌ চক্ষৌ ইতি চতুর্ভাঃ । তেভ্যঃ অঙ্গৈভাঃ অবয়বভাঃ শং
সুখং অস্ত । “জ্ঞাত্যণোত্তমং” ইতি ভাসঃ পুস্তক অচঃ উদাত্তং । তথা যে মম তদে
মহাশরীরায় সৰ্ব্বসমষ্টিকণায় শরীরায় বা শং সুখং অস্ত ভবতু ॥ তদুপস্থাপ্য “উঙ
উতঃ” ইতি উঙ প্রত্যয়ঃ । ততশ্চতুর্গোক্তবচনে যৎ । “উদাত্তযোগোত্তমপুস্তকং” ইতি
প্রাপ্তিসা বিভক্ত্যাদান্তর্য্যাসা “নোঙ দাভোঃ” ইতি প্রত্যয়ঃ । “উদাত্তস্মারিত্যাদায়ণঃ স্বরিতোহমু-
দাত্তস্য” ইতি বিভক্ত্যে বারিত্যং । “যুগ্মদামোঙসি” ইতি মমশব্দ আদ্যাদাত্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ প্রথমঃ স্তবঃ ॥ ১ ॥

মন্ত্রার্থ আলোচনা ।

বন্ধনই হুখে । বন্ধন-মোচনেই সুখ । বিবিধ কৰ্ম্মে বিভিন্ন অঙ্গকে বিবিধ প্রকারে
আবদ্ধ করিয়া ফেলে । কৰ্ম্মের দ্বারা যেমন শ্রেষ্ঠ অঙ্গ মন্তক আবদ্ধ হয়, কৰ্ম্মের দ্বারা
মৌলিক নিম্ন অঙ্গ বস্ত্রপদার্থ আবদ্ধ হইয়া থাকে । স্থূল-শরীর সঙ্কল্পে যে ভাব, হৃদয়-

শরীর সৰ্ব্বক্ষেপে সেই জীব। কর্মের ফল-ভোগ করিবার জন্য প্রতি অঙ্গ কর্মক্ষেত্রে; আবদ্ধ থাকে। এখানে তাই প্রতি অঙ্গের প্রতি অবস্থার স্মৃতি-কামনা করা হইয়াছে; প্রতি শরীরের প্রতি অবস্থাস্তরের মঙ্গল-প্রার্থনা করা হইয়াছে।

এখানে ভাস্কর্যের অর্থে এবং আমাদের অর্থে তাব-পক্ষে কি পার্থক্য হয়, মস্তকের পদ-কয়টির বিষয় আলোচনা করিলেই তাণ্ডা বোধগম্য হইবে। ভাস্কর্য্যকার দৈনন্দিক-ব্যাধি-নাশের দিক হইতে অর্ধ করিয়াছেন; সে পক্ষে মস্তটিকে দৈনন্দিক ব্যাধিনাশমূলক বাগ্নয়া গ্রহণ করা হইয়াছে। আমরা আধ্যাত্মিক ব্যাধি-নাশ-পক্ষে প্রার্থনামূলক বাগ্নয়া মস্তটিকে গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে দেহের ব্যাধি ও মনের ব্যাধি উভয় ব্যাধিরই শান্তিকামনা প্রকাশ পাইয়াছে। যে কয়টি পক্ষে দুই পক্ষে দুই তাবই আনিত পাবে, প্রথমে তাহার আভাস দিতেছি।

মস্ত্রে ‘পরমেশ’ এবং ‘অবরার’ পদ আছে। ভাস্কর্য্যকার, দেহের সৰ্ব্বক্ষেপে ঐ দুই পদ প্রযুক্ত বলিয়া, ‘পরমেশ’ পদের অর্থে “পরমাত্ম উপার বর্তমানাম শিরোভাগায়” প্রতি বাক্য লিখিয়াছেন, এবং ‘অবরার’ পদের প্রতিবাক্যে “অবস্থান বর্তমানাম চরণলক্ষণায় অঙ্গায়” পদ গ্রহণ করিয়াছেন। একে মস্তক বুঝাইতেছে, অঙ্গ চরণাদি নিম্ন অঙ্গকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আমরা ‘পর’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ সূক্ষ্ম’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে, ‘পরমেশ’ পদে সূক্ষ্ম-শরীরকে—প্রাপ্তকে—আত্মাকে বুঝাইতেছে। আমাদের মতে, ‘অবরার’ পদে—‘নিকট শরীরকে’ অর্থাৎ ‘মেদমজ্জামাংগভূত এহ দেহকে’ বুঝাইয়া থাকে। তদনুসারে ঐ দুই পদের মধ্য হয় এই যে, ‘আমার প্রাণ (আত্মা) শান্তলাভ করুক,—আমার দেহ শান্তলাভ করুক।’ কেবল মস্তক আর নিম্ন-অঙ্গ ব্যাধিশূন্য হইলে, কেবল দেহের (বিকরঙ্গের) স্মৃতি হইলে, প্রকৃত শান্তলাভ হয় কি? প্রাণে অশান্তি থাকিলে, দেহে স্মৃতি থাকে কি? দেহ ও প্রাণে—শান্তি উভয়ই চাই। আমরা মনে করি, ঐ দুই পদে সেই তাব পরিবাস্তব আছে।

তার পর “চতুর্ভাঃ অঙ্গৈভ্যাঃ” পদ-দ্বয় বিশেষ আলোচনার বিষয়ীভূত। ভাস্কর্য্য অর্থে—‘দ্বো পাদৌ বো চত্বৌ ইতি চত্বারি ভেদাঃ অঙ্গৈভ্যাঃ।’ দুই চরণ দুই হস্ত ইত্যাদি চারি অঙ্গ। ভাস্কর্য্যের এ অর্থে, এক পক্ষে, পূর্বে ‘পরমেশ’ ও ‘অবরার’ পদদ্বয়েরই ভাবের পুনরাবৃত্তি বাগ্নয়া মনে হয়। যখন উচ্চ-অঙ্গ ও নিম্ন-অঙ্গ বলা হইয়াছে, তখন হস্ত-পদ তাহার মধ্যেই রহিল না কি? বিশেষতঃ, “চারি অঙ্গ” (চতুর্ভাঃ অঙ্গৈভ্যাঃ) এমন ভাবে বিশেষ করিয়া বলা হইল কেন? তাহাও একটু ভাবিয়া দেখা উচিত। উহার কোনও নিগূঢ় তাৎপর্য্য নাই কি? অবশ্যই আছে। কর্মাক্ষয়ের মাত্রাকে চতুর্ভিষ দেহ বারণ করিতে হয়। দেহ যোনিজ ও অযোনিজ; যোনিজের মধ্যে জরায়ুজ ও অন্তজ দুই বিভাগ করা যায়; এবং অযোনিজের মধ্যে বেদজ ও উদ্ভিজ্জ দুই বিভাগ দৃষ্ট হয়। এইরূপে চতুর্ভিষ দেহ বা জন্ম কর্মাক্ষয়ের ফল বলিয়া জানা যায়। ঐ চতুর্ভিষ দেহে জীব কর্মাক্ষয়ের ফলভোগ করে। এখানে বলা হইতেছে,—‘কর্মাক্ষয়ের ফলে যদি চতুর্ভিষ দেহের মধ্য দিয়া গতাগতি করিতে হয়, যন্ত্রণাভোগ করিতে বাধ্য হই, হে ভগবদ্, সে অবস্থায়ও আমরা

দাঙ্গিদান করিও। আমি যেন স্তরে স্তরে উঠিয়া উর্দ্ধগতি লাভ করিতে পারি।' এখানে প্রার্থনার মধ্যে এই ভাব প্রচ্ছন্ন আছে বলিয়া মনে করি।

তার পর "মম তথে" শব্দ। তান্ত্রের অর্থ—'মমশরীরের সর্বসমষ্টিরূপায় শরীরীয় বা।' আমরা অর্থ করিয়াছি—'হৃদয়স্থানকে সর্বভাবাপণে দেহে।' এখানে কর্মাকর্ম ফলভোগের বিষয় মনে আসে। হৃদ-শরীর ও হৃদ-শরীর দুই দেহে জীবাত্মা কর্মাকর্মের সুখ-দুঃখ ভোগ করে। এখানে তাঁহি প্রার্থনা করা গটতেছে, —'হে ভগবন ! কিবা আমার হৃদ-শরীর কিবা আমার হৃদ-শরীর আমার উত্তর শরীরে আমি যেন শাস্তি পাই।' ফলতঃ ক্রমে ক্রমে যেন আমার উৎকর্ষ সাধিত হয়,—আমি যেন ক্রমে ক্রমে ভগবানকে প্রাপ্ত হই। ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার মন্ত্যর্থ। (: কা-৩অ ১২—৪ম)।

দ্বিতীয় সূক্তানুক্রমণিক' ।

(সায়ণাচার্য্যাকৃত)।

"নমস্তে অস্ত বিদ্যাতে" ইতি সূক্তং অশ্বিনিনিবায়ণকর্মণি অশ্বহ্যাপস্থানাদৌ সোমদর্ভকুষ্ঠলোষ্ঠমঞ্জিষ্ঠানিভ্রব্যাপাং গৃহক্ষেত্রাদিষু নিধননে চ বিশিস্কৃতং। উক্তং সংহিতা-বিশেষে। "নমস্তে অস্ত (১।১৩) যন্তে পুথু স্তনয়িত্বুঃ (৭।১১) ইত্যশ্বিনিসূক্তং উপাদায় প্রথমস্য সোমদর্ভং" ইত্যাদি (কো. ৫.২)। তথা উপাকর্মণি অনেন দ্ব্যকেন অজ্ঞাং জুহুয়াৎ। সূত্রিতক। "অভিজিতি শিষ্ঠান" ইত্যুগক্রম্য "নমস্তে অস্ত বিদ্যাতে (১।১৩) আরোহাবসদন্ত" (১২৬) ইতি (কো. ১৪।৩)।

প্রথমো মন্ত্যঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়েঃ অধ্যায়কঃ । প্রথমঃ সূক্তঃ । প্রথমো মন্ত্যঃ ।)

নমস্তে অস্ত বিদ্যাতে নমস্তে স্তনয়িত্ববে ।

নমস্তে অশ্বশ্বানে যেনা দুঃদাশে অস্যসি ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

নমঃ । তে । অস্ত । বিদ্যাতে । নমঃ । তে । স্তনয়িত্ববে ।

নমঃ । তে । অস্ত । অশ্বানে । যেন । দুঃদাশে । অস্যসি ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নসানিধী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ । 'তে' (তব) 'বিদ্বাতে' (দীপ্তরে, বিকাশরূপার ইত্যর্থঃ) 'নমঃ' (নমস্কারঃ) 'অন্ত' (ভবতু) ; 'তে' (তব) 'স্তনরিব্রবে' (অশনয়ে, শব্দরূপার ইতি ভাবঃ) 'নমঃ' (নমস্কারঃ) 'অন্ত' (ভবতু) ; 'তে' (তব) 'অশ্ননে' (মেধার, ব্যাপকরূপার ইতি ভাবঃ) 'নমঃ' (নমস্কারঃ) 'অন্ত' (ভবতু) ; 'যেন' (যেন কারণেন) 'দুড়াশে' (হ্রঃখতাপিনি জনে নরি চ হ্রঃখং আশ্রোতি ইতি শেযঃ) , 'আ' (সমস্তাং) 'অতসি' (ক্রিপসি, তৎকারণং দুরীকৃত্য ইতি ভাবঃ) । জ্যোতিরূপেণ শব্দরূপেণ ব্যাপ্তিরূপেণ যঃ ভগবান সর্বত্র বিভক্তে, সর্ব্বথাঃ হ্রঃখনিবৃত্তরে তং নমস্করোমি ইতি ভাবঃ । (১ক।—৩অ—২সূ—১ম) ।

বলাহ্নবাদ ।

হে ভগবন্ । আপনার জ্যোতীরূপ আমার নমস্কার প্রাপ্ত হউক, আপনার শব্দ-রূপ আমার নমস্কার প্রাপ্ত হউক, আপনার ব্যাপক-রূপ আমার নমস্কার প্রাপ্ত হউক । যে কারণে হ্রঃখতাগী জনে (আমাতে) হ্রঃখ প্রাপ্ত হয়, সেই কারণকে আপনি সর্ব্বতোভাবে দূরে নিক্ষেপ করুন । তাব এই যে,—ভগবান জ্যোতিরূপে, শব্দরূপে ব্যাপ্তিরূপে সর্ব্বত্র বিরাটমান রহিয়াছেন । আমাদের সর্ব্ববিধ হ্রঃখনিবৃত্তির জন্য সর্ব্বব্যাপী সেই ভগবানকে নমস্কার করি ।) ॥ (১ক।—৩অ—২সূ—১ম) ॥

মধ্যাহ্নাং (সানিধীচাৰ্য্য-কৃতং) ।

হে পরব্রহ্ম তে তব সৎস্কৃতি বিদ্বাৎ বিভোক্তমান্যে নোদামি নমঃ অন্ত ময়া ক্রিয়মাণো নমস্কারো ভবতু । যবা । নম ইত্যরনাম । ময়া হুমানং হবিলক্ষণং অয়ং ভবতু । "নমঃ সানিধীচাৰ্য্যলক্ষণযোগাচ্চ" ইতি চতুর্থী । দ্ব্যত দীপ্তৌ । অস্মাদ্ বিপূৰ্ব্বাৎ "ক্রিপ্ চ" ইতি ক্রিপ্ ॥ তথা তে তব সৎস্কৃতি স্তনরিব্রবে স্তনিতং স্তনিনং কুর্কতে অশনয়ে নমঃ অন্ত । স্তন দেবশব্দে । অস্মাৎ চুরাদিত্যাং গিচ্ । অসন্ত্বাহ্ উপধাবৃত্ত্যভাবঃ । স্তনিক্রিপুগিগদিত্যোণেরিত্ত্বচ্ । (উৎ ৩২২) ইতি গ্যস্তাক্যভাভাঃ ইত্বচ্ প্রত্যয়ঃ । "অসামস্তাব্যোত্মুস্তু" ইতি পেররাদেশঃ । তথা তে তব সৎস্কৃতি অশ্ননে । মেধনামৈতৎ । ব্যাপনশীলার মেধার নমঃ অন্ত ভবতু । কুতো হেতোর্নমস্কার ইত্যত আহ যেনেতি । যেন কারণেন দুড়াশে হ্রঃখেন দস্ততে দাপ্যতে ইতি দুড়াশো লুকঃ । স্তাননমস্কারবিবিরাদান্যং অপ্রদাভেত্যর্থঃ । দাপ্ দানে । অস্মাদ্ অন্তর্ভাবিত্যর্থঃ ক্রিপসি বক্রি "হরো দাপনশদন্ত্যোষতি বক্তব্যং" ইতি হরো রেফত উৎ উত্তরপদাদেঃ হ্রঃ চ । তাদৃশে পুরুষে অতসি ক্রিপসি অশনিনং অক্রিপসি । অতো হেতোঃ অননিতরনিবৃত্তরে নমস্কারামিত্যর্থঃ । অহ্ন ক্ষেপণে

‘নিবানিতাঃ শুন’ ইতি শুন প্রত্যয়ঃ । “ক্রিতাদিনিভাঃ” ইতি আত্মাদান্বয়ঃ ।
 “বহুভারিতাঃ” ইতি নিষাতসাত্বেষাঃ ॥ (১ক। ৩৯—২২—১১) ॥

মন্ত্যর্থ আলোচনা ।

এই ক্ষুদ্রের মন্ত-কণ্ঠকটীর প্রয়োগবিধির নিয়ম এবং কাকাকণ্ঠ অর্ণের বিষয় প্রথমে একটু আভাস দেওয়া বাচতেছে । ক্ষুদ্রাক্রম্যকার লিখিত আছে,—অশমিপাত-নিবাহনোর অস্ত্র এত ক্ষুদ্রের মন্তগুল প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; এবং এত মস্ত্রের সঙ্গে ‘সোমধর্ম-কুণ্ডলোর্মমুক্তান্দ’ দ্রব্য গৃহক্ষেত্রাদিতে নিখননে বিনিয়ুক্ত হয় । এত ক্ষুদ্রের মস্ত্রের দ্বারা দেবেদে প্রাণ সূচ্যাত্ত প্রদান করিলে, অশনি পাঠের আশঙ্কা দূরীভূত হইয়া থাকে,—গৃহে বস্ত্রপাত হয় না । তর্কট প্রসিদ্ধ ।

কাকাক্রম্যারে, এই মন্ত্রনীতি যেন বিচার্যকে, সজ্জনকে এবং মেঘকে নমস্কার করা হইতাহে । কাকাক্রম্যে, মেঘের সম্বোধন ‘পর্জন্ত’ । পর্জন্তকে সম্বোধন করিয়া যেন বলা হইতেছে,—‘তে পর্জন্ত’ । তোমার বিচার্যকে নমস্কার করি, তোমার ধ্বনকে (গর্জনে) নমস্কার করি, তোমার মেঘকে নমস্কার করি । সেট নমস্কারের কথা, যে জন তোমাকে জ্ঞাত নমস্কার-কাব্য প্রদান করে না, তাহার প্রত্যুত্তর জ্ঞাত্যাগ করা । অর্থাৎ, আমরা স্বধর্ম তোমার বিচার্যকে শব্দকে ও মেঘকে নমস্কার করিতেছি, তখন তুমি আমাদের পাত্তি তুষ্ট হও ; এবং যে জন তোমার পূজা করে না, তাকে বজ্রাঘাতে বধ কর । কাকাক্রম্যে এই অর্থ ; পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণও এত অর্থই গ্রহণ করেন । বেদের সময় আদিম অসত্য মন্ত্রাঙ্গণ যে প্রাকৃতিক এক একটা ক্রিয়া দেখিয়া নির্মিত হইয়া গাছদেবের পূজার প্রবৃত্তি হইত, এই উপলক্ষে পণ্ডিতগণ তাহাট প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পান ।

আমাদের অর্থ কিন্তু সে পথ দিরাই যায় নাট ; বরং বিপরীত ভাবট প্রকাশ করিরাছি । অসত্য অসত্যের নিদর্শন বলিব কি ? এই মন্ত্রে দেখিতে পাই, আত্ম সত্য সমুদ্রত আশ্রয়িত ক্রমেতে গুরুপুত্রের জন্মের পালনাট প্রকাশ পাইয়াছে । অপিচ, অশ্রয়িত দর্শনের অতি গূঢ়তর এত মন্ত্রে ব্যক্ত দেখি । আমরা দেখিতেছি, এই মন্ত্রে প্রথমে ভগবানের স্বরূপ-শব্দ্যের পরিচয় আছে । তিনি যে এই সংসারে তিন ভাবে তিন রূপে অবস্থিত আছেন, এত মন্ত্রে তাহার আভাস পাশ্চ হই ।

প্রথম—এই মন্ত্রের সম্বোধন । সম্বোধন পর্জন্তকে কেন বলিব ? পর্জন্ত পর্জন্তকে সম্বোধন হইরাছে মনে করিতে গেলে ‘অশ্ব’ পদের মেঘ-অর্থই বা কেমন করিয়া জানিতে পারি ! পর্জন্ত ও মেঘ লক্ষণায়িত । মেঘকে ডাকিয়া কি বলা সম্ভব হয়,—আমি তোমার এত বিচার্যকে বজ্রকে আর মেঘকে নমস্কার করি ? যদি ‘অশ্ব’ পদের পরিবর্তে, ‘তোমাকে’ বুঝাইবার উপযোগী কোনও পদ থাকিত, এবং কতকটা অর্থ উদ্ধার করা বাটতে পারিত । কিন্তু তাহা নাট । সুতরাং পর্জন্তকে সম্বোধন—আমরা লজ্জত বলিয়া মনে করি না । আমরা বলি—এখানকার সম্বোধন—‘ভগবৎ’ ।

প্রকাশ-রূপ, শব্দ-রূপ, আর ব্যাপ্তি-রূপ—এই তিন রূপে তিনি জগৎ ব্যাপিয়া আছেন।
তিনের মধ্যেই তাঁতাকে নিশ্চয়ান দেখি। এই তিন ভিন্ন ভিন্ন রূপ থাকতে পারে না।
এই তিনের মধ্যেই সকল রূপের সকল প্রকার আভিব্যক্তির বীজ নিহিত রহিয়াছে।
বিশ্বরূপে যে বিশ্বনাথ বিজয়মান, এই তাঁহার দ্বারা এই প্রকাশ পাঠরাছে। প্রথম—
জ্যোতিঃ। জ্যোতিঃ-ই তাঁহার প্রকাশ-রূপ। বিজ্ঞানে সেই জ্যোতির পরাক্রাণ। তাই
বলা হইয়াছে ‘বিজ্ঞানে আমার নমস্কার সমর্পিত হউক।’ তাই এই যে—‘হে ভগবন!
তোমার যে প্রকাশ-রূপ, সেই রূপকে আমি নমস্কার করি,—সেই রূপে গিয়া আমার নমস্কার
উপস্থিত হউক।’ দ্বিতীয়—শব্দ। শব্দ তাঁহার এক আভিব্যক্তি। আমার শব্দের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ শব্দ—অশ্বিন। তাই প্রার্থনা করা হইল,—‘হে ভগবন! আপনীর ‘তনু’রূপে’
(বহু’নান্দে শব্দরূপে) আমার নমস্কার সমর্পিত হউক।’ তৃতীয়—ব্যাপ্তি। তাই প্রার্থনা
তাঁহার ব্যাপক রূপ লক্ষ্য করিয়া। ‘অশ্বিনে’ পদের অর্থ, ভাষ্যেরই মত, ‘বাপনশীলার’।
এ সমসার মেরে—মেরের উপাদান বাস্তব সঙ্গব্যাপকতা প্রসিদ্ধ। অতএব প্রার্থনা করা
হইল—‘হে ভগবন! আপনীর ব্যাপক রূপে গিয়া আমার নমস্কার মিলিত হউক।’ এই
তিনটী প্রার্থনার, ত্রিবিধ বিভূতির মণা দিয়া, বিশ্বনাথের সকল বিভূতিকে নমস্কার করা
হইল। ইহাচি মন্ত্রের এই অংশের তাৎপর্য।

অতঃপর মন্ত্রের শেষাংশের—“যেনা দুর্ভাশে অন্তসি” বাক্যের—মর্মে অনুধাবন করিয়া
দেখুন ভাষ্যের মতে, এখানে বলা হইয়াছে, ‘হে ভগবন! ‘যাচারা তোমার পূজা করে
না, তাহাদিগের প্রতি তোমার বজ্র (রোষ) নিক্ষেপ হউক।’ অর্থাৎ,—‘আমরা তোমার
নমস্কার করিতেছি; আর, তাহার ফলে, যাচারা নমস্কার করে না, তাহারা নিবৃত্ত হউক।’
এ অর্থে, বড়ই স্থাপন্যরূপ, বড়ই নীচ অশ্রুৎকরণের, পরিচর প্রকাশ পায়। বিশ্বপ্রথম বেদের
মন্ত্রে এমন ভাব পদের অননুমানের প্রার্থনা—কোথাও দেখা যায় না। হৃদয়ের
অনুপ্রাণনমুখে এবং কাম্যক্রোধাদি রিপূর্ণকে, রূপকে রাক্ষসাদি-অভিধারে আতঙ্কিত
করয়া, বশ করার প্রার্থনা অনেক স্থানেই আছে বটে; কিন্তু ‘হে ভগবন! উচারা
তোমার উপাসনা করে না, অতএব উহাদিগের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ কর,’—এমন ভাবের
প্রার্থনা, এ পর্যন্ত ভো কোথাও দেখি না; এবং বেদমন্ত্রোচ্চারণকারী সাধুর মুখে এমন
ভাবের প্রার্থনা কখনও প্রকাশ পাততে পারে বলিয়াও মনে করি না। পরন্তু, এখানে সম্পূর্ণ
বিপরীত ভাব বাক্য দেখা। এ পক্ষে, আমরা যে অশ্রু ও যে অর্থ করিয়াছি, আমাদের
মন্ত্রানুসারী ব্যাখ্যায় তাহা দৃষ্টি করুন। ‘অশ্বিনের প্রতি বজ্র বর্ষিত হউক—অপরের
অনিষ্ট হউক,’ এরূপ প্রার্থনা ভো দূরের কথা; পরন্তু আমাদের—জগতের সকলেরই—
হৃদয়ের যে মূল কারণ, হে ভগবন! আপনি সেই কারণকে দূর করুন—এই প্রার্থনাই
এখানে প্রকাশ পাঠরাছে।

এখানে আর একটি ভাবের কথা লক্ষ্য করার করা যাউতে পারে। মন্ত্রের শেষাংশে
হৃদয়ের যে কারণ নাশ করার প্রার্থনা প্রকাশ পাঠরাছে, সে কারণ কি প্রকারে নাশ
পাইতে পারে? আমরা মনে করি, সে উপদেশ এই মন্ত্রের মধ্যেই প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে।

মন্ত্রের প্রথমার্শে যে কৰ্ম্মাহুতীর উপদেশ আছে, তাহাই সেই কারণ-দ্রবীকরণের উপায়। সেই যে নমস্কার, সেই যে ভগবানের পূজা,—তাহাই হুঃখনিবৃত্তির হেতুভূত। মন্ত্রের প্রথমার্শে তাই যেন উপদেশ দেওয়া হইয়াছে,—‘তিনি যে জ্যোতীরূপে বিজ্ঞমান, তাহা জানিয়া তাঁহাকে নমস্কার কর। তিনি যে স্বরূপে বিজ্ঞমান, তাহা জানিয়া তাঁহাকে নমস্কার কর। তিনি যে বাস্পরূপে মেঘরূপে বিশ্ব ব্যাপিমা আছেন, তাহা বুঝিয়া তাঁহাকে নমস্কার কর। তাঁহার পূজার—তাঁহার নমস্কারে—তাঁহার অর্চনার, তাঁহার ধ্যান-ধারণায়, সকল বিপদ দূরে যাইবে।’ ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। (১ক—৩অ—২২—১ম।)

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহঙ্গবাক্যঃ । দ্বিতীয়ঃ মন্ত্রঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

নমস্তুে প্রবতো নপাদ্ যতস্তপঃ সমুহসি ।

মুড়য়। নন্তুভ্যো। ময়ন্তোকেভ্যস্কৃধি ॥ ২ ॥

পদ-পাঠ্যঃ ।

নমঃ । তে । প্রবতঃ । নপাৎ । যতঃ । তপঃ । সমুহউহসি ।

মুড়য় । নঃ । তন্তুভ্যঃ । ময়ঃ । তোকেভ্যঃ । কৃধি ॥ ২ ॥

মৰ্ম্মাহুতীস্মিতী-ব্যাখ্যা ।

‘প্রবতো নপাৎ’ (বিপথগামিননাং ভয়প্রদাতাঃ ইতি ভাবঃ) হে ভগবন্ ! ‘তে’ (তুভ্যং) ‘নমঃ’ (নমস্কারঃ ভবতু) ; ‘যতঃ’ (যত্নাৎ) ‘তপঃ’ (পাতকদাহকং তেজঃ) ‘সমুহসি’ (সংহতং করোষি) ; ‘ন’ (অস্মাকং) ‘তন্তুভ্যঃ’ (শরীরেভ্যঃ, জীবনেভ্যঃ) ‘অ’ (সৰ্ব্বতোভাবেন) ‘মুড়য়’ (মুখং জনয়) ; তথা ‘তোকেভ্যঃ’ (অস্মাকং অশতোভ্যঃ, মূৰ্ত্তিভ্যো জনেভ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘ময়ঃ’ (মঙ্গলাৎ) ‘কৃধি’ (কুরু) । হে ভগবন্ ! যদা যদা বিপথগামিনো ভবামঃ, তদা যৎ অস্মান্ সাবধানং কুরুঃ ; ন কেবলং অস্মাকং পরন্তু সক্লেভ্যং লোকানকং মঙ্গলং বিধেহি । ইত্যেবং প্রার্থনা । ইতি ভাবঃ । (১ক—৩অ ২২—২ম) ।

বলাস্থান ।

বিপথগামিগণের ভয়প্রদাতা হে ভগবন্ । আমার নমস্কার আপনাকে প্রাপ্ত হউক ; তাহাতে, পাতকদাহক আপনীর তেজঃ সংহত করুন ; সর্বতোভাবে আমাদের এই দেহে (জীবনে) সুখ প্রদান করুন ; আমাদের অপভ্যগণের (সংসারের সকলের) মঙ্গল করুন ; (অর্থাৎ এই নমস্কারের ফলে সংসারের মঙ্গল হউক) । হে ভগবন্ । আমরা বিপথ-গামী হইলে আপনি আমাদিগকে সাবধান করিয়া দিউন । কেবলমাত্র আমাদের নহে, পরন্তু নিখিল জগৎগণের মঙ্গল-বিধান করুন । মজ্জে এই ভাণ প্রকাশ পাইয়াছে ।) । (১কা—৩অ—২সূ—২ম) ।

মহাভাষ্য (সাংখ্যার্থ্য-কৃতঃ) ।

ন কেবলং বিজ্ঞানাদিত্যো নমস্কারঃ অপিতু পৰ্জ্জ্বতাপি নমস্কারঃ ক্রিরতে । হে ঐশ্বতো নপাং ঐবতঃ ঐগতস্ত যথাং ঐচ্যুতস্ত যদ্বিষয়স্তাতনমস্কারান্তকর্তৃঃ পূর্বস্ত নপাং ন পাতঃ ন পালকঃ । অসেবকস্ত অশনিতয়প্রদাতরিতার্থঃ । “উপসর্গাচ্ছন্দসি ধাৎবে” ইতি প্রশঙ্কাদ্ গম্যার্থে অভিধেয়ে বতিপ্রত্যয়ঃ । নহু “বত্যান্তঃ” ইতি অব্যয়-সংজ্ঞার্থে কথং লিঙ্গসংখ্যাভ্যাং যোগঃ । উচ্যতে । উপসর্গাচ্ছন্দসি ধাতৌ ইতোব উক্তমানেষু ধাতোঃ অভিধেয়ভাসন্তবেন সামর্থ্যাৎ ধাৎবে সৎভতি । তথাপি ক্রিয়মাণঃ অর্থাৎপ্রবণঃ এতৎ জ্ঞাপরতি সমাধানে ধাৎবে অভিধেয়ে উপসর্গাদ্ বতিভবতীতি । তথা চ সাধনস্ত লিঙ্গসংখ্যাযোগিধাৎ তদতিথায়িনো বত্যস্তাপি লিঙ্গসংখ্যাযোগিধেন অন-ব্যয়ং । আহ চ মহাত্ম্যকারঃ । কঃ পুনর্দ্বিত্বকৃতোৎসর্গ ইতি । সাধনং । সাধনে তবন লিঙ্গসংখ্যাভ্যাং যোগাত ইতি । পা রক্ষণে । পাতীতি পাং । অম্মাং লটঃ শজ্ঞাদেশঃ । নঞলমাসে “নলোপো নঞঃ” ইতি নলোপে প্রাপ্তে “নভাপনপাং” ইতি নঞঃ প্রকৃতি-ভাবঃ । “সুবামন্ত্রিতে পরাজবৎ স্বরে” ইতি বর্ত্যস্ত পরাজবদ্ব্যবৎ বর্ত্যামন্ত্রিতসমুদায়স্ত আটমিকং সর্গাহুদ্ব্যবৎ । যথা ঐবতঃ ঐগতস্ত ভূবঃ সকাশাং প্রচট্টেঃ স্ব্যাকিরট-কল্পতস্ত উদকস্ত নপাং ন পাতরিতঃ । অকালে উদকং যথা অখো ন পতিতি তথা উপরিষ্ঠাং মেঘবন্তলে ধাররিতরিতার্থঃ । পাতয়ন্তেঃ ক্রিপ্ । হে ঐন্দ্রপ পৰ্জ্জ্বত তে ভুতায় নমঃ নমস্কারঃ তবতু । তস্ত নমস্কার্যিৎ আহ । বতঃ যম্মাং কারণাং তগঃ পাতকদাহকং তেজঃ সমুদ্রস সংহতং করোষি । অশনিরূপেণ প্রাক্টিপসীতার্থঃ । উহ বিতর্কে । অত্র উপসর্গবশাৎ সঙ্কীর্ণরূপে অর্থঃ । হে পৰ্জ্জ্বত নঃ অম্মাকং তনুভ্যাঃ শরীরেভ্যাঃ । তাদর্শ্যে চতুর্থী । যুড়য় । অশনিনিবারণেন শরীরস্ত সুখং জনয়েত্যাঃ । তথা তোকোভ্যাঃ । অপত্যানামৈতৎ । অম্মাকং অপত্যেভ্যাঃ পুত্রপৌত্রাদিরূপেভ্যাঃ ময়ঃ । সুখনামৈতৎ । সুখং কৃধ ক্রুৎ । নমস্কারাদীনী প্রীতঃ সন অশনিং অম্মদীরেভ্যাঃ সর্কোভ্যাঃ নিবারয়েত্যাঃ । কয়োভ্যেভ্যে “সেহ্মাপজ” ইতি ঐরাদেশঃ । “বহলং হমসি” ইতি বিকরণস্ত লুক্ ।

“অশ্বপূর্ণকুব্জাচ্ছদসি” ইতি হেদিবানেশঃ । “কঃ করংকরিতিকৃধিকৃতভেদনদিত্যেঃ”
ইতি বিসর্জনোত্তম সংখ্যে । (১কা-৩অ-২২ ২ম) ।

মন্ত্যর্থ-তালোচনা ।

ভাস্কর্য্যের মত এই যে, এই মন্ত্রেও পর্জন্তকে সম্বোধন করা হইয়াছে । “প্রবতো নপাং” পদব্যয়ের অর্থ তিনি দুট প্রকারে নিম্নরূপে কথিত, পরিশেষে ভাবে ঐ দুট পদে “পর্জন্ত” অর্থ অখ্যাতার করিয়া লইয়াছেন । তাঁহার প্রথম প্রকার অর্থের ভাব এই যে,—‘যাহারা স্বাভাবিক নম্রতার হইতে বিরত আছে, তাহাদের যিনি পালন করেন না; অর্থাৎ, অসেবককে যিনি অশ্রুনিষ্ঠর প্রদর্শন করেন।’ তাঁহার অল্প অল্প—‘প্রগত্তের অর্থাৎ উপাসনাবিহীন জনের নিকট হইতে তিনি দুটির পতন রোধ করিয়া রাখেন; অন্যদৃষ্টি-নিবন্ধন তাহারা কষ্ট পায়।’ এই প্রকার অর্থ হইতে দূর অধরে “প্রবতো নপাং” পদ্বয়ে “পর্জন্ত” প্রতিবাদ্য গ্রহণ করা হইয়াছে ।

যে পথে ভাস্কর্য্যর ‘প্রবতো নপাং’ শব্দ পর্জন্ত অর্থ গ্রহণ করেন, সেই পথেই সাধাসিদ্ধান্তাবে, বিশেষগামীরগের ত্তরপ্রদানকারী অর্থ ই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ভগবানকেই লক্ষ্য করিয়া ঐ দুট পদ প্রযুক্ত হইয়াছে । যাহারা বিশেষগামী;—ভগবানকে পরিত্যাগ করিয়া, স্বত্বাবকে বিসর্জন দিয়া যাহারা বিগতীত পথে গমন করে অসংকর্ষে প্রবৃত্ত হয়;—ভগবান তাহাদিগকে ত্তর প্রদর্শন করেন, নানাপ্রকার তাড়নার দ্বারা সে পথ হইতে ফিরাইবার চেষ্টা পান । সেই ভাবই এখানে পরিণত ।

এখানে ঐরূপ সম্বোধনের একটু সার্বকতা আছে । মন্ত্রের প্রবৃতি মন্ত্রকে স্বতঃই বিশেষে আকর্ষণ করিয়া লয় । আমরা মন্ত্র-মাত্রই—সেই আকর্ষণ-প্রলোভনের দাস । সেই ভগবান, যিনি জ্যোতিরূপ বা প্রকাশরূপে, শব্দরূপে ও বাণীরূপে, সর্বদা বিস্তারিত হইয়াছেন, আমাদের অসম্মান দর্শন ক’রেন। তিনি আমাদের প্রত্যেক প্রাণের ফিরাইয়া গেলেন । ভীতিপ্রদর্শনে বিশেষ হইতে ফিরাইয়া গেলেন তাঁহার মায়া । সেই জন্যই তাঁহার ‘প্রবতো নপাং’ বিশেষণের সার্বকতা । ফলতঃ, পাপীর পরিগ্রহপ্রারণ্য ভাব প্রকাশ-পক্ষেই ঐ পদের প্রয়োগ ।

এখন, প্রাণনার বিষয় লক্ষ্য করুন । প্রথম পার্শ্বনা—‘আগনির শক্তিকরিতক তেজঃ সঞ্চরণ করুন।’ ভাব এই যে,—‘আমরা পাপী; পাণের জালায় অতর্কিত দগ্ধীভূত হইতেছি, অগ্নি পুড়িয়া যাইতেছি । আগনি সে জালা নিবারণ করুন।’ দ্বিতীয় পার্শ্বনা, ‘আমাদের এই দেহে সর্কিতোত্তবে শ্রুত উৎপাদন করুন।’ প্রথম মন্ত্রে ভাষ্যের কারণকে দূর করিতে বলা হইয়াছিল । এখানে সর্কিতোত্তবে শ্রুতের পার্শ্বনা প্রকাশ পাইল । সে শ্রুত—পঞ্চ শ্রুত—নিরাশ্রয়সংরূপ শ্রুত । ইহাট আমরা মান করি ।

মন্ত্রের তৃতীয় পার্শ্বনা (ভাস্কর্য্য মতে)—আমাদের সম্মানসম্মতিদগকে প্রদী করুন।’ আমরা ঐ স্থানে আর একটু প্রশস্ত ভাব গ্রহণ করি । মন্ত্রে ‘ভোকেভ্যঃ’ পদ আছে । ইহা বা বিজ্ঞতি-বৃদ্ধক ‘ভু-ভা’ ঐ পদের ব্যৎপত্তি। তাহাতে, ঐ পদে শিশু বা

হেলেমেয়ে অর্থ বুঝালেও, কেবল আপন লক্ষ্য-সম্বন্ধি অর্থ কেবল করিব ? 'সাক্ষর' 'সকল' তাই, এই পদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তার পর 'শিশু' এই অর্থ আসার, অজ্ঞানমাত্রকে (জ্ঞানপক্ষে শিশু) মনে করতে পারি। সে পক্ষে এ অপেক্ষের তাৎপর্য এই যে, 'আমাদের ভাষা তার যাহারা অজ্ঞ আছে, জ্ঞানবানদের শিশু আছে, তাহাদিগকেও মঙ্গলদান করুন। কুপণ হইতে ফরাইরা সংসারের সকলের প্রতি করুণাবর্ষী হউন।' আমরা মনে কর, এই সাক্ষর-প্রীতির-ভাব এই মন্তব্যে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। ইহাই এ অপেক্ষের মর্ম। (১ম ভাগ—২য় ভাগ)।

• • •

তৃতীয় স্তম্ভ।

(প্রথম: কাণ্ড। তৃতীয়োৎসবাক: দ্বিতীয় স্তম্ভ। তৃতীয় স্তম্ভ:।)

প্রবতো নপান্নম এবাস্ত তুভ্যং নমস্তে

হেতয়ে তপুষে চ কৃণুঃ।

বিদ্ব তে ধাম পরমং গুহা যং সমুদ্রে

অন্তর্নিহিতাসি নাভিঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-পাঠ:

প্রবতো। নপাং। নমঃ। এব। আস্ত। তুভ্যং। নমঃ। তে।

হেতয়ে। তপুষে। চ। কৃণুঃ।

বিদ্ব। তে। ধাম। পরমং। গুহা। যং। সমুদ্রে।

অন্তঃ। নিহিতা। অসি। নাভিঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মধ্যাহ্নসান্নি-ব্যাখ্যা ৬

‘প্রবতো নপাং’ (সম্মার্গত্যাগিনোহরক্ষক, অসম্মার্গগামিনাং সংহারক) হে ভগবন !
 যাং ‘নমঃ’ (নমঃ কুর্মাঃ) ; ‘এব’ (এবম্প্রকারেণ) ‘তুভ্য’ (তে সৰ্ব্বত্রে বিভূতয়ে)
 ‘নমঃ’ (নমস্কারঃ) ‘অন্ত’ (তবতু) ; ‘তে’ (তব সম্বন্ধিনে) ‘হেতয়ে’ (হননকারণাঃ,
 দুষ্কৃতনাশায়) ‘তপুবে’ (সম্ভাপকারিণে আয়ুধায়) ‘চ’ (অপি) ‘কৃণুঃ’ (নমঃ কুর্মাঃ) ;
 ‘তে’ (তব) ‘পরমঃ’ (শ্রেষ্ঠঃ, পরমার্থপ্রদঃ ইত্যর্থঃ) ‘ধাম’ (নিবাসস্থানঃ) ‘গুহা’ (গুহাবৎ
 পট্টরনধিগম্য ইতি যাবৎ) ‘বিদ্যা’ (বরং জানীমঃ) ; ‘বৎ’ (বল্লগাস্থানে, তত্র ইতি যাবৎ)
 ‘সমুদ্রে’ (অনন্তসাগরে, অন্তরীক্ষে, দেহমধ্যে) ‘নাভীঃ’ (নাভিপদ্মবিব, প্রাণবায়ুরিবা,
 নাভিচক্রবৎ) যং ‘অন্ত্রনিহিতানি’ (অদৃশ্যোহবস্থিতো ভবসি ইতি শেষঃ) । ভগবান্ সৰ্ব্বব্যাপী,
 পরন্তু সক্ষেপাৎ অপ্রত্যক্ষীভূতঃ । তন্ত নিবাসস্থানং সাধকো বিজানতি ; অপরা ন জানন্তি ।
 তস্মাৎ তং উদ্দিষ্টা অর্চনাকারী বিবিধপ্রকারেণ নমস্করোতি । ভরতৈসকা যদি চেৎ স করণানিমান
 করুণাপ্রকাশপূর্বকং তবং বিজ্ঞাপয়তি । ইতি মন্ত্রস্ত লক্ষ্যঃ । (১কা-৩অ-২২-৩ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

সম্মার্গত্যাগীর অরক্ষক (অসম্মার্গগামীর সংহারক) হে ভগবন !
 আপনাকে আমরা নমস্কার করিতেছি ; এবম্প্রকারে আপনার সকল
 বিভূতিকেই আমাদের নমস্কার প্রাপ্ত হউক ; হননকারণ (দুষ্কৃতের
 নাশের জন্ত) সম্ভাপনকারী আপনার আয়ুধকেও আমরা নমস্কার করি ;
 (পরমার্থপ্রদ) শ্রেষ্ঠ প্রসিদ্ধ আপনার যে নিবাসস্থান, তাহা গুহাবৎ
 অপরের অনধিগম্য বলিয়া আমরা জানিতেছি ; সেখানে, অন্তরীক্ষে প্রাণ-
 বায়ুর গায় (দেহের মধ্যে নাভিচক্রের গায়) অদৃশ্যভাবে আপনি
 বিজ্ঞান রহিয়াছেন । ভগবান্ সৰ্ব্বব্যাপী । কেবল সৰ্ব্বব্যাপী নহেন ;
 পরন্তু সকলেরই অপ্রত্যক্ষীভূত । একমাত্র সাধকই তাঁহার নিবাস-
 স্থানের বিষয় অবগত আছেন । ভক্তিমাত্র অস্ত্র কেহ অগত নহেন । সেই
 ভগবানকে লক্ষ্য করিয়া বিবিধ প্রকারে নমস্কার করিতেছেন । ভরসা,
 করুণাপ্রকাশপূর্বক করুণানিধান ভগবান যদি তন্ত বিজ্ঞাপিত করেন
 অর্থাৎ জানাইয়া দেন । মন্ত্রের ইহাই লক্ষ্য ।) ॥ (১কা-৩অ-২সূ-৩ম) ।

মন্ত্রভাষ্য (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে প্রবতো নপাং । ব্যাখ্যাতং এতৎ ॥ স্মরে তু বিশেষঃ । পাদাদিহাৎ বর্জ্যামন্ত্রিত-
 সমুদায়ত “আমন্ত্রিত চ” ইতি যাষ্টিকং আহ্বানতত্বং । হে গর্জিত তুভ্যং নম এব

অর্থ গ্রহণ করেন। তাহাতে 'অন্তরীক্ষ মধ্যে নাকি' এইরূপ বাক্য দাঁড়ায়। তাহার ভাবে তিনি লিখিয়াছেন, 'যেমন দেওমণ্ডো নাকিচক্রে সঙ্গল নাড়ী আবদ্ধ আছে, সেইরূপ পর্জন্তে সমস্ত মেঘমণ্ডল বদ্ধ আছে'। তদনুসারে তিনি ঐ অংশের অর্থে লিখিয়াছেন, 'হে পর্জন্ত! তুমি সেখানে স্থাপিত নাকি হও; অর্থাৎ, সমগ্র মেঘমণ্ডলের ধারকবহেতু নাকিচক্রবৎ তুমি অন্তরীক্ষ মধ্যে অবস্থিত আছ।'।

এখন, আমরা যে ভাবে অর্থ পরিগ্রহ করিয়াছি, সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিতেছি। 'প্রবন্তো নপাং' পদের মর্থ্য পূর্য্য মন্ত্বের বা-য়ার আমরা প্রকাশ করিয়াছি। ঐ পদে ভগবানকেই সম্বোধন করা হইয়াছে। তিন বার নমস্কারে, প্রথমে সমষ্টিভাবে তাঁহাকে নমস্কার করা হইয়াছে; তার পর, তাঁহার বিভূতিসমূহকে এবং পরিশেষে তাঁহার তীব্র শাসন-শক্তিকে নমস্কার প্রকাশ পাটরাছে। গীতার দোষ, ভগবানের বিশ্বরূপ-দর্শনে, তাঁহাকে সমষ্টিভাবে এবং সৃষ্টিভাবে নমস্কার আছে। এও সেট প্রকার। প্রথম নমস্কারে সমষ্টিভূত তিনি নমস্কৃত হইলেন। দ্বিতীয় নমস্কারে তাঁহার অঙ্গীভূত সম্ভাব-রূপ বিভূতিসমূহ নমস্কৃত করা হইল। তৃতীয় নমস্কারে শুদ্ধ-দমনকারী তাঁহার তীব্র তেজকে নমস্কার করা হইল। শার্বনা-পক্ষে ভাব প্রকাশ পাইল, — 'হে অসম্মার্গামীর প্রাতি তীক্ষ্ণ দণ্ডসহ! আপনার 'নকট' আমরা প্রণত হইতেছি। কৃপণ পরিত্যাগ করিয়া আপনার নির্দিষ্ট পথে চলিতে সক্ষম করিয়াছি। আমাদের প্রাতি আর দণ্ড ধারণ করিবেন না। আপনার অঙ্গীভূত সম্ভাবসমূহকে আমাদের দ্বিতীয় নমস্কার। তাঁহার আশিরা আমাদের সহিত মিলিত হউন। সংগাপ্তবাহিতার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের ক্রদরে সম্ভাব জাগিরা উঠুক। শেষ নমস্কার আপনার উগ্রভাবেকে। সে যেন আর আমাদের দহন না করুক।' মন্ত্বের প্রথম পংক্তিতে আমরা এট ভাব এট অর্থই প্রাপ্ত হই।

মন্ত্বের দ্বিতীয় পংক্তটিকে, একই সম্বন্ধ হুত্রে, দুই অংশে বিভক্ত করা যায়। প্রথমাংশের মর্থ্য, — 'ভগবানের দাম নিগূঢ় গুণের জ্ঞান, — অর্থাৎ, সে দাম যে কোথায়, কেতাই সত্যে তাহা জানিতে পারে না। তাঁহাকে পাঠিতে হইলে, তাঁহার সে ধামে পৌঁছিতে হইলে, 'হু ধ্যান ধারণা সাধনার প্রয়োজন'। এট কাল এই অংশে প্রকাশমান। শেষাংশের জটিলতার মধ্যে, একটা পদ পাই 'অন্তর্নিহিতাসি'। ইহাতে মন্ত্বের লক্ষ্য-স্থানীয় ভগবানের প্রাতিষ্ঠ দৃষ্টি পড়ে। তিনি যে সকলের অভ্যন্তরে অদৃশ্যভাবে অবস্থিত আছেন, ঐ পদে সেট ভাব মনে আসে। অতঃপর "সমুদ্রে নানীঃ" বলিতে কি ভাব ব্যক্ত হয়, বুঝবার চেষ্টা করা যাক। সেই যে তাঁহার সর্ব্বের অদৃশ্যভাবে অবস্থান, সে কি রূপ? ঐ দুট পদে উগমায় তাহা ব্যক্ত হইয়াছে। কিন্তু "নানীঃ" ও "সমুদ্রে" এট দুই পদের সম্বন্ধ সন্ধান করার পাণ্ডুরা বড়ট কষ্টিন। আমরা তিন প্রকারে একই লক্ষ্য রাপিরা ঐ দুট পদের মর্থ্য প্রকাশ-শঙ্কে প্রয়াস পাঠিতেছি। পুরাণে রণকেতবিস্ময় নাভিশয়ের বিষয় উল্লিখ আছে। অনন্ত-মহাসমুদ্রে অনন্ত-সলিলশায়ী ভগবান বিষ্ণুর নাতিকমল হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি এবং তাঁহা হইতে সৃষ্টি-ক্রম সম্পাদিত হয়। সেই সৃষ্টিমূলীভূত নাতিক এবং অনন্ত মহাসমুদ্রের বিষয় কি এখানে লক্ষ্য নাই? সে সমুদ্রের সে নাতিমূল

যেমন আমাদের দৃষ্টির বহির্ভূত—লোকের অতীত, পুরাণের রূপক-মধ্যে পর্য্যবসিত, ভগবানের অবস্থিতি-স্থানও সেইরূপ নিগূঢ় তত্ত্বমূলক অস্তিত্বদৃষ্টিসম্পন্ন সাধক কেবল সে অবস্থা—সে সমুদ্রের সে নাতিপদ্ম দেখিতে পান। অস্ত্রে তাহা দেখিতে পার না। এই সকল ভাব এই অংশে ব্যক্ত আছে বলিয়া মনে করিতে পারি। অপিচ, ‘সমুদ্রে’ পদে যদি ‘অস্তরিন্দ্রে’ অর্থ গ্রহণ করি, তাহাতে বলিতে পারি, —‘প্রাণবায়ু এই অস্তরিন্দ্রেই বিস্তৃত আছে বা বিচরণ করে; কিন্তু আমরা তাহা দেখিতে পাই না; আমরা নিঃসর্গের অধীন বলিয়া আমাদের দৃষ্টি তদর্শনে প্রাকৃতিক নয়; কেবল যোগসিদ্ধ যোগীগণ তাহা দেখিতে পান,—ঐশ্বর্যের অ-দর্শন শক্তি ঐশ্বর্যের নেত্রপথে সে দৃশ্য আনিয়া দেয়।’ পক্ষান্তরে যদি ‘সমুদ্রে’ পদে ভাবে ‘দেহকে’ বুঝায় বলি, এবং ‘নাভীঃ’ পদে তদন্তর্গত ‘নাভীচক্রে’ অর্থ গ্রহণ করি, তাহাতেও ঐ ভাব আসে। নাভীচক্রের ক্রিয়া কে দেখিতে পার? যোগী সাধকই নাভীচক্রে নাভির স্থান অবগত হন। ফলতঃ, এই তিন রূপ অর্ধের তিন প্রকার ভাবের মধ্যে একই লক্ষ্য পরিবর্তিত হয়। যে প্রকার অর্ধে যিনি যে ভাব গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, সেই ভাব গ্রহণেই তিনি অগ্রসর হইতে পারেন।

মন্ত্রকের উপর খজা দোহলায়মান রহিয়াছে, ঘনঘন অশনি-গর্জন ক্ষতিগোচর হইতেছে। এ অবস্থাপ্রতি মাহুষ, তুমি সাবধান হইবে না কি? এখনও সময় আছে; এখনও ভগবচ্চরণে পণত হইতে পার; এখনও তাঁহার শরণাপন্ন হও। বজ্র এখনও অস্ত্রদিকে বিচালিত হইতে পারে; করুণাময়ের করুণার ধারা এখনও তোমার প্রতি ফিরিয়া আসিতে পারে। এ মন্ত্র সেই আশাস্তরসার বাণীতে পরিপূর্ণ। আমরা এ মন্ত্রে এই ভাবই গ্রহণ কর। দীর্ঘ! যদি বজ্রভয় দূর কারতে চাও, এই মন্ত্রের অনুধ্যান কর। জপ কর,—“প্রবতো নপাং নমঃ।” (১কা—৩অ—২৭—৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। তৃতীয়োহষ্টমঃ। দ্বিতীয়ঃ স্তবঃ। চতুর্থো মন্ত্রঃ)।

যাং ত্বা দেবা অসৃজন্তু বিশ্ব ইষুং কৃণ্বান।

অসনায় ধ্বমুং।

সা নো য়ুড় বিদথো গৃণানা তৈশ্চ তে

নমো অস্তু দেবি ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যাং ত্বা । দেবাস্ । অসৃজন্তু । বিধে । ইমুং । কৃণানাস্ ॥

অগনায় । ধুমুং ।

সো । নঃ । মুড় । বিদধে । গৃণানা । তগৈয় । তে ।

নমঃ । অস্তু । দেবিস্ ॥ ১ ॥

• • •

মৰ্য্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবি’ (সদৃশ্বেতিস্বরূপিণি হে দেব !) ‘যাং ত্বা’ (যাং ত্বাং) ‘বিধে দেবাস্’ (সর্কে দেবভাবাঃ, সব্ধসমষ্টিভূতো জগৎপাতা ইতি ভাবঃ : ‘অসৃজন্তু’ (সৃষ্টবস্তাঃ, সাধুনাং রক্ষার্থং ইতি যাবৎ) ; এবং ‘অসনার’ (পাপীনাং প্রতি প্রক্ষেপণায় ইত্যর্থঃ) ‘ধুমুং’ (প্রগল্ভাং, স্তম্ভঃবর্ষণশীলং ইতি যাবৎ) ‘ইমুং’ (হিংসকং শরং অসদৃশ্বেতিনাশকারকং ইতি ভাবঃ) ‘কৃণানাস্’ (কুর্কাণাঃ, অসৃজন্তুত্যাৰ্থঃ) ; ‘সো’ (দেবী) ‘বিদধে’ (ময়া ক্রিয়মাণে কর্ণাণ) ‘গৃণানা’ (শুধ্যমানা) ‘নঃ’ (অগ্নান) ‘মুড়’ (সুখর) ; ‘তগৈয়’ (তৎকারণায়) ‘তে’ (তুভ্যে) ‘নমঃ’ (নমস্কারঃ) ‘অস্তু’ (ভবতু) । সাধুনাং পরিভ্রাণার্থং দেবীস্বরূপিণীং সদৃশ্বেতি পাপীনাং দণ্ডনানার্থং সন্তোরুপিণীং অসদৃশ্বেতি দেবাস্ সৃষ্টবস্তাঃ । বরং সদৃশ্বেতি আৰ্হরামহে ইতি ভাবঃ । (১কা - ৩ম - ২সু - ৪ম) ।

বঙ্গাসুবাদ ।

সদৃশ্বেতিস্বরূপিণি হে দেবি । মৎস দেবগণ (সদৃশসমষ্টিভূত জগৎপাতা) সাধুগণের রক্ষার জন্য যে তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং পাপীদিগের প্রতি প্রক্ষেপণের জন্য স্তম্ভঃবর্ষা হিংসক (অসদৃশ্বেতি-নাশকারী) শরকে সৃষ্টি করিয়াছেন ; সেই তুমি, আমাদিগের সংকল্পানুষ্ঠানে স্তূয়মান হইয়া, আমাদিগকে সুখী কর ; সেই কারণে, আমাদিগের নমস্কার তোমাকে প্রাপ্ত হউক । (ভাবার্থঃ—সাধুগণের পরিভ্রাণের জন্য দেবীস্বরূপিণী সদৃশ স্তম্ভমূহকে এবং পাপীদিগের দণ্ডনান-জন্য সন্তোরুপিণী অসদৃশ্বেতিকে দেবগণ সৃষ্টি করিয়াছেন । আমরা সদৃশ্বেতি-সমূহে আশ্রয় করি ।) ॥ (১কা—৩ম—২সু—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

পূৰ্ব্বজ পৰ্ব্বজন্তু প্রাধাত্তেন প্রার্থনা কৃত। অধুনা অশনিমেব প্রাধাত্তেন প্রার্থয়তে ।
হে অশনে (যাং) যা স্বাং বিধে সর্বে দেবাঃ দানাদিগুণযুক্তাঃ ইন্দ্রাদয়ঃ অসৃজন্তু সৃষ্টবন্তঃ ।
কিমৰ্বং ইত্যত আহ । অসনার ক্ষেপণায় অনতিমতেষু পুরুষেষু প্রক্ষেপ্যুং । অল্প ক্ষেপণে ।
ভাবে লুটি, ধুসুং ধাবিকং শক্রবানং হিংসনে প্রগল্ভাং । ঐধুয়া প্রাগল্ভে । “ক্রসি-
গৃধিষ্ম” যক্ষপে: ক্রুঃ” ইতি ক্রু-প্রত্যয়ঃ । ইষুং শরং কৃণানাঃ কুণাণাঃ । ইষু করণক্ষেতোঃ
অসৃজন্তুত্যাৰ্হঃ । কৃবি হিংসাকরণমোশ্চ । “লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়াঃ” ইতি হেতৌ শানচ ।
“যাঘকৃষ্ণোর চ” ইত্যত উপ্রত্যয়ঃ অকারশাস্তাদেশঃ । সা তথাবিধা স্বং বিদধে । যজ্ঞনামৈ-
তৎ । বিন্ধিতি প্রাপ্পবন্তি অনেন ফলং ইতি বিদধো যজ্ঞঃ । বিদন লাভে । কৃদ্বিবিধিত্যাং
কিং (৩।১১৪) ইতি করণে অথপ্রত্যয়ঃ । কিয়াং লঘুযথগুণাভাবঃ । প্রোত্তরাভ্যাদান্ত-
ব্যং । অধুনা ময়া ক্রিয়মাণে । কংসীত্যৰ্হঃ । গৃণানা জুগমানা । গৃ শক্বে । বস্মিণ লটঃ
শানচ । যাক প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন প্রাপ্তভ্যঃ প্রাপ্তান্তয়োরাভ্যঃ ইত্যামোপঃ । “চিভঃ” ইত্য-
শোদন্তব্যে । যবা । বিজ্ঞেস্তে জ্ঞায়ন্তে নক্ষত্রাণি অশনি ইতি বিদধং অস্তরিকং তস্মিন্ গৃণানা
লকারমানা । গৰ্জ্জন্তীত্যৰ্হঃ । নঃ অস্মান সুড় সুড়ম । হ্রস্মানন্তভরনিবারণেন সুখরেষ্ট্যাৰ্হঃ । তজ্জ-
হেতুং আহ । হে দেবি অহ্মারক্ষে বিজ্ঞোহস্মানে অশনে তত্ৰৈ তাদৃশে উক্তমহিমোপেন্ত্যৈ
তে তুভ্যং নমঃ নমস্কারঃ অস্ত তবতু । তত্ৰা ইত্যত । “সাবেকাচ” ইতি প্রাপ্তস্য বিতজ্জ-
দান্তব্যস্য “ন গোখন্সংসাববর্ষ” ইতি প্রাত্যযধাৎ প্রাত্যপাদকস্বরেণ আদিক্ৰমাস্তঃ । ১৪ ।

ইতি তৃতীয়ানুবাকে বিতীয়ং সূক্তং ।

মন্ত্ৰার্থ আলোচনা ।

এই মন্ত্ৰটী একটু জটিল-ভাবাপন্ন। পূৰ্ব্ব তিনটি মন্ত্ৰে পুরুষভাবে সোধোদন ছিল।
এখানে প্রকৃতিস্তাব আগিয়া পড়িল। অৰ্ঘ-নিষ্কাশণে, ভাষ্যাকারও সমস্যায় পড়িলেন;
আমাদেরও সমস্যা উপস্থিত হইল।

ভাষ্যকার কহিলেন,—“এবার অশনিকে সোধোদন করা হইল। এতক্ষণ পৰ্ব্বজন্তুকে
সোধোদন ছিল; এবারের সোধোদা-অশনি।” তিনি তদনুসারে অৰ্ঘ নিষ্কাশ করিলেন,—
‘হে অশনে। ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন; অনতিমত (বিকল্পকর)
পুরুষের প্রতি নিক্ষেপ হইবার জন্য ধুসু ইষু (প্রগল্ভ শর) সৃষ্ট হইয়াছে। সেই যে
তুমি অশনি, এষ্ট বজ্রে জুগমান তটরা, তুমি আমাদিগকে সৃষ্টি কর। হে দেবি! আমাদিগের
নমস্কার তাদৃশ তোমাকে প্রাপ্ত হউক।’ ভাষ্যে, মন্ত্ৰের এচরুপ মর্ম্মই প্রকাশিত হইয়াছে।

আমরা কিন্তু এখানে অশনিকে পূজার বা অশনির সোধোদনের ভাব গ্রহণ করিলাম
না। আমরা বুঝলাম, এখানে সৃষ্ণদার্ব্ব হই প্রকারের আছে। ক্রিয়াবাচক ‘অসৃজন্তু’

এবং 'কুর্সানা' এটাই দুই পদের প্রয়োগে সেই দুইরূপ ভাব-বাক্তির ইঙ্গিত পাওয়া যায়। অর্থপ্রাপ্তি অথবা মাতৃষ পূজা করে—স্বভাবকে—দেবভাবকে। ইহাই স্বাভাবিক। অসম্ভাবের বা অপদেবতার পূজা, তাহাদের দূরীকরণ উদ্দেশ্যে বিহিত হইতে পারে। কিন্তু অর্থপ্রাপ্তির কামনা যেখানে, দেবভাবের বা দেবতার পূজাই সেখানে সম্ভব বলিয়া মনে করি। এখানে 'মৃড়' (স্বপ্ন) পদ রহিয়াছে। স্মৃতরাং সেটরূপ পূজার ভাবই অধ্যাক্ষত হইতেছে। মন্ত্রে 'দেবি' এই সম্বোধন পদ আছে। 'দেবি—এই সম্বোধনের সার্বিকতা উক্ত অর্থেই উপপন্ন হয়। দেবী—দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্ট। এ অর্থে 'অশ্বিনি' কখনই দেবী পর্যাভুক্ত হইতে পারে না। অতএব, আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের সম্বোধন 'দেবি' পদ 'সদ্বৃতিব্রূপিনী অমৃতরসিতা দেবীকেই বুঝাইতেছে। ব্যাখ্যায় আমরা সেই সম্বোধনই গ্রহণ করিয়াছি।

দেবতার (দেবতাব্যবহার) কার্য্য দ্বিবিধ। সেই দুই কার্য্য,—স্বপ্নের (সত্যের) পোষণ ও অসত্যের বিনাশসাধন। সদ্বৃতির দ্বারা সত্যভাবের পোষণ হয়; অসদ্বৃতিই অসম্ভাবের জনক। হৃদয়ে যখন সদ্বৃতির পরিপুষ্টি সাধিত হয়, আলোক-সারিধো অন্ধকারের ভয়, তখন অসদ্বৃতিসমূহ আপনিত দূরে পলায়ন করে। তখন আর তাহাদের বিনাশ-কারণ অস্ত্র আয়ুধ-ত্যাগের আবশ্যক হয় না।

এ পক্ষে, এখানকার পার্বনার ভাব এই যে,—'সেই দেবীরাপণী সদ্বৃতি আমিরা আমার হৃদয় অধিকার করুক; পাপীর দণ্ডকারণে যে শরানিক্ষেপ আবশ্যক হয়, তখন আর তাহার প্রক্ষেপের প্রয়োজন হইবে না। দেবতাব্যবহার দ্বারা যে সদ্বৃতি সৃষ্ট হইয়াছে, সেই সদ্বৃতি আমার নমস্কার গ্রহণ করুন,—আমার প্রীতি কৃপাধারণ হউন।'

এখানে মনে একটা প্রশ্ন উদ্ভিত্তি পারে 'হৃদ-ই (সদ্বৃতি ও শর-হৃদ-ই) দেবগণ কর্তৃক উৎপন্ন হইল।' কিন্তু একের প্রীতি অমৃতরস এবং অমৃতরস প্রীতি বরাগ ভাব কেন প্রকাশ পায়? তাহার উত্তর 'ঐ একের দ্বারা হৃদয়ের কার্য্য সাধিত হয়, সদ্বৃতির বিকাশেই অসদ্বৃতি লোপ পায়।' স্মৃতরাং তাকে লোপ করার পক্ষে অস্ত্র অস্ত্রের আর আবশ্যক কি? তার পর দেবীভাবে আত্মব্রতের আর এক তাৎপর্য্যের বিষয়ও মনে করা যাইতে পারে। দেবী—মাতৃভাবের স্তোত্রক। সম্ভবতঃ হিতসাধনে প্রায়ত্নরূপ স্নেহধারা জননীর হৃদয় হইতে যেমন বালিত হয়, আর তাহাতে সম্ভবতঃ স্নাত হইয়া থাকে, এমন আর অস্ত্র দুষ্ট হয় না। তাই স্ত্রীর প্রথমে পত্ন্যরূপ ভগবানকে সম্বোধন করিয়া, উপসংহারে তাহারই অঙ্গীভূতা ঐক্যভাব রূপা দেবীকে আত্মব্রত করা হইল।

'তিনি কেমন?' 'তাঁহার কোন বিভূতির অমৃতরস গ্রহণ করিব?' এইরূপ ভাবনার পর ভাবনার মাতৃব্রত মুহূর্ত্তন করিয়া আসে। সে অবস্থায় সে যদি বুঝিতে পারে—'কেন স্মৃতি মরি? এত তো পথ। আমার সদ্বৃতি-দেবীই তো তাঁহার নিকট আসিবে পৌছাইয়া দিতে পারেন।' তখনই সে বলিতে পারে—'দেবি! তুমিই নমঃ' এ মন্ত্র সেই ভাব বাক্ত করিতেছে। উপদেশ দিতেছে, 'আগে সদ্বৃতির পোষণ কর; ক্রমশঃ তাহার আদৃত মুণ-স্থানে পৌছিতে পারিবে।'

উপসংহারে, এই গুলের মন্তব্যগুলি কি উদ্দেশ্যে প্রণীত হয়, তাৎপৰ্য্যে আর একবার পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করি। এই মন্তব্য চতুর্দশের দ্বারা শাস্তিকর্ম্য করিলে, বহুভয় ভীতিতে মুক্তি পাইয়া যায়, কদাচ দেওরোষে পণ্ডিত হইতে হয় না। তাৎপৰ্য্যে মন্তব্যের বর্ণনা-প্রয়োগ হউক, মুফল অগ্রিক—ইহাই আকাঙ্ক্ষা। (১ক। ৩অ ২২ ৪ম)।

তৃতীয় স্তম্ভানুক্রমণিকা।

(সারণাচাৰ্য্যাক্রতা)।

“ভগং অত্ভা বর্চঃ” ইতি স্তোত্রেন দ্বিধাঃ পুরুষত্ব বা দোভাগ্যাকরণে তদুপভুক্তমালা-
কন্দুপদস্তদাবনকেশানাং সত্বেভ্যোঃ প্রকারেণ (নি) খননাদিকর্ম্মাণি কুর্গ্যাৎ। তথা চ
কৌশিকঃ। “ভগং অত্ভা বর্চঃ ইতি মালানিশ্চন্দনস্তদাবনকেশান দিশানবহতারাঃ”
ইত্যাদি (কৌঃ ৪১২) ॥ তত্র প্রথমামুচ্যাহ।

প্রথমো মন্তব্যঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ। তৃতীয়োঃস্থবাকঃ। তৃতীয়ং স্তম্ভং। প্রথমো মন্তব্যঃ।)

ভগমস্তা বর্চ আদিদ্যমি বৃক্ষাদিব স্রজং।

মহাবুধ ইব পর্ষতো জ্যোক পিতৃবাস্তাং ॥ ১ ॥

গদ-পাঠঃ।

ভগং। অত্ভাঃ। বর্চঃ। আ। আদিদ্যমি। অধি। বৃক্ষাং ইব। স্রজং।

মহাবুধঃ ইব। পর্ষতঃ। জ্যোক। পিতৃবু। আস্তাং ॥ ১ ॥

মন্তব্যসারণী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন। “বৃক্ষাং ইব স্রজঃ” (মালিনো বর্ণা পুশিতাং বৃক্ষাং পুষ্পানকরং চিত্রা
অন্যোভ্যো দদতি তদং) “অত্ভাঃ” (পর্ষমন্তোক্তারাঃ সদৃভিকৃপারাঃ দেব্যাঃ) “ভগং” (ভাগ্যং,
মঙ্গলং) “বর্চঃ” (বর্জশ্চ) “আ” (সর্ষতোভাবেন গৃহীত্বা) ইং মন্তব্যঃ “আদিদ্যমি” (দদামি);
“মহাবুধ ইব পর্ষতঃ” (দৃঢ়মূগঃ পর্ষতোঃ বর্ণা অচলঃ তদং) “পিতৃবু” (পিতৃলোকে,

পিতৃলোকসম্বন্ধিনঃ সন্ততাবাদিষু ইতি ভাবঃ) মম চিত্তং 'জ্যোক্ত' (চিরকালং, অবিচলিতং ইত্যর্থঃ) 'আস্ত্যং' (নিবসতু) । তে ভগবন্ । যঃ যেন সন্ততাবাদিকারিণঃ পিতৃপদাঙ্কানু-
সারিণো ভবামঃ, তদনুগ্রহং কুরু । ইত্যেবং প্রার্থনা । (১ক - ৩অ—৩স—১ম) ।

বজ্রাতবাদ ।

হে ভগবন্ । মামী যেমন পুষ্পিত রক্ষ হইতে পুষ্পগুম্বহ চয়ন করিয়া
অশ্রুকে প্রদান করে, সেইরূপ সেই সম্বৃত্তিকর্ণিণী দেবী হইতে ভাগ্য ও
তেজঃ (গ্রহণ-পূর্বক) সর্বাভাবে আপনি আমায় প্রদান করুন ।
আমার চিত্ত দৃঢ়মূল অচল পর্যন্তবৎ পিতৃলোকসম্বন্ধী (ভগবৎ-সম্পর্কীয়)
সন্তভাবে চিরকাল (অবিচলিতভাবে) অবস্থিত করুক । (ভাগ্যার্থ,—
হে ভগবন্ । আমরা যেন আপনার অনুগ্রহে সন্ততাবাদিকারী
এবং পিতৃপদাঙ্কানুসারী হই ।) ॥ (১ক—৩অ—৩স—১ম) ॥

মন্তব্যঃ (সারণ্যার্থা-কৃতং) ।

অত্রাঃ অনতিমতয়া দ্বিধা ভগং ভাগ্যং বর্জ্যঃ তৎকৃত্যতঃ শরীরং অসামারণং ভেদ্যত
আদিষি আদান । মন্তব্যঃ ভগং স্বীকরোমীত্যর্থঃ । ভূগাং দানে । "আঙো দেহিনাত-
বিহরণে" ইতি আশ্বিনেপদং । "ছন্দসি লুঙলঙলটঃ" ইতি লুঙ । "স্থামোয়ারিচ" ইতি সিচঃ
কিঞ্চ তৎসম্মিরোগেন মাতেরকারত্ব ইতঃ । সিচঃ কিবাৎ শুণ্যভাবঃ । ভগং ইতি ।
ভজ সেবায়াং । "পুংসি সংজায়াঃ ষ প্রায়শ্চ" ইতি করণে ষঃ । "চজোঃ কু ষপ্রায়োভোঃ"
ইতি কুৎ । বুধাদেঃ আকৃতিগণতাদ্ আদানন্তঃ ॥ বর্জ ইতি । বর্জ দীপ্তৌ ইত্যাদ্
ভাবে অন্তঃ । তত্র নিবাস্ আদ্যাদিতঃ । বর্জস আদানে দৃষ্টান্তঃ । বুধাদিব
মতীকাদিব । অধিঃ পঞ্চমাংশবাদী । পুষ্পিতাদ্ বুধাদ্ যথা স্রজঃ পুষ্পনিকরং জনা
আদনতে তথেনি পূর্ণেণ সম্বন্ধঃ । স্বজ বসর্গে । "ঋগ্বেদবৃক্ষাগ্নিগুণ্ডাঙ্কগুণ্ডাঙ্ককুণ্ডাঙ্ক
চ" ইতি কিম্বো নিপাতিতঃ । বুধাদিবেতি । "হবেন বিভক্তালোপঃ পূর্বপদপ্রকৃতি-
শ্রবণং চ বক্তব্যং" ইতি সমাসঃ । এবং অপস্রুতবর্জসা মা ত্রী কিং করোতু হত্যত আহা
মতাবুধ ইব মতান দীর্ঘরো বুধা মুণঃ যসা স মতাবুধঃ । ভূম্যাঃ অধিকতরং নিখাত
ইত্যর্থঃ । বদ্ধ বন্ধনে । বন্ধেত্র্যদ্বিধো চ (উ ৩৫) ইতি নক্স্রত্যয়ঃ তৎসম্মিরোগেন
মাতোবুধাদেশচ । "আনুতঃ সমানাদীকরণজাতীরয়োঃ" ইতি মতচ্ছন্দসা আকারঃ ।
ভাদ্রপঃ পর্যন্তঃ পর্যবান্ শিলোজয়ঃ । পর্যবান্ পর্যন্ত ইতি হি নিরুক্তং (নিঃ ১২০) ॥
স যথা বহুমানং ন চলতি তথা ইয়মপি চর্ভাগা ত্রী জ্যোক্ত চিরকালং পিতৃমু-
পিতৃমাতৃপিতৃগেবু আস্ত্যং নিবসতু । পিতৃপিতৃগেবু ন কদাচিৎ পিতৃমুখং অবলোকয়তু
ইত্যর্থঃ । আস উপবেশনে । "অত্নদাত্তিত্তি আশ্বিনেপদং ইতি তত্ত্ব । লোটি অদাদিবাং
শণো লুক্ । তিঙ্ণতিঙঃ" ইতি সর্বাঙ্গদাত্তৎ ॥ (১ক - ৩অ—৩স—১ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই যুগে চারটি মন্ত্র । এই মন্ত্র-কয়টি জ্ঞীর বা পুরুষের তুর্ভাগা-সিবারণের লক্ষ্য বিধিত । যে জ্ঞী কখনও পতির গৃহে আশ্রয় পায় না, যে জ্ঞীর প্রতি তাহার পতি বিরূপ ও বিরক্ত, এই মন্ত্রাশ্রয়ত ক্রিয়ার ফল, সে জ্ঞী পতির অনুরনে পাতিত হইবে এবং পতিগৃহে আশ্রয় পাইবে । এইকণ এক মন্ত্রের প্রকাশে পুরুষেরও সৌভাগ্যোদয় ঘটিবে । মন্ত্রের কার্য্য-প্রণালী কক্ষীর আয়ত্তাদীন । কক্ষী গুরু-পুত্রোচিতের দ্বারা কক্ষাশ্রুতান করাইতে হইবে ।

একণে মন্ত্রের অর্থের বিষয় আলোচনা করা যাচতেছে । ভাষ্যের মতে মন্ত্রের অর্থ এইরূপ :—‘এই মন্ত্রপ্রভাবে এই অনাভিনতা (অর্থাৎ পাত অমনোনীতা) জ্ঞীর ভাগ্য ও তক্তেভূত শারীরিক অসাধারণ তেজঃ প্রদ ও হউক । পুষ্পত বৃক্ষ হইতে মাধুঘেরা যেমন পুষ্পানকর প্রদান করে, সেতরূপভাবে এই নারী ভাগ্য ও তেজঃ প্রাপ্ত হউক । দৃঢ়মূল পল্লত যেমন স্থান হইতে বিচলিত হয় না, সেইরূপ এই পতি তুর্ভাগা জ্ঞী চিরকাল পিতৃ-গৃহেই বাস করিতেছে ; পিতৃগৃহ হইতে কখনও পতিগৃহে গিয়া পাতর মুখ-দর্শনে ইহার সৌভাগ্য হইল না ।’ ভাষ্যানুসারে মন্ত্রের একরূপ অর্থ ও এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

এখন এত মন্ত্রের আমরা যে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহাও বিচার কারণ দেখুন । মন্ত্রে একটী “অম্যাঃ” পদ আছে । তাহা হইতে ভাষ্যকার “অনাভিনতাঃ জ্ঞীয়াঃ” অর্থ অযাচার করিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, “অম্যাঃ” পদ পুং-সম্বন্ধ-স্তোতক । উহার বাঙ্গালা ভাব—ইহার । অর্থাৎ, পুংসে য়ীতার কথা বলা চহয়াকে, য়ীতার প্রসঙ্গ চলিয়াছে, এই পদে তাঁহাকেই লক্ষ্য আছে । হঠাৎ এখানে পতি-পারিত্যক্তা দ্বীকে কেন সন্ধান করিয়া আনি ? পুংস-যুগের শেব মন্ত্রে (এষ্ট মন্ত্রের আগবর্ত্ত পূর্বের) দেবীর প্রসঙ্গ আছে । সেই দেবী যে সত্বীকরাণী দেবী, তাহা আমরা দেখানাই প্রতিপন্ন করিয়াছি । আমরা বলি, এখানে “অম্যাঃ” পদে সেই দেবীকেই নির্দেশ করিতেছে । তাহাকে সন্ধান করিয়া মন্ত্রটি উচ্চারিত চহয়াকে, ভাষ্যে তাহার নির্দেশ নাই । সে পক্ষে ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“মন্ত্রপ্রভাবে স্বাকরোমীভাবঃ ।” অর্থাৎ, মন্ত্র-প্রভাবে ঐ নারীর সৌভাগ্য হউক—ইহাই তাহার ভাব । কিন্তু ‘মন্ত্র-প্রভাবে’ বলিতে গেলে, সে কোণ মন্ত্র—এই মন্ত্র কি না, নানা সংশয় আসে । এত সকল কারণে, বিশেষতঃ “বৃক্ষাদিব স্রজঃ” এই উপমার অর্থানুসারে, আমরা এষ্ট মন্ত্রের সন্ধাননে ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আছে—মলে কর । ‘পুষ্পত বৃক্ষ হইতে পুষ্পানকর গ্রহণ করিয়া মালী যেমন মাধুঘকে প্রদান করে’—এরূপ উপমায়, ভাগ্য ও তেজঃ দানের উপযোগী একজন দাতার আন্তর্য্য অঙ্গীকার করার প্রয়োজন হয় সে দাতা অস্ত্র আর কে হইতে পারেন ? তিনি সেই ভগবান । আমরা সেট দৃষ্টান্তে সাধ্যমানে ‘ভগবান’ পদ অযাচার করিয়াছি । মন্ত্রপ্রভাবে কার্য্য হইলেও, তাহাতেও তাহারই করুণা প্রকাশ পায় ।

আমরা মনে করি, মন্ত্রটি প্রার্থনামূলক। বৃক্ষ পুষ্পসম্ভারে সজ্জিত আছে। তাহা হইতে পুষ্প আচরণ করিতে হয়। সকলে বৃক্ষ হইতে পুষ্প আহরণে সমর্থ হয় না। সকল বৃক্ষের পুষ্পাহরণে সকলে অধিকারীও নহে। বৃক্ষ যদি বৃহৎ হয়, অস্ত্রের দ্বারা পুষ্প পাড়াইয়া লইতে হয়। বৃক্ষের অধিকারী যদি অস্ত্র কেহ হয়, তাহা হইলে পুষ্পচয়ন-পক্ষে তাঁহার অধুমতি-প্রাপ্তি আবশ্যক। ভাষ্যকার “বৃক্ষাং ইব স্রজঃ” বাক্যের যে অর্থ লিখিয়াছেন, তাহাতেই অস্ত্রের নিকট পুষ্প-প্রাপ্তিও ভাব আসে। এক্ষণে এ পক্ষে উপমার সার্থকতা দেখুন। সম্বৃদ্ধিক্রাপিণী যে দেবী, তাহাতে ঐশ্বর্য আছে, সৌভাগ্য আছে, তেজঃ আছে, শক্তি আছে, তবকে তবকে পুষ্পসম্ভার সজ্জিত রহিয়াছে। সে ঐশ্বর্য, সে তেজঃ, সে পুষ্প লাভ করিতে হইবে। কিন্তু আমি দেখিতেছি, আমার সে শক্তি নাই, পুষ্পিত তরু আমার অধিকারে নাই, সম্বৃদ্ধিক্রাপিণী দেবী আজিও আমার আয়ত্তাধীন নছেন। সুতরাং তাঁহার তেজঃ ও ঐশ্বর্য পাঠিতে হইলে, পূর্বকথিত পুষ্পিত তরু হইতে পুষ্প-সঞ্চয়ের দ্বারা, আমাকে অপরের সাহায্য লইতে হইবে। এক্ষেত্রে, সে অপর—সে সাণ্যবাদাতা—ভগবান ভিন্ন অস্ত্র আর কে আছেন? তাই আহ্বান করা হইল,—‘হে ভগবন! পুষ্পিত তরু হইতে পুষ্পসম্ভার চেন-পূর্বক মাগি যেমন অপরকে প্রদান করে, সম্বৃদ্ধিক্রাপিণী দেবীর ঐশ্বর্য ও তেজঃ আপনি সেইরূপ আমার প্রদান করুন।’ পুষ্পিত তরুর পুষ্পসম্ভার দান-প্রাপ্তির প্রার্থনা—এ ক্ষেত্রে শুষ্ঠ ও সঙ্গত উপমাই হইরাছে। মন্ত্রের প্রথমভাগের (আমাদের মন্থনুসাঙ্গী-বাখ্যা দেখুন)—“হে ভগবন বৃক্ষাং ইব স্রজঃ অস্ত্রাঃ ভগং বর্জঃ আ আদাষি” বাক্যের উচাই তাৎপর্য।

অন্তঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশের (“মহাবুধ ইব পক্ষতঃ” ইত্যাদি অংশের) প্রার্থনার বিষয় অনুধাবন করুন। এই অংশের মর্ম্ম ‘দৃঢ়মূল পক্ষতের দ্বারা অটল অটল হইয়া চিরকাল বাস করুক।’ কোথায় বাস করিবে? উত্তর—‘পিতৃবু’। এই ‘পিতৃবু’ পদে নানা ভাব আসে। প্রথমতঃ, ‘পিতৃলোক’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। তাহা হইতে ‘পিতৃ-লোক-সম্বন্ধী সম্বত্বাদিতে’ ভাব আসে। পরিশেষে সেই সম্বত্বাদির নিবাস-স্থান ভগবানের পাদপদ্ম অর্থ অধ্যাহার করা যায়। তাহাতে, সন্ধান করার প্রয়োজন হয়,—এখানে কাহাকে সেই স্থানে বাস করিতে বলা হইতেছে? আপনার অন্তরকে চিত্তকে মনকে ভিন্ন আর কাহাকে সেই স্থানে বাস করিতে বলা সঙ্গত হয়? অতএব, আমরা ‘মম চিত্তং’ পদ ঐ স্থানে অধ্যাহার করিয়াছি। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘দৃঢ়-মূল পক্ষতের দ্বারা অটল অটল হইয়া আমার চিত্ত সেই ভগবৎপাদপদ্মে (সম্বত্বাবের মহাপদ্মে) চিরকাল অবচলিত-ভাবে আশ্রয় গ্রহণ করুক।’

এহ সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, সেই অর্থই সঙ্গত হয়,—সেই প্রার্থনাই সমাচীন বলিয়া বুঝা যায়। সজ্জপতঃ মন্ত্রে এই প্রার্থনাই জানান দিয়াছে,—‘হে ভগবন! তোমার চরণে আমার চিত্ত চিরন্তন হউক। আমার পূরম মঙ্গল ও দবা জ্যোতিঃ প্রদান কর।’ (১কা - ৩অ ৩ম—১ম)।

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীরোহন্যবাকঃ । তৃতীরং সূত্রং । দ্বিতীরো মন্ত্রঃ) ।

এষা তে রাজন্ কন্ধ্যা বধূনি ধূমতাং যম ।

সা মাতুর্ষধ্যতাং গৃহেথো

ভ্রাতুরথো পিতুঃ ॥ ২ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ ।

এষা । তে । রাজন্ । কন্ধ্যা । বধুঃ । নি । ধূমতাং । যম ।

সা । মাতুঃ । বধ্যতাং । গৃহে । অথো ইতি ।

ভ্রাতুঃ । অথো ইতি । পিতুঃ ॥ ২ ॥

* * *

মন্দ্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যম’ (সংযমমূল ইত্যর্থঃ) ‘রাজন্’ (জ্যোতিমান্ হে শুদ্ধস্ব!) ‘তে’ (তব) ‘এষা’ (সদ্বৃ্ত্তরূপা) ‘কন্ধ্যা’ (তনয়া) মনোরূপা বরত ‘বধুঃ’ (পরিণীতা গত্বী) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘সা’ (বধুঃ) ‘নি ধূমতাং’ (পতিগৃহাৎ নিঃসারিতাং) ; এবং ভবতা পতিগৃহাৎ নিঃসারিতা সা ‘মাতুঃ’ (জনন্যাঃ) ‘অথঃ’ (অপিচ) ‘ভ্রাতুঃ’ (সৌদরতঃ) ‘অথঃ’ (অপিচ) ‘পিতুঃ’ (জনকতঃ) ‘গৃহে’ (আগরে) ‘বধ্যতাং’ (বদ্ধেব চিরবর্ত্ততাং) । শুদ্ধস্বভাবাৎ নিঃসারিতা যা সদ্বৃতি, মমান্তঃকরণে ততঃ স্থানং নাস্তি । অন্তঃকরণাৎ বিভাঙিতা সা সাম্প্রতিক উৎপত্তিমূলে (ভগবতি) প্রত্যাবৃত্তা ভবতি । (১ক—৩ক—৩হ—২ম) ।

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

লংঘম মূল জ্যোতিমান্ হে শুদ্ধস্ব-ভাব । সদ্বৃ্ত্তরূপা আপনার এই কন্ধ্যা মনোরূপ-বরের পরিণীতা গত্বী হন ; সেই বধু পতিগৃহে হইতে বিভাঙিত হইয়াছেন (অর্থাৎ, মন আর গদ্বৃতিকে পোষণ করিতে চাহে

ন, তাই তাকে দূরীভূত করিয়াছে) ; এইরূপে বিতাড়িত হইয়া, সেই বধূ এখন আপনার জননীর এং ভ্রাতার এং পিতার গৃহে (আশ্রয় লইয়া সেখানেই) চিরতরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । (শব্দ এই যে,—শুদ্ধসত্ত্বাব হইতে নিঃসৃত যে সন্দ্রুতি, সে আমার অন্তঃকরণে স্থান-লাভ করে নাই । অন্তঃকরণ হইতে বিতাড়িত হইয়া সেই সন্দ্রুতি সম্প্রতি উৎপত্তি মূল ভগবানে বিলীন হইয়া আছে) ॥ (১ক—৩অ—৩সূ—২ম) ।

মহামায়া (সাংখ্যচর্চা-কৃত) ।

হে রাজন রাজমান সোম । প্রথমতিথিহীন নিরামকস্রাব্ধিঃ যস্মৈ তত্ত্বৈব বিশেষণং ।
 অস্মৈ তি । “সোমঃ প্রথমো বিন্দে গন্ধকো বিন্দে উত্তরঃ । তৃতীয়ে অগ্নিষ্ঠে পতি-
 স্তবীয়ে মহামায়াঃ” (খণ্ড ১০৮৭৪০) ইতি । হে ঈশ্বর সোম এষা কল্পা জী তে তব
 বধূঃ জয়া । প্রথমতস্ত্বয়া পরিগৃহীতবাদ্ ঈশ্বৰ্য্যঃ ॥ সা বধূঃ নি বধতাং । দৌৰ্ভাগোন
 পতিগৃহাৎ নিঃসারিতাঃ ঈতৰ্ভাঃ ॥ ধূঞ কাম্পান কাম্যি লোট ॥ এবং ভবতা পতি-
 গৃহাৎ নিঃসারিতা সা বধূঃ মাতৃঃ জনজা গৃহে বধাতাং । বন্ধন তদৈব তিরং বর্জিতাং
 ঈতৰ্ভাঃ ॥ বন্ধ বন্ধন । “অনিদহাং” ইতি উপদাযোগঃ ॥ অথো অপি চ ভ্রাতৃঃ
 সৌদরস্ত গৃহে বধাতাং ঈতি সম্বন্ধঃ ॥ অথো অপি চ পিতৃঃ জনকস্ত গৃহে বধাতাং ।
 এষা বধূঃ দুর্ভাগা সতী যাবজ্জীবং মাত্রেদিগৃহেষেব যথচ্ছা বর্জিতাং ন কদাচিৎ
 পতিগৃহং প্রবেশতু ঈতৰ্ভাঃ ॥ (১ক—৩অ—৩সূ—২ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

—† * †—

মন্তব্য বিষয় ক্রমলিখিত-পূর্ব । পতিপারিত্যক জী যাতাতে পতিগৃহে পুনরায় আশ্রয়
 পায় এবং পতির প্রিয় হয়,—সেই উদ্দেশ্যেই মন্তব্যের প্রয়োগ-বিধি আছে । তাহা থাকুক ;
 তাহাতে কিছু আসে যায় না । কিন্তু মন্তব্যের নিগূঢ় ব্যর্থতা ক্রমশঃ তাহা অসম্ভবতার বিষয় ।

ভাষ্যকার বলেন,—এখানে ‘রাজন’ পদে ‘সোমকে’ সংখ্যাপন করা হইয়াছে, ‘সম’
 উচ্চার বিশেষণ । মন্তব্য বলা হইয়াছে—‘ত রাজমান সোম ।’ এই কল্পা বা জী তোমার
 বধূ (জয়া) ; প্রথমে তুমি ইত্যাকার পরিগ্রহণ করিয়াছিলে । কিন্তু এক্ষণে দুর্ভাগ্যবশতঃ
 পতিগৃহ হইতে (তোমার গৃহ হইতে) সে নিঃসারিতা হইয়াছে । এবং পতিগৃহে নিঃসারিতা
 হইয়া, সে এখন আপনার জননীর গৃহে, আপনার ভ্রাতার গৃহে, এবং আপনার পিতার
 গৃহে চিরতরে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । সে এমনই দুর্ভাগা যে, পতিগৃহে তাহাকে
 যাবজ্জীবন বাস করিতে হইল, সে আর কখনও পতিগৃহে প্রবেশ করিতে পারিল না ।

আমাদের ব্যাখ্যা কিন্তু সম্পূর্ণ অপ্রযোজ্য পরিগ্রহ করিয়াছে । আমরা মনে করি, এই
 মন্তব্যের সংখ্যাপন—‘শুদ্ধসত্ত্বাব’ । ‘রাজন’ পদ হইতে এবং এই পদের প্রাতিব্যক্যে ভাষ্যকার

যে 'সোম' শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন তাহা চাইতে, আমরা ঐ সম্বোধন আমনন করিতে পারি। 'সোম' শব্দে যে শুদ্ধস্বভাবকে (অর্থাৎ প্রকৃতিকে) বুঝায়, তাহা আমরা পুনঃ পুনঃ প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি। 'রাজন' ও 'যম' এই দুই পদই শুদ্ধস্বভাবের প্রকৃত প্রতীক। স্বভাবের জায় দীপ্যমান (রাজমান) সংসারে আর কি আছে? সংযম-সামান্য পক্ষেও স্বভাবট শ্রেষ্ঠ উপাদান। স্তম্ভরা এই দুই বিশেষণ স্বভাবকেই বুঝাইতেছে নির্দেশ করা চাইয়াছে। 'এযা' পদে পূর্বমন্তব্যিতা সদ্ভূতিকেই লক্ষ্য করে। 'তে কলা' এই দুই পদে যে 'তোমার কলা' বলা চাইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য-প্রাপ্ত-পক্ষেও অধিক প্রাধান্য পাঠ্যে হয় না। কেননা, স্বভাব চাইতেই সদ্ভূতির উৎপত্তি হয়। স্বভাবকে সে পক্ষে সদ্ভূতির পিতৃস্বামী বলা যায়। এখন অবশিষ্ট রহিল—“বধুঃ” পদ। ঐ পদ কথার সঠিক সম্বন্ধবিশিষ্ট? এখানে “মনোক্রপশ্চ বরজ” বাক্য অসম্ভার করিয়াছি। মন্তব্য ঐ ‘বধুঃ’ পদ, ঐ বরের সঙ্গে ভিন্ন অর্থ বরের সঠিক সম্বন্ধযুক্ত চাইতে পারে না। মানাকপ বরের পত্নীর জায়, সম্বন্ধবিশিষ্ট জায়, সদ্ভূতি অগ্ৰস্তান করে। পতি যে পথে যে পথে চলিবে, স্ত্রী সে পথে পথের অনুগামিনী চাইবে। পতি বিপথে যাউলে, পত্নী অবশ্য সে পথে চলিবেন না। তিনি পক্ষকে ফিরাইবার চেষ্টা চাইবেন। পতি-পত্নীর চাইট সম্বন্ধ। ‘বধু’ পদে তাৎপর্য্য এই যে, পত্নী যেরূপ পতির সঠিক পরিণয়সত্ত্বে আবদ্ধ হয়, সদ্ভূতি সেইরূপ প্রাথম আসিয়া মনের সঠিক মিলিত হয়। মাতৃস্বভাব প্রথম অবস্থায়, নবজীবনে, তরুণ মানে, প্রথমে সদ্ভূতির স্তম্ভ-বিকাশ হয়। পরে ক্রমে, পারিপার্শ্বিক পাপ-প্রাণভনের মোহে পড়িয়া, আপনাব অন্তর্গত সদ্ভূতিকে মাতৃস্ব ভাঙিয়া দেয়। এ পক্ষে উপমাটি এখানে বড় সমস্ত উপমা। প্রথম যখন পুরুষের পরিণয় হয়, তখন আত্মবিক প্রকৃতি-অনুসারে পরিণয়। পত্নীতেই পুরুষ আসক্ত চাইয়া থাকে। কিন্তু পরে ক্রমশঃ তাহার সে আসক্তি দূরীভূত হয়,—নানাক্রপ ক্রমসং প্রাণভন-প্রবেশের শেষে সে আপনাব পত্নীকে পরিত্যাগ করে। এখানেও সেই ভাব। কোমল শিশুকে অস্বঃকরণে সদ্ভূতি স্থান পায়। কিন্তু একটু পরিণয় চাইয়া, একটু সংসারের সাজ মিসিয়া মাতৃস্ব সে সদ্ভূতিকে পরিত্যাগ করে। এখানেই (মর্ত্যায়-সাহিত্য-বাণ্য দেখন) ‘সা বধুঃ নি ধৃত্যং’ বাক্যের সার্থকতা দেখা।

মন্তব্য শেষাংশের ভাব,—‘পতি-পারিত্যক্তা বধূক যেমন মাতৃগৃহে ভ্রাতৃগৃহে ও পিতৃগৃহে আশ্রয় লইয়া দিনযাপন করিতে হয়, সদ্ভূতিকেও তজ্জগৎ আপনাব উৎপত্তি-স্থানে গিয়া আশ্রয় লইতে হয়।’ এখানে মাতা ও ভ্রাতা ও পিতা তিনটী পদ আছে। তাহাতে তিন গৃহে আবদ্ধ থাকার প্রসঙ্গ উত্থাপিত। বধূ পক্ষে সংসারে এ ব্যাপার আমরা নিত্যই প্রত্যক্ষ করি। কিন্তু সদ্ভূতি-সম্বন্ধ, পিতা মাতা ও ভ্রাতা পদত্রয়ের লক্ষ্য কি? সে ভাবও একটু প্রসঙ্গ করা পক্ষে চেষ্টা করা চাইতে পারে। সদ্ভূতির পিতৃপরিচয় পুঙ্খনিপাত প্রদত্ত চাইয়াছে। শুদ্ধস্বভাবই তাহার জনক। তাহার জননী-পর্য্যায়ে জনকে বা মন্তব্যকে নির্দেশ করিতে পারি। শুদ্ধস্বভাবের সমাবেশ সদ্ভূতি বা জনের সদ্ভূতির জন্ম বা সঞ্চার হয়। তাহার ভ্রাতা বলিতে—সত্য, সরলতা, দয়া প্রভৃতি সদ্ভূতি-সম্পত্তি।

বলিকে নির্দেশ করিতে পারি। তখন, পতিগৃহ চইতে বিভাড়িত হইয়া, যেখানে শুদ্ধস্বভাব আছে সেইখানে গিয়া সে আশ্রয় লয়,—যেখানে দয়া সত্য সরলতা প্রভৃতি গুণের সমাবেশ আছে সেইখানে গিয়া বসতি করে, যে হৃদয়ে বা মস্তিষ্কে একটু জ্ঞান আছে—সেইখানে গিয়া সে আবদ্ধ থাকে। ‘বদ্ধতাং’ গদের সার্থকতা এই যে সেই হৃদয়ে বা সেই মস্তিষ্কে সে বদ্ধ থাকিয়া যায়,—বাওরে আসিয়া, পরিত্যাগকারীর নিকট আসিয়া, সে আর আপন কর্মকারিতা প্রকাশ করে না।

মন্ত্ৰ যে কার্যো যে ভাবেই প্রযুক্ত হউক, মন্ত্ৰের লক্ষ্য,—ভ্রমাক্ষ মনকে সতর্ক করা। সে যেন ভ্রমে পড়িয়া আগমনের সচ্ছন্দ্বিরূপা সধৃতিকে পরিত্যাগ না করে। ইহাই এখানকার এই মন্ত্ৰের উপদেশ। ১কা-৩অ--৩২—২ম)।

—ঃঃ—

তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহনুবাকঃ । তৃতীয়ঃ সূক্তঃ । তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।)

এ^১ষা তে^২ কুলপা^৩ রাজন্^৪ তামু^৫

তে^৬ পরি^৭ দদ্মসি^৮ ।

জ্যো^৯ক্ পিতৃ^{১০}সাতা^{১১} আ^{১২} শীফঃ^{১৩} সমোপ্যাং^{১৪} ॥ ৩ ॥

গদ পাঠঃ ।

এ^১ষা । তে^২ । কুলপাঃ^৩ । রাজন্^৪ । তাং^৫ । উং ইতি^৬ ।

তে^৭ । পরি^৮ । দদ্মসি^৯ ।

জ্যো^{১০}ক্ । পিতৃ^{১১}সু^{১২} । আশা^{১৩}তৈ^{১৪} । আ^{১৫} । শীফঃ^{১৬} । সমুপ্যাং^{১৭} ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যান্তসারিঙ্গী-বাখ্যা ।

‘রাজন্’ (ভোক্তমান্ হে শুদ্ধস্ব) ‘এষা’ (সচ্ছন্দ্বিরূপা) ‘তে’ (তব কস্তা) ‘কুলপা’ (কুলপবিজ্ঞকারিণী) অসি ; ‘উ’ (অভঃ) ‘তাং’ (কস্তাং) ‘তে’ (তব আশ্রয়ে) ‘পরিদদ্মসি’ (পরিদক্ষসি, আশ্রয়দানং করোষি ইত্যর্থঃ) ; সা ‘জ্যোক্ত’ (চিরকালং) ‘পিতৃসু’ (পিতৃগৃহেষু, স্বস্বস্বক্ষেসু) ‘আশা^{১৩}তৈ’ (আশ্রাং, নিবসতু) ; তেন তত্ৰা ‘শীফঃ’ (শিরসা) ‘আ’ (সর্গস্তোভাবেন) ‘সমোপ্যাং’ (ভূমৌ সংপত্তনাং, মরণপর্ষজং পিতৃাদিগৃহেষু)

বর্ত্ততাং ইত্যং ।) মনসঃ পরিত্যক্তা সা সদ্ভূতি উপায়ান্তরবিহীনত্বাৎ উৎপত্তিকারণেন
নবভাবেন সহ লীনা ভবতি । ইতি ভাবঃ । (১কা - ৩অ - ৩স - ৩ম) ।

বঙ্গাভুবাণ ।

যে স্ত্রোতমান শুদ্ধগত্ব । সদ্ভূতিরূপা তোমার এই কন্যা কুলপবিত্র-
কারিণী (অর্থাৎ, সে কখনও ব: ভিচারিণী বিপথগামিনী হয় না) ; অতএব,
সদ্ভূতিরূপা তোমার সেই কন্যাকে তোমারাই আশ্রয়ে রক্ষা কর,
সে চিরকাল পিতৃগৃহে (গত্ব সম্বন্ধেই) বাস করুক ; তাহাতেই তাহার
মন্তক ভুলুষ্ঠিও হউক (অর্থাৎ, সেই অসম্বাদেই সে তোমাতে
লীন হউক) । (ভাবার্থ,—মন হইতে পরিত্যক্তা সেই সদ্ভূতি
উপায়ান্তর বিহীন হইয়া উৎপত্তিকারণ সত্ত্বভাবেয় সহিত লীন হইয়া
আছে ।) ॥ (১কা—৩অ—৩স—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণাচার্য্য কৃতং) ।

যে রাজন সোম এষা স্ত্রী তে তব কন্যা পাতিত্রতোর কুলস্ত পালয়িত্বী বা ।
বিশাঙ্কালে প্রথমতস্তরা পরিত্যক্তত্বাৎ । সা রক্ষণে । “আত্মোৎসর্গে কঃ” ইতি
কর্ম্মপুণ্যপদে কপ্রত্যয়ঃ । তাং স্থিরং । উশস্বঃ অবধারণে স চ তিরস্কৃতঃ । তে
তুভ্যমেব পরি দদ্যুসি পরিদদ্যুঃ । রক্ষণার্থং দানং পরিদানং । এতাবস্ত্যঃ কালং পতিসমীপে
স্থিত্যং এনাং রক্ষণার্থং পুনঃপ্রদানত্বমেব করোমীত্যর্থঃ । ভূদাঙ্কং দানে । জুহোত্যানি-
ত্বাৎ শপঃ শ্লঃ । “শ্লাভান্তরোরাতঃ” ইতি আকারলোপঃ । “ইদন্তো মলিঃ” ইতি মস
ইদন্তত্বাৎ ॥ তস্তা নিবাসস্থানং আত । জ্যোক্ত চিরকালং পিতৃগৃহে পিতৃদিগৃহেব উক্তে
আসাতৈঃ আস্তাং নিবসন্ত । আস উপবেশনে । অস্মাৎ গোটী আভাগমঃ । টেঃ এত্বে
“বৈতোস্ত্রজ” ইতি ঐকারঃ । পিতৃকুলবাসস্ত অর্থঃ আহ । শীঘ্রঃ শিরসঃ সমোপাৎ
সংবপনাৎ ভূমৌ সংপতনাৎ ॥ অঙ অভিবিধৌ ॥ শিরসো নিপাতাবধীতি বাবৎ ।
মরণপর্ণাঙ্কং পিতৃদিগৃহেষেব বর্ত্ততাং ইত্যর্থঃ । সমাঙ্পূর্ণাঙ্কং বর্ণেভাবো ছান্দসঃ ক্যপ্ ।
“শীর্ষশ্চন্দসি” হাত শিরঃশব্দস্ত শীর্ষন আদেশঃ । “অল্লোপহনঃ” ইতি অকারলোপে
“অনুদাত্তস্ত চ যত্রোদাত্তলোপঃ” ইতি যত্রোদাত্তবচনস্ত উদাত্তত্বং । “আঙ্ মর্যাদাবচনে”
ইতি আঙ্ কপ্পপ্রবচনোন্নয়সংজ্ঞা । “পক্ষমাপাঙ পরিভঃ” ইতি সমোপাৎপক্ষাৎ পক্ষমৌ ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—† + †—

ভাষ্যে এ মন্ত্রেও সোমকে সম্বোধন আছে । ভাষ্যানুসারে এষ্ট মন্ত্রের মর্ম্ম এই যে;—
‘তোমার এই স্ত্রী পাতিত্রতোর দ্বারা কুলের পালয়িত্বী । যেহেতু বিবাহকালে প্রথমতঃ তোমার

কৰ্ত্ত্বক এই জ্ঞী পরিগৃহীত হইয়াছিল। তুমি ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করবে বলিয়াই এই কন্যা তোমাকে দান করা হয়। তোমার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া এক্ষণে সে চিরকালের জন্য পিতৃগৃহে বাস করিতেছে। সেখানেই তাহার মস্তক ভূষিত হইতে চলিল, অর্থাৎ সেই অবস্থাতেই তাহার মরণ নিকট হইয়া আসিল।' এ মতে, পত্নী-পরিভ্যাগকারী কোনও পতিকে সন্মোহন করিয়া যেন এষ্ট মন্তব্য উচ্চারিত হইয়াছিল, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। পাশ্চাত্য-মতাবলম্বীগণ এই বাখ্যারই অকমোদন ও অগ্রসরণ করেন।

এখন আমাদের বাখ্যার তাৎপৰ্য্য একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। পূৰ্ব্বাপর ভাবসঙ্গতি-রক্ষা-পক্ষে আমরা 'রাজন' ও 'এষা' পদদ্বয়ে যথাক্রমে 'স্বর্গ-বকে' ও 'সদ্বৃত্তিকে' লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। মন যখন সদ্বৃত্তির সঙ্কল্প পারিত্যাগ করে, তখন সদ্বৃত্তি আর কোথায় বাইবে? সং তো তখনও অসং হয় না; যে সং হইতে, আসিয়াছিল, সে তখন সেই সতেই গিয়া আশ্রয় লয়। এখানে সেই কথাটী রূপকের আবরণে উপমার মধ্য দিয়া পরিবর্তিত হইয়াছে। পতি যদি আপন পত্নীকে পরিত্যাগ করে, আর সে পত্নী যদি ব্যাভিচারিনী না হয়; তাহা হইলে, তাহার পিতা তাহাকে আশ্রয় দেন,— পাশন করেন; সে যদি আর স্বাম্যগৃহে আশ্রয় না পায়, তাহা হইলে পারলেশে পিতৃগৃহেই তাহার আশ্রয় লয়। সামসারিক এহ নিত্যপারিদৃশ্যমান ব্যাপারের মধ্য দিয়া, এখানে মনস্তত্ত্বের এক নিগূঢ় রহস্য ব্যক্ত করা হইয়াছে।

হে মন! যে সদ্বৃত্তি তোমার সমধর্ম্মী-রূপে সদাই তোমার সঙ্গে থাকিতে প্রয়াস পায়, তুমি পদে পদে বিপর্যায়ী হইবার চেষ্টা পাঠলে যে তোমার 'ফরাইবার' জন্য ব্যাকুল হয়; অসদ্বৃত্তির প্রলোভনে পাড়িয়া সেটী সদ্বৃত্তিকে তুমি অনায়াসে তাড়াইয়া দেও। সত্যী জ্ঞীকে পরদলিত করিয়া মাথুখ যেমন কুলটার প্রেমে গড়ে, এখানে সদ্বৃত্তি-ভাগে অসদ্বৃত্তির সেবার সেই উপমা আসে। সে পদ-অগলনে মাত্রাযে যে পরিণাম, সংসারে তাহা নিত্য-প্রত্যক্ষীভূত। মনোরাজ্যেও সেটী ব্যাপার। মন যখন সদ্বৃত্তি-সংগ্রহ পারিত্যাগ করিয়া অসদ্বৃত্তির সংগ্রহে প্রমত্ত হয়, তখন তাহার পতন অনিবার্য। তখন তাহার আধ্যাত্মিক উন্নতির পথ একেবারে রোধ হইয়া যায়। এ মন্তব্যেই সেটী তব ব্যক্তি করিতেছে।

সদ্বৃত্তি সম্ভাব্যসম্ভূত। যেখানে সম্ভাব, সে তো গিয়া সেখানেই বদলান হইল। এই অর্থেই পিতৃগৃহ-বাসের উপমা। সংসারী লোকের চোখে স্বামি-পারিত্যক্ত অবস্থায় পিতৃগৃহে নারীর জীবনযাপন—বিসদৃশ দৃশ্য। তাহাতে তাহার মস্তক ভুলুপ্তিত হইল—তাব আসে। প্রোত্তপন্ন হয়, সে কষ্টভোগ তাহার জন্মার্জ্জুত কস্মফল মাত্র। কিন্তু, তাহা হইলেও, সে যখন আপন পাত্তপ্রত্যক্ষ অসুখের রাখিয়া, পতির ধানে, পরমেশ্বরের পূজার, জীবন যাপন করে; তাহার পারলৌকিক মঙ্গল অবিসংবাদী। এখানে সেটী আভাসই পাওয়া যায়। যিনি তাকে ভাগ্য কারণেন পরিণাম তাঁহারই অঙ্গলকর হইয়া রছিল। কিন্তু যে পারিত্যক্ত হইল, সংপথ্যমুখী রছিল বলিয়া, সে ভগবৎপাদ-পদ্মে আশ্রয় পাইবেই পাইবে।

এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ এষ্ট যে, 'মাশুখ! তুমি সদ্বৃত্তিকে পারিত্যাগ করিও না। সে আশ্রয়বহীন নহে। কিন্তু তাহাকে পারিত্যাগ করিয়া তোমাকেই শেষ নিরাশ্রয়

তৃতীয় সূত্র, চতুর্থ মন্ত্র।]

তৃতীয় সূত্রং ।

১৯৯

হইতে হইবে।' এই মন্ত্রের তাৎপৰ্য উপলব্ধি করিয়া, মাথুর যখন বলিতে পারিবে,—
'হে দেবি। তুমি আমারই গৃহে থাক, পিতৃগৃহে তোমার বাওরার প্রয়োজন নাই'—
তখনই মন্ত্রের লক্ষ্য সিদ্ধ হইবে। (১ক—৩অ—৩হ—৩ম)।

চতুর্থ মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাতঃ । তৃতীয়োহম্বাকঃ । তৃতীয় সূত্রং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

অসিতস্ত তে ব্রহ্মণা কশ্যপস্ত গয়স্ত চ ।

অন্তঃকোশমিব জাময়োপি নহ্যামি তে ভগং ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অসিতস্ত । তে । ব্রহ্মণা । কশ্যপস্ত । গয়স্ত । চ ।

অন্তঃকোশম্ হিব । জাময়ঃ । অপি । নহ্যামি । তে । ভগং ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম মনঃ! 'তে' (তব দ্রুষ্টিং ইতি যাবৎ) 'অসিতস্ত' (এতন্মায় ঋষেঃ প্রবর্তিতস্ত, পাপকালিমানাশকস্ত) 'কশ্যপস্ত' (এতন্মায় ঋষেঃ প্রবর্তিতস্ত, দণ্ডনিবারণকারণেন) 'গয়স্ত চ' (এতন্মায় ঋষেঃ প্রবর্তিতস্ত, উন্মার্গতা-দোষপরিহারকস্য চ) 'ব্রহ্মণা' (মন্ত্রেণ) 'নহ্যামি' (অপনোদয়ামি); তেন মন্ত্রেণ 'তে' (তব) 'ভগং' (মৌভাগ্যং) 'জাময়ঃ অপি' (অপত্য-মণি, নিত্যপরিবৰ্দ্ধনশীলং বিত্তমপি) 'অন্তঃকোশমিব' (ানগৃঢ়স্থানে অবস্থিতং রত্নমিব) 'নহ্যামি' (প্রকটিতং করোমি)। মন্ত্রশক্তিঃ অব্যর্থফলপ্রদায়িনী। তচ্ছক্ত্যা হে মনঃ তব উৎকর্ষসাধনং করোমি। ইতি আত্মোবোধনমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ। (১ক—৩অ—৩হ—৩ম)।

* * *

বঙ্গভাষ্যবাদ।

হে আমার মন। তোমার চক্ষুতক, অসিত কশ্যপ ও গয় নামক
মহর্ষি-ত্রয়ের প্রবর্তিত (অর্থবা—পাপকালিমা-নাশক, দণ্ড-নিবারণ-কারক
এবং উন্মার্গতা-জনিত দোষপরিহারক) মন্ত্রের দ্বারা অপনোদন করিতেছি;
গেই মন্ত্রের দ্বারা, তোমার মৌভাগ্যকে নিত্যপরিবৰ্দ্ধনশীল বিত্তকে

(অথবা অপত্যাদিকে) নিগূঢ় স্থানে লুকায়িত যন্ত্রের স্থায় প্রকটিত করিতেছি । মন্ত্রশক্তি অব্যর্থফলপ্রদায়িনী । হে মন ! সেই মন্ত্রশক্তি-প্রভাবে তোমার উৎকর্ষসাধন করিতেছ । মন্ত্রটী এইরূপ আত্মোদ্বোধন-যুক্তক ।) ॥ (১কা—৩অ—৩সূ—৪গ) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যঃ । (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে নারি তে তব ভগঃ ভাগ্যঃ অসিতস্য এতন্নাম ঋষেঃ ব্রহ্মণা মন্ত্রেণ অপি নহামি । অপিনদ্ধং পিহিতং কেরামি । ত্বং সকাশাদ্ নিবর্তয়ামত্যর্থঃ । তথা কশ্যপস্য ঋষেঃ গরসা চ । পরস্পরসমুচ্চয়ার্থচকারঃ । এতোরোপি সম্বন্ধিনা ব্রহ্মণা মন্ত্রেণ তে তব ভগঃ ভাগ্যঃ অপি নহামি ॥ গহ বন্ধনে । দিবাদিহাং শ্রুণ প্রত্যয়ঃ ॥ তজ্জ দৃষ্টান্তঃ । জাময়ঃ । জায়ন্তে আশু অপত্যানীতি জাময়ঃ স্ত্রিয়ঃ ভগিন্যাদিরূপাঃ ॥ তদ্ উক্তং যাস্থেন । ন জাময়ে ভগিন্যে জামিরয়েহমাং জনরস্তি জান্ অপত্যং ইতি (নি- ৩৬) । দ্বাঃ অন্তঃ গৃহমধ্যে অবস্থিতঃ কোশমিণ ধনবস্ত্রাদিস্থাপনার্থং আবৃতং স্থানমিব । তাদৃশং স্থানং যথা পিহিতং কুর্যন্তি তদ্বদ্ ইত্যর্থঃ ॥ “ইবেন বিতক্ত্যালোপঃ পূর্কগদ-ক্লপ্তাত্ত্বরস্বং চ বক্তব্যঃ” ইতি সমাসঃ ॥ (১কা - ৩অ - ৩সূ - ৪ম) ।

• • •

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

ভাষ্যে এ মন্ত্রে নারীকে সম্বোধন আছে । তাহাকে সম্বোধনে বলা হইতেছে,—
'হে নারি ! অসিত ঋষি, কশ্যপ ঋষি এবং গর ঋষির মন্ত্রের দ্বারা, তোমার ভাগ্যের বাধা দূর করিতেছি ; গৃহমধ্যে অবস্থিত ধনের দ্বারা তোমার সৌভাগ্য ও অপত্যাদি প্রাপ্ত করিতেছি ।' ভাষ্যে মন্ত্ৰার্থে সংক্ষেপতঃ এই ভাষ্যই প্রকাশ পাইয়াছে ।

কেবল নারীকে কেন, ভাষ্যকারের অনুসরণেই আমরা বলিতে পারি, মনকে অথবা সম্বৃত্তিকে (বরকে অথবা বধূকে) দুইয়ের যে কোনটির সম্বোধনে মন্ত্রটী প্রযুক্ত হইয়াছে—এরূপও বলা যাইতে পারে । এ মন্ত্রটী দুইয়ের একের সম্বোধনেই প্রয়োগ করা যায় । তাহাতে, দুইএর একের সম্বোধনে প্রযুক্ত বাল্য মনে করিলে, উভয়ের যে-কেহকে সম্বোধন-পূরক বলা যায়, 'মন্ত্রের দ্বারা তোমার ভাগ্যপরিবর্তন সাধিত করিতেছি' আমাদের দৃষ্টিতে অবশ্য, মনঃ সম্বোধনে মন্ত্রের প্রয়োগই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া প্রতীত হয় । শিতৃগৃহে বাসের উপায় (পূরকমন্ত্র দেখুন) যদি খরীভাব—সৌভাগ্যহানির ভাব গ্রহণ করা যায়, তাহাতে মন্ত্রটী সম্বৃত্তি পক্ষে প্রযুক্ত হইয়াছে মনে করিলেও মনে করতে পারি । কিন্তু সে পক্ষে প্রথম 'তে' পদটির সার্থকতা থাকে না । ভাষ্যকার ঐ 'তে' পদটী গণনার আনেন নাই ।

আমরা মনে করি, এখানে দ্বিবিধ বিষয় প্রথ্যাত হইয়াছে । প্রথম—দুষ্কৃত-নাশ, দ্বিতীয়—

সৌভাগ্য-লাভ । তুষ্ণতি-নাশ না পাটলে, সৌভাগ্য কারণে আসিবে ৭। উচ্চৈরু পারস্পারিক অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ । তাই দুইটা 'ভে' পদের ব্যবহারে আমরা ঐ ভাব অধ্যাত্ম করিতেছি । মন্ত্রের পভাবে, তোমার তুষ্ণত (পত্নী ভাগ-রূপ সন্তান সম্বন্ধ পরিত্যাগ রূপ) দূর হইবে ; আর তুমি সৌভাগ্য (পরমৈশ্বর্য) প্রাপ্ত হইবে । ঠাণ্ড কোনও লুকারত ধন প্রাপ্ত হইলে মাতৃষের যে আনন্দ হয়, মন্ত্রের প্রভাবে, উর্ভাগ্যের মধ্যে সৌভাগ্যাদিয়ে তুমি সেই আনন্দ লাভ করিবে । "অন্তঃকাশ মব" উপমায়ে সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে ।

এখানে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে,—'সৌভাগ্য বলিতে না হয় মুক্তি পর্য্যন্ত বুঝা গেল । কিন্তু 'জাময়ঃ' (অপত্যাদি) বলিতে কি বুঝবে ? তাহার উত্তরে বলা যায় ; অপত্য বংশ যেন অবিচ্ছিন্ন থাকে—এরূপ প্রার্থনার, প্রথ যেন চির-অক্ষয় পরিবর্তনমান হয় এই ভাব প্রকাশ পায় । একেবারে পরম চরম স্তম্ভ প্রাপ্তির আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র । তাহ বলা হইয়াছে,—'গুপ্তধন প্রাপ্তর মত ধন পাওয়া হইবে । বর্তমান চির অক্ষয় রূপ পাওয়া হইবে ।'

এই মন্ত্রটী—কর্ষীঃ সঙ্কল্পঃ । কর্ষী এখানে সঙ্কল্প করিতেছেন,—'আমি এমন মন্ত্র উচ্চারণ করিব, আমি এমন কস্যের অনুষ্ঠান করিব, যদ্বারা চক্র বৃষ্টির ব্যর্থতা, ক্রোধের দাবদাহের মধ্যে শাস্তির স্নিগ্ধতালাভ প্রযুক্ত হইবে ।' এমনই তো চাই ! শ্রেষ্ঠ স্থানের অধিকারী হইবার আকাঙ্ক্ষা থাকিলে, স্রোতের উচ্চতম সোপানে আদ্যস্ত হইতে কামনা করিলে, সঙ্কল্প এমনই তো চাই ! মন্ত্র এইরূপ সঙ্কল্পে সঙ্কল্পবদ্ধ হইবার জন্য মানুষকে উদ্বুদ্ধ করিতেছে । মন্ত্রের টোকাই নিগূঢ় শিক্ষা । মন্ত্র বলিতেছে,—'তোমার আপনার অবস্থা তোমার আপনার উত্তমে পরিবর্তন করিতে হইবে । প্রস্তুত হও । প্রস্তুত হও ।'

মন্ত্রে 'অসিত', 'কল্পণ' এবং 'গয়' এই তিনটি পদ আছে । এতদ্বারা ঐ তিন নামধের তিন জন ঋষির সংগ্রহ হইতে হয় । এ পক্ষে আমরা হচক্রণ অর্থ আমনন করিলাম । মনে করিতে হইবে ঐ সকল নামে অনন্ত-সমৃদ্ধ আছে । কাগচক্রণেমির বিন্দুরূপে ঐ সকল মহাত্মা পুনঃপুনঃ সংসারে আবর্তিত হন এবং সংসার হইতে বিরোধিতা হন । এই বিষয় অজ্ঞে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছি । * এখানে পুনরাবলোচনা বাঞ্ছনীয় মাত্র । অন্ততাবে ধাতু হইতে যে অর্থ প্রাপ্য করিয়াছি, আলোচনার তাহারও যৌক্তিকতা আছে ।

মন্ত্রশক্তি অস্বার্থ ফলপদ । মন্ত্রশক্তির অধুনানে আত্মপরী ০৩ । ইহাই এখানকার প্রার্থনার গূঢ় উপদেশ । (১ম—৩ম—৩ম—৪ম) ।

চতুর্থসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সামগ্ৰ্য্যচাৰ্য্যকৃতা)

"সং সং সবস্থ" ইতি সূক্তং সৰ্ব্বপুষ্টিকৰ্ম্মণ সংপাতাভিমন্ত্রিতমৈশ্রাধ্যাক্রমপ্রাণনে দধিমধুদ্রবসমুদ্রপ্রাণনে চ বিনয়ুক্তং । স্বজিতং হি । "সং সং সবস্থাত নাভাভ্যাং উদকং আচরতঃ সৰ্ব্বত উপাসিত্য তন্মিন মৈশ্রাধ্যাক্রম শতং অশ্রীতি" তত্যান (কে)-৩২) ।

* আমাদের ব্যাখ্যাত "ঋগ্বেদ-সংহিতায়" ১৮৯১—২৬ পৃষ্ঠায় ঐতিহাসিক আলোচনায় দেখুন

ব্রীহিযবাদীনি মিশ্রধাত্বানি । “ব্রীহিযবগোমোশবাকতিলশ্রিয়ংগুস্ত্রামাকা ইতি মিশ্রধাত্বানি” ইতি (কো० ১৮) পরিভাষাহত্বে ॥ তথা লক্ষ্যকরণে চ এতৎ সূত্রং । সূত্রিতং হি “যন্ত শ্রিয়ঃ কামরতে ততো ব্রীহাজাপর আহাৰ্য্য কীরোদনঃ অশ্বাতি” ইত্যাদি (কো० ৩২) । তত্র প্রথমামুচ্যাহ ।

— . —
প্রথমো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োঃষ্টবাকঃ । চতুর্থং পত্নং । প্রথমো মন্তঃ ।)

সং সং অ॒বন্তু সিন্ধবঃ সং বা॒তাঃ সং পত॑ত্রিণঃ ।

ইমং যজ্ঞং প্রদিবো মে জুষন্তাং সংশ্রাব্যেণ

হবিষা জুহোমি ॥ ১ ॥

. . *

পদ-পাঠঃ ।

সং । সং । অ॒বন্তু । সিন্ধবঃ । সং । বা॒তাঃ । সং । পত॑ত্রিণঃ ।

ইমং । যজ্ঞং । প্রদিবঃ । মে । জুষন্তাং । সংশ্রাব্যেণ

হবিষা । জুহোমি । ১ ॥

. . *

মন্ত্রাংশসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘সিন্ধবঃ’ (জলাধিষ্ঠাত্রিণঃ, সর্কীভীষ্টপূরকাঃ, স্নেহকারুণ্যাক্রুণিণঃ, যদা সিন্ধুবৎ সর্ক-
ধারণক্ষম ইতি যাবৎ) দেবাঃ ‘সং সং’ (প্রভূত মঙ্গলং) ‘অবন্তু’ (বিধ্বং) অশ্বদৰ্শমিতি
শেষঃ ; ‘বাতাঃ’ (সর্কজগামিনঃ বায়ুধিষ্ঠাত্রিণঃ দেবাঃ, যদা ব্যাপ্তরূপা জ্ঞানদেবতা) ‘সং’
(মঙ্গলং, জ্ঞানকিরণমিতি যাবৎ) অবন্তু অশ্বদৰ্শমিতি যাবৎ । ‘পতত্রিণঃ’ (পতিতোদ্ধার-
কারিণঃ দেবাঃ) ‘সং’ (সূত্রং) অবন্তু ধারয়ন্ত বা অশ্রুত্যাং পতিভজনেভ্যমিত্যৰ্থঃ ।
তত্র ভগবতঃ সর্কীঃ বিভূতরঃ অশ্বাকমহুকৃৎশচরন্ত সর্কান্ শ্রেয়ান্ বর্ষন্ত ; বিধ-
তেষামনুগ্রহেণ অশ্বান্ সর্কানি শ্রেয়ংসি সন্ত ইত্যৰ্থঃ ।

অথবা

হে দেবতাঃ । ‘সিদ্ধবঃ’ (গমনশীলানাং, ভগবদভিমুখিনজনানাং, যথা যুগ্মাক্ষয়গ্রন্থপ্রাপ্তার্থে
অগ্রগামিনাং জনানাং, অথবা সংসারসমুদ্রনিমজ্জিতানাং) ‘সং সং’ (অতিশয়মঙ্গলং)
‘অবস্থ’ (বিধকং পারমিত্যমিতি ভাবঃ) অশ্বকম্পায়া দরশ্য তান ভগবতঃ সন্মিলিতো
কুর্যত । ‘বাতাঃ’ (বায়ুবৎগমনশীলানাং, চঞ্চলচিত্তানাং, উদ্যার্গগামিনামিতি বাবৎ)
‘সং’ (মঙ্গলং, চিত্তবৈহৃগ্যামিতি শেষঃ) বিদগ্ধং; তেষাং চিত্তবৈহৃগ্যং সাদরস্তাং, ভগ্নবস্তঃ
প্রাপন্নস্তামিতি ভাবঃ । ‘পতঞ্জিণঃ’ (পতিতানাং, পতনোদ্গুহানাং) ‘সং’ (কলাপক্রদাং)
ভবস্তামিতার্থঃ । তেষাং ব্রহ্মতানি দূরীকৃত্য সংকল্পপরাধণো কুরুত ইতি ভাবঃ ।

অথবা

হে দেবভাবনিবতাঃ ! ‘সিদ্ধবঃ’ (জলচরজীবানাং) ‘বাতাঃ’ (অন্তরীক্ষচারিণাং)
‘পতঞ্জিণঃ’ (মর্ত্যানাং) কঞ্চ স্থাপব-অঙ্গমাশ্রুতানাং সর্বেষাং প্রাণিনাং ‘সং সং’ (প্রভূত-
মঙ্গলং, শ্রেয়ানি চ) অবস্থ (সাধনত্ব) । তেষাং স্থথানি শ্রেয়াংসি চ সংপ্রযুক্ত ইত্যর্থঃ ।
‘প্রাদিবঃ’ (পুরাতনৈঃ স্ফিড়িতঃ স আদিদেবঃ অথবা প্রাকর্ষণে দীপ্তিমন্তঃ যথা দীপ্তিদানাদি
ভুগবুস্তঃ স দেব ইত্যর্থঃ) ‘ইমং’ (প্রাৰ্থনাকারিণামিতি বাবৎ) ‘যজ্ঞং’ (অমদপ্রদত্তকবিঃ,
অস্মাকং সদহষ্ঠানামিতি শেষঃ) ‘জুবন্তাঃ’ (সেবস্তাং, গৃহস্থামিত্যর্থঃ); ‘সংজ্ঞাযোগ’
(পবিত্রোৎসব, ভগবৎগম্যোপেনয়নসমর্পণে) ‘চবিষা’ (সদ্বাদিনা) ‘জুতোমি’ (ত্বং সেবয়ামি,
তৎসমীপাং প্রাপ্তোমি) অচামতি শেষঃ । (১কা—৩অ—৪সূ—১ম) ।

.

বঙ্গভাবাদি।

হে জলাধিষ্ঠাত্রী সর্বাভীষ্টবর্ষণকারী স্নেহকারুণ্যরূপী (সর্বধারণক্ষম)
দেবতা, (আপনারা) আমাদিগের প্রভূতমঙ্গল সাধন করুন । হে
বায়ুধিষ্ঠাত্রী (সর্বভ্রমণমনশীল সর্বব্যাপী) দেবতা ! (আপনারা)
আমাদিগের মঙ্গল (বিধান করুন); হে পতিভোদ্ধারকারী দেবতা !
আপনারা আমাদিগকে স্থখ প্রদান করুন । (অর্থাৎ ভগবানের সকল
বিভূতি-সমূহের অনুগ্রহে আমাদের সর্ববিধ শ্রেয়ঃ সাধিত হউক) ।
(ভাবার্থ—ভগবানের বিভূতিসমূহে আমাদের অমুকুল হউক এবং সর্বমঙ্গল
বিধান করুক । আপন তাহাদের অনুগ্রহে আমাদের সর্ববিধ শ্রেয়ঃ
সাধিত হউক ।) ॥ (১কা—৩অ—৪সূ—১ম) ॥

অথবা

হে দেবভাবগমুহ ! (আপনারা) গংসার-গমুদ্রে নিমজ্জিত জনগণের
উদ্ধার সাধন করেন (অথবা ভগবদভিমুখী কিম্বা আপনাদের অনুগ্রহপ্রার্থী
জনগণকে স্বরায় ভগবানের দাহিত সন্মিলিত করেন); (আপনারা)

চঞ্চলচিত্ত জনের চিত্তস্থৈর্য্য বিধান করিয়া ভগবানে সম্মিলিত করেন ; (আপনারা) পতিত ও পতনোন্মুখ জনগণের (দুষ্কৃত দূর করিয়া) তাহাদের মঙ্গল সাধন করেন (সংকর্ষ্মনরত কারিয়া উদ্ধার-সাধন করেন) । (ভাবার্থ—তাহাদের দুষ্কৃত দূর করিয়া সংকর্ষ্মপরায়ণ করুন ।) ॥ (১কা—৩অ—৮সূ—১ম) ।

অথবা

হে দেববিভূতিসমূহ ! আপনারা জলচর প্রাণীদিগের, অন্তর্জগৎকারী জীবগণের এবং স্থাবর-জঙ্গমাত্মক সর্করিণ প্রাণীর মুখ ও মঙ্গল বিধায়ক হইবেন । (ভাব এই যে, ভগবান্ সকলেরই মঙ্গল বিধান করেন) । প্রাচীনগণের স্তুত্য দীপ্তিদানাদি গুণযুক্ত মেঘ আদিদেব (পুস্তোক্ত বিভূতি-সমূহ পারবৃত্ত হইয়া) প্রার্থনাকারী আমাদের এই অন্তষ্ঠান-সমূহ প্রাপ্ত হউন । আমরা পণ্ডিত (তৎসমীপে নয়নসমর্থ) শত্বাদিগুণ দ্বারা তাঁহার সেবা করিতেছি (শত্বাদি দ্বারা তাঁহাকে পাইবার প্রার্থনা করিতেছি) ॥ (১কা—৩অ—৮সূ—১ম) ।

মহুতাশ্বঃ (সায়ণাচার্য্য কৃতঃ) ।

সিদ্ধবঃ তন্মনশীলা নন্তঃ সং সং স্রবন্তঃ । সমাক্ অশ্বাশ্বকূলাঃ প্রসন্তঃ । স্ব গতো । লোটি শব্দগুণাবাদেশাঃ । “প্রসমুপোদঃ পাদপুংগে” ইতি সমা দ্বর্ধচনঃ । “তন্ত পরং আশ্রোড়িত” ইতি পরত আশ্রোড়িতসংজ্ঞা । অশ্বদান্তঃ চ’ ইতি তন্ত অশ্বদান্তঃ । তথা বাতাঃ গমনশীলা বায়বঃ । বা গতিগন্ধনযোগঃ । হসিমুগ্রিণামিদমলুপ্পৃথুস্বভ্যন্তন (উ• ৩৮৬) ইতি তন প্রত্যয়ঃ । নিষাদ্ আত্মদাণ্ডঃ । তেপি । উপসর্গবশাৎ স্রবন্ত ইতি সর্করিত অশ্বযজ্ঞাভে । সং সং স্রবন্ত আশ্বকূল্যেন প্রবন্তঃ । তথা পতত্রিণঃ । পতত্রিণি গক্ষা এবাং সন্তুতি পতত্রিণঃ । পংলু গতো । পতত্রিণে (উ• ৩৮০৪) ইতি পতত্রিণঃ । অশ্বপ্রত্যয়ঃ । “অত ইনঠনো” ইতি মত্বীয় চানপ্রত্যয়ঃ । তদুপলক্ষিতাঃ সর্বো পাণিনঃ সং সং স্রবন্ত সমাগ্ অশ্বকূলাশ্রয়ঃ । যথা এতে সিকুপ্রভৃতিঃ সং স্রবন্ত অশ্বদান্তলবিতং ফলং সংপ্রবন্তঃ । তথা প্রাদিবঃ । পুরাণনামৈতৎ । পুরাতনা দেবাঃ মে মদীয় ইমং যজ্ঞং বাগং জুবন্তাং দেবন্তাং । অত্র সন্নিকৃতা ভূত্বা হবিঃ স্বাকুরন্ত ইত্যর্থঃ । জুবী ক্রীতি-সেবনযোগঃ । তুগাদিভ্যং শপ্রত্যয়ঃ । তন্ত ঙিবাৎ লঘুশব্দগুণাবাদেশাঃ । অত্র হবিঃ সন্তাবৎ আহ সংপ্রবোণেতি । সমাক্ স্রবণং সংপ্রাবঃ । স্ব গতো । ভাবে যজ্ঞঃ । সংপ্রাবৎ অর্হতি স্রবোণেতি । স্রবোণঃ প্রভৃতি । “তদ্ অর্হতি” ইতি বৎ প্রত্যয়ঃ । যথ্য সংপ্রাবণীয়েন । সংপূর্বাৎ স্রবতের্য্যভাৎ “অচো যৎ” ইতি বৎ । তাদৃশেন হবিষ্য

অজ্যাদিনা জুহোমি। অজ্যাদিকং তবঃ দেবান্ উদ্ভিশ্র অগ্নৌ প্রাণিগামীতার্থঃ।

“তৃতীয়া চ হোশ্চন্দনি” ইতি হবিষা ইতি কৰ্ম্মণি তৃতীয়া। (১ক-৩অ-৪হ-১ম)।

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা।

নানি ভাবে এ মন্ত্রের নানাক্রম অর্থ অগাহার করা যাউতে পারে। তাহার প্রায় সকল অর্থই আমরা মধ্যমসারসী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। এক অর্থে, মন্ত্রের প্রথমংশে জলদেবতাকে, বায়ুদেবতাকে এবং বনদেবতাকে সন্মোদন করা হইয়াছে, বলা যাউতে পারে; আর এক অর্থে, ভগবানের বিভিন্ন বিভূতি সমূহকে আহ্বান করিয়া জন্মে প্রোতষ্ঠার প্রয়াস হইয়াছে, বলিতে পারি। আর এক অর্থে, ভগবান বিভিন্ন বিভূতিরূপে প্রকটিত হইয়া, বিভিন্ন জ্ঞানের যে উচ্চর সাধন করেণা থাকেন, মন্ত্রে তাহাই ব্যাখ্যাত দেখি।

ভাষ্যানুসারে বুঝিতে পারি, সূক্তাঙ্গত এই মন্ত্র-সমূহ সনপাঠি-কৰ্ম্মে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেই ভাবে অতঃপ্রণীত হইয়া, কাম্যকার মন্ত্রের প্রথমংশের অর্থ করিয়াছেন,—‘ভ্রমরশীল নদী-সমূহ আমাদের অশুকুল প্রবাহিত হউক; গমনশীল বায়ু আমাদের অশুকুল হউক। অর্থাৎ, জল, বায়ু ও বন সকলবিধকারী প্রাণিগণ আমাদের সহায় হউক।’ মন্ত্রের বিভিন্ন অংশের অর্থ, তাঁহার মতে,—‘পুত্ৰকন দেবগণ আমাদের এই যজ্ঞের সমীপবর্তী হইয়া তবঃ স্বীকার করুন। আমরা সংশ্রাবণীয় অজ্যাদি তবঃ আগ্নেতে নিক্ষেপ করিতেছি।’ মন্ত্রের এই ব্যাখ্যাটি অধুনা সাধারণ্যে প্রচলিত। বহির্বিজ্ঞকের পক্ষে এরূপ পার্শ্বনা-এরূপ কামনা সম্ভব হইলেন, অহুর্বিজ্ঞকের—মুক্তিপ্রার্থী জনের পক্ষে, এ মন্ত্রে অজ্ঞাতব্য প্রতিক্রিয়া।

একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায়, সূক্ত-বস্তুর সহিত এ মন্ত্রের আদৌ সম্বন্ধ নাই। ব্যক্তিভাবে সমষ্টিভূত ভগবানের বিভিন্ন বিভূতির সন্মোদনে সেই অবিভীত পরমেশ্বরকেই এ মন্ত্রে লক্ষ্য করা হইয়াছে। অসীমকে সসীম মনোমধ্যে ধারণা করা যায় না; তাই তাঁহার বিভিন্ন রূপ ও বিভিন্ন আকৃতির কল্পনা করা হইয়া থাকে। অধিকারী অশ্বসারে বিভিন্ন জন বিভিন্ন বিভূতির ধারণা করিয়া লয়।

মন্ত্রের প্রথম পংক্তির আমরা তিন প্রকার অর্থ করিয়াছি। ঐ অংশের ‘সিন্ধুবা’, ‘বাতাঃ’ ও ‘পতাক্রাণঃ’ প্রভৃতি পদদ্বয় এক বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার যোগ্য। ঐ পদদ্বয়ের সাধারণ প্রচলিত অর্থ ভাষ্যাদ্যসেই প্রকটিত আছে। প্রথম ব্যাখ্যায় ঐ তিনটি পদে আমরা, তত্তদপিঠাক্রী দেবতার সন্মোদনের বিষয় আমনন করিয়াছি। সিন্ধু বৈষ্ণব কবচশীল, তাহার জলধারা যেমন অব্যাহতিতে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ ভগবানের করুণা-ধারা মুক্তিপ্রার্থী জনগণের প্রতি অনায়াসেই ফরিত হইয়া থাকে; সিন্ধু যেমন নিম্নলি উচ্চাশ্রয়ে জলরাশি ধারণ করিয়া আছে, ভগবানে সেইরূপ অশেষ করুণাধারা বিভ্রম্যন; তাই ভগবানের করুণাবর্ষী বিভূতির নিকট মুক্তিপ্রার্থী জনের করুণা-লাভের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। ‘বাতাঃ’ এবং ‘পতাক্রাণঃ’ পদদ্বয়ে এ স্থলে পুঙ্খোক্ত রূপ ভাবই পরি-

ব্যক্ত। বায়ুর দ্বার সর্বত্রগমনশীল দেববিকৃত-সমুদায় এবং পতিতত্ৰাণসমর্ধ দেবতাব-সমূহ (জানকিরণাবল) এই দুই পদের লক্ষ্যীভূত। বায়ু যেমন অবাধগতিশীল, জ্ঞানকিরণও সেইরূপ অবাধগতিসম্পন্ন। বায়ুহীন হইলে, দেহ যেমন মৃত জড়বৎ প্রাচীরমান হয়, জ্ঞানকিরণ উদ্ভাসিত না হইলে জ্ঞানরত সেইরূপ অজ্ঞানতামসে মৃতপ্রায় হইয়া থাকে। সেইজন্য এস্থলে জ্ঞানদেবতার নিকট জ্ঞানকিরণ-পাতের প্রার্থনা জানান হইয়াছে। জ্ঞান-তামসে জ্ঞান লম্বাক্ষয় হইলে, জ্ঞান-রাজ্য নানা শত্রুর আক্রমণে ছিন্নবিচ্ছিন্ন হয়; দেবতার আশ্রয়, অগ্নির অধিকার করিয়া বসে। তখন পাপের প্রাবল্যে পতন অবশ্যভাব্য হইয়া আসে। পতিতোদ্ধারকারী দেবতাব্যপোষায়িত। জ্ঞানদেবতার নিকট তাই দেবতাবল্যাতের এবং দুষ্কৃত-নাশের প্রার্থনা জানান হইয়াছে। একরূপে বুঝা যায়, এস্থলে সিন্ধুঃ, বাতাঃ ও পতজ্জিগঃ প্রভৃতি পদ সাধারণ জলবায়ু, ও শাকী বনস্পতি প্রভৃতির অতীত কামনার বিষয়ীভূত লামগ্রীকে বুঝাইতেছে। এখানে সপ্তাভ্যুদয়িক কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে করি। একে একে ভগবানের বিভিন্ন বিকৃতি-সমূহের নিকট প্রার্থনা করিতে করিতে বিকৃতি ও ভগবান যে অভিন্ন, তদ্বিবয়ে ধারণা জন্মিয়াছে। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি।

প্রথম পংক্তির মধ্যস্থসারিণী-ব্যাখ্যার দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশে যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, এক্ষণে তাহা আরও আলোচনা করিতেছি। সেস্থলে আমরা 'সিন্ধুঃ', 'বাতাঃ' ও 'পতজ্জিগঃ' পদত্রয়ের বিভাজন-বাতার করিতে বাধ্য হইয়াছি। 'সিন্ধুঃ' পদের আমরা দুইরূপ অর্থ আমনন করিয়াছি। প্রথম ভগবানের অমৃতগ্রহ-লাভে উৎকণ্ঠিত জন, দ্বিতীয়-সংসার-সমূহে নিমজ্জিত ব্যক্তি। যতারা ভগবানের আরাধনার কিছু দূর অগ্রসর হইয়াছে এবং যাহাদের উদ্ধারের আশা আদৌ নাই—এরূপ ব্যক্তি। উভর অর্থই সঙ্গত, উভর অর্থই মন্ত্রের উচ্চভাব প্রকাশ করে। নদী-সমূহ যেমন কলকল নাদে সাগর-তরঙ্গে মিশিতে চায়, সেইরূপ মুক্তিপ্রার্থী জনগণ আত্মায় আত্মসম্মিলনের বাসনা করে। অন্তর্গত, সংসারমোহপক্ষে নিমজ্জিত জনগণের কলাগ-সাপনের অর্থাৎ মোহাণ-সরণের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রার্থী কাতরকণ্ঠে জানাইতেছেন,—‘হে দেব! আমি সংসার-চাকর নিমেষে নিমেষে বহুচেষ্টা; জন্ম-জরা-মৃত্যু আমায় আমাকে কষ্ট প্রদান করিতেছে। জলময় ব্যক্তির দ্বার আমি মারামোহে নিমজ্জিত হইয়াছি; আমার আর উদ্ধারের আশা নাই। আপন আমার উদ্ধার সাধন করুন।’ মন্ত্রের ‘বায়বঃ’ পদে, এ অংশে, আমরা ‘চক্ষুঃচিন্তানং, উদ্ভাগ্যামনাং’ অর্থ আমনন করিয়াছি। বায়ু যেমন চক্ষু, মন দৈহরূপ চাক্ষুসপূর্ণ। মন চক্ষু হইলেই সংপদ হইতে ভ্রষ্ট হয়, অসৎ-কাণ্ডের প্রাতি আশ্রয়িত্ত্ব আশ্রয়। মনের এই চাক্ষুসের বিষয় উল্লেখ করিয়া অমৃত্যু তাই ত্রিভগবানকে বলিচ্চাছেন “চক্ষুঃ ৩ মমঃ কৃষ্ণ প্রমাথ বলবদৃষ্ণং” ইত্যাদি। তাই এস্থলে চিত্তবৈদ্য-সম্পাদনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। চিত্ত চাক্ষুস-রূপ না হইলে, জ্ঞানের সম্মানের সমাপন ওয়া শ্রুতিনি। তাই এস্থলে, ‘সং বাতাঃ’ অংশে, চিত্তবৈদ্য সম্পাদন করিয়া সংপদে পারচালিত কারবার ভাব প্রস্ফুট হইয়াছে।

আমরা এ অংশ বন্ধনমুক্তির ভাবও ব্যক্ত করিতেছি। মনের অবাধ-গতির বিষয়ই সেই বন্ধন-মুক্তির ভাব-জ্যোতিষ্ক। এ অংশের প্রাণিনার মর্ম্ম এই যে,—‘আমরা ভগবানকে পরিভাগ্য করিয়া, সম্ভাব্যকেই বিসর্জন দিয়া, বিপরীত পথে গমন করিয়াছি; হে দেব-ভাবসমূহ, আমাদেরকে সংপ্ৰাণবলবী করুন। আমরা স্বরায় বন্ধনমুক্ত হই।’ ‘পতঞ্জিগঃ’ পদেও অনেকাংশে সেই ভাবই প্রকাশ পায়। ঐ পদের আমরা ‘পতিনাং পতনোপুখানাং’ অর্থ অশাণ্ডার করিয়াছি। পতিত আমরা, পাপপঙ্কে নিমজ্জিত আমরা, পাপের জ্বালায় অহর্নিশ জ্বলিয়া পুড়িয়া মরিতেছি; মারায় বন্ধন, পুত্রকলত্রের বন্ধন, বিষয় বন্ধন—বিবিধ বন্ধন নিষ্পেষিত চইতেছি। হে দেব! আমাদের সকল বন্ধন মোচন করুন, আমাদের গুরুদেয় সম্ভাব্য সফল করুন, আমাদেরকে সংকর্ষে নিয়োজিত করিয়া আমাদের উদ্ধার সাধন করুন, ‘সং পতঞ্জিগঃ’ শাক্যে এত ভাব প্রকাশ পাঠ্যেতে বলিয়া মনে করি। এখানেও বন্ধন-মোচনের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম পংক্তির প্রাণিনার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—‘আমরা নানা প্রলোভনের, নানা আকর্ষণের দাস; হে ভগবান, ‘আপমি’ জ্যোতিরূপে, প্রকাশরূপে, ব্যাপ্তিরূপে, শব্দরূপে সর্বত্র বিস্তারিত হইয়াছেন। আমরা ডুবতে বসিয়াছি; আপনি আমাদের উদ্ধার সাধন করুন; আমাদেরকে সংকর্ষে নিয়োজিত করুন, আমাদের জন্মের সম্ভাব্যের সফল হউক। এইরূপে আপনার অতুল্য সন্তানসম্পন্ন হইলে, জন্মে দেবভাব সম্ভাব্যের উদয় হইবে; আমরা অন্যায়ের সংসার-সমুদ্রে ভরিয়া যাইব।’ মন্ত্রের প্রথম পংক্তির মন্তব্যসূচীরাণী ব্যাখ্যার তৃতীয় অংশে যে ভাব পরিব্যক্ত, তাহার বিশ্লেষণ নিম্নরূপে উদ্ধৃতিতে সরল সাধারণ প্রাণিনা পরিব্যক্ত। ঐ অংশে এক বিশ্বজনীন উদ্ধার ভাবও পরিফুটি দেখি। ‘কেবল আমার বলিয়া নহে; স্থাবরজঙ্গমচরাচর বিশ্বের সকল প্রাণীরই স্বাভাবিক কল্যাণ সাধিত হয়, আপনারা তাহারই বিধান করুন,—আমাদের মনে হয়, মন্ত্রের এ অংশে এ ভাবও প্রকট হইয়াছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের ‘প্রাদেবঃ’ পদের মর্ম্মগ্রহণ একটু দুষ্কর। সায়ণ ঐ শব্দের অর্থ করিয়াছেন,—‘পুরাতনো দেবঃ’। আমরা এতদর্থেই কোনও সার্বিকতা উপলব্ধি করিতে পারিলাম না। নূতন ও পুরাতন দেবতার এই গণ্যায়-নির্দেশ বড়ই বিসম্বল বলিয়া মনে হয়। বেদবাক্য নিত্য সত্য সত্যতন বলিয়া স্বীকার করিলে, এরূপ স্তরনির্দেশে তাহার অপৌরুষেয়ত্ব বিস্ময় ঘটবে। তাই আমরা ঐ পদের দুই বিভিন্ন অর্থ নির্দেশ করিলাম,—প্রথম, ‘পুরাতনৈঃ জীড়িত স আদিদেবঃ’; দ্বিতীয়, ‘দৌশ্চিদানাদিশুণ্ডয়জ্ঞঃ স জানদেবঃ যস্য আগ্রগামিনঃ দেবঃ’। প্রথম অর্থে, একরূপ ভাবের সফল হয়, দ্বিতীয় অর্থে আর এক ভাবের সমাবেশ দেখি। প্রথম অর্থে বুঝা যায়,—সেই দেবতাকে যে কেবল আমরাই আরাধনা করিতেছি, তাহা নহে; আমাদের পূর্বপুরুষগণ—আমাদের গৃহ-পিতামহগণ, তাঁতাদের পূর্বপুরুষগণ—একরূপে অমন্ত অতীত কালে, অমন্ত অতীত জনগণ, তাঁতাদের পূজা করিয়া গিয়াছেন। তাঁতাদের বলিয়াছেন পুরাতন; আমরাও বলিতেছি—‘পুরাতন, আমাদের পরপুরুষগণও বলিছেন—পুরাতন। সুতরাং যিনি পুরাতনগণের স্তুতি, সেই পুরাণ পুরুষ আদি-দেবকেই ঐ ‘প্রাদেবঃ’ পদে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আমরা

তাই এখানে 'পুত্রাতনৈঃ জড়িত' এক অর্থ আমনন করিলাম। এ হিসাবে অর্থ হয়—
'বহুভাগন সহ সেই আদিত্য আমাদের এই যজ্ঞে অধিষ্ঠিত হউন।' দ্বিতীয় অর্থে ব্রহ্মা
ধার—'আমাদের স্থানিকিত দীপ্তমানাবিশ্বগুরু সেই আমদেবতা আমাদের অহুতানসমূহ—
দেবতাবসমূহ—ভগবৎসকাশে সংবাহিত করুন।'

প্রাধান্যগত মন্তব্য এই যে, 'হে দেববহুভূতিসিংহ অথবা হে দেবতাবসিংহ।
আপনারা আমাদের মঙ্গল বিধান করুন। সত্যসংকল্পিত সংকল্পসমূহ আপনাদিগকে এখানে
ফরিত্তি। আপনারা তাহা গ্রহণ করুন,—আমাদের পরমার্থসম্বন্ধলাভে সহায় হউন,
এবং আপনাদিগকে ভগবানের সমীপে লইয়া যান।' (১ক।—৩অ—৪ম—১ম)।

— * —
দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । তৃতীয়োহধ্যায়ঃ । চতুর্থঃ মন্ত্রঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

ইহৈব হবমা যাত ম ইহ সংস্রাবণা

উতেমং বধন্নতা গিরঃ ।

ইহৈতু সর্ষ্বা যঃ পশুরশ্মিন্ তিষ্ঠতু

যা রয়িঃ ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

ইহ । এ । হবং । আ । যাত । মে । ইহ । সংস্রাবণাঃ ।

উত । ইমং । বর্ধন্নত । গিরঃ ।

ইহ । আ । ইতু । সর্ষ্বাঃ । যঃ । পশুঃ । আশ্মিন্ ।

তিষ্ঠতু । যা । রয়িঃ । ২ ॥

মন্ত্রাঙ্কসারিনী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবাঃ 'ম' (মে, মম) 'হবং' (আজ্ঞানং, অশ্রদ্ধাচারিত্যভিযুক্তার্থঃ) প্রথা বর্ধ
ভূতিভিঃ প্রসঙ্গো কৃষা 'ইহৈব' (অশ্মিন্ কশ্মিন্, অশ্মাকং স্থানি ইতি বাবৎ) 'আ যাত'

(আগচ্ছ, অধিষ্ঠিত ববা অধিষ্ঠিতো ভব) ; 'সংস্রাবণাঃ' (সংস্রাবণীয়াঃ, অতীতবর্ষণীয়াঃ)
 অশ্রাকং ছরিহিতং শুক্লসম্মাননা সম্বন্ধিতা সম্ভ 'ইহ' (অশ্রিন্ কর্ণণি, ববা অশ্রুষ্ঠানকর্তৃণাম
 ছাদ ইতি বাবৎ) আগচ্ছত্ব ইতি পূর্বেপ্ঠায়াঃ ; 'উত' (অপিচ, আগতা চ) 'ইমং'
 (অশ্রদোচ্চারিতাঃ) 'গিমাঃ' (স্তম্ভিগুণা বচিঃ) 'বর্ধিতা' (বর্ধিত, অসাধারণ্যেন বর্ধিত
 সমুচ্চ কুরুত ইত্যর্থঃ) । মম বাক্যানি ববা পরমার্থে অশ্রুসংগতি তথা কুরুত্ব ইতি ভাবঃ ।
 হে দেবায়ঃ ! মঃ 'পশুঃ' (ইহলৌকিকমঙ্গলং) অস্তি স 'সমঃ' (সর্বোৎকৃষ্ট ইহলৌক-
 সম্বন্ধিবস্তুর কল্যাণং) 'ইহ' (অশ্রাহ) 'এতু' (আগচ্ছত্ব, অশ্রান প্রাপ্নোত্ব ইতি শেষঃ) ;
 অপিচ 'বা রিমাঃ' (বনং, পারলৌকিকমঙ্গলং, পরমার্থমিতি বাবৎ) অস্তি, সাঃ সর্গাপি
 'তিষ্ঠতু' (নিবসতু, অশ্রান প্রাপ্নতু ইত্যর্থঃ) । তে দেবায়ঃ ! অশ্রাকং ছাদি অধিষ্ঠিতঃ সম
 অশ্রান ইহলৌকিক পারলৌকিক মঙ্গলান চ প্রদায়ত্বাঃ ; অপিচ অশ্রদাতব্যবিত্ত
 মোক্ষফলং সম্প্রদেয়ত্বাৎ ইতিভাৱঃ প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । (১ক—৩অ—৪ম—২ম) ।

সঙ্গীতবাদ ।

হে দেবভাগ্যনিবহ ! আমাদের স্তুতি দ্বারা (প্রথম দৃশ্য) আমাদের
 এই কার্যো (আমাদের হৃদপ্রদেশে) আগমন করুন (অধিষ্ঠিত হউন) ।
 অশ্রণশীল (অশ্রুতবর্ষণশীল, আমাদের হৃদয়িত শুক্লসম্মান দ্বারা সম্বন্ধিত
 হইয়া) আপনারা এই কার্যো (অশ্রুষ্ঠানকারী আমাদের হৃদয়ে) আগমন
 করুন (প্রতিষ্ঠিত হউন) । আমাদের উচ্চারিত এই স্তুতিমন্ত্রসমূহকে
 (আমাদের প্রদত্ত এই হবিকে) প্রবৃদ্ধ করুন (অর্থাৎ, আমাদের স্তুতিতে
 প্রথম হইয়া, আমাদেরকে সমুদ্বিগলী করুন) ; হে দেবগণ, আমাদের
 ইহলৌকিকমঙ্গল সমস্ত মঙ্গল আমাদের প্রাপ্ত হউক, অপিচ পরলোক-
 সম্বন্ধি কল্যাণ আমাদের প্রতি বর্ধিত হউক । (ভাগ্যার্থ—হে দেবগণ !
 আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন । আপনাদের অনুগতে আমাদের ইহ-
 লৌকিক ও পারলৌকিক উভয়বিধ মঙ্গল বিহিত হউক । অপিচ,
 আমাদেরকে মোক্ষফল প্রদান করুন । মঙ্গে এই প্রার্থনার ভাব স্তোভিত
 হইতেছে ।) । (১ক—৩অ—৪ম—২ম) ॥

সঙ্গীতান্তঃ (সারগাচার্য-কৃতং) ।

হে দেবায়ঃ যে মম সম্বন্ধিনঃ হবং আস্থানঃ উদ্ভিশ্য ইতিহে অশ্রান মৎসমীপদেশ এব অশ্র
 বাত আগচ্ছত্ব । অশ্রান সঙ্গান পরিত্যজ্য মৎসমীপমেব আগচ্ছতেত্যর্থঃ । বা প্রাপণে ।
 গোটি অশ্রাদিহাৎ নগো লুক্ । তত্র হেতুরুচ্যতে । ইহ অশ্রিন্ কর্ণণি সংস্রাবণাঃ
 সংস্রাবণীয়াভ্যাদিসাধ্যাৎ বোমাঃ । সঙ্গীতি শেষঃ । অথতের্যস্তাৎ কর্ণণি লুট্ । তদ্বিৎ-

দীকরণার্থে আ হাতেতি পূর্বোণ সম্বন্ধঃ ॥ উক্ত অপিচ গিরঃ শ্রীয়াস্তে ভূমন্ত তেতি গিরঃ
কর্ম্মণি কিণ । “স্বাঃ ইচ্ছাতেঃ” ইতি তৎ ॥ তে দেবাঃ স্ত্রিয়মান যুগঃ ইমে চবিঃ প্রদং
যজমানঃ বন্ধরত প্রজাপত্নাদিঃ সমৃদ্ধা কুরুতঃ ॥ দুধু বুদ্ধোঃ ॥ অস্বাৎ গাত্ৰাৎ লোটি
মধ্যমপুরুষবচনস্ত পশ্য তাদেশঃ ॥ “মাচ তুশ্বয়জ্ঞঃ শুক্রজোকশ্রাণাৎ” ইতি সাংকিতিকো
দীর্ঘঃ ॥ যদা তে দেবাঃ যুগঃ গিরঃ অস্বাঃ ক্রিয়মাণাঃ স্ত্রীচরুণা বচঃ ॥ প্রাপ্য
ইত্যাদ্যদ্ব্য যোজ্যঃ ॥ তে দেবাঃ যুগং প্রদাদাৎ যঃ লোকে প্রসিদ্ধঃ গবাস্মত্বমাদিরূপঃ
পশুরস্তি স সর্বোহপি তত অমদীয়ে সদনে এতু আগচ্ছতুঃ ॥ তথা যা প্রসিদ্ধা শাস্তকনঃ
কাদিরূপা রয়িঃ ধনং অস্তি সা সর্বাপি আশ্রয় মদীয়ে গৃহে তিষ্ঠতু নিবসতু ॥ মম
পশুখনাদিসম্বলমুচ্ছিভবতু ইত্যর্থঃ ॥ (১ কা - ৩ অ - ৪৮ - ২ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্য সর্বল প্রার্থনা-মূলক । ভাষ্যকার মন্ত্যের যে অর্থ নিম্পন্ন করিয়াছেন, হই এক
স্থান বাতীত অল্প কেনও স্থলেই তাঁহার সহিত আমাদের মতানৈক্য নাই । ভাষ্যকারের
ব্যাখ্যায় প্রকাশ, — হে দেবগণ ! আমাদের আশ্রয় শ্রীণ করিয়া, আমাদের আশ্রয়ের
উদ্দেশ্যে, আপনারা আমাদের সমীপে আগমন করুন । অল্প সকল পরিত্যাগ করিয়া কেবল
আমার সমীপেই উপস্থিত থাকুন । আমাদের এই অনুরোধে আমরা সস্ত্রানীয়াদি দ্বারা
হোম নিম্পন্ন করি । হে দেবগণ ! আমাদের কর্তৃক স্ত্রিয়মান হইয়া চবিশ্রিয়ানকারী
আমাদিগকে প্রজাপত্নাদি দ্বারা সমৃদ্ধশালী করুন । আমাদের অনুরোধে লোকপ্রসিদ্ধ
গো-অশ্ব মহিষাদি এবং শাস্তকনাদি আমাদের গৃহে আগমন করুক । ইত্যাদি ।

মন্ত্যের অন্তর্গত ‘পশুঃ’ এবং ‘রয়িঃ’ পদদ্বয় সংশ্লিষ্ট-মূলক । ‘পশুঃ’ পদের অর্থ সাধারণ
করিয়াছেন, ‘গবাস্মত্বমাদিরূপঃ পশুঃ’ । ‘রয়িঃ’ পদের তিন অর্থ করিয়াছেন — ‘শাস্ত-
কনকাদিরূপাঃ রয়িঃ ধনং’ ইত্যাদি । লৌকিক হিসাবে ‘পশুঃ’ ও ‘রয়িঃ’ পদদ্বয়ের একত্র
অর্থ মঙ্গল হইতে পারে ; ইহলৌকিক অর্থসমৃদ্ধিকামনাকারী জগৎপের গোমহিষ ও শাস্ত-
কনকাদিগণের প্রার্থনার সমীচীনতা প্রাপ্ত হইতে পারে ; কিন্তু মোক্ষপ্রার্থী ভক্ত সাধক
ঐতিক অর্থলাভের কামনা করেন না । তাঁহাদের পশ্বাদিগণের কামনা ইহলৌকিক
মঙ্গলপ্রাপ্তি শুদ্ধস্বর্গলাভে, সংকল্প-সম্পাদনে সাধিত হইয়া থাকে । তাই এখানে ‘পশুঃ’
পদে আমরা ইহলৌকিক মঙ্গল অর্থ অস্বীকার করিয়াছি । হৃদয়ে দেবভাব শুদ্ধস্বর্গলাভ
জাগরিত হইলে ঐতিক সকল বন্ধনের অগম্য হয় । বন্ধনচ সকল ছাড়ের আকর । গুণে
কলত্র পশ্বাদি ধনরত সংসারবন্ধনের তেজুত । সংকল্প দ্বারা, সম্ভাব্যের সঞ্চাতে, সে বন্ধন
টুটিয়া যায় । তখন প্রার্থনাকারী পরমার্থলাভের আশকারী হন । মন্ত্যে যে ইহলৌকিক ও
পারলৌকিক মঙ্গল-সামনের প্রার্থনা জানান হইয়াছে, তাহার মন্ত্য এই যে, — হে দেবগণ,
আপনারা ইহলোকের সুখের সম্ভাবনবৎ আমাদের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠাপিত করুন, আমরা
সংকল্প-সম্পাদনে উদ্বুদ্ধ হই ; সঙ্গে সঙ্গে আমাদের পারলৌকিক মঙ্গললাভের পথ সুগম হইল,
আম্বুক ।’ মন্ত্যের অন্তর্গত ‘পশুঃ’ এবং ‘রয়িঃ’ পদদ্বয় এই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে ।

প্রাৰ্থনাপক্ষে মন্ত্ৰের ভাব এই যে, —‘ও দেবভাবনিবত, আপনারা প্রসন্ন হইয়া আমাদের
রূপে আশীৰ্ব্বাদ হউন; আমাদের সংশ্লিষ্ট উৎসাহভাব দ্বারা সম্বন্ধিত হইয়া আমাদের
রূপে আসন গ্রহণ করুন। আমাদের সজ্জারত স্তোমসমুৎপাদিতে ভগবদগ্রসারী হয়,
আপনারা তাহার নিগমন করুন। অর্থাৎ, আমাদের ইন্দ্রলৌকিক ও পারলৌকিক মঙ্গল
সাধন করিয়া আমাদের পরমাদলাভে সচায় হউন। রূপে সমুদ্রাবের উদয় হউক,
আমরা সংকল্পসাধনে অগ্রগামী হই, ফলে সংসারসমুদ্র তরিয়া যাই।’ আমরা মনে করি,
মন্ত্ৰে এই প্রাৰ্থনাই প্রকটিত হইয়াছে। (১ক। ৩অ—৪অ—২ম)।

— : : —
তৃতীয়ে মন্ত্ৰঃ।

প্রথমঃ কাণ্ডঃ। তৃতীয়োহুৎসবকঃ। চতুর্থং বক্তঃ। তৃতীয়ে মন্ত্ৰঃ।

যে নদীনাং সংস্রবস্ত্যাসঃ সদমাক্ততাঃ।

তেভির্মে সর্বেষাং সংস্রাবৈর্দীনং সংস্রাবয়ামসি ॥ ৩ ॥

গদ্য-কাণ্ডঃ।

যে। নদীনাং। সংস্রবস্ত্য। উৎসাসঃ। সদম। অাক্ততাঃ।

তেভিঃ। মে। সর্বেষাং। সংস্রাবৈঃ। দীনং। সং। স্রাবয়ামসি ॥ ৩ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী বাবা।

‘নদীনাং’ (নদীপ্রবাহান জলানি। ‘উৎসাসঃ’ (গিরিকন্দরোৎপন্নানি জলপ্রবাহানি)।
যথা ‘অাক্ততাঃ’ (ক্ষয়রতিতাঃ সদা অবিক্ষেদেন তিষ্ঠি যাবৎ) ‘সদম’ (সদা) ‘সংস্রবস্ত্য’
(প্রবহন্তি, যথা নন্তঃ উৎসাস্ত স্রজ জলানি যথা অবিক্ষেদেন সমুদ্র-প্রাপয়ন্তি; তৎসং-
দেবাঃ) ‘তেভিঃ’ (তেঃ, অস্মাকং কল্লিহিতাঃ) ‘সর্বেষাং’ (নিখিলাঃ) ‘সংস্রাবৈঃ’ (সম্ভাব-
নিবহাঃ) ‘মে’ (মম) ‘দীনং’ (সংকল্পনিবহঃ) ‘সংস্রাবয়ামসি’ (সম্ভাবন্ত্যঃ, ভগবন্তঃ
সংযোজয়ন্ত্যমিত্যর্থঃ) যথা তৈঃ সর্বেষাং সম্ভাবনবতৈঃ প্রাৰ্থনকারিণঃ বরং চতুর্ধর্গকলহ
প্রাপ্তমঃ ইত্যর্থঃ। স ভগবান্ সর্বসাধারণকর্মঃ। স অস্মাকং ভক্তপুত্রঃ সম্ভাবসমুৎপাদ
সংকল্পনিবহঃ গুরুত্ব। ইতোবাং প্রাণনা ততি ভাবিঃ। (১অ—৩অ—৪অ—৩ম)।

মন্তব্য-আলোচনা ।

এ মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ একটু সমস্তা-মূলক। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাই সে সমস্তার অবতারণা হইয়াছে। মন্ত্রের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—‘গঙ্গাদি নদীপ্রবাহ এবং গিরিকন্দরোদ্ভিন্ন নিকর-সমূহ অবিরামগতিতে প্রবাহিত হয়; গ্রীষ্মকালেও তাহার ক্ষয় নাই। সেই জলপ্রবাহাদির দ্বারা আমরা গোষ্ঠিরগাণি ধন প্রাপ্ত হইব। অথবা জলপ্রবাহের অবিকল্প অবাধগতির দ্বারা আমরাও অবিকল্পভাবে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইব।’

মন্ত্রের এতরূপ ব্যাখ্যাই সাধারণে প্রচলিত। কিন্তু মন্ত্রের মধ্যে যে এক অতি উচ্চ উদার ভাব চিত্রলুক্কায়িত আছে, তাৎপ্রতি এ পর্য্যন্ত কেহট লক্ষ্য করেন নাই। ‘জল-প্রবাহের দ্বারা আমাদের ধনবৃদ্ধি করিবে’—এতদ্রুক্তি বড়ই সমস্যা-পূর্ণ। ইহা হইতে সাধারণ-দৃষ্টিতে দুই প্রকার অর্থ আমনন করা বাইতে পারে। নদী ও সমুদ্রগর্ভে বিবিধ ধনরত্ন লুক্কায়িত থাকে; সেই সকল ধনরত্নের আধরণে সমৃদ্ধ হইবে—এই এক প্রকার ভাব আসিতে পারে। আর এক প্রকার ভাব এই যে—নদীর ও উৎসের জল অবিকল্পে সংবাহিত করিয়া সিঞ্চন করিলে শস্যাদি বৃদ্ধি হইবে। আর তদ্বারা আমাদের অতীত-পূরণ করিতে পারিব। বাহ্যাজ্ঞকের পক্ষে, ঐকিকমুখপ্রায়ী জনগণের পক্ষে, সংসারী সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে, এরূপ ধনলাভের প্রার্থনা সমস্ত বটে; তাঁহারা এরূপ প্রার্থনাই করিয়া থাকেন বটে; কিন্তু একটু অতিনবেশ-সত্কায়ে চিন্তা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, এ মন্ত্রে ধনরত্নাদি পাখিব ধন-রত্নের কাহনা ভিন্ন এক অতি উচ্চ প্রার্থনা—অতি উচ্চ ভাব এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে।

আমরা মনে করি, এ মন্ত্র দেবতাবাসন্যকে সোধোদন করিয়া উচ্চারিত হইতেছে। মন্ত্রের মধ্যে, আমাদের মতে যে কয়েকটি উপমা বিদ্যমান, তাহার বিশ্লেষণে মন্ত্রের নিগূঢ় ভাব হৃদয়ঙ্গম হইবে। মন্ত্রে বলা হইতেছে,—‘নদী ও উৎস-সমূহ যেমন স্ব স্ব শিলিরূপি সাগরাভিমুখে সংবাহিত করে, সেইরূপ হে দেবতাবাসন্য, আপনারা আমাদের সজীব-সমুত সৎকর্মান্বিতকে ভগবানের নিকট সংবাহিত করুন।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের মধ্যে এই নিগূঢ় ভাবই প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। (১কা—৩অ—৪২—৩ম)।

পর্য্যাপি অকার্য্যঃ। সঃ প্রবন্তি সমাক্ প্রবচন্তি। স্ব গতো। যদৃতাগারিত্যং ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥

উত্তর ভাষ্যে বেশ একটু পার্শ্বকা বিদ্যমান। টীকাকার অহুমান করেন,—এই কয়েক ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে সাধারণ প্রথমতঃ ককের প্রথমংশের ব্যাখ্যা আরম্ভ করেন, তার পর অনেক দিন তিনি আর ঐ ভাষ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন না; তাহা অসম্পূর্ণ অবস্থায় পড়িয়া থাকে। পরে তিনি যখন পুনরায় ভাষ্য-রচনা আরম্ভ করেন, তখন আর তাঁহার পুনরাবৃত্তির অবসর হয় নাই। তাহা মন্ত্রের ভাষ্যে এইরূপ পার্শ্বকা পরিদৃষ্ট হইতেছে।

চতুর্থ মন্তব্যঃ

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। তৃতীয়োধ্যায়ঃ। চতুর্থঃ সূক্তঃ। চতুর্থো মন্তব্যঃ।)

যে সর্পিষঃ সংস্রবন্তি ক্ষীরশ্চ চোদকশ্চ চ।

তেভির্মে সর্কৈঃ সংস্রবৈদ্ধনং সং স্রাবয়ামসি ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ

যে। সর্পিষঃ। সংস্রবন্তি। ক্ষীরশ্চ। চ। উদকশ্চ। চ।

তেভিঃ। মে। সর্কৈঃ। সংস্রবৈঃ। ধনং। সং। স্রাবয়ামসি। ৪ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী ব্যাখ্যা।

‘সর্পিষঃ’ (সর্পণশীলস্য জ্ঞানকরণস্য) ‘ক্ষীরশ্চ’ (ক্ষরণশীলস্ত স্রবভাবাদেঃ) ‘উদকশ্চ’ (স্রবণশীলস্ত সৎকর্মণঃ তত্ত্বোক্ত শব্দঃ) ‘যে’ (যো প্রসিদ্ধাঃ প্রভাবা ইতি যাবৎ) ‘সংস্রবন্তি’ (সমাক্রম্য প্রবর্তন্ত, ভগবদভিযুক্তার্থঃ), ‘তেভিঃ’ (তৈঃ) ‘সর্কৈঃ’ (মিষ্টকৈঃ) ‘সংস্রবৈঃ’ (জ্ঞানকর্মসম্বন্ধিনাং প্রভাবৈঃ) ‘মে’ (মম) ‘ধনং’ (চতুর্কর্মকল-
ক্লমমভ্যুৎপন্নং) ‘সংস্রবয়ামসি’ (সংস্রবয়ামঃ, প্রাপ্তয়ামঃ ইত্যর্থঃ)। জ্ঞানশ্চ তথা স্রাবয়ামসি
চতুর্কর্মণ্যাক প্রভাবাঃ সর্পিষিতাঃ। অতঃ তেভ্যঃ আত্মকুলোদ অহং চতুর্কর্মকল-
ক্লমমভ্যুৎপন্নং প্রাপ্তোমিত্যর্থঃ। (১কা ৩অ-৪২-৪৪)।

বঙ্গানুবাদঃ

সর্পণশীল জ্ঞানকরণ, ক্ষরণশীল স্রবভাবাদি এবং স্রবণশীল সৎকর্ম-
নিবহ (ভক্তিভাবাদি) স্বতঃই ভগবদভিযুক্ত হয়। জ্ঞানকরণ,
স্রবভাব এবং সৎকর্মনিবহ বা ভক্তি প্রভৃতির সাহায্যে আমাদের চতুর্কর্ম-
ক্লমলাভরূপ অশোক শিক্র হউক। (ভাবার্থ—জ্ঞানের স্রবভাবাদির এবং
সৎকর্মের প্রভাব সর্পিণাদিত। অতএব তাহাদের আত্মকুল্যে আমি যেন
চতুর্কর্মকলরূপ অশ্লগ্নন প্রাপ্ত হই।)। (১ক-৩অ-৪সূ-৪ম)।

মন্ত্রভাষ্যে (সারণ্যার্থ্য-কৃত্যে)।

সর্পিঃ সর্পণশীলস্ত্রাজ্ঞাত। “সদ্ অসর্পং তৎ সর্পিতবৎ” (তৈ. সং ২।৩।১০।১)
ইতি তি তৈত্তিরীয়কং। যে অবরবাঃ সংস্রবস্ত্র নদীরূপেণ প্রবহন্তি। যদা পূর্বমস্ত্রাৎ
উৎসাস ইতি বিশেষ্যে অমুঘজা যোজনীরং। সর্পিষোহপি দ্রবণস্বভাবং দ্রব্যং উদাহরতি।
কীর্ত্ত করণশীলস্ত্র পয়সঃ ততোহপি দ্রবণশীলস্ত্র উদকস্ত্র। উদননাৎ পুষ্কিতো গমনাদ্
উদকং। তথা চ নিগমঃ। “উদানিষুর্নদীরিতি তন্মাদ্ উদকমুচ্যতে (তৈ. সং
২।৩।১০।৩) ইতি। পরস্পরসমুচ্চরার্থে চক্ষরোঃ। তয়োর্থে উৎসাসঃ সংস্রবস্ত্র
তেভিরিত্যাदि पूर्णं व्याख्यातं ॥ ৪ ॥ (১ ক। - ৩ অ - ৪ স্থ ৪ ম)।

* . *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

— * —

পূর্ব-মন্ত্রের দ্বারা এ মন্ত্রটিও জটিলতাপূর্ণ। ভাষ্যে যে অর্থ প্রকাশিত, তাহা হইতে বঝা
যায়, — ‘সর্পিঃ কীর এবং উদক প্রভৃতি যে সকল আত্মা যজ্ঞকালে অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হয়,
তাহারই অবরব (সারণ্য) নদীরূপে প্রবাহিত হইয়া থাকে। নদীসমূহ যেমন অবিচ্ছেদে
সর্বদা প্রবাহিত হয়, সেইরূপ আমরাও অবিচ্ছিন্নভাবে শস্যাদি দ্বারা সমৃদ্ধ হইতে থাকি।’

সাধারণভাবে মন্ত্রে এই অর্থই অধ্যাকৃত হয়। এক্ষণে, আমরা যে শব্দে যে অর্থ আমনন
করিলাম, তাহার বৌদ্ধিকতা-সম্বন্ধ আলোচনা করিতেছি। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘সর্পিঃ’ পদে
আমরা ‘সর্পণশীলসা জ্ঞানকিরণ’ অর্থ আমনন করিয়াছি। ধাত্বর্থে অল্পসরণে ঐ অর্থই
সঙ্গত বলিয়া মনে হয়। গতার্থক ‘স্প’ ধাতু হইতে ‘সর্পিঃ’ পদ নিষ্পন্ন। কিরণ বা রশ্মির
দ্রুত-গতিত্ব সর্ববিদিত। তাহা হইতে আমরা জ্ঞানকিরণ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞান-
কিরণ অনায়াসে অবিচ্ছেদে ভগবানের নিকট পৌঁছাইতে পারে। তেমন দ্রুতগামী সংসারে
আর কি আছে? হৃদয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হইলে ভগবানকে ধারণা করিবার সামর্থ্য
আসে। যতদিন হৃদয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত না হয়, ততদিন তাহা অজ্ঞানতিমিরে
সমাক্রান্ত থাকে, চিত্ত ভগবদগুণসমী হইতে সমর্থ হয় না।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘কীরসা’ পদে আমরা ‘করণশীলসা সত্ত্বভাবাদেঃ’ অর্থ আমনন
করিলাম। জ্ঞানের সঙ্গে সত্ত্বভাবের নিত্য-সম্বন্ধ। জ্ঞান হইতেই সত্ত্বভাবের সত্ত্বাবসমূহের
উৎপত্তি। কীর যেমন দ্রষ্টার সারভূত; সত্ত্বভাবাদিও সেইরূপ জ্ঞানের সারভূত। জ্ঞানের
উদয় না হইলে সদস্য বিচার-শক্তির উদয়ে হয় না, — তাহাতে হৃদয়ের সত্ত্বভাবের সঞ্চায়
হওয়াও সম্ভবপর নহে। সত্ত্বভাবে সং আকৃষ্ট হন, — ভগবদ্-প্রাপ্তির পথ সুগম হইয়া আসে।
ধাত্বর্থে অল্পসরণেও এতদধ্বরে সমীচীনতা প্রাপ্তি হইতে পারে। ‘কী’ ধাতু হইতে কীর
শব্দের উৎপত্তি বলিয়া মনে কর। কী-ধাতু ক্ষয়ার্থ মূলক! দ্রষ্টার ক্ষয়ে যেমন কীরের
উৎপত্তি, কামনা-বাসনাদি অসংযুক্তির ক্ষয়ে সেইরূপ সত্ত্বভাবের উৎপত্তি। জ্ঞান-সাধায়ে

বৈবেক উদয়ে, সেই কামনা-বাসনাদি ক্ষয়প্রাপ্ত হয়,—হৃদয়ে সত্ত্বতাবের উদয়ে হইয়া থাকে । সত্ত্বই সত্তের অধিষ্ঠান । সত্ত্বই তিনি চিরনিষ্ঠমান ।

মন্ত্রের অন্তর্গত 'উদকসা' পদের আমরা 'দ্রঃগীজস্য সংকর্ষমিবচস্য তক্তিরসস্য' অর্থ অণ্যাহার করিয়াছি । উদ বা উৎ (উ) দাতৃ চর্চতে এই পদ নিম্ন । উদ্যাত্তর আর্দ্র হওয়া, আর উ দাতৃর অর্থ উর্দ্ধে লওয়া । সত্ত্বতাবের লক্ষ্যে সংকর্ষে প্রবৃত্তি আসে । সংকর্ষ—ভগবৎকর্ষ করিতে করিতে হৃদয়ে তক্তির সঞ্চার হয় । শাস্ত্র ব'লিয়া গিয়াছেন,—ভগবান তক্তির দাস । তক্তিতেই ভগবানের অবস্থিতি । তিনি তক্তেরই ভগবান ; তক্তির ডেরে তক্তের দ্বারে তিনি চির আবদ্ধ রহিয়াছেন ।

সংকর্ষনিবর্তের জায় উর্দ্ধনিম্নসমর্থ এবং তক্তির জায় অতিবিক্রমসমর্থ সংসারে আর কি আছে ? তাই রূপকে 'উদকসা' পদে আমরা পুরোক্তরূপ অর্গঠে অদ্যাত্তর করিয়াছি । এতরূপ বিশ্লেষণে বুঝা যায়,—এ মন্ত্র এক হিসাবে জ্ঞান কর্ষ ও তক্তির মাহাত্ম্য পরিকীর্ণিত হইয়াছে । শাস্ত্র-গ্রন্থাদিতেও তিনেরই প্রত্যাবের বিষয় খ্যাণিত হইয়া থাকে । এস্থলে তাহার বিস্তৃত আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন ।

পার্বন্যপক্ষে, এ মন্ত্রে যে তাব উপলক্ষি হয়, নিম্নে তাহা প্রকটিত করিতেছি । জ্ঞান-কিরণ, সত্ত্বতাবাদি এবং তক্তিসম্বন্ধিত সংকর্ষনিবর্ত, যুক্তিপার্থীজনগণকে ভগবানের নিকট পৌছাইয়া দেয় । এ পক্ষে ঐ তিনের প্রত্যাব অপরিণীম । যুক্তিপার্থীজন তাই আকুল কর্তে কহিতেছেন,—'হে দেব ! আমরা চতুর্ধর্গধনলাভের প্রার্থী ; আমাদের হৃদয়ে জ্ঞানকিরণ বিচ্ছু হস্ত কর, হৃদয়ে সত্ত্বতাবের সঞ্চার করিয়া দেও, ভগবানের কার্য—সংকার্যসম্পাদনে প্রবৃত্তি আশ্রয় । জ্ঞানের উদয়ে হৃদয়ে সত্ত্বতাবের সঞ্চার হউক, সংকার্যসম্পাদনে তৎপরতা লাভ করি । তাহা হইলেই আমাদের পরমার্থসিদ্ধি হইবে ;—তাহা হইলেই আমরা আমাদের আরাধ্য-দেবতা-সকাশে গমন করিতে সমর্থ হইব ।' আমরা মনে করি, মন্ত্রে এই তাবই অভিযুক্ত । (১কা ৩অ—৪অ—৫ম) ।

;— • —

পঞ্চমমুক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণাচার্যাকৃত ।)

"বেমাবাস্যাং রাজিঃ" ইতি যজ্ঞেন দেবমরণার্থং অভিমন্ত্রিতসীসচূর্ণমিশ্রায়গ্রন্থাং ভদ্রাজ্ঞহাত্তরণসংস্পর্শনং যজ্ঞোচ্ছিন্নবেণুযষ্টা তাদ্ধনং চ কুর্ধ্যাৎ । যজ্ঞং চ । "বেমাবাস্যাং রাজিঃ" ইতি সন্নয় সীসচূর্ণানি" ইত্যান (কোঃ ৬১) । অত্র সীসশব্দেন "সীসনদীসে অরোরভাসি ককলাশনিঃ সীসানি" ইতি (কোঃ ১৬) পরিভাষানুক্রোক্তানি প্রত্যেত-
ব্যানি । অত্র নদীসীস ইতি নদীকেন উচ্যতে ।

• • •

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কতিঃ। তৃতীয়োহুবাচ। পঞ্চমঃ সূত্রঃ। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

যেমা^১বাস্তা^২৩ রা^৪ত্রি^৫মুদ^৬স্তু^৭ব্রা^৮জি^৯ম^{১০}ত্রি^{১১}ণঃ।

অগ্নি^{১২}স্তুরী^{১৩}য়ো যাতৃ^{১৪}হা মো^{১৫} অম্ম^{১৬}ভ্যাম^{১৭}ধি^{১৮} ব্রবৎ ॥ ১ ॥

দ্বিত্যঃ।

বে। অমা^{১৯}হবা^{২০}স্যা^{২১}২। রা^{২২}ত্রি^{২৩}। উ^{২৪}হঅ^{২৫}স্তু^{২৬}। ব্রা^{২৭}জ^{২৮}। অ^{২৯}জি^{৩০}ণঃ।

অগ্নি^{৩১}ঃ। তুরী^{৩২}য়ঃ। যাতৃ^{৩৩}হা। মো^{৩৪}। অম্ম^{৩৫}ভ্যঃ। অধি^{৩৬}। ব্রবৎ ॥ ১ ॥

মর্ষাহুসারিনী-ব্যাখ্যা।

‘বে’ (বঃ প্রসিদ্ধাঃ) ‘অত্রিণঃ’ (সর্বনাশকাঃ শত্রবঃ) ‘অমাবাতাং রাত্রিঃ’ (অমানিশাবৎ অন্ধতমসাক্তগন্ধদরং) তথা ‘ব্রাজং রাত্রিঃ’ (দীপ্তবৎ প্রভাসমানং ন তু সম্যক্ প্রদীপ্তাস্তরং) ‘উদস্তু’ (উৎকৃষ্ট, তিস্তিচূঃ সঞ্চরাশ্চ) ‘তুরীয়ঃ’ (অগ্ন্যগামী পরমৈশ্বর্যাশালী) তে ‘অগ্নে’ (জ্ঞানদেব) তান শত্রুন নাশয়েতীর্থঃ। ‘অপতু’, ‘যাতৃতা’ (শত্রুতন্তাঃ) ‘সঃ’ (অগ্নিদেবঃ) ‘অম্মভ্যং’ (অম্মদেব অম্মাকং পরব্রাহ্মণ) ‘অমিত্রবৎ’ (অমিত্রগীত, শত্রুন বিদূরয়তু ইতীর্থঃ)। জ্ঞানকিরণ প্রভাবঃ সর্ববিরিত। অম্মাং হে জ্ঞানদেব। অম্মাকং অজ্ঞান-ভিমরং বিনাশয়, মোচয়গময়, মোক্ষয়। বদায়তু। (১কা-৩অ-৫মু-১ম)।

বঙ্গানুগান।

লোকপ্রসিদ্ধ মর্ষাংহারাৎ যে শত্রুগণ অমানিশাবৎ অন্ধতমসাক্ত হৃদয়কে, অপিত স্বল্প-প্রদীপ্ত-হৃদয় ব্যক্তিকে আক্রমণ করিতে উদ্ভূত হয়, দেবগণের অগ্ন্যগামী পরমৈশ্বর্যাশালী অগ্নিদেব (জ্ঞানদেবতা), সেই শত্রু-সমূহকে নিনাশ করেন। শত্রুহস্তা সেই অগ্নিদেব, আমাদের পরিত্রাণেব জ্ঞাত, (আমাদের অন্তর হইতে) শত্রুদিগকে বিদূরিত করুন। (তাব এই

যে,—জ্ঞানের প্রভাব সর্ববিদিত । জ্ঞানপ্রভাবে আমাদের অন্তশাক্ত বিনষ্ট হউক, আমাদের মায়ামোহ দূরে যাউক ; আমরা পরমার্থসম্বন্ধবলভেত্ত্ব অধিকারী হই) ॥ (১ক—৩অ—৫সু—১ম) ।

• • •

মহুত্যাগ (সারণাচাৰ্য্য-কৃত) ।

যে প্রসিদ্ধা অন্ত্রিণঃ অদনশীলা রক্ষাপিশাচাদয়ঃ । অদ ভক্ষণে ইত্যাদি অদেহিনিশ্চ (উৎ ৪৮৮) ইতি ঔণাদিকল্পনিপ্রত্যয়ঃ । অমাবাসায়াং । অমাবাস্য বসন্তঃ অস্যাং তিথৌ অর্য্যচন্দ্রমসৌ ইতি অমাবাসা । বস নিবাসে । অস্যাং গতি “অমাবস্যাদ্ অত্রতরস্যাং” ইতি বুদ্ধ্যভাবনিপাতনসা গাঙ্গিকত্বাদ্ অত্র বুদ্ধিঃ । “তসোদং” অর্থে বিচিত্রতা অশঃ ছান্দসো লুক । “তিংস্বরিতং” ইতি অস্তস্বরিতত্বং । অমাবাস্যাসম্বন্ধিনীং ইত্যর্থঃ । যদা । “সুপাং সুপো ভবন্তি” ইতি ঘঠা অমাদেশঃ ॥ অমাবাস্যায় ইত্যর্থঃ । রাত্রিঃ বঙ্গনীং ভ্রাজং ভ্রাজমানাং তারকাভির্দীপমানাং । ভ্রাজ্ দীপ্যে । “ভ্রাজভাসঃ” ইত্যাদিনা কিপ্ । রাত্রিঃ ইতি । “কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে” ইতি দ্বিতীয়া । সর্বস্যাং রাত্রৌ উদভূঃ উত্তষ্ঠিষি । মহুত্যান তিস্তুং রাত্রৌ সঞ্চরজীভার্বঃ । যদা । ভ্রাজং ভ্রাজমানং হোগাদ্যভাবেন পুণ্যসং হিসিতুং উদভূঃ । অত এব অমাবাস্যাসম্বন্ধিনাং রাত্রৌ রক্ষস্যাং সঞ্চরণং নিমিত্তীকৃত্য রাক্ষোদ্রেক্তির্কিচিৎ । “অয়ং রক্ষোদ্র পুরোভাশং অহাংকপাশং অমাবাস্যায়ং নিশায়াং নির্কপেৎ” ইতি । তথৈব তেবাং সঞ্চরণমেব নিমিত্তীকৃত্য তন্ত্ৰং রাত্রৌ আত্মরক্ষা কৰ্ত্তব্যং তেনৈব আপত্ত্বেনোক্তং । “দিবাদিতাঃ সত্বানি গোপায়তি নক্তং চন্দ্রমাস্তাদ্ অমাবাস্ত্যাং নিশায়াং সত্বানি আত্মনো গুপ্তং টাচ্ছং” ইতি (আপং ৪. ১. ৩১) ॥ অতুৱতি । ঠা গতিবর্তো । “চন্দ্রসি লুঙলঙ্ লিটঃ” ইত্যে বর্তমানে লুঙ । অত্র চ উর্দ্ধগমস্ত বিবাক্তত্বাৎ “উদোহনুর্দ্ধকশ্বণি” ইতি উর্দ্ধকশ্বণঃ পৰ্য্যাদস্তদ্বাৎ আত্মানপদাভাবঃ । “গাতিস্থা” ইতি সিচো লুক । “আতঃ” হেজ্জুস্ । “উত্পদাস্তাৎ” পররূপত্বং । যত এবং রক্ষাসি অস্যাং উত্তষ্ঠন্তু অতঃ কারণং তুরীয়ঃ চতুর্থঃ অগ্নিঃ । পূৰ্ব্বং দেবানাং চবাবাহকাত্মকঃ অয়মো স্তুতাঃ । তদপেক্ষয়া অসী বর্তমানসা অজন্তুরীয়ত্বং । শ্রবতে তি তৈত্তিরীয়কে । “অগ্নেস্তয়ো জায়াতংসো ভ্রাতর আসন তে দেবেভ্যো ভবাঃ বচন্তঃ প্রামীয়ন্তু” (তৈত্ ১. ২. ৬১) ইতি । যদা বৈতানাহয়ন্ত্যন্ত । তদপেক্ষয়া গার্হোয়িন্শ্চতুর্থঃ । অথ বা বৈতানিশ্চঃ গার্হাঃ সাংগ্রামিকশ্চৈত ত্রয়ঃ অগ্নয়ঃ । তদপেক্ষয়া আজিৱসোশ্চতুর্থঃ । পূৰ্ব্বপেৰ্বে “চতুৰ্হুত্বাবাত্তফরলোপশ্চ” ইতি ছপত্যয়ঃ । তৎসঙ্গিয়োগেন চকরসা লোপঃ । সৌম্যিঃ যাতুতা যাতুনাং রক্ষস্যাং চজ্জা । “অগ্নিঃ থলু বৈ রক্ষাতা” (তৈত্ ১. ২. ৬১৪) ইতি তৈত্তিরীয়কঃ ॥ তন তিসাগতোয়াঃ অস্মাদ্ যাতুশ্চোপগদাৎ “বহুৎ চন্দ্রস” ইতি কিপ্ । স তথ্যাবধোহগ্নিঃ অস্মভ্যং অস্মদৰ্গং অগ্নি ত্রবৎ অদিত্রবতু । অস্মান্ স্বকীর্যেন স্বীকৃত্য তেভ্যো রক্ষাপিশাচভ্যাঃ প্রাপ্তা ভীতিঃ নিবৰ্ত্তয়তু ইত্যর্থঃ । ক্রোধ্ যাতুয়াং বাচি । অস্যাং লেটি অডাগমঃ ॥ (১ক—৩অ—৫সু—১ম) ॥

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রে প্রধানতঃ দুইটি ভাব উপলব্ধি করি। প্রথমতঃ—জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞানভারূপ শত্রুসকল বিধ্বস্ত হয়; দ্বিতীয়তঃ—শত্রুদমনের—অজ্ঞানতা-নাশের সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানদেব প্রকাশিত হন। ফলতঃ, জ্ঞানোদয়ই অজ্ঞানতা-নাশের মূলোদ্ধৃত।

ভাষ্যের অর্থে মন্ত্রের ভাবগ্রহণ পক্ষে বিয়ম অন্তরায় উপস্থিত হয়। এই পঞ্চম সূক্তের অন্তর্ভুক্তিকার প্রকাশ, দেবমারগ বা চিত্তানিবারণ জন্ত সূক্তের মন্ত্রসমূহ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। স্বজ্ঞাস্তর্গত মন্ত্রসমূহ দ্বারা সীমার্চ্যমিশ্রিত অন্নসমূহ নিক্ষেপ করিবে, রোগাক্রান্ত ব্যক্তির গাত্রস্পর্শ করিবে এবং শ্রবংছিন্ন বেদ্যমণি দ্বারা তাহাকে তাড়ন করিতে হইবে।

ভাষ্যকার মন্ত্রের যে অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন, এতদ্বলে তাহার উল্লেখ করিতেছি। ভাষ্যের অর্থের সঠিত আমাদের মধ্যাক্ষসারিণী ব্যাখ্যা ও তাহার বঙ্গাভিধান মিলাইয়া দেখিলে, আমাদের অর্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধ হইবে। অমাবস্তার রাত্রিতে যে সকল রক্ষঃশিলাচাদি নীরোগ জটপুঃ ব্যক্তিগণের তিসার জন্ত বিচরণ করে তাহাদিগকে নিবারণ করিবার জন্ত আশ্রয়ক্ষা-মূলক রাক্ষস তট্টির অহুষ্ঠান করিবে। অগ্নিদেব সেই সকল রক্ষঃশিলাচাদি নিহত করেন। সুতরাং সেই অগ্নিদেব রক্ষঃশিলাচাদিজনিত আমাদের জ্বর নিবারণ করেন।' ইত্যাদি।

আমরা যে অর্থে মন্ত্রে যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা যথায় আলোচনা করিতেছি। মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের বিশ্লেষণে সে ভাব হৃদয়ঙ্গম হইবে। মন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত কয়েকটি সমস্তায়ুক্ত পদ 'অমাবস্তাং' 'রাত্রিঃ' ও 'ব্রাহ্মং'। 'অমাবস্তাং' শব্দের ভাষ্যকার অর্থ করিয়াছেন,—'অমাবস্তাস্থিত্বার্থে, অমাবস্তাস্থিত্বজন্যে রাত্রৌ; 'রাত্রিঃ' পদের তিনি অর্থ করিয়াছেন, 'রজনীং' এবং 'ব্রাহ্মং' পদের অর্থ করিয়াছেন,—'ব্রাহ্মণানাং' তারকাবিন্দুদীপ্যমানং; শেষ বলিয়াছেন—'সকল রজনীতেই। 'ব্রাহ্মং' (ব্রাহ্মণ) পদের তিনি আর এক অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছেন,—'রোগাক্রান্তবৎ পুংসং পুরুষং'। ইত্যাদি। ইত্যতে মন্ত্রের ঐ অংশের অর্থ দাঁড়াইতেছে, 'অমাবস্তাদি সকল রজনীতে পুষ্টিজ্বরের তিসার জন্ত সঞ্চরণশীল।' 'রাত্রিকালে যে সকল রক্ষঃশিলাচাদি পুষ্টিজ্বরের সংহারের জন্ত ঘুরিয়া বেড়ায়, অগ্নিদেব তাহাদিগকে বিনাশ করেন'—এ অর্থে মন্ত্রের কি সার্থকতা প্রাপ্তপন্ন হইতে পারে? রাত্রিকালে বিচরণশীল অন্তর-সংহারক কেবল অগ্নি-দেবতার কার্য্য।? একপ অর্থে মন্ত্রে কোনও সম্ভাবের কল্পনা নিঃসৃত হইতে পারে। 'অমাবস্তাং রাত্রিঃ' শব্দদ্বয়ে আমরা 'অমানিশাৎ অন্ধতমসচ্ছন্নহৃদয়ং' অর্থ আমনন করিয়াছি। তাহাতে ভাব হয় এই যে,—'যোরাঙ্ককার রজনীর জ্বালা যাহাদের হৃদয় অজ্ঞানভার সমাচ্ছন্ন।' অজ্ঞানতাই সকল অনর্থের মূল। অজ্ঞানতাই রিপুশত্রুর জননিত। হৃদয় যখন অজ্ঞান-ভিত্তিতে সমাচ্ছন্ন থাকে; সদস্য বিচার-শক্তি যখন অদৌ বিকাশ প্রাপ্ত হয় না

তখনই কামক্রোধাদি রিপু হৃদয় অধিকার করে। তখনই সংসারের বিবিধ বন্ধন মাত্রকে বাধিয়া ফেলে। অন্ধকার রজনীতে যেমন চিত্তবৃত্তি প্রাণগণ অনীতাসে ঈতস্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়ায়, কামাদি অন্তঃশত্রুগমূহও সেইরূপ অজ্ঞান-হৃদয়ে অবাধে অবস্থিত করে।

ব্রাহ্মে রাজিৎ' পদদ্বয়ের সাৎ অর্থ করিয়াছেন, 'ব্রাহ্মমাংসে ভার্যাদিতর্ক্যপ্যমানং রজনীং'; আমরা অর্থ করিলাম, - 'দীপ্তং প্রতীতমানং ন তু সমাক্ প্রতীপ্তান্তরং' এখানেও অজ্ঞানের ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞানের জ্যোতিঃ এখানে সমাক্ বিচ্ছুরিত হয় নাই। এখানে জ্ঞান-অজ্ঞানের দ্বন্দ্ব চলিয়াছে। উষ্মার ক্ষীণ রাশির স্তায়, এক একবার জ্ঞানিকরণ হৃদয়ে বিচ্ছুরিত হইতেছে; আর অমনি ঘনাকার অসিরা দে রাশ্মি আবৃত করিয়া ফেলিতেছে। মেঘের কোলে গজলীর স্তায় এক একবার জ্ঞানরাশ্মি বিকাশ পাইতেছে; আবার অমনি অন্ধকারে মাদিয়া বসিতেছে। নক্ষত্র-ভার্যাদি সমাক্ জ্যোতির্শীল নহে; কিন্তু তথাপি ভার্যাদি যেমন অন্ধকার রজনীতে অন্তরীক্ষে সঞ্চারিত হয়, অন্ধকার-নাশের কথঞ্চিৎ প্রেরণ পায়, জ্ঞানাক্ষর-উদগমের প্রথম অবস্থারও সেই ভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। নক্ষত্র-ভার্যাদির ক্ষীণ-রাশ্মি যেমন রজনীর গাঢ় অন্ধকার ভেদ করিতে পারে না; ক্ষুণ্ণোদগম জ্ঞানজ্যোতিঃও সেইরূপ প্রথম অবস্থার অজ্ঞানতমির নাশ করিয়া হৃদয় আলোকিত করিতে সমর্থ হয় না। তখনও অন্তঃশত্রু-সমূহ সে হৃদয় আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করিবার প্রেরণ পায়। 'ব্রাহ্মে রাজিৎ' পদদ্বয়ে আমরা মনে করি, সেই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। সুতরাং 'অমাব্যাস্তা, রাজিৎ, ব্রহ্ম' পদত্রয়ে সকল প্রকার অজ্ঞান হৃদয়ের ভাবই প্রকাশ করিতেছে। যাহা অজ্ঞানতমির সমাক্ প্রকারে নিমজ্জিত, তাহার এবং যাহাদের হৃদয়ে জ্ঞানোদগমের চেষ্টা মাত্র চালিতেছে, তাহার—এইরূপে সর্ববিধ অজ্ঞানের বিবরণ ঐ তিন শব্দে বিবাক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। 'অগ্নিদেব নিশাচর রক্ষঃশিশাচাদিকে নিবৃত্ত করেন'—হৃদয় ভাবার্থ এই যে, হৃদয়, শত্রুগণের লীলা-নিকেন্দ্র। জ্ঞানদেবতার অধিষ্ঠানে সে শত্রু বিভাতিত নিঃশেষিত হয়। জ্ঞানই সকল অপকর্ম-নিবারণের মূলভূত; জ্ঞানই সকল পাপদূরীকরণের প্রেমান সহায়। জ্ঞানোদগম হইলে কে শত্রু কে মিত্র বুঝিতে না পারিলে, কিরূপে শত্রু বিমর্দিত হইবে? জ্ঞান-লাভেই হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্বতা জাগরত হয়, শুদ্ধসত্ত্ব-ভাবেই ভগবানের ঐশ্বর্যবিভূতি-সমূহ অধিগত হইয়া আসে। এই জন্তই জ্ঞানায়ি 'যাতুকা' বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন।

মন্ত্রে অগ্নিদেবের একটা বিশেষণ আছে—'তুরীয়া'। ঐ পদের নানা অর্থ কল্পিত হইয়া থাকে। ভাষ্যকার ঐ পদের অর্থ করিয়াছেন,—'চতুর্থঃ অগ্নিঃ'। এতৎপ্রসঙ্গে একটা পৌরাণিক উপাখ্যানের অবতারণা হইয়া থাকে। সে মতে অগ্নি চতুর্ধ্বি—বৈতানিক, গার্হা, সংগ্রামিক ও আঙ্গিরস। ভাষ্করাচার্যের মতে এখানে শ্রেষ্ঠোক্ত অগ্নির প্রতীক লক্ষ্য আছে। ঐ হিসাবেও 'তুরীয়া' পদে এক উচ্চ ভাব পরিগৃহ্য হইয়াছে, বুঝিতে পারি। চতুর্থ অগ্নি অর্থাৎ পূর্ণজ্ঞান। জ্ঞানের চরম শীর্ষ উপনীত হইতে পারিলে, তখন আর শত্রুভয় থাকে না। 'তুরীয়া' পদে এ ভাবও ব্যক্ত হইতে পারে। তবে সাধারণভাবে—তুরীয়া অর্থাৎ চতুর্থ অগ্নি বা আঙ্গিরস অগ্নি বলিলে কোনও বিশেষ ভাব উপলব্ধ হয় না।

তাই আমরা 'তুরীয়াঃ' পদে 'অঙ্গনাগ্নিগুণযুক্ত, পবিত্রতা, পরমৈশ্বর্যাশালী' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানায়িতে হৃদয়ের মগ্নিতা বিদূষিত হয়, অন্তর বিশুদ্ধতা লাভ করে। জ্ঞানের দ্বার পরমৈশ্বর্যাশালীও আর কিছুই নাই। জ্ঞান-প্রভাবে ঐহলৌকিক ও পারলৌকিক সকল ঐশ্বর্য অধিগত হয়। ঐহলৌকিক ঐশ্বর্য বৈশুদ্ধসত্ত্বতাব—সংকল্প সাধন, আর পারলৌকিক ঐশ্বর্য যে ভগবৎ-সম্মিলন, জ্ঞান লাভেই তাহা অধিগত হয়।

মন্ত্রে আছে, 'অগ্নিদেব অজ্ঞান হৃদয়ের সকল শত্রু সংহার করেন; তাই এই যে,— আমরা অজ্ঞান-ভস্মেরে ডুবিয়া আছি; কামক্রোধাদি রিপু শত্রুর ভীষণ আক্রমণে বিধ্বস্ত হইতেছি, মারামোহ প্রভৃতি আসিরা আমাদেরকে অতীত করিয়া ফেলিতেছে। পুত্র-কলত্রের বন্ধন, ঐশ্বর্যাসম্পদের বন্ধন বিবিধ বন্ধন আমাদেরকে অঠে-পৃঠে বাঁধিয়া ফেলিয়াছে। তাই প্রার্থনা করিতেছি, তে জ্ঞানদেবতা আপনি 'যাতুতা' বলিয়া সর্ব-বিদিত। আপনি আসিরা আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন; হৃদয় জ্ঞান-করণে প্রোদ্ভাসিত হউক। অজ্ঞানাক্রমের দূরে যাউক; মারামোহরূপ সংসার-বন্ধন টুটিয়া যাউক; সংকল্প-প্রভাবে হৃদয়ে সবৃত্তাবের সঞ্চার হউক; সত্ত্বের প্রভাবে সং আসিরা হৃদয়-মন্দিরে আসন গ্রহণ করুন; আমরা সংসার-সমুদ্রে তরিয়া যাই; আত্ম-সাম্মিলনে সমর্থ হই।' (১কা—৩অ—৫মু—১ম)

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। তৃতীয়োঃ পুণ্যকঃ। পঞ্চমং সূক্তং। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।)

সীসায়্যাহ বরুণঃ সীসায়্যগ্নিরূপাবতি।

সীসং য ইন্দ্রঃ প্রায়চ্ছৎ তদঙ্গ যাতচাতনং ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ।

সীসায়। অধি। আহ। বরুণঃ। সীসায়। অগ্নিঃ। উপ। অবতি।

সীগং। মে। ইন্দ্রঃ। প্র। প্রায়চ্ছৎ। তৎ। অঙ্গ। যাতুহচাতনং ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বরুণঃ’ (স্নেহকারুণ্যরূপো দেবঃ) ‘সীসার’ (অম্বাকং স্নেহকারুণ্যাদিসম্বন্ধানায়) ‘অম্বাহ’ (অধিব্রবীতি, অম্বাকং মঙ্গলং পোষয়তি ইত্যর্থঃ); ‘অগ্নিঃ’ (অঙ্গনাদিগুণযুক্তঃ জ্ঞানরূপো দেবঃ) ‘সীসার’ (অভীষ্টসাধনায়, জ্ঞানকিরণসঞ্চরণায়) ‘উপ’ (সমীপে, অম্বাকং হৃদি ইতি যাবৎ) ‘অবতি’ (রক্ষতি, জ্ঞানকিরণমিতি শেষঃ); ‘ইন্দ্রঃ’ (পরমৈশ্বর্যযুক্তো দেবানাং পতিঃ ল অগ্নিদেবঃ) ‘ম’ (মহৎ) ‘সীসং’ (শত্রুনাশসামর্থ্যং) ‘প্রাযচ্ছৎ’ (প্রাদাৎ, প্রাকর্ষণেণ দদাতি); হে মনঃ! ‘তদঙ্গং’ (তদেবানাং অংশভূতং তত্তদৈশ্বর্যং) ‘যাতুচাতনং’ (শত্রুবিনাশকং) । অতঃ হে মন! তে বিভূতরঃ হৃদি নিধেহ ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—৩অ—৫২—২ম) ॥

* . *

বঙ্গভাবাদ ।

স্নেহকারুণ্যরূপী ঈশ্বরদেব, (আমাদের মঙ্গলার্থ) স্নেহকারুণ্যাদি সম্বন্ধে পোষণ করেন; দীপ্তদানাদিগুণযুক্ত জ্ঞানরূপী অগ্নিদেব (আমাদের মঙ্গলের জন্য) আমাদের (হৃদয়ে জ্ঞানকিরণরূপ) অভীষ্টফল বর্ষণ করেন; পরমৈশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেব শত্রুনাশসামর্থ্য প্রদান করেন। হে মন! তাঁহাদের অংশভূত সেই সকল বিভূতি শত্রুনাশসমর্থ। (অতএব হে মন! শত্রুনাশের জন্য তাঁহাদের সেই বিভূতিসমূহ হৃদয়ে প্রতিষ্ঠাপিত কর) ॥ (১কা—৩অ—৫সূ—২ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যঃ (সারণ্যচাৰ্ণ্য-কৃতং) ।

অনরা প্ররোগসাধনং দ্রব্যং স্তুয়তে । সীসার প্রাক্ স্তুতপরিভাষয়া প্রদর্শিতার নদী-ফেনাদিরূপায় ॥ তাদর্শ্যে চতুর্থী ॥ তদর্শং বরুণঃ জলাদিপতির্দেব অম্বাহ অধিব্রবীতি । মদীয়ে এতদ্ ইত্যভিমন্ত্রতে । অস্ত সীসন্ত রক্ষঃপশাচ্ছনভিমতানিবৃত্তিসাধনং ইত্যত্র পদার্থভ্যো বিশিষ্টভাং অত্রৈব অসাধারণেন পক্ষপাতং করোতীত্যর্থঃ ॥ আহেতি । ক্রাঙ্ বাক্যায়ং বাচি “ক্রবঃ পক্ষানাং আদিত আহো ক্রবঃ” ইতি ত্রিপো গলাদেশঃ তৎসম্মিল্যেগেন প্রকৃতেঃ আহাদেশশ্চ ॥ তথা সীসার উক্তদ্রব্যার্থঃ অগ্নিঃ অঙ্গনাদিগুণযুক্তো দেবঃ উপ অবতি উপরক্ষতি । নিঃস্তুরং এতৎ সীসং সমীপে স্থাপয়িত্ব রক্ষোনিবর্হণ-সামর্থ্যসাধনেন পালয়তীত্যর্থঃ ॥ যদা সীসারৈত “ক্রিগাগ্রহণং কর্তব্যং” ইতি কর্মণঃ সম্প্রদানভাং চতুর্থী সীসং উক্তপ্রকারেণ রক্ষতীত্যর্থঃ ॥ উদীরিতসামর্থ্যোপেতং সীসং মে মহৎ স্বেবাদানবসনকামায় ইন্দ্রঃ পরমৈশ্বর্যযুক্তো দেবানাং পতিঃ প্রাযচ্ছৎ প্রাদাৎ । অনেন তদভিমতং সাধয়েতি প্রদত্তবান্ ইত্যর্থঃ । দাণ্ দানে । লভি “পাভা” ইত্যাদিনা

যজ্ঞাদেশঃ । সংস্র অগ্নেযু উৎকৃষ্টেযু ত্র্যেযু কিং অনেন নিকৃষ্টেযু ত্র্যেযোণেত্যাহ তদদেতি ।
অদ ইতি আভিসূচ্যকরণে । হে সাধক দেবদত্ত তৎ খলু উক্তসামর্থ্যোপেতং সীসং যাতুচাতনং
যাতুনাং রক্ষাপিশাচাদিনাং নাশকং । চাতরতির্নাশনে ইতি হি যজ্ঞঃ (নি. ৬৩০) ২ ॥

* * *

মন্ত্য়ার্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্রে সরল প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । ভগবানের বিভিন্ন বিজুতির, ঘেহ-
কারণ্যরূপী বরুণদেবের এবং জ্ঞানরূপী অগ্নিদেবের, স্তুতি করিতে করিতে, শেষে সেই
বৃত্তি-সমূহের আধারভূত পরমৈশ্বর্যশালী আদিদেবতার প্রতি লক্ষ্য পড়িয়াছে । তেদ-
ভাব দূরীভূত হইয়া অভেদভাবের সঞ্চার হইয়াছে । এই ভাবে অল্পপ্রাণীত হইয়া ভক্ত-
সাধক দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘আপনার অল্পগ্রাহে আমাদের হৃদয়ে
জ্ঞানোদয় হউক, শুদ্ধস্বের সঞ্চারে ঘেহকারুণ্যাদি সদ্বৃত্তির উদয়ে হউক ; আমাদের
রিপুশত্রু বিনষ্ট হউক, আমরা পরমার্থপ্রাপ্ত হই । জ্ঞানদেবতা জ্ঞান দান করুন ; ঘেহ
কারুণ্যরূপী-দেবতা হৃদয়ে ঘেহ-করুণার সঞ্চার করুন ; পরমৈশ্বর্য-সম্পন্ন দেবতা শক্রনাশ
করুন হৃদয়ের মালিন্য দূর করুন ।’

ভাষ্যকারের মতে, এ মন্ত্রে প্ররোগসাদন-ত্র্যেযোর বিষয় উক্ত হইয়াছে । হৃদ্যপরিভাষার
অনুসরণে ‘সীসায়’ পদের তাই তিনি অর্থ করিয়াছেন,—‘নদীকেনরুণায় ।’ রক্ষাপিশাচাদির
হিংসানিবারণে মন্ত্রে সীস নামক পদার্থের বৈশিষ্ট্য প্রখ্যাপিত হইয়াছে । ‘সীস’কে জল
ও অগ্নির সমুদ্যে স্থাপন করিয়া এই মন্ত্রের প্ররোগ-বিধি নিবদ্ধ আছে । এই প্রকারে
মন্ত্রপূত করিয়া সীস-ধারণের বিধি দৃষ্ট হয় । ভাষ্যকারের মতে, মন্ত্রের শেষাংশে
সাধককে সন্মোদন করিয়া বলা হইয়াছে,—‘হে সাধক ! দেবগণের প্রদত্ত, যেষাৎ-
নিরসনসমর্থ এই সীস রক্ষাপিশাচাদিনাশ-সমর্থ ।’ কিন্তু আমরা এ মন্ত্রটিকে মনঃসংযোজন-
মূলক বাগ্ম্য মনে করি । (১ক।—৩অ—৫ই—২ম) ।

তৃতীয়ে মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাত্যঃ । তৃতীয়েঃপুণ্যকঃ । পঞ্চমং সূক্তং । তৃতীয়ে মন্ত্ৰঃ ।)

ইদং বিষ্ণুং সহত ইদং বাধতে অগ্নিঃ ।

অনেন বিশ্বা সমুহে যা জাতানি পিশাচ্যাঃ ॥ ৩ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ ।

ইদং । বিহঙ্কং । সহতে । ইদং । নাধতে । অত্রিণঃ ।

অনেন । বিশ্বা । গগৎ । য়া । জাতানি । পিশাচ্যাঃ ॥ ৩ ॥

* * *

মহাভাস্যসি-বা.খা ।

‘ইদং’ (সীসং, কণ্ঠপ্রভাবামিত যাবৎ) ‘বিহঙ্কং’ (শত্রুতবিস্তার, জন্মকারণমিত্যর্থঃ) ‘সহতে’ (সহতে, নিঃসারয়ত, নিবারণতীত শেষঃ); ‘ইদং’ (সীসং কণ্ঠপ্রভাবামিত যাবৎ) ‘অত্রিণঃ’ (শত্রুণ, অস্ত্রদ্বয়পুশ্চক্রনামিত্যর্থঃ) ‘বাসতে’ (তিনতি, দূরাকরোতি); ‘অনেন’ (তপাবিনেদে জ্ঞানকর্মণাঃ) ‘পিশাচ্যাঃ’ (শত্রুজাতানি, পিশাচানসজ্জাতানি, যদা কাম্যক্লেশরূপানি) ‘য়া’ (যানি) ‘নিস্বা’ (নিখলানি) ‘জাতানি’ (পীড়াকরানি উপদ্রবজাতানি হুঃখকারণানি ইতি যাবৎ) স’স্ত তান সর্বান নিবর্তয়ামি ইত্যর্থঃ । অজ্ঞানং চ সর্ববিঘ্নোৎপাদকং সর্ব-বিপত্তিস্থলং । জ্ঞানসাক্ষ্যেণ তামপসরয়ামি ইত্যর্থঃ । যদা এবং কর্তুং শক্যমি, তদা মোক্ষ-পথং সুগমো ভবিষ্যতিতি ভাবঃ । (১কা-৩অ-৫২-৩ম) ।

বঙ্গভাষ্য ।

এই (পূর্বাঙ্ক) সীসং (জ্ঞানকাম্য) শত্রুকৃত শত্রু (জন্মকারণ) নিবারণ করে, শত্রুসমূহ (পশুপুশ্চক্র) বিমর্দিত করে (অর্থাৎ; জ্ঞান-সীহায্যে কাম্যগতি নিবারণত ইত্যর্থঃ) । (অতএব) জ্ঞান দ্বারা (আমি) শত্রুকৃত (পিশাচসজ্জাত কাম্যক্লেশরূপ) নিখল উপদ্রব (হুঃখকারণসমূহ) নিবারণ (নিগর্তিত) করিব । (ভাব এই যে—অজ্ঞানই সকল অনর্থের মূল । জ্ঞানপ্রভাবে তাহার মূলেচ্ছেদ হয় । জ্ঞানপ্রভাবে যখন আমরা শত্রুদমনে সমর্থ হইব, তখনই মোক্ষপথ সুগম হইয়া আসিবে) । (১কা-৩অ-৫২-৩ম) ।

* * *

মহাভাষ্যং (শায়ণাচার্য্যকৃতং) ।

অপি চ ইদং সীসং বিহঙ্কং গতিপ্রতিবন্ধকং । রক্ষঃপিশাচাদিকৃতং বিষজাতং ইত্যর্থঃ । সহতে অতিভবতি নিঃসারয়তি । যত অতিভবে ইতি ধাতুশ্চ বিহঙ্কং ইতি । স্বনির্গত-শেষবয়োঃ ভাবে ঘঞ । প্রাদসমাসে “বেঃ স্বন্দেহনিষ্ঠায়ঃ” ইতি বহুং । বাত্যানেন

ধরঃ। অব্যয়পূর্ণগদপ্রকৃতিস্বরূপঃ। তথা ইদং সীমং অভিন্নং; অদনশীর্ণং রক্ষণান্
 বাধতে হিন্তি। ন কেবলং রক্ষঃপিপাতাদিকৃতঃ বিঘ্নং নিবৰ্ত্তয়তি অপিতু বিঘ্নোৎপাদকান্
 রক্ষাপ্রভৃতীনপি বিনাশরতীভার্যঃ। যত এবঃ অতঃ অনেন উক্তপ্রভাবোপেতেন সীমেন
 বিধা বিধানি সঙ্কীর্ণাঃ। “লেশছন্দসি বহুলং” ইতি শোলোপঃ। সমূহে অতিভবামি। সহ
 অতিভবে। লটি উত্তমৈকবচনে “বহুলং ছন্দসি” ইতি শপঃ স্তম্ভঃ। কানি পুনস্তানি তৈর্ভাষঃ।
 পিপাতাঃ পিপিভাদিতা। রক্ষাভাঃ অস্ত্যং সকালং জাতানি উৎপন্নানি যাবানি পীড়াকরাণি
 উপদ্রবজাতানি সন্তীতি শেষঃ। তানীতি পূৰ্বেণ সঙ্করঃ। “পিপিতং অগ্নীতি পিপিভাষঃ।
 “পৃষোদাদানি যথোপদিহঃ” ইত্যত্র গণে পিপাতপদস্ত পাঠ্যং পিপিভাষ পদস্ত পিপাতা-
 দেশঃ। জাতিলক্ষণো ভীষু। (১ক।-৩অ-৫ম্-৩ম)।

• • •

মন্তব্য-আলোচনা।

এ মন্ত্রটীও রক্ষপিপাতাদির তৎসা-নিবারণ মূলক। ভাষ্যকারের মতে মন্ত্রের অর্থ এই
 যে—‘এই সীম রক্ষপিপাতাদিকৃত বিঘ্নজাত (গতিপ্রতিবন্ধক) নিবারণ করে। অপিতু
 এই সীম দ্বারা রক্ষপিপাতাদি শত্রু নিহত হয়। অর্থাৎ, কেবল যে রক্ষপিপাতাদির কৃত
 উপদ্রব নিবারণিত হয়, তাহা নহে; পরন্তু বিঘ্নোৎপাদনকারী রক্ষপিপাতাদিও বিধ্বস্ত হইয়া
 থাকে। অতএব, সেই রক্ষসমূহকৃত পীড়াকর উপদ্রবাদি এই সীম-সাধ্যো আমা বিধ্বস্ত
 করিবা’ সাধারণতঃ মন্ত্রেব এই অর্থই প্রচলিত আছে।

আমাদের মতে মন্ত্রের ভাব পত্ররূপ। এখন সাধকের হৃদয় জ্ঞানাকরণে প্রোত্ত্বাসিত
 হইরাছে। তাই তিনি কহিতেছেন, জ্ঞানসাধ্যো আমা আমার অস্তঃশত্রুজনিত সমস্ত
 উপদ্রব নিবারণ করব, আমি আমার জন্মাত রোধ করিব, জ্ঞানসাধ্যো ভগবানের সহিত
 মিলিত হইব। মনে একরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞা লইয়া এই মন্ত্রের অবতারণা

এ মন্ত্রে কর্মের প্রভাব প্রযোজিত বর্ণনা মনে কর। মন্ত্রে সাধক লিখিতেছেন,—
 আমরা কর্মের দ্বারা কর্মাক্রম ছিন্ন করিব। আমরা এমন কর্ম করিব, যদ্বারা আমাদের
 জন্মগত রোধ হয়। কর্মই সকল বন্ধনের তেজুহুত; আবার কর্মই সকল বন্ধন-ছেদনের
 মূল। সুতরাং এমন কর্মের অনুষ্ঠান করিতে চাইবে, যাহাতে সে সকল বন্ধনই ছিন্ন
 হইয়া যায় বা তাতে জন্মগত রোধ হয়।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বন্ধনং’ পদ আমরা জন্মকারণান অর্থে গ্রহণ করিয়াছি। শত্রুগুণ
 বিঘ্নই জন্মকারণ। মানুষ আপন আপন কামানুসারে জন্ম জন্মান্তরে তাঁহার ফলভোগ
 করে। অস্তঃশত্রুগণের প্রভাব, মায়ামোহরূপ বন্ধনই তাঁহার কারণ। গভীর গ্রাসিবন্ধন
 যেমন ক্রোধায়ক; মারামোহরূপ বন্ধন-সমূহ পুনঃজন্মানিবৃত্তি-বিষয়ে দেহীকণ অশেষ ক্রেশের
 হেতুভূত। জন্মগ্রহণই ক্রেশের কারণ; জন্ম বহুগেট জরা-মৃত্যু আসিয়া কষ্ট প্রদান করিয়া
 থাকে। সুতরাং সেই উৎপত্তি কারণ নিষেধ করিতে হইবে। বিকল্পে জন্মকারণ নিষ্পূলভ

হয় ? সে কারণ নির্মূল করিবার পক্ষে জানই প্রধান সহায় । যখনই জন্মের সজ্জাত হইবে, তখনই বাসনা-বাসনাদি ক্ষয় হইবে, - তখনই নিফাম-কর্মের প্রতি সাধকের দৃষ্টি পড়িবে । নিফাম-ভাবে অগুপ্তিত কি পাপ কি পুণ্য কিছুই জন্মহেতুত্ব হয় না ; নিফাম-ভাবে অগুপ্তিত পাপ-পুণ্য জন্মকে স্পর্শ করিতে পারে না । তাই শ্রীভগবান গীতামুখে উপদেশ দিয়াছেন—‘নিফাম-কর্ম প্রযত্নপর হও,—ফলাকাজী না হইয়া নিফাম-কর্মের অহুষ্ঠান কর । নিফামভাবে অগুপ্তিত হইলে কি পাপ কি পুণ্য কোণও কর্মই তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না । সেই তোমার মুক্ত অবস্থা ।’ স্তুরাং জন্মকারণ নিবারণ করিতে হইলে জ্ঞানকারণ সক্ষম করিতে হইবে । যখনই জন্মের জ্ঞান সজ্জাত হইবে, তখনই সাধক সেই মুক্ত অবস্থা বুঝিতে পারিবেন, তখনই তাহার জন্মগত ‘নরুদ্ধ হইবে । জ্ঞানদেব সাধকের জন্মের অগুপ্তিত হইয়া, তাহার জন্মের সকল লকাম কর্ম নিবৃত্ত করিবেন । কর্মক্ষয়ই মুক্তির নিদান ; বাসনাই কর্মের প্রযাজক । স্তুরাং বাসনাবিশিষ্ট-কর্মই জীবের জন্মহেতুত্ব । কর্মক্ষয়ভিন্ন মুক্তির উপায় নাই । অতএব কর্মক্ষয়কারী, কর্মমূল বাসনা-কামনার বিনাশক সেই জ্ঞানদেবতার সহায়তা লাভই প্রয়োজন ।

পূর্বে বলিয়াছি,—‘কর্মের দ্বারা কর্ম-বন্ধন ছিন্ন করিতে হইবে ।’ প্রথমদৃষ্টিতে এতদুক্তি প্রাচেলিকাপূর্ণ বলিয়া মনে হইতে পারে । মনে হইতে পারে,—সে এমন কোন কর্ম, যদ্বারা কর্ম-বন্ধন ছিন্ন হয় ? সে কর্ম আর কিছুই নহে ; সে কর্ম সংকর্ম, শোভন-কর্ম । সংকর্মের অহুষ্ঠানেই জন্মের সহত্যের লক্ষ্য হয় । কিন্তু ঠাচার মূলীভূত সেই জ্ঞান । কোন কর্ম শোভন-কর্ম, আর কোন কর্ম অশোভন-কর্ম, জ্ঞান সাহায্যে তাহার বিচার করিয়া লইতে হয় । বাহ্য শোভন-কর্ম—লংকর্ম, তাহাতেই লভের আশ্রয় । স্তুরাং, লংকর্মের অহুষ্ঠান করিতে ক্রমে জন্মের সহত্যের লক্ষ্য হয় । একে একে লংভাবে—দেবতাব-সমূহ আলিয়া যখন জন্মের অধিকার করিতে থাকে তখনই জন্ম-প্রহণ-মূল কামনা বাসনাদি রিপূর্ণ পলায়ন করিতে আরম্ভ করে,—পুনরাবৃত্তি বিষয়ক বাধা-সমূহ ক্রমশঃ অগম্যত্ব তৈরিতে থাকে । দেবতাব-সমূহই জন্মগতিরোধকারী,—দেবতাব-সমূহই মুক্তির প্রাপক, দেবতাবসমূহই গতগতির পথ রুদ্ধ করিয়া দেয় । এখানে তাই প্রার্থনার মর্ম এই যে, লংকর্ম সত্ত্বাঙ্গসমূহ শক্রনাশকারী ; আখরা লংকর্ম—নিফাম কর্মের সাহায্যে জন্মকারণত্ব লকামকর্ম পরিহার করিয়া, মোক্ষপথের পথিক হইব । দ্বিতীয় অংশের প্রার্থনার মর্ম এই যে রিপুশত্রুর আক্রমণে অন্তর লক্ষ্যদা সংকল্প রাখিয়াছে । তাহারাি জন্মকারণত্ব । লংকর্মএভাবে, জ্ঞান-সাহায্যে আমরা তাহাদিগকে তাহাদিগকে অন্তর হইতে বিদূরিত করিতেছি ।’ অর্থাৎ, জ্ঞানোদয়ের কার্য ও কারণ উভয়ই নিরাকৃত করিতে লক্ষ্য হইব ।

এতৎপ্রসঙ্গে একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে,—কোন কর্ম বন্ধন-জনক, আর কোন কর্ম বন্ধনমোচক ? শাস্ত্র বলিয়াছেন,—নিফাম-কর্মই বন্ধন-মোচন হয় । ফলাকাম্যশূন্য হইয়া কর্ম করিতে পারিলেই লকল বন্ধন টুটিয়া যায় । মানব-জীবন কর্মময় । কর্ম কিয়ৎ দীর্ঘত্বের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পৰ্য্যাপ্ত নহে । কর্মের বিবিধ পথ্যার নির্দিষ্ট আছে । সু, কু, লং, অলং

প্রভৃতি কর্মের যে বিবিধ বিভাগ, মানুষকে তাহার একটা না একটাতে প্রযুক্ত থাকিতে হইবেই হইবে! বাহা হু বা সংকর্ম তাহাই শ্রেয়ঃসাধক ; বাহা কু বা অসংকর্ম—সকাম-কর্ম তাহাই বন্ধনের হেতুভূত। হুকর্মের ফল আর কুকর্মের ফল সন্মতই প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে। কিন্তু তথাপি, হুকর্মের বা সংকর্মের প্রতি মানুষের হৃদয় সহজে আকৃষ্ট হয় না। অজ্ঞতাই তাহার কারণ। সে অজ্ঞতা কিসে দূর হয়? সংকর্মের প্রতি কিসে মানুষের প্রযুক্তি আসিতে পারে? কর্মের স্বরূপ উপলব্ধ হইলেই—হুকর্মের ও কুকর্মের পার্থক্য বুঝিতে পারিলেই—সে অজ্ঞতা দূর হয়। শাস্ত্র বলিয়াছেন,—‘তৎ কস্মৈ হারতোবাৎ যৎ।’ যে কর্মে ভগবানের তৃপ্তি সাধিত হয়, তাহাই কস্ম—তাহাই সংকর্ম।’ শাস্ত্রমতে,—তাহারই জন্মগতি রোগ হয়, যে সেই সংকর্মের—ভগবানের কর্মের অনুষ্ঠান করে। বাহ্যিক কর্ম ভগবানের সাহিত সম্বন্ধযুক্ত, সেই ভগবানকে লাভ করিয়া থাকে।’ ঐতিগবান তাই অর্জুনকে বলিয়াছিলেন,—‘যৎকরোমি যদশ্রামি যজ্ঞুঃোপি দদামি যৎ। যৎ তপত্সি কোন্তে তৎকুরুষ মদর্পণম।’ অর্থাৎ,—‘হে কোন্তে, যে কোনও কর্মের অনুষ্ঠান কর, যে কোনও ত্রুণা ভোজন কর, বাহা হোম কর, বাহা দান কর, বাহা তপত্তা কর, সে সকলই আমাতে সমর্পণ কারবে।’ ইহাই নিষ্কাম কর্ম, ইহাই বন্ধনমোচনের মূলভূত, ইহাই জন্ম-গতিরোধের মূল মন্ত্র। হুগতঃ বলিতে গেলে, সকাম-কর্মই বন্ধনের হেতুভূত, আর নিষ্কাম-কর্মই বন্ধনমোচনের মূল। অজ্ঞানতাই—সকাম-কর্মের জনারতা; আর জ্ঞানই নিষ্কাম-কর্মের প্রবর্তিতা। অজ্ঞানতা মায়া মোহের জনক ; মায়া-মোহই সংসার-বন্ধনের কারণ। বন্ধনেই গুণঃ ; বন্ধন-মোচনই মুখ্য। মন্ত্রে তাই সাধক বলিতেছেন,—অন্তরের যে রিপুশৃঙ্গসমূহ জন্মগতির মূলভূত, যাহাদের কস্ম-প্রভাবে হিংস্রকারণ সঞ্চারিত হয়, জ্ঞানার্জি-সাধ্যো—সংকর্ম প্রভাবে সে শত্রু বিনশিত হয়। আমরা জ্ঞান-বলে শত্রু বিনাশ করিয়া জন্ম-গতি রোধ করিব ফলে, আমরা পরাগতি-লাভে সমর্থ হইব। (১ক।—৩অ—৫হু ৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। তৃতীয়োহষ্টকঃ। পঞ্চমঃ স্তকঃ। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

যদি নো গাং হংস যত্থং যদি পুরুষং ।

ত্বং ত্বা সীসেন বিধামো যথা নোসো অবৌরহা ॥ ৪ ॥

শব্দ-পাঠঃ ।

যদি । নঃ । গাং । হংসি । যদি । অশ্ব । যদি । পুরুষঃ ।

ত্বং । ত্বা । গীশেন । বিধ্যামঃ । যথা । নঃ । অশ্বঃ । অধারহহা ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে রিপুশত্রবঃ । ‘যদি’ (যদা, কদাচিদপি ; ত্রয়ঃ ‘যদি’-শব্দাঃ অত্র সঙ্কল্পঃ তথা নিশ্চয়ার্থে বিজ্ঞাপয়ন্তি) ‘নো’ (নঃ, অশ্বাকং যত্চিহ্নানামিত্যশেষঃ) ‘গাং’ (শুদ্ধজ্ঞান-নিবহং) ‘অশ্বং’ (ন্যাপ্তরূপং সম্ভাব্যং) ‘পুরুষং’ (পুরুষসামর্থ্যোপেক্তং সংকর্ষ্যনিবহং) ‘হংসি’ (হিংসিতুমুত্তমো ভবসি) ; ‘যথা’ (যেন) ‘নো’ (নঃ, অশ্বাকং) ‘অনীরতা’ (হৃদিজাতস্ত্র তেষাং বীৰ্য্যোপেতানাং শুদ্ধসম্ভজ্ঞানকর্ষাদিনাং তদ্ব্যাহং ন ভবসি) তেন ‘ত্বং’ (হিংস্রসম্ভাব্যং) ‘ত্বা’ (ত্বাং অস্ত্রঃশত্রুং) ‘গীশেন’ (জগ্নিঃতেন দৃঢ়তরেন দেবতাবিনিবহৈঃ) ‘বিধ্যামো’ (তাড়য়ামঃ দুরীকূর্ণবিত্যর্থঃ) । অনেন সাধকস্ত দৃঢ়সঙ্কল্পমুচ্চাতে । রিপু-শত্রবঃ সদা প্রচ্ছন্নঃ সন্তঃ হ্রিহিতান দেবতাবাদিন বিদূরীকৃত্যুক্তো ভবন্তি । অতঃ জ্ঞানাদিনা তেষাং তাড়নং যুক্তং । (১কা—৩অ—৫হু—৪ম) ।

• • •

বঙ্গাভ্যাস ।

হে রিপুশত্রগণ । যদি তোমরা কখনও আমাদের (সংঘতচিত্তজ্ঞানেন) শুদ্ধজ্ঞাননিবহকে, ন্যাপ্তরূপ সম্ভাব্যসমূহকে এবং পুরুষসামর্থ্যোপেক্ত সংকর্ষ্যনিবহকে হিংসা করিতে প্ররত্ত হও ; (তাহা হইলে), যাহাতে তোমরা আমাদের বীৰ্য্যসম্পন্ন জ্ঞানকর্ষ্য সম্ভাব্যসমূহকে বিনাশ করিতে না পার, সেইরূপে আমরা আমাদের হ্রিহিত স্তদৃঢ়দেবতাবাদ-সমূহের শাহায্যে তোমাদিগকে নিগদিত করিব (অর্থাৎ,—রিপুশত্রগণ হৃদয়ে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া সময় সময় হৃদয়ের শুদ্ধসত্ত্ব ও জ্ঞানকর্ষ্যসমূহকে বিদূরিত করিবার অর্থাৎ অজ্ঞানভায় সমাচ্ছন্ন করিবার প্রয়াস পায় ; সেই-অস্ত্র শুদ্ধসত্ত্বাদির দৃঢ়তা-সম্পাদনে তাহাদের মূলোচ্ছেদ করা কর্তব্য) । এই মন্ত্রে সাধকের দৃঢ় সঙ্কল্প প্রকাশ পাইয়াছে) । ৪ ॥

• • •

মন্ত্রজ্ঞান (সায়ণাচার্য্য-কৃতঃ) ।

রে শত্রো যঃ নঃ অশ্বাকং সন্ধিনীং গাং গোজাতং যদি হংসি মারয়সি । হন
ত্বেসাগভ্যোঃ । লটি শপি অদাদিবাং শপো লুক্ । তথা অশ্বঃ যদি হংসি । পুরুষং
অশ্বদীং ভূতাদিরূপং যদি হংসি । অত্র সৰ্বত্র যদি শব্দপ্রয়োগাদ্ অপকর্তৃত্বং হিংস্ত্বং
ন জনপকর্ত্বঃ ইতি ভোক্তাভে । তং তথাবধং মদীরগবাধাহনেনে অপকর্তৃত্বং স্বা
বাং শক্রভূতং ॥ “বামো দ্বিতীয়াধঃ” ইত্যুদাত্তাদেশঃ । “অমুদাত্তং সৰ্বং অপাদামৌ”
ইত্যমুদাত্তঃ অমুদাত্ত্বং ॥ সীসেন উকুমহিমোপেতেন বিধামঃ ভাড়ামঃ মারয়ামঃ ॥
ব্যধ ভাডেন দিবাদিভাং জ্ঞান । “গ্রাতজ্যাবয়বাং” ইত্যাদিন্য সস্ত্রসাবণং । শক্রণী
ঘাততানিৎ গবাদিনাং পুনরুত্ত্বাসস্ত্বাৎ কামিত্তি শক্রংস। ক্রিয়ত ইত্যত আত যথোক্ত ।
ইতঃ পরমাপ যথা যেন প্রকারেণ তে শত্রো হং নঃ অশ্বাকং অবীরতা । বর্গ্যাজ্জায়ন্ত
ইত বীরঃ পুত্রোঃ ১৩বাং ১৩তা বীরতা । ন বীরতা অবীরতা অসঃ ভবাস ॥ অশ্বোদ্যোতি
অভাগমঃ ॥ ইতঃ পরমাপ অশ্বদীতান্ পুত্রপশ্বাদীন যথা ন বাধসে তথা ভাডয়াম ইতি
পুৰ্ব্বোপ সন্ধকঃ । (১কা—৩অ ৫হ—৪ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্র পবন ভাবপূর্ণ । শাপক এখানে দৃঢ়সঙ্কল্পক হইয়াছেবা । পুনঃ পুনঃ অজান-
নাঙ্কনে লাজিত হইয়া পুনঃ পুনঃ রিপুশত্রুর উৎপীড়নে উৎপীড়িত হইয়া, তান বুঝিয়াছেন
—অজানতার ও রিপুশত্রুর নাম ভিন্ন উপায়স্তব নাই । তাই তিনি কহিতেছেন,—‘যাহা
হইবার হইয়াছে; যে লাজনা পাইবার পাতয়াছি; আব নহে! এখন দৃঢ়সঙ্কল্পক হইলাম ।
আবার যদি কখনও তাহার। আমার হৃদয়-ক্ষেত্র আক্রমণ করিতে অগ্রসর হয়, তাহা হইলে
জান দ্বারা তাঁহাদিগের মূলেচ্ছেদ করব।’

ভাষ্যকারের অৰ্থে যে ভাব প্রকাশিত, তাহা বড়ই সমস্তাপূর্ণ । ভাষ্যকারের মতেও
এ মন্ত্র শত্রুগণের লঙ্ঘনমূলক । রক্ষাঃ পশাচাদি শত্রুগণকে লঙ্ঘন করিয়া তাঁহাদিগকে
হইতেছে,—‘যদি তোমরা আমাদেরগের গো অশ্ব-ভূতাদিকে লঙ্ঘন করিতে পারি; ও
আমরা তোমাদিগকে এই গৌশের দ্বারা বিদ্ধ করিয়া লঙ্ঘন করিব । আমরা এমনই যোগে
তোমাদিগকে বিদ্ধ করিব যে, তোমরা আর আমাদেরগের পুত্রপশ্বাদিকে হিংসা করিতে
না পারি।’ মন্ত্রের এই অর্থ—এই তাই সাধারণে প্রচারিত । এই ভাবেই এ
মন্ত্রোক্তারূপে রক্ষাপশাচাদিজনিত বস্ত্র-নিরাকরণের উপদেশ আছে ।

আমাদের অর্থ ভাষ্যকারের অর্থ হইতে একটু বিভিন্ন পদ অবলম্বন করিয়াছে । আমাদের
মৰ্ম্মাহুসারিণী ব্যাখ্যার অনুপরণে তাহা উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের মধ্যে কয়েকটি সমস্তামূলক
পদ আছে, ‘গাং, অশ্বং ও পুরুষং ।’ এই তিন পদেই যত লক্ষ্য অনয়ন করিয়াছে ।
‘গাং’ পদের লায়ণ অর্থ করিয়াছেন, ‘গোজাতং ।’ আমরা উহার অর্থ করিলাম,—‘শুক্র-
জাননিবহনঃ’ বেদের সৰ্বত্রই আমরা ‘গাং’ পদের এই অর্থই অধ্যাহার করিয়াছি । এই

অর্থাৎ যে সমীচীন, তত্ত্বস্থলে তাহাও প্রতিপন্ন করা হইরাছে। জ্ঞানের শুদ্ধজ্ঞানই অজ্ঞানতার সমাজের ভর; আধ্যাত্মিক পক্ষে 'গাং' পদের ঐ অর্থই সঙ্গত। বিষয়-বিশেষের জ্ঞানকে পূর্ণজ্ঞান বলা যায় না। নানা বিষয়ে নানা জ্ঞান সঞ্জাত হইলে, জ্ঞানের পূর্ণতা সাধিত হয়। এখানে 'গাং' পদে সেই বহুবিধরূপ জ্ঞানের ভাবই ব্যক্ত করিতেছে। বহুবিধরূপ জ্ঞানের দ্বারা যে অমৃতত্ব লাভ হয়, এখানে সেই ভাবই পরিব্যক্ত। 'অমৃত' পদে, ভাস্কর্য্যকারের মতে 'অমৃত' নামের পদ বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা উহার 'ব্যাখ্যারূপং সত্যত্বং' অর্থ আমনন করিলাম। ব্যাখ্যারূপ অশুদ্ধ হইতে 'অমৃত' পদ নিষ্পন্ন। শুদ্ধসত্য-ভাবের জ্ঞান ব্যাপকতাগুণবিশিষ্ট কিছুই হইতে পারে না। শুদ্ধসত্যভাব ভগবান ব্যাপ্ত হইয়া আছেন; আবার তাঁহাতেই শুদ্ধসত্যত্ব ব্যাপ্ত। এহলে সাধক সত্যত্বকে এবং জ্ঞানকে 'অমৃত' ও 'গাং' নামে অভিহিত করিয়াছেন।

মন্ত্রস্থিত 'পুরুষং' পদের অর্থে সাধন বলিয়াছেন, - 'অমৃতদীপং তৃত্যাদিরূপং পুরুষং'। আমাদের মতে ঐ পদে 'পুরুষসামর্থ্যোপেতং সংকল্পাববৎ' বুঝাইতেছে। কর্মেই পৌরুষ সঞ্জাত হয়, কর্মী ব্যক্তিই পৌরুষসামর্থ্যসম্পন্ন। সংকল্পের প্রভাবেই পৌরুষ অধিগত হইয়া থাকে। পুরাণ-পুরুষ কথ্যে আদিত্য। সংকল্প দ্বারা তাহাকে ধারণা করিবার সামর্থ্য আসে। শাস্ত্র বলিয়াছেন, - কর্মেই পুরুষ কর্মেই ভগবানকে পাইবার সামর্থ্য আছে। ফলমাত্রই কর্মের অহংসারী; ফললাভকামনাই মাত্রের স্বভাব-সিদ্ধ। সুতরাং কর্মের অহংগমন তিন শ্রেয়ঃলাভের উপায় নাই। নির্বাণ, মুক্তি, নিঃশ্রেয়স, ভগবৎ সামীপ্যলাভ - কর্ম দ্বারাও সকল গণ প্রাপ্ত হয়। তাই সংসারী জীবকে কর্ম করিরা, ভগবৎ-সামীপ্যলাভের উপযুক্ত করিবার শাস্ত্রগ্রন্থাদিতে পরিদৃষ্ট হয়। অনন্ত-কর্মী তিনি; তাই তিনি জ্যোতির্ময় তরুণ-অরুণ-জ্ঞান-রূপে জন্মের বিকাশ পাইয়া সংসারীকে কর্মশিক্ষা দান করিতেছেন। কর্ম উৎকর্ষের অহংসারী। প্রকৃতির কর্ম স্রষ্টার সৃষ্টি সৌন্দর্য্যের উৎকর্ষসাধন। উৎকর্ষসম্পাদন জগৎ প্রকৃতি কর্মনিরত রহিয়াছে। পূর্ণতা-সাধনই প্রকৃতির কর্মের অন্তর্ভূত। সেই সূত্র দ্বারা কর্ম করিয়া যাচতে পারিলেই, তাঁহার অহংবর্তী হওয়া যায়। সেই কর্ম-সূত্রে যাচতে সরলসুগম হয়, শাস্ত্রে তৎসম্বন্ধে নানা উপদেশ আছে। ভগবানের প্রতি অহংসারী হইয়া মাত্র যে কর্মের অনুষ্ঠান করিবে, তাহাতেই—সেই কর্মেই তাঁহার পৌরুষসামর্থ্য আসিবে। কর্ম পুরুষার্থ-সাধনসমর্থ—পৌরুষসম্পন্ন। কর্মদ্বারা পুরুষ আকৃষ্ট হন, - কর্মের দ্বারা তাহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় তাই আমরা 'পুরুষং' পদে 'পুরুষসামর্থ্যোপেতং সংকল্পাববৎ' অর্থ আমনন করিয়াছি।

এ পক্ষে মন্ত্রের ভাণ এই যে, - কামক্রোধাদি রিপুশত্রু সময় সময় জন্মের সন্মুখ সন্মুখকে বিধ্বস্ত করিবার শ্রমণ পায়। জন্মের দেবতাব সঞ্জাত হইক, জ্ঞান-করণ বিচ্ছিন্ন হইক, সংকল্পানুষ্ঠানে উদ্বুদ্ধ হই। তাহা হইলেই সে সকল শত্রুকে বিমোহিত করিতে সমর্থ হইবে। আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে এই ভাবই পরিব্যক্ত হইয়াছে। (১ ক - অ ৫২-৪৫) ।

প্রথমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সায়ণাচার্যাকৃত) ।

চতুর্থেহুবাং পঞ্চমস্তানি । তত্র “অমুর্যাঃ” ইতি প্রথমং সূক্তং । তেন শত্ৰু-
বাতাদিজরুধিরপ্রবাহস্ত স্ত্রীরজসঃ অতিবৰ্ত্তনস্ত চ নিবৃত্তয়ে পঞ্চপক্ষণা দণ্ডেণ রুধিরবহন-
স্থানান্তিমস্ত্রণং ত্রণমুখে রথাপাংসুসিকতাগ্রক্ষেপণাদিকং অশ্বকপালিকাবন্ধনং চ ইত্যেবমাদি-
কুধ্যাং । সূত্রং চ—“অমুর্যা ইতি পঞ্চপক্ষণা পাংসুসিকতাভিঃ পরিকিরত্যাশ্বক-
পালিকাং বগ্নাতি পারয়তি” ইত্যাদি (কে। ৪২) । অশ্বকপালিক নাম শুষ্ক
পঞ্চমৃস্তিকা কেদারমৃস্তিকা বা ॥ (১কা—৪অ—১২ ।)

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থেহুবাংকঃ । প্রথমং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

অমুর্যা যন্তি যোষিতো হিরা লোহিতবাসসঃ ।

অভ্রাতর ইব জাময়ন্তিষ্ঠন্ত হতবর্চসঃ ॥ ১ ॥

পদ-পাঠ ।

অমুঃ । যাঃ । যন্তি । যোষিতঃ । হিরাঃ । লোহিতবাসসঃ ।

অভ্রাতরঃ ইব । জাময়ঃ । তিষ্ঠন্ত । হতবর্চসঃ ॥ ১ ॥

মর্থ্যাহসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যোষিতঃ’ (সেনিকায়ঃ সম্বন্ধিতঃ, সেবিকাধর্ম্যাবলম্বিনঃ, ভগবৎ-সেবাপরায়ণাঃ) ‘অমুঃ’
(পরিদৃশ্যমানঃ, সর্বজনবিদিতাঃ) ‘লোহিতবাসসঃ’ (রুধিরস্ত আধারভূতাঃ, তেজঃপূর্ণাঃ)
‘যাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ) ‘হিরাঃ’ (শিরাঃ, কর্ণশক্তয়ঃ) ‘অভ্রাতর ইব’ (সহায়হীনবৎ, সহযোগিশূণ্য
ইতি যাবৎ) ‘হতবর্চসঃ’ (চততেজস্তাঃ) ‘যন্তি’ (বিত্ততে) ; ‘তাঃ’ (আকঙ্ক্ষণীয়াঃ
কর্ণশক্তয়ঃ) ‘জাময়ঃ’ (সহযোগিবিশিষ্টাঃ, সংসংযুতাঃ বলসম্বিতাঃ) ‘ভবন্ত’ (সন্ত) ।
যাঃ চিত্তবৃত্তয়ঃ বা কর্ণশক্তয়ঃ সংকর্ষসাধনসামর্থ্যহীন ভবন্তি, তাঃ সন্তসংযোগেন শক্তি-
সম্পন্না ভবন্ত । ইতোবং আত্মোদ্বোধনমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । (১কা—৪অ—১২—১ম) ।

অথর্ব—৩৭—(১০ম—১)

বজ্রাহ্বাদ ।

সেনিকাদর্শমূলস্বী (ভগবৎসেবাপরায়ণ) পরিদৃশ্যমান (সর্বজন-
বিদিত) তেজঃপূর্ণ যে প্রসিদ্ধ কর্মশক্তিসমূহ, সহায়হীন (সহযোগিশূন্য)
অবস্থায় হততেজস্ক হইয়া আছে ; আকাঙ্ক্ষণীয় সেই কর্মশক্তিসমূহ
সহযোগবিশিষ্ট (সংসহযুক্ত বল-সমন্নিত) হউক । (অর্থাৎ, যে সকল
চিত্তবৃত্তি বা কর্মশক্তি, সংকর্ষণাধনে সামর্থ্যহীন হইয়াছে ; তাহারা
সদ্ব্যভাব-সহযোগে শক্তিসম্পন্ন হউক) । (১কা—৪অ—৬সূ—১ম) ।

মন্ত্রভাষ্যঃ (সাগবাচ্যার্য্য কঃ) ।

যোষিতঃ স্নিগ্ধাঃ সঘাদিতঃ অমৃঃ এতাঃ পুরোহিতা দৃশ্যমানাঃ লোচিতবাসসঃ লোচিতবর্ণ-
বস্ত্রাঃ লোচিতবর্ণা ইত্যর্থঃ । যত্র লোচিন্তা ক্রমিকৃত্য নিবাসভূতাঃ ॥ বস আচ্ছাদনে ।
বস নিবাসে । হৃদয়নথোঃ অজ্ঞতব্রহ্মাদে বসে বসং (টে ১২১৭) ইতি ঐতিহাসিকঃ অমৃ-
প্রত্যয়ঃ । তত্র গিরাত্তাবাদ্ উপসর্গক্রিঃ ॥ দ্রুতগা যাহিবাঃ সিরঃ বজ্রোবচননাডাঃ যন্তি
গচ্ছন্তি । ব্যাপিবশাং সপদা প্রবহন্ত্যর্থঃ ॥ ইন্ গতো । “ইণো যন্” ইতি যণাদেশঃ ।
“যদ্-পালিতাং” ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥ তাঃ সিরঃ ক্রিয়মাণেন আনেন ভৈষজ্যকর্মণা
হতবর্জমঃ হততেজস্রাঃ গ্রনঠরোগগীর্ণাঃ সত্যঃ তিষ্ঠন্ত্য হেয়ান্নঃ । মা প্রবাস্কুরিতার্থঃ ॥
তিষ্ঠন্ত্য । ঠা গতিনিবৃত্তৌ । লোটি “পাছা” ইত্যাদিনা তিষ্ঠাদেশঃ । স চ আহ্বাদাত্তৌ
নিপাতিতঃ । অজ্ঞথা দাতৃস্বরেণ অপ্লেদাত্তে সতি শপা সহ একাদেশে “অতো গুণো”
(ইতি) পরক্বে “একাদশ উদাত্তেনোদাত্ত” ইতি উদাত্তে কৃতে তিষ্ঠন্তি ইতি মধ্যোদাত্তং
পদং জ্ঞাতং । আহ্বাদাত্তং চেম্মতে । তস্মাদ্ অজ্ঞাদাত্তৌ নিপাতাতে । স নিপাতস্বরে দাতৃস্বরত
বাহকো যত্র জ্ঞাতং পাদাদিত্যং । নিষাতভাষ্যঃ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ । অদ্রাতর ইব । ন
বিজ্ঞন্তে ভ্রাতরো বাসাস তা অদ্রাতর ॥ “নদ্রাতশ্চ” ইতি প্রাপ্তস্য কপঃ “অতচ্ছন্দসি” ইতি
নিষেধঃ ॥ যত্র অদ্রাতকা জাময়ঃ ভগিষ্ঠঃ ॥ আচ চ যান্তঃ । জাময়ে ভগিষ্ঠে জামিরন্তে স্যাং
জনয়ন্তি জাং অপত্যং ইতি (নিং ৩৬) ॥ তা যত উৎপন্নান্ত্রৈব পিতৃকূলে সন্তান-
কন্মণে পিতৃদানার চ তিষ্ঠন্তি তদং ইত্যর্থঃ ॥ (১কা—৪অ—৬সূ—১ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রটি চতুর্থ অঙ্কবাকের ষষ্ঠ সূক্তের প্রথম মন্ত্র । জীলোকের রঞ্জোরক্তস্রাব
বন্ধ করিবার উদ্দেশ্যে এই মন্ত্র প্রযুক্ত হওয়ার বিধি আছে । মন্ত্রটি শাস্তিকর্মসূচক ।
তবে এই মন্ত্রে শাস্তিকামনার সঙ্গে সঙ্গে ক্ষতমুখে ‘রথ্যাপাংসুসিকতা’ প্রক্ষেপ করিতে হয় ।
‘অশ্বকপালিকা’ দ্বারা নাড়ী বন্ধন করিতে হয় । শেষোক্ত পদে ‘শুকপঞ্চমৃতিকা’ বা
‘কেদারমৃতিকা’ বৃক্কায়—এই মাত্র ভাষ্যপ্রক্রমণকার লিখিত হইয়াছে ।

ভাষ্কর্য্যসারে মস্তের যে অর্থ হয়, প্রথমে তাহার একটু আভাষ দেওয়া বাটতেছে। ভাষ্কর্য্য প্রকাশ, এখানে এত মস্ত্রে বলা চইতেছে,—‘স্বীকৃতির সম্বন্ধীয় সমুখে দৃশ্যমান এই লোহিতবস্ত্র অথবা লোহিত রক্তের আশ্রয়ভূতা যে সিরায় অর্থাৎ রক্তোবনকারী নাড়ীসমূহে ব্যাসিহিত্ত সর্বদা রক্ত নিঃসরণ চইতেছে, সেই নাড়ীসকল এই ভৈষজ্যক্রিয়ার দ্বারা তেজোহীন হইক, অর্থাৎ সেই সকল চইতে যেন আর রক্ত করণ না হয়। এ বিষয়ে উদাহরণ; যথা,—ভ্রাতৃহীন ভগিনীর গায়। অর্থাৎ, তাহার যেমন পিতৃকুলে সম্মানোচিত কর্ণের জ্ঞাত—পিতৃদানাদির জ্ঞাত—অর্থপ্রতি করে, তদ্বৎ।’

মধ্যে ঐক্লপ অর্পণ যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলি না। তবে আমরা যে দৃষ্টিতে দেখিতেছি, যে পথে আগ্রসর চইয়াছি, তাহাতে সর্বত্র সকল সামঞ্জস্য রক্ষিত হয়,— যদি আমাদের পরিগৃহীত অর্থের উচিত্যানুচিত্য বিবেচনা করা যায়। আমাদের ব্যাখ্যার মন্তব্যকে আত্মআবোধমূলক বলিয়া মনে চইবে। মন্তোচ্চারণকারী এত মন্তে আপনার চিন্তাবৃত্তিসমূহকে সম্বন্ধ-সমযোগে শক্তিসম্মিলিত চইবার জন্য উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। মন্তাস্তরিত এক একটা পদের মধ্য অন্তর্ধান করুন; বুঝা দেবুন,— এই ভাব পরিগৃহীত হয় কি না? প্রথম—‘যোষিতঃ’। এই পদের সাধারণ অর্থ—স্বীকৃতি-সম্বন্ধীয়। কিন্তু ‘যোষিতঃ’ শব্দে যে দ্বীকে বুঝায়, তাহার মূল্য কি? ‘বুয্’ পাত্ৰ হইতে এই পদ নিস্পন্ন। তাহার অর্থ—‘সেবা করা’। দ্বী—পতির সেবাশ্রয়ণ। তন, তাহাঁ তাহার সংজ্ঞা— ‘যোষিতঃ’। দ্বী যেমন পতির সেবার কামন উৎসর্গ করেন, মানবগণও অনেক সময় সেইরূপ পাত্ৰভাবে ভগবানকে দর্শন করিয়া তাহার সেবাশ্রয়ণ তন। এখানে ‘যোষিতঃ’ পদে, সেই ‘সেবাশ্রয়ণ-পরায়ণ-জনের ভাব গ্রহণ করা যায়। প্রথম বিবেচনা করুন—‘অমুঃ লোচনবাসসঃ’ পদদ্বয়ে কি ভাব প্রাপ্ত করে। ‘অমুঃ’ পদের প্রাতিবাক্য ‘পরিদৃষ্টমানঃ’ সর্বজনবিদিতাঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। ‘লোচনবাসসঃ’ পদে ‘তেজঃপূর্ণাঃ’ ভাব পরি- গ্রহণ কার। ভগবানের সেবার যোগ্যতা জ্ঞান উৎসর্গ করিয়াছেন। তাহাদিগকে তেজঃ- শক্তি সর্বজনবিদিত। “যোষিতঃ অমুঃ লোচনবাসসঃ” পদাংশে এই ভাব পরিবাক্য। রক্তহ তেজের মূলাভূত; রক্তধীন দেহ তেজঃ আর্দ্র। শ্রিত্তে পারেন না। তাই লোচন- বাসসঃ পদে ‘তেজঃপূর্ণাঃ’ অর্থ পরিগ্রহণ করলাম। ‘যাঃ’ পদে ‘দাসজাঃ’ এবং ‘হিরাঃ’ পদে ‘শিরাঃ বা কন্মশক্তাঃ’ প্রাতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। রক্তপূর্ণ তেজঃপূর্ণ শিরার কন্মশক্তির প্রবর্তক। ইহা হইতেই এই ভাব প্রাপ্ত হই। “অভাতর ইব” পদদ্বয়ে উপমায় ‘সহায়তীন সহযোগিশূন্য অবস্থা’ বাক্ত করে। এক্ষেত্রে সম্বন্ধাবের প্রতি লক্ষ্য আসে। সম্বন্ধাবসমূহ মাংসবের জন্মসহচর হইয়া আসে। স্মৃতরাং তাহাদিগকে ভাতার স্থায় সহায়রূপ মনে করা যাইতে পারে। ‘অভাতর ইব’—সহযোগিশূন্য অবস্থার অর্থ্যং সম্বন্ধাবের সংশ্রব লোপ- প্রাপ্তি ঘটিলে, ‘ততবর্চসঃ’ তেজঃশূন্য দীপ্তিহীন হইতে হয়। সম্বন্ধাব—জ্যোতির চেতুভূত; সম্বন্ধাবের সংশ্রবতীন হইলে, মানুষ তীনজ্যোতিঃ হয়। এখানে এই ভাব পাংশুট বুঝ। এ পক্ষে ‘যোষিতঃ’ হইতে ‘যিঙ’ (আমাদের মন্থাস্ত্রসাহিত্য-ব্যাখ্যা দেখুন) পর্যন্ত অংশের বর্ষ হয় যে,—‘সেবাধর্মের প্রভাবে যে কন্মশক্তি তেজঃপূর্ণ হইতে পারিত, সম্বন্ধাবের

সংশ্রবহীনভায় সে শক্তি এখন হীনপ্রভ হইয়াছে ।' এখন আকাজ্জা তাই—“তাঃ আয়ঃ ভবন্তু” ; সেই আকাজ্জণীয় কর্মশক্তিসমূহ সহযোগিবিশিষ্ট অর্থাৎ সংসহযুত বলসম্বিত হউক । এ পক্ষে সমগ্র মন্ত্রের মর্ম এই যে,—‘যে চিত্তবৃত্তিসমূহ বা কর্মশক্তিসমূহ লংকর্মসাধনে সামর্থ্যহীন হইয়াছে, তাহারা সম্ভাব্যসহযোগে শক্তিসম্পন্ন হউক ।’ (১কা—৪অ—১সু—১ম)।

— • —

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্গোহ্মবাকঃ । প্রথমং হুক্তং । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

তিষ্ঠাবরে তিষ্ঠ পর উত ত্বং তিষ্ঠ মধ্যমে ।

কনিষ্ঠিকা চ তিষ্ঠতি তিষ্ঠাদিক্রমনির্মহী ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

তিষ্ঠ । অবরে । তিষ্ঠ । পরে । উত । ত্বং । তিষ্ঠ । মধ্যমে ।

কনিষ্ঠিকা । চ । তিষ্ঠতি । তিষ্ঠাৎ । ইৎ । ধমনিঃ । মহী ॥ ২ ॥

• • •

সম্ব্যাক্তসানিধী-সাপ্য ।

চে শুদ্ধসব্দ ! ‘ত্বং’ সম ‘অবরে’ (নিকৃষ্টে কর্মণি, শিশ্রোদরপরিবক্ষণরূপ কার্যে, যদা—তমোভাবে) ‘তিষ্ঠ’ (বিজ্ঞমান্ ভব), তথা ‘পরে’ (উৎকৃষ্টে কর্মণি, ভগবৎসম্বন্ধিনঃ কর্মণি, যদা—সম্ভাব্যে) ‘তিষ্ঠ’ (বিজ্ঞমান্ ভব), ‘উত’ (এবং) ‘মধ্যমে’ (সংসার-প্রোতিপালনরূপে কর্মণি, যদা—রজোভাবে) ‘তিষ্ঠ’ (বিজ্ঞমান্ ভব); মম সর্বকর্মণা সহ সম্ভাব্যস্ত সন্ধ্যকঃ অক্ষুণ্ণো ভবতু—ইতি ভাবঃ । ‘চ’ (অপিচ) ‘কনিষ্ঠিকা’ (ক্ষুদ্রা) বা ‘ধমনিঃ’ (শক্তিঃ) ‘তিষ্ঠতি’ (বিজ্ঞতে) সা ‘মহী’ (মহতী) ‘ইৎ’ (ইব) ‘তিষ্ঠাৎ’ (তিষ্ঠতু) । হে ভগবন ! তব কৃপয়া মম ক্ষুদ্রা শক্তিঃ মহৎকার্য্যসম্পাদনে সমর্থ্য ভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা । ইতি ভাবঃ । (১কা—৪অ—১সু—২ম)।

• • •

বক্ষ্যম্ভবাদ।

হে শুদ্ধসত্ত্ব! আমার নিকৃষ্টকর্মে আপনি অবস্থান করুন; আমার শ্রেষ্ঠকর্মে আপনি অবস্থান করুন; আমার মধ্যম কর্মে আপনি অবস্থান করুন, (অর্থাৎ, আমার সর্ববিধ কর্মের সহিত সত্ত্বভাবের সংশ্লিষ্ট অক্ষুণ্ণ থাকুক); আর, আমার যে ক্ষুদ্র শক্তিটুকু আছে, তাহা মহতী (মহৎকার্য্য-সম্পাদনে সমর্থ) হউক। (১কা—৪অ—১সূ—২ম)।

মন্ত্রভাষ্যঃ (সামগাচর্য্য-কৃতং)।

ইদানীং ধমনীঃ প্রার্থয়তে। হে অবরে শরীরস্থ অধোভাগবর্ত্তিনি সিরে! ত্বং তিষ্ঠ শত্ৰুভিষাতজ্জনিতরুধিরশ্রাবাদ্ নিবৃত্তা ভব। তথা হে পরে উর্দ্ধাঙ্গবর্ত্তিনি সিরে ত্বমপি তিষ্ঠ। অবরে ইত্যস্ত আমান্ততস্ত “আমান্ততং পূর্ব্বং অবিত্তমানবৎ” ইতি অবিত্তমানবদ্ভাবেন অতিষ্ঠ উত্তরভাভাবাৎ তিষ্ঠেত্যস্ত নিষাতাভাবঃ। উত অপি চ হে মধ্যমে। মধো ভবা মধ্যমা। “মধ্যম্য” ইতি মপ্রত্যয়ঃ। শরীরস্থ মধ্যভাগবর্ত্তিনি সিরে ত্বমপি তিষ্ঠ। পূর্ব্বোক্তে প্রত্যক্ষেন ধমনীনাং স্থানভেদভিন্নানাং প্রার্থনা কৃতা। অধুনা পরিমাণতো ভিন্নানাং তাসামেব পারোক্ষেন প্রার্থনা ক্রিয়তে। কনিষ্ঠিকা। অতিশয়েন অগ্না কনিষ্ঠা। “যুবান্নয়োঃ কন্ অগ্নত্তরস্তাৎ” ইতি ইষ্টনি অগ্নশব্দস্য কন্ আদেশঃ। আর্থিকঃ কপ্রত্যয়ঃ। “প্রত্যায়স্য কাং পূরিত্বাত ইদম্যাপ্যনুপ” ইতি ইত্বং। যক্ষ্মত্বা চ নাড়ী তিষ্ঠতি। তত্র যত্নবিশেষো ন কৰ্ত্তব্য ইত্যর্থঃ। অগ্নিন পক্ষে চকারঃ ত্বর্থে। যদ্বা পঞ্চমলকারোহম্। কনিষ্ঠিকা চ তিষ্ঠতু মহতী চেতি। পরস্পরসমুচ্চার্য্যচকারঃ। “চকযোগে প্রথমা” ইতি প্রথমা তিষ্ঠুং বিভাজনং নিহত্বতে। মহী মহতী বৃহত্তবা ধমনিঃ সিরা তিষ্ঠাদিত্যং তিষ্ঠত্বেন। অনেন প্রায়োগেন নিবৃত্তরুধিরশ্রাবা অবতিষ্ঠতাং। ঠা গাতনিবৃত্তৌ। “লোটোহ্‌ডাটো” ইত্যাদ্যগমঃ। “ইতচ্চ লোপঃ পরৈশ্চপদেবু” ইতি ইকারলোপঃ। পাদাদিত্বাৎ নিষাতাভাবঃ। মহৌতি। মহতীশব্দে ছান্দসঃ অচ্ছন্দলোপঃ। (১কা—৪অ—১সূ—২ম)।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

ভাষ্যে এত মন্ত্রের যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, প্রথমে তাহার আভাস প্রদান করিতেছি। তার পর আমাদের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা বিবেচনা করা যাইতেছে। ভাষ্যে প্রকাশ, এই মন্ত্রে ধমনীসমূহকে প্রার্থনা করা হইতেছে। বলা হইতেছে,—‘হে অবরে অর্থাৎ অধোভাগবর্ত্তিনি সিরে (নাড়ী) ! তুমি ‘তিষ্ঠ’ অর্থাৎ অদ্বাবাতজ্জনিত রক্তশ্রাব হইতে নিবৃত্ত হও। সেইরূপ, হে পরে অর্থাৎ উর্দ্ধাঙ্গবর্ত্তিনি সিরে! তুমিও ‘তিষ্ঠ’। আপিচ, হে ‘মধ্যমে’ অর্থাৎ

মধাভাগবর্ত্তিনি সিরে ! তুমিও 'তিষ্ঠ' (প্রকৃতিস্থ হও) । আর, 'কনিষ্ঠিকা' অর্থাৎ 'স্বল্পতরা' যে নাড়ী, এবং 'মতী' অর্থাৎ 'দুগতরা' যে নাড়ী, তাহারাও নিবৃত্তকৃদ্বিরসাব হইয়া অবস্থিতি করুক ।' ফলতঃ, পূর্বমন্ত্রে স্ত্রীলোকের যে রক্তস্রাবের বিষয় প্রথাপিপ্ত হইয়াছে, এ মন্ত্রে নাড়ীসকলকে সোধোদন করিয়া তাহাদের রক্তস্রাব বন্ধ হউক—তাহারা প্রকৃতিস্থ হউক,—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । ইহাই ভাষ্যে অভিযুক্ত ।

এখন, আমাদের ব্যাখ্যার প্রতি লক্ষ্য করুন । 'অবর' রাধিবেন, আমাদের সাধারণ মন্ত এই যে, যে কার্যেই মন্থসকল প্রযুক্ত হউক, সকল মন্তের মধ্যেই আত্মোৎকর্ষবিধারক পূরমার্গ-সম্বন্ধবিশিষ্ট ভাব বিজ্ঞমান রহিয়াছে । পূরমন্ত্রে 'অভ্রাতর ঠৈব' পদদ্বয়ের ব্যাখ্যার সম্ভাব্য-সংশ্রব-শূন্যতার ভাব আমনন করিয়াছি । সেই সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণ রাখিবার আকাজক্ষা এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । সে পক্ষে এখানকার সোধোদন-শুদ্ধসত্তা । মন্তোচ্চারণকারী এখানে শুদ্ধসত্তাকে সোধোদন করিয়া কহিতেছেন,—'অগ্নম উত্তম মধ্যম আমার ত্রিবিধ কৰ্ম্মে যেন শুদ্ধ-সত্ত্বের সংশ্রব থাকে । অপিত, আমার যে ক্ষুদ্রশক্তি, তাহা যেন সহসংশ্রবযুক্ত হইয়া মহৎ কার্য্য-সম্পাদনে সমর্থ হয় ।' আমরা মনে করি, ইহাই এ মন্ত্রের প্রার্থনা ।

এখানে 'অবর' পদকে ভাষ্যকার সোধোদনের পদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; আমরা ঐ 'অবর' পদকে সপ্তমৌর পদ বলিয়া নির্দেশ করি । 'অবর' শব্দ তটতে ঐ পদ নিম্পন্ন । উহার অর্থ—নিকৃষ্ট । 'অবর' শব্দের সপ্তমীতে 'অবরে' পদই সিদ্ধ হয় । ঐ পদে আমরা বিবিধ ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি । প্রথম—'নিকৃষ্ট' । যদি বলা হয়,—'চে শুদ্ধসত্ত্ব ! আপনি আমার নিকৃষ্টে অবস্থান করুন' তাহাতে কি ভাব আসে ? 'আমার নিকৃষ্ট কন্মের সহিত আপনার সম্বন্ধ হউক'—এই ভাব পাওয়া যায় । এখন বুঝুন—নিকৃষ্ট কন্ম বলিতে কি ভাব মনে আসে ? আপনার শিল্পোদরপরিবক্ষণ মাত্র যে কন্ম নিশ্চয়ই তাহা নিকৃষ্ট কন্ম । পক্ষান্তরে তমোভাবে যে কন্ম, তাহাও নিকৃষ্ট কন্ম মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে । আমার সেরূপ কন্মও সম্ভাব্য প্রতিষ্ঠিত থাকুক, অর্থাৎ কোনও কন্মই যেন সহসংশ্রবশূন্য না হয়—ইহাই এখানকার লক্ষ্য । মধ্যম ও উত্তম কন্মাদি সম্বন্ধেও ঐ ভাব আসে । মধ্যম কন্ম—রজোভাবে । 'পর' বা শ্রেষ্ঠ কন্ম—সম্ভাব্যের । এ পক্ষে, সকল কার্যেই সম্ভাব্যের প্রভাব তথা ভগবানের সংশ্রব অক্ষুণ্ণ থাকুক—প্রার্থনার ইহাই ভাবার্থ । 'দমনিঃ' পদে যে 'শক্তিকে' বুঝাইতে পারে, তাহা পূর্ব-মন্ত্রে ব্যক্ত করিয়াছি । 'ক্ষুদ্র শক্তি মহতী হউক'—এরূপ প্রার্থনার, 'মহৎ কন্ম সংকন্ম সম্পাদনে আমার সামর্থ্য আশ্রুক'—এই ভাবই ব্যক্ত হয় ।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—'চে ভগবন ! আমার সকল কন্মে যেন আপনার সম্বন্ধ রাধিতে পারি । আমার এই ক্ষুদ্র শক্তি যেন আপনার কন্ম (শ্রেষ্ঠ কন্ম) সম্পাদনে সমর্থ হয় ।' ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত কন্মই শ্রেষ্ঠ কন্ম । সেই কন্মই নিকাম কন্ম । এখানে প্রকারান্তরে নিকাম কন্ম সাধনেরই আকাজক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে । (১কা—৪অ—৬সূ—২ম) ।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোহম্বাকঃ । ষষ্ঠং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

শতস্র ধমনীনাং সহস্রস্র হিরাণাং ।

অম্বুরিন্মধ্যমা ইমা সাকমন্তা অরংসত ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

শতস্র । ধমনীনাং । সহস্রস্র । হিরাণাং ।

অম্বুঃ । ইং । মধ্যমাঃ । ইমাঃ । সাকং । অম্বাঃ । অরংসত ॥ ৩ ॥

মম্বাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘শতস্র’ (শতসংখ্যাকানাং,) ‘ধমনীনাং’ (ক্ষুদ্রগুণানাং প্রধাননাড়ীনাং) ‘সহস্রস্র’ (সহস্র-
সংখ্যাকানাং, সর্গাসাং) ‘হিরাণাং’ (ক্ষুদ্রনাড়ীনাং) শক্তিঃ ইতি ভাবঃ, ‘ইমাঃ’ (মম ক্ষুদ্রা-
শক্তিঃ, ক্ষীণশক্তেঃ ইতি ভাবঃ) ‘মধ্যমাঃ’ (মধ্যো) ‘ইং’ (এব, অবিচ্ছিন্নভাবে) ‘অম্বুঃ’
(অতিষ্ঠন) ; অপিচ, ‘সাকং’ (সর্গাসাং শক্তীনাং সহ) মম ‘অম্বাঃ’ (অস্তিত্বাঃ, ক্ষীণাঃ
শক্তয়ঃ ইতি যাবৎ) ‘অরংসত’ (রমন্তে, সন্দৈব কর্মশীলা ভবন্ত ইতি ভাবঃ) । শুদ্ধসম্বস্ত
সম্বন্ধলভাৎ মম ক্ষুদ্রা শক্তিঃ সংকর্ম্যসম্পাদনে প্রবলা ভবন্ত । ইতোবাং আকাজ্জা ।
ইতি ভাবঃ । (১কা—৪অ—৬সূ—৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

শতসংখ্যক ধমনীর এবং সহস্রসংখ্যক হিরার (নাড়ীর) শক্তি, আমার
এই ক্ষীণশক্তির মধ্যে অবিচ্ছিন্নভাবে বিরাজমান হউক ; আর, সকল
শক্তির সহিত আমার এই ক্ষীণশক্তিসকল কর্মশীল হউক ; (শুদ্ধসম্ব-
স্তাবে সহিত সম্মিলিত হইয়া, আমার এই ক্ষুদ্রশক্তি সংকর্ম্যসম্পাদনে
প্রবলা হউক—এই আকাজ্জা) । (১কা—৪অ—৬সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণার্থ্য-কৃতং) ।

শতশ্রু শতসংখ্যাকনিঃ ধমনীনাং হৃদয়গতানাং প্রধাননাড়ীনাং । তথা চ মুণ্ডকোপনিষদি
অগ্রে সমান্নারিতে । “শতং চৈকো চ হৃদয়শ্চ নাড়ীস্তাসাং মূৰ্দ্ধানং অভিনিঃসৃতকী।” (ক.
উ. ৬.১৬) ইতি । তথা সঃশ্রুত সহস্রসংখ্যাকানাং তিরানাং সিরাবাং শাখানাড়ীনাং । সহস্র-
শব্দশ্চ অপরিমিতপর্যায়ত্বাৎ শ্রুতিপ্রসিদ্ধানাং সৰ্ব্বাসাং শাখানাড়ীনাং এতদ্ উপলক্ষণং ।
তথা চ প্রশ্নোপনিষদি বক্ষ্যতি । “অত্রৈতদ্ একশতং নাড়ীনাং তাসাং দ্বাসপ্ততিং দ্বাসপ্ততিং
প্রতি শাখানাড়ীসংখ্যায়াম্ বানশ্চরতি” (প্রশ্ন. উ. ৩.৩) ইতি । আচাৰ্য্যোদ্যাপ প্রাধাত্ত-
বিবক্ষয়া কাশ্চন নাড্য পরিগণিতাঃ ।

মধ্যস্থারাঃ সুষুম্নারা পুরুষপঞ্চমস্তবাঃ । শাখোপশাখতাং প্রাপ্তাঃ সিরালক্ষত্রয়াং পরং ॥

অঙ্গুলক্ষং ইতি প্রাজঃ পরীয়ার্খ্যবিচারকাঃ । ইতি ॥

তাসাং উভয়বিধানাং নাড়ীনাং মধ্যমাঃ মধ্যো ভবাঃ ইমাঃ পূৰ্ব্বং ব্যাধিবশাৎ শ্রবস্ত্যা
নাড্যঃ অস্মুং রং । ইচ্ছকঃ অবধারণে । অতিষ্ঠয়েব । অধুনা মন্ত্রপ্রভাবাৎ নিবৃত্তরুধিরজাবা
ভবন্ত্যেবেত্যর্থঃ । অতঃপরং নিবৃত্তরুধিরজাবাভিনাড়ীভিঃ সাতং সার্দ্ধং অস্ত্যঃ অস্তিনা
অবশিষ্টাঃ সৰ্ব্বা নাড্য অবসত যথাপূৰ্ব্বং রমন্তে অ ॥ রমু ক্রীড়ায়ঃ । অমৃদাত্তেজাদ্
আত্মনোপদং । লুঙি “চোঃ সিচ” ॥ (১কা—৪অ—১২—৩ম) ॥

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

— § ১০০-০ঃ§ —

ভাষ্যে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রথ্যাত হইয়াছে, তাহার মৰ্ম্ম এষ্ট যে,—‘শতসংখ্যক প্রধান
নাড়ী এবং সহস্রসংখ্যক ক্ষুদ্র নাড়ীর মধ্যে এই যে সকল নাড়ী হইতে রক্তজাব হইতেছিল,
মন্ত্রশক্তিপ্রভাবে তাহাদিগের সে রক্তজাব নিবৃত্ত হইয়াছে । সেই সকল নাড়ীর রক্তজাব
নিবৃত্ত হওয়ার পর যে সকল নাড়ী অবশিষ্ট ছিল, তাহারা পূৰ্ব্ববৎ ক্রিয়াশীল হইয়াছে।’
এখানেও রোগিণীর প্রতি ভাষ্যকারের লক্ষ্য অব্যাহত রাখা হইয়াছে । তাঁহার লক্ষ্য যে অসম্পত্ত,
মন্ত্রের প্রয়োগ-বিধির স্মরণ করিলে, তাণা কখনই বলা যায় না ।

তবে আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে মন্ত্ৰার্থ নিরূপণ করিতেছি, তাহাও যে অব্যোক্তিক,
তাঁহা বলিতে পারা যায় না । মন্ত্ৰান্তর্গত “ইমাঃ” পদের লক্ষ্যস্থল নির্দিষ্ট হইলেই আমাদের
অর্থের সার্থকতা বুঝা যায় । পূৰ্ব্বমন্ত্ৰে যে শক্তির বিষয় প্রখ্যাপিত হইয়াছে, ‘ইমাঃ’ পদ
সেই শক্তিসকলকে লক্ষ্য করিতেছে । পূৰ্ব্ব বলা হইয়াছে,—‘আমার শক্তি ক্ষীণ, আমার
শক্তি ক্ষুদ্র।’ এখন বলা হইতেছে, আমার এই ক্ষীণ শক্তির মধ্যে সহস্র প্রকারের শক্তি
সন্নিবিষ্ট হউক । ভগবানের রূপা হইলে, ক্ষুদ্রশক্তিই অনন্তশক্তির সহিত মিশিত ও
অনন্তসামৰ্থ্য প্রাপ্ত হয় । এখানে এষ্ট ভাবটী পরিব্যক্ত । ‘অস্ত্যঃ’ পদের অর্থ শক্তির শেষ
(অবশিষ্ট) অর্থাৎ ‘ক্ষীণশক্তিসমুহ’ অর্থ গ্রহণ করি । ফলতঃ, এই মন্ত্রের প্রারম্ভ বা
আকাজ্জা এই যে,—‘গুহ্যসম্বন্ধাবের সহিত সম্বন্ধাবিশিষ্ট হইয়া আমার ক্ষুদ্রশক্তিসকল সংকৰ্ম্ম-
সম্পাদনে প্রবল-সামর্থ্যযুক্ত হউক।’ (১কা—৪অ—১২—৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্র ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোহম্বাকঃ । প্রথমঃ সূক্তঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

পরি বঃ সিক্তাবতী ধনুর্বহত্যক্রমীৎ ।

তিষ্ঠতেলয়ত। স্ম কং ॥ ৪ ॥

• • •

পর-পাঠঃ ।

পরি। বঃ। সিক্তাবতী। ধনুঃ। বহতী। অক্রমীৎ।

তিষ্ঠত। ইলয়ত। স্ম। কং ॥ ৪ ॥

• • •

মর্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে কর্মশক্তিঃ ! ‘ধনুঃ’ (ধনুর্দারী, শত্রুঃ) ‘ব’ (যুযান্) ‘পরি অক্রমীৎ’ (চতুর্দিক্
বাপ্রোৎ) ; যুযং ‘বহতী’ (মহতী) ‘সিক্তাবতী’ (সম্ভাবাদ্রীভূতা সত্যঃ) ‘তিষ্ঠত’
(বিস্তমানা ভবত) ; অপিচ, ‘স্ম’ (স্মৃৎ) ‘কং’ (স্থখঃ) ‘ইলয়ত’ (প্রেরয়ত) ।
সংকর্মপ্রভাবেন বয়ং শত্রোরাক্রমণং প্রতিহতকরণসমর্থ্য ভবামঃ, পরমং স্থখঞ্চ
লভামঃ । ইতি ভাবঃ । (১কা—৪অ—১সূ—৪ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে কর্মশক্তিসমূহ ! শত্রু তোমাদিগকে ব্যাপিয়া আছে ; তোমরা
মহৎ সঙ্কভাবে আর্দ্রীভূত হইয়া অবস্থান কর ; আর, আমাদিগকে স্মৃৎ
স্থখ প্রেরণ কর । (কর্ম সঙ্কভাবেনহ্যুত হইলে, শত্রুর ভয় কদাচ তিষ্ঠিতে
পারে না—ইহাই ভাব) । (১কা—৪অ—৬সূ—৪ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাণ্ড (দায়গাচার্য্য-কৃতং) ।

হে নাভঃ বঃ যুয়ান্ ॥ “বহুবচনস্ত বসনো” ইতি দ্বিতীয়াস্তম্ভ যুয়াদঃ বসানেশঃ ॥
সিক্তাবতী সিক্তাঃ রজাংসি তদ্বতী তদাধারভূতা নাড়ী । যদা অশ্রুগ্যাথো বাধিবিশেষা
যস্মাদ্ উৎপত্ততে সা নাড়ী সিক্তাবতী । ধনুঃ ধনুর্কদ বক্রো মূত্রাশয়ো নাড়ীবিশেষঃ ॥ ধন
যাত্রে । কৃষিচমিতনিধমিগজ্জিযজ্জিভ্য উঃ (উঃ ১৮১) ইতি উপত্যারঃ ॥ অর্ঘ্যতে হি ।
মূত্রাশয়ো ধনুর্কো বস্তুরিত্যভিধায়তে । ইতি ॥ তথা বহতী মহতী ॥ “বর্তমানে
পৃথগ্ বহ্মহজ্জগচ্চত্বচ্চ” ইতি শত্ৰুবদ্ভাবাদ্ “উপিতশ্চ” ইতি ভীপ্ । “বহ্মহজ্জগচ্চত্বচ্চত্বচ্চ”
ইতি ভীপ উদাত্ত্বং ॥ উক্তা সা নাড়ী পর্যাক্রমীং পরিতো ব্যাপ্নোৎ । সন্ধান কৃধিরপ্রবহণ-
মার্গান্ নিরুধ্য বর্ষত ইত্যর্থঃ ॥ ক্রমু পাদবিক্ষেপে । অস্মাৎ লুঙি সিচি “হস্তক্ষণমঙ্গা-
গুনিষোদিতাং” ইতি বৃদ্ধিপ্রতিষেধঃ ॥ অস্মাদ্ভ্যোঃ হে নাভা যুয়ং তিষ্ঠত নিবৃত্তস্রাবা ভবত ॥
কং সূথং অস্ত জনস্ত স্ম স্তুর্জু উল্লসত প্রেরয়ত । স্রবব্যাদিবিনির্ম্মুক্তাঃ সূথং প্রযচ্ছতেত্যর্থঃ ॥ ইল
প্রেরণে ইতি ধাতুঃ ॥ (১কা—৪অ—১সু—৪ম) ॥ (ইতি চতুর্থেহম্ববাক প্রথমং সূক্তং) ॥ •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— §: ০০: ০ঃ § —

কাণ্ডে এই মন্ত্রের যে অর্থ দৃষ্ট হয়, তাহা তমসাক্ষর । তাহার ভাব এই যে,—‘হে নাড়ী-
সকল ! তোমাদিগকে সিক্তাবতী (রজঃস্রাববিশিষ্ট, রজঃসম্বন্ধীয় বাধি-উৎপাদক নাড়ী)
ও ধনু (ধনুবৎ বক্র, মূত্রাশয়স্থ নাড়ীবিশেষ) সর্ক্কতোভাবে পরিব্যাপ্ত করিয়াছে । তদ্বারা
তোমাদিগের কৃধিরপ্রবাহের পথ বন্ধ হইয়াছে । এই হেতু হে নাড়ীসকল ! তোমরা
নিবৃত্তরক্তস্রাব হও । আর এই লোকের সূথ প্রেরণ কর । রক্তস্রাব-নিরোধ-হেতু ইহার
সূথ হউক ।’ ভাষ্যের এই ভাব । সূক্তের মন্ত্র-কয়েকটি যে উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত, এখানেও
সেই ভাবেই ব্যাখ্যা হইয়াছে ।

আমাদের ব্যাপ্যার লক্ষ্য অশ্রুক্রম । আমরা বলি, এই মন্ত্রের সম্বোধন—‘কর্ষশক্তিঃসমুচ্চ !’
সে পক্ষে, এখানে আপন কর্ষশক্তি-সমুচ্চকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘শত্রু অর্ধ্যং
কামক্রোধাদি রিপু তোমাদিগের চারিদিকে ঘেরিয়া আছে । তুমি সত্ত্বভাবে আশ্রয় কর ।
সত্ত্বভাবে-সচ্চ্যুত হইলে, সে শত্রুরা তোমাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না । অতএব,
তুমি সত্ত্বসচ্চ্যুত হইয়া অবস্থান কর । ওদ্দরা আমরা পরমসুখে সুখী হইব ।’ কর্ষ যদি
সত্ত্বসচ্চ্যুত হয়, তাহা হইলে শত্রুর আক্রমণের বিভীষিকা থাকে না ; পরন্তু পরম সুখ
অধিগত হয় । আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের ইহাই মর্ম্মার্থ । (১কা—৪অ—১সু—৪ম) ॥

• এ সূক্তের প্রথম মন্ত্র ২৩১ পৃষ্ঠার আরম্ভ হইয়াছে । সেখানে “চতুর্থ অঙ্কবাক্”
আরম্ভ হইয়াছে । স্তবরং ঐ পৃষ্ঠার “তৃতীয়াহম্ববাকঃ” স্থলে “চতুর্থোহম্ববাকঃ” পাঠ
হইবে । আপচ, ঐ পৃষ্ঠার নীর্বাণ্ড প্রথম ছত্রটি “বর্ষত্বজ্ঞানক্রমণিকা” না হইয়া
“প্রথমসূক্তানুক্রমণিকা” হইবে ।

দ্বিতীয়সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণাচার্য-কৃতা) ।

“নির্লক্ষ্য” ইতি সূক্তেন মুখচন্তপাদাঙ্গদ্বয় সামুদ্রিকোক্তত্বলক্ষণকারিঃ স্থিতিতদো-
নিবৃত্তয়ে মুখপ্রক্ষালনং অভিষেকঃ ফলীকরণত্বাবতক্ষণানাং ভোমো বা কার্যিঃ । সূত্রিতং হি ।
“নির্লক্ষ্যমিতি পাপলক্ষণায় মুখং উক্ততামৃচং দক্ষিণাং কেশস্তকাং” ইত্যাদি (কৌ० ৫০) ॥
তথা শাস্তিকল্পেহপি মহাশাঙ্কো এতৎ সূক্তং ॥ (৪অ--২২) ॥

• • •

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোহুতবাকঃ । দ্বিতীয়ং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ) ।

নির্লক্ষ্যং ললাম্যং ১ নিররাতিং স্রবামসি ।

অথ যা ভদ্রা তানি নঃ প্রজায়া

অরাতিং নয়ামসি ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

নিঃ লক্ষ্যং । ললাম্যং । নিঃ অরাতিং । স্রবামসি ।

অথ । যা । ভদ্রা । তানি । নঃ । প্রজায়া ।

অরাতিং । নয়ামসি ॥ ১ ॥

• • •

মর্থ্যাস্তসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! মম ‘ললাম্যং’ (ললাটস্থিতং, অদৃষ্টগতং, কর্মফলজাতং) ‘লক্ষ্যং’
(অসৌভাগ্যকরং চিহ্নং) ‘নিঃ স্রবামসি’ (নিরবশেষং উৎসারয়ামঃ) ; যেন মম কর্মফলং
ক্ষয়ং বাতি, হে ভগবন্, তদ্বিবেচি ; তদা ‘অরাতিং’ (অসম্বৃত্তিনিবচং, নরকস্তত্তরং বা)
‘নিঃ’ (নিরবশেষং উৎসারয়ামঃ) ; অথঃ (শত্রুভয়দূরীকরণান্তরং) ‘যাঃ’ (যানি, প্রসিদ্ধানি,

স্বর্গাদিপ্রাপকরাণি) 'ভদ্রা' (ভদ্রাণি, কল্যাণানি) সন্তি, 'তানি' (কল্যাণানি) 'নঃ' (অস্মাকং) 'প্রজারা' (প্রজারৈ, পুত্রপৌত্রাদিরূপারৈ, পারিপার্শ্বিকসকললোক্যৈ) প্রাপ্তবক্ত ইতি শেষঃ ; অপিচ, যানি পূর্ব্বনিঃসারিতানি অসৌভাগ্যকরাণি চিহ্নানি তানি সর্বাণি 'অরাতিং' (শত্রুং, নরকং) 'নয়ামসি' (নয়ামঃ, প্রাপয়ামঃ) । হে ভগবন্ ! মম অসৌভাগ্যকরাণি অসদ্বৃত্তাদীনি হৃদয়াৎ দূরীকরোহু । দমনার্থং চ নরকং প্রাপয়তু । (১কা—৪অ—২সূ—১ম) ।

• • •

বক্ষ্যন্তুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আমার ললটস্থিত অদৃষ্টগত অসৌভাগ্যকর চিহ্নকে সম্পূর্ণরূপে উৎসারণ করুন, (অর্থাৎ, যদ্বারা আমার কর্মফল ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিউন) ; আমার অসদ্বৃ্ত্তিনিবহকে (অথবা, শত্রুভয়কে, নরক-ভয়কে) আপনি বিদূষিত করুন । অতঃপর, স্বর্গাদি-প্রাপক-রূপ যে কল্যাণসমূহ আছে, তৎসমুদায় আমাদিগের পুত্রপৌত্রাদি পরিপার্শ্বিক সকল লোককে প্রাপ্ত হউক ; আর, পূর্ব্বনিঃসারিত অসৌ-ভাগ্যকর চিহ্নসকল আমাদিগের শত্রুকে প্রদান করুন, (অর্থাৎ, অসৌ-ভাগ্যকর অসদ্বৃ্ত্তিসমূহকে হৃদয় হইতে দূর করিয়া দণ্ডদানার্থ নরকে নিক্ষেপ করুন) । (১কা—৪অ—২সূ—১ম) ।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্যাকৃতং) ।

ললাম্যং ললামে ভবং তিলকস্থানগতং ॥ “শরীরাবয়বাক” ইতি ভবার্থে যৎ প্রত্যয়ঃ । “তিৎস্বরিতং” ইতি স্বরিতভং ॥ লক্ষ্যং লক্ষ্য অসৌভাগ্যকরং চিহ্নং ॥ লক্ষ দর্শনাক্ষনরোঃ । বাহুল্যাদ্ ঔপাদিকো মক্ প্রত্যয়ঃ ॥ নিঃ সুবামসি নিঃসুবামঃ ॥ অস্মাচ্ছরীরাদ্ নিরবশেষং উৎসারয়ামঃ । যু প্রেরণে । তুদাদিত্বাৎ শ প্রত্যয়ঃ । “অচি শ্মু ধাতু” ইত্যাদিনা উবঙ্ । “ইদন্তো মসিঃ” ইতি মস ইদন্তভং । “ব্যবহিতাশ্চ” ইতি নিসো ব্যবহিতপ্ররোগঃ । “তিঙ্ডতিঙ্ডঃ” ইতি নিঘাত ॥ অরাতিং । রাতি দদাতি ইষ্টং বস্বিত্তি রাতিস্বিত্ত্বাৎ ন রাতিঃ অরাতিঃ শত্রুঃ । অরাতবদ্ অনিষ্টকরং অবয়বাস্তবগতং ছলক্ষণং নিঃ সুবামঃ ॥ রা দানে । “তিচ্চৌ চ সংজ্ঞায়াম্” ইতি ক্রিচ । নঞসমাসে “তৎপুরুষে তুল্যার্থে তৃতীয়া-সপ্তম্যুপমানাব্যাহৃতীকৃত্যঃ” ইত্যত্র “অবায়ে নঞকু নিপাতানাম্” ইতি বক্তব্যং ॥ ইতি পরিগণনাদ্ অযায়পূর্ব্বণ্ডপ্রকৃতিস্বরভং ॥ ছলক্ষণনিরসনরূপাং অনিষ্টনিবৃত্তিঃ অভিধায় সুলক্ষণস্থাপনরূপাং টিপ্রাপ্তিঃ আহ । অথ যেতি অথ ছলক্ষণনিরসনানন্তরং বা যানি সামুদ্রিক-শাস্ত্রপ্রসিদ্ধানি ভদ্রা ভদ্রাণি কল্যাণানি সৌভাগ্যকরাণি চিহ্নানি সন্তি ॥ তদ্বি কল্যাণে স্থণে চ । ইদিশাদ্ ভূং । তন্মেনলোপশ্চ (উ• ১৩০) ইতি রক্ত-প্রত্যয় নলোপশ্চ । উত্তর-প্রাপি “শেচ্ছন্দসি বহলং” ইতি শেলোপঃ । প্রত্যয়লক্ষণেন হুনি কৃতে “দর্শনামস্থানে

চাপঃবুদ্ধৌ" ইতি উপধাদীর্ঘঃ। "ন লোপঃ প্রতিপদিকান্বত" ইতি নলোপঃ ॥ তানি উদীরিতানি চিহ্নানি নঃ অস্মাকং প্রজ্ঞায়া পুত্রপৌত্রাদিকপাঠে। ভবন্ত ইতি শেষঃ ॥ একর্ষণে জায়ত ইতি প্রজ্ঞা। জনৌ প্রাহুর্ভাবে। "উপসর্গে চ সংজ্ঞায়াং" ইতি জনৈর্ভ-প্রত্যয়ঃ। ডিংকরণস্যার্থাৎ "টে" ইতি টিলোপঃ। প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ত্বং। ততো গতিসমাসে কৃচ্ছুরপদপ্রকৃতিস্বরভেদে স এব স্বরঃ শিথ্যতে। ততঃপাণি কৃতে "একাদেশ উদাত্তেনোদাত্তঃ" ইতি একাদেশ উদাত্তঃ ॥ যানি পূর্বা নিঃসারিতানি অসৌভাগ্যকরাণি চিহ্নানি সন্তি তেষাং আশ্রয়ঃ আহ। অরাতিং ইতি উক্তানি সৌভাগ্যকরাণি চিহ্নানি অরাতিং শত্রুং নয়ামসি নয়ামঃ প্রাপয়ামঃ। বীঞ প্রাপণে। পূর্ব্ববদ্ মস ইদন্ত্বং ॥ ১ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃ ০ ০—

সামুদ্রিক শাস্ত্রানুসারে তন্তু-পদ-মুখ প্রভৃতি অঙ্গে স্ত্রীলোকের কতকগুলি দৃশিচ্ছ লক্ষিত হয়। সেই সকল দৃশিচ্ছ-দূরীকরণের জন্ত শাস্ত্রীয় প্রক্রিয়ায় মূখপ্রক্ষালন ও হোমাদি কার্যের অন্তর্গত আবশ্যক। তল'ক্ষণ-নিবৃত্তি-বিষয়ক শাস্ত্রিকল্পে মহাশাস্ত্রের উদ্দেশ্য এই সূক্তের মন্ত্র-গুলি উচ্চারিত হইবার বিধি আছে। এই সূক্তটী সেই তল'ক্ষণ-নিবারক বলিয়া কথিত হয়।

মন্ত্রের ভাষ্যানুসারী অর্থের লক্ষ্য—সাধারণতঃ তল'ক্ষণ-দূরীকরণ। সেই ভাবেই মন্ত্রের অর্থ অধ্যাহৃত হইয়া আসিয়াছে। মন্ত্রার্থ-নিরূপণে আমরা প্রায়ই ভাষ্যের অনুসরণ করিয়াছি। তবে আমাদের ব্যাখ্যার বিশেষত্ব এই যে, প্রার্থনাকারী এখানে আপনার জন্মগত কর্মফল-নাশের জন্ত ভগবানের নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন। 'অসদ্বৃন্তিসমূহ দূরে অপস্থত হউক, আমার অন্তরে সংকর্ষ-সাধন-প্রবৃত্তি জাগর উঠুক, আর তাহার ফলে আমার কর্মফল বিধ্বংস হউক, আমি পরমাগতি লাভ করি।' আমাদের মতে, মন্ত্রের ইহাই লক্ষ্য। (১ক—৪অ—২স্ব—১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ড। চতুর্থোহুপাংকঃ। দ্বিতীয়ঃ সূক্তঃ। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ)।

নিরৱনিং সৱিতা সাবিষক্ পদোনিহঁন্তয়োর্ব্বরুণো

মিত্রো অর্যমা ।

নিরস্মভ্যং অনুমতী ররাণা প্রেমাং দেবা

অসাবিসুঃ সৌভগায় ॥ ২ ॥

পদ পাঠঃ ।

নিঃ । অরগিৎ । সপিতা । সাবিষক্ । পদোঃ । নিঃ । হস্তরোঃ । বরুণঃ ।

মিত্রঃ । অর্যমা ।

নিঃ । অশ্বভ্যাং । অনুহমতিঃ । ররাণা । প্র । ইমাং ।

দেবাঃ । অসাবিষুঃ । সৌভগায় ॥ ২ ॥

মৰ্খানুসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘সপিতা’ (জ্ঞানপ্রদাতা দেবতা) ‘অরগিৎ’ (অলঙ্ঘ্যঃ দোৰ্ভাগ্যং, পাপং) ‘নিঃ সাবিষক্’ (নিঃসারয়তু) ; তথা বরুণ (অভীষ্টবর্ষণকারী পাপবারকো দেবঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রভূতো দেবঃ) ‘অর্যমা’ (অভিমতফলপ্রদাতা গতিকারকো দেবঃ) তে সর্বে দেবাঃ ‘হস্তরোঃ’ (হস্তাভ্যাং কৃতং) ‘পদোঃ’ (পদ্যং কৃতং—দূরিতং ইতি যাবৎ) ‘নিঃ’ (নিঃসারয়তু) । তথা ‘অনুহমতিঃ’ (অনুভবযোগ্যা দেবতা) ‘ররাণা’ (অশ্বাভিঃ স্তূরমানা সতী) ‘অশ্বভ্যাং’ (অশ্বদর্শং) ‘নিঃ’ (দুর্কর্ম দূরীকরোতু) ; ‘দেবাঃ’ (সর্বে দেবভাবাঃ—অস্মাকং মধ্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ সন্ত ইতি যাবৎ) ‘ইমাং’ (অস্মাকং অনুভবযোগ্যাং দেবতাং) ‘সৌভগায়’ (সৌভাগ্যং দাতুং, পরমার্থং প্রাপয়িতুং) ‘প্র-অসাবিষুঃ’ (প্রেরিতবন্তঃ, প্রেরয়ন্তি) । দেবভাবাং বয়ং দেবানুগ্রহলাভসমর্থী ভবাম ইতি ভাবঃ । (১কা—৪অ—২সূ—২ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

জ্ঞানপ্রদাতা সপিতা দেবতা আমাদিগেব দুর্ভাগ্য দূর করুন ; অভীষ্ট-বর্ষণকারী পাপবারক বরুণদেব, মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব, অভিমত-ফল-প্রদাতা গতিকারক অর্যমা-দেব, আমাদিগের হস্তদ্বারা কৃত ও পদদ্বারা কৃত পাপকে দূর করুন ; এবং আমাদিগের অনুভবযোগ্যা (ধারণার অন্তর্গত) দেবতা, আমাদিগের দ্বারা সম্পূর্ণ হইয়া, আমাদিগের জন্ত, দুর্কর্মকে দূর করুন । দেবভাবসমূহ, আমাদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, আমাদিগের ধারণার অন্তর্ভূত দেবতাকে, আমাদিগের পরমার্থ-প্রাপ্তি-রূপ সৌভাগ্য-দান জন্ত, প্রেরণ করিয়া থাকেন । (দেবভাবের সাহায্যেই আমরা দেবানুগ্রহ-লাভে সমর্থ হই) । (১কা—৪অ—২সূ—২ম) ।

মন্ত্রভাণ্ডঃ (সারণাচার্য্য-কৃতঃ) ।

সবিতা সর্বশ্রু প্রেরকো দেবঃ অরণীঃ অরমণীঃ অলক্ষ্মীঃ । দৌৰ্ভাগ্যকরং চিহ্নং ইত্যর্থঃ ॥
মকারলোপছান্দসঃ ॥ যথা । অরণীং সর্বদা পর্ঘাটনকারিণীং আস্তিকরীং বা অলক্ষ্মীং ॥
অৰ্হেঃ ঔপাদিকঃ অনিপ্রভায়ঃ । “কৃদিকারাদ্ অক্ৰিনঃ” ইতি ভীষ্ প্রভায়ঃ ॥ এবজুতাং
অলক্ষ্মীং পদোঃ পাদরোঃ বর্তমানাং ইতি শেষঃ ॥ “পদ্রোমাসং” ইত্যাদিনা পাদশব্দস্ত
পদ্ আদেশঃ । “উড়িনং পদাত্তপু মৈত্রাভাঃ” ইতি বিভক্তেকরদাত্ত্বং ॥ নিঃ সাবিষং নিঃসুবত্
নিঃসারয়তু ॥ য় প্রেরণে । অস্মাৎ পঞ্চমলকারে “লেটোহডাটো” ইতি অভাগমঃ । “সিক্‌হলং”
ইতি সিগ্ । “স চ পদ বক্তব্যঃ” ইতি বচনাৎ “অচো এত্” ইতি বৃদ্ধিঃ । “আৰ্দ্ধমাতু-
কত্তেডুলাদেঃ” ইতি সিগ্ ইভাগমঃ ॥ তথা বরুণঃ বারকো দেবঃ । মিত্রঃ সর্কেষাং মিত্র-
ভূতো দেবঃ । অৰ্ঘমা অভিমতফলপ্রদাতা দেবঃ । “অধামেতি তং আছর্যো দদাতি”
(১০০ ব্রাং ১১১২৪) ইতি শ্রুতিঃ । এতে দেবাঃ প্রত্যেকং হস্তযোৰ্ধক্ৰমানাং অরণীং
অলক্ষ্মীং নিঃসুবত্ । হস্তপাদযোৰ্ধক্ৰমানাং অসৌভাগ্যকরং লক্ষণাং এতে সর্কে দেবা নির্গময়ন্ত
ইত্যর্থঃ । তথা অমুমতিঃ সর্কেষাং অমুমত্নী দেবতা অমুমত্নাং অমুমত্নং ররাণা মা মৈষীরিতি
শব্দায়মানা অস্মাভিঃ স্তম্ভমানা বা ॥ রৈ শব্দে । কৰ্ত্তরি কৰ্ম্মণি বা লিট্ । “লিটঃ কানজা”
ইতি কানজাদেশঃ । “চিতঃ” ইতি অশ্বোদাত্ত্বং ॥ যথা ॥ রা দানে । রাতি দদাতি
অভিমতফলং ইতি ররাণা ॥ পূৰ্ণবৎ কানজাদেশঃ । এবজুতা সত্য দেবী সর্কেষু শরীর-
ব্যবেষু বর্তমানং তুল্লক্ষণং নিঃসুবত্ ॥ নিঃ স্রবণাৎ তৎসচ্চরিত সাবিষং ইতি ক্রৈরাগদন্ত
অনুসরণঃ ॥ সত্যীর্ষাপ অজ্ঞান দেবতাপ্ত অজ্ঞা এব প্রার্থনায়াং হেতুং আহ প্রেমাং ইতি ।
দেবাঃ ইজ্রাদয়ঃ ইমাং উক্তাং অমুমতিং সৌভাগ্য সৌভাগ্যায় অস্মাকং সৌভাগ্যং দাতুং
প্রাসাবিষুঃ প্রেরিতবন্তঃ । যত এবং অত ইতি পূৰ্ব্বত্ন সম্বন্ধঃ ॥ য় প্রেরণে । অস্মাৎ লুভি
“সিচি বৃদ্ধিঃ পরস্মৈগদেবু” ইতি বৃদ্ধিঃ । “বাবতিতাস্” ইতি প্রোপসর্গস্ত বাবহিতপ্রারাগঃ ।
সৌভাগ্যায়ৈতি শোভনো ভগোহস্ত অস্তীতি স্তভগঃ । তস্ত ভাবঃ সৌভগঃ । উল্লাজাদিগণে
“সুত্ৰগমত্বে” ইতি পাঠাৎ “প্রাপ্তভজ্ঞাতিবরোবচনোদাভ্যাদিভ্যোহঞ” ইতি অঞ্ ।
“এত্ৰ্যাদিনিভ্যং” ইতি আত্ৰাদাত্ত্বং ॥ (১কা-৪অ-২য়-২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃঃঃঃঃঃঃ—

ভাস্কর অভিমত এই যে,—কন্তে এবং পদে মাত্রযের যে সকল তুল্লক্ষণ থাকে, এই মন্ত্রে
সেই সকল তুল্লক্ষণ অপসরণ-পক্ষে প্রার্থনা জানান হইয়াছে । সামুদ্রিক শাস্ত্রানুসারে,
কতকগুলি ললাটের চিহ্ন যেমন তুল্লক্ষণ প্রকাশ করে ; হস্ত-পদের কতকগুলি চিহ্নও সেইরূপ
তুল্লক্ষণ প্রকাশক । এই মন্ত্রে তুল্লক্ষণ দূর করিবার জন্য প্রথমে সাধারণভাবে সবিতা-

দেবতাকে আস্থান করা হইয়াছে; তার পর, বিশেষভাবে হস্তের ও পদের ছন্দগুণ দ্বারা যিবার জন্ত, বরুণ মিত্র ও অর্য্যামা দেবতার অমৃতগ্রহ প্রার্থনা আছে। ইহাই মন্ত্রের প্রথম পদের ভাষ্যমোদিত ভাব। মন্ত্রের দ্বিতীয় পাদে ‘অমৃতমিতিঃ’ দেবতার প্রসঙ্গ আছে। দেবতার স্বরূপ-পরিচরে ভাষ্যকার লিখিয়াছেন—‘সর্বেষাং অমৃতমন্ত্রী দেবতা’। সেই দেবতা আমাদের কর্তৃক স্তুত হইয়া আমাদের সকল শরীরাবরণের ছন্দগুণকে দূর করুন;— ইহাই দ্বিতীয় পাদের প্রথমার্শের প্রার্থনা। ঐ পদের দ্বিতীয় অংশের ভাব এই যে, জ্ঞানি দেবগণ ঐ অমৃতমিতি দেবতাকে আমাদের সৌভাগ্যের জন্ত প্রেরণ করেন। ফলতঃ, হাবরণের ছন্দসমূহকে দূর করাই এই মন্ত্রের লক্ষ্য। ইহাই ভাষ্যের ভাব।

আমরা মন্ত্রার্থে প্রার্থাই ভাষ্যের অনুদরণ করিয়াছি। তবে আমাদের বক্তব্য এই যে, ঐ মন্ত্রের স্থূলমর্থ—পাপ-সম্বন্ধ-পরিভাষ্যের কামনা। মাহুষের সৌভাগ্য বা দুর্ভাগ্য যে শাস্তি হইয়াছে, সে কেবল তাহার কর্মের ফল মাত্র। কর্মদ্বারা যে অশুভ সঞ্চিত হয়, তাহাই ঐ ভাষ্য বা দুর্ভাগ্য-রূপে প্রকাশ পায়। এখানে প্রদানতঃ তাই বলা হইয়াছে,—‘দেবগণ আমাদের পাপকর্ম হইতে নিষ্কৃতি দান করুন। আমরা যেন পাপকর্ম প্রবৃত্ত হইয়া ভাগ্যের সঞ্চয় না করি।’ মন্ত্রের অন্তর্গত ‘তন্তমোঃ’ এবং ‘পদোঃ’ পদদ্বয়ে ঐ ভাব প্রাপ্ত হই। আমাদের সক্তার মন্ত্রে আচমন উল্লক্ষে যে প্রার্থনা আছে,—‘যদক্ষা (যদ্রাজ্য বা) পিতৃকর্মাণ্যং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পত্ন্যামুদরেণ শিশ্না অচ- (রাজি) তদবলুপ্ততু’; আমরা মনে করি, এখানে এই ভাব পরিব্যক্তি। মাহুষ হস্তের দ্বারা, পদের দ্বারা এবং জ্ঞান প্রত্যক্ষের দ্বারা নানা অপকর্ম করিয়া থাকে। তাহাতে নানাপ্রকারে পাপ জাত হয়। সেই সকল পাপ দূরীকরণের জন্ত, আপনার পরম মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া, স্তোত্রারণকারী এখানে কহিতেছেন,—‘হে দেবগণ! আপনারা আমার সর্ববিধ পাপ-পার্শ্বে আমার বিরত করুন।’

উপসংহারে “অমৃতমিতিঃ” দেবতার বিষয় এবং দেবগণ কর্তৃক আমাদের সৌভাগ্যের জন্ত আমাদের নিকট তাঁহাকে প্রেরণের বিষয় লিখিত হইয়াছে। উহার মর্থ কি, তাহা কিছু বিবেচনা করিয়া দেখুন। অনেক দেবতাকে আমরা অমৃতভাবে অস্তরে ধারণা করিতে পাই। বিবেক-বাণী-রূপে দেবতারা অনেক সময় আমাদের হৃদয়ে উদ্ভাসিত হন। অমৃতমিতিঃ দেবতার সেই ভাব প্রকাশ পায়। ভাষ্যের ‘সর্বেষাং অমৃতমন্ত্রী দেবতা’ কোণে এই আভাস প্রাপ্ত হই। সেই দেবতা আমাদের হৃদয়ে আবিস্কৃত হইয়া আমাদের সংগত প্রদর্শন করেন—সংকর্মাণ্য-সাধনে স্তম্ভগণা দেন—মনে হয়, এই শুই তাঁহার নাম ‘অমৃতমিতিঃ’ দেবতা। ‘দেই অমৃতমিতি দেবতা দেবগণ কর্তৃক প্রেরিত ন,’—এরূপ বাক্যের মর্থ এই যে,—‘দেবতাব হইতেই অমৃতমিতি দেবতাকে প্রাপ্ত ওয়া যায়, অর্থাৎ বিবকবাণীরূপা অথবা অমৃতবসোগ্যা যে দেবতার রূপা, দেবতাবসমূহই আমাদের তাহা প্রদান করেন। দেবতার অমৃতগ্রহ, আমরা আমাদের সর্বদুঃখকৃত কর্ম দ্বারা দেবতাব হইতেই প্রাপ্ত হই।’ (১ক—৪অ—২য়—২য়) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। চতুর্থোহুবাচঃ। দ্বিতীয়ং সূক্তং। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

যত্৷ আত্মনি তন্৷ ষোরং অস্তি যদ্বা

কেশেষু প্রতিচক্ষণে বা।

সৰ্বেষ্৷ তদ্বাচাপ হন্মো বয়ং দেবস্বা।

সবিতা সূদয়তু ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

যৎ। তে। আত্মনি। তন্৷। ষোরং। অস্তি। যৎ। বা।

কেশেষু। প্রতিচক্ষণে। বা।

সৰ্বং। তৎ। বাচা। অপ। হন্মঃ। বয়ং। দেবঃ। স্বা।

সবিতা। সূদয়তু ॥ ৩ ॥

• • •

মৰ্ম্মাহুসারিণী-বাখ্যা।

হে জীব (অহমিতি ভাবঃ) ! 'দেবঃ' (জ্যোতমান) 'সবিতা' (জ্ঞানপ্রেরকো দেবঃ) 'ত্বা' (ত্বাং) 'সূদয়তু' (শ্রেয়সে প্রেরয়তু); 'তে' (তব) 'আত্মনি' (হৃদি) 'তব্৷ং' (শরীরে, দেহ) 'যৎ' (পরিদৃষ্টমানং বা অতুভূমানং) 'ষোরং' (পাপং, অজ্ঞানভারূপং) 'অস্তি' (বিদ্যতে), 'বা' (অথবা) 'কেশেষু' (শিরোরূহেযু, মস্তিষ্কেযু) 'প্রতিচক্ষণে' (দর্শনসাধনে চক্ষুযি) 'যৎ' (পাপং) অস্তি, 'তৎ' (তাদৃশং) 'সৰ্বং' (আভ্যন্তরং বাহ্যং চ সকলং পাপং)। 'বয়ং' (ভগবদহুগ্রহপ্রার্থনাকারিণঃ) 'বাচা' (মন্ত্রসংগ্ৰহা,

অন্তঃকৃত্যঃ) 'অপচন্নাঃ' (অপহিংস্রঃ, অপসারয়ামঃ, অপসারণসমর্থী ভবাম ইতি ভাবঃ) যদা সবিভূদেবঃ কৃপাপরায়ণো ভবতি, মন্ত্রশক্তিসাহায্যেণ বয়ং সৰ্বপাপকালনসমর্থী ভবামঃ। হে জীব! ত্বং দেবাহুগ্রাভং প্রার্থয়; পাপমার্গং পরিত্যাগং করু। ইত্যেবং আত্মোদ্বোধন-মূলকোহয়ং মন্ত্রঃ। (১কা—৪অ—২সূ—৩ম)।

বজ্রাহুবাদ ।

হে জীব ! (আত্মোদ্বোধন) ছোতমান জ্ঞানপ্রেরক সবিতাদেব তোমাকে জ্ঞেয়োদান করুন; তাহাতে, তোমার হৃদয়ে ও দেহে অনু-ভূয়মান বা পরিদৃশ্যমান যে পাপ (অজ্ঞানতা-রূপ যে ঘোর) বিদ্যমান রহিয়াছে, অথবা তোমার শিরোভাগে মস্তিষ্কে এবং দৃষ্টিসাদনভূত নেত্রে যে পাপ বিদ্যমান আছে; বাহ্য ও আভ্যন্তরীণ সেই সকল পাপকে, ভগবদনুগ্রহপ্রার্থনাকারী আমরা, মন্ত্রশক্তি দ্বারা অপহৃত করি (দূরীভূত করিতে সমর্থ হইব। জ্ঞানপ্রেরক সবিতা দেবতা কৃপাপরায়ণ হইলে, মন্ত্রশক্তি-প্রভাবে আমরা আমাদের সর্বপ্রকার পাপনাশে সমর্থ হইব—ইহাই ভাবার্থ)। (১কা—৪অ—২সূ—৩ম)।

মহুভাষ্যঃ (মহীধরকৃতঃ)।

চে ত্বলক্ষ্মণোপেত পুরুষ! হে জীব! আত্মনি, আত্মীয়্যায়ং ত্বয়া শরীরে ঘোর ভয়ঙ্করং ত্বলক্ষণং (যদ) অস্তি। যদা আত্মনি শরীরোগতিতে পুরুষে ঘোর ভয়ঙ্করং পাপং ত্বয়া শরীরে ত্বলক্ষণং যদ অস্তি। বা অথবা কেশেযু শিরোকেশেযু অথবা প্রতিচক্ষণে দর্শনসাদনে চক্ষুয যদ ঘোরং অস্তি ॥ চক্ষিঃ পঞ্জাতিক্ষণাঃ করণে লুট্। "অমনয়োশ্চ" ইতি খ্যাক্রোদেশপতিবেদঃ ॥ তদ অহাস্তরং বাহ্যং চ সর্গং ঘোরজাভং বয়ং প্রয়োগকুশলাঃ বাচ্য মন্ত্ররূপয়া অপচন্নাঃ তিংস্রাঃ ॥ তন তিংস্রাগতোঃ ॥ অদাদিত্বাং শপো লুট্। 'সাবেকাচ-স্বতীয়াদিস্তিভক্তিঃ' ইতি বাচ উত্তরত্বাস্বতীয়ায়া উদাত্ত্বাং ॥ অনিষ্টনিবৃত্তিং বিধায় ইষ্টপ্রাপ্তিং প্রার্থয়তে। দেবঃ ছোতনাত্মকঃ সবিতা প্রেরকে। দেবঃ ত্বা ত্বাং হৃদয়ত্ব শ্রেয়সে প্রেরয়তু। দূরগতত্বলক্ষণং ত্বাং শ্রেয়সা সংবর্দ্ধিং করোতু ইত্যর্থঃ। যদ করণে ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রের ভাব বড়ই জটিল। মন্ত্রের সম্বোধনই বা কে, আর প্রার্থনাই বা কি,—ভাষ্য-মুদ্রণে তাহা বোধগম্য হওয়া বড়ই কঠিন। ভাষ্যের ভাব এই যে,—এখানে ত্বলক্ষণাক্রান্ত পুরুষকে সম্বোধন করিয়া মন্ত্ররূপ বাক্য যেন বলিতেছেন—হে ত্বলক্ষ্মণোপেত পুরুষ! তোমার

আত্মীয়মানীয় শরীরে যে ভয়ঙ্কর দুলক্ষণ (চশ্চিহ্ন) বিদ্যমান আছে, অথবা তোমার শরীরোপ-
হিত পুরুষে যে ভয়ঙ্কর পাপ (চিহ্ন) রহিয়াছে ; অথবা শিরঃস্থিত কেশে বা শিরোবদ্ধ যে পাপ
(চশ্চিহ্ন) অথবা তোমার দর্শনসামান্যত্ব চক্ষুতে যে ঘোর (পাপ চশ্চিহ্ন) আছে ; সেই
আভ্যন্তর ও বাহ্য সর্ববিধ পাপসমূহকে, আমরা প্রবোগকণ্ঠ ময়ূরকণ বাক্য দ্বারা অপচয়ন
করিতেছি।' এইরূপে অনিষ্ট-নিবৃত্তি করিয়া, পরিশেষে ইহা পার্শ্বাঙ্গী করা হইতেছে,—
“জ্যোতমানাশ্চ সবিতা (প্রেরক) দেব তোমাকে শ্রেয়োদানে পেরণ করুন। দুলক্ষণ
দূর করিয়া তিনি তোমার সতিত শ্রেয়ের সম্বন্ধ স্থাপিত করিয়া দিউন।’ জ্যোতিষমন্ত্রের
এইরূপ অর্থ প্রকটিত দেখি।

এখন আমাদের ব্যাখ্যার মর্ম্ম প্রকাশ করিতেছি। ‘আমরা মনে করি, মন্ত্রণী আত্মোদোধন-
মূলক। এখানে প্রার্থী পঞ্চম আপনাকে আপনাই সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন,—‘হে জীব!
হে ‘অহং’! ভগবানের অমৃতগুণ-পার্শ্বাঙ্গী ‘আত্মা’, দেবতার পূজাপরায়ণ আমরা,
দেবতার অমৃতগুণে, মঙ্গলশক্তির প্রভাবে, সকল প্রকার পাপকে অপমৃত্ত করিব। সে পক্ষে
প্রথমে তুমি জ্ঞানপ্রেরক সেই স্যাবিশি-দেবতার দ্বারা অমৃতগুণপার্শ্বী হইয়া দত্তায়মান হও ;
জ্ঞানদাতা সেই দেবতা তোমায় অমৃতগুণ করিবেন—তোমার শ্রেয়োবিধান করিবেন। তাঁহার
সেই অমৃতগুণের ফলে, জ্ঞানদায়ক প্রভাবে, তোমার সকল প্রকার পাপ দূরীভূত হইবে।
তোমার অন্তরে পাপ আছে ; তুমি কত প্রকার কৃৎসন্যায় দান কর্তৃক পাপপট সঞ্চয়
করিতেছ। সেই যে পাপ, তাহা হি তোমার ‘আত্মনি ঘোর’ (জন্মিত পাপ)। তার পর,
ভাবিয়া দেখ দেখ—তোমার দেহের দ্বারা তুমি কত প্রকার পাপপট না করিতেছ! সেই
পাপপট তোমার ‘তদ্বাং ঘোর’ (শরীরকৃত পাপ)। উহার এক পাপ অমৃতভূয়মান ; অমৃত
পাপ পরিতৃপ্তমান। (‘বৎ’ পদ সেই ভাব প্রকাশ করে)। সেই যে উন্ময়বিধ পাপ, অথবা
তোমার মস্তিষ্ক যে পাপে ঘেরিয়া আছে, তোমার দর্শনে যে পাপ ওতঃপ্রোতঃ বিদ্যমান
রহিয়াছে, তোমার কলুচক্ষুর ফেলে যে পাপ সঞ্জাত হইয়াছে, তোমার দর্শন বা কুদৃষ্টি
দ্বারা যে যে পাপ সঞ্চয় করিতেছ, তোমার আভ্যন্তর ও বাহ্য সেই সকল প্রকার পাপই
(ঘোর অন্ধতামস) অপমৃত্ত হইবে ;—দেবতার কৃপালাভে সমর্থ হইলে, এই মঙ্গলশক্তির
প্রভাবে, আমরাই সকল পাপকে দূর করিতে সমর্থ হইব।’ এইরূপ আত্মোদোধনের
ভাবই এই মন্ত্রে লক্ষ্য করা যায়।

উপসংহার মন্ত্রের দুই তিনটি পদের অর্থ-বিষয়ে বিবেচনা করিয়া দেখুন। ‘আত্মনি’ ও
‘তদ্বাং’ এই দুই পদে ‘আভ্যন্তরীণ’ ও ‘বাহ্য’ এই দুই ভাব প্রকাশ করে। সেই লক্ষ্য-হেতুই
‘আত্মনি’ পদে ‘আত্মীয়মানাং’ প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করি নাই। ‘ঘোর’ পদে যে পাপকে
বুঝায়, তাহা অজ্ঞানতা-নিবন্ধন। ‘কেশেবু’ পদে চুলের মধ্যে অর্থ গ্রহণ না করিয়া, আমরা
‘মস্তিষ্কেবু’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ভাষ্যের ‘শিরোবদ্ধেবু’ পদেই সেই ভাব প্রাপ্ত
হওয়া যায়। ‘প্রতিচক্ষণে’ পদে ‘আমাঙ্গিণের দৃষ্টিতে’ এই ভাব আসে। ‘সর্বং’ পদ
বাহ্যভ্যন্তর সকল পাপকে লক্ষ্য করিতেছে। “এয়ং বাচ্য তন্মঃ”—এই বাক্যাংশে মন্ত্র যে
ইহা বলিতেছেন, এ ভাব আমরা গ্রহণ করি না। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমরা

নির্দেশ করি, মন্ত্ৰে বলা হইয়াছে—‘যদি সবিভা দেবতা ক্রুপাণরায়ণ হন, যদি জ্ঞানার্জনে লম্বৰ্ঘ হই, মন্ত্ৰশক্তি দ্বারা আমরা আপনাই আমাদের সকল পাপকে দূরীভূত করিতে পারিব।’ মন্ত্ৰের ইচ্ছাই মৰ্ম্মার্থ । (১কা—৪অ—২সূ—৩ম)।

— . —
চতুর্থো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথম: কাণ্ড: । চতুর্থোহম্বুবাক: । দ্বিতীয়ং সূক্তং । চতুর্থো মন্ত্ৰ: ।)

রিশ্যপদীং রুবদতীং গোষেধাং বিধমামুত ।

বিলিচ্যং ললাম্যং ১ তা অশ্মনাশয়ামসি ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠ ।

রিশ্যপদীং । রুবদতীং । গোষেধাং । বিধমাং । উত ।

বিলীচ্যং । ললাম্যং । তাঃ । অশ্মং । নাশয়ামসি ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মার্থসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! অশ্মকং কৰ্ম্মশক্তিং ‘রিশ্যপদীং’ (বক্রগতিবিশিষ্টাং, হিংসাদ্বেষাদি-
ক্রুরকৰ্ম্মাঘিতাং) ‘রুবদতীং’ (স্থূলদন্তাং সন্তাবচর্ষণকারিণীং) ‘গোষেধাং’ (বিকৃতগমনাং,
বিপথানুবর্তিনীং) ‘বিধমাং’ (বিকৃতবিরুদ্ধস্রবশিষ্টাং, মিথ্যাভাষণশীলাং) মা কুরু ; ‘উত’
(অপিচ) ‘তাঃ’ (সৰ্ব্বাঃ, অসদ্বৃত্তীঃ) ‘অশ্মং’ (অগ্নং সকাশাং) ‘নাশয়ামসি’ (বিনাশয়, বিহ-
রয়) ; তথা ‘ললাম্যং’ (অদৃষ্টগতং) ‘বিলীচ্যং’ (ছিন্ন শ্মং, কৰ্ম্মফলভোগং) নাশয় ইতি শেষঃ ।
হে ভগবন্ ! মম প্রবৃত্তিক্রম কৰ্ম্মশক্তিং অসম্মানানুসারিণীং মা কুরু ; পরন্তু কৰ্ম্মশক্তিপ্রভাবেন
যেন অহং অদৃষ্টগতিপরিবর্তনসামৰ্থ্যং লভামি, তৎ বিধেহি । (১কা—৪অ—২সূ—৪ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আমাদের কৰ্ম্মশক্তিকে হিংসাদ্বেষাদি ক্রুরকৰ্ম্মাঘিতা,
সন্তাবনাশকারিণী, বিপথানুবর্তিনী ও মিথ্যাভাষণশীলা করিবেন না ;
অপিচ, ঐ সকল অসদ্বৃত্তিকে আমাদের নিকট হইতে বিদূরিত

করুন ; আর, আমাদিগের অদৃষ্টগত কর্মফলভোগকে (আমাদিগের কর্ম দ্বারা ই) নিঃশেষ করিয়া দেন । (১কা—৪অ—২সূ—৪ম) ।

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

ঋগ্বেদীং ঋগ্বেদ সারসংগ্রহে পাদৌ যতঃ সা ঋগ্বেদৌ ঈদৃশভূতলক্ষণোপেতা জ্ঞীতাং ॥
“সমুপমানপূর্বপদন্ত বহুব্রীহীকোচোত্তরপদলোপশ্চ” ইতি বহুব্রীহীসমাসে “পাদস্ত
লোপোহিষ্ঠাদিত্যঃ” ইতি পাদশব্দস্ত অস্ত্যালোগঃ । “পাদোহজ্ঞতরজ্ঞাং” ইতি ভীপ্ ।
ভদ্রসংজ্ঞারং “পাদঃ পং” ইতি পদ্যাবঃ ॥ তথা বৃষদতীং । বৃষদেব দস্তা যতঃ সা বৃষদতী
স্থলদস্তা নারী (তাং) ॥ পূর্ববদ্ বহুব্রীহৌ “অগ্রাঙ্কশ্চতুর্ভুববরাহেভ্যশ্চ” ইতি দন্তশব্দস্ত
দত্ আদেশঃ । “উগিতশ্চ” ইতি ভীপ্ ॥ তথা গোসেধাং গৌরব সেধতি গচ্ছতীতি
গোসেধা জ্ঞীতাং ॥ ষিধু গত্যাং । পথাক্ষং ॥ তথাবিদ মাং বিকৃতং ধনতি শব্দারভে ইতি
বিধমা (তাং) ॥ দ্বা শব্দাগ্রবক্তৃসংযোগয়োঃ । অম্মাং পাত্ৰা দ্বাদেউদৃশঃ শঃ” ইতি
শপ্রত্যয়ঃ । “পাত্ৰায়ায়ায়াদাণদৃশ্চিৎ” ইত্যাদিনা ধনাদেশঃ ॥ কৃৎকারাদিবিবিশব্দ-
কারিণীং ইত্যর্থঃ । যদা ॥ ধর্মতির্গতিকম্মা ইতি বাদ্যঃ (নিঃ ৩২) ॥ বিকৃতগমনাং । উতশব্দঃ
অপ্যর্থে । তাঃ সন্না পশ্যপত্ন্যাঃ অম্মং অম্মন্ত সকাশাং নাশমামসি নাশমামঃ । অম্মং-
সম্বন্ধীনাং জ্ঞীণাং ঋগ্বেদপদৌদিকং যদুত্তরম্ তদম্মন্তপ্রভাবাং নিবর্ত্তমাম ইত্যর্থঃ । গশ
অদশনে । “তদন্তো মাসঃ” ॥ তথা লণামাং লণামস্থানে লণাটপ্রাপ্তে ভবং । “শরীরাবয়বাক্”
ইতি যৎ । “তিৎস্বরিতঃ” ইতি স্বরিতৎ ॥ তথাবিদং বিলাটাং বিশেষণ লীচং বিলীচং ।
লিহ আশ্বাদনে । “তো চঃ” ইতি চৎ ॥ হৃৎস্বথোর্বোহঃ” ইতি শতং ।
ততঃ ঈদৃশে কৃতে “চে টে লোপঃ” ইতি চলোপে “চু.লোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোহঃ” ইতি দীর্ঘঃ ॥
বিলীচ ভবং বিলীচাং ॥ “ভবে চন্দসি” ইতি যৎ । পূর্ববৎ স্বরিতং বিলীচমিব স্তিতং
কেশানাং প্রাতিগোমকং লণাটপ্রাপ্তে বর্ত্তমানং যদুত্তরম্ তদপি নাশমাম ইত্যর্থঃ । অত্র
ঋগ্বেদপদৌদীন জ্ঞীণামেব স্থলক্ষণান ন পুরুষাণাং ইতিভিপ্রায়েণ ততঃ জ্ঞীকৈর্নির্দেশঃ ।
(যদ্) বিলীচাক্ষণং তদুত্তরং জ্ঞীপুরুষোত্তরসাধারণং ইতি ততঃ পার্থক্যেন নির্দেশঃ ॥ ৪ ॥

ইতি চতুর্থেহনুবাচে দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— ৪ঃ০০ঃ৪ —

ভাষ্যানুসরণে এই মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণে বড়ই উদ্বেগ পাইতে হইল । ভাষ্যে প্রকাশ,—
এই মন্ত্রের লক্ষ্য—ভুল্লক্ষণাক্রান্ত জীগণ । তদন্তসারে প্রথম “ঋগ্বেদপদৌ” (পাঠান্তরে “ঋগ্বে-
দপদৌ”) পদের অর্থ করা হয়—যে স্বীর পদদ্বয় হরিণের শৃঙ্গের ত্রায় বক্র ; এবং ঐ পদে
সেইরূপ বক্রপদবিশিষ্ট জ্ঞীকে বুঝাইতেছে । দ্বিতীয়—“বৃষদতীং” । ভাষ্যানুসারে ঐ পদে
‘বৃষদ ত্রায় দন্তবিশিষ্ট’ ‘স্থলদত্’ জ্ঞীকে বুঝায় । তৃতীয়—‘গোমেশাং’ । ভাষ্য-মতে ঐ পদের
অর্থ—‘গোব্রত মত যে জ্ঞী গমন করে, অথবা যে স্বীর শব্দ বিকৃত, যে জ্ঞী কৃৎকারাদি

বিবিধ বিকৃতশব্দকারিণী' অর্থাৎ যে জ্ঞী বিকৃতগমনশীলা' তার পর, ভাস্কর্য্যের ভাব এই যে,—জ্ঞীগণে যেন প্রার্থনা করিতেছেন,—‘ঐরূপ যজ্ঞপদাদিজনিত যে সকল দ্রব্ধক্ষণ, তৎসমুদায় আমাদিগের নিকট হইতে আমরা নাশ করিতেছি; অর্থাৎ, যজ্ঞশক্তিপ্রভাবে তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিতেছি।’ তাব পর, ‘লগামাং’ পদে ‘লগাটপাস্তে উৎপন্ন’ এবং ‘বিলীচাং’ পদে ‘কেশসমূহের প্রতিলাম-রূপে লগাটপাস্তে বর্তমান যে দ্রব্ধক্ষণ—তাহাকে বুঝায়।’ ভাষ্যে এই ভাব প্রকাশমান। ‘রিশ্রপদাং’ প্রভাত পদ ব্যবহারহেতু জ্ঞীগণ-সম্পর্কেই মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে, এই ভাবই সাধারণতঃ পরিগৃহীত হয়। কিন্তু বিলীচা-রূপ দ্রব্ধক্ষণ জ্ঞী-পুরুষ উভয়ের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছে—মনে করা যায়। *

এই তো ভাস্কর্য্যের ভাব। এখন আমরা যে পথে যে ভাবে যে অর্থ অন্বেষণ করিতেছি, তদ্বিধয়ে একটু আভাষ দেওয়া যাউতেছে। পূর্ব পূর্ব মন্ত্রের সম্বোধন এবং কর্ম্মশক্তির সহিত সেই সকল মন্ত্রের সম্বন্ধের বিষয় এই মন্তব্য-আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে অবগত করা আবশ্যিক বলিয়া আমরা মনে করি। আমরা বলি, ‘এই মন্ত্রের সম্বোধন—ভগবানকে। তাঁহাব নিকট প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘আমাদিগের কর্ম্মশক্তি যেন বিপথগামিনী না হয়। আমাদিগের কর্ম্ম দ্বারা আমরা যেন আমাদিগের ভাগ্যরেখা তপাট-গোপ পরিবর্তন করিতে সমর্থ হই।’ এখন, সে পক্ষে, মন্তান্তর্গত এক একটী পদের মধ্য উপলব্ধি করুন। প্রথম—‘রিশ্রপদাং’। ঐ পদের ভাব—‘বক্রগতিবিশিষ্ট, ক্রোড়াভাবপন্ন’। তেঁসা-দেবাদির পাবল্যে কর্ম্মশক্তিসমূহ ‘রিশ্রপদাং’ অর্থাৎ বক্রগতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে। এখানে ঐ পদে এই ভাবই পরিব্যক্ত। দ্বিতীয়—‘বৃষদতী’। স্থল অর্থ এই যে,—‘স্থলদেশে চরণপত্রায়ণ’। ‘বৃষ’ পদে ‘অভীষ্ট-বর্ষণের’ ভাব আসে; সর্বভাবেই অভীষ্ট পূরণ হয়। যেদৃশ সেই অভীষ্টকে চরুণ করে, অভীষ্টপূরণের পথ রোধ করে, এখানে সেই ভাব আসে। তৃতীয়—‘গোসেধাং’। ঐ পদের ভাব—‘বিপথে গমনশীলা’। গো-শব্দেব জ্ঞান অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ ভাব প্রাপ্ত হই। ‘গো’ অর্থাৎ জ্ঞান হইতে চলিয়া যাওয়ার ভাব (‘যধু গতাং’ এই দ্ব্যর্থবাক্যসাহেব) পাওয়া যায়। জ্ঞান-পথ হইতে চলিয়া যাওয়াই—বিকৃত-গমন। ‘গোসেধাং’ পদে ঐ ভাব প্রকাশ করে। চতুর্থ—‘বিধমাং’। বিকৃত বা বিরুদ্ধ স্বরূপ মিথ্যাভাবণ। যাণ সত্য, তাহা বিকৃত বা বিরুদ্ধ নহে; মিথ্যাই বিকৃত-স্বর। এ পক্ষে ঐ ‘বিধমাং’ পদে মিথ্যাভাবণ অর্থই প্রাপ্ত হই। ‘এই সকল ভাব আমাদিগের কর্ম্মশক্তির সতিত সম্বন্ধযুক্ত না হয়, আমাদিগের কর্ম্মশক্তিকে তাহাদের সতিত সম্বন্ধযুক্ত করিবেন না’;—মন্ত্রের প্রথমমাংশে এইরূপ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। আমাদের মন্ত্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা অনুসরণ করুন; উহার ‘হে ভগবন!’ হইতে ‘মাকুরু’ পর্য্যন্ত অংশে ঐ প্রার্থনাই প্রকাশমান।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ (আমাদিগের ‘মন্ত্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা’ দেখুন)—‘তাঃ অযং

* জ্ঞীগণের পদ ও কেশ প্রভৃতিতে সূক্ষণ দ্রবক্ষণ বিজ্ঞান আছে,—আমাদিগের দেশে আজ পর্য্যন্ত এ ভাব পোষিত হয়। বিবাহ-সম্বন্ধে স্থাপনে ঐ সকল লক্ষণের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য দেখা যায়। বোধ হয়, এই সকল মন্ত্রের অর্থই ঐরূপ পরীকার ভাব মনে জাগরুক করিয়া রাখিয়াছে।

নাশরামসি'। উচার 'নাশরামসি' ক্রিয়াকে ভাব্যকার প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়াপদ বলিয়া গণ্য করিতেছেন। কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদ মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াপদ। তাই ঐ পদের 'নাশরামঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ না করি, আমরা 'বিনাশর' 'বিদূষর' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। 'নাশরামঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, 'মন্তুশক্তিরূপাঃ বয়ঃ' এই পদ অধাচার করার প্রয়োজন হয়; এবং তাহাতে এ মন্তু কে যে উচ্চারণ করিতেছেন এবং কি উদ্দেশ্যেই যে উচ্চারিত হইতেছে, তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় না। এষ্ট সকল বিষয় বিচার করিলে, এখানকার ভাব হয় এষ্ট যে,—‘তে ভগবন! ঐ সকল অসং-সংশ্রবকে আমার কর্মশক্তি হইতে দূরে অপসারণ করুন।’ মন্তুর উপসংহার—‘ললাম্য বিলীচাং নাশর॥’ মন্তুর শেষে, সকল প্রকার প্রার্থনার শেষে, এই প্রার্থনাই সমীচীন ও সঙ্গত হয়,—‘তে ভগবন! আমার ললাট-লিপি পরিবর্তন করিয়া দিউন। কর্মকণ্ঠভোগজনিত কষ্ট আর যে সহ্য হয় না, দেব! তে ভগবন্! সে ক্লেশ দূর করুন। আমার কর্ম দ্বারা আমার অদৃষ্টকে ফিরাইয়া লইবার সামর্থ্য আমাতে আসুক।’ মন্ত্রে এই ভাব পরিব্যক্ত। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। (১ক—৪অ—২হ—৪ম)।

তৃতীয়সূত্রানুক্রমণিকা।

(সায়ণাচার্য্যাকৃত)।

মা নো বিদন্ (১।১৯) আরম্ভঃ (২।২০) স্বতিদাঃ (১।২১) ইতি যুক্তত্বস্ত্র অপরাঞ্জিতগণে পাঠাৎ তদগণসাধ্যোন্ সংগ্রামিকাংকর্মণ্ণ বিদ শব্দস্ত্রুতি প্রথম (১।২) যুক্তবৎ বিনয়োগোহস্ত্রমধেরঃ॥ অত্র “মা নো বিদন্” ইতি যুক্তস্ত্র বঙ্গপাণ্ডুধারণদেবতা-প্রতিমানর্ধনহসনাঙ্কদ্বৈতস্য আজ্ঞাছোমে বিনিয়োগঃ। “অথ যত্রৈতদ্ ব্রহ্মণা আয়ুধিনো ভবন্তি” ইতি (কৌ। ১৩।১২) প্রক্রম্য হ্রিতং। “মা নো বিদন্ (১।১৯) নমো দেব-বধেভ্যঃ (৬।১৩) ইত্যোতাতাভ্যাং যুক্তাত্যাং জুহুয়াৎ। সা তত্র প্রায়শ্চিত্তিঃ। অথ যত্রৈতৎ দৈবতানি নৃশক্তি” ইত্যাদি (কৌ। ১৩।১৩)॥ তথা অনডুন যদি মেনোঃ স্ত্রুতঃ পিবেৎ তদা এতেন আজ্ঞাং জুহুয়াৎ। তথা চ কৌশিকঃ। “অথ যত্রৈতদ্ অনডুন ধেনুং ধরতি ইতি প্রক্রম্য ‘মা নো বিদন্ নমো দেববধেভ্যঃ ইত্যোতাতাভ্যাং জুহুয়াৎ’ ইতি (কৌ। ১৩।২১)॥

প্রথমো মন্তুঃ।

(প্রথম কাণ্ডঃ। চতুর্ধোহনুবাকঃ। তৃতীয়ঃ সূত্রঃ। প্রথমো মন্তুঃ।)

মা নো বিদন্ বিব্যাধিনো মো অভিব্যাধিনো বিদন্।

আরাচ্ছরব্যাস্ অস্মদ্বিযুচীরিন্দ্র পাতয় ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

মা । নঃ । বিদন্ । বিহব্যাদিনঃ । মো । ইতি । অভিহব্যাদিনঃ । বিদন্ ।

আরাং । শরব্যাঃ । অস্মৎ । বিমূচীঃ । ইন্দ্র । পাতয় ॥ ১ ॥

মন্ত্রান্তসাবিত্রী-ন্যাপ্য ।

‘বিব্যাধিনঃ’ (বিশেষণে অস্ত্রাদিভিঃ তাদুনশীলাঃ শত্রবঃ, বহির্দেশাদাগতা রিপবঃ) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘মা বিদন্’ (প্রাপ্নুবন্ত, আক্রমিত্বং সমর্থ্য মা ভবন্ত) ; তথা ‘অভিহব্যাদিনঃ’ (সন্নিহিতা ভট্টাঃ, অন্তরস্থঃ শত্রবঃ, কামক্রোপাদয়ঃ ইতি যাবৎ) ‘মো বিদন্’ (মৈব লভস্তাং, অস্মৎ দূরীভূতা ভবন্ত) । ‘ইন্দ্র’ (চে পরমৈশ্বর্যশালিন !) ‘শরব্যাঃ’ (শক্রভি-
র্কৃষ্ণো বিনিস্কৃতাঃ শরসংহতীঃ, চতুর্দিক্ শত্রুগণং আক্রমণঃ ইতি যাবৎ) ‘বিমূচীঃ’ (বিধকৃ-
নানামুখং গতিশীলাঃ সতী) ‘অস্মৎ আরাং’ (অস্মন্তো দূরদেশে) ‘পাতয়’ (প্রক্ষিপ, শত্রুগণং শরসন্ধানং সর্বথা ব্যর্থং কুরু ইতি ভাবঃ) । চে ভগবন ! অস্ত্রঃশক্রং বহিঃশত্রুঃ
উভো চ অস্মান্ আক্রমণার্থং নিতরাং প্রধাবতঃ ; তয়োরাক্রমণং প্রতিহতং কুরু ; তো শত্রু
দূরে অপসারয় । ইতোবাং প্রার্থনা । (১কা—৪অ—৩সূ—১ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

বিশেষরূপে অস্ত্র দ্বারা তাদুনশীল শত্রুগণ (বহির্দেশাগত পারিপার্শ্বিক
শত্রুগণ) আমাদিগকে আক্রমণ করিতে যেন সমর্থ না হয় ; সন্নিহিত
শত্রুগণ (অন্তরস্থিত কামক্রোপাদি রিপুশত্রুগণ) আমাদিগের নিকট
হইতে দূরীভূত হউক । হে পরমৈশ্বর্যশালিন (ভগবন ইন্দ্রদেব) !
শত্রুগণ কর্তৃক বহু দিক হইতে নিষ্কিপ্ত শরসমূহ (শত্রুগণের সর্বতোমুখী
আক্রমণ), নানামুখে গতিশীলা হইয়া, আমাদিগের নিকট হইতে দূরদেশে
পতিত হউক (প্রার্থনা,—আমাদিগের প্রতি শত্রুগণের শর-সন্ধান
সর্বথা ব্যর্থ হউক) । (১কা—৪অ—৩সূ—১ম) ।

মন্ত্রভাষ্যঃ (সাধণাচার্য্য-কৃতং) ।

বিব্যাধিনঃ বিশেষণে অস্ত্রাদিভিঃশরশীলাঃ শত্রবঃ নঃ অস্মান্ যুধ্যমানান্ মা বিদন্
মা লভস্তাং মা প্রাপ্নুবন্ত ॥ বিদন্ লাভে । অস্মৎ মাণ্ডি লুঙ “পুথাদিহ্যতাদ্ভূত পঠ্যৈ-
পদেষু” ইতি ঢ়েঃ অঙ্-আদেশঃ । “ন মাণ্ড্যোগে” ইতি অভ্যাসঃ । বিব্যাধিনা ইতি ।

বান্ তাদুনে । অস্মাদ্ বিপূর্বাং “সুপ্যজাতৌ দিনিস্তাচ্ছীলো” ইতি গিনিঃ ॥ তথা অভি-
 বাধিনঃ অভিমুখং আগতঃ বিদ্যাস্তি ত্বিসম্বীতাবিবাধিনঃ প্রত্যর্ধিনঃ সন্নিহিতা ভট্টাঃ ॥
 পূৰ্ণবদ্ গিনিঃ । তে পি মো বিদন্ মৈব লভস্তাং । দূরস্থাঃ সন্নিহিতাশ্চ ভট্টা ন অস্মান্
 স্পৃশস্ত ইত্যর্থঃ ॥ অধুনা শক্রসম্বন্ধীনা শস্ত্রাণ্যপি ন অস্মৎসমীপদেশং প্রাপ্নুবন্ত ইতি
 প্রার্থয়তে । হে ইন্দ্র পরমৈশ্বর্যায়ুক্ত দেব ! শরব্যাঃ শক্রভিক্ষিত্রণো বিনিমুক্তাঃ শরসংহতীঃ
 বিষচীঃ বিষক্ নানামুখং অক্ষনশীলাঃ সতীঃ অস্মৎ আরাং অস্মন্তো ত্রয়দেশে পাতয় প্রক্ষিপ ॥
 শরব্যা ইতি । শূন্য স্তিত্ত্বপাসীত্যা দিনা (উ• ১।১০) ওষাদিক উপত্যয়ঃ । শক্রশব্দাৎ
 “উগবাদিতো যৎ ” ইতি যৎ । “ওজ্জবঃ” ইতি শুণে “বাস্তো যি প্রত্যরে” ইতি অব্ আদেশঃ ।
 “তিৎস্বরিতঃ” ইতি স্বরিতত্ত্বং । “অজ্ঞারাদিতরর্থে” বতি অস্মচ্ছব্দাৎ পঞ্চমী । বিষচীরিতি ।
 অগ্নু গতিপূজনরোঃ । অস্মাদ্ বিষুশস্বোপপদাৎ “ঋত্বিদগ্ধক্শ্রগ্ধি গুক্ষিগুক্ষুজিত্ত্বজ্ঞান্ধম
 ইতি ক্রিন্ । “অনিদিতাম” ইতি নলোপঃ । “অক্সাতেশোপসংখ্যানং” ইতি ত্রীপি
 ভসংজ্ঞারঃ “অচঃ” ইত্যাকারলোপে “চো” ইতি দীর্ঘঃ ॥ (১কা—৪অ—৩স্ব—১ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃ—

এই নূতন সূক্তে আবার নূতন প্রকারের প্রার্থনা আরম্ভ হইল । সূক্তাঙ্কমণিকায়
 প্রকাশ,—এই সূক্তটি এবং ইহার পরবর্তী আরও দুইটি সূক্ত সংগ্রামে বিজয়-শ্রী-লাভের
 উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইবে । “বিদ্যা শরশ্চ” (১কা—২স্ব) প্রভৃতি মন্ত্রের দ্বারা এই সূক্তের
 মন্ত্যার বিনিয়োগ-বিধি নির্দিষ্ট আছে । আয়ুধ-ধারণ প্রভৃতি সংক্রান্ত আজ্ঞাভ্যাসে ‘মা নো
 বিদ্যন্’ ইত্যাদি সূক্তের মন্ত্যগুলির বিনিয়োগ হইবে । এ বিষয়ের আর আর বিধি, কক্ষীর
 নিকট অবগত হওয়া কর্তব্য ।

এক্ষণে মন্ত্রের বাখ্যার বিষয় কথিত হইতেছে । আমাদের বাখ্যা প্রায়ই মন্ত্রের অমুসারী
 আছে । তবে যুদ্ধজয়-ব্যাপারে মন্ত্রের প্রয়োগ আছে—এই মাত্র লক্ষ্য রাখিয়া, মন্ত্রের
 অর্থ ভাষ্যকার যে দূরস্থ ও নিকটস্থ যোদ্ধা-সৈনিকের পরনিক্ষেপ প্রতিহত করিবার উদ্দেশ্যে
 মন্ত্যী বিহিত হইয়াছে নির্দেশ করিয়াছেন, আমরা সে ভাব সম্পূর্ণ পরিগ্রহ করি নাই ।
 আমাদের মত এই যে,—এই মন্ত্রে আধিভৌতিক ও আধ্যাত্মিক দ্বিবিধ সংগ্রাম-ক্ষেত্রের
 চিত্র চিত্রিত আছে । মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—‘তে ভগবন্ ! আমাদিগের বহিঃশত্রুকে
 আপনি দূরীভূত করুন ; আমাদিগের অন্তরস্থ শত্রুও আপনার প্রভাবে বিনাশ-প্রাপ্ত হউক ।’
 ইন্দ্র-সম্বোধনে এখানে দেবাসুরের যুদ্ধের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে ; আধ্যগণের সহিত
 অনাধ্যগণের যুদ্ধের বিষয়ও ব্যাখ্যান করা যায় । যে দৃষ্টিতে বিনি দেখিবেন, মন্ত্রে সেই
 ভাবই আমনন করিতে পারিবেন । তবে আমাদের লক্ষ্য—সেই এক । সে পক্ষে প্রার্থনার
 মর্থ এই যে,—‘হে ভগবন্ ! অস্ত্রঃশত্রু বহিঃশত্রু উভয় শত্রু আমাদিগকে আক্রমণার্থ
 নিয়ত শর-সন্ধান করিয়া আছে ; আপনি তাহাদিগের আক্রমণ প্রতিহত করুন,—সেই দুই
 প্রকারের শত্রুকে দূরে অপসারণ করিয়া দেন । একদিকে কামাদি রিপুগণের প্রলোভন-

রূপ শর, অস্ত্রাদিকে অপকর্মের ফলস্বরূপ পারিপার্শ্বিক বিপদ-পরম্পরা-রূপ শর,—দ্বিবিধ শত্রুর নিক্ষিপ্ত এই প্রকার শর,—চারিদিক হইতে আমাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিতেছে । হে ভগবন্! সেই সকল শত্রুর আক্রমণ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করন ।’ ইহাই এখানকার প্রার্থনা । (১ক—৪অ—৩সূ—১ম) ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোহঙ্কবাকঃ । তৃতীয়ং যজ্ঞং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

বিষক্শো অস্মচ্ছরবঃ পতন্তু যে অস্তা যে চাস্ত্রাঃ ।

দৈবীর্ষনুশ্বেষবো মমামিত্রান্ বি বিধ্যত ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

বিষক্শঃ । অস্মৎ । শরবঃ । পতন্তু । যে । অস্তাঃ । যে । চ । আস্ত্রাঃ ।

দৈবীঃ । মনুষ্যহৃষবঃ । মম । অমিত্রান্ । বি । বিধ্যত ॥ ২ ॥

মর্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘শরবঃ’ (শরাঃ, চিংসকাঃ, শত্রবঃ) তে ‘অস্মৎ’ (অন্তম্যঃ সকাল্পাং) ‘বিষক্শঃ’ (বিবিধগমনাঃ, বিপরীতমার্গগামিনঃ) ‘পতন্তু’ (নিপতন্তু, অস্মৎ পরিত্যজ্য অস্ত্রত্র গচ্ছন্ত) ; ‘যে’ (শরাঃ, শত্রবঃ) ‘অস্তাঃ’ (শত্রুভিঃ ধনুষ্মেন বিনিমুক্তাঃ, অস্মান্ আক্রমণার্থং অস্মাকং প্রোতি প্রধাবিতাঃ) ‘যে চ’ (যে শরাশচ) ‘আস্ত্রাঃ’ (ক্ষেপ্তব্যাঃ, তুণীয়ে সংগৃহীতাঃ, অস্মাকং আভিমুখোন প্রযুক্তাঃ) তে সর্বে বিপরীতমার্গেণ নিপতন্তু ইতি শেষঃ । ‘দৈবীঃ’ (দেব-স্বকৃতাঃ অস্ত্রাণি, অস্মাকং হৃদিস্থিতাঃ সত্ত্বভাবাদয়ঃ) তথা ‘মনুষ্যহৃষবঃ’ (মনুষ্যাণাং সন্ধিক্তাঃ শস্ত্রাণি, অস্মদীয়ানাং মনুষ্যোচিতেন কর্মণা সজ্জাতাঃ আয়ুধাঃ) ‘মম’ (মদীয়ান্) ‘অমিত্রান্’ (শত্রুন্) ‘বি বিধ্যত’ (মারয়ন্ত) । হে ভগবন্! অস্মাকং সকলশত্রুভয়ং বিদূষয় শত্রুসংহারায় অস্মান্ সামর্থ্যঞ্চ দেহি । ইত্যেবং প্রার্থনা । (১ক—৪অ—৩সূ—২ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হিংসাকারী শত্রুগণ ! আমাদিগের নিকট হইতে তোমরা বিপরীত পথে গমন কর (আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রত্র যাও) ; যে শত্রু-

আমাদিগকে আক্রমণের জন্য আমাদিগের অভিযুক্ত প্রধাবিত হইয়াছে, যে শত্রুগণ আমাদিগকে আক্রমণার্থ প্রস্তুত হইতেছে, তাহারা সকলে বিপরীত পথে নিপতিত হউক । ‘দৈবীঃ’ অর্থাৎ দেব-সম্বন্ধীয় অস্ত্রাদি (আমাদিগের হৃদয়স্থিত সন্দেহবাদি) এবং ‘মনুষ্যোমবঃ’ (অর্থাৎ মনুষ্য-সম্বন্ধীয় অস্ত্রাদি) অর্থাৎ আমাদিগের মনুষ্যোচিত কর্মদ্বারা সঞ্জাত আয়ুদ্যাদি, আমাদিগের ঐ শত্রুদিগকে সংহার করুক । (১ক।—৪অ—৩সূ—২ম) ।

মন্তব্যঃ (সারণ্যার্থ-কৃতং) ।

শরবঃ শরাঃ তিস্রসকাঃ ॥ শৃ তিস্রসকাঃ । শৃ শৃ শৃ (উ. ১১০) তৈতোগাদিক্ ।
উপ্রত্যয়ঃ । তত্র ধাতো নিং (উ. ১১১) ইত্যনুসৃত্যঃ “ঐগ্ণ্যাদিনির্ভাঃ” তৈত্যাদানান্তত্বং ॥
তে অস্বঃ অস্বতঃ সকাশাৎ বিষকঃ বিবিধগমনাঃ পতন্ত নিপতন্ত । অস্বান পরিত্যজ্য
অস্ত্র গচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ । তান্ শরান্ নিশিনষ্টি । যে শরাঃ অস্ত্রাঃ শত্রুর্ভিন্নক্ল্যেদুগ
বিনিমুক্তাঃ ॥ অস্ত্র ক্ষেপণে । কস্যপি নির্ভা । “যস্ত বিভাশা” ইতি ইটপ্রতিষেধঃ ॥
তথ যে চ শরাঃ অস্ত্রাঃ ক্ষেপণাঃ ভূমীয়ে সংগৃহীতাঃ । তে সর্ক্রে নিপতন্ত ইতি যোজনা ॥
অস্ত্র ক্ষেপণে ইত্যস্বাৎ “ঋহলোপ্যৎ” ইতি বাৎপ্রত্যয়ঃ । পূর্বা শত্রুশরাণাং লক্ষ্যাবেষলক্ষণং
বৈরর্থং প্রাপ্য অধুনা স্বকীয়ানাং শত্রুরণ্য (লক্ষ্যাত) তিস্রসকত্বং প্রার্থয়তে । দৈবীঃ
দেবসম্বন্ধিতাঃ আয়ুধবাক্রুণাধিকৃণাণি অস্ত্রাণি ॥ দেবশব্দাৎ “তন্ত্বেদং” অর্থ “দেবাদ্ যঞোঞে”
ইতি অঞপ্রত্যয়ঃ । “টিড্ঢাণঞ” ইত্যাদিনা ভীপ্ । “(বা) চন্দসি” ইতি জসি
পূর্কসবর্ণনির্ভাঃ । “ঐগ্ণ্যাদিনির্ভাঃ” ইতি আতাদানান্তত্বং ॥ তথা মন্ত্রোমবঃ মন্ত্রাণাং
অস্বদীয়ানাং সপক্ষিত ইবঃ শস্ত্রাণি উভয়বিধাত্মা ইবঃ অস্বদীয়ের্ধোক্ত্যঃ মন্ত্রোমবঃ
মানাঃ মম মদীয়ান্ অমিতান্ বিজ্ঞতে মিত্রাঃ এষাং ইতি অমিতাঃ শত্রবঃ ॥ বহুব্রীহৌ
“নঞোম্বাৎ” ইতি উত্তরপদান্তোদান্তে প্রাপ্তে “নঞো জরমবমিত্রমুতা” ইতি উত্তরপদাতা-
দান্তত্বং ॥ তান্ শত্রুনাং বিবিধান্ মারয়ন্ত ॥ ব্যম তাদুনে ॥ লোট দিবাদিত্বাৎ
শ্রুন্ । তন্ত্বেদিত্বাৎ “প্রতিজ্যাবয়নামিবষ্টি” তৈত্যাদিনা সম্ভারণং । “তিভাঃ তিভো ভবন্তীতি
বক্তব্যং” ইতি ছেত্তিপ্ । “তিভুঃতিভুঃ” ইতি নিষাতঃ ॥ (১ক।—৪অ—৩সূ—২ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

— ০ঃ০ঃ —

ভাষ্যানুসারে এ মন্ত্বে মাত্রবের সহিত মাত্রবের যুদ্ধের বিষয় প্রখ্যাপিত । তাহা চতুর্থে
দেবানুরের যুদ্ধ অথবা আর্ঘ্যাগণের সহিত অনাৰ্ঘ্যাগণের যুদ্ধ অপাতার করা যায় । ভাষ্যানু-
সারে মন্ত্বে প্রথম পাদের অর্থ এই যে,—‘শত্রুর যে শর ধনু হইতে বিনির্মূলু হইয়াছে,
তাহারা অস্ত্র পথে গমন করুক ; আর যে শর ভূমীয়ে সংগৃহীত হইয়াছে, তাহারাও নিপতিত
অর্থাৎ ব্যর্থ হউক ।’ শত্রুর শর-সম্বন্ধে এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া, পরিশেষে

আপনাদিগের শরের কার্য্যকারিতা-বিষয়ে প্রার্থনা জ্ঞাপন করা চাইতেছে। বলা চাইতেছে,—
আমাদিগের পক্ষে ‘দৈবীঃ’ অর্থাৎ আগ্নেয়গুরুগাদিরূপ অগ্নসমূহ, আর ‘মহাগ্রেষবঃ’ এই মনুজ
আমাদিগের প্রযুক্ত অস্ত্রাদি আমাদিগের শত্রুগণের সংহার সাধন করুক।’ এখানে মন্ত্রদ্বয়ে
নাশের যুদ্ধে এক পক্ষে দেবভাগ্যের সত্যতা প্রার্থনা করা চাইতেছে, অন্য পক্ষে আপনা-
দিগের ক্রান্তিহরণে কামনা প্রকাশ পাইয়াছে।

ভাষ্যকার যে পথে মন্ত্রের অর্থ-নিষ্কাশনে প্রয়াস পাইয়াছেন, আমরাও সেট পথেই বাখ্যা
করিয়াছি। তবে সে ব্যাখ্যাতেও ‘আমাদিগের ভাব ভাষ্যঃ ভাব চাইতে এতটু স্বতন্ত্র হইয়া
দাঁড়াইয়াছে। আমরা মনে করি, এ মন্ত্রের মূখ্য সংস্থাপন—ভগবানকে। তাঁহার অনুগ্রহে
আমাদিগের সর্ব্বপকার শত্রু বিনষ্ট হউক,—ইহাই প্রার্থনা। শত্রু বা শর বলিতে এখানে
‘জদয়ন্তিত কামক্রোধাদি রিপু-শত্রুকে লক্ষ্য আছে। শর—পোলোভনা’দ-রূপ তাম্রাদিগের কক্ষ।
‘তাম্রাদিগের যে কক্ষ আরম্ভ হইয়াছে, অর্থাৎ তাম্রাদি আমাদিগের প্রতি যে শর পরিত্যাগ
(নিক্ষেপ) করিয়াছে, সে শর বা সে কক্ষ অত্রাদিকে বিপরীত-পথে গমন করুক’;—এইরূপ
প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘শত্রুগণের কার্য্য—হিংসা’দি—আমাদিগের মধ্যে যেন আর কার্য্যকারী
না হয়।’ দ্বিতীয়তঃ, ‘তাম্রাদিগের যে শর তৃতীরে বিনিযুক্ত হইতেছে, তাম্রাদি নিপতিত
(বার্ণ) হউক।’ ইহার ভাব এই যে,—‘শত্রুর পোলোভনাদি যেন আমাদিগের প্রতি
আদৌ কার্য্যকরী না হয়।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের প্রথম পাদের ইহাই মর্ম্মার্থ।

দ্বিতীয় পদের ‘দৈবীঃ’ পদের অর্থ ‘আগ্নেয়াদি অস্ত্র’ বলিয়া আমরা মনে করি না। রিপু
দমন পক্ষে দেবভাব স্বেভাবট প্রধান অস্ত্র। এখানে তাহাষ্ট প্রথাপিত হইয়াছে। প্রথমে
বলা হইয়াছে,—‘দৈবী অস্ত্র অর্থাৎ আমার জদক্যন্তরস্থিত স্বেভাবসমূহই আমার শত্রুকে
বিনাশ করিতে সমর্থ হউক।’ তাহা পব বলা হইয়াছে,—‘আমার মনুজোচিত কক্ষ—
আমার সংকক্ষ-সমূহ—তাম্রাদিগকে বিমর্দিত করুক।’ ফলতঃ, ‘আমি আমার কক্ষের দ্বারা
যেন আমার সকল অসদ্ব্যবহকে দূর করিতে সমর্থ হই, তে ভগবন! আমার দেই কক্ষশক্তি
প্রদান কর।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্য। (১ক।—৪অ—৩ম—২ম)।

— . —
তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ড । চতুর্থোহঙ্কঃ । তৃতীয়ঃ স্তবঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

যো নঃ স্রো যো অরণঃ সজাত উত নিট্যো

যো অশ্বাঃ অভিদাসতি ।

রুদ্রঃ শরব্যায়ৈতান্ মমামিত্রান্ বি বিধ্যতু । ৩ ॥

..

পদ-পাঠঃ ।

যঃ । নঃ । স্বঃ । যঃ । অরণঃ । সহজাতঃ । উত । নিষ্ঠাঃ ।

যঃ । অশ্বান্ । অভিদাসতি ।

রুদ্রঃ । শরবায়ি । এতান্ । মম । অমিত্রান্ ! বি । বিধাতু ॥ ৩ ॥

মর্থ্যাকৃসাবিণী বাপা ।

‘নঃ’ (অশ্বাকং) যঃ (প্রসিদ্ধঃ) ‘স্বঃ’ (আত্মসম্বন্ধী অস্বঃশত্রুঃ, যদা—অশ্বাকং জরি-
স্থিতঃ রিপুশত্রুঃ) ‘অশ্বা’ (অশ্বান্) ‘অভিদাসতি’ (পীড়য়তি) ; ‘নঃ’ (অশ্বাকং)
‘যঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘সজাতঃ’ (জন্মসহজাতঃ অসদ্বৃ্ত্তিনিচয়ঃ) ‘অশ্বা’ (অশ্বান্) ‘অভিদাসতি’
(পীড়য়তি) ; ‘যঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘অরণঃ’ (অরণীঃ, সম্ভাণাঃ—বহিঃশত্রুরিতার্থঃ) ‘অশ্বা’
(অশ্বান্) ‘অভিদাসতি’ (পীড়য়তি, চিনন্তি) ; ‘উত’ (অপি চ) ‘যঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘নিষ্ঠাঃ’
(নিকৃষ্টবলঃ শত্রুঃ) ‘অশ্বা’ (অশ্বান্) ‘অভিদাসতি’ (পীড়য়তি) ; ‘রুদ্রঃ’ (সংহর্ত্তা
দেবঃ) ‘এতান্’ (পুরোক্তান্) ‘মম’ (অস্বঃসম্বন্ধীঃ) ‘অমিত্রান্’ (শত্রুন্) ‘শরবায়ি’
(অশ্বদীপাকৃষ্টিতেন সংকর্ম্মরূপেণ আয়ুধেন) ‘বি বিধাতু’ (বিশেষেণ নাশয়তু) । হে
দেব ! অশ্বাকং অস্বঃশত্রুন্ বহিঃশত্রুংচ বিনাশয় ; অশ্বান্ ভগবন্তঃ প্রাপয় ইতোবৎ
প্রার্থনাঃ । ইতি ভাবঃ । (১ক—৪অ—৩সূ—৩ম) ॥

বঙ্গাসুগদ ।

যে সকল প্রসিদ্ধ আত্মসম্বন্ধী অন্তঃশত্রু (হৃদয়স্থিত রিপুশত্রু)
আমাদিগকে পীড়া করে ; যে সকল প্রসিদ্ধ জন্মসহজাত শত্রু (অসদ্বৃ্ত্তি-
নিচয়) আমাদিগকে নিপীড়িত করে ; যে সকল বহিঃশত্রু আমাদিগকে
হিংসা করিতে উত্তত হয় ; অপিচ, আর যে সকল নিকৃষ্টবল শত্রু
আমাদিগের পীড়া উৎপাদন করে ; সংহর্ত্তা রুদ্রদেব আমাদিগের
সেই সকল শত্রুকে আমাদিগের স্বংকর্ম্ম-রূপ আয়ুধের দ্বারা বিনাশ
(সংহার) করুন ॥ (১ক—৪অ—৩সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (গায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

নঃ অগ্নিকং সধকী যঃ স্বঃ জ্ঞাতিঃ অধিকবলঃ সন্ অস্মান্ অনপকর্ত্বান্ অভিদাসতি উপক্ষপয়তি । ক্ষেত্রধনাদিকং অপহৃত্য পীড়য়তীত্যর্থঃ ॥ দম্ উপক্ষয়ে । অস্মাং গাস্তাং লট্ । শপঃ “ছন্দঃপ্রাচরথা” ইতি আর্কিধাতুকৰ্থাৎ “গেরনিটি” ইতি নিলোপঃ । শশিপোঃ পিতৃদ্য অগ্নুদাত্তে ধাতুস্বরঃ শিথ্যতে । “যদ্বৃত্তান্নিতাং” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ ॥ তথা অরণঃ অরণীরঃ সম্ভাব্যো ন ভবতীত্যরণঃ শক্রঃ ॥ রণ শব্দার্থঃ ইত্যস্মাদ্ভাতোঃ “বশিরণোরপূপ-সংখ্যান্” ইতি কশ্মিণ অপ্ । ততো নঞসমাসে অবারপূর্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বঃ ॥ এবভূতো যঃ শক্রঃ অস্মান্ অভিদাসতি উপক্ষপয়তি । তথা অস্ত্রোহপি সম্ভাতঃ সমানজন্মা সমবলঃ জ্ঞাতিঃ অরাতিৰ্হা । উত অপিচ নিষ্ঠাঃ নির্গতবীৰ্যো নিকৃষ্টবলো যঃ শক্রঃ অস্মান্ অভি-দাসতি ক্ষুদ্রোপদ্রবৈঃ পীড়য়তি ॥ সম্ভাত ইতি । জনৈঃ কর্তরি নিষ্ঠা । “ঔদিতো নিষ্ঠারঃ” ইতি ইট্‌প্রতিষেধঃ । “জনসনস্বনাং সন্থলোঃ” ইতি আত্বং । ততঃ সমানশব্দেন সমাসে “সমানস্ত ছন্দস্ত মুৰ্দ্ধপ্রভৃদাদকেযু” ইতি সমানশব্দস্ত সভাবঃ । নিষ্ঠা ইতি । “অবায়ং ত্যপ্” ইত্যত্র “নিসো গতে” ইতি বচনাৎ নিসৃদ্ধাৎ ত্যপ্‌প্রত্যয়ঃ । “হ্রস্বং তাদৌ তদ্ধিতে” ইতি সকারস্ত মুৰ্দ্ধণ্যাদেশঃ ॥ এতান্ জ্ঞাতিপ্রভৃতীন্ মম মদীয়ান্ অমিত্রান শক্রান্ রুদ্রঃ । রোদয়তি সৰ্বঃ অস্ত্রকালে ইতি রুদ্রঃ সংতৰ্ভা দেবঃ ॥ রুদ্রি অশ্রুবিমোচনে । অস্মাং গাস্তাং “রোদেৰ্গলুক্ চ” (উ• ২।২) ইতি রক্‌প্রত্যয়ঃ ॥ শরবারা শক্রগাং হিংসকানাং আয়ুধানাং সংকতিঃ শরব্যা ॥ “পাশাদিত্যো যঃ” ইতি সমুৎপেদ্যে য-প্রত্যয়ঃ । “ওগুং” ইতি তপে “বস্তো যি প্রত্যয়” ইতি অব্‌আদেশঃ ॥ তরা বি বিধাতু বিনিহন্ত ॥ ব্যস তাড়নে । শ্রনি “এহিজাঃ” আদিনা সম্প্রদারণঃ ॥ (১ক—৪ অ—৩৭—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— ০ —

এই মন্ত্রটির ভাব-পরিগ্রহ করা একটু আয়াস-সাপেক্ষ । ভাষ্যকার মন্ত্বে যে অর্থ অধ্যাকার করিয়াছেন, তাহাতে জ্ঞাতি সম্ভাত সমবলসম্পন্ন মানুষ-শত্রুর উপদ্রব নিবারণে এই মন্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় । ভাষ্যের অৰ্থে প্রকাশ,—‘আমাদিগের যে জ্ঞাতিশত্রু অধিকবলসম্পন্ন হইরা, আমাদিগের ক্ষেত্রধনাদি অপহরণে আমাদিগকে পীড়ন করিতেছে, হে দেব, আপনি সেই সকল শত্রুর বিনাশ-সাধন করুন । আমাদের সম্ভাব্য যে সকল শত্রু, আমাদের সমানজন্মা সমবল সম্ভাতি যে সকল শত্রু এবং অপরাপর চীনবল যে সকল শত্রু আমাদিগের প্রতি বিবিধ উপদ্রব করিতেছে, আমাদিগের সেই সকল শত্রুকে, বিবিধ আয়ুধ-সহকারে নিহত করুন ।

আমাদের বাখ্যা ভিন্ন পণ অবলম্বন করিয়াছে । আমাদের অন্তঃকরণে—ব্যাখ্যার এবং বঙ্গভাষ্যে তাহা উপলব্ধ হইবে । মন্ত্বে অন্তর্গত কয়েকটি পদ বিশেষ সমস্তাশ্রয়ক । প্রথম—‘স্বঃ’ । ঐ পদের ভাষ্যকার অর্থ করিয়াছেন,—‘জ্ঞাতিঃ’ । আমরা ঐ পদের অর্থ

করিয়াছি,—‘আমাদের অস্ত্রশত্রুঃ যদা অস্মাকং হৃদিস্থিতঃ রিপুশত্রুঃ’। মন্ত্রের আর একটী সমস্তাশ্লোক পদ—‘সজাতঃ’। ঐ পদের অর্থে ভাষ্যকার লিখিয়াছেন—‘সমানজন্মা সমবলঃ জ্ঞাতি অরতির্কা’। আমরা ঐ পদের অর্থ অশাচার করিলাম—‘জন্মসহজাতঃ অসদ্বৃ্ত্তিনিচয়ঃ’। ভাষ্যকার ঐ দুই পদের যে অর্থ আমনন করিয়াছেন, তাহাতে মাতৃঘের সহিত মাতৃঘের স্বপ্নের—জ্ঞাতি সজাতির সহিত বিবাদ-বিসম্বাদের ভাব আসে। তদ্বিত্ত অত্র কোনও ভাবই মন্ত্রে উপলব্ধ হয় না। কিন্তু একটু অনুশািন করিয়া দেখিলে, বেদমন্ত্র যে পারিবারিক বৃন্দ-কলহের স্বজাতিদ্রোহের বা জ্ঞাতিনাশের বিষয় বর্ণনা করেন নাই, তাহা বেশ উপলব্ধ হয়। বেদমন্ত্র-সমূহ উচ্চশিক্ষামূলক ; উহাতে ঐকলৌকিক অনিত্য-সম্বন্ধের বিষয় প্রকটিত হয় নাই।

যাহা হউক, আমরা ‘সজাতঃ’ ও ‘বঃ’ পদদ্বয়ের যে অর্থ নিৰ্দ্ধারণ করিয়াছি, তাহাতে মন্ত্রে কি ভাব উপলব্ধ হয়, তাহা অলোচনা করা যাউক। ‘বঃ’ অর্থাৎ জ্ঞাতি যেমন অতি আপনাদ জন, সে যেমন স্বগৃহে থাকিয়াই অনিষ্টসাধনে প্রয়াস পায় ; সেইরূপ, কামক্রোধাদি রিপুশত্রু, হৃদয়ের অভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া, হৃদয়কে বিপথে পরিচালিত করিবার প্রয়াস পায়,—আর তাহাতে বিষম অনর্থের সূত্রপাত ঘটে। সেইজন্য হৃদিস্থিত অশত্রুসমূহকে জ্ঞাতির সহিত তুলনা করা হইয়াছে। ‘সজাতঃ’ পদে জন্মসহজাত অসদ্বৃ্ত্তি প্রভৃতির বিষয় বুঝাইতেছে। মাতৃঘের সদৃশ-বৃত্তিহীন জন্মের সঙ্গে সঙ্গে হৃদয়ে সজাত হয়। জ্ঞানবুদ্ধির তারতম্যানুসারে সেট বৃদ্ধিসমূহ পরিপকুট বা বিপকু হইয়া থাকে। ‘সজাতঃ’ পদে এখানে সহজাত সেই সকল অসদ্বৃ্ত্তির ভাব মনে আসে। মন্ত্রে তাই বলা হইয়াছে,—‘আমাদের হৃদয়ের রিপুশত্রুদিগকে এবং জন্মসহজাত অসদ্বৃ্ত্তিসমূহকে বিনাশ করুন।’

মন্ত্রের আর একটী পদ—‘শরবারা’। ঐ পদে আমরা ‘অশ্বদীর্ঘাহুষ্ঠিতেন সংকর্ষ-রপের আয়ুধেন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে মন্ত্রের ভাব হয় এই যে,—‘ও দেব! আমরা যেন সংকর্ষপরায়ণ হই। আর সেই সংকর্ষ-প্রভাবে আমরা যেন আমাদের অস্ত্রশত্রু বহিঃশত্রু সকল শত্রুকে নিহত করিতে পারি। আমাদের মনে হয়,—মন্ত্রে এই উচ্চ ভাব প্রকটিত হইয়াছে। আমাদের মতে, এ মন্ত্রে জ্ঞাতির ও স্বজাতিদ্রোহের বর্ণনা আসিতে পারে না। (১কা—৪অ—৩হ—২ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্র ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। চতুর্থোহম্বাকঃ। তৃতীয় সূক্তং। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

যঃ সপত্নো যোসপত্নো যশ্চ দ্বিষজ্জপাতি নঃ।

দেবাস্তং সর্বে ধূর্ব্বন্ত ব্রহ্ম বর্ষ্য মমাস্তুরং ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যঃ । সপ্তত্বঃ । যঃ । অসপ্তত্বঃ । যঃ । চ । দ্বিষন্ । শপাতি । নঃ ।

দেবাসঃ । তং । সর্বে । ধূর্বন্তু । ব্রহ্ম । বর্ষ্ম । মম । অন্তরং ॥ ৪ ॥

• • •

মর্ধ্যাস্মারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যঃ’ (শক্রঃ) ‘সপ্তত্বঃ’ (সহাদৃশ্যিভঃ, অন্তরস্থিভঃ) ‘যঃ’ (শক্রঃ) ‘অসপ্তত্বঃ’ (বহিরাগতঃ, কর্ণণা সঞ্জাতঃ) ‘যঃ চ’ (যঃ শক্রঃ চ) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘দ্বিষন্’ (দেষং কুর্কন্) ‘শপাতি’ (অভিসম্পাতং কৰোতি, বাগ্ভিঃ অনিষ্টং সাধয়তি তং সৰ্বং পূৰ্বোক্তং শক্রং) ‘দেবাসঃ’ (দেবভাবাঃ, ঈশ্বাদয়ঃ পরমৈশ্বর্য্যশালিনো দেবাসঃ) ‘ধূর্বন্তু’ (হিংসন্তু, বিনাশরন্তু); অপিচ, ‘মম ব্রহ্ম’ (মৎপ্রযুক্ত্যমানং মন্ত্রজালং) অন্তরং’ (ব্যবধারকং) ‘বর্ষ্ম’ (কবচং) ভবতু ইতি শেষঃ। অন্তঃশক্রঃ বিহঃশক্রঃ অথবা ত্রিঃসাপরায়ণোহিতো যঃ শক্রঃ বিত্ততে, অস্মাকং দেবভাবেন সৰ্বান্ শক্রান্ বধং বিনাশসমর্থ্যঃ ভবামঃ; অপিচ, বেদমন্ত্রোহস্মাকং রক্ষকে। ভবতু। ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—৪অ—৩সু—৪ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

আমাদিগের অন্তরস্থিত যে শক্র, আমাদিগের কর্ণদ্বারা সঞ্জাত যে শক্র এবং যে শক্র আমাদিগের প্রতি দ্বেষপরায়ণ হইয়া আমাদিগকে অভিসম্পাত করে (বাক্যাদির দ্বারা আমাদিগের অনিষ্টসাধনে প্রবৃত্ত হয়); সেই সকল শত্রুকে আমাদিগের দেবভাবমুহ (পরমৈশ্বর্য্যশালী দেবগণ) বিনাশ করুন; আর, মৎপ্রযুক্ত্যমান মন্ত্রজাল ব্যবধায়ক বর্ষ্ম-স্বরূপ বিদ্যমান রত্নক। (অর্থাৎ, মন্ত্ররূপ বস্ত্রের দ্বারা যেন আমরা শত্রুর আক্রমণ প্রতিহত করিতে সমর্থ হই)। (১কা—৪অ—৩সু—৪ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচাৰ্গাকৃতং) ।

যঃ সপ্তত্বঃ জ্ঞাতীকৃপঃ শক্রঃ যঃ অসপ্তত্বঃ জ্ঞাতীব্যতিরিক্তঃ শত্রুঃ অস্মান্ বাধতে । তথা বশ্চ শক্রঃ দ্বিষন্ দেষং কুর্কন্ ॥ দ্বিষ অগ্ৰীভো । “দ্বিষোহমিত্রে” ইতি শম্ভ্রভাঃ ॥ নঃ অস্মান্ অনাগসঃ শপাতি শপেৎ । নিগ্রহরূপণা বাচা নাশয়েৎ ॥ শপ আক্রোশে । অস্মাৎ লোটি আভাগমঃ । “যত্বত্ভা’রভাঃ” ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ । তং সৰ্বং পূৰ্বোক্তং শক্রং সৰ্বে নিখিলাঃ দেবাসঃ ঈশ্বাদয়ো ধূর্বন্তু হিংসন্তু ॥ ধূর্বী হিংসারায়ং ॥ শক্রকৃতশাপন্ত অসংস্পর্শ-

নোপারং আহ শ্বেতি । মম মন্ত্রপ্রয়োগঃ ব্রহ্ম প্রযুক্ত্যমানং মন্ত্রজালং অন্তরং ব্যবহারকং
বর্ষ কবচং ভবতু । যথা শত্রুকৃত্য বাক্শাস্ত্রাধরঃ অস্মিন ন স্পৃশন্তি তথা অয়ং মন্ত্রঃ
অস্মিন ছাদয়তু ইত্যর্থঃ । (১ক - ৪অ—৩হ—৪ম) ।

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

— ১ . ১ —

ভাষ্যে এই মন্ত্রের 'সপত্নঃ' পদে 'জাতিরূপ শত্রুঃ' এবং 'অসপত্নঃ' পদে 'জাতিব্যতিরিক্তঃ
শত্রুঃ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এই দুই প্রকার শত্রু ; আর এক প্রকার শত্রু—'যাহারা
হিংসা করিয়া আমাদের গালি দেয়' । এই তিন প্রকার শত্রুকে, ঈশ্রাদি দেবগণ আশ্রিয়া
বধ করুন ; আর, আমাদের উচ্চারিত মন্ত্র আমাদের বর্ষ-বরূপ হইয়া শত্রুর ও আমাদের
মধ্যে ব্যবধান রক্ষা করুক । ভাষ্যানুসারে মন্ত্রে এই ভাব পরিবাক্য । প্রভুত্বের দিক
হইতে আবার বলা যায়, আর্ঘ্যগণ যখন এমনি আসেন (আমরা অশ্রু তাতা স্বীকার করি
না) ; তখন এদেশের লোকের মধ্যে ছুটী দল হয় । এক দল আর্ঘ্যগণের পক্ষ অবলম্বন
করেন ; আর এক দল, তাঁহাদের প্রতিযোগী হন । সেই প্রতিযোগী দলের মধ্যে, অনেক
অনেকের জাতিশত্রু ছিলেন, অনেক আবার বাহিরের লোক ছিলেন । অনেক নিকটে
আসিয়া প্রত্যক্ষভাবে যুদ্ধবিগ্রহে প্রবৃত্ত হইতেন না ; তাঁহারা দূরে থাকিয়াই নিম্নবাদের
অনিষ্ট-সাধনের চেষ্টা পাইতেন । এ পক্ষে প্রার্থনার অর্থ এই যে,—'সেই ঈশ্রাদি দেবগণ
আশ্রিয়া, ঐ তিন প্রকার শত্রুকে বধ করুন ; আর মন্ত্র, আমাদের বর্ষরূপে রক্ষা করুক ।'
দেবাসুরের লংগ্রাম এবং আর্ঘ্যানার্যের যুদ্ধের লহিত এই মন্ত্রের লংগ্রাম রাধিতে গেলে, মন্ত্রে
এইরূপ অর্থই—এইরূপ ভাবটী নিষ্কাশন করা যায় ।

কিন্তু লক্ষ্য মন্ত্রের লহিত এই হজ্জের মন্ত্র-করেকটীর সামঞ্জস্য রাধিতে হইলে, এবং
আধ্যাত্মিক জগতের লহিত এই সকল মন্ত্রের লক্ষ্য আছে বুঝিতে পারিলে, আমরা যে পথে
যে ভাবে অর্থ নিষ্কাশন করিতেছি, তাহার যৌক্তিকতা উপলব্ধ হইবে । আমরা মনে করি,
যদ্ব্য-ক্ষেত্রে অতরহ যে লংগ্রাম চলিয়াছে, এখানে সেই লংগ্রামের বিবরণই প্রখ্যাত আছে ।
কতকগুলি শত্রু আমাদের অন্তরের মধ্যে আমাদের জন্মলহর হইয়া আছে । আর
কতকগুলি শত্রুকে আমরা আমাদের কৰ্ম্ম দ্বারা আহ্বান করিয়া আনি । সেই দুই
প্রকারের শত্রুকে 'সপত্নঃ' ও 'অসপত্নঃ' আখ্যায় আখ্যাত করা হইয়াছে । এক প্রকার শত্রু
পদে লগ্ধই থাকে ; তাই 'সপত্নঃ' । অত্র শত্রুকে আমরা আমাদের কৰ্ম্ম দ্বারা আহ্বান
করিয়া আনয়ন করি ; তাই সে শত্রু—'বিশত্নঃ' । তদ্ব্যতীত তৃতীয় যে শত্রু—তাহারা
অলক্ষ্য থাকে ; কিন্তু আমাদের অনিষ্ট সাধন করে । সে শত্রুকেও কৰ্ম্মজ শত্রু বলা
যাইতে পারে । এমন অনেক অপকৰ্ম্ম আছে, বাহা আমাদের অজ্ঞাতে সাধিত হয় ।
সে সকল কৰ্ম্মের ফলাফল আমরা বুঝিতে পারি না, বুঝিবার চেষ্টাও করি না ; অথচ, সে
সকল কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া থাকি । এখানে সেই লক্ষ্য কৰ্ম্ম-কৃত শত্রুকে লক্ষ্য করা যায় ।

অর্থ—৪১ (১১)

উপসংহারে মন্ত্রের প্রার্থনার বিষয় বিবেচনা করা যাউক । বলা হইয়াছে,—‘দেবগণ সেই তিম প্রকার শত্রুকে নাশ করুন ।’ আমরা মনে করি, এখানকার প্রার্থনার মর্ম এই যে,—‘হে ভগবন, আমরা যেন আমাদের দেবতাব-লমূহর দ্বারা ত্রিবিধ প্রকারে উৎপন্ন ত্রিবিধ শত্রুকে লুপ্ত করিতে পারি ।’ দেবতাবে—সত্ত্বতাবে—লকল অন্ত্যাদ দূর হয় । আমাদের সেই দেবতালমূহ—সত্ত্বতাবলমূহ আশ্রয়, আর তাহার প্রভাবে শত্রু বিমর্দিত হউক । ঈশাট প্রার্থনার ভাব ।

‘মন্ত্র আমার বর্ষ হউক’,—এতবাক্যের মর্ম এই যে,—‘মন্ত্রের অনুধ্যানে আমি যেন নিমগ্ন থাকি । তাহা হইলে অসন্তান আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না ।’ মন্ত্রে যখন লব্ধতাব অনয়ন করে ; অসন্তানকে দূর করিয়া দেয় । তাই বলা হইল,—‘মন্ত্র আমার বর্ষ হউক ।’ (১ক-৪৭-৩২-৪৫) ॥

— † —

চতুর্থশুক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণ্যচাপাক্ততা) ।

“অদারস্যং” ইত্যন্ত উক্তঃ পূর্বমুজেন বিনিয়োগঃ । তন্ত আত্মা দর্শপূর্ণমায়োঃ শূতহবিদ্যরীকণে বিনিয়োগঃ । “অদারস্যং তাবেক্ষাতে” ইতি (কো- ১১২) হি যজ্ঞঃ ॥

• • •

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ড । চতুর্থেহ্ন্যকঃ । চতুর্থঃ শুক্তঃ । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

অদারস্যদ্ ভবতু দেব সোমাস্মিন যজ্ঞে

মরুতো যুড়তা নঃ ।

মা নো বিদদভিভা মো অশান্তির্মা নো

বিদদ্ রজিনা দ্বেষ্টা যা ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

অগ্নিরহস্যং । তনতু । দেব । মোম । অগ্নিন । যজ্ঞে ।

মকৃতঃ । মুড়ত । নঃ ।

ম । নঃ । বিদং । অতিভাঃ । মো ইতি । অশান্তিঃ । মা । নঃ ।

বিদং । বৃজিনা । দেহ্যা । যা ॥ ১ ॥

* * *

মধ্যস্থসাহিত্যী ব্যাখ্যা ।

‘দেব’ (জ্যোতির্মান্নাক, দীপ্তিদানাদিশুণ্ডগুক্তঃ) ‘মোম’ (শুদ্ধসত্ত্বাবিপোষক দেহ-
‘অগ্নিরহস্যং’ (অস্থানং প্রচুরতঃ) ‘তনতু’ (তন কৃণয় অগ্নীমঃ শক্রয়তি যাবৎ); কামান-
রিপুশক্রঃ অমাকং জয়য়ৎ দ্বীতবতু ইতি ভাবঃ । ‘মকৃতঃ’ (নিবেকরূপা দেবঃ), ‘অগ্নিন’
(ময়া অতীজ্যমানেন) ‘যজ্ঞে’ (কর্মানি, লনসদৃশস্তয়োর্বন্দে) ‘নঃ’ (অগ্নান) ‘মুড়ত’ (মুড়ংত,
ইষ্টফলপ্রদানেন জয়প্রদানেন চ স্বয়ংতেতার্থঃ); আপচ, ‘অতিভাঃ’ (অতিমুখোদ প্রাণ্ডমানং
শাক্তং ভেজঃ) ‘নঃ’ (অগ্নান) ‘মা বিদং’ (মা প্রাপ্নোতু, মা অতিভবতু); ‘অশান্তিঃ’
(অকর্ত্তিরূপঃ শক্রঃ) ‘নঃ’ (অগ্নান) ‘মো বিদং’ (মৈব প্রাপ্নোতু); তথা ‘দেহ্যা’
(যেবনীয়াসি, হিংলাদগাপসবন্ধুতানি) ‘যা’ (যানি) ‘বৃজিনা’ (বৃজিনানি, অতীষ্টফল-
প্রতিপদ্ধকানি) তানি লক্ষ্যিণি ‘নঃ’ (অগ্নান) ‘মা বিদং’ (মা বিদং, মা প্রাপ্নু বন্তু, মৈব অতি-
ভবন্তু) । লংকর্ষণভাবেন দেবভাবলভ্যুতঃ সস্তঃ বয়ং অমাকং অস্তঃপতন্তু বিনাশসমর্থী
তযাঃ । অমাকং সংকর্ষ অগ্নান রক্ষতু । ইতি ভাবঃ ॥ (১ক-৪৭-৪৮-১ম) ॥

* . *

বঙ্গভাষ্যাদি ।

হে জ্যোতিমান্ন শুদ্ধসত্ত্বপোষাক দেব । আমাদের শত্রু স্বস্থান-চ্যুত হউক
(আপনার কৃপায় আমাদের জয়য় হইতে অন্তর্ভুক্ত হউক) । হৈ বিবেক-
রূপী মকদ্দেশগণ, আমাদের অশুভিত কর্যে (জয়য়ের গনসদৃশিতর বন্দে)
আমাদিগকে ইষ্টফলপ্রদান যুগরূপ (জয়ন্ত করিয়া স্বার্থী করুন); আপচ,

আমাদের অভিযুগে আগমনকারী শত্রুর তেজঃ যেন আমাদেরকে অভিভূত করিতে না পারে ; আমাদের অকৌত্তিরূপ-শত্রু যেন আমাদেরকে প্রাপ্ত না হয় ; (অপিচ) হিংসাদি-পাপসম্বন্ধযুক্ত আমাদের অভিষ্টফলনাশক যে সকল শত্রু আছে, তাহারা যেন আমাদেরকে অভিভূত করিতে না পারে । (অর্থাৎ, আমরা যেন আমাদের কর্মের দ্বারা সম্ভাব্য-গহযুক্ত হইয়া “ক্রুর আক্রমণ প্রতিহত করিতে সমর্থ হই”) । (১কা—৪অ—৪সূ—১ম) ।

* . *

মন্ত্রতান্ত্র্যং (লায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে দেব জ্ঞেতনাস্তক লেখি অস্বদীর্ঘঃ শত্রুঃ অদারস্যং ভবতু । দারয়ন্তি পুরুষজ্ঞদরং
বিদারয়ন্তীতি দারঃ স্ত্রিয়ঃ । দৃ বিদারণে । “দারজারো কর্তরি গিজুক চ” ইতি পাঠ্যৎ
কর্তরি যঞ্ । দারান্ সুরতি গচ্ছতীতি দারস্যং । সূ গতো । “কিপ্ চ” ইতি কিপ্ ।
ন দারস্যং অদারস্যং ইতি নঞ্-সমাসে “অন্যয়ে নঞকুনিপাতানাং ইতি বক্তব্যং” ইতি অন্য-
পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং । মদীর্ঘঃ শত্রুঃ স্বস্থানাং প্রচ্যুতঃ সন্ ন কদাচিদপি স্বস্তীপমীপং
প্রাপ্নোতু ইত্যর্থঃ । হে যকতঃ সপ্তগণাস্তকা একোনশকাশং-লংখ্যাকাঃ দেবায়ঃ । “আমন্ত্রিতস্ত
চ” ইতি আট্মিকং লক্ষ্যব্রহ্মাস্তবং । অগ্নিন ময়্য অশ্রীয়ায়ানে বজ্রে নর্শপূর্ণমালিঙ্গকে সংগ্রাম-
রূপে বা নঃ অগ্নান্ যুড়ত যুড়য়ত । ইষ্টকলপ্রাপণেন জয়প্রদানেন চ ব্রহ্মরতেত্যর্থঃ । যুড়
জুধনে । তুদাদিহাং শপ্রত্যয়ঃ । অশ্রিত্তি । ইদমঃ তাদান্যেহ “হলি লোপঃ”^১ । উড়িনং
“পদান্তপ-পুত্রৈঃ” ইতি বিভক্তেরূপান্তরং । যজ্ঞ ইতি । যজ দেবপূজানঙ্গতিকরণদানেযু ।
বজ্রবাচবতবিচ্ছপ্রচ্ছরকো নঙ-ইতি নঙ প্রত্যয়ঃ । চ্যুতেন একারঃ । প্রত্যয়স্বরেন অজোদান্তবৎ
অপি চ অভিভাঃ অভিযুগেণ প্রবর্তমানং শত্রুং তেজঃ । যদা অভিযুগেণ তাদি রণরূপে
দীপ্যত ইতি অভিভাঃ শত্রুঃ । তা দীপ্তো । অস্মাৎ “কিপ্ চ” ইতি কিপ্ । ল চ নঃ
অস্মান্ বা বিদং বা লক্ । বা প্রাপ্নোতু ইত্যর্থঃ । বিদলু লাভে । অস্মাৎ যান্তি লুঙি “পুবা-
দ্যাত্তলুদিতঃ” ইতিঃ চ্চৈঃ অজ্-আদেশঃ । তথা অশ্রিত্তিঃ অকৌত্তিঃ । যো যৈন বিদং
লংসু স্ততো । ভাবে জ্ঞন । “অনিদিতাঃ” ইতি নলোপঃ । “ভিত্তুজ্ঞাং” ইত্যাদিনা
ইটপ্রতিবেদঃ । নঞ-সমাসে অন্যপূর্বপদপ্রকৃতিস্বরসং । তথা বেদ্যা বেদ্যাণি বেদয়ীযানি ।
দ্বিব অপ্রীতো । “ঋলোপাং” ইতি কর্ম্মণি গাৎ । বা বানি বুজনা বুজিনানি পাপানি পরা-
জয়নিমিত্তানি অভিমতফলপ্রতিবন্ধকানি লভি ॥ সর্বত্র “শেচ্ছনানি বহুলং”^২ ইতি শেলোপঃ ।
তানি নঃ অস্মান্ মো বিদং । ব্যত্যয়েন একবচনং । বা বিদন্ বা প্রাপ্নুবন্ত । যদা
বুজনা বুজনং পাপং অস্ত্রাং অস্ত্রীতি বুজনা । অর্শাদিহাদ্ অচ্ । হিংসাদিপাপোপেতা
অন্তএব বেদ্যা অস্মান্তির্বেদয়ীয়া (বা) শত্রুণী সেনান্তি সাপি নঃ অস্মান্ বা বিদং । ২ ।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা

—ঃঃঃঃ—

এই সূক্তের মন্ত্রসমূহও শক্রসময়ের বিজয়লাভ-সূচক। শক্রসংগ্রামে বিজয়লাভের জন্য এই সূক্তের মন্ত্র-সমূহে বিবিধ প্রার্থনার স্ফোতন। হটয়াছে।

মন্ত্রের আমরা যে পাঠ্য করিয়াছি, তাহা প্রায়ই ভাষ্কর অভ্যাসী হটয়াছে। মন্ত্রটিকে আমরা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথম অংশে শুভলক্ষণোক্ত জ্ঞানদেবতার নিকট হৃদয়ের শক্রসমূহকে—অজ্ঞানতা ও তৎসংক্রান্ত কামনা-বাসনাদি রিপু-শক্রসমূহকে—বিনাশ করিবার প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হটয়াছে। হৃদয়ের শক্র-সমূহট হটলোকে পরলোকে বিবিধ অনিষ্টের সৃষ্টিগত করে। কামনা-বাসনাদি যতই আলিয়া মাত্মকে আকর্ষিত করে, মাত্মকে যতই সংসার-পঙ্কে নিমগ্ন হটতে থাকে, কৰ্ম্মবন্ধন যতই তাহারকে আট্টে-পুটে বঁধিয়া ফেলে, তাহার গতি-মুক্তির পথ ততই দূরে লরিয়া যায়,—তাহার জন্মগত-রোগের পথ ততই সঙ্কট-লম্বাকুল হটয়া পড়ে। মন্ত্রের প্রথম অংশে তাই অজ্ঞানতা-রূপ শক্রনাশে হৃদয়ের নির্মলতা-সাধনের বিষয়ে দেবতার নিকট প্রার্থনা করা হটয়াছে। সাধক বলিতেছেন,—‘আমাদের হৃদয়ের শক্র বিনষ্ট হউক, হৃদয় নির্মল হউক; আমরা লক্ষ্যভানের অধিকারী হট। আমরা যেন সব্বভাবে সন্তোষিত হটয়া আপনাকে মিলিত হট; আমাদের জন্মকারণ যেন নিবরিত হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে, সংকল্পের ফলে লক্ষ্যরূপের সামীপালাভের প্রার্থনা প্রকটিত। ঐ অংশে বিবিধ ভাব উল্লঙ্ঘন হয়। বিবেকরূপী মরুদ্দেশ্যতার নিকট শক্রসময়ের বিজয়লাভের প্রার্থনা এবং সংকল্পের ফলে পরাগতি মুক্তিলাভের কামনা প্রকাশ পাটয়াছে। হৃদয়ে অহরহ লক্ষ্যবৃত্তির স্বন্দ চলিয়াছে। সেই স্বন্দে জরলাভের না অনবরুতি-নাশের প্রার্থনা অথবা সংকল্পের ফলে লক্ষ্য-রূপের সামীপা-লাভের কামনা স্ফোটিত হটতেছে।

মন্ত্রের শেষ তিন অংশে সর্গ-শক্র সংহারের প্রার্থনা করা হটয়াছে। প্রথম—‘অভিত্যঃ’ অর্থাৎ, দীপ্তিধারী অভিব্যক্তকারী যে শক্র। পার্শ্বিক স্রষ্টব্যধীর দীপ্তি মোহকর। কামনা-বাসনাদি তাহার জনরিত। পার্শ্বিক ধনতত্ত্ব-লাভাশায় আমরা মোহগ্রস্ত না হট, কামনা-বাসনাদি-রূপ শত্রু আলিয়া আমাদেরকে মোহনীর লোভনীর সামগ্রীর দীপ্তি দ্বারা অভিভূত না করে, এখানে সেই প্রার্থনা স্ফুটিত হটয়াছে। দ্বিতীয়—অকর্ষিত-রূপ শক্র। আমরা যেন এমন কৰ্ম্মে লিপ্ত না হট, বাহ্যতে আমাদের প্রাক্তন নষ্ট হয়, বাহ্যতে আমাদের লক্ষ্যার্থের সুবল লোপ প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ,—আমরা যেন লক্ষ্যার্থের—শোভন কার্যের অন্তর্ভুক্তি অন্তর্প্রাপিত হট। আমরা যেন লক্ষ্যাদর্শ প্রাপ্তিগত করিতে পারি, আর সংজ্ঞার যেন সেই আদর্শে অনুপ্রাণিত হয়। তৃতীয়—পাপ-রূপ শক্র। পাপ-কৰ্ম্ম—অসৎ কৰ্ম্ম—মাত্মবের লক্ষ্য সন্তোষের জনক। পাপেই সৎকার ভস্মীভূত হয়; - পাপট মাত্মকে নিরন্নগামী করে। সেই পাপ-রূপ শক্রকে বিনাশ করিবার জন্য দেবতার নিকট প্রার্থনা জ্ঞান হটয়াছে। বলা হটয়াছে,—‘পাপ অক্ষয়ুত হিমানি-শত্রু মাত্মকে নিরন্নর অভিভূত করিয়া থাকে। দেব! আপনি সেই শক্রদিগকে বিধ্বস্ত করুন। জ্ঞান-জ্যোতিঃ রূপে আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন। হৃদয় নির্মল হউক,

অথর্ববেদ-সংহিতা । [প্রথম কাণ্ড, চতুর্থ অষ্টবাক ।

চিত্ত সদ্ভাবে সচ্চিৎস্বর্য প্রমোদিত হইতে থাকুক । আগমার অমরগ্রহে লব্ধতাবের অধিকারী
হইয়া, আমরা যেন আগনাতে আত্মলীল কারতে সমর্থ হই ।' (১কা-৪৭ ৪২-১ম) ।

— :: —

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোষ্টবাকঃ । চতুর্থং যুক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যো অজ্ঞা মেত্বে বধোঽবাস্মান্মুদীরতে ।

যুবং তং মিত্রাবরুণাবস্মত্বেবয়তং পুরি ॥ ২ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ॥

যঃ । অজ্ঞা । মেত্বে । বধঃ । অবাস্মান্ । উৎস্রজতে ।

যুবং । তং । মিত্রাবরুণৌ । অবস্মত্বে । যবয়তং । পুরি ॥ ২ ॥

* * *

মহাশিলাবিগী-বাণ্য ।

'অজ্ঞা' (ইদানীং, কৰ্ম্মপ্রারম্ভে ইতি যাবৎ) 'মেত্বে' (সেনাসমধিতানং, লসচ্চরণাৎ
ইত্যর্থঃ) 'অবাস্মান্' (হিংসাদয়ঃ পাপলক্ষণাৎ) 'বধঃ বধঃ' (যঃ হননসাধকঃ আত্মনঃ)
'উদীরতে' (অস্বদতিমুখং উদগচ্ছতি, নিপততি) 'হে মিত্রাবরুণৌ' (সখ্যাকারুণ্যরূপৌ
দেবৌ) 'যুবং' (যুবাৎ) 'তং' (পীকৃতিক্রিষ্ণির্গুণং বধং) 'অবস্মত্বে' (অস্মত লক্ষণাৎ,
অস্মত্ব কদম্বাৎ ইতি যাবৎ) 'পুরি' (পরিভঃ, সৰ্ব্বতোভাষেন) 'যবয়তং' (বিরোজয়তং,
অস্মান্ বধা ন স্পৃশতি তথা কুরুতং, অস্মাৎ দূরীভূতো ভগন্ত ইত্যর্থঃ) । হে সখ্যাকারুণ্য-
রূপৌ দেবৌ! যে অজ্ঞতঃস্বভাবঃ অস্মাকমস্তরবহিরাক্রময়িতুং নবা প্রণবন্তি, তেবামাক্রমণং
প্রতিবৃত্ত্য কুরুতং; তান্ দূরমপসারতং । ইত্যেবং প্রার্থনা । (১কা-৪৭-৪২-২ম) ॥

* * *

বঙ্গাবদান।

ইদানীং (কর্মপ্রারম্ভে) সহচর হিংসানিপাশপশুক্রগণের হুমসাদাক
যে আয়ুধ-জাল আবাদিগের অতিযুখে নিপতিত হয়, হে মথ্যাকারুণ্যরূপী
দেব! আপনারা আবাদিগের হইতে সেই সকল আয়ুধ বিযুক্ত করুন
(শত্রুর আয়ুধ আবাদিগকে যাহাতে স্পর্শ করিতে না পারে, হে দেবদেব
আপনারা তাহার বিধান করুন)। (১ক—৪অ—৪সূ—২ম)।

মন্ত্রভাষ্য (লাঘ্যাচার্য্য-কৃতঃ)।

অত্র ইদানীং বৃদ্ধকালে শত্রুঃ সেনায়াং ভয়ঃ। “ভবে চন্দসি” ইতি সেনাশব্দাৎ বৎ
প্রত্যয়ঃ। “বতোহনানঃ” ইতি আদ্র্যাদান্তবৎ। তথাবিধঃ। অবায়ুনাং। অবৎ তিলাদন্তবৎ
পাশং পরেবাং ইচ্ছকীতি অব্যয়ঃ শত্রবঃ। “চন্দসি পচেচ্ছারামসি” ইতি অবশ্যবৎ কাচ।
“অব্যবতাং” ইতি অব্যবঃ। “চাচ্ছন্দসি” ইতি উপ্রত্যয়ঃ। প্রত্যয়বরণে অস্ত্রাদান্তবৎ
“নাম অস্ত্রতরতাং” ইতি নাম উদাস্তবৎ। তেবাং শত্রুণাং সঙ্কল্পী বো বধঃ হুমসং ভেন
তৎসাদাকং আয়ুধং লক্ষ্যতে। হম তিলা গতোয়াং। “হমচ বধঃ” ইতি ভাবে অপ্ প্রত্যয়ঃ।
তৎসম্মিগেগেন ক্তেবর্কধাদেশশ্চ। স চ অস্ত্রাদান্তঃ। অতো লোপে “অত্ৰ্যাদান্ত চ বত্রো-
দাস্তলোপঃ” ইতি অপ্ উদাস্তবৎ। তথাবিধং আয়ুধজালং উদীরতে উপগচ্ছতি অসদলিযুৎ
প্রাপ্নোতি। ঈর গতো। “এহলং চন্দসি” ইতি শলো লুগতাবৎ। “বৎসান্ত্রিতাং” ইতি
নিষাতপ্রতিবেধঃ। শলঃ পিত্তাদ্ অত্ৰ্যাদান্তবৎ। অত্ৰ্যাদেশাদ্র্যাদান্তবৎ (ইতি) অত্ৰ্যাদান্তবৎ
যাতুশ্বরঃ শিষ্যতে। “তিঙি চোদাস্তগতি” ইতি গতেনিষাতঃ। মিত্রাকরণে মিত্ৰশ্চ বক্রশ্চ।
দেবতাস্থে চ ইতি পুরুষপদ্য আনঙ্ আদেশঃ। “দেনতাস্থেব” ইতি উত্তরপদ্যাকৃতিব্রহ্মে
প্রাপ্তে “নামস্তিত্য চ” ইতি আইমিকং লক্ষ্যাদান্তবৎ। তে দেবো যুৎ বৃবাং। “প্রথমাদান্ত
দিবচনে ভাবায়াং” ইতি অব্যব তাদ্যবিষয়তাদ্ অত্র অভাবঃ। তৎ শত্রুভিক্ষিমিশ্রুতং
বৎ অমৎ অন্তঃ সকালং পরি পরিতঃ যাবতং বিযোজয়তং অস্মান যথা ন স্পৃশতি তথা
কুরুতং ইত্যর্থঃ। যু মিশ্রণামিশ্রণযোগঃ। অম্মাৎ পাস্তাৎ লোটি রূপং। “চন্দসি পরেনি” ইতি
পরেঃ পরপ্রারোগঃ। “তিঙিঙঃ তিঙঃ ইতি নিষাতঃ। “উপলগীশ্চাতিবর্জঃ” (কিং ৪।১০)
ইতি পরেঃ আত্মাদান্তবৎ। (১ক—৪অ—৪সূ—২ম)।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

—ঃ * ঃ—

মন্ত্রটী শত্রু-শর-প্রতিবেদক। লাঘবগতঃ মন্ত্রের লবিত মন্ত্রের ব্রহ্মেব বিবরই প্রধান
বুঝিতে মন্ত্রে উপলব্ধ হয়। বৃদ্ধ-জর-বাপারে মন্ত্রের প্রয়োগ আছে, —লক্ষ্য করিয়া, ভাষ্যকার
ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ত্রিকালের শত্রুর আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার উদ্দেশ্যে মন্ত্রের প্রয়োগ
শিষ্টান্ত করিয়াছেন। আমরা যে হিসাবে মন্ত্রের ভাব পরিগ্রহ করি নাই।

আমাদের যতে, এ মন্ত্রে আধ্যাত্মিক সংগ্রামের চিত্র চিত্রিত হইয়াছে । মন্ত্রে শত্রুত্ব 'বদ' নিবারণের প্রার্থনা আছে । এখানে শত্রু বলিতে অজ্ঞানতাকে বুঝাইতেছে ; কামক্রোধাদি অজ্ঞানতার সহচর ; হিংসা, পাপ, প্রেলোভনাদি এবং কামনা-বাসনা প্রভৃতি তাহাদের অঙ্গ-পর্ধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত । শত্রুর অস্ত্রাদি অর্থাৎ কামনা-বাসনাদি বা প্রেলোভন প্রভৃতি যেন আমাদের নিকট নিকট না পড়ে, তাহাদিগের আয়ুধ-প্রহারে আমরা যেন বিচ্ছিন্ন না হই, তাহাদিগের ভয়ে আমরা যেন সংশয়-ভ্রম না হই মন্ত্রে এই প্রার্থনার ভাব সূচিত হইয়াছে । শত্রু-সমূহকে আমাদের চতুর্থে বিযুক্ত করুন অর্থাৎ আমাদের শরীরে যেন পাপ-লেশব না থাকে, আমাদের জীবন যেন জ্ঞানপ্রোতিঃতে উদ্ভাসিত হয়, — আমরা যেন সম্পূর্ণরূপে শত্রুর আক্রমণ হইতে বিযুক্ত হই, তাহাতে এই ভাব উপলব্ধ হয় ।

হে ভগবন ! আমাদের পাপ লংকর্ণ্য প্রভাবে আমরা যেন সকল অপভ্রান্ত দূর করিতে সমর্থ হই, হে ভগবন ! আমাদের পাপকে দৈব কণ্ড-শক্তি প্রদান কর ; আমাদের পাপকে দৈব জ্ঞান দান কর ; তোমার জ্ঞানে তোমার অরুণ সূর্য্যমা যেন তোমার সহিত সম্মিলিত হই । হে ভগবন ! আমাদের পাপ সকল লঙ্ঘ্য দূরে যাউক । মন্ত্রে এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রকাশ করে । (১ ক - ৪ অ - ৪ ব - ২ ম) ।

তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ডঃ চতুর্থোঃ অধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়ঃ সূত্রঃ । তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ ।

ইতশ্চ যদমূতশ্চ যদ্ বধং বরুণ যাবয় ।

বি মহচ্ছর্ম যচ্ছ বরীয়ো যাবয় বধং ।

* * *

পদ-পাঠঃ ।

ইতঃ । চ । যৎ । অমূতঃ । চ । যৎ । বদং । বরুণ । যাবয় ।

বি । মহৎ । শর্ম । যচ্ছ । বরীয়ঃ । যাবয় । বধং । ৩ ।

* * *

অর্থোক্তান্তী-পাঠাঃ ।

'বরুণ' (হে মহাকারণাধিপতি দেব) 'ইতশ্চ' (অর্থাৎ সম্মিলিতভাবে শত্রুরোঃ লক্ষ্যার্থে, বদা—অর্থাৎ দ্বিগুণ বিন্দুমানার্থে শত্রুরোঃ লক্ষ্যার্থে ঠাত ভাবঃ) 'বদং বধং' (বৎ হননাবান-মারুৎ) ভবা 'বদশ্চ' (দূরে বৃত্তমানার্থে, বদা—অর্থগা সজ্ঞাতঃ শত্রুরোঃ লক্ষ্যার্থে) 'বদং

(বদায়ুধঃ অশ্বভ্যং প্রাপ্নোতি ইতি শেষঃ) তৎ সর্গং বধং যৎ 'বাবয়' (বিযোজয়-অশ্বভ্যঃ ইতি বাবৎ); অপিচ, হে দেব! 'মহৎ' (শ্রেষ্ঠং) 'শত্রুং' (স্বথং, আশ্রয়ং) 'বি যজ্জ' (বিশেষণে-প্রযজ্জ); 'বরীষঃ' (দুস্পরিহরং) 'বধং' (হননসাধনং আয়ুধং) 'বাবয়া' (বাবয়, বিযোজয়)। হে ভগবন! অস্ত্রশত্রুঃ বহিঃশত্রুঃ সর্গে অস্মান আক্রমণার্থং নিত্যরাত্রে প্রধাবন্তি; ত্বা শত্রোরাক্রমণং প্রতিহতং কুরু। তান্ অপসারয়; ভগবন্তং চ প্রাপয়। ইত্যোং প্রার্থনাঃ। ইতি তাবঃ। (১কা—৪অ—৪২—৩ম)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

স্নেহকারুণ্যাবধিকারী হে বরুণদেব! আমাদের নিকটবর্তী শত্রুর (স্থলযে বিজ্ঞান অস্ত্রশত্রু) এবং আমাদের দূরবর্তী (কর্মের দ্বারা সঞ্চারিত) শত্রুর যে হনন-সাধন-আয়ুধ আমাদের কাছে প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ আমাদের প্রতি নিক্ষেপ্ত হয়) সেই সমুদায় আয়ুধকে আপনি আমাদের হইতে বিযুক্ত করুন (শত্রুর সেই সকল অস্ত্র যেন আমাদের কাছে স্পর্শনা করে)। অপিচ, হে দেব! আপনি আমাদের কাছে শ্রেষ্ঠ স্বথ (আশ্রয়) প্রদান করুন; এবং দুস্পরিহর অস্ত্র শস্ত্রাদি (আমাদের হইতে) বিযুক্ত করুন অর্থাৎ দূরে নিক্ষেপ করুন। (১কা—৪অ—৪সূ—৩ম)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (দায়গাচার্য্য-কৃতং)।

অনয়া বরুণং অবযুতা প্রার্থয়তে ॥ ইতঃ অন্বাৎ নগ্নিক্রিতাৎ শত্রোঃ সকাশাৎ (যদ্ বধং) হননসাধনং আয়ুধং মাং উদ্ভিশ্য প্রাপ্নোতি। ইদমঃ "পঞ্চমাত্তল" ইতি তসিল্ প্রত্যয়ঃ। তসিলঃ "প্রাগুদিশো বিভক্তিঃ" ইতি বিভক্তিসংজ্ঞা। "ইদং ইদং" ইতি ইদং আদেশঃ। "লতি" ইতি প্রত্যয়াৎ পূর্বত উদাত্তবে প্রাপ্তে "উড়িদং পদাত্তপ-পুত্রেভ্যভাঃ" ইতি বিভক্তিসংজ্ঞকভাৎ তসিল্ উদাত্তবৎ। তথা অমতঃ অমুখ্যং দূরে দৃষ্টমানং শত্রোঃ সকাশাদ্ যদ্ আয়ুধং প্রাপ্নোতি। "অদঃ শক্রাৎ পূর্ববৎ তসিল্। তস্ত বিভক্তিসংজ্ঞকভাৎ "তাদানানং অঃ" ইতি অস্তং। "অদসোহসেনাদ্ উ দো মঃ" ইতি উত্মবৎ। "লতি" ইতি প্রত্যয়াৎ পূর্বত উদাত্তবৎ। তৎ সর্গং বধং শত্রু-ভিক্ষিনীশ্মুক্তং হননসাধনং আয়ুধং। হস্তেঈত্যাত্মেন ঃমশ্চ বধঃ" ইতি করণে অপ্। বস্ত কৰণাধিকরণয়োঃ ল ত্বিগিলঃ ইতি ভায়াৎ নপুংসকভাৎ। তদ্ আয়ুধং হে বরুণ যৎ বাবয় অশ্বভ্যো বিযোজয়। যু মিশ্রণামিশ্রণয়োঃ। ন কেবলং অনিষ্টনিবৃত্তিঃ ইষ্ট-প্রাপ্তিরপি যে শত্রা ইত্যাহ। হে বরুণ মহৎ অধিকং অশ্বদেয়ৈরলভ্যং সর্গং স্বথং বি যজ্জ বিশেষণে প্রযজ্জ। দায় দানে। শনি "পাত্ৰা ০"। ইত্যাদিনা যচ্ছাদেশঃ। "তিঙঙঃ তিঙঃ" ইতি নিষাতঃ। উপসর্গত "বাণহিতাশ্চ" ইতি ব্যবহিতপ্রয়োগঃ। অপি চ বরীষঃ উক্ততরঃ

অর্থঃ—৪২ (১১)

মন্ত্রপ্রয়োগাদিনা প্রবৃত্তং কৃৎসরিভবং বধং হননশাধনং মন্ত্রাস্ত্রজালাং হে বরুণ যং বরুণ
 বিযোজয়ঃ পরায় ইতি । উক্তশব্দাদ্ দ্বৈরম্মনি “প্রায়স্থিরক্ষরোক্ষপ্তলং” ইত্যাদিনা বসু
 আদেশঃ । “ঐক্সত্যাদিনিত্যং” ইতি আদ্রাদান্তত্বং । যবয়া বধং ইতি । “অন্তেষামপি-
 দৃষ্টতে” ইতি সাংহিতিকো দীর্ঘঃ ॥ (১কা-৪অ-৪২-৩ম) ।

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

—† • †—

এ মন্ত্রে স্রব-করণাখার ভগবানের পরূপ-রূপী। বভূভির নিকট শক্রনাশের প্রার্থনা জানান
 হইয়াছে। লৌকিক ও আধ্যাত্মিক উভয় ক্ষেত্রেই এ প্রার্থনা জানান যাইতে পারে। যে
 লকল শক্র নিকটে বর্তমান অর্থাৎ জ্ঞাতি প্রতিবেশী প্রভৃতির যে শত্রুতাচরণ, আর যে
 লকল শত্রু দূরে দৃষ্টমান অর্থাৎ ভিন্ন দেশীয় শত্রু উক্তাবধ শত্রুর আক্রমণ চাইতে নিশ্চয়
 করিবার আকাঙ্ক্ষা এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। এ হিসাবে, ব্যাখ্যা-শ্লোকে কেহ কেহ
 অর্থা-অনাথের যুদ্ধের সম্বন্ধও স্থাপন করিতে কুণ্ঠা গোপ করেন নাই। যাহা হউক, লৌকিক
 হিসাবেও মন্ত্রে যে উচ্চত্বের সূচনা হইতে পারে, এস্থলে তাহার বিবৃতি করিতেছি।
 নিকটে অবস্থিত এবং দূরে অবস্থিত শত্রুর আক্রমণ চাইতে বিযুক্ত করিবার প্রার্থনায়
 এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে, ‘হে ভগবন! আমাদেরকে এমন আদর্শ-কর্ম্মী কর, যেন
 আমাদের প্রতিবেশী বা জ্ঞাত অথবা ভিন্ন-দেশবাসী বা গ্রামবাসী কেহই আমাদের
 লিহিত শত্রুতাচরণে লম্ব্ব না হয়। অর্থাৎ আমাদের কর্ম্মগুণে যেন আমরা লকলকেই
 আপনাদের করিয়া লইতে পারি। লকলেই যেন আমাদের ব্যবহারে ও পরিচর্যায় পরিতুষ্ট হইয়া
 আমাদের যিহ্না মনো পরিগণিত হয় আমরা যেন এমনই উদারচেতা—এমনই লোকপ্রিয়
 হই, যেন এ পৃথিবীর লম্বলকেই সজাতি-স্বজন বলিয়া মনে করিতে পারি।’ লৌকিক
 হিসাবে, এ লব্বও লজ্জিত হইতে পারে।

আধ্যাত্মিক হিসাবে, সর্ব্বোত্তম শত্রু—‘ইতশ্চ’ পদে, হৃদয়ের অন্তঃশত্রুসমূহকে বুঝাইয়া
 থাকে; আর দূরবর্তী শত্রু—‘অমুতঃ’ পদে, আমাদের কর্ম্মের দ্বারা লজ্জিত পাণিদি শত্রুকে
 বুঝায়। সময় সময় আমরা আমাদের অজ্ঞাতপারে এমন সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করি, যদ্বারা
 পাণ লজ্জিত হইয়া যায়। কর্ম্ম যদি সম্ব সত্যুত হয়, তাহা হইলে আর সে আশঙ্কা থাকে না।
 তাহা হইলে ‘অমুতঃ’ রূপ শত্রুর আক্রমণের বিক্ষোভকা দূরে পলায়ন করে। শত্রুর আয়ুধ অর্ধে
 প্রলোভন ও কামনা বাসনাদি রূপ তাহাদের অস্ত্র শস্ত্রাদি। ‘নিকটস্থিত ও দূরস্থিত শত্রুর
 আয়ুধ আমাদের হস্তে প্রযুক্ত করুন’। প্রার্থনার গম্ব্ব এই যে,—‘হিংসা, প্রলোভন,
 পাণ-কর্ম্ম, কাম, ক্রোধ প্রভৃতি যেন আমাদের মনো কার্য্যকারী না হয়। অর্থাৎ, আমরা
 যেন লব্বতোক্তাবে চিন্তা প্রভৃতি পরিশুদ্ধ হই, শত্রুর প্রলোভনাদি যেন আমাদেরকে বিপদগামী
 করিতে লম্ব্ব না হয়, সাম্যমোহ হিংসা-খেদাদি যেন আমাদেরকে অভিভূত করিতে না পারে।
 ফলতঃ, লব্বতোক্তাবে আমাদের হৃদয় নির্ম্মল হউক, কামক্রোধাদি দূরভূত হউক।

মধ্যে শক্র-সংহারে অনিষ্ট-নিবৃত্তিতে, তেই অর্থাৎ মোক্ষ-লাভের প্রার্থনা জ্ঞাপন করাই হইয়াছে। দেবতার নিকট প্রার্থনা হইয়াছে,—‘আমাদিগকে শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম বা আশ্রয় দান করুন।’ পরমাত্মায় আত্মলীন হওয়া অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম আর কি থাকিতে পারে? তত্ত্ববানের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আশ্রয়ই বা আর কি আছে? যীশু চতুর্থে ভূত-সমষ্টি উৎপন্ন হইয়া যীশুতেও মিলীন হয়, তিনিই শ্রেষ্ঠ আশ্রয়—তিনিই পরম শাস্ত্র-নিকেতন। তাঁহাতে আত্মলীন হইবার প্রার্থনা—আত্মায় আত্ম লক্ষ্যলনের কামনাই এখানে পরিবাক্ত। ভক্ত সাধক কাতরকণ্ঠে ডাকিয়া কহিতেছেন,—‘হে দেব! আপনি স্তম্ভসন্ন হউন! শত্রুর আক্রমণে জরজর হইতেছি; আপনি দে সকল শত্রু নিশ্চল করিয়া দিউন। আমি আপনার পরণ লইতেছি—আত্মনিবেদন করিতেছি। ক্ষুদ্র হৃদয়-নিঃসঙ্গ গাভিয়া রাখিয়াছি; ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি প্রস্তুত রাখিয়াছি। আশ্রয়, গ্রহণ করুন। আমি পরমাত্মর প্রাপ্ত হই (১কী-৪অ-৫সু-৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ। চতুর্থোঃ মুখ্যাকঃ। চতুর্থঃ সূক্তঃ। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

শাস ইথা মই। অশ্রমিত্রসাহে অস্তুতঃ।

ন যস্য হন্যতে সখা ন জীযতে কদা চন ॥ ৪ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ।

শাসঃ। ইথা। মইন। অশি। অশ্রিত্রপতঃ। অস্তুতঃ।

ন। যস্য। হন্যতে। সখা। ন। জীযতে। কদা। চন। ৪ ॥

* * *

মহীকুলারীণী-গাথ্যা।

হে দেব! ‘অস্তুতঃ’ (হিংসারহিতঃ অগিত শত্রুভিরহিংসিতঃ) ‘অশ্রিত্রপতঃ’ (শত্রুগণ-অভিতবিতা নাশকো বা) ‘শাসঃ’ (শাপকো নিয়ন্তা বা—বিষম ইতি ভাবঃ), ‘মই’ (মহত্বান-উ-গাণেতঃ, লক্ষ্যশ্রেষ্ঠঃ, পরমৈষ্যগাশলী ইতি ভাবঃ) ‘অশি’ (ভবাস); ‘ইথা’ (অনেন হেতুনা) ‘যত্’ (দেবত্ব, তব ইতি ভাবঃ) ‘সখা’ (সরগাগতঃ, মিত্রং প্রাপ্তো বা) ‘ন হন্যতে’ (ন হিংসতে—শত্রুভিরহিত দেবঃ); অগিত, ‘কদা চন’ (কদাচিদপ্য):

‘ন জীযতে’ (শক্রভীর্ণাহিভূয়তে ইতি শেষঃ) । পরমৈশ্বর্যশালিনো ভগবতঃ প্রাসাদঃ
বয়ং শক্রনাশসমর্থী ভবাম মোক্ষকং লভেম । (১কা—৪অ ৪২—৪৪) ।

বহ্ন্যহুবাণ ।

হে দেব ! হিংসারহিত আপনি শত্রুগণ কর্তৃক অহিংসত, শত্রুদিগের
সংহার-কর্ত্তা, বিশ্বের নিয়ন্তা এবং মহত্ত্বাদিশুণোপেত সর্বপ্রাপ্ত পরমৈশ্বর্য-
শালী হইয়ন ; এই হেতু দেবতার (আপনার) শরণাগত (মিত্রভূত)
জনকে শত্রুগণ হিংসা করিতে পারে না, এবং “ক্রো” কর্তৃক কখনও
সে জন পরাজিত হয় না । (১কা—৪অ—৪সূ—৪৪) ।

* * *

মহুভাষ্য (সারণাচার্য্য কৃতঃ) ।

হে ইন্দ্র হং শাসঃ শাসকো নিয়ন্তা । শাস্ত্র অস্থশির্ষে । পচাস্তচ ॥ (তথা) ইং
অনেন প্রকারেণ মহান মহত্ত্বশুণোপেতঃ সর্বেভ্যঃকৃৎস্নঃ অসি ভবসি ইদং শব্দাৎ “গা হেভো
চ ক্ষুদ্মনি” ইতি প্রকারেণৈব বা প্রত্যয়ঃ । “এতেভো রণোঃ” ইতি ইদং ইং আদেশঃ ।
প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ততা ॥ ইহা অসীত্যত্র সংহিতায়াং “দৌর্বাদ্ অটি লমানপাদে” ইতি
নকারত্ব কৃত্বং । “আতোহ্টি নিত্যঃ” ইতি আকারত্ব অহুনানিকাদেশঃ । “ভোভগো অর্থো
অপূর্নত্ব যোহ্শি” ইতি বোর্ধবং । তস্ম “লোপঃ শাকলাস” ইতি লোপঃ । “পূর্নজালিঙ্গঃ”
ইতি অসিদ্ধবস্তাবৎ সর্গনীর্বাভাবঃ ॥ তমেব ইন্দ্রে বিশিনষ্টি । অমিত্রসাহঃ অমিত্রাণাং শত্রুগাং
গোড়া অভিভাবতা ॥ বচ অভিভবো । পচাস্তচ । “চিভঃ” ইতি অন্তোদাত্তত্বং । সমাপেহপি
কুদন্তরগদগত্বিত্বরত্নেন তদেব শিখ্যতে । তথা অস্তুতঃ শত্রুভিরহিংসতঃ ॥ স্তুত্রে হিংসারং ।
কর্ষণি নিষ্ঠা । নঞ সমাসে অগরপূরণগদগত্বিত্বরত্নং ॥ অহিংসিতত্বং । কৈয়ুতিকন্তারেনাপি
আহ ন যন্তেতি । যন্ত উক্তমহিমোপেতত্ব ইন্দ্রত্ব লথা শরণাগতো মিত্রবৎ প্রাপ্ত পুত্রযো
ন হন্ততে শক্রভীর্ণ হিংসতঃ । হিংস্রত্বং তস্ম দূরাপান্তং পরাজয়োহপি নান্তীত্যাহ । চন শব্দঃ
অপ্যর্থে । কদা চন কদাচদপি ন জীযতে শক্রভীর্ণাহিভূয়তে । ইন্দ্রত্ব স্থাপাণ এবং সিল
কিমু বক্তব্যং ইন্দ্রত্ব অস্তুতত্বং ইতি পুর্বেণ সন্দ্বন্ধঃ । এবং অতিশয়িতমহিমোপেতত্ব ইন্দ্রশা
প্রাসাদাৎ বহ্মাণি শক্রৈণ অযেম ইতি বাক্যশেষঃ ॥ হন্তত্ব ইতি । চন হিংসাগতোঃ । “সার্স-
খাতুকে যৎ” । “অদ্বপদেশঃ সার্সখাতুকং” (ইতি) অদ্বদাত্তে বক্তব্যঃ শিখ্যতে । “যদ্বত্তা-
গ্নিতাং” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ । জীযত ইতি । জি জয়ে । পূর্ববৎ যৎ । অকৃতং সার্স-
খাতুক্যে” ইতি দৌর্ভঃ । যক্ষস্বত্ব অত্রাপি লব্ধক্যৎ পূর্ববৎ নিবাতাত্তব্যঃ । কদেতি ।
কিং শব্দাৎ “সর্বেকান্তকিং বহদঃ কালে দা” ইতি দা প্রত্যয়ঃ । “প্রাগ্ দিশো বিভক্তিঃ”
ইতি বিভক্তিসংজ্ঞারং “বিমঃ কঃ” ইতি বাদেশঃ । (১কা—৪অ—৪২—৪৪) ॥

[ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ চতুর্থঃ সূক্তঃ]

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— : : —

মন্ত্রের উপসংহারে এই মন্ত্র অতি উচ্চাঙ্গ প্রকটিত। মন্ত্র ভগবানের শরণ লওয়ার উপদেশ আছে। বিবিধ গুণ-বিশেষণের অবতারণা করিয়া বলা হইয়াছে,—‘ভগবানের শরণাগত ব্যক্তি কখনও শত্রু কর্তৃক অক্রান্ত হয় না’ ইত্যাদি। ইত্যে সংসারের লকল প্রাণীকেই তাঁহার শরণাগত হওয়ার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

বক্ষ্যমাণ মন্ত্রে লক্ষ্যক আশ্রয় মনকে ভগবানের শরণাগত হওয়ার জন্য উদ্বোধিত করিতেছেন। ভগবান বিশ্বনিরস্ত্রা; তিনি বিশ্বের ‘তত্তে’ রত। তিনি কেবল বিশ্বপালক নহেন; তিনি আশ্রয় দাতা-সংরক্ষক। অস্ত্রশত্রুর ও নৃশংসের অক্রমণে মাতৃস্ব সর্বদা নিরস্ত্র। ভগবানকে শত্রুনাশক জানিয়া, শত্রুনাশ কামনায় তাঁহার নিকৈ মাতৃস্বের মনকে আকৃষ্ট করার প্রচেষ্টা এখানে বিদ্যমান দেখি।

সংসারের লকল প্রাণীর লক্ষ্য—সকলেরই আকাঙ্ক্ষা—আত্মাত্মিক দুঃখ-নিবৃত্তি ও পরম-সুখ-সাধন। সকলেই সেই সুখের জন্য লাগিয়াত। পদ বিভিন্ন চেষ্টাও লক্ষ্য এক ও অভিন্ন। কিন্তু একমাত্র তাঁহার শরণাগত হওয়া মিলি উদ্দেশ্য-সিদ্ধির কোনও সম্ভাবনা নাই। গীতার শ্রীভগবান তাঁই অর্জুনকে কহিয়াছিলেন,—‘মনা তব মন্তুস্তো মদ্যাক্তো মাং নমন্তুঃ। মামেনৈস্তসি সত্যং তে প্রতিজ্ঞানৈ প্রিয়ে হসি মে॥’ অর্থাৎ, তুমি মন্ত্রিত, মন্তুস্তু এবং আমার উপাসক হও। আমাকে নমস্কার কর। তাতা হইলেই আমাকে পাঠবে। ইত্যাদি। তিনি আরও বলিয়াছিলেন,—‘সর্বদয়ান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রহ্ম।’ অর্থাৎ,—‘লকল ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকেই আশ্রয় কর।’ তাতা হইলে, ‘অহং স্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়স্বামি মা শুচ।’—‘আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব।’ কি শাস্ত্রী শাস্ত্রের স্ত্রুত আছবা? এমন কহিয়া অভয় দিয়া কে আর মানুষকে ডাকিতে পারে? সুখশান্তিহারী হইয়া, আধিব্যাগশোকভাগে জর্জরিত হইয়া, মাতৃস্ব বতই আত্মনাশ করিতেছে, কুরুণার লাগর দয়াল ঠাকুর তিনি,—ততই অভয় দিয়া ডাকিয়া ডাকিয়া কহিতেছেন,—‘কেন তুমি পাও; আমার নিকৈ অগ্রসর হও; আমাকে আশ্রয় কর। তোমার লকল সম্ভাপ দূরে যাইবে; তোমার সকল দুঃখ—সকল অশান্তি তিরোহিত হইবে।

একবার এক দিন নহে। প্রতিদিন প্রতিদিনরত প্রতিজনকে ডাকিয়া ডাকিয়া শ্রীভগবান উপদেশ দিতেছেন,—‘বদে দুঃখনিবৃত্তি ও শান্তিসাধন করিতে চাহ, মগ্ন হইত হও, আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইতে অভ্যাস কর; আমার উপাসনায় প্রস্তুত হও, আমাকে নমস্কার কর। এতৎপ্রকারে আমার প্রতি নিষ্ঠাযুক্ত হইয়া আমার অহমসরণ করিতে করিতে আমাকে প্রাপ্ত হইবে। আমাকে প্রাপ্ত হইলে, তোমার লকল সম্ভাপ দূরে যাইবে; তুমি পরমানন্দ-লাভে লম্বই হইবে।’ স্তত্রাং—‘মামেকং শরণং ব্রহ্ম।’ আমাকে পাঠিলে, সকলই পাওয়া হইবে; আমাকে জানিলে, লকলই জানা হইবে। আমি সকল ধর্মেরই ‘পরমং বেদিতব্যং।’ আর কিছুই করিতে হইবে না। জীবনব্যাপী ভগবতার আশ্রয় নাই; কাঠো

ব্রহ্ম-সান্নিধ্য ত্রয় নিয়মের আবশ্যক নাই ; গৃহাশ্রম পরিতাগ করিয়া বনে জঙ্গলে আশ্রয় লওয়ারও আবশ্যক নাই । শুধু একমাত্র ভগবানের শরণ লও । এ শিক্ষার—এ উপদেশের মর্ম্ম এই যে—‘তুমি যেমন আছ, তেমনই থাক ; যাচা করিতেছ, তাচাই করিতে থাক । তবে তুমি মাছা করিতেছ, তাচা তোমার নয়—তাচা ভগবানের, এট বুদ্ধিগা কাখ্যা কর । মনে কর, এই বিশ্ব-বজ্রাগারে তুমি তাঁহার একজন সেনাকমাত্র । তিনি সর্ব্বক্ষেত্ৰ ; তিনি লকল খ জর ফলভাগী । তুমি মাত্র তাঁহার সহায়ক । কার্যের সাফল্য-বৈফল্যের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া, তোমার অমুষ্টিত কর্ম্ম তোমার নহে বুঝিয়া, কক্ষফল তাঁহাতে সমর্পণ কর । তাহা হইলেই তোমার অভীষ্ট পূরণ হইবে ; তাহা হইলেই আর তোমার শক্রনাশের ও মোক্ষলাভের জন্ম ভাবিতে হইবে না । মুঢ় মন ! ভগবানের এট শাস্তী অস্তরবাকী স্তনিনাও তাঁহার প্রতি তোমার এ নির্ভরতাইকু আসিবে না ! যদি সে বিশ্বাস করিতে পার — যদি একমাত্র তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিতে লম্বর্থ হও — দেখিলে, এই অনন্যকোটি ব্রহ্মাণ্ড সেট বিরাট পুরুষেরই অংশ মাত্র ; বুঝবে—তরঙ্গ যেমন সিন্ধু চততে স্বতন্ত্র চটরাও এক, লম্বত জীবাক্ষা তেমন দৃশ্যভঃ পরস্পর পৃথক হইলেও সেট পরমাত্মারই বাষ্টি-বিকাশ মাত্র ; জানিলে—লক্ষ্যভঃ-প্রসারী একই সিন্ধুকল যেমন বিশাল মহালয়াত্রের অংশবিশেষ লটরা নামরূপ-গ্রহণে তরঙ্গ-বুদ্বুদ-লব্ধ প্রভৃতি নাম-অভিধানে অভিহিত চটয়াছে, তেমনই একট পরমাত্মার অংশ-বিশেষ নাম-রূপ-গ্রহণে জড়-উদ্ভিদ-মনুষ্য পশু কোট লতজ-স্বাবর-জঙ্গম-চরাচর প্রভৃতি নাম রূপের উদ্ভব হইয়াছে । সমুদ্রকলে মিশাইয়া গেলে তরঙ্গাদি যেমন নাম-রূপ হারাইয়া এক হইয়া যায় ; স্বাবর-জঙ্গমাদিও সেটরূপ প্রলয়ে নাম রূপ হারাইয়া পরব্রহ্মে মিশাইয়া যাউবে । এই তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া ভগবানে নির্ভর-পরায়ণ হইলে, তাঁহার শরণ লইলে, মোক্ষের বা মুক্তির জন্ম আর ভাবিতে হয় কি ? মুক্তি তখন আপনিত অদিগত হয় ; শক্র-তখন আপনিত দূরে পলাইয়া যায় ।

মন্ত্রে এই ভাবই পরিস্ফুট । মন্ত্রে একমাত্র ভগবানের শরণাগম তওয়ার লক্ষ্যই একটি । ভগবানের শরণাগম হইয়া, তাঁহার ল্যভা লাভ করিলে, জ্ঞাননা থাকে কি ? ভক্তের ল্যভ, ভক্তের ভগবান্ তিনি ; শরণাগতগালক, শরণাগত-বক্ষক তিনি ; তিনি আপনিত তোমাকে কোড়ে স্থান দিলেন । মন্ত্রে সাধক তাই বলিতেছেন—‘মন রে আমার ! আর কেন রুগা মোহযোগের মজিয়া থাক ? একবার প্রাণ খুলিয়া ডাক দেখ—তাঁহাকে ? একবার কামনো-বাক্যে শরণ লও দেখি—তাঁহার ! শক্রপীড়নে পীড়িত তুমি ; তোমার লকল শক্র তিনি নিদুরিত করিবেন । তুমি একবার তাঁহার চরণে আশ্রয় লও—তুমি একবার তাঁহার ডাকার মত ডাক ।’ ভগবান্ তো স্বয়ংই বলিয়াছেন—‘তবেব শরণঃ গচ্ছ সর্ব্বভাণেন ভারত । তৎপ্রলাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্ত্বাসি শান্তম্ ॥’ যদি মোক্ষলাভের—পরার্থাঙ্খি পাইবার ইচ্ছা থাকে, একমাত্র তাঁহারই শরণ লও । সকল কর্ম্মফল তাঁহাতেই অর্পণ কর । তোমার ভালই হউক, আর মন্দই হউক, তাচা দেখিবার আবশ্যক নাই । তুমি সর্ব্বতোভাণে তাঁহার শরণাগম হও । তাঁহার প্রলাদে তুমি পরম শান্তি এবং নিত্য-স্থান প্রাপ্ত হইবে ।

মন্ত্রে ইন্দ্রদেব ‘অমৃতঃ’ বলিয়া বিশেষিত হইয়াছেন । তিনি ‘অমৃতঃ’ অর্থাৎ হিংসাদি-

বিরহিত ; পরন্তু তিনি শক্রদিগেরও অতিশ্রুতি । তাঁহার ভাষণার্থী এই যে, তাঁহাকে কেহ রক্ষা করে না ; তিনি স্বয়ংই স্বয়ংকে রক্ষা করিয়া থাকেন । পরন্তু তিনি স্থাবর-জঙ্গম-চরাচর সকলেই ধারণ করিয়া আছেন ও রক্ষা করিতেছেন । তিনি সর্বশক্তিমান, তাঁহার শক্তির নিকট সকলের সকল শক্তি পরাভূত হয় । তিনি ত্রিংশদ্বিরহিত অর্থাৎ তাঁহার নিকট সর্বভূত সমভাবে পবিত্রমান । তাঁহার কেহ দ্বেষ বা প্রিয় নাই । পরন্তু তাঁহার পাতাবে জীবের ত্রিংশদ্বি প্রবৃত্তি বিনষ্ট হয় । গীতার শ্রীভগবান তাই বলিয়াছেন, — “সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।” অর্থাৎ আমি সর্বভূতেই সমান ; আমার দ্বেষ বা প্রিয় কেহই নাই । মন্ত্রে আরও বলা চাইয়াছে, — ‘যে জন তাঁহার লগ্নি লভ্য করিতে পারে, শত্রু তাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় না । লভ্য তাই ।’ তাঁহার ছায় শ্রেষ্ঠ আর কে আছে ? পার্শ্ব বজ্র জীবনের সঙ্গে সঙ্গেই অবসান হয় । কিন্তু মরণের পরও তাঁহার লভিত বজ্র চিরবিজয়মান থাকে, তিনিই তো প্রকৃত শ্রেষ্ঠ বজ্র ! তেজালকের বজ্র অবস্থা-বিপর্যয়ের সঙ্গে সঙ্গেই অবসান হয় । কিন্তু সংস্করণের লভিত সখি মরণের পরও বর্তমান থাকে । তাঁহার সন্তিত সখি স্থাপনে সমর্থ হইলে, তাঁহার আর অবসান হয় না । সে বজ্র স্থাপন করিতে পারিলে, শত্রু ভয়েও আর ভীত হইতে চর না ।

ভাষ্যের ব্যাখ্যায় প্রকাশ—এই মন্ত্রটি ইন্দ্রদেবতার লেখনে প্রযুক্ত হইয়াছে । মন্ত্রের মধ্যে ইন্দ্রের সন্ধানমূলক কোনও পদ দৃষ্ট হয় না । মন্ত্রটি ধ্বংস-লগ্নিতার লবণ মণ্ডলের ১৫২ সূক্তের প্রথম পদ (অইম অষ্টক, অইম অশ্বার, দশম বর্গের অন্তর্ভুক্ত) । মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহা এই,—“আমি শাল এইরূপে ইন্দ্রকে স্তব করিতেছি । হে ইন্দ্র ! তুমি মহৎ, শত্রুভক্ষণকারী ও আশ্চর্য্য, তোমার লগ্নার যত্ন নাই, তাঁহার কখনও পরাজয় চর না ।” মন্ত্রে ‘শালঃ’ পদ আছে । সম্ভবতঃ তাহা হইতেই ব্যাখ্যাকার শাল নামক ব্যক্তিশেষের কল্পনা করিয়াছেন । ভাষ্যকার সে অর্থ গ্রহণ করেন নাই । এক্ষণ ব্যাখ্যায় মন্ত্রের ভাষ্য-পরিগ্রহ করা স্মৃতি । ভাষ্যও এক্ষণ অর্থ গৃহীত হয় নাই । মন্ত্রের আমরা যে ভাষ্য গ্রহণ করিলাম, আমাদের মধ্যস্থদারবী-ব্যাখ্যায়, বলাহুবাৎ ও মধ্যার্থে তাহা প্রকটিত দেখিবেন । (১কা—৪৭—৪২—৪৪) ।

— † —

পঞ্চমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণাধিকৃত) ।

“স্বস্তিদাঃ” তেজা অপরাভিগগণে পাঠ্য সাংগ্রামিকাদিকর্ম্ম গগনযুক্তো বিনির্ভোগ উক্তঃ ॥ তথা গ্রামগমনাদি স্বস্তারনকামঃ এতেন সূক্তেন প্রথমং দক্ষিণপাদ প্রক্রমণং শরুণা-ত্বপ্রক্ষেপণং ইন্দ্রোপস্থানং চ কুর্য্যাৎ । স্বস্তিতং তি । “স্বস্তিদাঃ (১২১) যে তে পস্থানঃ (৭৭২) ইত্যস্থানং দক্ষিণেন প্রাক্রামত্যসংখ্যাতাঃ শরুণাস্তানি কিং হোপতিষ্ঠতে” ইতি (কো. ৭১) ॥ এবং গিশাচাদিনবারণকর্ম্মণি উদ্যোগবিশেষে চ এতৎ সূক্তং । “স্বস্তিাস্তং

সুক্রতে" (কৌঃ ৪।) ইতি সুক্রতা অভিধিহ্যৎ । তথা বৈদিকরণতাদানপি এতৎ সূক্তং
অণেৎ । "নি ন ঈক্ষ" (১২:১২) ইতানহা পুরীষচ্ছাঃ চিতিং ব্রহ্মা অভ্যমজ্ঞয়তে । তদ
উক্তং বৈতানে । "নি ন ঈক্ষ (১২:১২) মুগা ন হৌগঃ" (৭৮৯৩) বৈথানরো ন উত্রে
(৯৫৫) ইতি চ'তৎ পুরীষচ্ছাঃ" টৈ০ ৫২) ।

• • •

প্রথমো ব্রহ্মঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোঃ অধ্যায়ঃ । পঞ্চমং সূক্তং । প্রথমো ব্রহ্মঃ ।)

স্বস্তি^১না^২ নিশাং^৩ পতি^৪ব্রহ্ম^৫ বিমুখো^৬ বশী^৭ ।

স্বষেন্দ্রঃ^৮ পুর^৯ এতু^{১০} নঃ^{১১} সোমপা^{১২} অভয়ঙ্করঃ^{১৩} ॥ ১ ॥

• • •

পদ পাঠঃ ।

স্বস্তি^১না^২ : নিশাং^৩ : পতিঃ^৪ : ব্রহ্মতা^৫ : বিমুখঃ^৬ : বশী^৭ ।

সুমা^৮ : ইন্দ্রঃ^৯ : পুরঃ^{১০} : এতু^{১১} : নঃ^{১২} : সোমপা^{১৩} : অভয়ঙ্করঃ^{১৪} : ১ ॥ *

* * *

অর্থানুসারিত্বী-পাণ্য ।

'স্বস্তিনাঃ' (পরসর্গপ্রযুক্তা, শাখতফলনিগারকঃ) 'নিশাং' (নিখিলানাং জনানাং)
'পতিঃ' (পালয়িতা, নিশাশালকো বা) 'ব্রহ্মতা' (ব্রহ্মতত্ত্ব—অজ্ঞানতানাসকঃ) 'বিমুখঃ'
(বিশেষণ শক্রমাশকঃ) 'বশী' (নরেন্দ্রা প্রাণনাং নশ্বরিভা—অধিপতি ইতি যানৎ)
'সুমা' (অতীতৈবর্ষকঃ) 'সোমপা' (শুক্রমহপ্রাণিকঃ) 'ইন্দ্রঃ' (ইন্দ্রদেবঃ, পরমৈশ্বর্য্যসম্পন্নঃ
পরমেশ্বরো বা) 'অভয়ঙ্করঃ' (অভয়প্রদঃ সন ইতি যানৎ) 'ন' (অস্মাকং) 'পুরঃ'
(পুরতঃ—ঈদং উত্তি ভাবঃ) 'এতু' (আগচ্ছতু, অধিষ্ঠিতো ভবদ্বিতি শব্দঃ) । লংকার্য-
প্রত্যয়ৈব বরং ভগ্ননস্বং প্রাপ্নমঃ । উত্তি ভাবঃ । (১কা—৪অ—৫সু—১ম) ।

• • •

• এই মন্ত্রটী প্রায়দ গাংহতার দশম মন্ত্রের ১২২ সূক্তের ষষ্ঠীয় অঙ্ক । ৭৪ম অষ্টক,
অষ্টম অধ্যায়, দশম বর্গের অষ্টতৃত্বিক) ।

বঙ্গাশ্ববাদ ।

পরমার্থপ্রদাতা (শাস্ত্রফলবিধায়ক) নিখিলপ্রজাপালক (বিশ্ব-
পালক) বুদ্ধহস্তা (অজ্ঞানভিনাশক), শত্রুবিমর্দক, নিখিল প্রাণিগণের
অধিপতি, অভীষ্টবর্ষক, শুক্লগন্ধগ্রহণকারী ইন্দ্রদেব (ভগবান), অভয়প্রদ
হইয়, আমাদিগের পুরোভাগে (হৃদয়ে) আগমন করুন (অধিষ্ঠিত
হউন) । (১কা—৪অ—৫সূ—১ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যঃ (সাধারণাচার্য্য-কৃতং) ।

—৩৩—

অন্তি ইতি অবিনাশি নাম । বিনাশরহিতং শোভনং ফলং দদাতি প্রযচ্ছতীতি অন্তিবাঃ ॥
অন্তীতবিনাশনাম । অ অন্তীতি যাক্ : (নিং ৩২১) । ডুদাঞ্ দানে । “কিপ্ চ” ইতি
কিপ্ । “নমাস্ত” ইতি অস্তোদান্তবঃ ॥ বিশাং শর্কাসাং প্রজামাং পতিঃ পালয়িতা ।
“সাবেকা চ” ইতি বিশ্ শব্দাদ উত্তরস্ত অম উদাত্তবঃ ॥ বুজ্জা । বুজ্জো নাম জলাধারভূতো
মেঘঃ । তৎ মেঘং বুটোপং হতগান্ বুজ্জা । যবা বুজ্জো নাম ভট্টা উপাধিতঃ অম্বরঃ । তৎ
হতবান্ ॥ আচ চ যাক্ : । তৎ কো বুজ্জঃ । মেঘ ইতি নৈকশ্রোত্বেহেতুঃ ইতি তৈতিহাসিকাঃ
(নিং ২১৬) ইতি । তন্মাননির্কচনং স্রষ্টৈতাব বেষা দর্শিতং । “যদ্ অবর্তয়ৎ তদ্ বুজ্জস্ত
বুজ্জবঃ” (তৈং সং ২৫২১) ইতি চ । “যদ্ ইমাংলোকান অবরণেৎ তদ্ বুজ্জস্ত বুজ্জবঃ
(তৈং সং ২৫২২) ইতি চ । হন্ হিংসাগত্যোঃ । বুজ্জশব্দোপপদাদ্ অস্মাদ্ ভূতে কালে
“ব্রহ্মব্রহ্মব্রহ্মেবু কিপ্” ইতি কিপ্ । উপপদমাসে “গতিকারকোপপদাৎ ক্” ইতি উত্তরপদ-
প্রকৃতিস্বরত্বঃ ॥ ণ্মুগঃ বিশেষণ মধ্যমিতা শব্দগাং ॥ মূগ হিংসারঃ । “ইণ্ডপজ্ঞাপ্তীকিরঃ
কঃ” ইতি কপ্রত্যয়ঃ । বশী সর্কস্ত প্রাণিজাতস্ত বশয়িতা ॥ বশ কাত্তো । “বশিরণ্যোরপ্যপ-
লংঘ্যানং” ইতি ভাবে অপ্ ॥ বশোত্পত্তীতি বশী । “অত ইনি ঠনো” ইতি মধ্যর্থী ইনিঃ ॥
বুবা কামিনাং বার্ষভা । বুবু শেচনে ইত্যস্মাৎ কনিন্ বুবুষতক্ষ্যোদান্য (উং ১১৫৪)
ঔগাদিকঃ কনিন্ প্রত্যয়ঃ । “ঐত্ত্যাদিনিত্যং” ইতি আত্মাদান্তবঃ । সোমগাঃ সোমস্ত
পাতা ॥ পা পানে । অস্মাৎ সোমশব্দোপপদাৎ “আতো মনিবকনিবানিগচ্” ইতি বিচ্ ॥
এবং উক্ত মহিমোপেত ইন্দ্রঃ অভয়ংকরঃ ভয়রাহিতত্ব কৰ্ত্তা লন নঃ অস্মাকং লংগ্রামদৌ
পুং পুরস্তাৎ পূর্ক্বেভাগে এহ্ গচ্ছতু ॥ অভয়ংকর ইতি । “উপপদবিধৌ ভয়্যাঢ্যাদিগ্রহণং
তদন্তবিধিঃ প্রযোজ্যত” ইতি বচনাৎ “মেন্তিত্তয়েয় ক্ৰঞঃ” ইতি অত্মশব্দোপপদাদপি
করোতেঃ খচ্ প্রত্যয়ঃ । “অকৃক্ৰিবদজন্তত্ব মু” ইতি পূর্বপদত্ব মু আগমঃ । “চিতঃ” ইতি
অজ্ঞোদান্তবঃ । উপপদমাসে কৃত্তস্তরপদপ্রকৃতিস্বরদেব তদেব শিষ্যতে । পুর ইতি ।
“পূর্ক্বেভাগবরাণাং অসি পুরববষ্টেবাং” ইতি পূর্ক্বেভাগং অপিপ্রত্যয়ঃ প্রকৃতেঃ পূর্ আদেশচ ॥

* * *

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

— : ১ : ১ : —

এই পঞ্চম সূক্তের মন্ত্র-চতুর্ভুজ শব্দেমনে লংগ্রামাদি-কর্ণে বিজয়ত্ৰী-লাভের জন্য প্রযুক্ত হয় বলিয়া সূক্তাত্মকমণিকার উক্ত্য চইয়াছে । গ্রামাদিতে গমন সময়ে যন্ত্যরনাদিতে এই সূক্তের মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রথমে নক্ষত্রপানক্ষেপণ, শর্করাতৃণপ্রক্ষেপণ এবং ইন্দ্রোদ্যান প্রভৃতি করিতে হয় । পিশাচাদি নিবারণ-কার্য্যে, উষেগ-বিনাশনে এবং বেদিনির্মাণকার্য্যে এই সূক্তোক্ত মন্ত্রগুলি জপ করিবার বিধি আছে । এতৎসংক্রান্ত অন্ত্যান্ত বিবরণ ব্রাহ্মণ্যাত্মক বিবৃত আছে ।

এক্ষেপে মন্ত্রের ব্যাখ্যার বিষয় উল্লেখ করিতেছি । মন্ত্রটী—যথেন-সংহিতার দশম লওনের ষপঞ্চাশদধিকশততম সূক্তের ষষ্ঠীর পদ । মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা সাধারণতঃ প্রচলিত আছে, প্রথমে তাহার একটা প্রকাশ করিতেছি; যথা,—“যিনি কল্যাণ দান করেন যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, যুদ্ধের বিনাশকর্তা, যুদ্ধে বৃত্ত, শত্রুকে বধ করেন, বৃষ্টি বর্ষণ করেন, সোণ পান করেন অস্ত্র দান করেন, সেই ইন্দ্র আমাদিগের সমক্ষে আগমন করুন ।” মন্ত্রের ভাব একটু স্বতন্ত্র প্রকারের । আমরা এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-পদক্ষেপে প্রায়ই মন্ত্রের অসুসরণ করিয়াছি । আমাদেব ব্যাখ্যার মন্ত্রের যে ভাব পরিগৃহীত চইয়াছে, আমাদিগের মন্ত্যাদুসারীণী-ব্যাখ্যার এবং বঙ্গভাষায় তাহার কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইবে ।

মন্ত্রে ভগবানের যে লক্ষণ বিশেষণ পদ দৃষ্ট হয়, তাহার বিশ্লেষণ করিলেই মন্ত্রের ভাব উপলব্ধি হইতে পারিবে । তাহাতে বুঝা যাইবে—ইন্দ্র নামে দেই অনাদি অসমস্তকে লক্ষ্য করা হইয়াছে । মন্ত্রের প্রথম বিশেষণ পদ—“যন্ত্যদাঃ” । অযিনাশী নাম-লব্ধের মধ্যে “যন্ত্য” পদ উল্লিখিত হয় । যিনি সেই অযিনাশী অর্থাৎ বিনাশরহিত, যিনি শোভন ফল প্রদান করেন, যিনি শাস্ত্র শ্রবণের বিধান করিয়া দেন, তিনিই “যন্ত্যদাঃ” অর্থাৎ পরম মঙ্গল-বিদায়ক । অযিনাশী শাস্ত্র শ্রবণ—মোক্ষ বা মুক্তি ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? বিনাশ-রহিতের সতি লক্ষণ, অনন্তের সতি লক্ষণ লক্ষণে যে শক্তি জানন্দ, যে নির্মল নিরাবিল লব্ধি তাহাই অযিনাশী শ্রবণ—তাঁহাই পরম মঙ্গল—তাঁহাই মোক্ষ বা মুক্তি—তাঁহাই আত্মার আত্মসামান্য—তাঁহাই যন্ত্য—তাঁহাই প্রকৃত শান্তি—তাঁহাই একান্ত অভিলষিত । ভগবানকে “যন্ত্যদাঃ” বিশেষণে বিশেষিত করার তাহার নিকট পরমশ্রুৎ প্রাপ্তির—চিরশান্তি লাভের প্রার্থনা জানান হইয়াছে । তাঁহাকে যেন বলা হইতেছে,—“হে ভগবন, আপনি চিরশান্তিদায়ক, -পরম শ্রবণের বিধান-কর্তা । আপনি আমাদিগকে চির-শান্তি শাস্ত্র নিত্য-শ্রবণ-প্রদান করুন ।”

ইন্দ্রদেবের আর একটা বিশেষণ—“যজ্ঞতা” । সাধারণের মতে ঐ পদের অর্থ—“যজ্ঞো নাম ভগবান-ভূতা যেষঃ । তা যেষঃ যজ্ঞার্থং হতবান যজ্ঞতা । যথা যজ্ঞো নাম যজ্ঞ উৎপাদিতঃ অনুরক্ত । তং হতবান ।” অর্থাৎ যজ্ঞের জন্য জলের আশ্রয়ভূত যজ্ঞ নামক যেষাকে হনন করেন বলিয়া তাঁহার নাম—যজ্ঞতা ; অথবা যজ্ঞের উৎপাদিত যজ্ঞ নামক অনুরক্ত হনন করেন বলিয়া

উত্তার নাম—বৃত্ততা। আমরা ঐ পদের অর্থ করিয়াছি—‘অজ্ঞানতা-বিনাশক’। ‘বৃত্ত’ পদের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গেই বক্তৃতা কিছু মতান্তরের স্থিতি। নিরুক্তকার যাক্ আধ্যাত্মিক ও আধি-দৈবিক অর্থ কোন উত্তার দ্বিবিধ অর্থ নিশ্চয় করিয়াছেন। আধিদৈবিক অর্থে অর্থাৎ কাকতালের প্রথম অর্থ অনুসারে, ঐ পদের যে অর্থ নিশ্চয় হয়, তাহা এষ্ট,—ইহা শব্দে সূর্য্য বৃত্তাণ। বৃত্ত—বৃত্ত হইতে উৎপন্ন। উত্তার অর্থ অবগুণ। সে হিসাবে, ‘বৃত্ত’ অর্থে—সূর্য্যের আধারক যেথাক বৃত্তাইয়া থাকে। সূর্য্যরশ্মি সম্পাতে উদ্ভাণে, পৃথিবী ন্যায়োন্নত করে; তাহাতে বৃত্তলতা ও জীবজন্তু সমস্ত জীবন প্রাপ্ত হয়। বৃত্ত অর্থাৎ যেথায় সূর্য্যকে আবৃত করিলে পৃথিবীতে উত্তার রশ্মির গতিরোধ হয়। এইরূপে আলোকের জননিতা ইন্দ্রের বা সূর্য্যের সহিত অন্ধকারের উৎপাদক বৃত্তের বা যথেষ্ট বস্তু চলিয়া থাকে। বৃত্ত জরাজীর্ণ করিলে পৃথিবী অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়;—সূর্য্যদেব (ইন্দ্র) অসুস্থ হইয়া পড়েন। তাহাতে লোকের বিষম অশেষ দুঃখপাত হয়। তরু, গুল্ম, এমন কি প্রাণি পর্য্যন্ত, গতজীবন হইবার উপক্রম হয়। কিন্তু ইন্দ্রের পরাক্রম অশরিনীম। ইন্দ্রের প্রথম প্রকাশের নিমিত্ত বৃত্ত তিষ্ঠিতে পারে না। তখন বৃত্ত নিহত হয় অর্থাৎ যেথায় বিগলিত হইয়া অলক্ষ্যে ধরাহলে নিপতিত হইয়া থাকে;—ইন্দ্রের জ্যোতিঃ পূর্ণরূপে প্রকটিত হইয়া পড়ে। লোকের সুখিত হইয়া ও ইন্দ্রের যুদ্ধের বিষয় এই ভাবেই পরিগৃহীত হইয়া থাকে। লংসার-তাপ-তপ্ত-জীব পুর-কলত্র পরজন্মবর্ণের প্রতিপালনভারগ্রস্ত সাধারণ মানুষ—সুবর্ণক মুকর্ষণের ঐতি লক্ষ্য করিয়া থাকে। তাহাও অর্থনা তাই সুবর্ণকে শতাব্দী-বৃত্তলতা।

ভাস্কর্য্যের নিশ্চয় ‘বৃত্ততা’ পদের দ্বিতীয় অর্থ অনুসারে পৌরাণিক উপাখ্যানের প্রতি লক্ষ্য পড়ে। কিন্তু সে উপাখ্যানেও নামা মতান্তর দেখিতে পাষ্ট। কোমল পুরাণে বৃত্তান্তের প্রকাশিত ঘটনার পুত্র, কোমল পুরাণে বৃত্তান্তের গরামুরের পুত্র—এইরূপ উল্লেখ আছে। যাহা হউক, দ্বিবিধ অর্থ-নির্দ্ধারিত হইয়া যাহা ইন্দ্র-বৃত্তকে নিহত করেন;—এতৎসম্বন্ধে আরই মতান্তর দেখি না।

আমরা ‘বৃত্ততা’ পদের যে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা আধ্যাত্মিকতা-মূলক—নিরুক্ত-কারের মতের অনুসারী। সে মতে ঐ পদে যে অর্থ নিশ্চয় হয়, তাহা এতলে বিশ্লেষণ করিতেছি। যেথায় বৃত্তপণ সূর্য্যরশ্মি আবৃত করিয়া লংসারকে অন্ধকারে ঢাকিয়া ফেলে, অজন্মতা-রূপ যেথায় তেমনি মানুষের জন্মকে সমাচ্ছন্ন করিয়া মানুষকে সঙ্কলন-বিচার-বিমুক্ত করিয়া ফেলে। সূর্য্যের উত্তরে যেমন যেথায় অসংসারিত হইয়া অন্ধকার নিরূপিত হয়; সেইরূপ হইয়াও জ্ঞান-সূর্য্যের উত্তরেও তেমনি অজন্মতারূপ অন্ধকার দূরীভূত হইয়া থাকে। তখন বস্তু নির্মলতা প্রাপ্ত হয়; সমস্তাব লম্বাংশে জন্ম ভগবানের গতি অগম্যে পরিণত হইয়া থাকে। এ হিসাবে মন্তব্যের ‘ইন্দ্র’ পদে সেই প্রজ্ঞানরূপী পরমেশ্বরকে বুঝাইতেছে। তিনি আলোকদাতা, তিনি লবল জ্ঞানের, সকল ধর্ম্মের, সকল সত্যের আধারভাগী। লজ্জাপাত, তিনি লং-তিনি-সংস্করণ। বৃত্ত উত্তার বিরুদ্ধ-প্রকৃতিসম্পন্ন। বৃত্ত—সুখিম্য অজ্ঞানাকার।

— কুর্বের জনরিতা । সংসারে আলোকে ও অন্ধকারে যেমন চির-সংগ্রাম চলিয়াছে, নৈতিক জগতেও—মাতৃবের ক্রিয়াক্রম রাক্ষস, তেমনই জ্ঞানাজ্ঞানের, লবস্তের, দ্বন্দ্বের বিষয় নাই । হুর্গা যেমন আকাশে সমুদ্রতটের পরিদৃশ্যমান সংসারকে আলোক-রশ্মিতে পুঙ্খবিস্তৃত করিয়া থাকেন ; লবস্তরূপ পবিত্র আধ্যাত্মিক আলোকের আধার পরমেশ্বর সেইরূপ জ্ঞানরূপে অধিষ্ঠিত হইয়া, ক্রিয়াকাশে জ্ঞানালোক বিস্তার করিয়া, আমাদের অন্তঃকরণকে সংগ্ৰহে পরিচালিত করিবার জন্য উদ্ভুদ্ধ করেন । হুর্গাদেশে যেমন সময় সময় মেঘ-মধ্যে লুক্কায়িত হন এবং তাহাতে পৃথিবী যেমন অন্ধকারে আবৃত হইয়া পড়ে ; সেইরূপ জ্ঞানহুর্গা সময় সময় অজ্ঞানতা-জনিত কু-প্রবৃত্তিরূপে মেঘ দ্বারা আবৃত হন । তখন ক্রিয় অজ্ঞানাকারে লম্বাক্রম হইয়া পড়ে । বুজের (অজ্ঞানতার) সত্ত্বের কাম-ক্রোধাদি রিপু-শত্রু এবং কুপ্রবৃত্তি-লব্ধ তখন ক্রিয়-ক্ষেত্রে আক্রমণ করে । তখন মাতৃব নামা কু-কার্যে রত হইয়া ধ্বংসযুগে পতিত হয় । অন্তরে নিরন্তর লব্ধ-স্তর লব্ধ অসদ্বৃত্তির বন্দু চলিয়াছে । সদ্বৃত্তিসমূহ অসদ্বৃত্তিসমূহকে দূরে অপসারিত করিয়া মনোমগ্নকে মনোরাজ্যে অধিষ্ঠিত করিবার প্রয়াস পাইতেছে ; অসদ্বৃত্তিসমূহ তাহাতে বাধা জন্মাইবার প্রয়াস পাইতেছে । প্রজ্ঞানরূপী ভগবান ইন্দ্রদেব সেই বন্দু অস্ত্রের বিনাশ-লাগনে সত্ত্বের প্রতিষ্ঠা করেন । ক্রিয়ের জ্ঞানবাহু প্রোজ্জলিত হইলে, অজ্ঞানতা ও তৎসত্ত্বক কামক্রোধাদি রিপুশত্রু দক্ষীভূত হয় । তাই জ্ঞানরূপী ভগবানকে 'বুজতাঃ' বিশেষণে নিশ্চয়িত করা চতুষ্টয় । 'বুজতাঃ ইন্দ্র অস্ত্র দিয়া আমাদের ক্রিয়ের অধিষ্ঠিত হউন'—প্রার্থনার তাৎপর্য্য এই যে, —'জ্ঞানোদয়ের আমাদের ক্রিয়ের অজ্ঞানতা দূরে ঝটক ; ক্রিয়ের অন্তঃশত্রুসমূহ—কামক্রোধাদি রিপুশত্রু এবং কামনা-বাসনা হিংসা-প্রলোভনাদি—সে জ্ঞানবাহিতে পুড়িয়া ভস্মীভূত হউক । ক্রিয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হউক । ক্রিয় নির্মল হউক । ক্রিয়ের লব্ধ-প্রবৃত্তি আগ্রহিত হউক । লব্ধতাব দেবতাব ক্রিয়-ক্ষেত্রে অধিকার করুক । আলোক-লাভার্থে আলোক-লাভ করিয়া নিখিল আলোকাসারে জীবনালোক মিশাইয়া দেউ ।'

ইন্দ্রদেবের আর কয়েকটি বিশেষণ—'বিমৃগঃ', 'বলী', 'ব্র' এবং 'সোমপাঃ' । বিশেষ-রূপে যিনি শত্রুবিনাশ করেন, তিনিই—'বিমৃগঃ' ; যুগ্ম ধাতু এখানে হিংসার্থে প্রযুক্ত । ঐ 'বিমৃগঃ' পদে 'অষ্টমরপ্যাহিসিতঃ' অর্থও গ্রহণ করা যাইতে পারে । যিনি শত্রুগণকে হিংসা অর্থাৎ নাশ করেন, এবং শত্রুগণ যাহাকে হিংসা অর্থাৎ নাশ করিতে পারে না,—পুলতঃ যিনি অবিনাশী, তিনিই 'নিমৃগঃ' । ইন্দ্রদেব 'বিমৃগঃ' অর্থাৎ শত্রুনাশক অপিচ শত্রুগণের বারি অহিংসিত—ইহার-তাৎপর্য্য এই যে, তিনি অবিদ্বন্দ্ব ; তিনি অজ, তিনি নিত্য, তিনি শাস্ত ; তাহাকে কেহ নাশ করিতে পারে না ; তিনি বিনাশরহিত । সেই বিনাশরহিত শত্রুনাশক দেবতাকে ক্রিয়ের বসাইতে পারিলে, আমরাও শত্রুনাশে সমর্থ হইব । তিনি শত্রুগণের অহিংসিত । তাহার প্রত্যেক সকলের সকল হিংসা-প্রবৃত্তি বিনষ্ট হয় । তাহার অঙ্গুষ্ঠে লাভ করিতে পারিলে আমরাও শত্রুগণকেও আমাদের শত্রুগণ হিংসা করিতে পারিবে না । তাহার প্রাণে আমরা আমাদের অন্তঃশত্রু বহিঃশত্রু সকল শত্রুর বিনাশেই সমর্থ হইব ।' তার পর, ইন্দ্রদেবের আর একটি বিশেষণ,—'বলী' ; অর্থাৎ তিনি প্রাণগণের শত্রুকরী । তিনি

জীবন-জন্ম-চরাচর সকলেই অধিপতি এবং নিয়ন্তা ; তিনি সকলের আশ্রয়ভূত ; তিনি পরমেশ্বর—তিনি শ্রেষ্ঠ নিবাসভূতভূত । শ্রুতি বলিষাছেন,—

“স বা অয়মায়া সর্গস্ত বশী, সর্গস্তেশানঃ, সর্গস্তাধিপতিঃ

সর্গমিদং প্রাপ্তি যদদং কিং চ, ন ন মাধুনা কর্মণা ত্রয়াণা

এবালাধুনা, কনীরানেয ভূতামিপতিণেষ লোকেশ্বর এষ লোকশালঃ

স সেতুর্নিগরন এযাঃ লোকানায়নস্তেজার ।”

‘সেই পরমায়া সকল হইতে স্বতন্ত্র, সকলের নিয়ন্তা, সকলের অধিপতি । এই সকল যাচা কিছু, সকলেই তিনি শাসন করিতেছেন : তিনি মাধুনা অমাধু কার্গা দ্বারা উন্নত বা অবনত হন না । তিনি নিত্য অদিকারী । তিনি প্রাণিগণের অধিপতি, তিনিই সমুদায় লোকের অধীশ্বর, তিনি সকলেরই প্রতাপালক । তিনি লোকভঙ্গ নিবারণার্থ সেত্বরূপ হইয়া এতৎসমুদায় গমন করিয়া আচ্ছন্ন ।’ গীতারও ক্রীতগণন বলিয়াছেন,—“দৈবরঃ সর্গভূতানাং হৃদ্যশেহজ্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন সর্গভূতানি যন্তাকটানি মায়য়া ॥” যজ্ঞের অস্তগত ‘বিশাং পতি’ বিশেষগণ সেট একই ভাষ প্রকাশ করিতেছে । সাধক বলিতেছেন,— ‘হে দেব ! আপনি বিশ্বের অধিপতি বিশ্বনিয়ন্তা ; আপনি সকলেরই আশ্রয়স্থল । আপনি আসিয়া হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন ; আমার উদ্ধার ঘন সংঘত হউক । আপনি আমাকে সংকর্ষে নিয়োজিত করিয়া, আমাকে আশ্রয়দান করুন ।’ আপনি যুব অর্থাৎ অশীর্ষে বর্ষক, অশীর্ষ-পূরক । আপনি আমার মনোবাসনা পূর্ণ করুন,—আপনি আমার অভীষ্টফল প্রদান করুন । আমি আপনার লেবার—আপনার অর্জনার নিযুক্ত থাকিয়া, সংসার-গম্য তরিয়া যাউ । আপনি ‘সোমশাঃ’ অর্থাৎ শুদ্ধস্বগ্রন্থকরী, ভক্তের ভগবান । আপনি অজ্ঞানীন ; ভক্তিতেই আপনি পরিভূত । আপনি আমাদের অন্তর্নিহিত ভক্তিশ্রদ্ধা গ্রহণ করুন । আপনার বিমল জ্যোতিঃ হৃদয়ে উদ্ভাসিত হউক । অজ্ঞানতা দূরে যাউক ; অস্ব শত্রু শূন্য হউক । আপনার প্রোদে আকাজ্ঞান লাভ করিয়া, আপনার স্বরূপ-ভাব অগত হই ; তাহার বলে আমরা পরমেশ্বর লাভ করি ।’

যজ্ঞের প্রার্থনার ভাব এষ্ট যে,—‘হে দেব ! আপনার শরণ জটলাম । ‘বন্তিদাঃ’ আপনি ; আপনি আমাদের নিত্য শ্রুত - পরম শান্তি প্রদান করুন । ‘বিশাং পতি’—বিশ্বের অধিপতি বিশেষর আপনি ; ‘বশী’—বিশ্বের নিয়ন্তা আপনি । আপনি আমাদের উদ্ধার চিত্তবৃত্তিসমূহকে সংঘত করিয়া আমাদের শ্রুত পথ পরিচালিত করুন ; আপনার প্রোদে লব্ধি প্রোদিত হইয়া আমরা লব্ধ-লাভনে উদ্বুদ্ধ হই । আপনি ‘ব্রজহা’—‘বিমুশঃ’ । আপনি আমাদের অজ্ঞানতাক্রম শত্রুকে বিনাশ করুন ; শত্রুগণ যেন আমাদের হিংসা করিতে লক্ষ্য না হয় । আপনি স্তানরূপে হৃদয়ে বিরাজমান হউন ; তাহা হইলেই আপনার ‘ব্রবা’ রূপ আমরা প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হইব । তাহা হইলেই আমরা আমাদের অন্তর্নিহিত প্রাপ্ত হইব ; তাহা হইলেই আমরা আলোক-লাভায়ে আলোক-লাভ করিয়া সং-স্বরূপ আপনাতে আত্মলীন করিতে সমর্থ হইব । প্রার্থনা—আপনি ‘অভ্যন্তরঃ’ হইয়া আপনার রৌদ্ররূপ পরিহার করিয়া, শান্তরূপে আমাদের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন । পতিভূ

আমরা ; সঙ্গার-তাপতপ্ত আমরা । অকর-দানে আমাদিগকে ক্রোড়ে টানিয়া লউন ।
আমাদের কামনা-বাসনাদি লংঘন করিয়া, আমাদিগকে মোক্ষপথে পরিচালিত করুন । আমরা
আপনার অশ্রুগ্রহে লংঘার-লম্বুহ তরিয়া যাই ।’ (১ক—৪অ—৫ই—১ম) ।

— . —
দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । চতুর্থোহধ্যায়কঃ । পঞ্চমঃ হুক্তঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

বি ন ইন্দ্র যুধো জহি নীচা যচ্ছ প্তত্জতঃ ।

অধমং গময়া তমো যো অস্মা অভিদাসতি ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

বি । নঃ । ইন্দ্র । যুধঃ । জহি । নীচা । যচ্ছ । প্তত্জতঃ ।

অধমং । গময় । তমঃ । যঃ । অস্মান্ । অভিদাসতি ॥ ২ ॥

* * *

মর্থীকুলারী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ (দেব পরমৈশ্বর্যযুক্ত দেব) ‘নঃ’ (অস্মভ্যং, অস্মাকং প্রেলোভান্য ইত্যর্থে)
‘যুধঃ’ (লংগ্রামকারিণঃ শক্রন—বিপুরুপানিতি বাগৎ) ‘বি জহি’ (বিনাশয়) ; ‘প্তত্জতঃ’
(সংগ্রোমেচ্ছতঃ শক্রপেনাঃ—হিংসাপ্রলোভনানিরূপানিতি ভাঃ) ‘নীচা’ (নীচৈঃ, অবনমিতং
কৃতা ইতি বাগৎ) ‘যচ্ছ’ (নিয়ময়, অতিভয়, বিদূরিতার্থঃ) ; অপিচ, ‘যঃ’ (শক্রঃ)
অস্মান্ ‘অভিদাসতি’ (হিংসিতুমুদ্যতো ভবতি) ‘তমঃ’ (শক্রঃ) ‘অধমং’ (নিকৃষ্টং)
‘তমঃ’ (মরণাত্মকং) ‘গময়’ (প্রাপয়) । তে দেব ! অস্মাকং লক্ষ্যম শক্রন জহি, অস্মাদ্দি
তদ্বৎসলমধিতাক্ত কুরু । ইত্যোবং প্রার্থনা ইতি ভাঃ । (১ক—৪অ—৫ই—২ম) ।

. . .

বঙ্গীভূতান ।

দেব পরমৈশ্বর্যশালী দেব ! আমাদের মঙ্গলের জন্য সংগ্রীভকারী
শত্রুদিগকে বিনাশ করুন ; (হিংসাপ্রলোভনানিরূপ) শত্রুসৈন্যদিগকে নীচ

* এই মন্ত্রটি অধ্বর্ষ্যদেব-সংহিতার দশম মণ্ডলের ১৫২ সূক্তের চতুর্থ ধকৃ (অষ্টম অষ্টক, অষ্টম
অধ্যায়, বাজিন ৭র্গের অন্তর্ভুক্ত) ।

(অবনমিত) করিয়া অভিজ্ঞত করুন; অপিচ, যে সকল শত্রু আমাদিগকে হিংসা করিতে উদ্বৃত্ত হইতেছে, তাহাদিগকে নিরুদ্বিগ্ন মরণাত্মক করুন অর্থাৎ তাহাদিগকে (পর্যব) বিনষ্ট করুন । (১কা—৪অ—৫সূ—২ম)।

মন্ত্রার্থ (পারাগার্থ্য-কৃতং) ।

হে ইন্দ্র পরমৈশ্বর্যযুক্ত দেব মঃ অম্বতাং । “বহুবচনত্ব বসনো” ইতি অবনমিতত্বার্থ-
কৃত নস্ আদেশঃ । তাদর্শো চতুর্থী । অম্বদর্শং যুগঃ । লংগ্রামনামৈতৎ । সংগ্রামান্ ।
সুধেঃ সম্পদাদিলক্ষণঃ । কপ । বিজাহ বিনাশয় । অম্বদিলক্ষ্যার্থং সংগ্রামকারিণঃ শত্রু-
নারয়ত্বার্থঃ ॥ হন হিংসাগত্যোঃ । লোটি “লেক্ষ্যগিচ্চ” ইতি হি আদেশঃ । “হন্তেজ্যঃ”
ইতি আদেশঃ । তন্ত “অসিদ্ধবদ্ অত্রো ভাং” ইতি অসিদ্ধবাৎ “অতো হেঃ” ইতি
জুগতাবঃ । তথা পুতন্ততঃ পুতনাং সেনাং আশ্রয় ইচ্ছতঃ যুদ্ধোদ্যোগকারিণঃ শত্রু-
নৌচৈঃ বহু নিবদম । যুদ্ধার্থং সন্ধীভাবতাগেন জগুতান্ কুর্কিতার্থঃ । পুতন্ততঃ ।
পুতনাশকাং “হুপ আশ্রয়ঃ কাচ্” ইতি কাচ্ । কব্যাক্ষরপুতনার্চে লোপঃ ” ইতি আকার-
লোপঃ । তদন্ততন্ত ষাতুলংজারঃ লটঃ শত্রু-
আদেশঃ । কাক্যকারেণ উদাত্তেন সহ লপঃ
শতুচৈকাদেশে “একাদেশ উদাত্তেনোদাত্তঃ” ইতি শতুরদাত্তবাৎ “শতুরদাত্তো নভজানী”
ইতি অজাদিবিত্তেঃ উদাত্তত্বং । নৌচৈঃ শত্রু-
উত্তরত্বং হুপঃ “হুপাং হুগুবু” ইত্যাদিনা
ভাদেশঃ । জিৎকরণলক্ষ্যার্থং টিলোপঃ । অপি চ যঃ শত্রুঃ অশ্রয়-
অভিদাসতি ক্ষেত্রধমাত্ত-
পঠারোপ উপকরণতি ॥ দহ উপকরে । তং শত্রুং অবনমঃ পুনরুত্থানশূন্তং নিরুদ্বিগ্নং তমঃ
মরণাত্মকং গময় প্রাপয় । গবল্ হুপল্ গতো । অম্বাং বিজত্বাৎ “জনীজ্ব কনুরজো-
মত্তান্” ইতি মিন্দংজারঃ “মিতাং হবঃ” ইতি উপধাহবৎ । “অন্তেষামাপ দূততে”
ইতি সংহিতিকো দীর্ঘঃ । (১কা - ৪অ - ৫সূ - ২ম)।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— : : —

মন্ত্রে সেই একই ভাব - একই প্রার্থনা একটি । এখানেও সেই শত্রুনাশের কাহিনী—
এখানেও সেই পরাগতি মুক্তিলাভের বর্ণনা ।

মন্ত্রের যে বঙ্গাজনার প্রচলিত আছে তাহা এই,—“হে ইন্দ্র! আমাদিগের শত্রুদিগকে
বধ কর; যুদ্ধাভিলাষী বিপক্ষদিগকে ক্রীমবল কর । যে আমাদিগের মঙ্গল করে, তাহাকে
অবনত অন্ধকারে নিমগ্ন কর ।” এ অর্থে মন্ত্রের সহিত মন্ত্রের বিবাদ-বলবাদের বিষয়ই
উপলব্ধ হয় । ভাষ্যকারের অর্থও এতদপেক্ষা অধিক দূর অগ্রসর হয় নাই । তিনিও
ক্ষেত্রধনাদি অশঙ্করণকারী শত্রুর বিনাশের বিষয় প্রথাপিত করিয়াছেন । মন্ত্রে ‘তমঃ’ পদ
আছে । সম্ভবতঃ তৎপ্রতি লক্ষ্য করিয়াই সাধারণভাবে মঙ্গলকারী শত্রুদিগকে অন্ধকারে
নিমেষের বিষয় ব্যাখ্যাকার উপলব্ধি করিয়াছেন । ভাষ্যকার কিন্তু সে ভাব গ্রহণ করেন

নাই। তিনি ঐ পদের অর্থ করিয়াছেন—‘মরণশায়কং’ অর্থাৎ, ক্ষেত্রখন অপর্যাপ্তকারী ক্ষত্রদিগকে আপনি একুণ্ডভাবে শাস্তিদান করুন যাহাতে তাহারা আর কুকাণ্ডে (ক্ষেত্রখনি অপর্যাপ্ত) প্রৱৃত্ত হইতে না পারে; তাহাদিগকে এমনটী নীলগল এবং মরণশায়ক করুন। এ হিসাবে ইন্দ্রদেবকে একজন নৈলগলসম্পন্ন যোদ্ধা পুরুষ বলিয়াই মনে হয়।

লৌকিক হিসাবে মস্তুর প্রয়োগ যাহাটী চউক, আধ্যাত্মিক হিসাবে মস্তুর অর্থ হুচনা করে। হুপরের যজ্ঞাগারে লক্ষ্যস্থিতির বন্দ্য অহরহ চলিয়াছে। তাহাতে কামক্রোধাদি অজ্ঞানতা-সহচর—সৈন্ত্যগামিত্ত্ব, হিংসা-প্রলোভনাদি-রূপ আত্মশ্র-প্রয়োগ যজ্ঞভঙ্গ করিবার জন্ত উদ্ভূত হয়। সেটী লক্ষ্য শত্রু যাহাতে বিধ্বস্ত হয়, হুপরে ক্ষেত্র আক্রমণ করিতে না পারে, যজ্ঞ নিষ্ফল্যে সম্পন্ন হয়—দেবতার নিকট সেটী প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। ইন্দ্রদেব আর কে? তিনি তো অগণ্যেরই প্রজানকপী বিভূতি। হুপরে জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানতা-সহচর অসদ্ব্যবস্থা সমূহ নান-পাপ্ত হয়, এটী ভাবিত এখানে পরিণত। যিনি ঐতিক চিন্তার নিরত, যিনি বাহ্য-পূজাত্মকভাবে একান্ত অহরহ, আনন্দোত্তম উপদ্রবে মাতৃশত্রুর আক্রমণে, তাহার ঐতিক-প্রব-বাস্তবতা শ্রি ঘটিবে মনে ভাবিয়া, তিনি ইন্দ্রদেবের নিকট ঐতিক সেই লক্ষ্য শত্রুনাশের প্রার্থনা জানাইতে পারেন; তাহার এ প্রার্থনা স্বাভাবিক;—তাহাতে ক্ষয়-লাভেরও আশা আছে। কিন্তু যিনি আধ্যাত্মিক পথের পথিক, যিনি অন্তর্গতীক, তাহার প্রার্থনা অজ্ঞান; তিনি ঐতিক জ্ঞানের কামনা করেন না; ঐহিক সুখ-বাস্তবতার প্রতিও তাহার মন আকৃষ্ট নহে। তাই ইন্দ্রলৌকিক শত্রুত্বের তিনি ভীত নহেন; তাই তাহার প্রার্থনা—ঐহিক—পার্বশ শত্রু নাশের জ্ঞানও নহে। তিনি সেজন্ত উৎকণ্ঠিতও নহেন। ইহ-লন্দারে তাহার শত্রু থাকিতে পারে না। তাহার উদ্যোগে তাহার বিশ্বজনীন প্রীতির ভাবে লক্ষ্যেই মুক্ত হন; সত্যতা-প্রভাবে লক্ষ্যকেই তিনি আপনার করিয়া লইতে পারেন। তাই তাহার প্রার্থনা—মাতৃশত্রুনাশের অজ্ঞ প্রকাশ পায় না। তাহার একমাত্র প্রার্থনা—অন্তঃশত্রু-নাশের ক্ষমতা; তাহার কামনা জ্ঞান-কিরণ-লাভের জ্ঞান। লক্ষ্যনাশে অগ্রসর হইবার পক্ষে অন্তঃশত্রু কামক্রোধাদি রিপুগণই প্রধান অন্তঃশত্রু-নাশক; তাহারাই তাহার প্রধান শত্রু—তাহারাষ্ট তাহার মোক্ষ-পথারোহক। সাদক সেই শত্রুরই বধ-কামনা করেন। তাহার প্রার্থনাটী এই যে, জ্ঞান-পাণ্ডায়া লব্ধকর্ম্যপ্রভাবে শুদ্ধপথের সমাবেশে সেই সকল শত্রু নষ্ট হইয়া মোক্ষলাভের পথ প্রশস্ত হয়।

প্রজ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের নিকট মস্তুর ত্রিবিধ প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। প্রথমতঃ,—‘হে দেব! আমাদিগের শ্রেয়োলাভের জন্ত আমাদের সমুদায় শত্রুকে ধিনাশ করুন।’ তার পর সেই সকল শত্রুর উল্লিখ বিশেষভাবে করা হইয়াছে। প্রথমতঃ, সংগ্রামে উদ্বেগী শত্রু—হিংসা-প্রলোভনাদি এবং আমাদিগের অভিত্যবকারী মারা-মোচ প্রভৃতি শত্রুর বিনাশ সাধন। এস্থলে প্রার্থনার ভাব এই যে, ‘হে দেব! ঐহিক মনৈশ্বর্যরূপ বিবিধ প্রলোভনে আমরা আক্রান্ত হইতেছি,—সাংসারিক মারামোহে আমাদিগকে অভিভূত করিয়া ফেলিতেছে। তাহার মস্তুর উত্তোলন করিয়াছে; তাহার অত্যন্ত প্রয়োগ হইয়াছে। আমরা তাহাদের কঠোর বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পড়িতেছি। আপনি তাহাদিগকে অবনমিত করিয়া তাহাদের

বিশাশ-সাধন করুন। অর্থাৎ, আপনি সে লক্ষ্য হইতে আত্মদিককে মুক্ত করুন। বাহাতে লক্ষ্য-বন্ধন টুটিয়া যায়—বাহাতে অস্বপ্নতিরোধ হয়—বাহাতে আমরা শ্রেয়োলাভ করিতে পারি—স্বপ্নাক্রম নাশ করিয়া, বাহাতে মারা-মোহ-প্রলোভনাদিরূপ ভাৱাদের আয়ুধ হইতে নির্মুক্ত হইতে সমর্থ হই—আপনি তাহার উপায়-বিধান করিয়া দিউন। শত্রুকবল-নির্মুক্ত হইতে পারিলেই আমাদের শ্রেয়ঃ সাধিত হইবে। তাই ডাকি দেব। এন! হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হও! হৃদয়ের ভূমি, ভূমি ভিন্ন কে আর সে আলনে বসিবে—প্রভু! হৃদয়ে জ্ঞানবীজ বিক্ষুরিত কর; তোমার দিব্য আলোকে হৃদয় উজ্জ্বলিত হউক। হৃদয়ের শত্রুসমূহ বিদূরিত হউক; তোমার আলোকে আলোক লাভ করিয়া আমরা শ্রেয়োলাভে ত্বরিত হই।’ আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে এই প্রার্থনার ভাব নিহিত রহিয়াছে। (১ক-৪অ-৫হ-২ম)।

তৃতীয়ো স্তবঃ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ। চতুর্ধোহংগকঃ। পঞ্চমঃ স্তবঃ। তৃতীয়ো স্তবঃ।)

বি রক্ষো বি মুখো জহি বি ব্রহ্ম হনু রুজ।

বি মন্যমিন্দ্র ব্রহ্মহ্মমিত্রস্তাভিদাসতঃ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ।

বি। রক্ষঃ। বি। মুখঃ। জহি। বি। ব্রহ্ম। হনু ইতি। রুজ।

বি। মন্যঃ। ইন্দ্র। ব্রহ্মহনু। অমিত্রস্ত। অভিদাসতঃ ॥ ৩ ॥

মর্ধ্যাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ব্রহ্মহনু’ (শত্রুনাশক, অজ্ঞানতানাপক) ‘ইন্দ্র’ (হে পরমৈশ্বর্যবানী দেব) স্বং ‘রক্ষঃ’ (বাহকান্ শত্রুন, সত্তাবিবরোধিনঃ কারক্ৰোধানিন্) ‘বি জহি’ (বিশেষণ নামন) ‘মুখঃ’ (লংগ্রামিচ্ছতঃ শত্রুন, হিংসাশ্রলোভনাদিরূপানিত্তি যাবৎ) ‘বি’ (বিজহি, বিশেষণ নামন, বিদূর) ; তথা ‘ব্রহ্ম’ (অজ্ঞানত, মায়ামোহরূপত শত্রোরিত্তি ভাবঃ) ‘হনু’ (হরণসাধকান্ আয়ুধান, বধা—অনিষ্ট-পাথন-সামর্থ্যান) ‘বি রুজ’ (বিতজ, বিশেষণ নিবারণ ইত্যর্থঃ) ; অপিচ, ‘অভিদাসতঃ’ (বিনাশিত্বমুত্তমত, সংকর্ষাশুষ্ঠানে বিরপ্রদাত্ত্বঃ) ‘অমিত্রস্ত’ (শত্রোঃ—কামনা-বাসনাদিরূপত) ‘মন্যঃ’ (ক্রোধঃ, গাণসৎকরূচকং আয়ুগং) ‘বি’

(বিজহি, বিনাশর, তথাৎ অস্মাদ রক্ষ ইতি ভাবঃ) । হে দেব ! শক্রনাশকং
অস্মাকং নর্যাদ শক্রং নাপরঃ; যদি জ্ঞানকিরণং বিচ্ছুরঃ; অস্মাদ্ লঙ্ঘ্যমস্বিত্যন্ত
কুর। ইতোবাং প্রাৰ্শন। ইতি ভাবঃ । (১ক-৪অ-৫হ-২ম) ।

* *

বঙ্গাভ্যাস ।

শক্রনাশক পরমৈশ্বর্যশালী হে দেব । আপনি আমাদের সম্ভাব্যবিরোধী
(কাম্যক্রোধরূপ) শক্রদিগকে বিশেষভাবে নাশ করুন ; (হিংসা
প্রলোভনাদিরূপ) যুদ্ধেচ্ছু শক্রদিগকে বিদূরিত করুন ; অজ্ঞানতা-রূপ
(মায়ামোহাদিরূপ) শত্রুর অনিষ্ট-গাধন-সামর্থ্য নিবারণ করুন ; অপিচ,
আমাদের বিনাশে উদ্বৃত্ত অর্থাৎ সংকল্পানুষ্ঠানে বিরোধোৎপাদনকারী
(কামনা-বাধনা-রূপ) শত্রুর ক্রোধরূপ (পাপলক্ষ্যসূচক) আয়ুগকে
বিনষ্ট করুন (অর্থাৎ, মায়ামোহের প্রবল আক্রমণ হইতে আমাদিগকে
সংরক্ষা রক্ষা করুন) । (১ক-৪অ-৫সূ-৩ম) ।

* *

মন্ত্রভাষ্য (পারমার্থিক-কৃতং) ।

হে ব্রহ্মচর্য ব্রহ্মচর্য হস্তরিণঃ স্বং রক্ষাঃ । জাতবেদ্যবচসং । বাধকানি রক্ষায়েদি ।
বীত্ৰাণদর্শনপ্রবণং জহীতি ক্রিয়া অত্রাপি লক্ষ্যতে । বিজহি বিনাশর । রক্ষণীয়ঃ অস্মাৎ
লক্ষ্যে জন ইত্যাপাবানেন্ধে উপাদিকঃ অন্তর্ন প্রভারঃ । “ত্রিভাষ্যনিত্যং” ইতি আত্মানন্তব্যং ।
রক্ষাঃ রক্ষিতব্যং অস্মাৎ ঠাতি বাধোহপি (নং ৪।১৮) । তথা যুগঃ সংগ্রামান্ বিজহি ।
তথা ব্রহ্মচর্য ব্রহ্মচর্য প্রবলতঃ নত্যাঃ হনু কপোলো বিকল্প বিকল্পঃ । বিনাশের্যেত্যাঃ ।
কুরোতদে । কুরাৎস্বাৎ প্রভারঃ । “অতো হেঃ” ইতি হেলুক্ । অভিনাসতঃ অতিতঃ
অস্মাদ্, উপলক্ষ্যরতঃ অমিত্যন্ত লক্ষ্যোপস্থায় ক্রোধমপি । অত্রাপি উপলক্ষ্যপ্রবণং জহীতি
সংঘাততে । বিজহি । অস্মাদ্ভিত্যেত্যাঃ পি যথা মধিবয়ে মন্ত্রাৎ ন করোতি তথা কুর্তিত্যাঃ ।
মনু জ্ঞানে । বজ্রমনিভু’দগলিঅ’নত্যাঃ বৃচ্ (উং ৩২০) ইতি উপাদিকো বৃচ্ প্রভারঃ ।
বাধোহপ্যাহ । মন্ত্রাৎস্বাৎ কান্তকর্ণ্যঃ । (নিং ১০।২২) ইতি । (১ক-৪অ-৫হ-৩ম)

* *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—:—:—

প্রথমতঃ মন্ত্রের একটী প্রচলিত অর্থ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি । মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ব্যাখ্যাকার
লিখিয়াছেন, - “হে ব্রহ্মচর্যকারী ইহা । রক্ষসকে ও শক্রদিগকে বধ কর ; ব্রহ্মচর্য হই, হর
ভাঙ্গিয়া দেও । অনিষ্টকারী বিনষ্টের ক্রোধকে নিফল কর ।” ভাষ্যের অন্তর্গতই যে
এইরূপ ব্যাখ্যায় অবতারণা হইয়াছে, ভাষ্যের লিখিত মলাইদ্বা পাঠ করিলেই তাহা উপলব্ধ

হইবে। ভাষ্যকার 'হনু' পদে 'কপোদৌ' অর্থ নিম্ন করিয়াছেন। 'বৃদ্ধের কপোলিধি' অর্থ 'কপন' এরূপ অর্থে কি ভাব প্রকাশ পায়? গণ্ডবয়ের উপরিভাগকে 'হনু' কহে। ভাষ্যকারে দংশন-নামার্থ্য বা অক্রমণ অর্থ স্থিতি হয়। বৃদ্ধকে মাহু বা অস্ত্র গগিয়া কল্পনা করিলে, ভাষ্যকার 'হনু' বা দংশন-নামার্থের কার্য্যকারিতা বুঝা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার সকল স্থলে বৃদ্ধ পদে সে ভাব গ্রহণ করেন নাই। আমরা এই 'হনু' পদের অর্থ 'মরণনামকান আয়ুধান' অর্থ নিম্ন করিয়াছি। হননার্থ হন খাত্ত তটেতে হনু গদ নিম্ন। সে মতে, - বৃদ্ধার হনন করা যায়, তাই হনু। অস্ত্র-শস্ত্র-আয়ুধানের দ্বারা হনন-কার্য্য লম্বিত হইয়া থাকে। তাই হইতেই আমরা 'মরণনামকান আয়ুধান' ও 'অনিষ্টমাধন-নামার্থ্যান' অর্থ অখায়াস করিয়াছি।

মহতীর ব্যাখ্যা বিশ্লেষণে আমরা মন্ত্রটিকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথম অংশে সত্তাবিরোধী কামক্রোধাদি শত্রুর মাপের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। এই অংশে 'রক্ষঃ' পদ পরিদৃষ্ট হয়। ভাষ্যকারের মত 'রক্ষা' পদে রক্ষণগণকে বুঝায়। পুরাণপরম্পরায় রক্ষণাদির উপদ্রবে বজ্রবলের উপাখ্যান দৃষ্ট হয়। অনেক মনে করেন, সেই সকল রক্ষণের উপদ্রব-নিবারণের অস্ত্র মন্ত্রে ইন্দ্রদেবের নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে। আমরা কিন্তু সে মত গ্রহণ করি না। আমাদের মতে, এই পদে 'বাপকান শত্রু' সত্তাবিরোধিনঃ কামক্রোধাদি' অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। কামক্রোধাদি রিপুশত্রুই তো সত্তাবের—সত্তা ভাবের মারক! তাহারাই তো মনস-যজ্ঞের প্রধান অন্তরায়! তাহারাই তো ভগবদাচাধন্যর একমাত্র বিষকারী! এ অংশে তাই ভগবানের নিকট কামক্রোধাদি রিপুনাদের প্রার্থনা জানান হইয়াছে। লংব্রহ্মণ ভগবানকে লাভ করিতে হইলে, তাঁহাকে জ্বরের দারুণ করিবার লক্ষ্য থাকিলে, জ্বরকে নির্মূল করিতে হইবে। জ্বরে সত্তাবের লম্বাঘন না হইলে সেখানে লং-ব্রহ্মণের অবস্থান কিরূপে লক্ষ্যবশত? তিনি লং সম'বত—সত্তা-বিজ্ঞাত—লংই 'ত'নি ভতঃশোভঃ আশ্রিত। তাঁহাকে পাঠিতে হইলে, লংকরোঃ, অতঃশোভঃ জ্বরে লংভাবের লম্বাঘন করিতে হয়। তখন তো সেই লংব্রহ্মণকে পাওয়া যায়? জ্বরে বতদিন কলুষ কলঙ্ থাকিলে, জ্বরের আগলতা-অপগিততা বতদিন নির্বৃত্ত না হইলে, ততদিন তাঁহাকে পাইবার সম্ভাবনা কোথায়? কামক্রোধাদি, রিপুশত্রুই তো সেই আগলতার—সেই অপগিততার জনক! তাহাদের প্রাণলা বতদিন থাকিলে, ততদিন জ্বরের অপগিততা দূর হইয়া জ্বর-কেন্দ্র দেবতার আগলনে পুণ্যভূমিতে পরিণত হইবে না। আগে জ্বর পত্রি কর, তখন তো সেখানে তাঁহার আগমন প্রত্যক্ষ করিতে পারবে। লক্ষ্য তাই পরমৈশ্বর্য্যালী দেবতার নিকট কামক্রোধাদি সত্তাব-মারকারী শত্রু মাপের প্রার্থনা জানাইতেছেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে লংগ্রাহ্য শত্রুগণের হিংসা-প্রলোভনাদির প্রার্থনা স্থিতি। লংগ্রে প্রলোভনের অস্ত্র নাই। মনের চাকলা-বশতঃ প্রলোভনাদি প্রায়শই সাধু সত্ত্বের অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায়। শাস্ত্রগ্রন্থে হিংসা-প্রলোভনাদির অনিষ্টকারিতার অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। হিংসার লক্ষণ নষ্ট হয়,—হিংসাই সকল অনিষ্টের মূলীভূত। হিংসার হইতে কুলক্ষয় এবং কুলক্ষয়ে কুলক্ষয় নষ্ট হয়। কুলক্ষয় নষ্ট হইলে, অধর্ম্ম আসিয়া লক্ষ্যকে লক্ষ্যভূত করিয়া ফেলে। শত্রুশত্রু প্রলোভনাদি রূপ আয়ুধের আক্রমণ নিবারণে লক্ষ্য হইলেই

শ্রেয়ঃলাভের সম্ভাবনা । জ্ঞান-সাধনোপায় লক্ষ্যবিচার-সামর্থ্যের উন্মেষ হইলে, সেই সকল শত্রুর আক্রমণ-নিবারণে লম্বা হওয়া যায় । এস্থলে সাধক সেই প্রার্থনাই জ্ঞাপন করিতেছেন ।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে হিংসা-বৈবাদি প্রবল শত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ করিবার প্রার্থনা দেখিতে পাই । পৌরাণিক আখ্যায়িকার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া এস্থলে অনেক ইঙ্গ ও বুজের সুক্কের প্রসঙ্গ টানিয়া আনেন । বেদমন্ত্র—কামধেনুবিবেক । শিক্ষাদীক্ষা ও জ্ঞান-বুদ্ধি অহুণারের যাহার যাহা ইচ্ছা, তিনি সেইরূপ অর্থই অধ্যাহার করিতে পারেন । যাহা হউক, আমরা 'ব্রহ্মত্ব' পদের যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, আমাদের মস্তাঙ্গসারিণী-বাখ্যায় তাহা প্রকটিত দেখিবেন । আখ্যায়ী এই পদে 'অজ্ঞানত্ব, মারামোহাদিরূপক শত্রোঃ' অর্থ অধ্যাহার করিয়াছি । জ্ঞানজ্ঞানের হৃদয় হৃদয়ে অকর্নিশ চ'লিয়াছে । অজ্ঞানতাই মাতৃবের পরম শত্রু । মারামোহ সেই অজ্ঞানতারই সম্ভাবনাসমুত্তি । তাহারও অজ্ঞানতার (বুজের) স্তায় অতি প্রবল । মারামোহের স্তায় অনিষ্টদায়ক লংসারে আর কি থাকিতে পারে ? যেমন কাম-কোষাদি, তেমনিই মারামোহ হৃদয়ের লংপ্রবৃত্তি-লম্বা নষ্ট করিয়া ফেলে । মারামোহ-জনিত পাপ আদিয়া বাহাতে স্পর্শ করিতে না পারে,—মন্ত্রের এই অংশে সেই প্রার্থনা জ্যোতিত হইতেছে ।

মন্ত্রের শেষাংশে (চতুর্থীংশে) সদগুণীনে বিদ্যোৎপাদনকারী কামনা-বাসনা-রূপ অমিত্রের ক্রোধ অর্থাৎ পাপ-লব্ধক বিলাশের প্রার্থনা প্রার্থাপিত । পাপ-লব্ধক লংলংপাশিই কামনা-বাসনাদির জনক ! কামনা হইতে ক্রোধ এবং ক্রোধ হইতে সকল অনিষ্টের সূত্রপাত হয় । ক্রোধ হইতে লংমোহ অর্থাৎ ভিত্তিহীনতাব্যবসায়, লংমোহ হইতে স্মৃতিবিভ্রম অর্থাৎ আত্ম-বিস্মৃতি, স্মৃতিবিভ্রম হইতে বুদ্ধিলাশ এবং বুদ্ধিলাশ হইতে মৃত্যুভুগা হইতে হয় ।

গীতায় ঐতিগগান তাই বলিয়াছেন,—

“ব্যায়ুতো বিষয়ান পুংসঃ লক্ষণৈবূপজারতে ।

লক্ষাং লংজারতে কাম্য কামাং ক্রোধোহভিচারতে ।

ক্রোধাভ্যন্তি লংমোহ স্যোহাং স্মৃতিবিভ্রম ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিলাশো বুদ্ধিলাশাং প্রণশ্চতি ;”

মন্ত্রের শেষাংশে সেই অমিত্র কামনা-বাসনাদি-রূপ শত্রুর ক্রোধ অর্থাৎ আক্রমণ প্রতিহত করিবার জন্য লক্ষ দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইয়াছেন ।

মন্ত্রে এইরূপে একে একে সকল শত্রুনাশের প্রার্থনা সূচিত দেখিতে পাই । ইহা-লংসারে মাতৃবের সাধন-পথের অন্তরায়ভূত হৃদয়ের লক্ষ শত্রুই যাহাতে বিনষ্ট হয়, ভগবান্ তাহার বিধান করিয়া দেন ;—সাধকের তাহাই কামনা—তাহাই প্রার্থনা । হৃদয়ে মানস-যজ্ঞের অঙ্গুষ্ঠান হইয়াছে । সাধক সে যজ্ঞে আহুতি দিবার জন্য প্রস্তুত র'িয়াছেন । কিন্তু কামক্রোধ, মারামোহ, হিংসা-প্রলোভন, কামনা-বাসনাদি পাপলব্ধক রূপ শত্রু সে যজ্ঞে বাধা-প্রদানে লম্বুভূত । মন ঢকল ; তিনি কিছুতেই তাহার স্থিরতা সম্পাদনে লম্বা হইতেছেন না । তাহাকে আয়ত্তাবীন করা সাধকের পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে । চিত্তে ঢাকলা আগিতেছে,—মনে নানা অলদুবৃত্তির উদয় হইতেছে । মন স্থির করিয়া, লক্ষ ভগবান্ উপাসনার প্রবৃত্ত হইতে পারিতেছেন না । তাই তিনি প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেব !

আগনি পরমৈশ্বর্যশালী। সকল ঐশ্বর্য আপনাতে লম্বাবিহী। আমি আপনায় আরাধনা করি নিযুক্ত হইয়াছি; আপনার পরিচর্যায় মন লক্ষিত করবার পরাম পাটতেছি; আমি সর্বতোভাবে আপনাতে আত্মসমর্পণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছি। কিন্তু মন তো আমার প্রবেশ ঘাইল না। সে যে আমার উদ্দেশ্য সাধনের অন্তরায় হইয়াছে। সংসারের যার-মোহ আগিয়া আমাকে অভিভূত করিতেছে; ভিংশাশ্রলোকনামির আক্রমণে বিধ্বস্ত হইতেছি; কাম-ক্রোধাদির তাণ্ডন নর্তনে জ্বর-ক্ষয় টলমল করিতেছে; কামনা-দামনাদি আসিয়া নানা অনিষ্টের সূত্রপাত করিতেছে। আমার চিত্তবস্তি-সমূহ তাহাদেরই অন্তঃসরণ করিতেছে। মন কিছুতেই প্রবেশ মানিতেছে না। আমার সকল অন্তঃস্রাব পণ্ড হইতে চলিল। তাই ডাকি দেব। এস, হ্রয়ে অধিষ্ঠিত হও। হ্রয়ে জ্ঞান-বাহু প্রসারিত কর। সকল শত্রু তাহাতে ভস্মীভূত হউক। জ্ঞানালোক জ্বর উত্তাপিত হউক, হ্রয়ে সদ্ভাবের সঞ্চার হউক; সম্ভাবে সংস্করণের লভিত লক্ষিত হউক। জ্বর কলুষময় ঐতন ঐশ্বর্যে চিত্ত চিরপ্রসন্ন—অনুরূপ ঐতন চিত্তায় চিত্ত চিবজ্জ্বরিত। যাহাতে কাম-ক্রোধাদি বিপুলক আমাদিগকে অভিভূত করিতে না পারে, যাহাকে আমরা সংসারের সকল বন্ধন হইতে মুক্ত লাভ করিতে পারি, আগনি তাহারই উপায় বিধান করুন। সং আগনি—সদ্বুদ্ধিদাতা আগনি; আমার সেই পুৰুষ প্রদান করুন—যাহাতে আপনার বরণ অঙ্গীত হইয়া আপনাতে লীন হইয়া যাই।’ মন্ত্রে ঐচ্ছক প্রার্থনার ভাবটি স্পষ্ট হইয়াছে। (১ক। ৪৭—৫২—৩ম)।

— * —

চতুর্থো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ। চতুর্থোচ্চসাকঃ। পঞ্চমঃ সূক্তঃ। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

অপেন্দ্র দ্বিষতো মনোপ জিজ্যাসতো বধং।

বি মহচ্ছর্য যচ্ছ বরীয়ো যাবয়্য বধং ॥ ৪ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ।

অপ। ইন্দ্র। দ্বিষতঃ। মনঃ। অপ। জিজ্যাসতঃ। বধং।

বি। মহৎ। শর্য। যচ্ছ। বরীয়ঃ। যাবয়্য। বধং ॥ ৪ ॥

* * *

মৰ্ম্মাভিলাষিণী বাখ্যন ।

‘ইত্র’ (হে পরমৈশ্বর্যযুক্ত জ্ঞাতনাত্মক দেব) স্বঃ ‘দ্বিবতঃ’ (শত্রোঃ) ‘মনঃ’ (হিংসকঃ) ‘ক্রুরঃ’ মানসঃ, অনিষ্টসাধনপ্রবৃত্তিঃ) ‘অপ’ (অপসারয়, অপহৃতঃ কুরু ইত্যর্থঃ); ‘জিহ্বাসিতঃ’ (হননসাধনেন্দ্রোঃ শত্রোঃ লব্ধিনঃ) ‘বধঃ’ (হননসাধকঃ আয়ুধঃ) ‘অপ’ (অপসারয়, নিষারয়েত্যর্থঃ); হে দেব! ‘মহৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘শৰ্ম্ম’ (স্বধঃ, আশ্রয়ঃ) ‘বিবচ্ছ’ (বিশেষণপ্রযুক্তঃ); ‘বরীষঃ’ (দুষ্প্রবহরঃ) ‘বধঃ’ (হননসাধনমায়ুধঃ) ‘আ’ (লক্ষণা) ‘বাবহ’ (বিশোজর)। হে দেব! শত্রোরাক্রমণং প্রতিবর্ত্তয় কুরু। শত্রুঃ দূরে অপসারয়। অমান-পুত্রমাপ্রয়ঃ প্রবাহি। ইত্যেবং প্রার্থনা। ইতি তাবঃ। (১ক—৪অ—৫হ—৪ম)।

* * *

যজ্ঞাক্রমঃ ।

হে পরমৈশ্বর্যযুক্ত জ্ঞাতনাত্মক দেব! শত্রুর হিংসাপূর্ণ ক্রুর মনকে (পারের অনিষ্ট-সাধন-প্রবৃত্তিকে) বিনষ্ট করুন; আমাদেব হননেচ্ছু শত্রুর হননসাধন আয়ুধকে অপহৃত করুন; হে দেব! আপনি আমাদিগকে শ্রেষ্ঠ স্বধ (আশ্রয়) প্রদান করুন; এবং (শত্রুর) দুষ্প্রবহর আয়ুধসমূহকে (আমাদিগের হস্তে) বিযুক্ত করুন (অর্থাৎ দূরে নিক্ষেপ করুন)। (১ক—৪অ—৫সূ—৫ম)।

* * *

সম্ভবাক্রমঃ (পারমর্শ্যযুক্তঃ) ।

হে ইত্র পরমৈশ্বর্যযুক্ত দেব দ্বিবতঃ শত্রোর্ম্মনঃ হিংসকঃ ক্রুরঃ মানসঃ ॥ অপেড়াগলগ-প্রবণং যোগ্যং প্রকৃতা জহতি ক্রিয়া লব্ধ্যতে ॥ অপ জহি অপহৃতঃ কুরু। দ্বিব-অগ্রীভো। অস্মাং লটঃ শত্রোদেশঃ। “অদিপ্রভৃতিভাঃ লগঃ” ইতি শপো লুক। “শত্ৰুহুয়োমস্তজানী” ইতি ওস উদাস্তবৎ। তথা জিহ্বাসিতঃ বরোহানি তদুপলক্ষিতং মরণং কর্ত্ত্বং ইচ্ছতঃ শত্রোঃ লব্ধিনং বধং হননসাধনং আয়ুধং। পূৰ্ব্ববৎ ক্রিয়াধাতোরঃ। অপ জহি। জা বরোহানো। “ধাতোঃ কৰ্ম্মণঃ সমানকৰ্ত্ত্বকাদ্ উচ্চায়াং বা” ইতি সন্ প্রত্যয়ঃ। “সম্ভবোঃ” ইতি দ্বিৰ্ভচনে ভগাদিঃ শেষে ক্বে চ কৃতে “সম্ভবঃ” ইতি অভ্যাদিকারত ইবং। সম্ভবতঃ খাতুসংজ্ঞারিঃ লটঃ শত্রোদেশঃ। লগঃ শিবাৎ অমুদাস্তবৎ শহস্রসাক্ষি-ধাতুকবরণেণ ওসচ্চ স্পৃহাদ্ অমুদাস্তবৎ “ক্রিডাদিনিত্যং” ইতি লস্তুত্ব বদ্ আদ্যাদিভ্যঃ ভূদেব শত্বতে। উত্তরোক্তো ব্যাখ্যাতঃ। (১ক—৪অ—৫হ—৪ম)।

ইতি গুরুমঃ স্তবঃ ॥ ইতি প্রথম কাণ্ডে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— ১ • ১ —

যেমন হৃৎকর গায়ন্তে, তেমন হৃৎকর উপসংহারে, সেই শক্রনাশে ইষ্টলাভের প্রার্থনা সূচিত হইয়াছে। তেমন শক্রনাশ নহে; পরন্তু তাহাদের অনিষ্ট-নাশন-প্রবৃত্তি-নাশের প্রার্থনাও এখানে একটু দেখি। শক্রনাশে বাহাতে ইষ্টফলপ্রাপ্তির পথ সুগম হইয়া আসে যজ্ঞে ভগবানের নিকট লাভক সে প্রার্থনাও জানাইয়াছেন। লংসারী সাধারণ মাত্রেয়র পক্ষে ঐহিক শক্রনাশে পার্শ্বব সম্পৎ ধনবত্ব-লাভ যথেষ্ট বলিয়া প্রতীত হইতে পারে; কিন্তু যিনি যোদ্ধা পথপ্রসারী, তাঁহার প্রার্থনা অতরূপ। তাঁহার ইষ্টলাভ—পার্শ্বব ঐশ্বর্যাদি লাভমূলক নহে। তিনি পরমার্থ-ধন-রূপ ইষ্টলাভেরই আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। ঐহিক ধনসম্পদ ভোগ-বিলাসাদি, জীবনের সঙ্গে লড়েই অবসান হয়। কিন্তু যাহা জীবনের পরও সুখের কেতুভূত হইয়া থাকে,—জ্ঞানজন্য সেই ইষ্টফল-লাভেরই কামনা করেন। জন্মের অন্তঃশক্রনাশে যোদ্ধাফলভের কামনাই তাঁহার একমাত্র প্রার্থনা। তিনি ধন-সম্পৎ চাহেন না; ভোগ-বিলাসে তাঁহার চিন্তা প্রমত্ত হয় না; কামনা-বাসনাবিতেও তিনি বিমুগ্ধ নহেন। মাত্রেয়-শত্রুরূপে হয়ে তিনি ভীত হন না; মাত্রেয়-শত্রু তাঁহার অনিষ্ট-নাশনেও সমর্থ নহে। মাত্রেয়-শত্রুর অপেক্ষা যে প্রবল শত্রু—কামক্রোধ-লোভ-মোহ প্রভৃতি—তিনি তাহাদেরই নিধনের বাসনা করেন। মাত্রেয়-শত্রুর অনিষ্ট-নাশন—তুলনায় ক্ষণস্থায়ী—অতি অকিঞ্চিৎকর। কিন্তু কাম-ক্রোধাদি রিপু-শত্রুর যে অনিষ্ট-নাশন, তাহার ফল জন্মজন্মান্তরেও ভুগিতে হয়। মুক্তিকামী জন সেই সকল শত্রুর বিনাশের প্রার্থনাই করিয়া থাকেন।

মাত্রেয়র রিপুশত্রুই তাহার জন্মগতি-বোধের পথ বন্ধ করিয়া দেয়। যে যেমন কর্তৃক করে, সে তেমনই ফলভাগী হয়। যিনি জ্ঞান-সাহায্যে জন্মের শত্রুসমূহকে ভস্মীভূত করিতে সমর্থ হন, তাঁহারই জন্মকারণ বিধ্বংস হয়,—তিনিই যোদ্ধাফলভের অধিকারী হইয়া থাকেন। এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেব! শত্রুর আক্রমণে প্রসীড়িত হইয়া তোমার শরণাপন্ন হইতেছি। তুমি আমাদের মানসক্ষেত্রের শত্রুদিককে সংহার করিয়া আমাদের ইষ্টফল প্রদান কর। প্রজ্ঞানবরূপ তুমি; আমাদের জন্মের জ্ঞান-বহিঃ প্রজালিত কর। কামক্রোধাদি ভস্মীভূত হউক; উবাণোকে আধারের জ্ঞান অজ্ঞানতা বিদূরিত হউক। তোমার আলোকে আলোক-লাভ করিয়া, আমরা তোমাতে গীন হইয়া যাই।’ (১৩—৪৭—৬২—৪৫)।

— :: —

পঞ্চমোহ্নুবাকঃ ।

প্রথম সূত্রানুক্রমণিকা—(সারণাচাৰ্য্যকৃতা)।

পঞ্চমোহ্নুবাক্যে সপ্তসূত্রানি। তন্ম “অহং সূত্রং” ইত্যন্তং প্রথমং সূত্রং। তেন ষড়্ভোগকামিলাদিরোগোপশান্তয়ে রক্তবতরোমিশ্রোদ্রবকং পায়য়েৎ। তথা তেমনৈব রক্ত-গোচর্মহীচ্ছন্নমণিং গোক্ষীরে অক্ষিপ্য লম্পাত্য অতিমত্তা ভগ্নশিবদ্বন্দ্বং ভবকীরণানং চ কারয়েৎ।

ভবা রোহিণং হরিজৌবনং তোজরিষা তদ্রুজ্জট্টাচ্ছিতৈম আশ্রণং প্রলিপ্য খট্টায়াং উপবেশ্য
তদধঃ শুককাষ্ঠশুকগোপী ওমকাখানাং ত্রয়াণাং শক্তিণাং সব্যজ্ঞব্রাহ্মণং হরিতহুত্রেণ আবদ্ধনং
ইতোবমাদিকং হুত্ৰোক্তং কুৰ্য্যৎ । হুত্ৰং চ । “অনু সূর্য্যমিতি মন্ত্ৰোক্তত্বে লোমশিশ্রু
আচমরতি” ইত্যাদি “আতরুণেনাপাশখাপা বরাতি” ইত্যন্তং । (কোঃ ৪৭) ।

প্রণমো মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহনুগতঃ প্রথমঃ হুত্ৰং । প্রণমো মন্ত্ৰঃ ।)

অনু সূর্য্যমুদয়তাং হৃদ্যোতো হরিষা চ তে ।
গো রহিতস্ত বর্ণেন তেন ত্বা পরি দধ্যসি ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অনু । সূর্য্যং । উৎ । অযত্নঃ । হৃৎকোত্তিতঃ । হরিষা । চ । তে ।

গোঃ । রোহিতস্ত । বর্ণেন । তেন । ত্বা । পরি । দধ্যসি ॥ ১ ॥

* * *

মন্ত্ৰোক্তসারসী-পাণ্যো ।

হে জীব (অচমিতি ভাষঃ) । ‘তে’ (তব) ‘হুত্ৰোক্তঃ’ (জবরগর্ভক্কে রোগ, হরি-
লস্তাপকং বাধিমূলং, বন্ধনহেতুভূতঃ অন্তর্জ্যামিতিতর্কঃ) ‘চ’ (অপিচ) ‘হরিষাঃ’ (কামি-
লাদিক্রমঃ পরীক্ষয়করঃ বাঃ) ‘বর্ণেন’ (বর্ণানিতিরিত্তি যাবৎ, লংপথাবরোধকঃ কর্ত্ত্বপ্রত্যয়রিত্তি
ভাষঃ) ‘সূর্য্যং’ (সূর্য্যোদয়ং, শক্তিসম্পাদকং শুদ্ধস্বঃ) ‘অনু’ (উদ্দেশ্য, অনুক্রমেণ ইতি, বাঃ) ‘উদয়তাং’ (উদগতভাঃ, প্রাণরতাং ইতি বাঃ) ; শুদ্ধস্বপ্রভাভেন বন্ধনমূলং বিনাশয় ইতি
ভাষঃ ; ‘রোহিতস্ত’ (লোহিতগণত, লভ্যবজনকত, লংসমীপনজননমর্ঘত্ব—যদ্বা সংসামীপা
প্রদানসমর্ঘত) ‘গো’ (জানকিগণত) ‘তেন’ (প্রসিদ্ধেন, বাধিনাশলমর্ঘেন, যদ্বা—বন্ধন-
মোচনলমর্ঘেন) ‘বর্ণেন’ (প্রভাভেন, দীপ্ত্যা তিষ্ঠাঃ) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘পরিদধ্যসি’ (আচ্ছাদয়,
কীপ্তিমন্ত্ৰং কুরু ইতি ভাষঃ) । অন্তর্জ্যামিঃ বহির্জ্যামিঃ দ্বিবিধব্যাধিরেষ বন্ধনহেতুভূতঃ । শুদ্ধস্ব-
সাধ্যোদয়ং লংকর্ম্মণা চ লব্ধবন্ধনমোচনাকাজ্ঞা অত্র প্রকাশতে । (১ক—৫৭-১২-১৩) ।

বঙ্গাধিবাদ।

হে জীব (আত্ম-সম্বোধন) তোমার হৃদয়সম্বন্ধী রোগ (বন্ধনহেতুভূত অন্তর্বিষাধি) এবং কামিলাদি-রূপ শারীর-বিষাধি (বন্ধনমূল বহির্বিষাধি অর্থাৎ সংপথাবরোধক কণ্ঠ্যএভাবাদি) সূর্য্যদেবের (শত্রুসন্তাপকারী শুক্লসত্ত্বের) উদ্দেশে প্রেরণ কর (অথবা অনুক্রম-সহকারে একে একে প্রাপ্ত করাও); ভাব এই যে, শুক্লসত্ত্বপ্রভাবে বন্ধনমূল—অন্তর্বিষাধি ও বহির্বিষাধি—একে একে নাশ কর)। লোহিতবর্ণ (সত্ত্বাবজনক, সংসমীপে নয়নসমর্থ) জ্ঞানকিরণের সেই প্রসিক্ত (ব্যাবিনাশ-সমর্থ অথবা বন্ধন-মোচন-সমর্থ) দীপ্তির দ্বারা (ভূমি) তোমাকে আচ্ছাদিত (দীপ্তিমন্ত) কর। (১কা—৫অ—১সূ—১ম)।

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সারগাচার্য্য-কৃতং)।

হে ব্যাধিত পুরুষ তে তব হৃদ্যোতঃ। হৃদয়ং জ্যোতয়তি দীপয়তি সন্তাপয়তীতি হৃদ্যোতঃ হৃদ্যোগঃ ॥ হ্যাত দীপ্তো। অস্মাৎ হৃদ্যোদোপপন্নাৎ “কর্ম্মব্যপ্” ইতি অপ্ প্রত্যয়ঃ। উপপদসমাসে কৃহুত্তরপদপ্রকৃতিবরণং। বদা হৃদ্যোগজনিতঃ সন্তাপো হৃদ্যোতঃ ॥ হ্যতেভাবে ঘঞ্ ॥ তথা হরিমা কামিলাদিরোগজনিতঃ শারীরো হরিবর্ণঃ ॥ হরিচ্ছব্যাৎ “বর্ণদৃঢ়াভিভ্যঃ ঘঞ্ চ” ইতি চকারাদ্ ভাবে ইমনিচ্ প্রত্যয়ঃ। “ঘচি ভম” ইতি ভসংজ্ঞায়াং “চিঃ” ইতি টিলোপঃ। “চিভঃ” ইতি অন্তোদাত্ত্বং ॥ ব্যাধিঘর্ম্মপি সূর্য্যং গচ্ছন্তং ভাস্থং অমূলক্ষীকৃত্য উদয়তাং উদগচ্ছতু। উক্তঃ সন্তাপো হরিবর্ণচ্ছব্যাচ্ছরীরাদ্ উৎক্রম্য সন্তাপকং হরিবর্ণং সূর্য্যমেব প্রাপ্নোতু ইত্যর্থঃ ॥ সরতে স্রবতেষা কাপি “রাজসূর্য্যসূর্য্যং” ইত্যাদিনা নিপাত্যতে। ক্যাপঃ পিভাদ্ অমূল্যাত্ত্বং ধাতুস্বরেণ আহ্বাদাত্ত্বং। “অমূলক্ষণে” ইতি লক্ষণার্থে অনোঃ কর্ম্মপ্রবচনীয়ত্বং। “কর্ম্মপ্রবচনীয়যুক্তে দ্বিতীয়া” ইতি সূর্য্যশব্দাদ্ দ্বিতীয়া। অয়তাং ইতি। অয় পয় গতো। অমূল্যাত্ত্বাদ্ আয়নেপদং ॥ অনভিমত্তরোগজনিতবর্ণপগমানন্তরং ইষ্টবর্ণসংযোজনং আহ রোরিতি। রোহিতস্ত লোহিত-বর্ণস্ত গোঃ গোজাতীয়স্ত বর্ণেন লোহিত্যেন তেন প্রসিদ্ধেন তস্যাং পৃথক্কৃতেন হে স্বয়ং বা স্বাং পরি দধাসি পরিদধাঃ আচ্ছাদয়াসঃ। তব শরীরং প্রকৃষ্টবর্ণোপেতং কুর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ পরিপূর্য্যো দধাতিঃ আচ্ছাদনে বর্ত্ততে। তথা চ নিগমঃ। “পরিদধতু দধতু বাসদৈনং” ইতি। “জগ্মাং গচ্ছাসি পরিদধাং বাসঃ” (হিরণ্য-সং ১৯.১৪) ইতি চ। “ইদন্তো মসিঃ” ইতি মস ইদন্তত্বং। “তিভ্ভতিভ্ভঃ” ইতি ভিনবাত্ত্বং ॥ (১কা—৫অ—১সূ—১ম) ॥

• • •

মস্তার্থ-আলোচনা ।

—: :—

নূতন অনুবাকে নূতন সূক্তের নূতন মন্ত্রে এক নূতন প্রকারের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । সূক্তানুক্রমণিকায় প্রকাশ,—‘অমু সূৰ্য্যং’ প্রভৃতি মন্ত্র ছত্রোগ এবং কামিলাদি রোগ শাস্তির জন্ত বিনিয়ুক্ত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত যে সকল প্রক্রিয়া-পদ্ধতি অবলম্বিত হয়, তাহার বিধিও ঐ সূক্তানুক্রমণিকায় সজ্জেক্ষেপে উল্লিখিত আছে । সেখানে দেখিতে পাই,—ছত্রোগাদি প্রশমন জন্ত রোগীকে রক্তবর্ণ বৃষের রোমমিশ্রিত জল পান করাইতে হয় । তার পর, রক্তবর্ণ গোচর্ম্ম এবং অচ্ছিন্ন মণি গোক্ষীরে নিক্ষেপ করিবার বিধি আছে । অমুক্রমণিকায় প্রকাশ,—সেই গোচর্ম্ম পাতিয়া, রোগীকে তত্পরি উপবেশন করাইবে এবং মস্তপূত করিয়া সেই মদি বাঁধিয়া দিবে ; পরে সেই গোক্ষীর তাহাকে পান করাইবে । অতঃপর নবমবর্ষীয়া বালিকাকে হরিদ্রা-মিশ্রিত অন্ন ভোজন করাইয়া রোগীকে তাহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইবে এবং ভূক্তাবশিষ্ট-রোগীর পদদ্বয়ে লিপ্ত করিয়া রোগীকে খট্টার উপবেশন করাইবে । অতঃপর, শুক, কাষ্টিক এবং পীতনকশুক—এই তিন প্রকার পক্ষীর সবাঞ্ছজ্ঞা হরিদ্রা সূত্রের দ্বারা সেই খাটের সহিত বাঁধিয়া দিবে । মন্ত্রের অন্ত্যস্ত যে সকল প্ররোগ-বিধি আছে তাহা কক্ষীর নিকট অবগত হওয়া কর্তব্য ।

মন্ত্রটী বিশেষ জটিলতাপূর্ণ । ভাষ্যে মন্ত্রের যে অর্থ প্রকটিত, তাহা এই,—‘হে ব্যাধিত পুরুষ । তোমার হৃদিসস্তাপক হৃদ্রোগ এবং কামিলাদিজনিত শরীরের হরিদ্রা রোগ—এই উভয়বিধ ব্যাধি সূৰ্য্যকে লক্ষ্য করিয়া প্রেরিত হউক ; অর্থাৎ, পূর্বোক্ত সস্তাপজনক দ্বিবিধ রোগ তোমার শরীর পরিত্যাগ করিয়া সস্তাপক সূৰ্য্যকে প্রাপ্ত হউক । অতঃপর লোহিতবর্ণবিশিষ্ট গোজাতি-সম্বন্ধীয় বর্ণে অর্থাৎ লোহিত-বর্ণে তোমার শরীর আচ্ছাদিত হউক । সূতঃ, অনভিমত রোগজনিত তোমার শরীর যে বিকৃতবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা বিদূরিত হইয়া শরীর সূক্ষ্ম হউক এবং প্রকৃষ্ট (অর্থাৎ সূক্ষ্মতার লক্ষণযুক্ত) বর্ণধারণ করুক । সাদাসিধা-ভাবে মন্ত্রে এইরূপ ব্যাধিমুক্তির প্রার্থনাই প্রকাশ পাইয়াছে ।

আমরা একই অশ্বরে মন্ত্রের দ্বিবিধ অর্থ—দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করিয়াছি । এক অর্থ—সায়ণের অনুসারী ; এবং অন্য অর্থ—আমাদের পরিগৃহীত পন্থারই অনুগামী হইয়াছে । ভাব-পক্ষে, উভয়বিধ ব্যাখ্যার একই অর্থ নিদর্শন করা যাইতে পারে । আমরা একে একে তৎসম্বন্ধীয় আলোচনা করিতেছি ।

মন্ত্রের ভাব-গ্রহণ-পক্ষে মন্ত্রের কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ প্রথমতঃ আবশ্যক বলিয়া মনে করি । মন্ত্রের সমস্তানুলক প্রথম পদ—‘হৃদ্যোতঃ’ । সায়ণ ঐ পদের অর্থ করিয়াছেন,—“হৃদয়ং জ্যোতস্বিত সস্তাপস্বতীতি হৃদ্যোতঃ হৃদ্রোগঃ”—অর্থাৎ, যাহাতে হৃদয়ের সস্তাপ জন্মায়, হৃদয়ের ‘সহিত যাহা ব্যাপ্য অবস্থিত বা সম্বন্ধবিশিষ্ট এবং সস্তাপজনক, তাহাই হৃদ্যোতঃ । ইহা হইতেই হৃদ্যোতঃ’ পদে ‘হৃদ্রোগঃ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । এ সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে,

যাহা ছন্দয়ের সম্ভাপনক—তাহাই ছন্দয়ের ব্যাধি—তাহাই অন্তর্ক্যাধি । কামনা-বাসনার এবং অসংপ্রযুক্তির সমাবেশ রূপ যে ব্যাধি অহরহ ছন্দয়কে নিপীড়িত করে, আমাদের মতে, ‘ছন্দোত্যঃ’ পদে সেই তাবই ব্যক্ত করে । ছন্দয়ের ব্যাধি—অন্তর্ক্যাধি—ভব-ব্যাধির যোচনাই প্রধান মুক্তি । শুদ্ধ-সত্ত্ব দ্বারা জ্ঞানকিরণ-সাহায্যে তাহাকে দগ্ধীভূত করিতে পারিলেই ইষ্টলাভের সম্ভাবনা । ছন্দয়ের ব্যাধি—অন্তর্ক্যাধি নিবারণ করিতে না পারিলে—শুদ্ধসত্ত্ব-প্রভাবে কামনা-বাসনাদি এবং অসদ্ভাব ও অসংপ্রযুক্তিসমূহ তিরোচিত করিতে সমর্থ না হইলে, বন্ধনযোচনের কোনও সম্ভাবনা থাকে কি ? এই জগ্গই আমবা ‘ছন্দোত্যঃ’ পদে, ভাষ্যকারের অর্ধ-ব্যতিরিক্ত ‘ছন্দিসম্ভাপকং ব্যাধিমূলং, বন্ধনহেতুভূতঃ অন্তঃশব্দঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ছন্দয়ের সম্ভাপনক ব্যাধিতে—ছন্দোগে মানুষ যেমন সহসা মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তেমনিই অসদ্ভাবসমূহ এবং কামনা-বাসনাদি-রূপ অন্তঃশব্দ প্রভাবে ভববন্ধনেও আবদ্ধ হইয়া মানুষ সংসার-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইতে থাকে । সে ব্যাধি হইতে মুক্ত হইতে না পারিলে তাহার আর পরিত্রাণের আশা থাকে না ।

মন্ত্রের সম্ভাপনপূর্ণ দ্বিতীয় পদ—‘হরিমা’ । সাধারণ ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন,—“কামিলাদিরোগজনিতঃ শারীরো হরিদ্বঃ ;” অর্থাৎ, কামিলাদিরোগের আক্রমণে শরীর যে হরিদ্রা-বর্ণ ধারণ করে,—ভাষ্যকারের মতে ‘হরিমা’ পদে তাহাই উপলব্ধ হয় । এ অর্থে সাধারণতঃ ব্যাধির বিষয়ই প্রাখ্যাপিত হইয়াছে । কিন্তু ভাষ্যকারের নিম্পন্ন অর্থ ব্যতীত, ‘হরিমা’ পদে আর এক অতি উচ্চ ভাব সূচিত হইতে পারে । শব্দার্থের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়,—হু ধাতু তইতে ‘হরিমা’ পদ নিম্পন্ন । হু ধাতুর অর্থ—হরণ বা ক্ষয় করা । যে রোগে শরীরেব সামর্থ্য ক্ষয়-প্রাপ্ত হয়, তাহাই হরিমা-পদবাচ্য । তাহা হইতে আমরা ‘শরীরক্ষয়করঃ ব্যাধিঃ—বহা, সংপথাবরোধকঃ কর্ণপ্রভাবঃ, বন্ধনমূলঃ বহির্ক্যাধিঃ” অর্থ আশ্রয় করিয়াছি । কামিলাদি রোগে যেমন শরীর ক্রমশঃ ক্ষয় হইয়া আসে, রক্ত-হীনতা জন্মে, শরীরের সমস্ত সামর্থ্য নষ্ট হইয়া যায় ; সেইরূপ, কামিলাদি ক্ষয়কারী ব্যাধির দ্বারা, আত্মদ্বন্দ্বসংসারী সম্ভাবনাশক যে সকল অপকর্মের অনুষ্ঠান—স্মৃতিসারেই হউক আর অস্মৃতিসারেই হউক—আমরা নিত্য করিয়া থাকি, তাহাতে আমাদের প্রাক্তন ক্ষয়-প্রাপ্ত হয়, আর তাহাতে আমাদের সংসার-বন্ধন ক্রমে দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর দৃঢ়তম হইয়া আসে । কামনা-বাসনা-প্রলোভনাদিই মানুষ্যের বন্ধনের বা ভব-ব্যাধির হেতুভূত । প্রলোভনাদি হইতে কামনা-বাসনার উৎপত্তি হয় । অভিলষিত বস্তু লাভ না হইলে মনের যে বিক্ষোভ বা সম্ভাপ উৎপত্তি হয় ; তাহাতেই নানি অনর্থ ঘটে । সে অবস্থায় মানুষ্য হিতাহিত সদস্য-বিচার-শূন্য হইয়া পড়ে ; ফলে, তাহার পতন অবশ্যসম্ভাবী হইয়া আসে । সেই অবস্থাই কামিলাদি-রোগের অবস্থা বলা যাইতে পারে । কামিলাদি বোগগ্রস্ত ব্যক্তির নিকট যেমন সংসারের যাবতীয় সামগ্রী হরিদ্রাবর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয় অর্থাৎ সকলই যেমন তাহার নিকট বিকৃত বর্ণ বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, সে যেমন প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারে না ; কামনা-বাসনায় নিমজ্জিত ব্যক্তিরও ঠিক সেই অবস্থা ঘটে । প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হওয়া তাহার পক্ষে অসম্ভব হয় । এইরূপ, মন্ত্রের প্রথমার্শে যে বলা হইয়াছে,—‘তোমার ছন্দরোগ এবং কামিলাদি শারীরব্যাধি দুইদেবের

উদ্দেশ্য প্রেরণ কর', তাহার তাৎপর্য এই যে,—তোমার অন্তর্কর্যাধি ও বহির্কর্যাধি, শত্রু-সন্তাপক শুদ্ধসত্ত্বপোষক স্বর্গ্যরূপী বা প্রজ্ঞান-স্বরূপ পরব্রহ্মের প্রভাবে বিনষ্ট কর । অর্থাৎ, তুমি সংকর্ষ-প্রভাবে জন্মদেয় সত্ত্বভাব সঞ্চয় কর ; জন্মদেয় জ্ঞানজ্যোতিঃ আহরণ কর ; জ্ঞান-স্বর্গ্যের উদয়ে শুদ্ধ-সত্ত্ব-পোষক ভগবানের স্বরূপ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইবে ; ফলে, জন্মরোগ (অন্তর্কর্যাধি)—কামক্রোধাদিজনিত চিত্তের বিক্ষোভ এবং কামিলাদি রোগ (শারীরব্যাধি)—বহির্কর্যাধি—অসৎ-প্রবৃত্তি বা অসংকর্ষ-সত্ত্বাত আত্মধ্বংসকারী পাপকর্ম্মাকর্ষণ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে । স্মৃত্যন্তঃ জ্ঞানোদয়ে অশেষ চেষ্টা সাধিত হয়—এস্থলে এইরূপ ভাঙে প্রকাশ পাইয়াছে । শরীরে সামর্থ্য জন্মিলে অর্থাৎ বল সঞ্চার হইলে, ব্যাধির আক্রমণ যেমন ব্যর্থ হয় ; সেইরূপ, জ্ঞানোদয়ে সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য উপজিত হইলে, বন্ধনমূল কামনাবাসনাদি—রিপুশত্রু-সমূহ আপনিত হতবীৰ্য্য এবং নিষ্ক্রিয় হইয়া পড়ে । তখন আর তাহাদের আক্রমণে প্রলীড়িত হইতে হয় না । সে অবস্থায় প্রকৃত তথ্য অবগত হইয়া অন্তঃকরণে আপনিত ভগবদ্রূপসারী হয় ।

এখানে এক সংশয় প্রশ্ন উঠিতে পারে । 'ব্যাধি-সমূহকে স্বর্গ্যদেবের উদ্দেশ্যে প্রেরণ কর' বলা হইল কেন ? ইহারও এক নিগূঢ় তাৎপর্য্য আছে । আলোক ভিন্ন সংসারে কিছুই তিষ্ঠিত পায় না । আলোক জীবের জীবন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না । আলোকে—তাহার শক্তির জন্মদাতা । স্বর্গ্যদেব সেই আলোকের—সেই শক্তির—সেই তেজের আধারভূত । 'স্বর্গ্যদেবের উদ্দেশ্যে প্রেরণ কর' অর্থাৎ শরীরে আলোক বা তেজ সঞ্চয় কর । তুমি ব্যাধি-প্রভাবে সামর্থ্য হ্রাসপ্রাপ্ত, তোমার দেহ-গ্রন্থি শিথিল হইয়া পড়িয়াছে, তোমার শরীরের অভাবিক তেজ নষ্ট হইয়াছে । সুতরাং তোমার শরীরকে পুনঃ-সজীবিত করিতে হইলে, সেই সামর্থ্য—সেই তেজ পুনরায় সঞ্চয় করা প্রথম ও প্রধান কর্তব্য । স্বর্গ্যদেব—তেজোদায়ক ; তুমি তাঁহার শরণাপন্ন হও অর্থাৎ ব্যাধিপ্রশমনকারী বলাধান-সমর্থ প্রতিকারের ব্যবস্থা কর । শরীরে সামর্থ্য আশ্রয় ; তোমার ব্যাধি উপশমিত হইবে । ভাব-পক্ষে তাৎপর্য্য এই যে,—তুমি অজ্ঞানতামসে আচ্ছন্ন হইয়া, ব্যাধিগ্রস্ত বোগীর ভায় নিশ্বেদ্য হইয়া পড়িতেছ । তুমি মোহঘোরে নিমজ্জিত হইয়া, ভগবদ্রূপসারী হইতে পারিতেছ না । তোমার অন্তর অজ্ঞানতা-কুয়াসায় সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে । মন্ত্রে তাই বলা হইতেছে,—তোমার জন্মদেয় জ্ঞানস্বর্গ্য উদিত হউক ; তুমি সংকর্ষ-সাধন-সামর্থ্য লাভ কর । সংকর্ষ-প্রভাবে, জ্ঞানকিরণ-সাক্ষাৎ, তোমার অন্তর্কর্যাধি ও বহির্কর্যাধি সকল ব্যাধি দূর হইবে । তোমার সকল সম্মাপ দূরে যাইবে । অন্তর্কর্যাধি-নিবৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে তোমার পরম পদ-প্রাপ্তির পথ স্ফুট হইয়া আসিবে ।

মন্ত্রের একটা সমস্তামূলক বাক্য—'গো রোহিতস্ত বর্ণেন' । ভাষ্যকার ঐ বাক্যের অর্থ করিয়াছেন,—'লোহিতবর্ণস্ত গোজাতীয়স্ত বর্ণেন লোহিতেন ।' অর্থাৎ, 'লোহিতবর্ণবিশিষ্ট গোজাতিসম্বন্ধীয় লোহিত্য-বর্ণের দ্বারা' এই বাক্যাংশের প্রতি পদই বিশেষ সমস্তা-মূলক । আমরা ইহার যে অর্থ করিয়াছি, আমাদের প্রকাশিত মন্ত্যাদিসারিণী-ব্যাখ্যায় তাহা উপলব্ধ হইবে । কি হইতে আমরা এইরূপ অর্থ আমনন করিয়াছি, ক্রমে আমরা তাহার

হেতু প্রদর্শন করিতেছি। ‘গো’ শব্দে কিরণ, রশ্মি প্রভৃতি বুঝায়। তাহা হইতে আমরা ঐ পদে ‘জ্ঞানকিরণ’ অর্থ আমনন করিয়াছি। ‘রোহিতস্ত’ পদ ‘রহ্’ ধাতু হইতে নিশ্চয়। উৎপন্ন করা, আরোহণ করা—এই উভয় অর্থেই ‘রহ্’ ধাতুর প্রয়োগ দেখিতে পাই। ‘গোঃ’ পদের জ্ঞানকিরণ অর্থ গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত সামঞ্জস্য সাধনে ‘রোহিতস্ত’ পদের অর্থ হইয়াছে—‘সম্ভাবজনকস্ত, সংসমীপনয়নসমর্থস্ত, যদা—সংসামীপ্যপ্রদানসমর্থস্ত।’ এই অর্থই আমরা সঙ্গত বলিয়া মনে করি। জ্ঞানই—সত্তের সন্ধান জানাইয়া দেয়, জ্ঞানই শুদ্ধসত্ত্ব উৎপন্ন করে, জ্ঞানই মানুষকে সংস্করণের নিকট পৌছাইয়া দেয়, জ্ঞানেই মানুষ মোক্ষ-মার্গে আরোহণ করিতে সমর্থ হয়। ‘রহ্’ ধাতুর উভয় অর্থেই উচ্চ-ভাব সূচিত হয়। তাহা পর—‘বর্ণেন’ পদ। আমরা ঐ পদের ‘প্রভাবেন, দীপ্ত্যা’ দ্বিবিধ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। মস্ত্রে দ্বিতীয় অংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে—‘তুনি সম্ভাবজনক সংসমীপে নয়নসমর্থ জ্ঞানকিরণের প্রভাবে প্রভাবান্বিত হও, অথবা তাঁহার দীপ্তিতে তোমাকে আচ্ছাদিত বা দীপ্তিমস্ত কর।’ ভাব এই যে,—তোমার কৰ্ম্মপ্রভাব এমন হউক, যাহাতে তোমার সদ্-জ্ঞানের উদয় হয়; এবং সেই জ্ঞান-প্রভাবে তোমার হৃদয়ে শত্রুসমূহ বিদূরিত হয় এবং শত্রুনাশে অন্তরে সদ্ভাব সঞ্চিত হইয়া যায়। আর, তাহার ফলে, তুমি সকল বন্ধন মোচন করিতে সমর্থ হও।

এখানে, এ মস্ত্রে ব্যাধির ও ব্যাধি-শাস্তির উপমার মধ্য দিয়া এক পরম-তত্ত্ব বিবৃত দেখি। কামনা-বাসনাদিই মানুষের পাপ প্রবৃত্তির উত্তেজক। ব্যাধি যেমন অলক্ষিতে শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া, শরীরকে জর্জরিত করিয়া ফেলে, কামনা-বাসনাদিও সেইরূপ হৃদয়ের অসদবৃত্তিসমূহকে উত্তেজিত করিয়া মানুষকে সেইরূপ অশেষ যন্ত্রণা প্রদান করে। ব্যাধিতে যেমন দেহকে পীড়িত ও রোগ দ্বারা আবদ্ধ করে, হৃদয়ের এক এক বৃত্তির বিকৃতিতে সেইরূপ অন্তর ব্যথিত ও কৰ্ম্মবন্ধনে আবদ্ধ হয়। দেহের ব্যাধি দূর করিতে পারিলে ধাতু-সাম্যে দেহ যেমন সুস্থতা প্রাপ্ত হয়; সেইরূপ এক এক হৃদবৃত্তিগত বৈধর্ম্য দূর করিতে সমর্থ হইলে, গুণ সাম্যে বন্ধন-মুক্তি ঘটে। যাহা হউক, মস্ত্রের অন্তর্গত বিভিন্ন পদের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণের বিষয় বিবেচনা করিয়া মস্ত্রে যে ভাব উপলব্ধ হয়, তাহা এই,—‘হে সংসার-তাপতপ্ত জীব! যদি বন্ধন-মোচনের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে তোমার অন্তর ও বাহির ব্যাধি-নির্মুক্ত কর, অর্থাৎ তোমার অসদবৃত্তি-সমূহ এবং কৰ্ম্মক্ষেত্রের পাপ-সংশ্রব জ্ঞান-সাহায্যে দূর করিয়া দেও। এমন কৰ্ম্মা হও—এমন কৰ্ম্ম সম্পাদন কর, যাহাতে হৃদয়ে জ্ঞানের দিব্য-জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হয়। তাহা হইলেই অসদবৃত্তির নিবারণে হৃদয়ে সদবৃত্তির সঞ্চার হইবে;—শুদ্ধসত্ত্ব-সমুচ্চ আসিয়া হৃদয় অধিকার করিবে। তিনি জ্ঞানময়; জ্ঞান-সাহায্যেই তুমি সং-স্বরূপ ভগবানকে জানিতে পারিবে। তাঁহাকে জানিতে পারিয়া তাঁহার শরণ গইলেই তোমার সকল বন্ধন টুটিয়া যাইবে। দেখিবে, গোমার অন্তরীয়াধি ও বহিরীয়াধি কেহই আর তখন তোমাকে পীড়া দিতে সমর্থ হইবে না। তাই বলি মন। তুমি জ্ঞানাবেশে ভগবদ্রূপে নিরত হও।’ (১কা—৫অ—১ম—১ম)।

দ্বিতীয়ে মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহঙ্কবাকঃ । প্রথমঃ সূক্তং । দ্বিতীয়ে মন্ত্ৰঃ ।)

পরি ত্বা রোহিতৈর্বর্ণৈর্দীর্ঘায়ুত্বায় দধাসি ।

যথায়মরপা অসদথো অহরিতো ভুবৎ ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

পরি । ত্বা । রোহিতৈঃ । বর্ণৈঃ । দীর্ঘায়ুত্বায় । দধাসি ।

যথা । অয়ং । অরপাঃ । অসৎ । অথো ইতি । অহরিতঃ । ভুবৎ ॥ ২ ॥

যথ্যাহুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

হে জীব (অহরিতি ভাবঃ) । 'দীর্ঘায়ুত্বায়' (দীর্ঘজীবনলাভায়, চিরাবস্থিতার—ভগবতঃ সমীপে ইত্যর্থঃ) 'রোহিতৈঃ' (লোহিতৈঃ, সংসারীপ্যপ্রদানসমর্থৈঃ জ্ঞানকিরণরিত্যর্থঃ) 'বর্ণৈঃ' (দীপ্তিভিঃ) 'ত্বা' (ত্বাং) 'পরিদধাসি' (আচ্ছাদয়, দীপ্তিমন্তু কুরু ইতি ভাবঃ) ; 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'অয়ং' (জীব ইতি ভাবঃ) 'অরপাঃ' (অপগতপাপঃ, নির্মলচিত্তঃ ইতি যাবৎ) 'অসৎ' (ভবেৎ), 'অথঃ' (পাপক্ষয়ানন্তরং) 'অহরিতঃ' (হরিদ্বর্ণরহিতঃ, সদ্ভাবনাশকঃ পাপসম্বন্ধরহিতঃ) 'ভুবৎ' (ভবেৎ), তথা কুরু ইতি শেষঃ । ভগবন্তঃ প্রাপ্যার্থং স্বপ্ন জ্ঞানকিরণসঞ্চয়ার প্রবৃত্তো ভব । ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—১সূ—২ম) ॥

বঙ্গাহুবাদ ।

হে জীব ! (আগ্ন-সম্বোধন) দীর্ঘজীবন-লাভের জন্ম (ভগবানের সমীপে চিরাবস্থানের নিমিত্ত) সংসারীপ্যপ্রদানসমর্থ (জ্ঞানকিরণের) দীপ্তির দ্বারা (তুমি) তোমাকে আচ্ছাদিত (দীপ্তিমন্তু) কর । যে প্রকারে জীব (আমি) অপগতপাপ (নির্মলচিত্ত) হইতে পারে এবং পাপক্ষয়ানন্তর সদ্ভাববিনাশকারী পাপসম্বন্ধরহিত হয়, সেই প্রকারে জ্ঞানজ্যোতিতে দীপ্তিমান হও । (১কা—৫অ—১সূ—২ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণাচার্য্য-রুত্তং) ।

উক্তমেব লোহিতবর্ণপরিধানফলপ্রকটনার্থং পুনরাহ । হে ব্যাধিত ত্বা ত্বাং রোহিতৈতঃ লোহিতৈতঃ বর্ণৈঃ প্রাণ্ডৈর্গোপন্যন্ধিভিঃ পরি দধ্যসি পরিদধ্যঃ ॥ “ব্যবহিতাশ্চ” ইতি পরৈরুপ-সর্গস্তব্যবহিতঃ প্রয়োগঃ ॥ কিমর্থং ইতি তদাহ । দীর্ঘায়ুহায় দীর্ঘং শতসম্বৎসরপরিমিতং আয়ুর্জীবনকালো যস্তাসৌ দীর্ঘায়ুঃ । তস্ত ভাবস্তত্ত্বং ॥ সকারলোপশ্চান্দসঃ । তাদর্থে চতুর্গী । সতি শিষ্টত্বাং সমাদম্বরত্বং বাধিত্বা ত্বপ্রত্যয়স্মরণে অন্তোদাত্ত্বং ॥ তদেব কথং ইত্যত আহ । যথা যেন প্রকারেণ অম্বং চিকিৎসিতঃ পুরুষঃ অরপাঃ । রপ ইতি পাপ-নাম ॥ রপো রিপ্রং ইতি পাপনামনী ভবতঃ । (নিঃ ৪২১) ইতি হি বাস্বঃ ॥ স বিজ্ঞতে রপঃ পাপং যস্তাসৌ অরপাঃ ॥ বহুব্রীহৌ “নঞ-স্মৃতাং” ইতি উত্তরপদান্তো-দাত্ত্বং ॥ অপগতপাপঃ অসৎ ভবেৎ ॥ অন্তেন্নে’টি অভাগমঃ ॥ অথো পাপক্ষয়ানন্তরমেব অহরিতঃ কামিলাদিরোগজনিতহরিদ্বর্ণরহিতঃ ভুবৎ ভবেৎ । রোগনিবানভূতপাপক্ষয়ে সতি তচ্ছান্তৌ সত্যং যথা দীর্ঘায়ুর্ভবতি তথা পরিদধ্য ইতি নাক্যার্থঃ ॥ ত্ব সত্যং । অস্মাং নেটি অভাগমঃ । “ইতশ্চ লোপঃ পরস্মৈপদেষু” ইতি ইকারলোপঃ । “বহুলং ছন্দসি” ইতি শপো লুক্ । “ভূহবোন্তিঙি” ইতি ঙ্গপ্রতিষেধে উবঙ্ । (১কা—৫অ—১স্থ—২ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— . —

সেই একই ভাষ—একই প্রার্থনা, এ মন্ত্রে প্রকটিত দেখি । এ মন্ত্রও আত্মোদ্বোধন-মূলক । এ মন্ত্রও আত্মসম্বোধনে বিনিযুক্ত । ভাষ্যকারের মতে, লোহিতবর্ণ পরিধানের ফল প্রকটন জন্ত এই মন্ত্রের অবতারণা । ভাষ্যের ভাবে ব্যাধিত ব্যক্তিকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে—‘হে, ব্যাধিত ! দীর্ঘায়ু অর্থাৎ শতবর্ষপরিমিত আয়ু লাভের নিমিত্ত, তুমি পূর্বকথিত গো-সম্বন্ধী লোহিত-বর্ণের দ্বারা তোমার দেহ আবৃত কর । যাহাতে তোমার পাপ অপগত হয় এবং পাপাপগতানন্তর যাহাতে তুমি কামিলাদি-রোগজনিত হরিদ্বর্ণরহিত হইয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিতে পায়, কে চিকিৎসিত ব্যক্তি, তুমি সেইরূপ হরিদ্বর্ণ প্রাপ্ত হও ।’ বলা বাহুল্য, রোগোপশমন জন্ত মন্ত্রের প্রয়োগ-ব্যবস্থায় মন্ত্রের যে অর্থ নিম্পন্ন হইতে পারে, ভাষ্যাভাষে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে ।

যাহা হউক, আমাদের অর্থ অজ্ঞ পথ পরিগ্রহণ করিল । আমরা মনে করি, ক্ষুদ্ররোগে এবং কামিলাদি-রোগে শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া, রোগী যেমন অন্তরণ প্রাপ্ত হয় ; সেইরূপ, অস্বক্ল্যাধি ও বহিক্ল্যাধি প্রভৃতি মাহুষের সংপ্রবৃত্তি-সমূহের ক্ষয় করিয়া তাহার গতি-মুক্তির পথ রোধ করিয়া দেয় । উক্তম চিকিৎসায় রোগ-নির্ণয়ে প্রকৃত ঔষধের ব্যবস্থা হইলে, যেমন রোগ উপশম হয়,—শরীর সুস্থতা অবলম্বন করে ; সেইরূপ জ্ঞান-কিরণ সাহায্যে অন্তরের

ব্যাধিমূল কামনা-বাসনাদি বিদূরিত করিয়া মনঃস্থ্যা-সাধনে সমর্থ হইলে গতি-মুক্তির পথ আপনিই সুগম হইয়া আসে । আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে সেই ভাবই প্রকটিত হইয়াছে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের বিশ্লেষণে মন্ত্রের ভাব কতকটা উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের ‘রোহিতৈঃ বর্গৈঃ’ পদদ্বয়ে যে ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, পূর্ব-মন্ত্রের আলোচনায় তাহা ব্যক্ত করিয়াছি । ভগবৎসমীপে নয়নসমর্থ যে জ্ঞানজ্যোতিঃ, তাহা আহরণ কারবার জন্ত এবং তদ্বারা হৃদয়কে প্রদীপিত করিবার জন্ত, মনকে উদ্বোধিত করা হইয়াছে,—‘রোহিতৈঃ বর্গৈঃ’ পদদ্বয়ের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে তাহাই উপলব্ধ হয় । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘জ্বরিতঃ’ পদে আমরা মনে করি, ‘সন্ডাবহরণশীলঃ পাপসম্বন্ধরহিতঃ’ অর্থ প্রকাশ করে । ভাষ্যের মতে, ঐ পদে ‘কামিনাদি-রোগজনিতহরিশ্রবণরহিতঃ’ অর্থ অব্যাহত হইয়াছে । কামিনাদিরোগ হইতে নির্মুক্ত হইলে, শরীর যেমন সুস্থ হয় এবং স্বস্থতাবৃত্তি লোহিত (স্বাভাবিক) বর্ণ ধারণ করে ; সেইরূপ সন্ডাবনাশক পাপসম্বন্ধ-বিরহিত হইলে অন্তর তেমনি চাক্ষুর্যরহিত হইয়া ভগবানে সংযুক্ত হয় । রোগমুক্ত হইয়া নিরোগ মানুষ যেমন দীর্ঘায়ু লাভ করে অর্থাৎ অনেক দিন বাঁচিয়া থাকে ; সংকর্ষ-প্রভাবে সদ্জ্ঞান-সঞ্চারে ভগবানে আত্মনিবেদন করিতে সমর্থ হইলে, সাধক তেমনি সংস্করণ ভগবান্ সান্নিধ্যে চিরকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন । সংসারাসক্ত জীব, ব্যাধি-প্রশমনে দীর্ঘায়ুলাভের কামনা করেন—সংসারসুখভোগের জন্ত । তাঁহার প্রার্থনাই—‘দেহি সৌভাগ্যমারোগ্যং দেহি দেবো পরং সুখং । তাঁহার কামনা—ধন-জন-পুত্র-বিত্ত-লাভের জন্তই প্রধানতঃ প্রকাশ পায় । কিন্তু যিনি ভগবদ্রূপসারী সাধন-পথের পথিক, তাঁহার প্রার্থনা অন্তরূপ । তিনি ধন জন চাহেন না, তিনি সুখসৌভাগ্য চাহেন না ; পুত্র-বিত্ত লাভের জন্তও তিনি লালসায়িত নহেন । দৈহিক ব্যাধি-প্রশমনে তাঁহার ; তিনি অন্তর্কর্ষাধির—কামনা-বাসনাদির—নিপীড়নে নিপীড়িত । তিনি তাহারই শাস্তি কামনা করেন । তিনি গতগতির পথ রোধ করিবার জন্ত চির উন্মুখ ; জন্মগতিরোধের জন্তই তিনি একান্ত ব্যাকুল । তাই তিনি সজ্জ্ঞান-লাভের কামনা করেন ;—তাই তিনি আত্মায় আত্ম-সম্মিলনের বাসনা করেন । বাসনা-ক্ষয়ে ভগবৎসান্নিধ্যে চিরাবস্থানের প্রার্থনাই তাঁহার দীর্ঘায়ুলাভের কামনা ।

ব্যাধিপ্রশমনের দৃষ্টান্তে মন্ত্রে ভগবদ্ভক্ত সাধক আপনার মনকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন—‘যদি গতিমুক্তিলাভের অভিলাষ থাকে, যদি তাঁহার সহিত চিরাবস্থানের অভিলাষ করিয়া থাক, তাহা হইলে জ্ঞানজ্যোতিঃ আহরণে প্রবৃত্ত হও । সে জ্যোতিতে হৃদয় আলোকিত করিতে পারিলে, তুমি সকল পাপ-সম্বন্ধ হইতে পরিত্রাণ পাইবে । জ্ঞানজ্যোতিঃ সংপর্শ-প্রদর্শক ; তোমাকে সংপর্শে পরিচালিত করিয়া, তাহাই তোমাকে সংস্করণের নিকট পৌছাইয়া দিবে । তাই বলি মন । তুমি জ্ঞানার্জনে নিরত হও । সংপর্শে অগ্রসর হইয়া সংকর্ষসাধনে উদ্বুদ্ধ হও । তাহা হইলেই তুমি ‘অরপা’ অর্থাৎ পাপসম্বন্ধবিহীন হইতে সমর্থ হইবে,—তাহা হইলেই তুমি দীর্ঘায়ু লাভ করিতে পারবে, আর তাহা হইলেই তুমি তাঁহার সহিত চিরাবস্থিত হইতে পারিবে । তাহা হইলেই তোমার জন্মগতি রোধ হইয়া যাইবে।’

মন্ত্রে এই ভাবই পরিব্যক্ত বলিয়া আমরা মনে করি । (১ক—৫অ—১ম—২ম) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহ্নুবাকঃ । প্রথমং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

যা রোহিণীর্দেবত্যা ৩ গাবো যা উত রোহিণীঃ ।

রূপংরূপং বয়োবয়স্তাভিষ্ণু পরি দধ্বসি ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

যাঃ । রোহিণীঃ । দেবত্যাঃ । গাবঃ । যাঃ । উত । রোহিণীঃ ।

রূপংরূপং । বয়োবয়ঃ । তাভিঃ । ত্বা । পরি । দধ্বসি ॥ ৩ ॥

• • •

মর্ধ্যানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবত্যাঃ’ (দেবভাবসম্ভাভাঃ) ‘যাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ) ‘রোহিণীঃ’ (ভগবৎপ্রাপ্তিসামর্থ্যাঃ) ‘উত’ (অপিচ) ‘গাবঃ’ (জ্ঞানকিরণোদ্ভবাঃ) ‘যাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ) ‘রোহিণীঃ’ (ভগবৎপ্রাপ্তি-সামর্থ্যাঃ) সত্ত্বি ; ‘তাভিঃ’ (তৈঃ সামর্থ্যৈঃ) ‘রূপংরূপং’ (অরূপস্ত ভগবতঃ—অনন্তরূপমিতি ভাবঃ) ‘বয়োবয়ঃ’ (বয়োহীনস্ত ভগবতঃ—চিরদৌৰ্ণবমিতি যাবৎ), হে জীব ! ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘পরিদধ্বসি’ (সংযোজয়, যদ্বা—তৎসৰ্ব্বং হৃদি প্রদীপয় ইতি ভাবঃ) । জ্ঞানসাহায্যেন ভগবদভি-মুখিনো ভব । ইত্যেবং আত্মোদ্বোধনমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ (১কা—৫অ—১৫—৩ম) ॥

অথবা,

‘দেবত্যাঃ’ (দেবভাবোদ্ভবাঃ, সংপ্রবৃত্তিসম্ভাভাঃ) ‘রোহিণীঃ’ (ভগবৎসামৌপ্যপ্রদানসামর্থ্যাঃ) ‘যাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ) ‘গাবঃ’ (জ্ঞানরশ্ময়ঃ) সত্ত্বি, ‘উত’ (অপিচ) ‘যাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ, সংকল্পসম্ভাভাঃ ইত্যর্থঃ) ‘রোহিণীঃ’ (ভগবতঃ স্বরূপবিজ্ঞাপকঃ) ‘গাবঃ’ (জ্ঞান-কিরণাঃ) সত্ত্বি, ‘তাভিঃ’ (তৈঃ জ্ঞানকিরণৈঃ) ‘রূপংরূপং’ (ভগবতঃ অনন্তরূপং) ত্বা ‘বয়োবয়ঃ’ (বয়োহীনস্ত ভগবতঃ অনন্তদৌৰ্ণবঃ) ত্বাহুভ্য, হে জীব ! ‘ত্বা’ (ত্বাং, তব হৃদি ইতি ভাবঃ) ‘পরিদধ্বসি’ (নিধেহ) জ্ঞানেন সংযোজয় চ স-ব-ব-ং, ৩ম প্রাপ্তব্যং । ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—৫অ—১৫—৩ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

দেবভাবসম্ভূত যে ভগবৎপ্রাপ্তিসামর্থ্য, আর জ্ঞানকিরণোদ্ভূত যে ভগবৎপ্রাপ্তিসামর্থ্য (হৃদয়ে উপজিত হয়), তদ্বারা অরূপ ভগবানের অনন্ত-রূপকে এবং বয়োহীন ভগবানের অনন্তযৌবনকে তোমার সহিত সংযোজিত কর। (ভাব এই যে,—জ্ঞানপ্রভাবে সদ্ভাব-সাহায্যে ভগবানের স্বরূপ উপলব্ধ হয়)। (১কা—৫অ—১সূ—৩ম) ॥

অথবা,

সৎপ্রবৃত্তিপ্রভাবে এবং সৎকর্মসাহায্যে (হৃদয়ে) ভগবৎসামীপ্য-প্রদান-সামর্থ্য যে জ্ঞানজ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হয়, তদ্বারা, হে জীব ! সেই ভগবানের অনন্তরূপকে এবং তাঁহার অনন্তযৌবনকে আহরণ করিয়া হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত কর। অর্থাৎ—জ্ঞানসাহায্যে সৎকর্ম দ্বারা সেই অনন্তরূপ (অরূপ) এবং অনন্তযৌবন (চিরনবীন) ভগবানকে হৃদয়ে ধারণ কর। (১কা—৫অ—১সূ—৩ম) ॥

* . *

মন্ত্রভাষ্যং (সাংখ্যচার্য্য-কৃতং) ।

দেবত্যাঃ দেবতাসু ভবাঃ ॥ “ভবে ছন্দসি” ইতি যৎ প্রত্যয়ঃ ॥ দেবসম্বন্ধিত্বো রোহিণীঃ রোহিণ্যাঃ লোহিতবর্ণাঃ ॥ রহ বৌদ্ধজন্মনি প্রাচুর্য্যবে (চ) ইত্যম্বাৎ রহে রশচ লো বা (উ-৩৯৪) ইতি ঔণাদিক ইতন্ প্রত্যয়ঃ । নিষাদ্ আছাদান্তত্বং । ততো “বর্ণাদ্ অম্বুদান্তাং তোপধাৎ তো নঃ” ইতি ঙীপ্ । তৎ সম্বিশ্রোণেন তকারন্ত নকারঃ । ঙীপঃ পিষাদ্ অম্বুদান্তত্বে নিঃস্বর এব শিষ্যতে । অসি “বা ছন্দসি” ইতি পূর্ব্বসবর্ণদীর্ঘঃ । উক্তবর্ণাঃ যাঃ কামধেবাদ্যোগাবঃ সন্তি । উত অপিচ যাঃ মম্বুদাসম্বন্ধিত্বো রোহিণীঃ রোহিণ্যাঃ লোহিতবর্ণাঃ গাবঃ সন্তি তাভিঃ উভয়বিধাভির্গোভিঃ রূপংরূপং সর্ব্বগোব্যক্তিগতং কৃত্বং অরূপরূপং তথা বয়োবয়ঃ সর্ব্বব্যক্তিগতং কৃত্বং যৌবনং ॥ উভয়ত্র “নিত্যবীপ্সয়ো” ইতি দ্বির্কচনং । “তন্ত পরং আশ্রেড়িতন্ত” ইতি পরন্ত আশ্রেড়িতসংজ্ঞায়াং “অম্বুদান্তং চ” ইতি অম্বুদান্তত্বং । তৎ সর্ব্বং আশ্রয়ত্বং রূপং বা ত্বং পারদগ্ৰাসি পারদগ্ৰাঃ গোগতবর্ণাদ্ উক্তবর্ণৈর্গোবিশেষৈশ্চন্দীয়ৈঃ শব্দীরং সংযোজ্যম ইত্যর্থঃ ॥ যদ্বা । তাভিঃ উক্তবর্ণোপেতাভির্গোভিঃ হে রূপং বা পারদগ্ৰাসি । পারদান প্রকারমেব আহ । রূপংরূপং যোগবিশেষেণ দৃষিতং সর্ব্বশরীরগতং রূপং বয়োবয়ঃ উক্তপ্রকারং বয়শ্চ পরি দগ্ৰাসি ॥ তাভিষ্টেতি । “ত্বাং দ্বিতীয়ায়্যাঃ” ইতি যুগ্মদ্বন্দ্বাদেশঃ । “যুগ্মত্বংত্বুৎপদং” ইতি সকারন্ত ত্বৎ ॥ (১কা—৫অ—১সূ—৩ম) ॥

* . *

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

----- . -----

এই সূক্তের সকল মর্দই দুর্য্যোধ্য । ভাষ্যানুসারে এই মন্ত্যের যে অর্থ হয়, তাহা প্রথমতঃ প্রকটন করিতেছি ; যথা,—লোহিতবর্ণবিশিষ্ট যে সকল কামধেনু আছে এবং লোহিতবর্ণবিশিষ্ট যে সকল সাধারণ গোজাতি পরিদৃষ্ট হয়, সেই উভয়বিধ গোজাতির লোহিতবর্ণ এবং সর্বব্যক্তি-গত যৌবন আহরণ করিয়া, হে রুগ্ন তোমার শবীরে সংযোজিত কর । বোগ-প্রশমন-পক্ষে সাধারণভাবে মন্ত্যের যে অর্থ হয়, ভাষ্যভাবে তাহাই প্রকটিত হইয়াছে বলিয়া মনে করি ।

দ্বিবিধ অস্ত্রে আমাদের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় প্রায় একই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে । আমরা মনে করি, একদিকে যেমন ব্যাধিশাস্তি, অত্র দিকে তেমনি সংসারী জীবকে ভগবদন্তু-সারী করিবার প্রয়াস, মন্ত্যমধ্যে নিহিত রহিয়াছে । যে ভাবে মন্ত্যাস্তর্গত পদসমূহের অর্থ করিয়া যে পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আমাদের ব্যাখ্যায় সে পরিচয় প্রাপ্ত হইবেন ।

মন্ত্যের অন্তর্গত কয়েকটা পদ মন্ত্যার্থ-প্রকাশ-পক্ষে, বিভিন্ন ভাব জোতনা করে । তজ্জুই বিভিন্ন দৃষ্টিতে মন্ত্যে বিভিন্ন প্রকার অর্থ ব্যক্ত হয় । মন্ত্যের একটা সমগ্রামূলক পদ—‘রোহিণীঃ’ । ভাষ্যে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘রোহিণ্যঃ লোহিতবর্ণাঃ’ পদ দৃষ্ট হয় । ‘গাবঃ’ পদে ভাষ্যে ‘গুরুগণকে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । তাহাতে ‘রোহিণ্যঃ গাবঃ’ পদদ্বয়ে ‘লোহিতবর্ণা গাভীগণ’ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে । কিন্তু বেদে ‘গাবঃ’ পদে ‘জ্ঞানরশ্মিসমূহ’ অর্থই প্রধানতঃ প্রত্যক্ষ করি । ‘রোহিণীঃ’ পদ আরোহণের ভাবমূলক ‘রুহ’ ধাতু হইতে উৎপন্ন । তাহাতেই অর্থ আসে—‘ভগবৎসমীপে উন্নীত করিবার উপযোগী যে জ্ঞানরশ্মি-সমূহ ।’ এই অর্থেই সকল ভাব সঙ্গত হইয়া আসে । আমাদেরিগের ব্যাখ্যায় আমরা এই ভাবেরই অনুসরণ করিয়াছি ।

মন্ত্যটা আত্মসম্বোধনমূলক । মন্ত্যের অন্তর্গত ‘রূপংরূপং’ এবং ‘বয়োবয়ঃ’ পদদ্বয় বিশেষ দুর্য্যোধ্য । সাধারণতঃ ঐ দুই পদের যে অর্থ পরিগৃহীত হয়, ভাষ্যে তাহা প্রকটিত আছে । আমাদের মতে, ‘রূপংরূপং’ পদে রূপহীনের অনন্তরূপ এবং ‘বয়োবয়ঃ’ পদে বয়োহীনের—ভগবানের—অনন্ত যৌবন অর্থ হওয়াই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় । ভগবানের অনন্তরূপ স্বরূপে ধারণ করিতে পারিলে, তাঁহার অনন্ত-যৌবনের—চিরনবীনত্বের বিষয় উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইলে, পার্থিব রূপ-যৌবনের প্রতি আর আসক্তি থাকে কি ? সে রূপের—সে নবীনত্বের ধারণা জন্মে কি প্রকারে ? সে ধারণা জন্মে—সম্ভাবের সমাবেশে ; সে ধারণা জন্মে—সংপ্রবৃত্তির উদ্যোগে । মন্ত্য এক পক্ষে যেমন ব্যাধিনাশের কামনায় লোহিতবর্ণ ধারণের উপদেশ আছে ; অত্রপক্ষে তেমনি জন্মগহিরোধের জ্ঞাত ভগবানের স্বরূপ জানিয়া তাঁহাতে আত্মসমর্পণে সংসারতাপ্তপ্ত জীবকে উদ্বোধিত করা হইয়াছে ॥ (১কা—৫অ—১সূ—৩ম) ॥

চতুর্থ মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহষ্টবাকঃ । প্রথমঃ সূক্তঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

সুকেষু তে হরিমাণং রোপণাকাসু দধ্যসি ।

অথো হারিদ্ভবেষু তে হরিমাণং নি দধ্যসি ॥ ৪ ॥

* . *

পদ-পাঠঃ ।

সুকেষু । তে । হরিমাণং । রোপণাকাসু । দধ্যসি ।

অথো ইতি । হারিদ্ভবেষু । তে । হরিমাণং । নি । দধ্যসি ॥ ৪ ॥

* . *

মৰ্ধ্যাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জীব । ‘তে’ (তব) ‘হরিমাণং’ (সন্তাবনাশকং পাপপ্রবৃত্তিঃ) ‘সুকেষু’ (দীপ্তিমৎসু) ‘রোপণাকাসু’ (সন্তাবজনকেষু দীপ্তি প্রদেষু জ্ঞানকিরণেষু ইতি ভাবঃ) ‘দধ্যসি’ (নিবচ্ছ) ; ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘তে’ (তব) ‘হরিমাণং’ (সন্তাবহরণশীলং কৰ্ম প্রভাবং) ‘হারিদ্ভবেষু’ (পাপাপহারকেষু দেবেষু) ‘নি দধ্যসি’ (সংস্থাপয়) । সদসং সৰ্দ্ধাণি কৰ্ম্মাণি ভগবতি নিবচ্ছ । ফলাকাজ্জাবিবৰ্জিতঃ সন্ কৰ্ম্ম সাধয় ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—৫অ—১সূ—৪ম) ॥

* . *

বক্তাব্যবহাৰ ।

হে জীব (আত্মসম্বোধন) ! তোমার সন্তাবনাশক পাপপ্রবৃত্তিসমূহকে দীপ্তিমান্ সন্তাবজনক জ্ঞানকিরণসমূহে সংযুক্ত কর ; আর, তোমার সন্তাবহরণশীল কৰ্ম্ম প্রভাবসমূহকে পাপহারী দেবভাবসমূহে সংস্থাপিত কর । (ভাব এই যে,—সদসং সকল কৰ্ম্ম ভগবানে সমর্পণ কর এবং ফলাকাজ্জা-বিবৰ্জিত হইয়া কৰ্ম্ম করিয়া যাও । তাহাতেই শ্রেয়ঃ সাধিত হইবে ।) ॥ (১কা—৫অ—১সূ—৪ম) ॥

* . *

পাঠে তাহা অবগত হইবেন। এক্ষণে আমরা ঐ সকল পদের কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার উল্লেখ করিতেছি। ‘হরিমাণং’ পদের অর্থ আমাদের ব্যাখ্যাতেই পরিব্যক্ত দেখিবেন। তদনুসারে আমরা ঐ পদের অর্থ করিয়াছি—‘সদ্যাব-নাশকং পাপপ্রবৃত্তিঃ, সদ্যাবহরণশীলং কৰ্মপ্রভাবং’। ‘স্বকেসু’, ‘রোপণাকাশ্’ এবং ‘হারিদ্রবেসু’ পদত্রেয় ভাগ্যকর হরিদ্বর্ণ-বিশিষ্ট শুক, কাষ্ঠশুক এবং গোপীতনক শুক অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ঐ পদত্রেয় যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আমাদের মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যায় তাহা প্রকটিত দেখিবেন। ‘শুভ্’ ধাতু হইতে ‘শুক’ পদ নিস্পন্ন। ‘শুভ্’ ধাতুর অর্থ—দীপ্তি পাওয়া। তাহা হইতে আমরা ঐ পদে ‘দীপ্তিমংসু’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ঐ পদের ‘স্বকেসু’ পাঠ ‘স্বকেশু’ রূপও দৃষ্ট হয়। অতএব, এ পক্ষে আমাদের পরিগৃহীত অর্থেরই সার্থকতা বুঝা যায়। ‘রোপণাকাশ্’ পদ ‘রূপ্’ ধাতু হইতে উৎপন্ন। বিহন্ত ‘রূপ্’ ধাতুর অর্থ জন্ম উৎপন্ন করা। তাহা হইতে ‘সদ্যাবজনকেসু’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। জ্ঞানপ্রভাবে স্বয়ং প্রাপ্ত হয়,—জ্ঞানকিরণ-সাহায্যে স্বদেহে সদ্যাবের সঞ্চার হয়। ‘হারিদ্রবেসু’ পদের অর্থ আমরা করিয়াছি—‘পাপহারকেসু দেবভাবেষু’। ‘হ্’ ধাতু হরণার্থক। হ্র ধাতু দ্রবণার্থক। তাহা হইতে আমরা ‘হারিদ্রবেসু’ পদে ‘পাপনাশক কৰুণাময় ভগবান’ অর্থ নিস্পন্ন করিয়াছি।

এক্ষণে মন্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অংশে যে ভাব স্থচিত হয়, তাহা প্রদর্শন করিতেছি। মন্ত্রের প্রথমার্শে বলা হইয়াছে—‘তোমার সদ্যাব-নাশক পাপ-প্রবৃত্তিসমূহকে দীপ্তিমান সদ্যাব-জনক জ্ঞান-কিরণে নিবেশিত করা’। ভাব এই যে—জ্ঞানকিরণ সাহায্যে সদ্যাবনাশক পাপ-বৃত্তিসমূহকে বিদূরিত কর; স্বদেহে সদ্যাবের সঞ্চার হউক। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশে বলা হইয়াছে;—‘সদ্যাবহরণশীল কৰ্মপ্রভাব পাপহরণকারী ভগবানে সংশ্রুত কর’ অর্থাৎ, ‘ভগবদনুসারী হও; তাহাতে সকল কৰ্মফল সমর্পণ কর; তাহা হইলেই অসংকর্মে, পাপানুষ্ঠানে স্বয়ং তোমার প্রবৃত্তি আসিবে না। তখন তোমার অশুদ্ধিত কৰ্ম, তাহার কৰ্ম জানিয়া তাঁহারই শরণ লইতে পারিবে।’ ভাব এই যে,—ভগবৎকর্মের অনুষ্ঠান কর; তাহাতে তাঁহার প্রীতি, তাহাতে তোমারও প্রীতি এই মনে করিয়া, সংকর্মানুষ্ঠানে নিবৃত্ত হও। তাহা হইলেই তুমি ব্যাধি-নির্মুক্ত হইতে পারিবে।’ (১কা—৫অ—১সু—৪ম) ॥

— . —

দ্বিতীয়-সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারণীচাৰ্য্য-কৃতং) ।

“নক্তং জাতা” “সুপর্ণো জাতঃ” ইতি স্বকৃতদ্বয়েন ষেতকৃষ্টাপনোদনায় ভূবরাজহরিদ্রেস্ত-বারুণীনীলিকাঃ পিষ্টা শুকগোময়েন খিতপ্রদেশং আলোহিতদর্শনং প্রঘৃণ্য লেপয়েৎ ॥ পলিত নাশনেহপি পলিতানি আচ্ছিত্ব স্বকৃতদ্বয়েন পূর্ববদ্ বলিম্পেৎ ॥ উক্তরোগদ্বয়শাস্ত্রে কনেনৈব স্বকৃতদ্বয়েন আধ্যাহোমাদীন মরুৎকর্মাণি চ বৃষ্টিকর্ষোক্তবৎ কুৰ্য্যৎ ॥ হুত্রিতং চ । “নক্তং জাতা (কা• ১২৩) সুপর্ণো জাতঃ (১২৪) ইতি মন্বোক্তং শকুতা আলোহিতং প্রঘৃণ্য আলিম্পতি পলিতাচ্ছিত্ব মাকুতাত্তপিতং (শ্বো• ৪,২) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। পঞ্চমোহুবাচঃ। দ্বিতীয়ং সূত্রং। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

নক্তংজাতাম্যোষধে রামে কৃষে অসিক্রি চ।

ইদং রজনি রজয় কিলাসং পলিতং চ যং ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

নক্তংজাতা। অসি। ওষধে। রামে। কৃষে। অসিক্রি। চ।

ইদং। রজনি। রজয়। কিলাসং। পলিতং। চ। যং ॥ ১ ॥

• • •

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ওষধে’ (কম্বুকলাবসানেন বিমুক্তদেহে) ‘অসিক্রি’ (চিরনবীনাবস্থাপ্রাপ্তে—সদবৃত্তে ইতি বাবৎ) যতাপি ত্বং ‘নক্তংজাতা’ (অজ্ঞানাক্রকারাৎ সমুদ্ভূতা, মায়ামোহজ্ঞা দেহোৎপন্ন) তথাপি ‘রামে’ (বিশ্বরমণশীলে বিশ্বনাথে) ‘কৃষে’ (আকর্ষণপরায়ণে ভগবতি) সম্বন্ধযুতা ‘অসি’ (ভবসি); তস্মাৎ ত্বয়া ঈদৃশা অবস্থা প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ। ‘রজনি’ (হে রাত্রিক্রিপণি। কাল-স্বরূপিণি। আবরণকারিণি।) ত্বং ‘ইদং’ (দৃশ্যমানং) ‘কিলাসং’ (কলুষলাঙ্ঘিতং) ‘পলিতং চ’ (পতনোন্মুখং) ‘যং’ (মায়ায়া উৎপন্নং দেহং) ‘রজয়’ (চিরাবয়ব, বিনাশয়); অস্মান্ মরদেহসম্বন্ধশূন্যান্ কুরু। মায়ায়া উৎপন্নং যদেহং তদবলধনভূতা সদবৃত্তি ভগবৎসম্বন্ধযুতা সতি মোক্ষপ্রাপিকা ভবতি। তস্মাৎ প্রার্থনা—সো বৃত্তি ভগবদনুসারিণী ভূত্বা অস্মান্ দেহসম্বন্ধ-বিমুক্তান্ জগজ্জরামরণরহিতাংশ্চ করোতু ॥ (১কা—৫অ—২সূ—১ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ।

কম্বুকলাবসানে বিমুক্তদেহ, চিরনবীনাবস্থাপ্রাপ্ত সদবৃত্তি! যদিও তুমি মায়ামোহজ (এই) দেহ হইতে উৎপন্ন, তথাপি বিশ্বরমণশীল বিশ্বনাথের এবং আকর্ষণ-পরায়ণ ভগবানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়াছ। (ভাব এই

যে—ভগবানের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হওয়াতেই তুমি বিমুক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারিয়াছ)। হে কালস্বরূপিণি আবরণকারিণি! তুমি এই দৃশ্যমান, কলুষলাঞ্ছিত, পতনোন্মুখ, মায়ামোহ হইতে উদ্ধৃত দেহকে চিরতরে বিনাশ কর। (ভাব এই যে—আমাদিগকে দেহসম্বন্ধ হইতে বিচ্যুত কর) ॥ (১কা—৫অ—২সূ—১ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে ওষধে! ওষঃ ফলপাকঃ অস্তাং ধীয়ত ইতি ওষধিঃ। দুধাঞ্ ধারণপোষণয়োঃ। তস্যাং “কর্ষণ্যধিকরণে চ” ইতি অধিকরণে কি প্রত্যয়ঃ। ততস্তৎপুংস্বসমাসে কৃহুত্তরপদ-প্রকৃতিস্বরেণ অন্তোদাত্তবে প্রাপ্তে দাসীভারাদৌ পাঠাৎ পূর্কপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। পূর্কপদং চ ষঞস্তদ্বাদ্ আত্মদাত্তং। অত্র তু সংবুদ্ধ্যস্তদ্বাদ্ “আমন্ত্রিতস্ত চ” ইতি আষ্টমিকং সর্কীহুদাত্তব্বেব ॥ হে ওষধে হরিদ্রাণ্যে ঙং নক্তং রাত্রৌ জাতা উৎপত্তা অসি ভবসি। অতঃ ঐশ্বতনিবর্তনেন কার্ষ্যং আপাদয়িতুং শক্তা ভবসীত্যর্থঃ। তথা হে রামে। ব্যাধিতো জনঃ অনয়া ওষ্যা রমত ইতি রামা ভূষণাখ্যা ওষধিঃ। রমু ক্রীড়ায়াং। অস্মাং করণে ষঞ্ “কর্ষাত্তো ষঞোঃ উদাত্তঃ” ইত্যন্তোদাত্তবে প্রাপ্তে অত্র আমন্ত্রিতস্ত পাদাদিত্বেন আষ্টমিকস্ত সর্কীহুদাত্তস্ত অপ্রাপ্তে: “আমন্ত্রিতস্ত চ” ইতি ষাষ্টিকং আত্মদাত্তং ॥ তথা হে কৃষ্ণেবর্ণে কৃষ্ণেবর্ণাপাদিকে বা ইন্দ্রবাকৃণি হে অসির্কি অসিতবর্ণে, অসিতবর্ণাপাদিকে বা নীল ॥ সক্ষসমুচ্চয়াখশ্চকারঃ। অসিতশব্দাং “বর্ণাধুদাত্তাং তোপদ্যাং তো নঃ” ইতি প্রাপ্তয়োর্ভাবনকারয়োঃ “অসিতিপালতয়োঃ প্রতি-ষেধো বক্তব্যঃ” ইতি প্রতিষেধে “ছন্দসি ক্রন এক ইচ্ছত্তি” ইতি বচনাৎ ঙীপ্। তৎসন্নিয়োগেন তকারস্ত রূপদেশঃ। কৃষ্ণে অসির্কি ইত্যনয়োঃ “আমন্ত্রিতং পূর্কং অবিজ্ঞমানবৎ” ইতি পূর্কপূর্কামন্ত্রিতস্ত অবিজ্ঞমানবদ্ভাবেন পাদাদিত্বাদ্ ষাষ্টিকং আত্মদাত্তম্বেব। ন চ “নামন্ত্রিতে সমানাদিকরণে সামান্ত্রবচনং” ইতি অবিজ্ঞমানবদ্ভাবনিষেধঃ। ভিন্নার্থবৃত্তিভেদে ব্যাখ্যাত্ত্বাৎ ॥ পূর্কং ওষধিশব্দেন নির্দিষ্টায়া হরিদ্রায়া জননক্রিয়াস্বর্গিক্তেভ্যে বৃত্তিতগতিভ্যাং রজনক্রিয়ায়া-মপি সম্বন্ধং দর্শয়িতুং পুনরাং রজনীতি। যদ্বা। অত্র নির্দিষ্টানাং রামাদীনাং চতস্রণাং ওষধীনাংপি উৎপত্তিক্রমচ্যতে নক্তং জাতাত্তোষধ ইতি। হে ওষধে। রামাদিরূপে ঙং নক্তং জাতাসি। ইত্যতো। ন পুনরুক্তিশব্দাবকাশঃ। হে রজনী। রজয়তি স্বসংসৃষ্টে বস্ত্রাদিকং অর্থং ইতি রজনী। রজ রূপে। কর্তরি ল্যুট্। “রজরজনরযঃস্বপসংখ্যানং” ইতি উপধান-কারণোপঃ। টিভ্যাং ঙীপ্। পদাৎ পরত্বাদ্ “আমন্ত্রিতস্ত চ” ইতি আষ্টমিকং সর্কীহু-দাত্তং ॥ হে রামাভ্যোষধে ঙং ইদং বক্ষ্যমাণং অঙ্গং রজয় শিভ্রাদিবোষধিবর্গেণ স্বকীয়ং রাগং সংশ্লষয় ॥ অত্র রাগাপাদিকানাং ওষধীনাং বহুভেদপি প্রত্যেকোপেক্ষয়া একবচনং। রজ রাগে। অস্মাং গিচি “রজ্জ্বেণৌ যুগরমণ উপসংখ্যানং” ইতি বিহতো নলোপশ্চান্দসত্বাদ্ অত্রাপি ভবতি। “আমন্ত্রিতং পূর্কং অবিজ্ঞমানবৎ” ইতি রজনিশব্দস্ত অবিজ্ঞমানবদ্ভাবেপি ইদংশকাপেক্ষয়া

“তিঙ্‌তিঙ্‌” ইতি নিধাতঃ ॥ তদেবাসং আহ। কিলাসঃ কুষ্ঠরোগঃ । তদ্রাক্তং অঙ্গং তথা
পলিতং জরাবস্থাশ্রাণ্ডং কেশানাং শৌক্যং তদ্রাক্তং অঙ্গং চ ॥ উভয়ত্রাপি অৰ্শ আদিভাদ্
অচু ॥ ঈদৃশং যদ্ অঙ্গং অস্তি ইদং ইতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ (১ক-৫অ-২সু-১ম) ॥

• • •

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

এই পঞ্চমামুসারের দ্বিতীয় ও তৃতীয় দুইটি সূত্র খেতকুষ্ঠ ও পলিতকুষ্ঠ ব্যাধি-নাশ-পক্ষে
অমোঘ ঔষধ বলিয়া অতিহিত হয় । সূত্রের মন্ত্রগুলি আৱৃতি করিয়া হোমক্রিয়া সম্পাদনের
বিধি আছে । তন্নিম্ন, ব্যাধিত স্থানে নিম্নবিধিমতে প্রলেপ প্রদান করিবার ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় ।
ভৃঙ্গরাজ, হরিদ্রা, ইন্দ্রবারুণি ও নীলিকা—এই কয়েকটি দ্রব্য বিশেষভাবে পেষণ করিয়া,
প্রলেপ প্রস্তুত করিতে হইবে । সেই প্রলেপ উভয়বিধ কুষ্ঠাক্রান্ত স্থানে লেপিয়া দিবে ।
খেতকুষ্ঠ-সম্বন্ধে নিয়ম এই যে,—প্রলেপ দিবার পূৰ্বে শুক গোময় দ্বারা ব্যাধিযুক্ত স্থানে
এমনভাবে ষর্ষণ করিবে, যেন সেই স্থানটী রক্তবর্ণ ধারণ করে । পলিতকুষ্ঠ-সম্বন্ধে নিয়ম,—
পলিতকুষ্ঠে প্রলেপটী এমনভাবে লাগাইবে—যেন ক্ষতস্থান সম্পূর্ণরূপে আবৃত হয় । ক্ষতস্থানে
প্রলেপ দেওয়া এবং আত্মাহোমে মন্ত্ৰোচ্চারণে শাস্তিলাভ—ইহাই ঐ উভয়বিধ কুষ্ঠনাশের ঔষধ ।

ঔষধ ব্যবহার-বিষয়ে এবং মন্ত্রের প্রয়োগ-সম্বন্ধে যে ব্যবস্থা প্রচলিত আছে,—তদ্বিষয়ে
আমাদিগের মতবৈধের কারণ নাই । মন্ত্র যথাযথ প্রযুক্ত হইলে এবং ঔষধ যথারীতি
ব্যবহৃত হইলে, দুরারোগ্য রোগ যে উপশম হয়, তাহা আমরা বিশ্বাস করি । তবে মন্ত্রের
যথাযথ প্রয়োগও হয় না, আবার ঔষধও যথারীতি প্রস্তুত হয় না; সুতরাং সফলও সৰ্ব্বথা
প্রাপ্ত হওয়া যায় না । ইহাই ক্ষোভের বিষয় ।

ভাষ্যামুসারে মন্ত্রের যে অর্থ অধ্যাহৃত হয়, আমাদিগের অর্থ সে অর্থ হইতে বিভিন্ন মূর্তি
পরিগ্রহ করিল । আমরা মনে করি,—মন্ত্রের প্রার্থনা কেবল এই দেহের ব্যাধিনাশমূলক
নহে; উচ্চাতে দেহব্যাধিনাশের দৃষ্টান্তে ভবব্যাধি-নাশের আকাজক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে ।
ভাষ্যে মন্ত্রের যে অর্থ প্রকটিত, তাহার ভাব এই,—‘হে ওষধে অর্থাৎ হরিদ্রাণ্ডে । তুমি
রাক্ষিতে উৎপন্ন হও । সেই হেতু তুমি শৈত্য (কুষ্ঠ) নাশে সম্পূর্ণরূপে সমর্থ হও । সেইরূপ
হে রামে অর্থাৎ ভৃঙ্গরাজ্য ওষধে, হে কৃষ্ণে অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণসম্পাদন-সমর্থ ইন্দ্রবারুণি নামক
ওষধে, এবং হে অসিক্রি অর্থাৎ অসিতবর্ণোৎপাদিকে হে নীলিকা । তোমরাও রাক্ষিতে উৎপন্ন
বলিয়া কুষ্ঠব্যাধিনাশে সম্পূর্ণ সমর্থ । হে রজনি । তুমিও এই কিলাস ও পলিত
ব্যাধিগ্রস্তকে রক্ষিত করিয়া লও অর্থাৎ চাকিয়া লও ।’ এ অর্থে ‘রামে’ পদে ভৃঙ্গরাজ, ‘কৃষ্ণে’
পদে ‘ইন্দ্রবারুণি’ এবং ‘অসিক্রি’ পদে নীলিকা অর্থ অধ্যাহৃত হইয়া থাকে । কি পদ্ধতিতে
ঐ প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, ভাষ্যেই তাহা উপলব্ধ হইবে । আমাদের মনে হয়,
আয়ুর্বেদ অথর্ববেদের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া, ঐ সকল পদার্থের সংশ্রব মন্ত্রে অধ্যাহার করা
হইয়াছে । আমাদের আরও মনে হয়,—যখন মন্ত্রশক্তির প্রতি মানুষের শ্রদ্ধা হ্রাস হইয়া

আসিল; সেই সময়ই দ্রব্যবিশেষের দ্বারা রোগনাশের প্রস্তাব উপলব্ধি করিয়া, এইরূপ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে ।

আমরা মন্ত্রের যে অর্থ পরিগ্রহ করিলাম, এক্ষণে তাহার যৌক্তিকতা-বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতেছি। সে পক্ষে প্রথমে মন্ত্রের পদ-কয়েকটির অর্থ অনুধাবন করা আবশ্যক মনে করি। প্রথম—‘ওষধে’ পদ। ফল পরিপক হইলে যে বৃক্ষ নাশপ্রাপ্ত হয়, তাহাকেই ওষধি বলে। আমরা মনে করি, এই পদটী অন্তরস্থ সদবৃত্তির সঞ্চকে প্রযুক্ত হইয়াছে। সদবৃত্তি যখন পরিপক হয়, হৃদয় যখন সদভাবে পরিপূর্ণ হইয়া আসে, তখন তাহার আধারভূত দেহ লোপপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই লোপেরই নামান্তর—মোক্ষ বা মুক্তি। মুক্তির বা মোক্ষের অবস্থায় এই মর-দেহ লোপ পায়। তখন কর্মফল পরিপক হইয়াছে। কর্ম পরিপক—ওৎকর্ষসম্পন্ন ভগবন্ত হইলে, যে অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া যায়; ‘ওষধে’ পদে সেই অবস্থার সন্ধান সূচিত করে। মন্ত্রের দ্বিতীয় আলোচ্য পদ—‘অসিক্রি’। ধাতুর্থের অনুসরণে ঐ পদে ‘চিরনবীন’ অবস্থার ভাব প্রাপ্ত হয়। ‘সিত’ অর্থাৎ শ্বেতবর্ণ হয় নাই যাহার বেশ, তাহাকেই ‘অসিক্রি’ বলে। ফলতঃ বুদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও যে নবীনত্ব-সম্পন্ন, সেই অসিক্রি। তাহারই সন্ধানেনে অর্থাৎ চিরনবীন যে অবস্থা, তাহাকেই সন্ধান করিয়া ঐ অসিক্রি পদ প্রযুক্ত। এখানকার ভাবে মুক্তির অবস্থাকে লক্ষ্য করিতেছে।

মন্ত্রের তৃতীয় আলোচ্য পদ—‘নক্তংজাত’। উহার প্রচলিত অর্থ—নক্ত অর্থাৎ রাত্রি হইতে উৎপন্ন। এখানে পূর্ণ অজ্ঞানাকারকে বা মায়ার প্রভাবকে লক্ষ্য করিতেছে। মায়ী হইতেই—অজ্ঞানতা হইতেই—এই মায়িক দেহের উৎপত্তি। কিন্তু এই দেহের মধ্যেই আবার সদবৃত্তির ক্ষুণ্ণি হয়; আর, সেই সদবৃত্তির সহায়তাতেই কর্মফল পরিপক হইয়া আসে—মায়ুষ মুক্তির পথে অগ্রসর হয়। তাই বলা হইল,—‘হে ওষধে! হে অসিক্রি! যদিও তুমি এই মায়ার দেহ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ; তথাপি তুমি যে এই অবস্থায় উপনীত হইতে পারিয়াছ, তাহার কারণ—‘রামে’ ও ‘কৃষ্ণে’ তোমরা সঞ্চয়িত’। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘রামে’ ও ‘কৃষ্ণে’ পদদ্বয় ভাষ্যকার বিভক্তি-ব্যত্যয়ে সন্ধানেনের পদ বলিয়া পরিগ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ দুই পদে বিভক্তি-ব্যত্যয় স্বীকার না করিয়া, ঐ দুই পদকে সপ্তমীর পদ বলিয়া গ্রহণ করি। তাহাতে ঐ দুইয়ের সহিত সঞ্চ-হেতু—ঐ দুইয়ে অবস্থিত হেতু—‘ওষধি’ ও ‘অসিক্রি’ অবস্থা সঞ্জাত হইয়াছে,—ইহাই বুঝা যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথমংশের যে ভাব হয়, আমাদের মর্ধ্যমুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে তাহাই প্রকাশ করিয়াছি। মায়ার দ্বারা উৎপন্ন যে দেহ, তাদ্রাশ্রয়ত্বাৎ যে সদবৃত্তি, ভগবৎসঞ্চয়িত হইলে, তাহা আনানিগের মোক্ষপ্রদায়িকা হয়,—ইহাই এক অংশের মর্ধ্যমুসারিণী।

অন্তঃপরে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের মর্ধ্যমুসারিণী অনুধাবন করা যাউক। ঐ অংশের সন্ধান্য পদ—‘রজনী’। ঐ পদে আবরণের—আচ্ছাদনের—বিনাশের ভাব বুঝায়। আলোক বিকাশ-মান্ ছিল; অন্ধকারোদয়ে সে লোপ পাইল। রজনীর সহিত এই প্রকার বিলাপের সঞ্চ দৃষ্টিত হয়। যিনি বিলাপকারিণী, তাঁহাকে সন্ধানেন করিয়া এই পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাই আমরা মনে করি। এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন—কি বিলাপের জন্ত প্রার্থনা

হইয়াছে। বলা হইতেছে,—‘আমার এই যে দেহ—যে দেহ কলুষ-লাঞ্ছিত—যে দেহ পতনোন্মুখ; সেই দেহকে আপনি বিধ্বংস করুন। সে দেহের সহিত সঞ্চক যেন আমার আর না হয়। অন্ন-জরা-মরণই হুঃখহেতুভূত; দেহের চিরনাশে অন্ন-জরা-মরণের কবল হইতে আমি যেন মুক্ত হই। আপনি তাহারই ব্যবস্থা করিয়া দেন। এ দেহ আবৃত হউক। এ দেহ চির অন্ধকারে আচ্ছন্ন রহুক; এ দেহের প্রকাশের আর প্রয়োজন নাই। আপনি এমনট ভাবে আমার সহিত এ দেহের সঞ্চক বিচ্ছিন্ন করিয়া দেন।’ এ অংশের প্রার্থনার টাইই মর্ম্ম। আমার সদ্বৃত্তি ভগবদগুণসারিণী হইয়া আমাকে দেহ-সঞ্চক-বিস্মৃত অন্নজরামরণরহিত অবস্থা প্রদান করুক; ইহাই আমার আকাঙ্ক্ষা। আমরা মনে করি,—মন্ত্রের মধ্যে বহনমোচনের এবিধ প্রার্থনাই নিহিত আছে। (১কা—৫অ—২হ—১ম) ॥

— * —

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। পঞ্চমোহুবাচঃ। দ্বিতীয়ং স্তম্ভং। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।)

কিলাসং চ পলিতং চ নিরিতো নাশয়া পৃষৎ।

আ ত্বা শ্বো বিশতাং বর্ণঃ পরা

শুক্লানি পাতয় ॥ ২ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ।

কিলাসং। চ। পলিতং। চ। নিঃ। ইতঃ। নাশয়া। পৃষৎ।

আ। ত্বা। শ্বঃ। বিশতাং। বর্ণঃ। পরা।

শুক্লানি। পাতয় ॥ ২ ॥

• • •

মর্শাসুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে সদ্বৃত্তে! ‘ইতঃ’ (মায়ামোহাদ্ব্যপন্নং) ‘কিলাসং’ (কলুষক্লেদবিশিষ্টং) ‘পলিতং চ’ (জরামধ্যগতং চ) ‘বর্ণং’ (সমুদ্রে বিলুম্বিতং) দেহং ‘আ’ (সমস্তং) ‘নিঃ’ (নিঃশেষণে)

‘নাশয়’ (বিনষ্টং কুরু, লয়ং সাধয়) ; হে সদব্রুতে । ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘আ’ (সর্বতোভাবেন আক্ৰিয়ামঃ) ; ত্বং ‘স্বঃ’ (স্বকীয়ং, আত্মগতং) ‘বর্ণঃ’ (রূপং, শুদ্ধসত্ত্ব প্রভাবং) ‘বিশতাং’ (অগ্ন্যগ্নে প্রবিশতাং) ; তেন ‘পরা’ (পরাণি, শ্রেষ্ঠাণি) ‘শুক্লানি’ (সত্ত্বভাবানি) পাতয়, ’ (অগ্ন্যান্ প্রাপয়) । সদব্রুতিপ্রভাবেন অগ্ন্যকং অগ্ন্যদ্বারাগ্রক্লেশহেতুভূতং দেহধারণং নাশং প্রাপ্নোতু ; তেন বয়ং সত্ত্বাবস্থায়ং সংবাহিতা ভবাম । ইত্যেবং আকাজ্জা । ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অনু—২সূ—২ম) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ

হে সদব্রুতি ! মায়ামোহ হইতে উৎপন্ন, কলুষক্লেদবিশিষ্ট ও জরামধ্যগত, সমুদ্রে বিন্দুবৎ, এই দেহকে সর্বপ্রকারে নিঃশেষে বিনাশ কর (ইহার লয়-সাধন কর) ; হে সদব্রুতি ! তোমাকে আমরা সর্বতোভাবে আস্থান করিতেছি ; তুমি তোমার আত্মগত শুদ্ধসত্ত্বের প্রভাব আমাদিগের মধ্যে প্রবিস্ত (সঞ্চারিত) কর ; তদ্বারা আমাদিগকে শ্রেষ্ঠ সত্ত্বভাব পাওয়াইয়া দেও । (ভাব এই যে, সদব্রুতি-প্রভাবে আমাদিগের জন্মজরামরণক্লেশহেতুভূত দেহধারণ নাশপ্রাপ্ত হউক ; তদ্বারা আমরা গেন সত্ত্বাবস্থায় সংবাহিত হই) । (১কা—৫অনু—২সূ—২ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

কিলাসং পলিতং উক্তলক্ষণং । পরস্পরসমুচ্চয়ার্থো চকারো । ইতঃ অগ্ন্যাং ব্যাদি-দুষ্টিতাং শরীরাত্ পৃথক্ পৃথক্কৃত্য তে ওষধে ত্বং নির্গাশয় নিরবশেষং দ্যাতয় ॥ “সংবাহিতাশ্চ” ইতি নিসো ব্যবহিতক্রিয়া সম্বন্ধঃ ॥ অনন্তরং হে রুগ্ন ত্বা ত্বাং স্বঃ স্বকীয়ঃ প্রাগ্ অবস্থিতো বর্ণঃ লৌহিত্যাদিরূপঃ আ বিশতাং প্রবিশতাং ॥ শৌক্যস্ত পুনরুত্তর পরিহারায় আহ । শুক্লানি শরীরকেশগতশুক্লরূপাণি পরা পাতয় পরাচীনং দূরং প্রেরয় । যথা পুনরেনং পুরুষং ন স্পৃশস্তি তথা কুরু ইত্যর্থঃ ॥ (১কা—৫অনু—২সূ—২ম) ॥

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— . —

ভাষ্যাগ্রসারে এই মন্ত্রের অর্থ—পূর্বে মন্ত্রেই অনুসারী । তদনুসারে প্রথম পাদে সন্মোদন—‘হে ওষধে’ এবং দ্বিতীয় পাদে সন্মোদন—‘হে রুগ্ন ।’ অর্থাৎ, প্রথম পাদে যেন হরিদ্রাকে সন্মোদন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে হরিদ্রা । তুমি আমার এই কিলাস আর পলিত অবস্থাকে আমাদিগের দেহ হইতে দূরীভূত কর ।’ তার পর, ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিকে

সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে রুগ ! তোমার দেহে লোহিতাদি বর্ণ প্রবেশ করাও । তোমার শুক্লতা অপসৃত হউক । তোমার শরীরগত যে শুক্লবর্ণ, তাহাকে দূরে প্রেরণ কর । সে যেন তোমাকে আর স্পর্শ করিতে না পারে ।’

আমরা যে দিক দিয়া অর্থ পরিগ্রহণ করিলাম, এক্ষণে তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে । আমরা স্কন্ধের প্রথম মন্ত্রটিকে সদবৃত্তির সম্বোধনমূলক (আত্মোদ্বোধনমূলক) বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি । এই মন্ত্রটি এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্রটিকেও তদনুসারী মনে করা যায় । এখানেও সম্বোধ্য—সদবৃত্তি । আমাদের মর্শ্বানুসারিণী ব্যাখ্যায় মন্ত্রটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার প্রথম অংশ—‘ইতঃ’ হইতে ‘নাশয়’ পর্যন্ত প্রথমে লক্ষ্য করুন । মন্ত্রের প্রথমেই ‘ইতঃ’ পদ । এই পদে পূর্বসম্বন্ধ খ্যাপন করিতেছে । পূর্বে যে বলা হইয়াছে, ‘দেহ মায়ামোহ হইতে উৎপন্ন,’ এখানে তৎপ্রতিই লক্ষ্য রহিয়াছে । ‘কিলাসং’ ও ‘পলিতং’ পদদ্বয় দেহের অবস্থাকেই বুঝাইতেছে । এই দেহ যে কলুষক্লেশবিশিষ্ট, এই দেহ যে জরামধ্যগত, ঐ দুই পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে । অপর একটি আলোচ্য পদ—‘পৃষৎ’ । ভাষ্যকার ঐ পদের ‘পৃথক্’ পাঠ পরিগ্রহণ করিয়া উহার অর্থ ‘পৃথক্কৃত্য’ লিখিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ ‘পৃষৎ’ পদে বিন্দু বুঝায় । এখানে আমরা উহার মধ্যে একটু উপমার ভাব আছে মনে করি । ‘সমুদ্রে যেমন বিন্দু গিয়া লয় প্রাপ্ত হয়, আমার এই দেহকে সেইভাবে সম্পূর্ণরূপে লয় করিয়া দেও’ এখানকার প্রার্থনার ইহাই ভাব ।

এ দেহের যেন আর উৎপত্তি না হয়, আর যেন আমাকে জন্ম-জরা-মরণের পথে গতাগতি করিতে না হয়, হে আমার অন্তরস্থ সদবৃত্তি, তোমার প্রভাবে আমি যেন সেই গতি প্রাপ্ত হই । মন্ত্রের প্রথমংশে (‘ইতঃ কিলাসং পলিতং চ পৃষৎ নিঃ নাশয়া’ প্রভৃতি বাক্যে) এই ভাবই প্রকাশমান দেখা যায় ।

অন্তঃপর মন্ত্রের (ব্যাখ্যায়) দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশের প্রতি লক্ষ্য করুন । দ্বিতীয় অংশে ‘ত্বা আ’ এই দুইটি পদ মাত্র গ্রহণ করিয়াছি । ঐ অংশ আত্মান মাত্র । ঐ অংশে সদবৃত্তিকে হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার জ্ঞান আহ্বান করা হইয়াছে । তৃতীয় অংশে সেই সদবৃত্তির দ্বারা কি কার্য সাধিত করা হইবে, তাহাই প্রত্যাশিত হইতেছে । বলা হইয়াছে—‘হে সদবৃত্তি ! তোমার শুক্লবর্ণের যে প্রভাব, আমার মধ্যে তাহা বিস্তৃত হউক ; আর তুমি আমাকে শ্রেষ্ঠ সম্ভাব্য প্রদান কর ।’ কোন্ পদে কোন্ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে, ব্যাখ্যানুসরণেই তাহা প্রতীত হইবে । মন্ত্রাংশের অন্তর্গত ‘পর্য’ পদটির প্রকৃতরূপ ‘পরানি’ বলিয়া আমরা মনে করি । ‘পরানি শুক্লানি’ পদদ্বয়ে শ্রেষ্ঠ সম্ভাব্যসমূহকে বুঝাইতেছে সে পক্ষে ‘পর্য শুক্লানি পাতয়’ অংশের মর্শ্ব এই যে, আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সম্ভাব্যের সমাবেশ হউক ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের ভাব হয় এই যে,—‘সদবৃত্তিপ্রভাবে আমাদের মধ্যে এই জন্মজরামরণক্লেশহেতুভূত দেহধারণের বিনাশ হউক ; কেন-না তদ্বারাই আমরা সম্ভাব্যসমূহ সংবাহিত হইয়া থাকি ॥’ (১কা—৫অ—২য়—২ম) ॥

তৃতীয়ে মন্ত্ৰঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহঙ্কবাক্যঃ । দ্বিতীয়ঃ সূক্তঃ । তৃতীয়ো মন্ত্ৰঃ) ।

অসিতং তে প্রলয়নমাস্থানমসিতং তব ।

অসিক্র্যাস্যোষধে নিরিতো নাশয়া পৃষৎ ॥ ৩ ॥

* * *

পদ-পাঠঃ ।

অসিতং । তে । প্রলয়নং । আস্থানং । অসিতং । তব ।

অসিক্রী । অসি । ওষধে । নিঃ । ইতঃ । নাশয় । পৃষৎ ॥ ৩ ॥

* * *

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে সদ্বৃত্তে ! ‘অসিতং’ (অজ্ঞানান্ধকারং, মায়ামোহং) ‘তে’ (তব) ‘প্রলয়নং’ (উৎপত্তিস্থানং), ‘অসিতং’ (মায়ামোহরূপান্ধকারং এব) ‘তব’ (তে) ‘আস্থানং’ (আশ্রয়ং, অবলম্বনং) ভবতি ইতি ভাবঃ; ‘ওষধে’ (কর্মফলাবসানেন বিমুক্তে হে সদ্বৃত্তে!) ত্বং ‘অসিক্রী’ (চিরনবীনতাসম্পন্ন) ‘অসি’ (ভবসি); অধুনা ত্বং ‘ইতঃ’ (মায়ামোহাভ্রংপন্নং দেহং) ‘পৃষৎ’ (সমুদ্রে বিন্দুমিব) ‘আ’ (সমস্তাং) ‘নিঃ’ (নিঃশেষেণ) ‘নাশয়’ (লয়ং কুরু) । যতপ্যাহং কর্মবশেন ইহজগতি পরিত্রাণ্যমাণং তথাপি সদ্বৃত্তি-সাহায্যেন পরাগতিং প্রাপ্নুয়ানি । ইতি ভাবঃ ॥ (১কা—৫অ—২সূ—৩ম) ॥

* * *

বঙ্গাহুবাদ ।

হে সদ্বৃত্তি । অজ্ঞানান্ধকার (মায়ামোহ-রূপ) তোমার উৎপত্তি-স্থান; আবার মায়ামোহ-রূপ অন্ধকারই তোমার আশ্রয় (অবলম্বন); কর্ম-ফলাবসানে বিমুক্ত তুমি চিরনবীনতাসম্পন্ন হও; এক্ষণে, মায়ামোহ হইতে উৎপন্ন সমুদ্রে বিন্দুবৎ এই দেহকে তুমি সর্বপ্রকারে নিঃশেষে বিনাশ (লয়) করিয়া ফেল ॥ (১কা—৫অ—২সূ—৩ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যে (সাধারণার্থ্য-কৃতং) ।

অনয়া নীলীমেব অবযুত্যা প্রার্থয়তে । হে নীলি তে তব প্রলয়নং । প্রকর্ষণে নীয়তে সংশ্লিষ্যতে অত্রৈতি প্রলয়নং উৎপত্তিস্থানং । অসিতং কৃষ্ণবর্ণং ভবতি ॥ তথা তব আহ্বানং । পূর্বধেঃ আনীতা আ সমস্তাং তিষ্ঠত্যত্রৈতি আহ্বানং প্রক্ষেপণভাবনাদিরূপং । অসিতং কৃষ্ণং ভবতি ॥ প্রপূর্ণাং লৌঙ্ প্লেবণে ইত্যস্মাৎ আঙ্ পূর্ণাং তিষ্ঠতেচ্চ “করণাধি-করণয়োশ্চ” ইতি অধিকরণে ন্যূটি “লিতি” ইতি প্রত্যয়াৎ পূর্বস্ত উদাত্তঃ ॥ কৃত এতদ্ ইত্যত আহ । হে ওষধে নীলি তং অসিকৌ অসিতবর্ণা অসি ভবসি । যতন্তব অয়ং স্বভাবঃ অতঃ ইতঃ অস্মাৎ ঋত্বাদিরোগদূষিতাদ্ অস্মাৎ আলোপাদিনা তৎসংবন্ধাৎ পৃথক্ ক্লিণাসং পলিতং চ পৃথক্কৃত্য নির্ণায় নিঃশেষেণ বিনষ্টং কুরু ॥ (২কা—৫অ—২সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

ভাষ্যে প্রকাশ, এই মন্ত্রটা ‘নীলি’ সন্ধানেনে প্রযুক্ত হইয়াছে । মন্ত্রসূত্রে মন্ত্রের প্রথম অংশের অর্থ এই যে,—‘হে নীলি ! তোমার ‘প্রলয়নং’ অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান ‘অসিতং’ অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ । সেখানেই তোমার ‘আহ্বানং’ অর্থাৎ সেখানে হইতেই পূর্বগণ কর্তৃক তুমি আনীত হইয়াছ এবং কৃষ্ণবর্ণ আছ ।’ দ্বিতীয় অংশে ‘ওষধে’ সন্ধানেনে আছে । ভাষ্যে প্রকাশ, এখানেও ঐ নীলির সন্ধানেনে । এখানকার ভাব এই যে,—‘হে ওষধে নীলি । তুমি অসিত-বর্ণা হও । যেহেতু তোমার স্বভাব এইরূপ, অতএব ঋত্বাদিরোগদূষিত অঙ্গে আলোপনাদির দ্বারা, তোমার সঙ্গ হেতু অঙ্গ হইতে ক্লিণাস ও পলিত পৃথক্কৃত করিয়া নিঃশেষে বিনাশ কর ।’ ফলতঃ, নীলি কুষ্ঠরোগ নাশ করুক—মন্ত্রে নীলির নিকট এইরূপ প্রার্থনা করা হইয়াছে । ইহাই ভাষ্যের ভাবার্থ ।

মন্ত্র-সম্বন্ধে আমাদের ভাব, মন্ত্রসূত্রসিদ্ধি-ব্যাখ্যাতেই প্রতীতি হইবে । আমরা যে পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাতেই পূর্বাপর সামঞ্জস্য থাকে ।

আমাদিগের যে সদ্‌বৃত্তি, তাহার উৎপত্তি স্থান—আমাদিগের এই দেহ । জন্ম-জরা-মরণের অধীনতা পাশে আবদ্ধ, যাম্যামোহ হইতে উৎপন্ন, এই দেহের অভ্যন্তরেই সদ্‌বৃত্তির সৃষ্টি হয় । সেই দেহের মধ্যে অবস্থিত থাকিয়াই উহা কাণ্ড করে । “অসিতং তে প্রলয়ঃ” এবং “অসিতং তব আহ্বানং” বাক্যদ্বয়ে সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে । “ওষধে অসিকৌ অসি”—এতদ্বাক্যের ভাব পূর্ব-মন্ত্রে (প্রথম মন্ত্রেই) প্রকাশ পাইয়াছে । কর্ণ-ক্লিণাসনে বিষমুখে যে অবস্থা, তাহা চিরনবীন নিত্য—এই ভাব ঐ বাক্যে প্রকাশমান ।

উপসংহারে এই মন্ত্রে কি আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাই লক্ষ্য করুন । আকাঙ্ক্ষা এই যে,—‘জলবিন্দু যেমন সমুদ্রে বিলীন হয়, সদ্‌বৃত্তির সাহায্যে আমি যেন সেইরূপ সেই অনন্ত ব্রহ্ম-সমুদ্রে বিলীন হইতে পারি । যদিও আমরা কণ্ঠবশে এই জগতে পরিভ্রাম্যমান, তথাপি সদ্‌বৃত্তি-সাহায্যে যেন পরাগতি প্রাপ্ত হই ।’ (১কা—৫অ—২সূ—৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। পঞ্চমোহনুবাকঃ। দ্বিতীয়ং যুক্তং। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

অস্থি^১জস্য^২ কিলাস^৩স্য^৪ তনু^৫জস্য^৬ চ^৭ যৎ^৮ ত্ৰিচি^৯।

দৃশ্য^{১০}। কৃত^{১১}স্য^{১২} ব্রক্ষণা^{১৩} লক্ষ্য^{১৪} শ্বেত^{১৫}মনীনশং^{১৬} ॥ ৪ ॥

* . *

পদ-পাঠঃ।

অস্থি^১জস্য^২। কিলাস^৩স্য^৪। তনু^৫জস্য^৬। চ^৭। যৎ^৮। ত্ৰিচি^৯।

দৃশ্য^{১০}। কৃত^{১১}স্য^{১২}। ব্রক্ষণা^{১৩}। লক্ষ্য^{১৪}। শ্বেত^{১৫}। মনীনশং^{১৬} ॥ ৪ ॥

* . *

মর্ষ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে সদব্রুভে! ‘অস্থিজস্য’ (অস্থিনা উৎপাদিতস্ত, অস্থিসম্বন্ধযুক্তস্ত) ‘তনুজস্য’ (দেহ-জাতস্ত, দেহসম্বন্ধযুক্তস্ত) ‘কৃতস্য’ (কর্মণা উৎপন্নস্ত) ‘কিলাসস্য চ’ (কলুষক্লেদস্ত চ) ‘যৎ’ (যাদৃশং) ‘দৃশ্য’ (দোষং, কলঙ্কং) ‘ত্রিচি’ (দেহে) ‘লক্ষ্য’ (লক্ষ্যভূতং) ‘শ্বেতং’ (পাপচিহ্ন-রূপেণ প্রকাশমানং) তৎ ‘ব্রক্ষণা’ (ব্রক্ষসম্বন্ধযুক্তেন) ‘মনীনশং’ (নাশিতবান্ অস্মি—যথা ব্রক্ষসম্বন্ধযুক্তঃ সন্ তৎ তৎ নাশয়)। দেহধারণং কর্মমূলকং পাপচিহ্নজ্ঞাপকং। তচ্চিহ্নং লোপং প্রাপ্নোতু। ইত্যেবং আকাজ্জ। ইতি ভাবঃ। (১কা—৫অ—২মু—৩ম) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ।

হে সদব্রুভি! অস্থিজাত, দেহজাত, কর্মজাত, কলুষ-ক্লেদের যে কলঙ্ক দেহে লক্ষ্যভূত পাপচিহ্নরূপে প্রকাশমান, ব্রক্ষসম্বন্ধযুক্ত হইয়া তুমি তাহার লয়সাধন কর। (ভাব এই যে,—দেহধারণ কর্মমূলক পাপচিহ্ন-জ্ঞাপক; সেই চিহ্ন লোপ প্রাপ্ত হউক।) ॥ (১কা—৫অ—২মু—৩ম)।

* . *

মহাভাষ্যং (সায়ণাচাৰ্য্য-কৃতং)

অনয়া অন্যাদিধাতুগতস্ত উৎসাহস্ত কিলাসস্তৈব নিবৃত্তিঃ আহ। অস্থিজস্য তথা তনুজস্য। অত্র তনুশব্দেন স্বগৃহ্যেদ্ব্যবর্তী মাংসধাতুঃ উচ্যতে। তস্মাদ্ বজ্জাতং তস্ত ॥ জনী প্রাচুর্য্যাবে। অস্মাদ্ অস্থিস্বোপপদাৎ তনুস্বোপপদাচ্চ “পঞ্চম্যাং অজাতো” ইতি

উপ্রত্যয়ঃ । “টেঃ” ইতি টিলোপঃ । কুহন্তরপদপ্রকৃতিস্বরেণ অস্ফোদাতব্যং ॥ তথা ষ্টি তদ্ব্যভৌ যদ্ বর্তমানং তন্ত সৰ্ব্বস্ত কিলাসন্ত কুষ্ঠব্যাধেঃ তথা দৃশ্য । দৃশয়তি প্রাণিনং হিনতীতি দৃষিঃ শক্রংপাদিতা কৃত্যা । তয়া কৃতস্ত উৎপাদিতস্ত চ কিলাসন্ত (লক্ষ) লক্ষভূতং চিহ্নং স্বৈতং শরীরাবয়বগতং স্বৈত্যাং । ব্রহ্মণা অনেন প্রযুক্ত্যমানেন মস্ত্রেণ অনীনশং নাশিতবান্ অস্মি ॥ নশ অবশনে । অস্মাং ব্যস্তাং লুঙি “ণিপ্রকৃৎক্ষভ্যঃ কৰ্ত্তরি চঙ্” ইতি চ্লেস্চঙ্ । “চঙি” ষির্কচনে “সম্বল্লঘুনি চঙ্ প্ৰেহনগলোপে” ইতি সম্বভাবঃ । “সন্ত্যতঃ” ইতি অভ্যাসস্ত ইত্যং । “দৌৰ্যো লঘোঃ” ইতি দৌৰ্যঃ । “তিঙ উতিঙঃ” ইতি নিঘাতঃ ॥ (১কা—৫অ—২স্ব—৪ম) ॥

(ইতি) পঞ্চমেহুত্ববাক্যে দ্বিতীয় সূত্রং ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— • —

এই মন্ত্রের ভাব পরিগ্রহণ-পক্ষে বিষম সমস্যায় পড়িতে হয় । এই মন্ত্রের যে ‘স্বৈতং’ পদ, তাহা হইতে কুষ্ঠব্যাধি অর্থই সাধারণতঃ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । অস্থির সহিত, ত্বকের সহিত, মাংসের সহিত ঐ ব্যাধির সম্বন্ধ । মন্ত্রের দ্বারা সেই ব্যাধির উপশম হউক—তাহাদ্বারা সারে মন্ত্রার্থে এই মাত্র ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

আমরা যে ভাবে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়া আসিতেছি, আমরা কিন্তু তৎপক্ষেই মন্ত্রের লক্ষ্য লক্ষ্য করি । যে কশ্মের ফলে—অথবা যে পাপের প্রভাবে, আমাদেরকে দেহধারণ করিতে হয়; সে কৰ্ম বা সে পাপ, নানা প্রকারে সঞ্চিত হইয়া থাকে । ইহজীবনে আমরা আমাদের শরীরের নানা অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের দ্বারা পাপানুষ্ঠান করিয়া থাকি । তদ্বারা পুনরায় দেহ উৎপন্ন হয় । তাহাতে পাপের চিহ্নসমূহও প্রকাশ পায় । সেই সকল পাপচিহ্নসমূহ ত দেহ বাহাতে চিরতরে লোপ পায়, সদ্ব্যবহার সাগাথো তাহার ব্যবস্থা হইতে পারে । এখানে এ মন্ত্রে সেই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে । আমার এ পাপ-সমুদ্র ত দেহ লোপ-প্রাপ্ত হউক, আমি যেন ভগবানে আশ্রয় প্রাপ্ত হই,—ইহাই মন্ত্রের মর্থ । (১কা—৫অ—২স্ব—৪ম) ॥

— • —

তৃতীয়-সূত্রানুক্রমিকণিকা ।

(সাধারণাচার্য-কৃতা)

“স্বপঃণী জাতং” ইতি সূত্রস্ত পূৰ্ব্বসূক্তেন সহ উক্তো বিনির্যোগঃ ॥

• • •

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহনুবাকঃ । তৃতীয়ং হুক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

সুপর্ণো জাতঃ প্রথমস্তস্য ত্বং পিতৃং আসিথ ।

তদ্ আসুরী যুধা জিতা রূপং

চক্রে বনস্পতীন্ ॥ ১ ॥

* . *

পঞ্চ-পাঠঃ ।

সুপর্ণঃ । জাতঃ । প্রথমঃ । তস্য । ত্বং । পিতৃং । আসিথ ।

তৎ । আসুরী । যুধা । জিতা । রূপং ।

চক্রে । বনস্পতীন্ ॥ ১ ॥

* . *

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে জীব ! ‘স্বং’ ‘প্রথমঃ’ (আদৌ) ‘তস্য’ (পূর্বেকৃতস্য সংসদ্বক্ষ্যতস্য, ভগবতি সহকারিণঃ) ‘সুপর্ণঃ’ (গোভনপক্ষোপেতঃ, উর্দ্ধগতিপ্রাপ্তিশামর্থ্যযুক্তঃ সন্) ‘জাতঃ’ (উৎপন্নঃ) ভবাসি ইতি শেষঃ ; কিন্তু ‘আসুরী’ (অসুরাণাং মায়ী, পাপপ্রলোভনং ইতি বাবং) ‘যুধা’ (যুদ্ধেন, বিষমদ্বন্দ্বেন) ত্বাং ‘জিতা’ (জিতবতী) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘তৎ’ (তদা) ত্বং ‘পিতৃং’ (পিতৃসম্পন্নং, ক্রৈববিশিষ্টং, পাপকলুষলাঞ্ছিতং দেহং ইতি ভাবঃ) ‘আসিথ’ (বভূবিশথ, প্রাপ্নোতি ইতি শেষঃ) ; তদা সা মায়ী ‘বনস্পতীন্’ (স্বদ্বয়রূপারগণাস্বামিনঃ, সত্ত্বভাবাদীন্) ‘রূপং’ (মরণধর্মশীলং মেহং) ‘চক্রে’ (চকার, দদাতি ইতি ভাবঃ) । জন্মসহজাতাঃ সত্ত্বভাবাঃ সংসারস্ত কুটিলমায়ীপ্রভাবেন বিলপ্তা ভবন্তি । তদা জীবো নীচগতিং প্রাপ্নোতি তদ্বক্ষ্যায় চেষ্টাং কুরু । ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—৩স্—১ম) ॥

* . *

বঙ্গানুবাদ ।

হে জীব ! প্রথমে তুমি ভগবানের সহিত সংসদ্বক্ষ্যত (উর্দ্ধগতিপ্রাপ্তি-সামর্থ্য-বিশিষ্ট) হইয়া জন্মগ্রহণ কর ; কিন্তু আসুরী মায়ী বিষম দ্বন্দ্ব তোমাকে জয় করে ; তখন, তুমি ক্রৈববিশিষ্ট (পাপকলুষলাঞ্ছিত) দেহ

প্রাপ্ত হও ; তখন সেই মায়া তোমার হৃদয়-রূপ অরণ্যের অধিপতিগণকে (সম্ভাবাদিকে) মরণধর্ম্মশীল দেহ প্রদান করে। (ভাব এই যে,—জন্মসহজাত সম্ভাবাবনমূহ সংসারের কুটিলমায়াপ্রভাবে বিলুপ্ত হইয়া থাকে। তাহাতেই জীব নীচ গতি প্রাপ্ত হয়। তাহা হইতে তুমি আপনাকে উদ্ধারের চেষ্টা কর।) ॥ (১কা—৫অ—৩সূ—১ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ্যং (সারণ্যার্থ্য-কৃতং) ।

অত্র ঐশ্বর্য্য বীৰ্য্যাতিশয়ঃ প্রকটয়িতুং আখ্যায়িকয়া উৎপত্তিঃ আহ । সুপর্ণঃ শোভন-পক্ষোপেতো গরুত্মান ॥ বহুব্রীহী সন্মাসে “নঞ্ সুভ্যাস্” ইতি উত্তরপদান্বিতোদাত্তং ॥ প্রথমঃ আদিভূতঃ সন জাতঃ উৎপন্ন ॥ হে নীল্যাভোবধে ত্বং তস্ত গরুত্মতঃ পিত্তং শরীর-গতঃ পিত্তাধো দোষঃ আসিধ পূৰ্ণং বভূবিত ॥ অন্তর্গিটি “ছন্দস্যভ্যুত্থা” ইতি লিটঃ সাক্ষ্যধাতুকসংজ্ঞায়াঃ “অন্তেভ্” ইতি ভূভাবাভাবঃ । আর্দ্ধধাতুকসংজ্ঞায়াঃ অপি সদ্ভাবাদ্ ইভাগমশ্চ ॥ তৎ তথাপিধং পিত্তং আশ্রয়ী অশ্রুণাং মায়া কাচন স্ত্রী ॥ “মায়ায়াং অণ্” ইতি অণ প্রত্যয়ঃ । “টিডঢণিঞ” ইতি ডীপ্ ॥ সা যুধা যুদ্ধেন ॥ যুধ সম্প্রচারে । “ক্লিপ্ চ” ইতি ক্লিপ্ ॥ সুপর্ণেন সহ সংগ্রামং কৃত্বা জিত্বা জিতবতী ॥ জি জয়ে । অস্মাং কর্ত্তরী ক্তঃ ॥ অয়েন লক্ণং তৎ পিত্তং রূপং চক্রে । ওষধ্যাশ্রয়া সেবাং আকারঃ অকার্য্যোঃ । তদেব রূপং আচ । বনস্পতীন নীল্যাদীন ॥ এতেষাং নীল্যাদীনাম্ সুপর্ণপিত্তকার্য্যাক্রপ-প্রতিপাদনেন অমোববীৰ্য্যত্বং উক্তং ভবতি ॥ (১কা—৫অ—৩সূ—১ম) ॥

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

বড়ই কষ্ট-কল্পনায়, পূর্বাঙ্গের সামঞ্জস্য রাখিয়া, এই মন্ত্রের অর্থ উদ্ধার করিতে হইয়াছে। কি মূত্রে কি ভাব গ্রহণ করিয়াছি, সে পরিচয় প্রদান করিবার পূর্বে, ভাষ্যে এই মন্ত্রে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে, প্রথমে তাহার একটু আভাস দিতেছি ।

ভাষ্যে প্রকাশ, ঐশ্বরের বীৰ্য্যাতিশয় প্রবচনের জন্য এখানে একটি উপাখ্যানের সমাবেশ হইয়াছে। তদনুসারে ‘সুপর্ণঃ’ পদে ‘শোভনপক্ষদ্বয়বিশিষ্ট গরুড় পক্ষী’ অর্থ পরিগৃহীত। গরুড় পক্ষী প্রথমে দুইটী পক্ষসহ জন্মগ্রহণ করে। তারপর মাযার সহিত তাহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে আশ্রয়ী মায়া জয়যুক্ত হইয়াছিল। এ বিষয়ে পুরাণেও নানা উপাখ্যান আছে। একটি উপাখ্যান এই যে,—গরুড়ের পক্ষে ইন্দ্রের বজ্র নিক্ষেপ হয়; তাহাতে গরুড়ের যদিও মৃত্যু অনিষ্ট হয় না; কিন্তু গরুড় বজ্রের বা ইন্দ্রের সম্মানার্থ একটি পক্ষ পরিত্যাগ করে। সে পক্ষটি স্বর্ণবর্ণের ছায় মনোহর ছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ তাই গরুড়ের নাম সুপর্ণ রাখেন। ভাব এই যে, স্বর্ণপক্ষবিশিষ্ট ছিল বলিয়া, গরুড় ‘সুপর্ণ’ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। বাহা হউক, ঐ দুই প্রকার উপাখ্যানের সহিত এ মন্ত্রের যে কি সম্বন্ধ আছে, ভাষ্যে তাহা উপলব্ধ হয় না;

যাচা ভটক, ‘ভাঃ’ টানিয়া বনিয়া হাঙ্গুস ‘একট’ ভণ্ড কব’ হইয়াছে । সে অর্থ,—মস্তুরী নীল প্রভৃতি ওষধিকে সাধাধন করিয়া পয়স ; মস্তুরী বলা হইতেছে—‘হে নীল প্রভৃতি ওষধি । তুমি পূর্বে সেট পকড়ের পিত্ত (পিত্তাখা দোষ) ছিল । যুদ্ধ সেট পিত্তকে (তোমাকে) ভাঙ্গবী হাঙ্গু জয় করে । জয় করিয়া তোমাকে সে পিত্তকপট প্রদান করিয়াছিল । ঐসময় তুমি তোমাকে আক্রমণ-নিবারণ ব্যবহার করা কর্হস্য । তোমাদেব রূপ এট যে, তোমরা বনম্পত্তি’ । এইরূপ নীল প্রভৃতির স্বর্ণপিত্ত পক্ষিদের দ্বারা তাহারিগের অমোঘবীৰ্য্যভব বিষয় কথিত হইয়াছে । ভাষ্যের ইহাই মর্ম্ম । এ মর্ম্মের মর্ম্ম আমরা অশ্রু অনুধাবন করিতে পারি নাট ।

এখন, আমরা যে ভাবে মস্তুর অর্থ নিরূপণ করিতেছি, তাহার একটু বিস্তার করা যাইতেছে । আমরা মান করি, মস্তুরী আত্মোদ্বেগধনমূলক । মস্তুর সদ্বোধ্য—জীব ‘অহং’ । মস্তুর অন্তর্গত “তত্ত্ব” পূর্বসম্বন্ধ খ্যাপন করিতেছে । দ্বিতীয় স্তরের অনুক্রমগিতার, ভাষ্যকাবণ দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্তরের পরস্পর সম্বন্ধের বিষয় খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন । সুগপং দুইটি স্তরই কুঠরোগের প্রতিকার পক্ষে নিযুক্ত হয়, ইহাট তাঁহার অজ্ঞিত । আমরাও তাঁহার সেই উক্তিরই প্রতিধ্বনি করিয়া বলিতেছি, পর পর দুইটি স্তর (দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্তরদ্বয়) একটু অভিন্ন লক্ষ্য লইয়া প্রকটিত আছে । উভয়ত্রই লক্ষ্য—সেই ভগবৎ-সম্বন্ধ-প্রাপ্তি । মস্তুর “তত্ত্ব” পদ সেই সম্বন্ধের বিষয়ই জ্ঞাপন করিতেছে । অন্তঃপর ‘স্বপর্ণঃ’ পদে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা উপলব্ধি ককন । শব্দার্থ অনুসরণে ‘শৌভনপক্ষ-বিশিষ্ট’ অর্থ হইতে ‘উর্দ্ধগতিপাশ্চিসামর্থ্যযুক্ত’ ভাব আমরা প্রাপ্ত হইতে পারি । উপলব্ধ—ভগবৎসামীপ্য-লাভ—সামুদ্রের আকাজ্ঞা । ‘স্বপর্ণঃ’ পদ তদ্রূপ শক্তির বিষয় প্রকাশ করে । সম্ভাব্যই সেই শক্তির নিদানভূত । সম্ভাব্য হইতেই উর্দ্ধগতি লাভ হয় । তাহাকেই ‘শৌভনপক্ষ’ বা ‘উর্দ্ধগতি প্রাপ্তির সামর্থ্যম্পন্ন’ বলা যাইতে পারে । “প্রথমঃ জাতঃ” পরদ্বয়ে জীবের জন্মসম্বন্ধ হইয়া যে সম্ভাব্য সংসারে প্রবেশ করে, তাহাই বিষয় প্রথাত হইয়াছে । এতদনুসারে মস্তুর প্রথমার্থের (“হঃ প্রথমঃ স্বপর্ণঃ জাতঃ”—এই বাক্যের) মর্ম্ম হয় এই যে,—‘হে জীব । তোমার জন্মের সঙ্গে সঙ্গে ভগবানের সহিত সম্বন্ধস্থাপনকারী ভগবানকে পাণ্ডুরাচার উপযোগী সম্ভাব্য তোমাকে সক্ষিত থাকে’ ।

তার পর মস্তুর দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অংশের (আমাদেরিগের মর্ম্মানুসারিণী ব্যাখ্যার অনুসরণ করিয়া) ভাবসঙ্গতির বিষয় অনুধাবন ককন । সেই যে জন্মসম্বন্ধে সম্ভাব্য—সে ভাব, সংসারের প্রলোভনাদির মধ্যে পড়িয়া, মারামোহাদির সংঘর্ষে বিধ্বস্ত হয় । “আত্মরী দুধা ভিতা”—এই বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই । তখন যে কি অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, মস্তুর তৃতীয় অংশে সেই অবস্থার বর্ণনা দেখিতে পাট । জীব তখন পাপকলুষলঙ্ঘিত (ক্রোধবিশিষ্ট) দেহ প্রাপ্ত হয় । ‘পিত্তং’ পদে পাপকলুষলঙ্ঘিত দেহ বর্ণনা পাট । “পিত্তং আসিতং” বাক্য—সেই অবস্থা প্রাপ্তির বিষয় খ্যাপন করে । তাহা হইতেই আমাদেরিগের এই জন্মজরামরণধীন দেহ-ধারণ । সম্ভাব্যদ্বিষ্ট আমাদেরিগের হৃদয়রাজ্যের অধিনায়কগণ । সম্ভাব্যবাদি তখন হৃদয় অবস্থা পরিহার করিয়া হৃদয় অবস্থা ধারণে বাধ্য হয় । মারী তখন

আমাদিগর সমুদ্ভূতসমূহে অসম্ভাবের সংশ্লব ঘটাইয়া তাহারিগর মরণধর্ম্মশীল হেতুংপতির কারণ-মধ্যে পরিগণিত করে। এখানে, ‘বনস্পতী’, ‘রূপং’, ‘চক্রে’—এই তিনটা পদের মধ্যস্থধাবন করিলেই ভাব অধিগত হয়। ‘বনস্পতি’ পদে বেদে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কি অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, ঋগ্বেদের নানা স্থানে আমরা তাহা প্রদর্শন করিয়াছি। * ‘বন’ বলিতে হৃদয়-রূপ অরণ্য এবং তাহার ‘পতি’ (স্বামী) বলিতে হৃদিস্থিত সম্ভাবাদি অর্থ সূচিত হয়। ‘রূপং’ পদে বিনাশধর্ম্মশীল দেহকে বুঝাইয়া থাকে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মস্তের শ্বেবাংশের ভাব দাঁড়ায়,—‘মায়া’র দ্বারা আকৃত হইয়া আমরা যে দেহ প্রাপ্ত হই, সম্ভাবনাশে তাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে। অীব। সে দেহ-প্রাপ্তির পক্ষে তুমি সতর্ক হও।’ এবম্বিধ আয়োজোদ্যায় সদ্ব্রতিকে উদ্ধৃক করাই এই মস্তের লক্ষ্য বলিয়া মনে করি। (১কা—৫অ—৩হ—১ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহুয়াকঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

আসুরী চক্রে প্রথমেদং কিলাসভেষজং

ইদং কিলাসনাশনং ।

অনীনশং কিলাসং সরূপাং অকরং ত্রচং ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

আসুরী । চক্রে । প্রথমা । ইদং । কিলাসভেষজং ।

ইদং । কিলাসনাশনং ।

অনীনশং । কিলাসং । সরূপাং । অকরং । ত্রচং ॥ ২ ॥

* আমাদিগর ব্যাখ্যাত ও সম্পাদিত “ঋগ্বেদ-সংহিতার” প্রথম মণ্ডলে ত্রয়োদশ ও অষ্টাবিংশ সূক্তের একাদশ ও ষষ্ঠ ঋকে যথাক্রমে ঐ শব্দের ভাব ও অর্থ লক্ষ্য করুন।

মর্শীভুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘আম্রী’ (অম্বরভাবেনোৎপন্ন মায়া) ‘প্রথমা’ (শ্রেষ্ঠা, প্রধানা—ভূত্বা ইতি যাবৎ)
 ‘ইদং’ (ধ্বংসশীলং, জন্মজরামরণকবলগতং দেহং) ‘চক্রে’ (কৃতবান্, দদাতি) ; অপিচ,
 ‘ইদং’ (অস্মাকং হৃদিস্থিতঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ) ‘কিলাসভেষজং’ (অস্মাকং কলুষক্লেশনিবৃত্তিকারকঃ
 ঔষধঃ—ভূত্বা ইতি যাবৎ) ‘কিলাসনাশকং’ (কলুষক্লেশবিদূরণসমর্থঃ) ভবতীতি শেষঃ ; তং
 শুদ্ধসত্ত্বঃ এব ‘কিলাসং’ (কলুষক্লেশং) ‘অনীনশং’ (নাশয়তি অ, দূরী করেতি ইতি ভাবঃ),
 এবং ‘ত্বেচং’ (ত্বগাদিধাতুবিশিষ্টাং কায়ং) ‘স্বরূপাং’ (প্রকৃতরূপসম্পন্নাং, মোক্ষপথপ্রাপিকাং)
 ‘অকরং’ (অকারীং, কয়েতি ইতি ভাবঃ) । মাষ্ময়া প্রভাবেন বয়ং মরদেহং প্রাপ্নুযঃ ।
 কিঞ্চ শুদ্ধসত্ত্বঃ নিত্যকাঃ দদাতি । ইতি ভাবঃ । (১ক।—৫অ—৩২—২ম) ।

* * *

বঙ্গামুদ।

আম্রী মায়া প্রধানা হইয়া (শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়া) জন্মজর-
 মরণ-কবলগত ধ্বংসশীল এই দেহ প্রদান করেন ; আর, আমাদের
 হৃদিস্থিত সেই শুদ্ধসত্ত্বভাব, আমাদের কলুষক্লেশ-নিবৃত্তিকারক ঔষধ-
 স্বরূপ হইয়া কলুষক্লেশবিদূরণসমর্থ হয়েন ; সেই শুদ্ধসত্ত্বই কলুষক্লেশকে
 দূর করেন এবং এই ত্বগাদিধাতুবিশিষ্ট কায়াকে প্রকৃত-রূপ-সম্পন্না
 (মোক্ষপথপ্রাপিকা) করেন । (ভাব এই যে,—মায়ার প্রভাবে আমরা
 মরদেহ প্রাপ্ত হই ; শুদ্ধসত্ত্ব আমাদের নিত্য অবিদ্বন্দ্ব কায়
 প্রদান করেন) ॥ (১ক।—৫অ—৩২—২ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যং (সাংখ্যচাৰ্য্য-কৃতং) ।

আম্রী পূৰ্ব্বমন্ত্ৰোক্তা অম্বরায়াক্ষণী প্রথমা স্থিতিচিৎসকানাং আদিভূতা সতী
 ইদং সুপর্ণপিত্তেন নির্মিতং নীল্যাদিকং কিলাসভেষজং কিলাসস্ত্র যিত্ত্র নিবর্তকং ঔষধং
 চক্রে কৃতবতী ॥ অতঃ ইদং নীল্যাদিকং ইদানোমপি লোকে কিলাসনাশনং কিলাসস্ত্র রোগস্ত
 নিবর্তকং ভবতি ॥ নশ অনর্শনে । “কৃত’ল্যটে বহুং” ইতি কত্বরি লুটি ॥ ইদং নীল্য-
 ঔষধং প্রযুক্ত্যমানং সৎ কিলাসং স্থিতিরোগং অনীনশং নাশয়তি অ । নঃপর্ণায়ং লুটি চ
 রূপং ॥ তথা ত্বেচং ত্বগাত্তং যিত্ত্রদূষিতং সরূপাং সমানশদস্ত্র সভাবঃ ॥ স্বরূপাত্তত্ত্বা সমান-
 বর্ণাং অকরং অকারীং ॥ ডুৰুঞ করণে । অস্মাং লুঙি “কৃমৃদৃকৃহিভ্যহৃদমি” ইতি
 অজ্ঞ আদেশঃ । “কৃদশোহিঙি গুণঃ” ইতি গুণঃ ॥ (১ক।—৫অ—৩২—২ম) ॥

* * *

মস্তার্থ-আলোচনা ।

— * —

ভাষ্যে এ মস্ত্রে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব প্রাপ্ত হই। তাহাতে ভাব আসে,—আত্মরী মায়াই আমাদিগকে কিলাস-নামক ভেষজ দান করে এবং সেই মায়াই কিলাস অপনোদন করিয়া আমাদিগকে স্বরূপ প্রদান করিয়া থাকে। এ পক্ষে ভাষ্যের অভিমত এই যে,—‘পূর্বমস্ত্রাক্তা কস্তুরমারূপা স্ত্রী খিত্রচিকিৎসার আদিত্ততা হইয়া এই সুপর্ণপিত্তের দ্বারা নির্মিত নীলি প্রভৃতি কিলাস-ভেষজকে, কিলাসের (খিত্রের—কুর্দের) নিবর্তক ঔষধকে, প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই হেতু নীলি প্রভৃতি অধুনা লোকে কিলাসনামক অর্থাৎ খিত্ররোগের নিবর্তক হইয়াছে। তাহাতে নীলি প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগে খিত্ররোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, এবং খিত্রদূষিত স্বরূপ সমানরূপ পায় অর্থাৎ খিত্ররহিত তৎ সমানবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।’ ভাষ্যে এই ভাবের অর্থই প্রকটিত। ইহা হইতে নীলি প্রভৃতি যে কুষ্ঠবোগ নিবারণের ঔষধ, তাহাই বুঝিতে পারা যায়।

আমরা যে ভাবে পূর্বাপর মস্তার্থ গ্রহণ করিয়া আসিতেছি, এখন তৎপক্ষে সঙ্গতি লক্ষ্য করুন। আমাদিগের মস্ত্রাহুসারিলী-ব্যাখ্যাতেই এতদ্বিষয় পরিস্ফুট দেখিতে পাইবেন। আমরা মস্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথমতঃ, আত্মরী মায়ায় যে কল্প, তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। মায়া যখন প্রধান স্থান অধিকার করে, মায়া যখন প্রবলা হয়, তখনই স্বংসলীল দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে। মায়িক এই দেহ, মায়ায় প্রভাবেই উৎপন্ন হয়। মস্ত্রের প্রথমাংশের (“আত্মরী প্রথমা ইদং চক্রে”—বাক্যাংশের) ইহাই মস্ত্রার্থ। এখানে ‘ইদং’ পদে এই জন্মজরামরণকবলগত দেহকে বুঝাইতেছে। ইহাই আমাদিগের অভিমত। তার পর, দ্বিতীয় যে একটি ‘ইদং’ পদ রহিয়াছে, ঐ ‘ইদং’ পদে আমাদিগের হৃদিস্থিত শুদ্ধসত্ত্বকে বুঝাইতেছে। শুদ্ধসত্ত্বই যে কলুষক্লেদনিবৃত্তির ঔষধস্বরূপ, শুদ্ধসত্ত্ব প্রভাবেই যে আমরা আমাদিগের কলুষক্লেদকে অপমৃত করিতে পারি, মস্ত্রের দ্বিতীয় অংশে (“ইদং কিলাসভেষজং কিলাসনাশকং”—এই মস্ত্রাংশে) এই ভাবই প্রকাশমান। মস্ত্রের এই দুই অংশের মধ্য সঙ্গত হইলে, শেষাংশের মস্ত্র উপলক্ষ্যপক্ষে আর কোনই সংশয় আসিতে পারে না। শুদ্ধসত্ত্বভাবেই যে কলুষক্লেদ নাশ করিতে সমর্থ হয়, শুদ্ধসত্ত্বভাবেই ধরাই যে এই পঞ্চভূতায়ক দেহ মোক্ষ-পথের অধিকারী হইতে পারে,—এখানে সেই ভাব পরিব্যক্ত। সেই লক্ষ্য রাখিয়াই ‘স্বচং’ অব ‘সুকৃপাং’ পদদ্বয়ের প্রতিবাক্যে আমরা যথাক্রমে ‘স্বগাদিধাতুবিশিষ্টাং কায়ং’ এবং ‘প্রকৃতরূপসম্পন্নং মোক্ষপথপ্রাপিকাং’ প্রতিবাক্য পরিগ্রহণ করিয়াছি। ফলতঃ, মস্ত্রের ভাব এই যে,—‘মায়া এই মর-দেহকে সৃষ্টি করিতেছে, শুদ্ধসত্ত্বভাবে তাহাকে অমরত্ব দিতেছে।’

মস্ত্রটি এক পক্ষে নিত্যসত্যতত্ত্বপ্রকাশক, পক্ষান্তরে আত্মোদোধনমূলক। আত্মোদোধন-পক্ষে মস্ত্রের ভাব এই যে,—‘জীব! মায়ায় মোহ পরিত্যাগ কর; শুদ্ধসত্ত্বসকল প্রবুদ্ধ হও। তাহাই তোমার শ্রেয়ঃসাধক।’ (১ক—৫অ—৩সু—২ম) ॥

— * —

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহমুবাকঃ । তৃতীয়ং হুক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

সরূপা নাম তে মাতা সরূপো নাম তে পিতা ।

সরূপকং ত্রয়োষধে সা সরূপমিদং কৃধি ॥ ৩ ॥

• • •
পদ-পাঠঃ ।

সরূপা । নাম । তে । মাতা । সরূপাঃ । নাম । তে । পিতা ।

সরূপকং ! ত্রয়ং । ওষধে । সা । সরূপং । ইদং । কৃধি ॥ ৩ ॥

• • •
মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ওষধে’ (কৰ্ম্মফলাবসানেন বিমুক্তদেহে—সদ্বৃত্তে ইতি বাবৎ) ‘তে’ (তব) ‘মাতা’ (জননী, উৎপাদিকা) ‘নামা’ (নামা) ‘সরূপা’ (সমানরূপা), ‘তে’ (তব) ‘পিতা’ (জনকঃ) উৎপাদকঃ) ‘নাম’ (নামা) ‘সরূপঃ’ (সমানরূপঃ) অস্তি ইতি শেষঃ ; ‘ত্রয়ং’ (ত্রয়ান্) ‘সরূপকং’ (সমানরূপপ্রদাত্রী) অসি ইতি শেষঃ ; ‘সা’ (সমানরূপমাতাপিতৃজাতী ত্বং) ‘ইদং’ (দেহং, কাষং) ‘সরূপং’ (সমানরূপসম্পন্নং) ‘কৃধি’ (কুরু) । সদ্বৃত্তি সত্ত্বভাবং সমুৎপন্নং সত্ত্বভাবপ্রদানসমর্থং ভবতি ; সা অস্মান্ সত্ত্বাবসম্পন্নান্ কুরু । ইত্যেবং আয়োষোদনমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । (১কা—৫অ—৩সূ—৩ম) ॥

• • •
বঙ্গমুবাৎ ।

কৰ্ম্মফলাবসানে বিমুক্তদেহে হে সদ্বৃত্তি ! তোমার মাতা নামে ‘সরূপা’ অর্থাৎ সমানরূপা, তোমার পিতা নামে ‘সরূপ’ অর্থাৎ সমানরূপ ; তুমিও সমানরূপপ্রদাত্রী হও ; সেই তুমি (সমানরূপ-মাতাপিতা হইতে উৎপন্ন) এই দেহকে সমানরূপসম্পন্ন কর । (ভাব এই যে,—সদ্বৃত্তি সত্ত্বভাব হইতেই সমুৎপন্ন এবং সত্ত্বভাব-প্রদানে সমর্থ ; সেই সদ্বৃত্তি আমাদেরকে সত্ত্বাবসম্পন্ন করুক ।) ॥ (১কা—৫অ—৩সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থঃ (সায়ণাচার্য্য-কৃতঃ) ।

হে ওষধে তে তব মাতা জননী তুমিঃ সৰুণা স্বয়া সমানরূপা রক্ষয়ৈবৈব ॥ তথা তে তব পিতা ভোঃ । “ভোঃ পিতা পৃথিবী মাতা” (তৈঃ ব্রাঃ ৩।৭।৫।৪) ইতি হি নিগমঃ । বীজবিশেষো বা পিতৃপক্ষেণ বিদ্যকিতঃ । সোহপি সৰুপঃ সমানবর্ণঃ ॥ উত্তরজাপি নামশব্দঃ প্রসিদ্ধপদঃ ॥ তে ওষধে নীলাদিক্রূপে ত্বং সৰুপকৃতঃ । বসংসৃষ্টং পদাৰ্থং আত্মনা সমান-
গৰ্ণং কৰোতি সা সৰুপকৃতঃ । তাদৃশ্যসি ॥ কৰোক্তে: “ক্লিপ্ চ” ইতি ক্লিপ্ ॥ সা সমান-
রূপমাতাপিতৃজাতা ত্বং ইদং স্থিরযোগদৃষিতং অঙ্গং সৰুপং রুধি স্বয়া সমানবর্ণং কৃত্ব ।
যরোভেলোটি “ঋশৃশৃকৃবৃভাশৃকৃশ্চ” ইতি শ্বেদ্বিরাদেশ ॥ (১ক।—৫অ—৩ন—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃ—

ভাজো প্রকাশ, এই মন্ত্রটী নীলি প্রভৃতি ওষধিকে সম্বোধন করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে ।
সায়ণভট্টাচার্য্য মহোদয় ভাবি এই যে—‘তে ওষধে তোমার জননী তুমি, তিনি সৰুপা অর্থাৎ
সোহপি সতিত সমান-রূপবর্ণবিশিষ্টা ।’ এইরূপ, তোমার পিতা ভ্রালোক (আকাশ) ।
সেই পিতৃ ‘পিতা’ বিশেষণকে বুঝাইয়া থাকে । সেই সৰুপ অর্থাৎ তোমার সতিত
জননী । ‘উত্তর’ ক্রমেই ‘বসং’ শব্দ প্রসিদ্ধপদক ।’ মন্ত্রের প্রথম পাদে এই প্রকার অর্থ
দিয়া ব্যাখ্যান করা যাইবে ।

স্বয়ং দ্বিতীয় পাদেও অর্থ, ভাজো প্রকাশ,—‘তে ওষধে অর্থাৎ নীলি প্রভৃতি রূপ-
সমান । তুমি সৰুপকৃতঃ অর্থাৎ সংসৃষ্ট পদাৰ্থকে আত্মসমান বর্ণ প্রদান কর । সমানরূপ
সমানবর্ণ হইতে উৎপন্ন, সেই তুমি এই স্থিরযোগদৃষিত অঙ্গকে সমানবর্ণ দান কর ।’
সায়ণভট্টাচার্য্য মহোদয় এইরূপ অর্থ প্রদান করিয়াছেন ।

এখন, আমরা যে ভাব যে অর্থ প্রকাশ করিয়াছি, তাহার সঙ্গতি-বিষয়ে বিবেচনা করিয়া
দেখুন । ‘ওষধে’ পাদে যে ভাব আসে, ‘তথা’ আমরা পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি । ঐ পাদে
‘অঙ্গমত অবস্থা প্রাপ্ত সদ্ভূতিকে বুঝায় । সেই সদ্ভূতি সম্বন্ধেই হইতে উৎপন্ন, সম্বন্ধেই
‘তথা’ পোষক । ‘পিতা’ ও ‘মাতা’ বসাক্রমে ‘সৰুপঃ’ ও ‘সরুপা’ নামে পরিচিত হইয়ায়,
সেই তাই প্রাপ্ত হওয়া যায় । সুতরাং সত্যের অবস্থিতি । সত্যের সত্যের উৎপত্তি ।
আলোকেই আলোক উৎপন্ন । আলোকেই আলোক অবস্থিত । সত্যের সত্যেই সংস্করণকে
পাওয়া যায়—আলোক সত্যেই আলোক লাভ হয় । এখানে পিতামাতার পরিচয়ে
সত্যই বুঝিতে পারি ।

মন্ত্রটিকে আমরা তিন অংশে বিভক্ত করিয়াছি । প্রথমার্শ্বে সদ্ভূতির একটু পরিচয়
দেওয়া হইল । দ্বিতীয় অংশে তাহার শক্তির বিষয় প্রথাত হইয়াছে । বলা হইতেছে,—
‘তুমি সমানরূপপ্রদাতা ।’ বাস্তবিক সদ্ভূতির সাধ্যাযো যাতব্য সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয় । সত্যেই

সংস্করণকে পাওয়া যায়। এই বাক্যে—“সংস্করণং” অংশে—এই অর্থই অধ্যাকৃত হইয়া থাকে। উপসংহারে, মন্ত্রের শেষাংশে, (“সং ইদং সংস্করণং কৃষি”—বাক্যে) আয়োজ্যোপনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে বলা হইতেছে,—‘দে কাম্যায় সঙ্ঘৃণত! তুমি আমাকে সম্ভবতাপন্ন কর। আর, তাঁহার ফলে, আমার এই জন্মজরামরণবন্ধনহেতুভূত দেহ তোর সমানরূপ সনন্বস্থা প্রাপ্ত হউক।’ আমিও মনে করি, মন্ত্রে এই ভাবট প্রকট রহিয়াছে। তাব এই যে,—মমোত্তি যখন ভগবদতিশুণী হয়, অর্থাৎ যখন তাঁহাকে গাইবার ক্ষমতা—তাঁহার নিকট পৌত্তিবার ক্ষমতা—ব্যাকুল হইয়া উঠে, তখনই তাহাতে সত্যের সমাবেশ হয়। ক্রমের সত্যের সমাবেশ করিতে হইলে, সদ্বৃত্তি উন্মেষের প্রয়োজন। সদ্বৃত্তি সত্যের সমানরূপবিশিষ্ট—সমমবস্থাপন্ন। মন্ত্রে সমানরূপ সনন্বস্থা প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ কা—৪ ম—৩৮—৩৭, ।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথম: কাণ্ড: । পঞ্চমোহুত্বাক: । তৃতীয়: স্তব: । চতুর্থো মন্ত্র: ।)

শ্রামা । সংস্করণং করণী । পৃথিব্যা । অধ্যাকৃত্তা ।

ইদম্ । যু । প্র । সাধয় । পুনঃ । রূপাণি । কল্পয় ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-পাঠ: ।

শ্রামা । সংস্করণং করণী । পৃথিব্যা: । অধি । উৎসৃজতা ।

ইদং । উৎ । ইতি । যু । প্র । সাধয় । পুন: । রূপাণি । কল্পয় ॥ ৪ ॥

• • •

বর্ষাভূতসারিণী-বাণীয়া ।

‘সংস্করণং করণী’ (সমানরূপপ্রদাত্রী, অজানাত্বেকারণে অচ্ছিন্নকারিণী) ‘শ্রামা’ (কৃষ্ণবর্ণী, অজানাত্বেকরূপা অনন্বৃত্তি ইতি যাবৎ) ‘পৃথিব্যা’ (ভূমে, ইহসংসারত) ‘অধি’ (অন্ত্যস্তে,

উপরি 'উদ্ভূতা' (উৎপাদিতা, নিত্যং জাতা) ভবতি ইতি শেষঃ ; অতঃ হে সদ্রুতে ! তৎ
'ইদং' (কল্মশক্লেশযুক্তং দেহং) 'স্ব' (স্বর্ভূতাবেন) 'প্র' (প্রকটকরণেণ) 'সাময়' (সাময়যুক্তং
ক্লেশ, সাধুভাবাপন্নং সম্ভাবান্বিতং বা কারয়) ; অপিচ, তৎ 'ক্ষণাদি' (সৌন্দর্যাদি, সম-
ভাবাদিনি) 'জা' (সর্বতোভাবেন) 'কল্পয়' (সম্পাদয়) । অজ্ঞানাক্ষকারঃ সর্বৈব পৃথ্বী
আচ্ছাদয়তি । হে সদ্রুতে ! তব প্রভাবেন যেন বয়ঃ জ্ঞানালোকং প্রাপ্তুমঃ তৎ কুরু ।
ইতোবাং আত্মজ্ঞা প্রকাশতে । ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—৩সূ—৪ম) ।

• • •

বদ্ধাশ্রবাদ ।

সমানরূপপ্রদাত্ত্বী (অজ্ঞানাক্ষকারে আচ্ছন্নকারিণী) অজ্ঞানাক্ষকার-
রূপা অসদ্রুতি, ইহসংসারের মধ্যেই নিত্য উৎপন্ন হইতেছে ; অতএব,
হে সদ্রুত ! তুমি এই কল্মশক্লেশযুক্ত দেহকে স্বর্ভূতাবে প্রকটরূপে
সাধুভাবাপন্ন (সম্ভাবান্বিত) কর ; আর, সর্বতোভাবে উহাতে সম্ভাবের
সম্পাদন কর । (ভাব এই যে,—অজ্ঞানাক্ষকারে পৃথ্বী সাদাকাল
আচ্ছাদিত হইতেছে ; অতএব, হে সদ্রুতি, তোমার প্রভাবে আমরা
বাহ্যতে জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হই, অজ্ঞানতা দ্বারা আচ্ছন্ন না হই,
তাহাই কর ।) (১কা—৫অ—৩সূ—৪ম) ।

• • •

সদ্রুতাব্যং (সাময়গোচরকৃতং) ।

গ্রামা গ্রামানাং সৰূপং চক্ষুর্গোচরং ॥ অসংকপং সৰূপং ক্রিয়তে অনয়েতি । বস্তুতঃ উপপাদ্যন্তঃকল্প-
পাতিঃ সৰূপং চিত্তাদিনা ব্যতীতেন রূপঃ করণেস্থিতঃ । "খিতানবাস্তব" ইতি পূর্বপদ-
নং অগম্যঃ । যথা । সৰূপং ক্রিয়তে অনয়েতি "করণাধিকরণযোগে" ইতি ক্রয়ঃ করণ-
নুটি । পূর্বপদে স্থপো লুগভাবঃ সন্দেহঃ । উভয়ত্রাপি "টিভূতানবাস্তব" ইতি ভীপ্ । তাদৃশী
সং পৃথিব্যা অধিভূমেকপনি উদ্ভূতা আত্মনা মায়য়া উৎপাদিতা ॥ অতঃ কারণং হে ৬৬৬-
সং ইদং কল্মশাক্লেশযুক্তং অদং স্ব প সাময় স্বর্ভূ যোগবিনিমুক্তং কুরু ॥ উপলব্ধিঃ পাদপূরণঃ ।
পদপূরণান্তে দিতাক্ষরেণবর্জকঃ কয়মিত ইতি চিহ্নাঙ্কঃ (নিঃ ১১০) ॥ তথা কল্পাদি বস্তু-
বস্তবং পূর্বং অবস্থিত্যমি পুনঃ বাধিনিবর্তনানন্তরমপি কল্পয় সম্পাদয় ॥ কপু সামবেচ্ছ
অস্মাদ্ 'পদ' । "কল্পো যোগঃ" ইতি লভ্যং । পুনরিত্যি । হে কপু "যোগে" ইতি কোপে
কৃতং "দ্রুতপো পূর্বস্ত দীর্ঘোহং" ইতি দীর্ঘঃ ॥ (১কা—৫অ—৩সূ—৪ম) ।

(ইতি) পঞ্চমঃ সূত্রঃ ।

• • •

মন্তব্য-তালোচনা ।

— ৪ —

ভাগ্যভাগসারে এই মন্তব্য নানি প্রকারে লক্ষ্যমানে প্রযুক্ত। নীল প্রসূতি রসমি জ্ঞান অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণ। কৃষ্ণবর্ণের মিশ্রণে অল্প ভ্রূবা কৃষ্ণবর্ণ হয়, কৃষ্ণবর্ণ অল্প বর্ণকে কৃষ্ণবর্ণ প্রদান করে। তাহামিগের সংশোধন অল্প ভ্রূবা কৃষ্ণবর্ণ প্রাপ্ত হয়। তাই তাহাকে (ই বয়সিক) 'সকপং করণী' বলা হইতেছে। সেই যে কৃষ্ণবর্ণ প্রদানকারিণী, তাহাকে বলা হইতেছে,—'তুমি' তুমির উপরে উদ্ধৃত ৩৩,—আমরী আমার দ্বারা ভ্রূবর্ণ হইয়া থাক। এই কারণে, যে কৃষ্ণবর্ণ তুমি এই ক্রিয়াসামান্য অল্পকে উদ্ধৃতবে রোগবিনশ্যুক্ত কর, আর ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া পড়বে। যে কৃষ্ণ, তাহাকে ফিরাটয়া দেও,—ব্যানিবৃত্তিকরণানতর আমায় অভ্যাবিক কৃষ্ণ প্রদান কর। জ্ঞানান্তরমে মনে এই ভাবই প্রাপ্ত হইল। সে পক্ষে, রসমি-সংখ্যামনে কৃতরোগপ্রাপ্ত ব্যক্তি 'কর্তৃক' মত মন্ত উচ্চারিত হয়—৩৩টি প্রযুক্ত।

কৃতরোগম। "মন্তব্য এবং মন্তব্য-কথিত প্রদর্শন যে স্বকল প্রদান করে, তাৎপক্ষে আমরা সংশয় রাখি না। তবে আমাদের মত এই যে, এত মনে পড়াস্তরে ভাবাবিধি নাশের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। মন্তব্যবর্ণিত শব্দ-কথ্যকর্তার বিষয় বিবেচনা করিলেই সে ভাব জনন হইবে। প্রথম—'প্রাণা' পদ। এই পদের 'কৃষ্ণবর্ণা' প্রতিবাক্য হইতেই ভাব আসে—'অজ্ঞানাকারকণা'। এখন বুঝা দেখুন—কে সে অজ্ঞানকণা? সে সেই অসদ্বৃত্তি মতে কি? অসদ্বৃত্তিই অজ্ঞানকণা। সেই আবার অন্ধকে আচ্ছন্ন করে। তাই মন্ত্রের দ্বিতীয় পদ—'সকপং করণী'। এই পদে 'প্রাণা' যে কেনন, প্রাণা যে কি শক্তিমানিণী, তাহারই পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। অসদ্বৃত্তিই অজ্ঞানকণা—অজ্ঞানতার জননী; আর অজ্ঞানতার ধর্মই আচ্ছন্ন করা। যে অজ্ঞানকণা, তাহার কার্যই অজ্ঞানতা দ্বারা স্বরূপে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলা। তাই 'সকপং করণী' পদের সার্থকতা। সেই অজ্ঞানকণা অসদ্বৃত্তির জন্মদান যে এই পৃথিবী, তাহাতে কি আর সংশয় আছে? পার্শ্ববাসীরা যাহার মধ্যেই অসদ্বৃত্তির উৎপত্তি হয়। "পৃথিবী যদি উদ্ধৃত"—বাক্যে—এই ভাবই বাক্য করিতেছে।

অন্তঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশের অর্থ-সঙ্গতির বিষয় লক্ষ্য করুন। এই অংশে সদ্ভূতির সংশোধনমূলক। প্রথমে অসদ্বৃত্তির কার্যের বিষয় প্রথ্যাত হইয়াছে। তার পর, সদ্ভূতিকে সংশোধন করিয়া বলা হইতেছে,—'তুমি আমার সত্যাবাসিত কর; তুমি আমাকে সক্রপ প্রদান কর। অসদ্বৃত্তি অজ্ঞানাকারে সংসারকে বেরিয়া রাখিয়াছে। কে আমার সদ্ভূত! তুমি উদ্ধৃত ৩৩। আমাদের অসদ্বৃত্তি অজ্ঞানাকারে দূর হউক। আমরা মনে করি, মন্তব্য এই ভাবই জোতনা করিতেছে। প্রার্থনা-গক্ষে মন্ত্রের ভাব এই যে,—'অজ্ঞানাকারে সমাচ্ছন্ন আছি; অসদ্বৃত্তি আমাকে বেরিয়া রাখিয়াছে। সদ্ভূতির উদ্দেশ্যে সে অন্ধকার দূর হউক,—অসদ্বৃত্তি গোপ পাউক। (১বা—৫অ—৩অ—৩ম)।

চতুর্থ-মূলানুক্রমণিকা ।

(সারসংক্ষেপ)

ঐক্যবিচারীতত্ত্বসমুত্তমরবেশ্যমাদেশ্যে “যদগ্নিরাপোঃ” ইতি ব্রহ্মং জপেৎ । লোক-
কুটারং অগ্নৌ সস্তাপ্য উচ্ছাদকমনমো স্থাপয়িত্ব তেনোদকেন ব্যাদিতং অভিবক্ষেৎ । তুলা চ
কৌশিকঃ । “যদগ্নিরিতি জপতি পরশ্চ তাপয়তি কাণয়তাবসিকতি” ইতি (কোঃ ৪।২) ॥

অথনো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহুবাচঃ । চতুর্থং ব্রহ্মং । প্রথমো মন্ত্রঃ) ।

যদগ্নিরাপোঃ । অদহং । প্রবিশ্য । যত্রাকৃষ্ণন্

ধর্মহ্বতো । নমাংসি ।

তত্র । ত । আহঃ । পরমং । জনিত্রং । স । নঃ । সংবিদ্বান্

পরি । বঙ্ধ্বি । তন্মন্ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

যৎ । অগ্নিঃ । আপঃ । অদহং । প্রবিশ্য । যত্র । অকৃষ্ণন্ ।

ধর্মহ্বতঃ । নমাংসি ।

তত্র । তে । আহঃ । পরমং । জনিত্রং । সঃ । নঃ । সংবিদ্বান্ ।

পরি । বঙ্ধ্বি । তন্মন্ ॥ ১ ॥

• • •

বশাদেশঃ ॥ স ত্বং নঃ অস্মান্ উচ্চোদকসিক্তগাভ্রান্ পরি বুঙ্ক্তি পরিবর্জয়। অমচ্ছরীরং
বিহার স্বকারণভূতেন অগ্নিনা সহ নির্গচ্ছেত্যর্থঃ ॥ বৃজী বর্জনে। অস্মাৎ লোটি “হতুলভো
হেমিঃ” ইতি হেমিরাদেশঃ। রূপাদিহাং শ্রম্। “টোঃ কুঃ” ইতি কুৎ। “স্রাসারলোপঃ”
ইতি আকারলোপে অস্মারপদসবর্ণে ॥ আশ্রয় কারণে ভবেৎ এবং তদেব কৃত ইত্যন্তঃ।
আহ যজ্ঞেতি। দর্শপুতঃ। দর্শপুতেন অত্র বাগদানাদিকচাতে। তং ধারয়তি অমৃত্তিষ্ঠতি
দর্শপুতঃ ॥ ধুঞ্ দাবণে। অস্মাদ্ দর্শপুতেনাপদাৎ “কিপ্ চ” ইতি কিপ্। উপপদ-
সমাসে কৃত্তরপদপ্রকৃতিস্বরণে পাতুসর এব শিথ্যতঃ। তথাবিধা বজ্রমানা যত্র বস্মরদৌ
নমাংসি। অন্ননামৈতৎ। হবির্দগ্ধপানি অন্নানি ॥ নম প্রস্রব্বে। অস্মাৎ ঔগাদিকঃ
অস্মন্ প্রত্যয়ঃ। “ঐন্দ্রতাদিনিভাং” ইতি আত্মনাত্বং ॥ অকৃণন্ অকূর্ণন্ অযজন্
অচ্ছবুর্বা ॥ রুপি তিসাকরণাদ্যন্ত। ইদিশাদ্ কৃম্। লঙি “দিসিকৃষোর চ” ইতি উপত্যয়ঃ।
তৎসমিরোগেন অকারশ্চ অস্থাদেশঃ। তত্ত্ব অস্থালোপে স্থানবদ্ভাবাৎ লঘুপদশুণাত্বাৎ।
“সুঙলঙলঙ্ কৃডুদাত্বঃ” ইতি অতঃ সম উদাত্বঃ। “নিশাটৈর্ঘদ্বদ্বিকৃকৃবিল্পেচ্চেন-
কচ্চিদ্ব্যকৃকৃ” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ ॥ তত্র তথাবিধে অগ্নৌ হে অর তে তব পরমং
উৎকৃষ্টং জনিত্বং অস্মা অহঃ কপদ্ব্যস্তি। দেববশ্যাক্ষারায়েরেবায়ং অরো বিকারঃ ইতি হি
চিকিৎসকানাং প্রসিদ্ধিঃ ॥ কৃঞ্ প্যজায়াং বাচি। “কবঃ শক্ভানাং আদিত আচো ফ্রবঃ”
ইতি হেঃ উস্ অদেশঃ প্রকৃত্যেৎ আচাদেশশ্চ। জনিত্বং ইতি। জনৌ প্রাতুর্ভাবো। অস্মাদ্
ভাবে ঔগাদিক উদপ্রত্যয়ঃ। প্রত্যয়াত্মনাত্বং ॥ বহা হে তস্মন্ সেকসাধনভূতা অপঃ
প্রবিশ্য অগ্নিস্থাং অদঃ পক্ষ্যতীতি যৎ ॥ “ছন্দসি লুঙ্ লঙ্ লিট্” ইতি ত্রিবিধ্যদর্শে লঙ্ ॥
অতো হেতোঃ অস্মান্ পরিত্যজ্য সেকাদিকগত্যাগ্নিনা স্বকারণভূতেন সহ নির্গচ্ছেত্যর্থঃ ॥
অত্বং পূর্ষবদ্ যোজ্যং ॥ (১ক-৫অ-৫হ-১ম) ॥

. . .

মন্ত্যার্থ-আলোচনা।

—§. §.—

মন্ত্যটী বড় সমস্যা মূলক। ‘সূক্তাসুক্রমণিকার দেখিতে পাই,—অরাদিরোগ-নিবারণে এই
মন্ত্র এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্র কয়টি প্রযুক্ত হয়। ঐকান্তিক, দ্বাতিক প্রভৃতি অর,
ইন্দ্রপুত্র, সমুদ্র (আলায়ুক্ত বা সমাপক) অর, বেলাজর প্রভৃতি বিদূরিত করিবার জন্য
মন্ত্র-প্রয়োগের সার্বকতা। তদনুসারে যে প্রক্রিয়া-পদ্ধতি অবলম্বিত হয়, সূক্তাসুক্রমণিকার
তাহা নিম্নরূপে বিবৃত হইয়াছে; যথা,—প্রথমতঃ একটা কৌকুঠার অগ্নিতে উষ্ণ করিবে।
উষ্ণ-জল-মধ্যে সেই কুঠার স্থাপন করিয়া, সেই জলে যোগীর দেহ সিঞ্চিত করিবে। এইরূপ
প্রক্রিয়া প্রয়োগের সময় মন্ত্য-জপের বিধিও অসুক্রমণিকার পরিদৃষ্ট হয়।

তাছাড়া মন্ত্রের যে অর্থ অশাস্কৃত হইয়াছে, প্রথমতঃ তাহার আভাষ প্রদান করিতেছি।
তাস্মানুসারে মন্ত্রের মর্থ এই যে,—অস্মাদিগণযুক্ত অগ্নিদেব তপ্তপত্র সর্ববোলে জলের
অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে দগ্ধ (তাহা হইতে কাণ আকর্ষণ) করিয়াছেন। এই হেতু

জলের মধ্যে ঔৎকণ্ঠ্যবৃত্ত অগ্নি বিস্তারিত আছে। অগ্নি-বিশিষ্ট উষ্ণোদকের দ্বারা ক্রম-
বাক্তিকে অভিযুক্ত করা হইতেছে, এই জন্ত হেঁ শরীরের কষ্টদায়ক অঙ্গ, তুমি তোমার
উৎপত্তিকারণবিৎ অগ্নির সহিত আমাদের শরীর পরিত্যাগ করিয়া নির্গত হও।
(অর্থাৎ শরীরে উষ্ণোদক সঞ্চিত হইতেছে; সেই উষ্ণ জলের উষ্ণতার সচিত জলের উষ্ণতা
প্রদর্শিত হইক—এই ভাব এখানে প্রকটিত।) • বাগাদি অন্তর্ধানকারী যজমানগণ যে অগ্নিতে
চবিলক্ষণ অগ্নাদি প্রদান করেন, তে অঙ্গ, সেই অগ্নিতেই তোমার জন্ম বলিয়া কথিত হয়।
চিকিৎসকগণ বলেন,—অগ্নি চুষ্ট হইলেই অঙ্গ-বিকার প্রাকৃতিক উৎপত্তি হইয়া থাকে।
অন্তিমোদক জলে অগ্নির বিস্তারিততা হেতু, সেই অগ্নি তোমাকে মৃত্যু করিতেছে।
অন্তঃস্থ তুমি আমাদের শরীর পরিত্যাগ করিয়া উষ্ণোদক-প্রবীর্ণ তোমার উৎপত্তিস্থলীভূত
অগ্নির সহিত নির্গত হও অর্থাৎ আমাদের গণকে পরিত্যাগ করা।

একদা, আমরা মন্ত্রে যে ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি, তদ্বিষয় আলোচনা করিতেছি।
আমাদের অর্ক সম্পূর্ণ ভিন্ন পথ অবলম্বন করিয়াছে। আমরা পূর্বোক্ত বৈদিক-সমূহে যে
ভাব উপলব্ধি করিয়াছি, এ মন্ত্রেও আমরা মনে করি, সেইরূপ ভাবই পরিস্ফুট। বোধ-
দোষার্থ মন্ত্রটিকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। প্রজ্ঞানরূপী ভগবান জন্মের জ্ঞানরূপে
অদ্বিতীয় হইয়া অজ্ঞানাকার নাম করেন, অজ্ঞানতা দুই ভাবে জন্মে শুদ্ধসত্ত্বাবের উদ্ভব
হয়; কলে মারামোহের আবরণ নষ্ট হইবে য মন্ত্রেও পঞ্চম অংশে (‘স্ব’ চঠিতে ‘অনহং’
পর্যন্ত অংশে) এই ভাবই পরিব্যক্ত বলিয়া আমরা মনে করি। ভাষ্যের মতে ঐ অংশের অর্থের
মন্ত্র এই যে,—‘অগ্নিদেব জলমগ্নো প্রবেশ করিয়া জগৎ মধ্যস্থিত করেন।’ কিন্তু লগনেচনে
অগ্নি নির্দীপিত হয়,—সাধারণতঃ তাহাটো দেখিতে পাওয়া যায়। বৈজ্ঞানিক বলিবে,—
জলের মধ্যে যে অগ্নি বা তাপ (Latent heat) বর্তমান আছে,—মন্ত্রাংশে সেই ভাবই
প্রকাশ করিতেছে। যাহা হউক, আমরা মনে করি, যেরূপ জ্ঞানোদয়ের অজ্ঞানতা-নাশের,
পাপকলুষ-বিশ্বাসের এবং মারামোহরূপে তবৎকাল-মোচনের সত্য-ভাব নিহিত রহিয়াছে।
মন্ত্রাংশের অন্তর্গত ‘আপঃ’ পদ যত-কিছু শব্দের সূচনা করিয়াছে। ঐ পদের ভাষ্যাত্মকোচিত
অর্থ—‘উদকানি।’ কিন্তু ‘আপঃ’ পদে অজ্ঞানতা বা মারামোহরূপে আবরণ অর্থাৎ উপলব্ধি হয়;
আবার ঐ পদে শুদ্ধসত্ত্বাবের অর্থও অধ্যাত্ম্য করা যায়। ‘অপঃ’ পদ চঠিতে ‘আপঃ’ পদ
নিম্পন্ন। ‘অপঃ’ শব্দ এক পক্ষে ‘চের’ বা ‘কুংসিং’ অর্থ-নাচক। অজ্ঞানতা এবং মারামোহ
অংশেই ভগবদ্বাক্য-লাভের অন্তরায়ভূত হয় অপবিত্র সামগ্রী আর কি থাকতে পারে?
অপর পক্ষে রক্ষণার্থক পা দাতৃ হইতেও ‘অপঃ’ বা ‘আপঃ’ পদ নিম্পন্ন হইতে পারে। অধঃপতন
হইতে, পাপ-সংশ্রব হইতে যাহা রক্ষা করে, তাহাই ‘আপঃ’। সে হিসাবে, শুদ্ধসত্ত্বাবই

• অধুনা চিকিৎসকগণ জ্বররোগী জরে উষ্ণোদকে গামছা বা বস্ত্র সিক্ত করিয়া
রোগীর দেহ মুছাইয়া দিবার (Sponze করিবার) ব্যবস্থা করেন। তাহাতে অনেক
সময় জ্বর আরোগ্য হয় এবং রোগী সুস্থতা লাভ করে। আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে সেইরূপ
ব্যবস্থা-প্রক্রিয়ারই মূল-মন্ত্র প্রকটিত।

সেই 'আপঃ' পদবাচ্য। শুদ্ধসম্বোধনই জীবকে উন্নীত করে। শুদ্ধসম্বোধন জীবকে নিরয়-রূপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকে। অতঃপরে 'আপঃ' বা 'অপঃ' পদে নীতিবিত্তা বৃত্তি। নীতিবিত্তার আচ্ছাদিত হইলে, গুণসমুদয় বেনন অঙ্গকারে আচ্ছিন্ন হয়; আপঃ বা অজ্ঞানরূপ নীতিবিত্তার আবরণেও গুণসমুদয় ভেদনি সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকে। প্রজ্ঞান-রূপ দেবতা, সেই অঙ্গকারের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অজ্ঞান-রূপ নীতিবিত্তাকে বিদূষিত (বিদূষ) করেন; অর্থাৎ, অজ্ঞানতা নশ হইয়া জ্ঞানের উদয় হয়। এমিকে আবার অতঃপরে শুদ্ধসম্বোধনের মধ্যে তিনি প্রবিষ্ট হইয়া তাড়াতীয়ে বৃত্ত করেন, অর্থাৎ তিনি জনের শুদ্ধসম্বোধন প্রদীপ্ত করিয়া তুলেন। মন্ত্রের 'আপঃ' প্রবিষ্ট অঙ্গকারে ব্যাক্যানে এইরূপ বিবিধ ভাব উপলব্ধ হয়।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় অংশের ভাব উভাতেই অধিক পরিষ্কৃত হয়। মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে ('সঃ' হইতে 'সংবিধান' পৰ্য্যন্ত অংশে) জ্ঞানোদয়ের নিকট সমস্ত জ্ঞান লাভের প্রার্থনা জানান হইয়াছে। বলা হইতেছে,—‘হে প্রজ্ঞানবন্ত! হে! আপনি আমাদগকে সমস্ত জ্ঞান প্রদান করুন।’ মন্ত্রের প্রথমোক্ত বলা হইল,—‘জ্ঞানোদয়েতা জনের প্রবিষ্ট হইয়া অজ্ঞানতা নশ করেন এবং শুদ্ধসম্বোধনের উদয়েব করিয়া দেন।’ দ্বিতীয় অংশে তাই প্রার্থনা করা হইল,—‘(অতঃপ) তিনি আমাদগকে জনের উন্নীত হইয়া, আমাদগকে বিদূষ জ্ঞান প্রদান করুন।’ তৃতীয় অংশের ভাব, পূর্ববর্তী অংশের লিখিত সামঞ্জস্য-বিধানে এই হয় যে,—‘হে সত্তাবল্লভ! পাপমুক্তি! তোমরা আমাদগকে পরিত্যাগ কর।’ পূর্বোক্ত বলা হইল,—‘তে দেব! আমাদেব জনের উদয়েব করিয়া দিউন।’ দ্বিতীয় অংশে বলা হইল,—‘হে সত্তাবল্লভ! পাপ-মুক্তি, তুমি বিদূষিত হও।’ অজ্ঞানতা পাপমুক্তি। স্বরূপের অজ্ঞানতা নশ হইলে—জনদের শুদ্ধসম্বোধনের সমাপ্ত হইলে—পাপ-কলুষ দূরে পলায়ন করে। শুধন আর পাপের প্রভাবে জনের আচ্ছন্ন হয় না। এখানকার ভাব এই যে,—‘জ্ঞানোদয়ে শুদ্ধসম্বোধন প্রদূষণে জনের পাপ-মুক্তি বিনাশ-প্রাপ্ত হয়; হে জীব, অতঃপ, তুমি জ্ঞানলব্ধে শুদ্ধসম্বোধনে উদয়েব কর।’ মন্ত্রের এই তৃতীয় অংশের একটা সমস্তমূলক পদ—‘তস্মৈ’। তাড়াতীয়ে এই পদের অর্থ করিয়াছেন—‘তস্মৈ জীবনকারিণি,’ তাহা হইতে তিনি এই পদকে আরও সম্বোধনমূলক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাড়াতীয়ে জীবন কষ্টের হয়, তাহাই ‘তস্মৈ’। পাপই, সতল কষ্টের মূলীভূত; পাপ-সংশ্রব হইতেই বস্তু কিছু ব্যাধির—বস্তু কিছু ইন্দ্রিয় ও পার্থক্য ক্রমের উৎপত্তি। তাহা হইতেই এই ‘তস্মৈ’ পদে পাপ-মুক্তির ভাব আসে। সেই ভাব উপলব্ধ করিয়াই আমরা ‘তস্মৈ’ পদের ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

মন্ত্রের শেষোক্তে ('বঃ' হইতে 'আচ্ছঃ' পৰ্য্যন্ত অংশে) ভগবানই যে পরম আশ্রয়স্থান, তাহা হইতেই যে উপলব্ধি আর তাড়াতীয়ে যে লয় হইতে হইবে,—সেই ভাব প্রকাশ পাওয়াছে। এই অংশের ‘অশ্বত্থঃ’ পদ লক্ষ্য করিবার বিষয়। তাড়াতীয়ে এই পদের অর্থ—‘নীতিবিত্তা বাগদিত্তি অশ্বত্থঃ করুন।’ আমাদেব হতে, এই পদের অর্থ—‘ভগবদ্ব্যর্থ-সং-সারিণঃ’। ভগবদ্ব্যর্থ-করি প্রদান করিতে তাড়াতীয়ে সর্ব, দ্বিতীয়া তাড়াতীয়ে বস্তু উপলব্ধ করিতে সর্ব হইয়াছেন। দ্বিতীয়া তাড়াতীয়ে সর্বরূপ বলিয়া চিহ্নিত পাঠিয়াছেন। ‘অমায়ান’ পদে তাড়াতীয়ে হতে ‘তস্মৈ’ ‘অমায়ান’ অর্থ হয়। আমাদেব হতে তাড়াতীয়ে সর্ব—‘সবত্বাৎ’

দীনি'। ঐগারী ভগবানকে চিনিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা সামান্য অন্নাদি-রূপ হসিঃ প্রদান করিয়াই পরিতুষ্ট হন না। তাঁহাদের হসি—তাঁহাদের ক্রমহিত সন্তুষ্টি ভক্তিস্থি। তাহা এই যে,—‘তোমরাও তাঁহার স্বরূপ অবগত হইয়া, তাঁহাকে হৃদয়ের গুরুস্বভাবে প্রদান কর। তিনই তোমাদিগের শ্রেষ্ঠ নিবাসস্থান—তাঁহা হইতেই তোমাদিগের উৎপত্তি।’

এইরূপ বিশেষণে মন্ত্রের যে ভাব হয়—আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যান তাহা একটির দেখিবেন। ‘পাপপ্রসূতি নাপি কর, সন্তানবের সমাবেশ হউক। তাহা হইলে, উৎপত্তিস্থল অংশ হইবে। তাহা হইলে, সেই শ্রেষ্ঠনিবাসস্থান ভগবানে আশ্রয় লাভ করিতে পারিবে।’ আমাদের মনে হয়—মন্ত্রে এই ভাবই পরিস্ফুট। (১কা—৫অ—৪ম—১ম)।

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহত্ববাক্যঃ । চতুর্থঃ সূক্তঃ । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।)

যত্চির্চিদ্যদি বাসি শোচিঃ শকলোষি

যদি বা তে জনিত্রং ।

হুডুনামসি হরিতস্য দেব স নঃ সংবিদ্বান্

পরি স্বঙঙ্কি তন্মন্ ॥ ২ ॥

গদপাঠঃ ।

যদি । অর্চিঃ । যদি । বা । অসি । শোচিঃ । শকল্যহ্মি ।

যদি । বা । তে । জনিত্রং ।

হুডুঃ । নাম । অসি । হরিতস্য । দেব । সঃ । নঃ । সংবিদ্বান্ ।

পরি । স্বঙঙ্কি । তন্মন্ ॥ ২ ॥

মর্মান্বসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘তস্মন্’ (কৃচ্ছজীবনকারিন্ হে পাপ! যদা—হে পাপকারণভূত জ্বর!) ‘যদি’ (যস্মাৎ) ত্বং ‘অর্জিঃ’ (ভীত্ৰউকৃতাসম্পন্নঃ, জ্বালাকরঃ) ‘অসি’ (ভবসি), ‘যদি বা’ (অথবা যস্মাৎ) ত্বং ‘শোচিঃ’ (শোচকঃ, দাহকঃ) ‘যদি বা’ (অথবা যস্মাৎ) ‘তে’ (তব) ‘জনিত্রং’ (জন্ম, উৎপত্তিস্থানং) ‘শকলোষি’ (জলনিদানভূতে অগ্নৌ) যদি বা ‘হরিতণ্ড্য’ (হরিতবর্ণস্ত, রক্তশোষকস্ত) তব ‘নাম’ (পরিচয়ঃ) ‘হৃদুঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘অসি’ (ভবসি); ‘সঃ’ (পূর্বোক্তভীষণতাসম্পন্নঃ ত্বং) ‘পরিবৃঙ্ক্তি’ (অস্মান্ পরিত্যজ্য, অস্বংসবন্ধং পরিবর্জয়)। অপিচ, ‘দেব’ (হে জ্যোতিমান্, দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত হে জ্ঞানদেব!) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘সংবিদ্বান্’ (সম্যাক জ্ঞানবান্) কুর্বিত শেবঃ। অজ্ঞানতা হি পাপসম্ভাপমূলিকা। অতঃ প্রার্থনা—‘হে পাপ! ত্বং দুর্নীভব! হে জ্ঞানদেব! জ্ঞানদানেন ত্বং অস্মান্ সর্বথা পশিত্রাণং কুরু’ (১কা—৫অমু—৪৮—২ম)।

অথবা,

‘তস্মন্’ (হে পাপ!) ‘যদি’ (যত্বেপি) ত্বং ‘অর্জিঃ’ (জ্বালাকরঃ) ‘অসি’ (ভবসি) ‘যদি বা’ (যত্বেপি) ত্বং ‘শোচিঃ’ (দাহকঃ—স্বভাবত ইতি যাবৎ) যদি বা’ (যত্বেপি) ‘তে’ (তব) ‘জনিত্রং’ (উৎপত্তিস্থানং) ‘শকলোষি’ (দাহপদার্থভূতে) ‘যদি বা’ (যত্বেপি) ‘হরিতণ্ড্য’ (রক্তশোষকস্ত) তব ‘নাম’ (পরিচয়ঃ) ‘হৃদুঃ’ (সর্বত্রপ্রসিদ্ধঃ) ‘অসি’ (ভবসি); তথাপি, হে ‘দেব’ (হে দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত—অনুগ্রহদাননিমিত্তং এতৎ সম্বোধন ইতি তাৎপর্য্য) ‘সংবিদ্বান্’ (সম্যাক স্বভাবগং জ্ঞানন্, অস্মানু তব উৎপত্তিকারণং বিবিস্তা ইতি ভাবঃ) ‘সঃ’ (পূর্বোক্তভীষণতাসম্পন্নঃ ত্বং) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘পরিবৃঙ্ক্তি’ (পরিবর্জয়)। অস্ত্যর্থে পাপস্ত সম্বোধনং সূত্রিতং। হে পাপ! রূপয়া মাং পরিত্যজ—ইতোবাং প্রার্থনা। ইতি ভাবঃ। (১কা—৫অমু—৪৮—২ম) ॥

বঙ্গভাষায়।

হে কৃচ্ছজীবনকারী পাপ (অথবা পাপকারণভূত জ্বর)! যেহেতু তুমি ভীত্ৰতাসম্পন্ন জ্বালাকর, যেহেতু তুমি দাহকর, যেহেতু তোমার উৎপত্তিস্থান জলনিদানভূত অগ্নি, যেহেতু হরিতবর্ণ রক্তশোষক (বলিয়াই) তোমার পরিচয় প্রসিদ্ধ হয়; সেই ভীষণতাসম্পন্ন তুমি, আমাদিগকে পরিত্যাগ কর। আর, দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত হে জ্ঞানদেব! আপনি আমাদিগকে সম্যাক জ্ঞানবান্ করুন। (ভাব এই যে, অজ্ঞানতাই পাপসম্ভাপমূলক। অতএব প্রার্থনা,—‘পাপ! তুমি দূর হও। হে জ্ঞানদেব! আপনি জ্ঞানদানে আমাদিগকে সর্বথা পরিত্রাণ করুন’) ॥ (১কা—৫অমু—৩সূ—২ম) ॥

অথবা ।

—হে পাপ ! যাঁ ও তুমি স্বভাবতঃ জ্বালাকর, যদিও তুমি স্বভাবতঃ দাহকর, যদিও তোমার উৎপত্তি স্থান দাহপদার্থ, যদিও তোমার 'রক্ত-শোষক' নাম সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে ; তথাপি তে দেব, আমাদিগের মধ্যে তোমার উৎপত্তিকারণ অবগত চইয়া, সেই ভীষণতাসম্পন্ন তুমি, কৃপা-পূর্বক আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া যাও । (১ক—৫অমু—৪সূ—২ম) ॥

মন্ত্রভাঃ (সংগীতভাঃ) ।

হে তুমি কৃষ্ণবর্ণকায়িন্ অরং হং যদি অর্চিঃ অর্চিয়াম্ ঔষ্যত্বেজসোনি তবদি ।
যদি না অর্চিঃ শোচকঃ শরীরসম্প্রদায়িন্ । যদি না তে তব জমত্রে জন্ম শকলোষি ।
যদি না তে তব পদাংগঃ ॥ সমুদায়ে যপ্রাণায়ঃ ॥ শকলং দহং কার্ত্তমবুহং ইচ্ছতীতি
শকলং দহং ॥ বু ইচ্ছাম্য । অথং শকলোষ্যপি দৃষ্টান্তে ॥ ইতি বিচ প্রত্যয়ঃ ॥
অয়ৌ । তব জন্মেত্যর্থঃ । তথাপি হে দেব দাপ্যমান অরং হং হরিতত্ত পীতবর্ণত রক্তঃ
রোহকঃ পুরুষশরীরে উৎপাদকঃ ॥ রক্ত বীজত এনি প্রোহৃত্যবে (চ) । অস্বাদ্ ঔষাদিকত্বম্
প্রত্যয়ঃ । "হো চঃ" ইতি চত্বঃ । "কবন্তব্যাক্ষীহঃ" ইতি তকারস্ত বহ্বৎ । ততঃ
তো তে লোপে চ কৃতে "তুলোপে পূর্বস্ত দীর্ঘোহঃ" ইতি বাতোক্তকারণ দীর্ঘঃ । নাম-
লক্ষ্যঃ প্রসিদ্ধৌ । রক্তঃ ইতি প্রসিদ্ধঃ অসি তবসি । যতপি তে বহুনি নামানি সন্তি
তথাপি ইবমেব নাম প্রসিদ্ধং ইত্যর্থঃ ॥ ব্যাখ্যাতং অন্তঃ (১ক—৫অমু—৪সূ—২ম) ॥

মন্ত্য়ার্থ-আলোচনা ।

— ১ : ১ —

এই মন্ত্রে দুই প্রকার সন্মোদন আছে । এক সন্মোদন—'তুমি'; অন্য সন্মোদন—
'দেব' । মন্ত্য়ার্থে দুই সন্মোদন এক জনকে লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করা
যায় ; আবার দুই সন্মোদন লক্ষ্য যে বিভিন্ন স্বতন্ত্র বস্তু, তাহাও মনে করিতে পারি ।
পূর্বোক্ত দুই প্রকার সন্মোদন এই দুই লক্ষ্য বস্তু করিয়াছি । এক প্রকার অর্থে
'তুমি' সন্মোদনে প্রাপ্তকৈ তবং কবন্তব্যাক্ষীহা তাতাকে 'তুং হইতে' বলা হইয়াছে ; আর,
সে পক্ষে 'দেব' সন্মোদনে দেবতায় অনুগ্রহের প্রার্থনা রহিয়াছে । দ্বিতীয় প্রকার অর্থে,
পাপকেই যেম মিনতি করিয়া বলা হইতেছে,—'হে পাপ ! আর আমার কষ্ট দিও না ।
যথেষ্ট কষ্ট পাইয়াছি । এখনও তুমি আমার ত্যাগ কর । আমি তোমার পরণাম ।'
ইহসংসারে বেধিতে পাই, লজ্জাকে বিনশিত বা বনীবৃত্ত করিতে হইলে, হর আত্মশক্তির
প্রয়োগ—মন্ত্র অনুগ্রহ প্রার্থনার আবশ্যক হয় । এখানে দুই অর্থে সেই দুই ভাবই
প্রকাশ পাইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

অন্তে কিন্তু প্রকাশ, এই দ্বিতীয় মন্ত্রটিও প্রথম মন্ত্রের ভায়েই অর-ত্যাগ-দাহের উদ্দেশে

প্রযুক্ত হয়। এই সূত্রের চারটি মন্ত্র আরও অনেক নাম উপলক্ষেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নির্দিষ্ট ক্রিয়ার পর, এই সকল মন্ত্রে শাস্ত্রজ্ঞান গ্রহণের নিদি আছে। আরম্ভ পক্ষে যে ভাবই এই মন্ত্রের প্রয়োগ-নিদি থাকুক তাহাও তদ্বিষয়ে আত্মনির্দেশ বলিবার কিছুই নাই। আরম্ভের পর মন্ত্রে নিগূঢ় ভাবার্থ লইয়াই আলোচনা করিব।

ভাস্কর্য্যমত এই যে, এই মন্ত্র জ্ঞানকে লক্ষ্যপন করিয়া বলা হইতেছে—‘সংস্কৃতজীবনকারিণী হে জর! যদিও তুমি উৎকলনস্বরূপ যদিও তুমি শীতলস্বরূপ যদিও তোমার জন্ম অগ্নি হইতেই হইয়াছে, তথাপি হে দেব (জর)! তুমি পুরুষস্বরূপে পীতবর্ণের উৎপাদক ‘রুদ্র’ নামে প্রসিদ্ধ হও। যদিও তোমার অনেক নাম আছে, তথাপি ঐ নামে তোমার প্রসিদ্ধি। তুমি এখন আত্মনির্দেশকে পরিচয় করিয়া, তোমার স্বকারণভূত অগ্নিকে জানিয়া, সেই অগ্নি-মধ্যে প্রবেশ কর।’ মন্ত্রের এই ভাবের অর্থই সাধারণতঃ প্রদর্শিত আছে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, এষ্ট মন্ত্রের ‘তত্ত্বমসি’ এবং ‘দেব’ এই দুই পদে এক অর্থে পাণ্ডা এবং অন্য অর্থে পাপনাশকারী দেবতাকে লক্ষ্যপন করা হইয়াছে। এক প্রকার অর্থে, ‘তত্ত্বমসি’-পদে পাণ্ডার এবং ‘দেব’-পদে জ্ঞানপার দেবতার লক্ষ্যপন লক্ষ্য করা যায়। প্রথমতঃ পাণ্ডাকে বলা হইয়াছে,—‘হে সত্তাপকারক স্বাক্ষরক্লেদপাদ পাপ! তুমি আমার ভাগ কর,—আমার সমস্ত ভাগ করিয়া দূরে চলিয়া যাও। তোমার সংস্পর্শে আমার যেমন আশা না থাকিতে চর!’ এইরূপে পাণ্ডার সংস্পর্শ-ভাগের উচ্ছেদনার লক্ষ্য লক্ষ্য জ্ঞানপার দেবতার নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে—‘হে দেবতা! আপনি আমার জ্ঞানদান করুন। অজ্ঞানতাই সকল পাণ্ডার মূল। অজ্ঞানতা দূরীভূত হইলেই আমি সন্তান হইতে নিষ্কৃতি পাই।’ এ মন্ত্র এই ভাবের প্রার্থনা লইয়াই একাধা পাইয়াছে। পাপ দূর হউক—ইহাই মন্ত্রের নিগূঢ় লক্ষ্য। বিচার্য্য প্রকার অর্থে, ঐ একই ভাব প্রাপ্ত হই। তবে সে অর্থে ‘দেব’ লক্ষ্যপনও পাপ-পাণ্ডাকেই প্রযুক্ত হয়।

একপদে মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের বিষয় অনুধাবন করা যাউক। মন্ত্রান্তর্গত একটি পদ বড়ই সম্ভ্রান্তমূলক। সে পদটি—‘হুতুঃ’। ঐ পদটির মান্য প্রকার পাঠ দেবিত্তে পাওয়া যায়। সারণ-ভাষ্যে উহার ‘রুদ্রঃ’ পাঠ পরিগৃহীত হইয়াছে। কোথাও ‘হুতুঃ’ কোথাও বা ‘হুতুঃ’ পাঠ দেখা যায়। কখনও বা হ-কার হ্রস্ব-উকারান্ত কখনও বা দীর্ঘ-উকারান্ত পরিদৃষ্ট হয়। ঐ পদটি প্রকৃত যে কি অর্থ দোতানা করে, তাহা বুঝিবার উপায় নাই। লাবণ্য ঐ পদের ব্যুৎপত্তি-মূল ‘রুদ্র’ বাস্তব নির্দেশ করিয়াছেন; তাহার অর্থ,—‘বীজকন্মাদি প্রাকৃতভাবন।’ ঐ পদের সহিত রুদ্র-পদের সাদৃশ্য-সম্বন্ধ পরিমিত হয়। তদন্তসারে, ঐ পদে ‘প্রকৃত প্রসিদ্ধ’ প্রভৃতি অর্থ গ্রহণ করিতে পারি; আর, সেই অর্থেই ভাবের সঙ্গতি থাকে। ঐ পদকে পাণ্ডার প্রতিপাক্য-স্বরূপ যেন করা যাইতে পারে। পাপ যে রক্তশোষণক বলিয়া প্রসিদ্ধ পাপ যে জীবনকে শোষণ করে, বিকৃত করিয়া ফেলে, ‘হরিতস্ত নাম হুতুঃ অসি’ এভাবেও তাহাই প্রোখ্যাত হইয়াছে। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘হরিতস্ত’ পদ উপমার ভাবে শোষণতার পরিচয় দেয়। আরোপে রক্তশূন্যতার অবস্থা উপস্থিত হইলে দেহ হরিত্ব প্রাপ্ত হয়। রক্তশূন্য ও হরিত্ব প্রাপ্ত দেহ যেমন মাতৃদেহ

মৃত্যুর পথে আকর্ষণ করে; পাপ সেইরূপ জীবকে বিধ্বস্ত করিয়া ফেলে। অজ্ঞানতাই পাপের মূল বা পাপমূর্ত্তিতে বিশ্বাস। সেই অজ্ঞানতাকে দুই কপিবার জন্তই এ মন্ত্রে জ্ঞানদেবতার স্মরণ লওয়া হইয়াছে। মন্ত্রের সম্বোধ্য সে জ্বর বলিয়া কথিত হয়, তাহাতে কি সার্থকতা আছে—বুঝিতে পারি না। অরকে সম্বোধন করিলে, জ্বরের কি শক্তি আছে যে, সে অপমৃত্য হইবে! ঔষধের দ্বারা জ্বরে অপসারণ কথিত হয়। এখানে অজ্ঞানতা-রূপ জ্বরে বা পাপকে জ্ঞানের সাহায্যে পরিত্যাগ করিতে হইবে।

উপসংহারে মন্ত্রের সম্বোধ্য 'দেব' পদেব বিষয় একটু আভাস দিতেছি। পাপকে সম্বোধনে ঐ পদ প্রাকৃত হইলেও ঐ সম্বোধনে তাহার স্তম্ভি-সম্পাদনের ভাব আসে। আমাদের শাস্ত্রে দেবতাব ও অপদেবতাব উভয়বিধ পূজার বিধি আছে। এ পক্ষে সেই ভাবই গ্রহণ করা যায়। • (১কা-৫অ-৪মু-২ম)।

তৃতীয়ায়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহধ্যায়ঃ । চতুর্থঃ সূক্তং তৃতীয়া মন্ত্রঃ ।)

যদি শোকো যদি বাভিশোকো যদি বা

রাজো বরুণস্যাসি পুরঃ ।

হুর্ডুর্নামাসি হরিতস্য দেব স নঃ সংবিদ্বান

পরি রঙ্ধি তন্ম ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যদি শোকঃ যদি বা ভিশোকঃ যদি বা

রাজঃ বরুণস্যাসি পুরঃ ।

হুর্ডুঃ নামাসি হরিতস্য দেব স নঃ সংবিদ্বান

পরি রঙ্ধি তন্ম ॥ ৩ ॥

মধ্যমাস্ত্রব্যাখ্যা।

‘তস্মিন্’ (কৃচ্ছ্রজীবনকারিন্ হে পাপ!) ‘যদি’ (যস্মাৎ) স্বং ‘শোকঃ’ (তাপকঃ, শোকহেতুভূতঃ) অসি, ‘যদি বা’ (অথবা যস্মাৎ) স্বং ‘অভিশোকঃ’ (কৃচ্ছ্রশরীরস্ত সন্তাপকঃ) অসি, ‘যদি বা’ (অথবা যস্মাৎ) স্বং ‘রাজঃ বরুণস্ত পুত্রঃ’ (মায়য়া উৎপন্নঃ, মিথ্যাসহজাতঃ) ‘অসি’ (ভবসি) যদি বা ‘হবিতস্ত’ (রক্তশোষকস্ত) তব ‘নাম’ পরিচয়ঃ হৃদুঃ (প্রসিদ্ধঃ) অসি (ভবসি); তথাপি ‘সঃ’ (পূর্বোক্তভীষণতাম্পন্নঃ স্বং) ‘পরিবৃদ্ধি’ (অস্মান্ পরিভাজ, অস্মাকং সম্বন্ধং পরিবর্জয়); অপিচ ‘দেব’ (দীপ্তি-দানাদিগুণযুক্ত হে জ্ঞানদেব)। ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘সংবিদ্বান্’ (সমাক্ জ্ঞানবান্) কুর্ক্টিতি শেষঃ।
অত্র পাপসম্বন্ধত্যাগকামনয়া লহ জ্ঞানলাভাকাঙ্ক্ষা বিদ্যতে। (১ কা—৫অ—৪ম—৩

অথবা,

পূর্বমস্ত্র ব্যাখ্যা (দেব ইতি সম্বোধন-সংক্রান্তা) দ্রষ্টব্য। (১কা—৫অ—৪ম—৩ম)

বঙ্গানুবাদ।

হে কৃচ্ছ্রজীবনকারী পাপ! যেহেতু তুমি শোক (তাপক),
যেহেতু তুমি সর্বশরীরে সন্তাপক, যেহেতু তুমি মিথ্যাসহজাত হও,
যেহেতু রক্তশোষক (বলিয়াই) তোমার পরিচয় প্রসিদ্ধ হয়; পূর্বোক্ত-
রূপ ভীষণতাম্পন্ন সেই তুমি, আমাদের পাপত্যাগ কর। আর,
দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত হে জ্ঞানদেব। আপনি আমাদের সমাক্ জ্ঞানবান্
করুন। (এখানে, পাপ সম্বন্ধ ত্যাগ কামনার সহিত জ্ঞানলাভের
আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে) ॥ (১কা—৫অ—সূ—৩খ) ॥

অথবা,

এতৎ প্রসঙ্গে পূর্বমস্ত্রের ব্যাখ্যা (দেব সম্বোধন প্রভৃতি বিষয়ে)
দ্রষ্টব্য। (১ক—৫অ—সূ—৩খ) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণ্যার্থ-কৃতং)।

হে তস্মিন্ শ্রীতজর স্বং যদি শোকঃ শরীরস্তাস্ত্বেশোচকঃ। যদি শব্দবোধ্যং অসীতি
ক্রিয়া অপি লভ্যতে। তাপকোহি ভবসি। যদি বা অভিশোকঃ অভিতঃ নরীতঃ
কৃচ্ছ্রশরীরস্ত শোচকেসি ॥ শুচ শোকে। বাহুল্যকং কর্তরি যজ্ঞ। “চত্বোঃ কুশি-
ধাতোঃ” ইতি কুৎসং। যদি বা রাজঃ রাজমানস্ত বরুণস্ত পাপকারিণাং শিক্শকস্ত।
“অনুতে খলু বৈ ক্রিয়মাণে (বরুণো) গৃভ্ণাতি” (তৈ• ব্রা• ১৭২৬) ইতি হি
জ্ঞতিঃ। তথাবিধস্ত দেবস্ত পুত্রঃ অসি ভবসি। অনেন শ্রীত জরস্ত উৎপত্তিক্তা ॥
অতঃ পূর্ববদ্ গোজাং ॥ (১কা—৫অ—৪ম—৩ম) ॥

মন্ত্যার্থ-আলোচনা ।

— ১ - ১ —

এই মন্ত্রের ভাবও পূর্বমন্ত্রেরই অনুরূপ । এমন কি, এই মন্ত্রের একটা চরণই পূর্বমন্ত্রের অনুরূপি-মাত্র । তবে এ মন্ত্রে 'ত্বম্' পদে দ্বিতীয়কে কল্পজরকে লক্ষ্যনাম করা হইয়াছে,—ইহাই ভাষ্যের অভিপাত । এতদ্ভিন্ন এই মন্ত্রে তিনটি বিষয় নূতন আছে ; প্রথম—'শোকঃ', দ্বিতীয় 'অভিশোকঃ' তৃতীয় 'রাজ্যঃ বরুণস্ত পুত্রঃ' । ইহার মধ্যে শোকঃ পদটাই বিশেষ সমস্তানুলক । 'শোকঃ' ও 'অভিশোকঃ' পদদ্বয়ের ভাব লক্ষ্যেই অসিদ্ধ হইতে পারে । এক পদে আত্মীয়স্বজন-সংক্রান্ত শোক বা তাপ, অন্যপদে আত্মসম্পর্কিত শোক বা তাপ বুঝাইতেছে—মনে করিতে পারি । কিন্তু 'রাজ্যঃ বরুণস্ত পুত্রঃ' বলিতে কি ভাব প্রাপ্ত হই ? কারণ 'রাজ্যঃ' পদে 'রাজ্যমানস্ত', 'বরুণস্ত' পদে 'পাপকারিণাং শিককস্ত' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন । কিন্তু তাহাতেও কিছু বোধগম্য হয় না । তবে তত্ত্বীয় ব্রাহ্মণের বচন হইতে এং পুণ্যের মতে 'বরুণাচ্ছজা' পদের অর্থ হইতে, "রাজ্যঃ বরুণস্ত পুত্রঃ" বাক্যের প্রতিবাক্যে আমরা "মায়া উৎপন্নঃ" "মিথ্যাসহজাতঃ" পদদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি । পাপের যে কার্য্য, যে কার্য্যে আমরা মিথ্য অশেষ ক্লেশ ভোগ করি, তাহা মায়া বা মিথ্যা হইতে উৎপন্ন হয় । এখানে ঐ বাক্যাংশে পাপের পরিচয় বা স্বরূপ পরিবর্তিত হইয়াছে । 'বরুণ' পদে অভীষ্টবর্ষা কৃপাপর দেবতা অর্থই প্রায়শঃ আমরা গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি । কিন্তু এখানে 'বরুণস্ত' পূর্বে 'রাজ্যঃ' পদের ও পরে 'পুত্র' পদের সমাবেশে ভাব পরিবর্তিত দেখিতেছি । পাপ যেন এখানে নন্দজলাল ভইয়া দাঁড়াইয়াছে । যাহা হউক, তাবপক্ষে কোনই ব্যত্যয় দেখা যায় না । প্রার্থনা—অজ্ঞানতা-দূরীকরণের । প্রার্থনা—জান-লাভের । মন্ত্রের ইহাই অন্তরঙ্গ তাৎপর্য্য । (১কা - ৫অ - ৪হ - ৩ম) ।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাতঃ । 'কমোহংগাকঃ' চতুর্থঃ যজ্ঞঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

নমঃ শীতায় ত্বম্ভনে নমো রুরায় শোচিষে কৃণোমি ।

যো অথোদ্যাক্তয়দ্যরভ্যতি তৃতীয়কায় নমো

অন্ত ত্বম্ভনে ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

নমঃ । শীতায় । তন্মানে । নমঃ । ক্ররায় । শোচিষে । কুণোমি ।

যঃ । অন্তেহ্যঃ । উভয়হ্যঃ । অভিহতি । তৃতীয়কায় । নমঃ ।

অন্ত । তন্মানে ॥ ৪ ॥

মর্থ্যাসারিণী ব্যাখ্যা ।

‘শীতায়’ (শৈতাসাধকায়, প্রাণশক্তিনাশকার) ‘তন্মানে’ (পাপায়) ‘নমঃ কুণোমি’ (নমস্করোমি); তন্মৈ ‘ক্ররায়’ (হিংসকার) ‘শোচিষে’ (শোষকার, সংহারকার) ‘নমঃ কুণোমি’ (নমস্করোমি); ‘যঃ’ (পাপঃ) ‘অন্তেহ্যঃ উভয়হ্যঃ’ (প্রতিনিয়ং) ‘অভিহতি’ (আঘাতি, সঞ্জাতো ভবতি), অপিচ ‘তৃতীয়কায়’ (ত্রিকালহিতায়, সর্বদৈব সঞ্জাতায়) ‘তন্মানে’ (পাপায়) ‘নমঃ’ (নমস্কারঃ) ‘অন্ত’ (ভবতু) । নমস্কারেণ শ্রীতঃ সন্ সৰ্বঃ পাপঃ অস্বান্ পরিত্যজতু ইতি তাৎঃ ॥ (১কঃ—৫অঃ—৪সূঃ—৪মঃ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

প্রাণশক্তিনাশক শৈতাসাধক পাপকে আমি নমস্কার করি; সেই হিংসক শোষককে আমি নমস্কার করি; যে পাপ প্রতিদিন সঞ্জাত হয়, ত্রিকালহিত সদাভূত পাপকে আমার নমস্কার (জানাইতেছি) । (ভাবি এই যে,—আমার নমস্কারে শ্রীত হইয়া সর্ববিধ পাপ আমায় পরিত্যগ করুক) ॥ (১কী—৫অ—৪সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রতাব্যং (সারণ্যচাৰ্য্যকৃতং) ।

শীতায় শীতজনকায় তন্মানে কুজ্জীবনকারিণে রোগায় নমঃ নমস্কারং কুণোমি ॥ “নমঃ শ্রিত্বাহাংবধাংববত্বেযোগাজ” ইতি চতুর্থী ॥ তথা ক্ররায় শীতানন্তরতাবিনে অরায় শোচিষে শোচকার নমস্করণোম করোমি ॥ কৃষি হিংসাকরণমোচ ॥ শীতক্ররো শাখান্তরে স্পষ্টং অরাগোচে । “স ইহৈ আশ্বনঃ শীতক্ররাবজনয়ং তচ্ছীতক্ররোর্যজ” (তৈ০ স০ ২৫২২৩) ইতি ॥ শীতক্ররাবিশেষান্ আহ । অন্তেহ্যঃ অন্তম্ভিন্ন পরদিনে যঃ শীতজরঃ অভোজি অপাঙ্কতি ॥ “ঐদৃভ্যসিত্যং” ইতি তিত্তো নিবাতাতাবঃ ॥ তথা উভয়হ্যঃ উভয়ম্ভিন্ন বিতীৰ্ণে,

তনি যঃ শীতজঃ অয়াতি ॥ “সত্ত্বঃ পঞ্চংপর্যরিণং” ইত্যাদিনা অন্তঃস্থঃ উভয়েদ্বাঃ ইতি শব্দৌ
নিপাতিতে। উভয়ভাঃ ইত্যত্র একাত্মবিশ্বাসঃ ॥ তন্মৈ ঐক্যিকায় দ্ব্যতিকায় চ অয়ায়
তৃতীয়কায় তৃতীয়দিবসে আগচ্ছতে ত্রাহিকায় জগায়। চাতুর্থিকাদীনামসি উপলক্ষণং এতৎ।
সদ্যৈ তস্মান শীতজঃ নমঃ অস্ত্র নমস্করো ভবতু ॥ এবং নমস্কারেণ প্রীতঃ সন্ সর্গো জয়ঃ
অয়ান্ পরিত্যজ্যতু ইত্যর্থঃ ॥ (১কা—৫অ—৪৭—৪ম) ॥

ইতি পঞ্চমোহনবাক্যে চতুর্থং সূত্রং ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা।

— § . § —

শাস্ত্রে দেবতার পূজার বিধি আছে, আবার অপদেবতারও পূজা-প্রক্রিয়া দেখিতে পাই।
পূজায় পরিভুক্ত হইয়া দেবতা আসিয়া আমাতে সম্মিলিত হউন। দেবভাবিবে আমাব হৃদয় পূর্ণ
হউক, আবার তদুপাং আমি দেবদেবতার অধিকারী হই,—দেবতার পূজার ইহাই লক্ষ্য।
অপদেবতার পূজার উদ্দেশ্য—অন্তপ্রকাশ। অপদেবতা—পাপকরণী দেবতা—আমায়
পরিচয় করুন, তাঁহার সৎকর্ম আমি হইতে বিচ্ছিন্ন হউক,—সে পক্ষে প্রার্থনার ইহাই
উদ্দেশ্য। * তবে এই উপলক্ষে (বিশেষতঃ এই স্বস্ত্রের প্রথম দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রের
সম্বোধনে প্রযুক্ত দেবশব্দ উপলক্ষে) একটা সংশয়-প্রশ্ন মনে উদয় হইতে পারে। সে
প্রশ্ন—‘দেব’ সম্বোধনে তবে কি অপদেবতাকেও (পাপকেও) বুঝাইত? এ বিষয়ে
আমাদের উত্তর এই যে, ঐ ‘দেব’ শব্দ গুণবাচক—দাতৃহাদি-গুণের প্রকাশক। সে পক্ষে,
‘দেব’ সম্বোধনে, ‘করণাময় আপনি - করুণা প্রকাশ করুন’—এখানে এই ভাবই ব্যক্ত
হইতেছে। এই যুক্তির সমর্থক-স্বরূপ বেদে বিভিন্ন স্থানে ‘অসুর’ পদ যে দেবগণের সম্বোধনে
ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা নির্দেশ করিতে পারি। † দেব শব্দ যেখানে দেবভাবের বিপরীত
বস্তু-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে, সেখানে তদ্বস্ততে দেবত্বের আরোপ করিয়া, সন্তোষের সমাবেশ
করিয়া, ইষ্টবস্তু-প্রাপ্তির কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। সেখানকার ভাব এই যে,—
‘হে পাপ! হে অসৎ! তুমি দেবত্বসম্পন্ন সন্তোষসমুদ্ভূত হও। তাহার ফলে, আমি
হইতে তোমার সৎকর্ম বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ুক।’ এই অর্থ এই ভাব লইয়াই ‘তস্মান’ ও
‘দেব’ সম্বোধন একই লক্ষ্যে সেখানে প্রযুক্ত হইয়াছে—মনে করিতে পারি। অন্ত অর্থে,
দুই পদে দুইয়ের সম্বোধন কল্পনা করা যায়। তদনুসারে প্রথমে পাপকে সম্বোধন করিয়া

* এই স্বস্ত্রের দ্বিতীয় মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গেই এ ভাব প্রকাশ করিয়াছি—লক্ষ্য
করিবেন।

† মৎপ্রাচীর “পুথিবীর ইতিহাস” গ্রন্থে এবং মৎকর্তৃক সম্পাদিত ও ব্যাখ্যাত ‘ঋগ্বেদ-
সংহিতার’ ১২২৪ ও ১২২৫ পৃষ্ঠাষয়ে ‘অসুর’ শব্দের প্রয়োগ-সংক্রান্ত আলোচনা দেখিলেই
এতদ্বিধ বোধগম্য হইবে।

তাহাকে দূরে ষাটতে বলা হইয়াছে; তার পর দেবতাকে জ্বায়ে অধিষ্ঠান-পক্ষে প্রেচষ্টা আছে। পাপ দূরীভূত হইলেই দেবকে জ্বায়ে পূর্ণ হয়। সে পক্ষে এই ভাবই পরিব্যক্ত। তবে উভয় পক্ষেরই মর্ম্ম অভিন্ন।

বাহা হউক, ভাষ্যে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা এইরূপ;—“শীতজ্বর চ ক্রুদ্ধজীবনকারী রোগকে নমস্কার করি। আর শীতাস্তবভাবী শোষণ অবকে নমস্কার করি। পরদিনে অর্থাৎ অগ্নি যে শীতজ্বর আসে, দ্বিতীয় দিনে যে শীতজ্বর আসিবে, তৃতীয় চতুর্থাদি দিনে যে শীতজ্বর হইবে, ঐকান্তিক দ্যাগিক ত্র্যাগিক চাতুর্ষিক আদি সকল প্রকার শীতজ্বাকে আমার নমস্কার প্রাপ্ত হউক। এই প্রকারঃ—২২ঙ্কারে প্রীত হইয়া জ্বর আমারিগকে পরিত্যাগ করুক।” ভাষ্যে এই অর্থই প্রকটিত। অগ্নি-দগের পবিত্র-গৃহীত অর্থ মর্ম্মান্তসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। আমরা মনে করি, সর্ব্বপ্রকার ক্রেশণদারক পাপকে দূরীভূত করার কামনাই এখানে বিদ্যমান। জগাদি-পীড়া—সেও তো পাপেরই ফল! পাপ বিদূরিত হইলেই সকল অপৎ নাশিত হয়। ইহাই মন্ত্র-কণ্ঠেকটার মর্ম্মার্থ। (১কা-৫ অঙ্ক--৪মু-৪ম)।

পঞ্চমসূক্তানুত্রাণিকা।

(সায়ণাচার্য্য ১৩)।

“আরেসৌ” ইতি সূক্তেন বজ্রাদিসম্বন্ধে নবাবগণকর্তৃণ ফলীকরণমুদ্যবতক্ষণানং ভোমঃ কার্য্যঃ ॥ তথৈব প্রহরণোক্তং শত্রুং দূর্য্য এতৎ সূক্তং জপেৎ। সূত্রং চ। “আরেসৌ-বিতাপনেদনানি ফলীকরণমুদ্য (বুধা) বতক্ষণানি” ইত্যাদি (কো. ২৫) ॥ তথাঃ তঃ কুন-দর্শনকাকটৈগুনাদিবিক্রমদশনে অঙ্কাদিদর্শনে চ এতৎ সূক্তং জপেৎ। সূত্রং চ। “অপনোদনাপবিত্র্যঃ (১২৬৪:৩৩) অর্থাগ্নি প্রহিচ্ছগতি” ইতি (কো. ৫৬) ॥ ৩৩ অপনোদনশব্দেন অপনোদনকঃসাদনহাং “আরেসৌ” ইতি সূক্তং উচ্যতে ॥ তথা বিজয়-স্বস্তায়নকাম্যং অনেন সূক্তেন আজ্ঞাং ত্বয়া বজ্রাদি শস্ত্রং সম্পাত্য আভিহন্ত্য প্রযচ্ছতঃ ॥ তথৈব স্বস্তায়নকামো রাজৌ শরণকালে এতৎ সূক্তং জপিদ্ভ্যা প্রাদেশেন মুখং শ্রমায় স্বপ্যাং চ। তথৈব সূপ্তোচ্চৈঃ স্বস্তায়নার্থং এতেন সূক্তেন জৌণি পদানি ত্রিষো দিষ্টান্য শ্রমায় উত্তিষ্ঠেৎ ॥ সূত্রং চ। “আরে (১২৬) অমুঃ পারো (১২৭) পাতং নঃ (৬৩) “ব এনং গরিবীদন্তি (৬৭৬) ইতি যদ্ আয়ুং নশুনে ব্যাখ্যাতং দিষ্টা মুখং বিমায় সংবিপতি জৌণি পদানি প্রমাক্ত উত্তিষ্ঠতি ত্রিষো দিষ্টাঃ” ইতি (কো. ৭১) ॥ দিষ্টিঃ প্রদেশ ইত্যর্থঃ ॥ তথৈব উপাক্ষাণ এতৎ, সূক্তং আজ্যগোমে বিনিযুক্তং। “আরেগাবন্দন্ত (১২৬) বন্তে পৃথুশ্চন্দ্রনংহুঃ” (৭.১২) ইতি ১২ সূত্রং (কো. ১৪৩) ॥

প্রথমো যজ্ঞঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহুত্ববাক্যঃ । পঞ্চমং যজ্ঞং । প্রথমো যজ্ঞঃ)

আরৌ৑সা৒বস্মদস্তু হেতি৑র্দে৒বাসো অসং ।

আরে অশ্মা যমস্যথ ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

আরে । অসো । অস্মৎ । অস্তু । হেতিঃ । দেবাসঃ । অসং ।

আরে । অশ্মা । যং । অস্মথ ॥ ১ ॥

মর্থ্যীভূগারিণী-বাখ্যা ।

‘দেবাসঃ’ (হে দেবাসঃ, স্বভাবাদয়ঃ) যুস্মৎ প্রসাদাৎ ‘অসো’ (দূরে পরিতৃপ্তমানী, বরা—
অস্ত্ররহিতা) ‘চোতিঃ’ (হননসাধনং শত্রুভঃ প্রযুক্তং আয়ুধং, যবা—রিপুশত্রোঃ প্রভাবঃ)
‘অস্মৎ’ (অস্মভঃ সকাশাৎ) ‘আরে’ (দূরে) ‘অস্তু’ (ভবতু, অস্মান্ অস্পৃষ্টৈব দূরে গচ্ছতু) :
তথা হে রিপবঃ । যুস্মৎ ‘যং’ (অস্মানং, হননঃযুগং) ‘অস্মথ’ (অস্মদ্ব্যনন্যার ক্ষিপ্যেণ), সঃ
‘অশ্মা’ (হননাস্ত্রং, যব—কামক্রোধাদি) ‘আরে’ (অস্মদৃবদেশে) ‘অসং’ (ভবতু, গচ্ছতু) ।
মন্ত্রস্ত প্রার্থনা—হে দেবাসঃ ! অস্মান্ রক্ষত, রিপুশত্রোনাং প্রভাবক্ ধ্বংসং কুরুত । অগিচ, হে
শত্রবঃ ! যুস্মৎ অস্মৎ সপক্ষং পরিভাজত । (১কা—৫অহু—৫হু—১ম) ॥

বঙ্গাহুত্ববাক্য ।

হে দেবগণ (হে আমার স্বভাবনিচয়) ! দূরে পরিতৃপ্তমান
(অথবা—অস্ত্ররহিত) শত্রুর নিক্ষিপ্ত হননসাধক আয়ুধ (অথবা—রিপু-
শত্রুর প্রভাব) আমাদিগের নিকট হইতে দূরে গমন করুক, অর্থাৎ
তাহারা যেন আমাদিগকে স্পর্শ করিতে না পারে। আর, হে রিপুগণ !
তোমরা বে হননাস্ত্র আমাদিগের হননার্থ নিক্ষেপ করিতেছ, সেই অস্ত্র
আমাদিগের নিকট হইতে দূরে গমন করুক । (মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই

যে,—‘হে দেবগণ! আমাদেরকে রক্ষা করুন, এবং রিপুশত্রুগণের
প্রভাব খর্ব্ব করুন; আর হে শত্রুগণ! তোমরা আমাদের পক্ষ
পরিত্যাগ কর।’ ॥ (১কা—৫অ—৫সূ—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাম্বাচাৰ্য্যকৃতং) ।

হে দেবাসঃ দেবাসঃ ॥ “আজাসেবম্” ইতি অস্মক্ আগমঃ ॥ যুগ্মপ্রসাধাৎ অসৌ দূরে
পরিদৃশ্যমানা ভেতিঃ হননসাধনং শত্রুভিঃ প্রযুক্তং ঋতুগ্ণা ত্র্যযুগ্ম ॥ “উতিবৃত্ত্বৃতিসাত্তোতিকৌর্ভ-
চশ্চ” ইতি কিনি এতদ্ উদাত্তং চ নিপাতাতে ॥ তদ্ আযুগ্ম অস্মাং অস্মত্তঃ সকাশাৎ
আরে দূরে অস্ত্য ভবতু। অস্মান অস্পৃষ্ট্বিঃ দূরে নিপততু ইত্যর্থঃ ॥ তথা হে শত্রুগঃ যুগ্ম যৎ
অস্মানং অস্ত্য অস্মদ্বননায় ক্ষিপথ ॥ অস্ম লেপণে। দ্বিবারিহাৎ ঙ্গনু। “ঐতাদিনিভাঃ”
ইতি আদ্যাদাৎ ॥ “বহুস্তারিতাঃ” ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ ॥ (গঃ) অস্মা বহুস্তারিভিনিম্ভুক্তঃ
পাৰাণঃ। আরে অস্মদ্বাদেশ অসং ভবতু ॥ অস্ত্রোত্তি অভাগমঃ ॥ ১৪

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

—:—

পঞ্চম অনুবাকের পঞ্চম সূত্রে চারিটা মন্ত্র আছে। এই মন্ত্র-করকটি শত্রুর আক্রমণ
নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। স্তোত্রানুক্রমণিকার এই সূক্তের মন্ত্র-কথকটির প্রারোগ্য-বিষয় এইরূপ
লিখিত আছে;—‘আরেসৌ’ ইত্যাদি সূক্তের দ্বারা ঋতুগ্ণাদি সকল শত্রুর নিবারণ-কয়ের
জন্য উষাকালে হোম করিতে হইবে। শত্রু যখন আক্রমণ করিতে আসিতেছে, সেই সময়
এই মন্ত্র জপ করিলে শত্রুর আক্রমণ ব্যর্থ হইয়া যাইবে। কৌশিকী ব্রাহ্মণে এ বিষয়ে
‘আরেসাবিতাপনোদনানি’ ইত্যাদি সূক্ত আছে। কোনরূপ দুর্লক্ষণ-চিহ্ন দর্শন করিলেও
এই সূক্ত জপ করিবে। তাহাতে দুর্লক্ষণজনিত বিপদ দূরে যাইবে। কোনও বিষয়ে জয়লাভ
অভিলাষ করিলে, এই সূক্তের দ্বারা হোম করিবে এবং ঋতুগ্ণাদি-শত্রুকে সেই হোম উপলক্ষে
অভিমন্ত্রিত করিয়া লইবে। শয়নকালে এবং সুপ্তোখিত হইবার সময়, এই মন্ত্রানুসারে
বিবিধ প্রক্রিয়ার বিধি আছে। ফলতঃ, এই সূক্তের সচযোগে হোম-কর্মে শত্রুকে অভিভূত
করিতে পারিবে এবং অরাজী অধিগত হইবে। এই সূক্তের মন্ত্রচতুষ্টয়ের ফল-লব্ধি
এইরূপ অনুক্রমিত আছে।

এখন, স্তোত্রান্তর্গত প্রথম মন্ত্রটির অর্থ-সম্বন্ধে কি ভাব গ্রাস্ত হওয়া যায়, তাহির একটু
আলোচনা করা বাটতেছে। এই মন্ত্রে দেবগণকে এবং শত্রুগণকে সন্ধ্যাধনের বিষয় সূত্রিত
হয়। তাহাতে সেই ভাব গৃহীত হইয়াছে। আমরাও সেই ভাব গ্রহণ করিলাম। তবে,
এই মন্ত্রে অস্মদ্বয় শত্রুগণকে—রিপুশত্রুগণকে বিমর্দনের, আকাজ্ঞাও প্রকাশ পাইয়াছে
বসিরা আমরা মনে করি। মন্ত্র-রূপে, মন্ত্রবের অস্মদ্বয়, যাহার-শত্রুর আক্রমণ-প্রতিরোধ
করিতে পারি, যাহা,—ইহা অসম্ভব নহে। কিন্তু, অস্মদ্বয়, অস্মদ্বয়, অস্মদ্বয়

সমাবেশে, রিপুশক্রগণের আক্রমণ যে বিধ্বস্ত করিতে পারা যায়, তাহাতে কোনই সংশয় নাই । তাই যজ্ঞের সেই অর্থকেই আমরা প্রকৃষ্ট অর্থ বলিয়া গ্রহণ করি । ভদ্রমুসারেই “অসৌ” পদে ‘অস্তবাহুতঃ’, ‘চেতিঃ’ পদে ‘হননাস্ত্রঃ—কামক্রোধাদি’ প্রতীতবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ঐ সকল প্রতীতবাক্যের মধ্যাহ্নসময়ে কঠিগেই মধুর ভাংপর্ষ্যার্থ অধিগত হইবে । (১ক—৫ অহু—৫হু—১ম) ।

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহুবাংকঃ । পঞ্চমঃ সূক্তঃ । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।)

সখাসাবস্মভ্যমস্ত রাতিঃ সখেন্দ্রে ।

ভগঃ সবিতা চিত্ররাধাঃ ॥ ২ ॥

পদপাঠঃ ।

সখা । অসৌ । অস্মভ্যং । অস্ত । রাতি । সখা । ইন্দ্রঃ ।

ভগ । সবিতা । চিত্ররাধাঃ ॥ ২ ॥

মন্ত্রাভ্যাসারিণী-পাঠ্যম্ ।

‘অসৌ’ (প্রাসিদ্ধঃ, গবমতিতসাদকঃ) ‘রাতিঃ’ (মিত্রদেবঃ) ‘অস্মভ্যং’ (অস্মাবং অতীতাসক্তঃ) ‘সখা’ (মিত্রস্থানীয়ঃ, স্নহং) ‘অস্ত’ (ভবতু) ; তথা ‘ভগঃ’ (ভাগ্যশ্রদাতা) ‘ইন্দ্রঃ’ (পরমৈশ্বর্য্যসম্পন্নো দেবঃ) অস্মভ্যং সখা অস্ত ইতি শেষঃ ; তথা ‘চিত্ররাধাঃ’ (বৈচিত্র্য্যবিশিষ্টপরমমনসম্পন্নঃ) ‘সবিতা’ (জ্ঞানপ্রদাতা দেবঃ) অস্মভ্যং সখা অস্ত ইতি শেষঃ । অস্মাকং কৰ্ম্মপ্রভাবেন দেবাঃ অস্মভ্যং মিত্রস্থানীয়া ভবন্তু ইত্যেবং আকাজ্জা । ইতি ভাবঃ । (১কঃ—৫ অহুঃ—১হুঃ—২মঃ) ॥

বঙ্গাঙ্কবাদ ।

প্রসিদ্ধ পরমহিতসাধক মিত্রদেবতা, আমাদের অক্লান্তমিত্র ন্যমিত্ত আমাদের মিত্রস্থানীয় স্নহং হউন ; আর, ভাগ্যপ্রদাতা পরমৈশ্বর্য্যসম্পন্ন ইন্দ্রদেবতা, আমাদের মিত্রস্থানীয় স্নহং হউন ; আর, বৈচিত্র্য্য-

বিশিষ্ট-পরমধনসম্পন্ন জ্ঞানপ্রেরক সবিভা দেবতা, আমাদিগের মিত্রস্থানীয় হুহুং হউন। (ভাব এই যে,—আমাদিগের কর্মপ্রভাবে দেবগণ আমাদিগের মিত্রস্থানীয় হউন।) ॥ (১কা—৫অ—৫সূ—২ম) ॥

মন্ত্রাধ্যায়ং (সামগাচার্গাকৃতঃ) ।

পূর্বব শব্দনিবারকছেন দেবাঃ প্রার্থিতাঃ। তৎসিদ্ধার্থং তেয়াং নামগ্গণপূর্বকং সখিহুং প্রার্থিতে ॥ অসৌ দিব দৃশ্যমানো রাক্তিঃ মিতঃ সূর্যঃ অম্বভাঃ অম্বাংকার্গাস্কয়ে সখা সমানথানৌ মিহং অস্ত্র ভবতু ॥ “অনন্ত্ৰ্যো” ইতি যথিন্দ্রস্ত্র অনন্ত্ৰ্য আদেশঃ। রক্তিরিত্যি। রা দানে। “অন্ত্ৰ্যো” চ সাক্ষাৎ। ইতি বস্তুবি ক্রিচ্। “চিঃ” ইত্যম্বোদাত্ত্বং ॥ তথা ইহুঃ পরমৈশ্বর্যাসুজ্ঞো দেবানাং অম্বপতিঃ ভগ্নঃ “ভজনী” ভাগ্যন্ত্র প্রদাতা দেবঃ। “ভগ্নো ত দাতা ভগ ইং প্রদাতা” (তৈঃ ব্রাঃ ৩.১। ৮) ইতি চি শব্দিঃ। সবিভা সর্বস্ত্র প্রাণিজাতস্ত্র প্রেরকো দেবঃ যদা অভিমতসামনস্ত্র পদার্থা। প্রার্থেতে চি। “সবিতারমেব যেন ভাগ্যদেয়েনোপদ্যতি স একস্মৈ মনিঃ প্রসূবতি” (তৈঃ সংঃ ২।১। ৩) ইতি ॥ তমেব বিশিনষ্টি। চিত্ররূপাঃ ॥ রাধ ইতি ধননাম রাধু বস্তুনেন ইতি বস্তুঃ। (নিঃ ৪। ৪) ॥ চিত্রং বহুবিশং রাধো ধনং যন্ত স তপোক্তঃ। রাধ মাদ সংসিদ্ধৌ। অম্বাং করণে অম্বুন্ প্রত্যয়ঃ। “বহুব্রীহৌ প্রকৃত্যো” ইতি পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরূপঃ। (স চ সখা অস্ত্র) ॥ এতে সর্বে দেবাঃ অম্বাংকং সখারো ভূত্বা শাক্তবঃ শাক্তনিকরং নিবারয়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব সরল ও সহজবোধ্য। দেবগণ আমাদিগের সখাস্থানীয় হউয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন,—ইহাই প্রার্থনার তাৎপর্যার্থ। ভাষ্যে প্রকাশ, শত্রুর শস্ত্রসমূহ নিবারণের জন্যই এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। এ পক্ষে মাতৃশত্রুর প্রযুক্ত শস্ত্রও মনে করা যাইতে পারে; আবার স্থাপিত রিপুশত্রুর দমন-বিষয়ক প্রার্থনাও মনে আসিতে পারে। মন্ত্র-উচ্চারণে, মন্ত্রের ভাবে ভাবুক হইতে পারিলে, উভয়বিধ শত্রুর আক্রমণ হইতেই নিষ্কতি পাওয়া সম্ভবপর। অস্ত্রঃশত্রু বহিঃশত্রু দ্বিবিধশত্রুই এই প্রকারে দেবারাধনার ফলে পর্যুষ্ট হইতে পারে।

মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদ লক্ষ্য করিবার আছে। প্রথম—‘রাক্তিঃ’ পদ। ঐ পদে সারণ ‘সূর্য্য’ ‘মিত্র’ প্রভৃতি অর্থ করিয়াছেন। দ্বিতীয়ার্থক ‘রা’ ধাতু হইতে ঐ পদ নিষ্পন্ন। তৃতর্য্য অতঃকরণদানশীল সূর্য্যদেবকে এবং ততঃকরণপ্রদানশীল মিত্রদেবকে ঐ ‘রাক্তিঃ’ পদ লক্ষ্য করে। যে দেবতার করুণা ততঃবর্ধনশীল, তিনিই ঐ পদের অভিধেয়। মিত্রদেব

বলিতে বা সূর্য্যদেব বলিতে কি তাই প্রাপ্ত হওয়া যায়, বিবিধ প্রসঙ্গে তাহারী আদৌচনা করিয়াছি । কলন্তঃ, কল্পণার আধার দেবতাই ঐ 'রাতিঃ' পদের লক্ষ্য । 'ইজ্রঃ' ও 'সবিতা' দেবতার বিবরণ মানান্ধানে আলোচনা করিয়াছি : জ্ঞানপ্রেরক দেবতাই 'সবিতা' এবং পরমৈশ্বর্য্যাসম্পন্ন দেবই 'ইজ্র' অ'ম্পন্ন অভিহিত হন । যে দেবতার সাচাষো মামুখ জ্ঞানের অধিকারী হয়, সে দেবতা যে বৈচিত্র্য্যাসম্পন্ন পরমার্থধনযুক্ত হইবেন, তাহা স্বতঃই মনে আসে । সেই জন্তই 'চিররাধাঃ' পদের সার্থকতা । যিনি ভাগ্যানাতা (ভগঃ), তিনিই যে পরমৈশ্বর্য্য-শালী, তাহা স্বতঃসিদ্ধ । এই সকল বিবরণ বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রে ঐ দেবতার উপাসনার সর্ব্ববিধ কামনার পরিপূরণ-প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । (১ কা-৫ অমু-৫ হু-২ ম) ।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোষ্টবাক্যঃ । পঞ্চমং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যুয়ং নঃ প্রবতো নপামরুতঃ সূর্য্যহুচসঃ ।

শর্ম্ম যচ্ছাথ সপ্রথাঃ ॥ ৩ ॥

পদপাঠঃ ।

যুয়ং । নঃ । প্রবতঃ । নপাং । মরুতঃ । সূর্য্যহুচসঃ ।

শর্ম্ম । যচ্ছাথ । সপ্রথাঃ ॥ ৩ ॥

মর্ম্মাসুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'প্রবতো নপাং' (বিপণপাশিনো ভয়প্রদাতরঃ) 'সূর্য্যহুচসঃ' (জ্ঞানকিরণসহস্রতাঃ) 'মরুতঃ' (মরুদেবতাঃ—বিবেকরূপিণঃ) 'যুয়ং' 'নঃ' (অমৃত্যং) 'সপ্রথাঃ' (বিস্তারণ সহিতং, সর্ব্বতোভাবেন ইতি ধাবৎ) 'শর্ম্ম' (শৃংখ) 'যচ্ছাথ' (যচ্ছাত, প্রযচ্ছত) । বিবেকরূপিণাং ধৈর্য্যমাং অনুকম্পায়া বিবেকোন্মেষণ সহ অমর্য্যিং শ্রেয়াংসি তবন্ত । ইত্যেবং কামনা । ইতি ভাবঃ ॥ (১ কা-৫ অ-৫ হু-৩ ম) ।

মন্ত্রাংবাদ ।

বিশ্বগামিগণকে ভয়প্রদানকারী জ্ঞানকিরণসমম্বিত বিবেকরূপী হে
মরুদেবগণ ! আপনারা আমাদিগকে সর্বতোভাবে স্মৃতিপ্রদান করুন । (ভাব
এই যে,—‘বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় বিবেকোন্মেষের সহিত আমাদেরই
প্রয়োলাভ হউক—ইহাই কামনা ।’) ॥ (১ক—৫অ—৫সু—ঃ) ॥

• • •

মন্ত্রভাট্যং (সাংখ্যচাৰ্য্যাকৃতং) ।

হে প্রবতো নপাং । প্রবতঃ প্রগতত ভূঃ সকাশাৎ প্রচট্টঃ সূর্য্যাকিরণৈঃ উজ্জ্বলত
উদকত নপাং ন পাতরিতঃ অকালে উদকং যথা অদো ন গতিতি তথা উপরিষ্টাদ্ মেঘমণ্ডলে
ধারিতঃ পৰ্জ্বলত ॥ “উপসর্গাচ্ছন্দঃ স দাশপে” ইতি প্রোপসর্গাদ্ গমিদাঅর্থে বতিপ্রত্যয়ঃ ।
“বত্যাচ্চট” ইত্যন্যায়দ্বিগুণ লিঙ্গসংখ্যাভাৱে যোগঃ পূৰ্ব্বত্র সমর্থঃ । নঞপূৰ্ব্বাৎ পাতরিতো
ক্তিণ্ । “নজাগ্ননপাং” ইত্যাদিনা নঞঃ প্রকৃতিভাবঃ । “সুৰ্য্যামন্তিতে পরানবৎ সরে” ইতি
বঠাস্তত পরাজ্ঞাত্যবাৎ বঠাম’ন্ততসমুদায়ত “আমন্তিতত চ” ইত্যাহমিকং সৰ্ব্বানুদাত্তত্বং ॥
চে মরুতঃ এতৎসজ্জকাঃ সপ্তগণায়কং দেবাঃ ॥ পানাদিত্যাদ্ আঠমিকনিষাতাভাবে যাত্তিকং
“আমন্তিতত চ” ইত্যাত্মানাত্তত্বং ॥ তান্ বিশিনতি । ‘সূর্য্যাক্চটঃ’ সূর্য্যাত্ত দ্বিগিব ত্বগ্ যেষাং তে
তপোজাঃ । সূর্য্যাসমানতেজস্বী ইত্যর্থঃ । তে সর্বের সূর্য্যং নঃ অজ্ঞাতং সপ্রপঃ প্রপশ্য বিস্তারেন
দতিতং শব্দং । গৃহনৈমিত্তং । শরণং গৃহং স্মৃৎ বা বজ্রাত যচ্ছত ॥ দাপ্ দানে । অস্মাৎ
নেটি আভাগমঃ । শপি “পাশ” ইত্যাদিনা যচ্ছাদেশঃ । “তিঙ্কুতিঙ্কুঃ” ইতি নিষাতঃ ॥ ৩ ॥

• • •

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

— : • : —

ভাষ্যে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহা চাইতে আমাদের অর্থ সম্পূর্ণরূপে
বিভিন্নভাবে পরিগ্রহ করিল । ভাষ্যের মতে,—‘প্রবতো নপাং’ পদদ্বয়ে ‘পৰ্জ্বলকে’ বুঝায় ।
তাহার মতে,—‘প্রবতত’ (অর্থাৎ ভূমি হইতে প্রচট্ট সূর্য্যাকিরণের দ্বারা উজ্জ্বলিত
উদকের) ‘নপাং’ (অর্থাৎ পতন না হওয়ার অবস্থা) এই পদদ্বয়ে, অকালে উদক অদোভাপে
পতিত না হইয়া মেঘমণ্ডলে অবস্থিতি করে—এই অর্থে, পৰ্জ্বলকে বুঝাইয়া থাকে ।
‘সূর্য্যাক্চটঃ’ পদে ভাট্যকার ‘সূর্য্যাসমানতেজস্বীঃ’ অর্থ প্রচল করিয়াছেন । ‘সূর্য্যের ‘অক’ের
দ্বারা ‘অক’ যাহার—এই বাক্যে তিনি ঐ পদ নিশ্চয় করিয়াছেন । ‘মরুতঃ’ পদে, তাহার
মতে, মরুৎসংজ্ঞক সপ্তগণায়ক দেবগণকে বুঝায় । ইংরাজীতে বা অন্যান্য ভাষায় যাহারা
এই মন্ত্রের অনুবাদ করিয়াছেন, তাহাদের সকলেরই মত এই যে, ঐদেবতাব্যতকে লক্ষ্য
করিয়া এই মন্ত্রের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । অসত্য আদম অবস্থার লোকে অতঃ-
কৃত্যবতকে দেবতা বলিয়া মনে করে, এবং তাহাদের উদ্দেশ্যে পূজা করে । সে মতে,

এখানে সেই ভাব প্রকাশমান। সে পক্ষে যে অর্থ সিদ্ধ হয় না, তাহা আমরা বলিতেছি না। বরং তৎপোষকতার বলিতে পারি, ‘প্রবতো নপাং’ এবং ‘স্বর্ঘ্যচ্চসঃ’ বিশেষণধরে ঋতু-ঋতু-বাক্যকে বেশ লক্ষ্য করা যায়। পৃষ্ঠিত হইতে, পৃষ্ঠিতস্বত্বত্ব হইয়াই, অনেক সময় ঋতু-ঋতু-বাক্যের আবির্ভাব হয়; আবার, সেই ঋতু-ঋতু-বাক্যের দ্বারা ইন্দ্র-সংকলিত হইয়া স্বর্ঘ্য-শ্লোকে আবৃত করে,—স্বর্ঘ্যের অর্থস্বরূপে (‘স্বর্ঘ্যচ্চসঃ’) বিস্তৃত হইয়া পড়ে। সারণভাষ্যের অনুসরণে সাধারণতঃ এই প্রকার অর্থই আনিতে পারি।

কিন্তু, উক্ত প্রকার অর্থের সঙ্গতি-বিষয়ে নানারূপ বাধা আছে। ঋতু-ঋতু-বাক্য রূপ সেই মন্ত্রদেবগণ কি প্রকারে সুখ দান করিতে পারেন? ভাষ্যকার যে ‘শরৎ’ পদের প্রাচুর্যবাক্যে ‘শরৎ গৃহং সুখং বা’ পদত্রয় গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন; সেই শরৎ, গৃহ বা সুখ কি প্রকারে ঋতু-ঋতু-বাক্য হইতে মানুষ লাভ করিতে পারে? এ পক্ষে ভাবের সঙ্গতি রক্ষা করা বড়ই কঠিন হয়। সুতরাং এখানে রূপকে বা উপমা-এক আধ্যাত্মিক তত্ত্বই প্রকাশ পাউয়াছে—বুঝ যায়। আমরা যে দিক হইতে যে ভাবে সে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার এবটু আলোচনা করিতেছি। সে সম্পর্কে মন্ত্রাধর্গত চারিটি পদের অর্থ উপলব্ধ হইলে, ভাবগ্রহণ স্পষ্ট হইয়া আসিবে। প্রথম—‘প্রবতো নপাং’ পদত্রয়। এই অর্থবৈবেদেরই বিভিন্ন স্থানে এ-এ স্থানে ও সামবেদে বিভিন্ন মন্ত্রে এই পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি। তাহাতে ‘প্রবতো নপাং’ একটু পদে আমাদিগের পরিগৃহীত ‘বিগণগামিনো ভয়প্রদর্শকঃ’ অর্থই সঙ্গত বলিয়া বুঝিতে পারি। এই সারণভাষ্যেই অশ্বত্রে (১কা—৩অশ্ব—২সু—২ম) ‘প্রবতো নপাং’ পদত্রয়ের যে ব্যাখ্যা আছে, তাহা হইতেই আমাদিগের অর্থের পোষক ভাব প্রাপ্ত হই। তদ্রূপ ভাষ্যে প্রকাশ—“হে প্রবতো নপাং প্রবতঃ প্রগতন্ত স্বপ্নাং প্রচাতন্ত স্বপ্নম-স্ত্র্যঃ মনস্বারাগ্র কঠুঃ পুরুষন্ত নপাং ন পাতঃ ন গালক। অদেবকন্ত অশনিতরপ্রদর্শকঃ।” বলা বাহুল্য, ঐ স্থলে দেবতার সম্বোধনে ‘প্রবতো নপাং’ পদত্রয় ব্যবহৃত হইয়াছে। আর সেই স্থলেই ভাষ্যকার লিখিয়া গিয়াছেন,—‘ঋগেদীকে অর্থাৎ ভগবৎসেবাবিহীন জনকে (অসম্মার্গীগণাদি জনকে) ভয় প্রদর্শক দেবতার সম্বোধনেই এই পদ প্রযুক্ত হইয়াছে।’ সুতরাং আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সার্বকতা প্রতিপাদন জন্য অস্ত্রের আশ্রয় লইবার আর কোনই আবশ্যক হইতেছে না। সারণের ব্যাখ্যাত্তই আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ আসিতেছে। মন্ত্রের আলোচ্য অপর পদ—‘স্বর্ঘ্যচ্চসঃ’। স্বর্ঘ্য-সংকলিত (১ম—৪৭সু—১ম) ‘স্বর্ঘ্যচ্চসঃ’ পদ পাউয়াছি। সেখানে বর্ণের বিশেষণে ঐ পদ প্রযুক্ত দেখি; আর এখানে, মন্ত্রদেবগণ সম্বন্ধে ঐ পদ দৃষ্ট হয়। রূপ বলিতে যদি শব্দট বোঝায়, তাহাতেও ঐ বিশেষণের সার্বকতা থাকিতে পারে না। আবার সরলপণ বলিতে যদি ঋতু-ঋতু-বাক্য বোঝায়, তাহাতেও ঐ বিশেষণের সার্বকতা থাকিতে পারে না। ভাবে উভয়ই বর্ণের বা ঋতু-ঋতু-বাক্যের অতীত সামগ্রীর প্রতি লক্ষ্য আসে। তাই সেখানে ‘রূপ’ বলিতে ‘সংকলিত-স্বপ্ন-বান’ অর্থ সঙ্গত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইয়াছে; আর এখানে মন্ত্রদেবগণ বলিতে ‘বিবেকরূপী দেবতার’ প্রসঙ্গই প্রমাণিত হইতেছে। যে দেবতা বিবেক-রূপে আমাদের স্বপ্নের অধিষ্ঠিত করেন, যে দেবতা বিবিধ প্রকার বিভ্রান্ত ও ভ্রমজনক দ্বারা আমাদিগকে সংকলিত করিতে প্ররোচন দান, মন্ত্রদেবগণ বলিতে উভয়ই এক।

আদি। এই বিষয় ঋগ্বেদ-সংহিতার বিভিন্ন মন্ত্রের বাখ্যার বিশদভাবেই আলোচনা করিয়া আসিয়াছি। * সূক্তগুহ্যানেই বাখ্যার সামঞ্জস্য থাকে, যদি মরুদেবগণ বলিতে বিবেকোন্মেষণকারী বিবেক-রূপী দেবভাবনিচয়কে লক্ষ্য করা হয়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাবদাঁড়ায়,—‘হে বিবেকোন্মেষণকারী দেবগণ! হে সম্বন্ধাবের প্রসূরণকারী দেবভাবনিবহ! আপনারা আসিয়া আমাদের জ্বরণে উপর হইয়া, সর্বতোভাবে আমাদের মঙ্গলবিধান করুন। বিপথগামীরাই আপনাদিগের অগমনে সঙ্কষ্ট হয়। আপনারা জ্ঞান-বিস্তরণ দ্বারা মৃত্যুগণকে অস্থ্য প্রদান করেন।’ মন্ত্র এইরূপ প্রার্থনার ভাবেই পরিপূর্ণ ॥ (১কা—৫অ—৫হ—৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। পঞ্চমোহুৎসবঃ। পঞ্চমং সূক্তং। চতুর্থো মন্ত্রঃ।)

সুসূদত। মুড়ত। মুড়য়া। নস্তুভো।

ময়ন্তোকেভ্যস্কৃধি ॥ ৪ ॥

পদপাঠঃ।

সুসূদত। মুড়ত। মুড়য়া। নঃ। তনুভ্যঃ।

ময়ঃ। তোকেভ্য। কৃধি ॥ ৪ ॥

মরুতুসারিনী-বাখ্যা।

হে দেবাঃ! যুবং ‘সুসূদত’ (অশ্বৎসম্বন্ধযুতানি পাপানি বিদূরয়ত); তথা ‘মুড়ত’ (সুখরত)। হে দেবা! ‘মুড়র’ (অশ্বান্ সুখর); তথা ‘নঃ’ (অশ্বাকং) ‘তনুভ্যঃ’ (শরীরেভ্যঃ) ‘তোকেভ্যঃ’ (পুত্রপৌত্রাদিভ্যঃ, বংশপরম্পরাভ্যঃ) ‘ময়ঃ’ (সুখং) ‘কৃধি’

* মৎসর্তুক-সম্পাদিত ও বাখ্যাত ‘ঋগ্বেদ-সংহিতার প্রথম মন্ত্রের ১৩ম সূক্তের এবং ৩৭ সূক্তের এবং ‘সামবেদ সংহিতার প্রথম পঞ্চের (১৭—১অ—১থ—২দ—৬পা) প্রকৃতি-অংশের বহু মন্ত্রে এই মরুদেবতার বিষয়ে আলোচনা আছে। সেই সকল হাব অতিনিবেশ সহকারে গাই করিলে, মরুদেবগণ বলিতে যে কি ভাব আসিতে পারে, তাহা লক্ষ্যে প্রকৃতি হইবে।

(ব্রহ্ম) । হে দেবঃ ! অম্বাকং পাণানি দ্বীকৃত্বা অম্বদ্ব্যস্তিতেন কর্ণণা অভ্যেতাং স্বপং
বর্জয়ত, অম্বান্ সপাঁনা সুখিনঃ কুরুত । ইত্যেবং আকাজ্জা । (১কা—৫অ—৫সূ—৫ম) ॥

বজ্রাশ্রয়াদ ।

হে দেবগণ ! আপনারা আমাদিগের পাপসকলকে বিদূরিত করুন,
এবং আমাদিগকে সুখদান করুন । হে দেব ! আমাদিগকে সুখী
করুন ; এবং আমাদিগের অনিষ্ট দূর করিয়া আমাদিগের দেহ-সকলকে ও
বংশপারম্পরাকে সুস্থ রাখুন । (ভাব এই যে,—আমাদিগের অমুষ্টিত
কর্ম্ম দ্বারা অম্বকে সুখী করুন, এবং আমাদিগের সর্বপ্রকার অশুভকি
করুন,—ইহাই আকাজ্জা) । (১কা—৫অ—৫সূ—৫ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচার্য্য-কৃতং) ।

হে ইন্দ্রাদিগে দেবঃ যুৎ স্বপং স্বপং শক্রমুকানি আব্রুদানি অভ্যেতাশ্চৈত্র প্রেরয়ত ॥
যুৎ করণে । অম্বাদ্ প্যাহাদ্ প্যাহাদ্ গোটি শপ্ । “হল্লাহ্যভরণা” ইতি শপ আর্জিগাতুত্বাৎ
“পেবনিটি” ইতি গিলোপঃ ॥ তথা বৃড়ত স্বপং ॥ বৃড় স্বপনে ॥ সর্বাণেক্ষা বহ-
উক্তা । প্রত্যেকং কর্ত্ত্বাতাৎ দর্শমিত্ত্বং একাদ্ আহ । হে ইন্দ্রাদিদেব তং নঃ কামান্ বৃড়য়
সুখম । অনিষ্টবিনিবর্হণেন ক্রীড়িতঃ জনয়েতর্থাঃ ॥ তথা অম্বাকং তনুভ্যঃ শরীরেভ্যঃ
তোক্তেভ্যঃ । অপতনানামিত্যৎ । গুজ্জোভ্যশ্চ ময়ঃ । সুখনামিত্যৎ । সুখং কৃদ্বি কুরুত
ভুৎ ঞ্ করণে । গোটি “শুশ্রূপুকুবুভাশ্চন্দনি” ইতি হের্জিগাদেশঃ । “মতঃ কৃদ্বিকংস-
কুন্তপাত্ৰকুশান গৌদনবায়ত” ইতি বিসর্জ্যনীয়স্ত সত্বৎ । (১কা—৫অ—৫সূ—৫ম) ॥

ইতি পঞ্চমেহম্বাকে পঞ্চমং সূক্তং ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—§. §.—

এই মন্ত্রের সঙ্কেতা বিষয়ে স্বতঃই সংশয় আসে । কেননা, চারিটি ক্রিরাপদ মাত্র ঐ
মন্ত্রের অবলম্বন দেখি । অপিচ, সেই ক্রিরাপদের দুইটি ক্রিরাপদে একবচনের প্রয়োগ
দেখি । অতএব, এখানে সঙ্কেতশ্রেণী দ্বিবিধ পদ অধ্যাক্ত হইয়া থাকে । মন্ত্রের অন্তর্গত
‘স্বপং’ এবং ‘বৃড়ত’ এই দুই ক্রিরাপদের সম্বন্ধে সঙ্কেত-মূলক ‘দেবঃ’ সঙ্কেত-পদ
অধ্যাক্ত হয় ; এবং পরবর্তী ‘বৃড়য়’ ও ‘কৃদ্বি’ ক্রিরাপদদ্বয়-সম্বন্ধে ‘দেব’ এই সঙ্কেত-পদ
অধ্যাক্ত করা হইয়া থাকে । এ পক্ষে আমরা মন্ত্রেরই অম্ববর্তন করিলাম । তবে, এ
সম্বন্ধে একটু নিগূঢ় তৎপর্যা অম্বসন্ধান করা বাইতে পারে । বিভিন্ন দেবতার কথা দ্বিগ-
অসংখ্য অগণ্য দেবদেবীর বিকাশ-মূল হইতেই, যে সেই একের সন্ধান প্রাপ্ত হওয়া দায়,

বঃ হৃৎ, অথমঃ মন্ত্রঃ ।

যতঃ সূক্তং ।

৩৬৫

এখানে আদর্শ সেই ভাবেই ত্রুতনা দেখিতে পাই । তির তির ভাবে বিভিন্ন দেবতাকে
আহ্বান করিতে করিতে, পরিশেষে সেই একেরই প্রীতি লক্ষ্য পড়ে । ব্রহ্ম-সর্বদেবমঃ,
তিনি এক হইয়াও বহুরূপে বিকাশমান । এ মন্ত্রে যথাক্রমে 'দেবঃ' ও 'দেব' সঙ্কোচনে সেই
তত্ত্বই উদ্ভাসিত দেখি । (১ক।—৫অ—৫হ—৪ম) ॥

যতঃ সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাংগঠ্যার্থকতা)

“অমুঃ পারে” ইতি সূক্তেন বিজয়াধ্বন্যগ্রনাদানি যন্তায়নানি পূর্বসূক্তবৎ কুর্বাৎ । সূক্ত
কু পূর্বসূক্তোদাহৃতং ত্রুতবাৎ ॥ “প্রোতঃ পারৌ” ইতি খণ্ডা মার্গযন্তায়নে পাদঃ অতিমজ্জা মজ্জাৎ ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ । যতঃসূক্তবাকঃ । প্রথমঃ সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

অমুঃ পারে পৃদাক্রিষপ্তা নিজ্জরায়বঃ ॥

তাসাং জরায়ুভিব্বয়মক্ষ্যাবপি

ব্যয়ামস্তষায়োঃ পরিপশ্বিনঃ ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অমুঃ । পারে । পৃদাক্রিঃ । ত্রিষপ্তাঃ । নিঃজরায়বঃ ॥

তাসাং । জরায়ুভিঃ । বয়ং । অক্ষ্যাবপি ।

ব্যয়ামসি । অস্তষায়োঃ । পরিপশ্বিনঃ ॥ ১ ॥

সম্বাহুগারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘অমৃ’ (প্রসিদ্ধাঃ, জন্মিহিতাঃ) ‘পূদাকঃ’ (অপত্নানশিকাঃ) ‘ত্রিষপ্তাঃ’ (ত্রিগুণ-সাম্য-
সাধনভূতাঃ) ‘নির্জরাঃ’ (মরণরহিতাঃ দেবতাঃ) ‘ইব’ (খলু, অপি) ‘পারে’ (দূরে—
সংসারস্ত কুটিলভাবস্ত ইতি যাবৎ) বর্ন্তস্ত ইতি শেষঃ ; ‘তাসাং’ (দেবতানাং) ‘জরায়ুভিঃ’
(জাতবস্ত্রভিঃ, সত্ত্বভাবৈরিতি যাবৎ) ‘পরিগচ্ছিনঃ’ (সংকর্ষবাধকস্ত) ‘অঘরোঃ’ (হিংসক-
শত্রোঃ) ‘অক্ষৌ’ (চক্ষুসী, ত্রিঃশ্রা দৃষ্টিশক্তিরিতি যাবৎ) ‘বরমণি’ (ক্ষুদ্রশক্তিসম্পন্নঃ
অর্জুনাকারিণোহপি) ‘বারামসি’ (আচ্ছাদয়ঃ, অস্বং প্রতি সঞ্চালনে বাধা প্রদানার
সমর্থা ভবামঃ) । জদিত্তাঃ সত্ত্বভাবাদিঃ অমুনা অস্বং সঞ্চাল্য দূরে তিষ্ঠন্তি ; হেমাঃ
সহায়তা প্রাপ্তেযু সংস্র ক্ষুদ্রসামর্থ্যাঃ বরমণি প্রবলশক্তিশালিনাং শত্রুনাং অভিভব
সমর্থা ভবামঃ । ইতি ভাবঃ ॥ (: কা—৫অ—৬সু—১ম) ॥

বঙ্গভাষায় ।

সেই জন্মিহিতা অসত্যানশিকা ত্রিগুণসাম্যসাধনভূতা মরণরহিতা
দেবতারা সংসারের কুটিলতা হইতে নিশ্চয়ই দূরে অবস্থিতি করিতেছেন ;
তঁাহাদিগ হইতে উৎপন্ন সত্ত্বভাবাদির দ্বারা, সংকর্ষবাধক হিংসাকারী শত্রুর
চক্ষুর্দ্বয়কে (হিংসদৃষ্টিশক্তিকে) ক্ষুদ্রশক্তিসম্পন্ন এই আমরাও আচ্ছন্ন
করিতে (আমরাদিগের প্রতি সঞ্চালনে বাধা প্রদানে) সমর্থ হই । (ভাব
এই যে, জন্মিহিতা সত্ত্বভাবগমূহ এখন দূরে অবস্থিতি করিতেছে ; তাহা-
দিগের সহায়তা প্রাপ্ত হইলে, ক্ষুদ্রসামর্থ্য আমরাও প্রবলশক্তিশালী শত্রু-
দিগকে অভিভব করিতে সমর্থ হই ।) ॥ (১কা—৫অ—৬সু—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাংঘাট্যাকৃতং) ।

অমৃ: পরিশুদ্ধমানাঃ পূদাক: সর্পকাতরঃ ত্রিষপ্তা: ত্রিগুণিতসম্প্রসংখ্যাকা: “যে ত্রিষপ্তা:”
ইতি ব্রাহ্মণ্য: নির্জরা ইব জরায়ু নির্গতা: ॥ “নিরাদয়: ক্রান্তাত্তর্থে পঞ্চম্যা” ইতি গতিসমাস: ।
অব্যাপ্তপূর্ণশব্দকৃতিব্যবহার: । “ইবেমি বিভক্ত্যালোগ: পূর্ণপদশব্দকৃতিব্যবহার: চ” ইতি ইবশব্দজ
সমাস: ॥ জরাহিতা দেবা ইব পারে ভূম্যা: পারদেশে নাগলোকে । বর্ন্তস্ত ইতি শেষ: ।
তাসাং পূদাকানাং জরায়ুভি: । জরায়ুৎ শরীরস্ত বেষ্টকাত্ত্বো জরারব: সর্পকঙ্কণা: । তৈঃ
সাধনৈ: অঘরো: । অঘ: হিংসং পরেযাং ইচ্ছাতীতি অঘাঘু: ॥ “ছন্দসি পরেচ্ছারামসি” ইতি
অঘশব্দাৎ কর্ণণ: কাচ্ । “অঘাবস্তাং” আঘং । “ক্যাচ্ছন্দসি ইতি উগ্রতাত্ত্ব: । প্রত্যং-
বরেণ অভোদাত্তবং ॥ তথাবিধস্ত পরিগচ্ছিন: মুক্তাদৌ প্রোক্তবস্তাত্ত্ব: শত্রো: ॥ “ছন্দসি
পরিগচ্ছিনপরিগণৌ পর্ষ্যবস্তাত্রি” ইতি নিপাত্যতে ॥ তস্ত অক্ষৌ অদিকী (বরং) অপি

বারম্বি অপিবারামঃ অপিহমঃ। যথা যুদ্ধানো শত্রুগণান্ হিংসিতুং ন পশ্যতি তথা তত্ত
চক্ষুরী মতাপর্শিন্যোটেকঃ আচ্ছাদয়াম ইত্যর্থঃ॥ বোঞ্ সংবরণে। "ইদন্তো মসি" ইতি
মসঃ ইদম্ভবঃ। "ঐত্ত্বত্তত্ত্বঃ" ইতি নিষাতঃ॥ (১ক-৫অ-৬স্ব-১ম)॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা।

—§. §—

এই ষষ্ঠ সূত্রের মন্ত্রঃ চৈবের প্রযোগ সম্বন্ধে অতঃক্রমণিকায় লিখিত আ চ বে, যুদ্ধ জয়ের
জন্তুঃ অঙ্গগ্রহণ উপলক্ষে স্থানানেকেরে এই মন্ত্রের প্রযোগ-বিধি দৃষ্ট হয়। পূর্ণ সূত্রের
অনুসরণে এই সূত্রের অল্পাংশে ক্রিয়াদি সম্পন্ন করিতে হইবে। প্রক্রিয়া-পদ্ধতি বেরণাই
বিস্তৃত থাকুক, তদ্বিষয়ে আমাদিগের বক্তব্য কিছুই নাই। আমরা মাত্র এখানে মন্ত্রের
ভাব-সম্বন্ধেই আলোচনা করিতেছি।

এই মন্ত্রের পদ-কয়েকটি জটিলভাবাপন্ন। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে উচ্চাঙ্গগকে
অদিকতর জটিলতা-সম্পন্ন করিয়া তুলিয়াছে। মন্ত্র সম্বন্ধে ভাষ্যের ভাবই প্রথমে প্রকাশ
করিতেছি। তার পর আমাদিগের যাগ বক্তব্য, তাহা প্রথমে হইতেছে।

মূলে "পূদাক্" পদ আছে। ভাষ্যে ঐ পদের প্রতিবাক্যে 'সর্পজাতঃ' পদ ব্যবহৃত
হইয়াছে। মূলে "দ্বিসপ্তাঃ" পদ আছে। ভাষ্যে তাহার পতবাক্যে 'ত্রিগুণতপ্তপুংখ্যাক্য'
অর্থাৎ 'ত্রিগুণ' অর্পণ-পরিগৃহীত হইয়াছে। মূলে "নিজ্জায়ামঃ" পদ আছে। ভাষ্যে তাহা
হইতে "জাবতিহী দেবা ইব" প্রতিশব্দ গ্রহণ করা হয়। মূলে "পারে" পদ আছে। ভাষ্যে
তাহা হইতে "ভূম্যাঃ পাতনশ নাগোদে" অর্থ গৃহীত হইয়াছে। মূলে "তাসাং" পদ
আছে। তাহাতে "পূদাকুনাং" পদকে বোধ্য করিতেছে—এতরূপ অভিন্ন ভাষ্যে প্রকাশ
পাওয়াচ্ছে। মূলে "জরামুতঃ" পদ আছে। ভাষ্যে তাহা হইতে 'সর্পপুকা দ্বারা'
ভাবের গ্রহণ করিয়াছেন। মূলে "বামাসি" পদ আছে। ভাষ্যে তাহা ঐ পদের বিভক্তবাত্য
ক্ষীকার করিয়া, উহার অর্থে ভাবে "আচ্ছাদয়ামঃ" প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন।

এ পক্ষে মন্ত্যর্থ ভাষ্যের ভাব এই দাঁড়াইয়াছে যে,—'পারদূষমন্ সর্পজাতের অন্তর্ভুক্ত
একাংশসংখ্যক অপরিত দেবগণ নাগগণকে বাস করেন; সেট সর্পজাতীয় দেবতার
শরীরবেষ্টক ত্বকের অর্থাৎ সর্পস্বক্কর দ্বারা হিংস্রচ্ছুর যুদ্ধার্থী শত্রুগণের চক্ষু দুইটি
আমরা আচ্ছাদিত কর। অর্থাৎ, যুদ্ধাদি-সময়ে শত্রুগণ যেন আমাদিগকে দেখিতেই না
পায়—সেট ভাবে তাহাদিগের চক্ষু দুইটি সাপের খোলস দিয়া ঢাকিয়া দিই।' বলা বাহুল্য,
এ প্রকার অর্থ-মন্ত্যটিকে হেঁয়ালী মাত্র বলিয়াই মনে হয়; এতদ্বারা মন্ত্যোচিত কোনও
সম্ভাব্যই পাওয়া যায় না।

যাহা হউক; মন্ত্যর্থ নিম্নে এমন আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার মর্ম্ম অনুধাবন করিয়া
দেখুন। প্রথম—"অমুঃ" পদ। "অমুঃ" পদে আমরা "অসিদ্ধাঃ স্থানিহিতাঃ" প্রতিবাক্য গ্রহণ
করিয়াছি। দেবতার স্থান যে জনঃ, দেবতা যে অন্তরে অন্তর্যামী হইয়া বিজ্ঞান থাকেন,

তাহা বৃত্তই লক্ষ্য হইল। শাস্ত্রোক্তি দ্বারা আর তদ্বিবর প্রমাণ করার আবশ্যক হইল। সুতরাং এখানে “অমুঃ” পদে “জ্ঞানস্থিতাঃ” প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়—“পূনাক্ঃ” পদ। ঐ পদে আমরা “অসত্যানালিকাঃ” প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। ‘পূনাক্ঃ’ পদে যেভাবে ‘সর্পজাতি’ অর্থ আসে, সেই ভাবেই অমুল্লসরণেই আমানিগের পতিগৃহীত অর্থ অধ্যাক্ষত হয়। হিংসাকরণেই সর্পজাতির পরিচয়। বাহারা হিংসাকারী, তাহানিগকে তাই সর্প প্রকৃতির লোক বলা হয়। কিন্তু এখানে দেবতা-সম্পর্কে ঐ পদ প্রযুক্ত হওয়ার, ঐ অর্থই সত্য-প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বিশেষতঃ এখানে, দেবতার সম্বন্ধে ছই পদের বিবিধ বিশেষণ লক্ষ্যপাঠ্য লক্ষ্য করিলে, সেই ভাবেই অধিগত হইতে পারে। এক বিশেষণ—“পূনাক্ঃ”; অত্র বিশেষণ—“জিহ্বস্তাঃ”। দেবতার যে কঠোর-কোমল ছই ভাব বিজ্ঞমান, এখানে ঐ ছই পদে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তাহারা যে ‘পূনাক্ঃ’ (হিংসাকারী), সে কাহাদের পক্ষে? না—পাপাচারীর পক্ষে—অসদ্বৃত্তির পক্ষে। পাপাচারিগণকে তাহারা হিংসা করেন, ভয়ন করেন; আর তাহারা পুণ্যকর্মাক্রান্তগণের অনুসার্যধর্ম করেন, তাহানিগকে সন্তোষ প্রদান করেন। এখানে ঐ দুই পদে দেবতারূপের সেই অতিনব বাহ্য-ভবই প্রথ্যত হইয়াছে। তদনুসারেই ‘পূনাক্ঃ’ ও ‘জিহ্বস্তাঃ’ পদদ্বয়ের প্রয়োগের সার্থকতা। “নির্জরাস্তাঃ” পদে, দেবতাগণের বা দেবতাবসমূহের অমরত্বের বিবর প্রকাশ করিতেছে। এ পদের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যকারের সতিত আমানিগের কোনই সম্বন্ধবিরোধ নাই। তার পর “পারে” পদ। আমরা বলি, এই পদের ভাব এই যে,—‘সংসারের কুটিল ভাবের দূরে।’ দেবতাগণ সংসারের কুটিলতা হইতে দূরে অবস্থিত করেন। যে ছন্দ “কুটিলতার ভরা, দেবতার স্থান—সেখানে নহে। দেবতা বা দেবতাবসমূহেরই নামস্রীংগটে; কিন্তু সে ছন্দে তাহারা থাকে না—যেখানে ‘কুটিলতা’ স্থান পাইয়াছে। আমরা মনে করি, “অমুঃ” আর “পারে” এই পদদ্বয়ের সংগত এই ভাব ব্যক্ত করিতেছে।

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের বিবর (আমানিগের নর্যাসারী-বাখ্যা লক্ষ্য করুন) আলোচনা করিতেছি। এখানে প্রথম “তাসাং” পদ। এই পদটিতে বাখ্যাকারগণকে বড়ই সন্তোষ ফেলিয়াছে। এই ‘তাসাং’ পদ কাকার সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা নির্ধারণ-পক্ষে ভাষ্যই গুণগোলের সৃষ্টি করিয়াছে। ভাষ্যের মত, ঐ পদ ‘পূনাক্ঃ’ (সর্পজাতির) পদের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট। এখানে কেন এ ভাব আসিল, তাহার একটু কারণও দেখিতে পাই। বহুবচনের জীলিঙ্গত “জরারতিতঃ দেবতাঃ” না লিখিল, ভাষ্যে “জরারতিতঃ দেবতাইব”—এইরূপ পুংলিঙ্গের বহুবচনান্ত পদ ব্যবহৃত হইয়াছে। গুণগোল তাহাতেই বাধিয়াছে। এ অধ্যায়, ‘দেবতাঃ’ পদ ব্যবহার করিয়া, ‘তাসাং’ পদের সম্বন্ধ-ভৌতিক পদকে সহসা লক্ষ্য করিয়া পাড়িয়া যার না। তাই বোধ হয়, ‘পূনাক্ঃ’ পদটিকে জীলিঙ্গত ধরিয়া, ‘পূনাক্ঃ’ পদের সহিত ‘তাসাং’ পদের সম্বন্ধ সূচনা করা হইয়াছে। কিন্তু, একটু অভিনিবেশ-সহকারে দেখিলেই দেখা যায়,—এখানকার বিশেষণ-করেকটী জীলিঙ্গের বহুবচন; এবং “দেবতাঃ” পদটীই সকল পদের ভৌতিক। ‘অমুঃ’, ‘পূনাক্ঃ’, ‘জিহ্বস্তাঃ’, ‘নির্জরাস্তাঃ’, ‘তাসাং’—এই সকল পদ-পদ্য-পদ-বিশিষ্ট; এবং ইহানিগের সম্বন্ধেই দেবতার গুণ-বিশেষণ প্রকাশ করিতেছে।

তাঁই আমরা “তাসাং” পদের প্রতিবাক্যে “দেবতাবানঃ” পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই অংশের দ্বিতীয় আলোচ্য পদ—“জরায়ুভিঃ”। এ পদে কেন ‘সর্পের খোলস’ অর্থ টানিয়া আনি? কত দূরের কল্পনার এই অর্থ আনিতে হয়, তাহা সহজেই বুঝা যায়। ‘জরায়ু’ হইতে প্রাণি-জাত উৎপন্ন হয়। সে পক্ষে “জরায়ুভিঃ” (জরায়ুব দ্বারা) বলিতে, তৎসংপন্ন বস্তুর আকাজকা আসে। সুতরাং “তাসাং (দেবতাবানঃ) জরায়ুভিঃ” বলিতে আমরা ভাবে ‘সম্ভাব্যের দ্বারা’ অর্থই প্রেরণ করিয়াছি। একমাত্র সম্ভাব্যই যে পাপকে দূর করিতে সমর্থ হয়, একমাত্র সম্ভাব্যকেই যে পাপের আবরণ বলিতে পারা যায়, তাহাতে লংশর আসিতে পারে না। এ পক্ষে সেই ভাবই ব্যক্ত করিতেছে। তার পর, মন্ত্রের আলোচ্য হইল পদ—“পরিপস্থিন অবরোঃ”। এই দুই পদে সংক্ষেপে বাধাপ্রদানকারী শব্দকে বুঝায়। অস্থঃশব্দে বহিঃশব্দে বিবিধ শব্দের পরিকল্পনাই এ পক্ষে সম্ভব হইতে পারে। তার পর “অক্ষৌ” পদ। এ পদে সাধারণতঃ চক্ষুরকে বুঝায়। তাহা হইতেই তিস্র দৃষ্টিশক্তির ভাব আসে। উপসংহারে আর একটি সমস্তামূলক পদ—“বারামসি।” আধুনিক ব্যাকরণানুসারে এ পদ সিদ্ধ হয় না। অপিচ, এই পদের বিতর্কিত, মধ্যম পুরুষের এক-বচনান্ত কর্তার আকাজকা করে। কিন্তু এখানে “বরং” এই কর্তৃপদ পরিদৃষ্ট হয়। সুতরাং ক্রিয়াপদটির ছান্দস-প্রয়োগ স্বীকার ভিন্ন গতাস্তর নাই। অতএব, ভাষ্যের অনুসরণেই আমরাও এই পদের অর্থ গ্রহণ করিলাম।

প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মানুষের শব্দ মানুষের সতিত যুদ্ধের বিষয়ই মন্ত্রে প্রথাপিত আছে দেখিতে পাই। অথচ, সে অর্থে, বিশেষতঃ সর্পের খোলস দ্বারা বিপক্ষের চক্ষু আবৃত করার প্রসঙ্গে, কোনই ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি না। কিন্তু মন্ত্রে মনস্তত্ত্বের বিষয়—হৃদিস্থ শব্দের সতিত সংগ্রামের কাহিনী—বিবৃত আছে মনে করিলেই, সূক্ত ভাব ও অর্থ পাওয়া যায়।

এই সকল বিষয় বিবেচনার পর, মন্ত্রের যে ভাবার্থ হয়, আমাদের মস্তামুসারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে তাহাই প্রকাশ করিয়াছি। মন্ত্রে বলা হইয়াছে,—‘দেবতা বা দেবতাবসমূহ হৃদয়ের বস্তু। হৃদয়-রূপ গৃহেই তাঁহারা অধিষ্ঠিত থাকেন। কিন্তু আমাদের কর্ম-বৈবৰ্ণ্যে তাঁহারা দূরে গিয়া পড়েন,—কুটিল সংসারের পর-পারে তাঁহাদের আশ্রয় নির্দিষ্ট হয়। অথচ, সেই দেবতাগণের সহজাত যে সম্ভাব্যসমূহ, তাঁহারা সাহায্য যদি আমরা প্রাপ্ত হই, তাহাতে অতি-বড় শত্রুর আক্রমণও আমরা বাধা দিতে পারি। আমরা ক্ষুদ্র বটে, আমাদের শক্তিসামর্থ্য অল্প বটে; আর, আমাদের প্রতিদ্বন্দী শত্রু প্রবল ও পরাক্রান্ত সত্তা; কিন্তু সম্ভাব্যের সহায়তা পাঠলে, হৃদয়ে সত্তাবের বিকাশ করিতে সমর্থ হইলে, আমরা নিশ্চয়ই শত্রুদিগের তিস্র তীক্ষ্ণ দৃষ্টি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি; সেরূপ অবস্থায়, তাঁহারা আমাদের প্রতি দৃষ্টিগলণনেই সমর্থ হয় না।’ প্রার্থনা-পক্ষে এই মন্ত্রের ভাব এই,—‘হে দেবতা! আর দূরে থাকিও না। হৃদয়ের নিধি, হৃদয়ে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, আমাদের শত্রুর কবল হইতে পরিত্রাণ কর।’ (১কা—৫অমু—৬সু—১ম)।

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহঙ্কবাকঃ । ষষ্ঠং মন্ত্রং । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।)

বিষূচ্যোতু কৃত্ততী পিনাকমিব বিব্রতী ।

বিষক্ পুনৰ্ভুবা মনোসমৃদ্ধা অঘায়বঃ ॥ ২ ॥

.

পদপাঠঃ ।

বিষূচী । এতু । কৃত্ততী । পিনাকম্‌ইব । বিব্রতী ।

বিষক্ । পুনঃভুবাঃ । মনঃ । অসমৃদ্ধাঃ । অঘায়বঃ ॥ ২ ॥

.

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পিনাকমিব’ (পিনাকবৎ ভীষণং আয়ুধং) ‘বিব্রতী’ (খারয়ন্তী) ‘কৃত্ততী’ (অশ্বান্ বিদারয়ন্তী) অজ্ঞানতা-সমৃদ্ধিনী শত্রবী সেনা ‘বিষূচী’ (বিমুখং) ‘এতু’ (গচ্ছতু, প্রতীহতা বিক্রান্তা ভবতু ইতি ভাবঃ) ; ‘পুনৰ্ভুবা’ (তাদৃশী শত্রবী সেনা যদি সঞ্জয়তুতা ভবেৎ) তর্হি ‘মনঃ’ (তেবাং সংকৰ্ম্মনাশপ্রবৃতিঃ) ‘বিষক্’ (বিমুখং, বিনষ্টা ইতি ভাবঃ) ভবতু ইতি শেষঃ ; ‘অঘায়বঃ’ (সন্তাবনাশকাঃ শত্রবঃ) ‘অসমৃদ্ধা’ (সৰ্ব্বথা পরাজিতাঃ) ভবন্তু । সৰ্ব্বে শত্রবো বিচ্ছিন্না বিনাশপ্রাপ্তা ভবন্তু—ইতোবাং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—৬সূ—২ম) ॥

.

বঙ্গানুবাদ ।

পিনাকের ন্যায় ভীষণ আয়ুধধারী, আমাদিগকে বিদারণকারী, অজ্ঞানতা-সমৃদ্ধী শত্রুসেনা বিমুখে গমন করুক (প্রতীহত বিক্রান্ত হউক) ; তাদৃশী শত্রুসেনা যদি সঞ্জয়ক হয়, তাহা হইলে তাহাদিগের সংকৰ্ম্মনাশ-প্রবৃতি বিমুখ (অর্থাৎ বিনষ্ট) হউক ; সংকৰ্ম্মনাশক শত্রুগণ সৰ্ব্বথা পরাজিত হউক । (ভাব এই যে,—‘সকল শত্রু বিচ্ছিন্ন ও বিনাশ-প্রাপ্ত হউক,—ইহাই আকাজ্জা ।’) ॥ (১কা—৫অ—৬সূ—২ম) ॥

.

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং)।

পিনাকমিব। ঐশ্বরং ধনুঃ পিনাকঃ। তদ্বৎ শক্রনিহননক্ষমং আয়ুধং বিপ্রতী ধারয়ন্তী ॥
 ভূত্বাং ধারণপোষণয়োঃ। অস্মাৎ লটঃ শত্রোদেশঃ। জুহোত্যাতিবাৎ শপঃ শূঃ। “জুহোত্ব
 ইৎ” ইত্যভ্যাসস্ত ইৎ। “উগিতশ্চ” ইতি ভীপ্। “অভ্যস্তানাং আদিঃ” ইত্যাহ্-
 দাস্তবৎ ॥ অত এব কৃন্ততী ছিন্ততী খণ্ডগাতায়ুধৈঃ শক্রন নিদারয়ন্তী ॥ কৃতী ছেদনে।
 অস্মাৎ লটঃ শত্রোদেশঃ। “তুদাদিতাঃ শঃ” ইতি শপ্রত্যয়ঃ। “শে মুচাদীনাম্” ইতি কৃষ্।
 “উগিতশ্চ” ইতি ভীপ্। “অহুপদেশাল্লসার্কধাতুকং অহুদাতম্” : ইতি শতুরহুদাত্তে
 বিকরণস্ত প্রত্যয়স্বরেণ উদাস্তবৎ। “অতো গুণে” ইতি শত্রো সহ একাদেশে “একাদেশ
 উদাস্তেনোদাস্তঃ” ইতি একাদেশস্ত উদাস্ততা। “শতুরহুমো নত্ত্বাদী” ইত্যন্তোদাস্তাৎ
 শত্রোস্তাদ্ উত্তরস্ত ভীপ উদাস্তবৎ ॥ ঈদৃশী শত্রবী সেনা বিঘৃচি বিশ্ব নানা অঞ্চস্তী গচ্ছন্তী
 বিপ্রকীর্ণা এতু গচ্ছতু। নানায়ুধং বিপ্রস্তা ধাতু ইত্যর্থঃ ॥ বিশ্বশব্দোপপদাদ্ অঞ্চতেঃ
 “অস্তিগ্” ইত্যাদিনা ক্চিন্। “অনিদিতাং” ইতি নলোপঃ। “অঞ্চতেশ্চোপসংখ্যানং”
 ইতি ভীপ্। ভসংজ্ঞায়াং “অচঃ” ইত্যকারলোপে “চৌ” ইতি দীর্ঘবৎ ॥ তথাবিধা
 সেনা যদি পুনর্ভবা পুনঃ সন্ধীভূতা ভবেৎ তর্হিমমঃ তৎসেনাসম্বন্ধি মানসং বিশ্বক্ নানা-
 যুধং অনবস্থিতং ভবতু। পুনঃ সজ্জা আগতানাং শক্রসেনাতটানাং মনাসি কার্য্যাকার্য্য-
 বিচারশূত্ৰানি সন্ধান্তানি ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ভূ সন্তায়াং। অস্মাৎ “স্নদোরপ্” ইতি অপ্
 প্রত্যয়ঃ। ততঃ পুনঃশব্দেন বহুব্রীহিঃ। যদ্বা কর্ত্তরি পচাচ্চ ॥ যদ্বা পুনর্ভবায়ঃ
 সেনায়াঃ সম্বন্ধি মন ইতি যোজনা ॥ “সুপাং শুলুক্” ইতি ব্যাচ্যকবচনস্ত স্তুঃ আদেশঃ ॥
 এবং সেনায়াং সন্ধান্তায়াং তদনিষ্ঠাভারঃ অঘাঘবঃ অবৎ পরেযাং ইচ্ছন্তঃ শত্রবঃ অসমৃদ্ধাঃ
 সমৃদ্ধিরহিতাঃ রাষ্ট্রকোশাদিভ্রষ্টাঃ। ভবন্ত ইতি শেষঃ ॥ (২ক।—৫অ—৬সু—২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

—§:০০:§—

ভাষ্যানুসারে এই মন্ত্রের ভাবার্থ এই যে,—ঈশ্বরের ধনুঃ পিনাকের ত্যায় শক্রনিহননক্ষম
 আয়ুধধারী অতএব শক্রবিদারণকারী—শক্রসেনাসমূহ নানাদিকে বিচ্ছিন্ন হইয়া গমন
 করুক। যদি সেই সকল শক্রসৈন্য পুনরায় সজ্জাবদ্ধ হইয়া আগমন করে, তাহা হইলে
 তাহাদিগের চিত্ত অন্তরিক প্রধাবিত হউক; তাহারা কার্য্যাকার্য্য বিচারশূত্র হইয়া থাকুক।
 আর, সেইরূপ পরিভ্রাম্যমান সৈন্যসমূহের পরিচালক শক্রসমূহ রাষ্ট্রকোবাদি ভ্রষ্ট হউক।

ভাষ্যের অর্থে মানুষ-শত্রুর বিষয়ই উপলব্ধ হয়। কিন্তু মন্ত্রে মানুষ-শত্রু অপেক্ষা
 প্রবলতর শত্রুর প্রসঙ্গই প্রখ্যাপিত হইয়াছে বুঝিতে পারি।

আমাদিগের অর্থ তাই একটু স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহ করিয়াছে। ভাষ্যকার ‘ঈদৃশী শত্রবী
 সেনা’ পদ অধ্যাহার করিয়া ‘বিপ্রতী’ এবং ‘কৃন্ততী’ পদদ্বয় সেই সেনা-পদের বিশেষণ-রূপে
 পরিকল্পনা করিয়াছেন। আমরাও তাহাই করিয়াছি। তবে মানুষ-শত্রু বা মনুষ্য-সেনা

ভাব গ্রহণ না করিয়া, আমরা অন্তরস্থ শত্রুর প্রসঙ্গই সমীচীন বলিয়া বুঝিয়াছি। ‘বিষূচী’ পদের অর্থ, আমাদের মতে—‘বিমুখঃ’; অর্থাৎ, আমাদের দিক হইতে অন্য দিকে (বিপরীত দিকে)। ইহাও নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—শত্রুর অন্তঃশত্রুকেই আঘাত করুক; আপনি বিষে আপনি জর্জরিত হইয়া শত্রু নাশপ্রাপ্ত হউক; ‘কণ্টকেনৈব কণ্টকঃ’—শত্রুর দ্বারাই শত্রু যেন উন্মূলিত হয়—ইহাই আকাঙ্ক্ষা।

দেবতা বা দেবভাবসমূহ হৃদয়ের বস্তু। সংসারমোহপক্ষে নিমজ্জমান নরহৃদয়ে তাঁহাদের স্থান কোথায়? কুটিলতাপূর্ণ হৃদয়ে তাঁহারা আর্দ্র তিষ্ঠিতে পারেন না। হৃদয় নির্মল হইলে—হৃদয়ের পাপ-ক্লেদ-মলমাটি দূর হইলে তবে সে হৃদয়ে দেবতার বা দেবভাবের অধিষ্ঠান হয়। তাই এই মন্ত্রে যেন বলা হইয়াছে,—‘সংসারের কুটিলতা দূরে অবস্থিতি করুক; দেবতা আসিয়া হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন।’

দেবতার বা দেবভাবের শত্রুনাশ-সামর্থ্য অপরিমিত। এখানে শত্রু-শব্দে অন্তঃশত্রু বহিঃশত্রু—উভয়বিধ শত্রুকেই বুঝাইতেছে। মন চঞ্চল; হিংসা-প্রলোভন-কামক্রোধাদি রিপুশত্রুর (অন্তঃশত্রুর) পীড়নে সদা-জর্জরিত; হৃদয় কুটিলতায় সমাজ্জন। কিন্তু যদি সে হৃদয়ে একবার দেবতার অধিষ্ঠান হয়, একবার যদি সেখানে দেবভাব বিকাশ পায়, তাহা হইলে সে হৃদয়ে আর কোনও শত্রুই প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না। শত্রু-সংহারক আয়ুধ-প্রহারে শত্রু যেমন বিধ্বস্ত ও ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হয়; সেইরূপ দেবভাব-প্রভাবে অন্তঃশত্রু—হিংসা-প্রলোভনাদি এবং কামাদি রিপুশত্রু দূরে পলায়ন করে। সে পক্ষে এখানকার নিগূঢ় তাৎপর্য্য এই যে,—‘আমাদের হৃদয়ে দেবভাব লজ্জিত হউক; কুটিল শত্রুগণ পরস্পর পরস্পরের বৈরী ভাব অবলম্বন করিয়া আপনা-আপনিই নিধন-প্রাপ্ত হউক।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের ভাব এই যে,—দেবতা বা দেবভাব সংসারের কুটিলতা হইতে দূরে অবস্থিতি করিতেছেন। শত্রু যদি সজ্জবদ্ধ হইয়া হৃদয়কে আক্রমণ করে, তাহা হইলে বিষম বিপদের আশঙ্কা। তাই আকাঙ্ক্ষা,—‘দেবতা হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হউন; তাঁহাদের অধিষ্ঠানে, শত্রুগণের সংকর্ষ-নাশ-প্রবৃত্তি নষ্ট হউক; শত্রুগণ পরাজিত হইয়া দূরে পলায়ন করুক।’ এখানে, এই ভাবে, হৃদয় নিয়ন্ত্রণ করিবার উপদেশই লক্ষিত হয়।

মন্ত্র উপদেশ দিতেছেন,—‘জীব! সংসারের আবিলতা হইতে দূরে সরিয়া আইস। হৃদয় নির্মল কর। মনের কুটিলতা দূর হউক। তাহা হইলেই, হৃদয় দেবতার ও দেবভাবের অধিষ্ঠান-যোগ্য হইবে; দেবভাবের উন্মেষে শত্রুর আক্রমণে হৃদয় আর বিধ্বস্ত হইবে না। শত্রু যদি সংহার-মুগ্ধিও ধারণ করে, শত্রু যদি শিবের ত্রিশূলের ত্রায় (পিনাকনিব) আয়ুধও প্রাপ্ত হয়, তাহাতেও তয়ের কারণ নাই। যদি দেবতার সহায়তা লাভ করিতে পার, তবে তোমার ত্রায় অকিঞ্চনও শত্রুনাশে সমর্থ হইতে পারে। এমন কি, তাহাতে শত্রুগণই পরস্পর মারামারি কাটাকাটি করিয়া আপনা-আপনিই নির্মূল হইয়া পড়িবে।’ আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে এই ভাবই প্রকটিত রহিয়াছে। (১কা—৫অ—৬ম—২ম) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথম কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহম্বাকঃ । ষষ্ঠ সূত্রঃ । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

ন বহবঃ সমশকন নার্তকা অভি দাধ্বযুঃ ।

বেগোরদা ইবাভিতোসমৃদ্ধা অঘায়বঃ । ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

ন । বহবঃ । সম । অশকন । ন । অর্ভকাঃ । অভি । দাধ্বযুঃ ।

বেগোঃ । অদাঃ ইব । অভিভিতঃ । অসমৃদ্ধাঃ । অঘায়বঃ ॥ ৩ ॥

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন ! ‘বহবঃ’ (বহুসংখ্যকঃ শত্রবঃ, যদা—বহুশক্তিসম্পন্নঃ শত্রবঃ) ‘ন সমশকন’ (অস্মান্ অভিভবিতুং ন সমর্থঃ ভবন্ত ইত্যর্থঃ) ; ‘অর্ভকাঃ’ (অপ্ৰসিদ্ধাঃ, যদা—অল্পশক্তিসম্পন্নঃ শত্রবঃ) ‘অভি’ (অস্মাকমাভিমুখ্যোন) ‘ন দাধ্বযুঃ’ (দ্রষ্টুমপি ন সমর্থঃ ভবন্ত) শত্রবঃ অস্মান্ সংস্বক্ষচ্যুতান্ মা কুর্ক্সন্ত ইতি ভাবঃ ; ‘অভিতঃ’ (পরিতো বর্তমানঃ) ‘অঘায়বঃ’ (সন্তাবনাশকঃ শত্রবঃ) বেগোরদা ইব (ছিন্নবেণুশাখা যথা অসংহতাঃ কুশাশ্চ দৃষ্টান্তে তথা) ‘অসমৃদ্ধাঃ’ (সমৃদ্ধিরহিতাঃ, পবাজিতাঃ) ভবন্তিতি শেষঃ । ‘সন্তাবপ্রভাবেন অস্মাকং সর্কে শত্রবঃ বিনাশং প্রাপ্নোন্ত’—ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—৬স্ব—৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন ! বহুসংখ্যক অথবা বহুশক্তিসম্পন্ন শত্রুগণ যেন আমাদের অস্তিত্ব করিতে সমর্থ না হয় ; অল্পসংখ্যক অথবা অল্পশক্তিসম্পন্ন শত্রুগণ যেন আমাদের অভিযুখে দৃষ্টি করিতেও না পারে । (ভাব এই যে, শত্রুগণ আমাদের অস্তিত্ব করিতে সমর্থ না হয় ।) পরিদৃষ্টমান্ সন্তাবনাশক শত্রুগণ যেন ছিন্ন-

বেণুশাখার ম্যায় সমৃদ্ধিরহিত হইয়া পরাজিত হয় । (ভাব এই যে,—
আমাদিগের সম্ভাব্যের প্রভাবে আমাদিগের সর্ববিধ শত্রু বিনাশ-
প্রাপ্ত হউক ।) ॥ (১কা—৫অ—৬সূ—৩ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণ্য-কৃতং) ।

বহবঃ হস্তাশ্বরথপদাতিযুক্তা বহলাঃ শত্রবঃ ন সম্ অশকন্ ন সংশকু বন্ত । বহবোহপি
যুদ্ধরত্নে অস্থান্ জেতুন্ অশক্তাঃ পরাজিতা ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ শক্ শক্ভো । অস্থান্
“ছন্দসি লুঙলঙলিটঃ” ইতি প্রাৰ্থনায়াং লুঙ্ । “পুষাদিহাতাঘ্ননিতঃ” ইতি চৈঃ অঙ্
আদেশঃ ॥ তথা অৰ্ভকঃ অস্তাঃ ॥ দভ্রং অৰ্ভক্ ঈত্যন্ত ইতি যাক্ : (নি০ ৩২০) ॥
পরিমিতাঃ শত্রবঃ ন অভি দাবৃন্তঃ (দাঘৃণ্) আভিমুখেন অস্থান্ ন পশন্ত । যুদ্ধার্থং অস্থান্
ক্রষ্টুমপি অসমৰ্থা দূরত এব পলায়ন্তাঃ ইত্যর্থঃ ॥ দৃশির্ প্রেক্ষণে । অস্থান্ পূৰ্ব্বোক্তপত্রৈণ
লিট্ । তুজাদিহাদ্ অভ্যাসদীর্ঘকং ॥ পরাজিতানাং শত্রুণাং অবস্থানপ্রকারং আহ উত্তরাক্ষেন ।
বেণোঃ বংশকাণ্ডস্য পরিতঃ পরিতো বর্তমানা উদগা ঈব । উদাচ্ছত্ৰোতি উদগাঃ শাখাঃ ।
“ডোক্ত্রোপি দৃশতে” ইতি উদ্রপস্থষ্টাদ্ গমেউপ্রত্যয়ঃ । “টোঃ” ইতি টিলোপঃ ॥ তথাবিধাঃ
শাখা ইব অৰায়াবঃ শত্রবঃ অসমৃদ্ধাঃ সমৃদ্ধিরহিতা ভবন্ত । যথা পরিতো বর্তমান
বেণুশাখা অসংহতাঃ কুশাশচ দৃশন্তে তথা যুদ্ধভূমৌ পরাজিতাঃ শত্রবঃ সেনাদিরহিতা রাক্ষ-
ভষ্টাশ্চ ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ঋধু বুদ্ধৌ । “জৈদিকরণে চ ধ্রৌব্যগতিপ্রত্যাবসানার্থেভ্যঃ”
ইতি কর্তরি ক্তপ্রত্যয়ঃ । “যন্ত বিভাষা” ইতি ইট্ প্রতিশেষঃ । ততো নঞসমাসে
অব্যয়পূৰ্বপদপ্রকৃতিস্বরস্বং ॥ (১ক—৫অ—৬সূ—৩ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— §: ১-৫: § —

এ মন্ত্রের ভাব সরল ও সহজবোধ্য । এই মন্ত্রে ক্ষুদ্র ও বৃহৎ সকল প্রকার শত্রু-নাশের
বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে । ছোটই হউক আর বড়ই হউক—শত্রুকে কখনই হীনবল বলিয়া
মনে করিবে না—মন্ত্রের অভ্যন্তরে এই সত্য উপদিষ্ট হইয়াছে । ‘বহবঃ’ এবং ‘অৰ্ভকঃ’
পদদ্বয়ে সেই ভাব পরিব্যক্ত বলিয়া মনে করি ।

মন্ত্রের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ কোনও মতবৈধ ঘটে নাই ।
‘বহবঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘হস্তাশ্বরথপদাতিযুক্তা বহলাঃ শত্রবঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।
আমরা ল্যাপরণভাবে ‘বহুশক্তিসম্পন্নঃ শত্রবঃ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । পাপের অন্ত নাই ;
পাপ-প্রবৃত্তিরও পরিসীমা দেখি না । এখানে ‘বহবঃ’ পদে ‘লংঘ্যায় আধিক্য’ ও ‘শক্তিতে
আধিক্য’ দুই ভাবই পাইতে পারি । ‘অৰ্ভকঃ’ পদে অল্পসংখ্যক বা অল্পশক্তিসম্পন্ন অর্থ
এখন কল্প হইয়াছে । রিপু ছয়টা ; স্তুরাং রিপুশত্রুর সংখ্যা স্বল্পপরিমাণ । কিন্তু সংখ্যায়

অল্প হইলেও তাহার বহু অনিষ্ট লাধন করিতে সমর্থ। সেইজন্য শত্রু অপ্রসিদ্ধ হীনবল হইলেও তাহার প্রতি উপেক্ষা করিতে নাই। সকল শত্রুই প্রবলপরাক্রান্ত—ইহাই বিবেচনা করিতে হয়। সেইজন্যই মন্ত্রে ছোট বড়, কম বেশী—সকল শত্রুর বিনাশের বিষয়ই উল্লিখিত হইয়াছে।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বেণোরদা ইব’ বাক্যে শত্রুগণের অবস্থিতির বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। ভাব এই যে,—বেণুশাখা (কঙ্কি) যেমন অসংহত বিচ্ছিন্নভাবে হীনবল হইয়া অবস্থিতি করে, শত্রুগণও সেইরূপ পরাজিত বিধ্বস্ত হইয়া অসহায়ে অবস্থিতি করুক; অর্থাৎ, পুনরাক্রমণে সমর্থ না হয়,—এইরূপ ভাবে তাহার বিধ্বস্ত হউক। ফলতঃ, হৃদয়ের লজ্জা-প্রভাবে সকল শত্রুই বিনষ্ট হউক, মন্ত্রে সেই আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে ভগবন্! আমাদের হৃদয়ে এমন সন্তোষসমুৎ উপজিত হউক, যাহার প্রভাবে আমাদের সর্ববিধ শত্রু নাশপ্রাপ্ত হয়। পাপপঙ্ক-নিমজ্জিত আমরা; আমাদের হৃদয় কুটিলতাময়। সেই কুটিলতা দূর করুন; হৃদয়ে দেবভাবের সমাবেশ হউক; শত্রুনাশে সামর্থ্য আনুক।’ (১ক—৫অ—৬ম—৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহন্যবাকঃ । ষষ্ঠং সূক্তং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

প্রেতং পাদৌ প্র স্ফুরতং বহতং

পৃণতো গৃহান্ ।

ইন্দ্রাণ্যেতি প্রথমাজীতামুষিতা পুরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

গদ-পাঠঃ ।

প্র । ইতং । পাদৌ । প্র । স্ফুরতং । বহতং ।

পৃণতঃ । গৃহান্ ।

ইন্দ্রাণী । এতু । প্রথমা । অজীতা । অমুষিতা । পুরঃ ॥ ৪ ॥

• • •

মন্ত্রাভুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পাদৌ’ (জ্ঞানভক্তিরূপৌ যানৌ, যদ্বা—সকাম-নিষ্কাম-কর্ম্মরূপৌ যানৌ) যুবাং ‘প্রোতং’ (প্রাকর্ষণেণ আগচ্ছতং, কর্ম্মণা সহ—যদ্বা জ্ঞানভক্তিত্যাং সহ—মিলিতৌ ভবতং) ; অশ্বাং কর্ম্মণা সহ জ্ঞানভক্ত্যাঃ সম্মিলনং ভবতু—ইত্যেবং আকাজ্জা ইতি ভাবঃ ; তেন ‘প্র স্কুরতং’ (কর্ম্ম—যদ্বা জ্ঞানভক্তৌ—প্রাকর্ষণেণ সংপাথি উদ্গচ্ছতং) ; ‘পূণতঃ’ (ইষ্টফল-দানেন অশ্বান্ প্রীণয়তঃ) ; ‘গৃহান্’ (শ্রেষ্ঠনিবাসং ভগবন্তং) ‘বহতং’ (প্রাপয়তং) ; যুবয়োঃ কৃপায়াং ‘ইজ্জাবী’ (পরমৈশ্বর্যাশালিনী দেবী, কর্ম্মশক্তিঃ ইতি ভাবঃ) অশ্বংসম্বন্ধে ‘প্রথমা’ (শ্রেষ্ঠা, সর্কৈরবরগীয়া) ‘অজিতা’ (অনির্জিতা, যদ্বা—কেনচিদপি জেতুং ন শক্যা, অজিয়া ইতি ভাবঃ) তথা ‘অনুযিতা’ (কেনচিদপি অপহতুং ন যোগ্যা, অনপহতা, সর্কৈরনভিভাব্যা ইত্যর্থঃ) ভবতু ইতি ধেষঃ । ‘জ্ঞানভক্তি-প্রভাবেন অশ্বাং কর্ম্মশক্তিঃ চিরজয়ক্ৰীমণ্ডিতা ভবতু’—ইতি প্রার্থনা । (১ক—৫অ—৬সূ—৪ম) ॥

বঙ্গান্তবাদ ।

জ্ঞানভক্তি-রূপ (অথবা সকাম-নিষ্কাম কর্ম্মরূপ) যানদয় ! তোমরা প্রকৃষ্ট-রূপে আমাদিগের কর্ম্মে (অথবা জ্ঞানভক্তি সহ) মিলিত হও ; (আকাজ্জা এই যে, আমাদিগের কর্ম্মের সহিত জ্ঞান-ভক্তির সম্মিলন হউক) ; তদ্বারা আমাদিগের কর্ম্মকে (অথবা জ্ঞানভক্তিকে) প্রকৃষ্টরূপে সংপাথে উর্দ্ধে লইয়া যাও ; ইষ্টফল-প্রদানে আমাদিগকে তুষ্ট কর ; এবং গেই শ্রেষ্ঠনিবাস ভগবানকে প্রাপ্ত কর। আপনাদিগের কৃপায় পরমৈশ্বর্যাশালিনী দেবী (শক্তি) আমাদিগের শ্রেষ্ঠা (সকলের বরগীয়া), অনির্জিতা (অজিয়া), অনুযিতা (অনপহতা, চিরস্থায়িনী) হউন । (ভাব এই যে,—‘জ্ঞানভক্তি-প্রভাবে আমাদিগের কর্ম্মশক্তি চিরজয়ক্ৰীমণ্ডিতা হউন ।’) ॥ (১ক—৫অ—৬সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণার্থাকৃতং) ।

হে পাদৌ জিগমিষতো জনস্র সঙ্গিনৌ যুবাং প্রোতং প্রাকর্ষণেণ গচ্ছতং । ইণ্ গতো । লোটি থসন্তং আদেশঃ ॥ তদর্থং প্র স্কুরতং । পুনঃ পুনঃ শীঘ্রচলনে গমনং নিষ্পাদয়তং ইত্যর্থঃ ॥ গমনস্র অবধিঃ আহ । পূণতঃ—ইষ্টফলদানেন অশ্বান্ প্রীণয়তঃ গন্তব্যত্বেন উদ্দিষ্টপুরুষস্ত গৃহান বহতং প্রাপয়তং ॥ যদ্বা পূণতঃ পালকস্ত পররাষ্ট্রাধীশস্ত শত্রোঃ গৃহান বহতং অশ্বদীয়া সেনাং প্রাপয়তং ॥ পূ পালনপূরণয়োঃ । অশ্বাং লটঃ শত্রোদেশঃ । ক্র্যাদিভ্যাং শ্রাপ্রত্যয়ঃ । “পাদীনঃ হ্রস্বঃ” ইতি হ্রস্বৎ । “শ্রাভাস্তমোরাতঃ” ইতি আভোপঃ । “শতুরহ্ম” ইতি বিতক্তেরূপাত্ত্বং ॥ গন্তৃজনরক্ষার্থং পুরঃ পুরস্তাৎ

পূর্বভাগে ॥ “পূর্বাধরাবরাণাং অসি পুরধবশৈচ্যাং” ইতি অসিপ্ৰত্যয়ঃ পূর্বশব্দস্ত পুরা-
দেশশ্চ ॥ ইন্দ্রাণী ইন্দ্রস্ত পত্নী ॥ “ইন্দ্রবরুণভবশর্বং” ইত্যাদিনা ভীষ্ প্রত্যয়ঃ আনুগা-
গমশ্চ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্ত্বং । ততো যণাদেশো “উদাত্তস্মরিতয়োৰ্ঘণঃ স্মরিতোমুদাত্ত”
ইতি পরোমুদাত্তঃ স্বর্যাতে ॥ (এতু গচ্ছতু) । তামেব বিশিনষ্টি । প্রথমা প্রথমভাবিনী অজিতা
কেনচিদপি অনির্জিতা । তথা অমুঘিতা অনপহতা । সেনাভিমানিদেবতাত্বেন সর্কীরনভি-
ভাব্যোত্যর্থঃ । জ্ঞায়তে হি । “ইন্দ্রাণী বৈ সেনায়ৈ দেবতা” (তৈঃ সঃ ২২।৮।৭) ইতি ।
পুরোগামিণী সেনাভিমানিণী ইন্দ্রাণ্যা দেবতয়া অনুগৃহীতা অমদীয়া সেনা শক্রং নিজিতা
তদপ্হানপি আক্রামতু ইত্যর্থঃ ॥ (১কা—৫অ—৬স্ব—৪ম) ।

(ইতি) পঞ্চমেন্দ্রনাকে ষষ্ঠং সূক্তং ॥

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

—০ঃ ১ঃ ১ঃ—

এ মন্ত্রটী একটু জটিলতা-পূর্ণ । প্রথম সঙ্ঘোদন ‘পাদৌ’ পদেরই সেই জটিলতার সৃষ্টি
করিয়াছে । তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে জঘেচ্ছু জনেব পদদ্বয় !’

ভাষ্যানুসরণে মন্ত্রের যে ভাব হয়, তাহা এই,—‘হে জঘেচ্ছু জনের পদদ্বয় ! তোমরা
প্রকৃষ্ট-রূপে গমন কর ; এবং পুনঃ পুনঃ শীঘ্র চলিয়া গমন-কার্য্য সম্পন্ন কর । কি অসম
গমন করিবে ? ইষ্টকলদানে আমাদিগকে পরিতুষ্ট করা পর্য্যন্ত এবং উদ্দিষ্ট পুরুষের
গৃহপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত । অথবা, শত্রুর পালনকারী সেই পররাষ্ট্রাধিপতির গৃহে আমাদের
সৈন্তগণের পৌছান পর্য্যন্ত । হে ইন্দ্রপত্নী ! আগমন করুন । আপনি প্রথমা, সকলেরই
অজ্ঞেয়া, আপনি অনপহতা অর্থাৎ সকলেরই অনভিভাব্য । অতএব, আপনার অনুগ্রহে,
আমাদিগের সৈন্তগণ শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া তাহাদিগের গৃহ আক্রমণ করুক ।’ মন্ত্রের
এবস্থি অর্থে কি উচ্চ ভাব প্রকাশ পায়—বুঝি না । বরং এ অর্থে জটিলতাই বৃদ্ধি পায় ।

আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায়, অদ্বয়মুখে আমবা কিন্তু ‘পাদৌ’ পদের দ্বিবিধ অর্থ
গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে, জ্ঞানভক্তিরূপ যান-দ্বয়কে সঙ্ঘোদন করা হইয়াছে বলিয়াও
বুঝিতে পারি, অথবা সকাম ও নিকাম দুই কর্ম্মের সঙ্ঘোদনও ঐ পদে লক্ষ্য বলিয়া
নির্দেশ করিতে পারি । দুই অর্থেই একইরূপ ভাব প্রাপ্ত হই । দুই অর্থেই কর্ম্ম জ্ঞান ও
ভক্তির সম্মিলনের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায় । যখন সঙ্ঘোদন জ্ঞানভক্তিকে হইবে, তখন
কর্ম্মকে তৎসহ মিলিত করিবার প্রার্থনা প্রকাশ পাইবে । যখন সকাম ও নিকাম দ্বিবিধ
কর্ম্মকে আত্মান করিব, তখন জ্ঞানভক্তিকে তৎসহ সম্মিলিত করিবার প্রার্থনা ব্যক্ত হইবে ।

প্রথমতঃ ‘পাদৌ’ পদে ‘জ্ঞানভক্তিরূপৌ যানৌ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি, এবং ভাষ্যের,
‘জিগমিষতঃ’ স্থলে ‘মুক্তিমিষতঃ’ ভাব গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । পদদ্বয়ের পরিচালন-
রূপ কর্ম্মের দ্বারা মানুষ যেমন ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইয়া গন্তব্য স্থানে পৌছিতে পারে ;
শংকর্ম্ম-পরিচালিত জ্ঞান-ভক্তি-রূপ যান সেইরূপ মুক্তিকামী জনকে ভগবানের দিকে ক্রমে

ক্রমে অগ্নির করাইয়া দেয়। যাহার দ্বারা বহন করিয়া লয়, তাহাই যান। মানুষের পদদ্বয় সে হিসাবে যানস্বরূপ। জ্ঞান-ভক্তি-সহযুত কৰ্ম্ম মানুষকে ক্রমে ক্রমে ভগবানের দিকে লইয়া যায়। তাই উহাদিগকে ‘পাদৌ’ বা যান বলা যাইতে পারে। এই ভাব উপলব্ধি করিয়াই, এখানে রূপকে এই ভাব পরিব্যক্ত আছে বুঝিয়াই, মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পাদৌ’ পদে একপ্রকার অর্থে আমরা “জ্ঞানভক্তি-রূপৌ যানৌ” অর্থ আমনন করিয়াছি।

এই দৃষ্টিতে মন্ত্রে যে ভাব যে অর্থ উপলব্ধি করিয়াছি, মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে তাহা ব্যক্ত করিয়াছি। এক্ষণে তাহার একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। মন্ত্রে ‘প্রোতং’ পদ আছে। প্রথমতঃ আমরা ঐ পদের ভাষ্যানুসারে অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু তাহাতে ভাব পরিস্ফুট হয় না। তাই ভাবার্থ অধ্যাহার করিয়াছি। ‘ই’ ধাতুর অর্থ গমন করা। জ্ঞান-ভক্তি-রূপ যান প্রকৃষ্টরূপে গমন করে কখন?—যখন তাহা লংকর্ম্মের সহিত লব্ধবিশিষ্ট হয়। আর, তখনই তাহাকে ‘প্রস্ফুরতং’ অর্থাৎ উর্দ্ধদিকে—ভগবানের অভিমুখে—গমন করিতেছে বলা যাইতে পারে। কৰ্ম্মপ্রবৃত্তির স্ফূর্তি হয় তখনই—যখন তাহা জ্ঞান-ভক্তির সহিত মিলিত, অতএব ভগবানের উদ্দেশে প্রধাবিত হয়। এই অর্থ উপলব্ধি করিয়াই আমরা ‘প্রস্ফুরতং’ পদে প্রধানতঃ ‘প্রকর্ষণে সংপতি উদগচ্ছতং’ অর্থ আমনন করিয়াছি। কৰ্ম্ম যদি জ্ঞানভক্তি-সম্মিলিত সদ্ভুদ্ধে নিয়োজিত হয়, তাহা হইলেই সে কৰ্ম্ম ইষ্টফল প্রদান করিতে পারে। সেই কৰ্ম্মের দ্বারাই ভগবানকে পাওয়া যায়। শাস্ত্র তো বলিয়াছেন—‘তৎকৰ্ম্ম হরিতোষণং যৎ’। তাহাই কৰ্ম্ম, যাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হন। সে কৰ্ম্ম অর্থই জ্ঞানভক্তিসহযুত কৰ্ম্ম—সৎকৰ্ম্ম। সৎকৰ্ম্ম ভগবান্, সৎকৰ্ম্ম-সদমুষ্ঠানেই পরিতুষ্ট হন। সেই জন্যই আমরা ‘পাদৌ’ পদের সাধারণ পদ অর্থ না লইয়া, অন্য অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

পশ্চাত্তরে আবার ‘পাদৌ’ পদের প্রতিবাক্যে “সকাম-নিকাম-রূপৌ যানৌ” পদ গ্রহণ করিলেও ঐ ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। মানুষের যেমন দুইটা পা, মানুষকে একস্থান হইতে অন্যস্থানে সংবাহিত করে; সেইরূপ দ্বিবিধ কৰ্ম্মও—সকাম ও নিকাম—মানুষকে (ঐ দুই কৰ্ম্মরূপ যানই) ভুলোক হইতে স্বর্লোকে লইয়া যায়। সকাম ভাবেই লাভিত হউক, আর নিকাম-ভাবেই লাভিত হউক,—সৎকৰ্ম্মে শুভফল-লাভ অনিবার্য। এখানে সে ভাবও গ্রহণ করিতে পারি। সে পক্ষে সকাম ও নিকাম কৰ্ম্মদ্বয় জ্ঞানভক্তির সহিত মিলিত হউক,—এইরূপ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়। মৰ্ম্ম উভয়ত্রই অভিন্ন।

মন্ত্রের ‘গৃহান্’ পদের ভাষ্যানুসারে অর্থ—‘উদ্ভিষ্টে পুরুষস্ত গৃহান্’ অথবা ‘পালকস্ত পররাষ্ট্রাধীশস্ত শত্রোঃ গৃহান্’। মন্ত্রে ‘গৃহান্’ পদ বহুবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে। কিন্তু আমরা উহার বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়াছি; তদনুসারে আমাদের অর্থ—‘শ্রেষ্ঠনিবালং ভগবন্তং’। ভগবান এক; কিন্তু তিনি এক হইয়াও বহু, আবার বহু হইয়াও এক। এই ভাব উপলব্ধি করিয়াই আমরা উহাতে একবচন স্বীকার করিয়াছি। ‘গৃহান্’ পদের বহুবচন অব্যাহত রাখিয়াও আমাদের ব্যাখ্যার দ্বারা অনুসারে ব্যাখ্যা করিতে হইলে, প্রতিবাক্যে বলা যাইতে পারে—“সালোক্যাদিরূপান্”। শাস্ত্রানুসারে মুক্তি বিভিন্ন প্রকারের আছে, কৰ্ম্ম-

কলাহুসারে স্বর্গাদিরও বিভিন্ন বিভাগ দৃষ্ট হয়। ‘গৃহান’ পদে লক্ষ্যও আছে বলিয়া মনে করিতে পারি। তবে হৃদ্রপক্ষে ভগবৎপদাশ্রয়ই উহার লক্ষ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে। ব্যাখ্যায় তাই বচন-ব্যত্যয় স্বীকার করিয়াছি।

মন্ত্রের দ্বিতীয়াংশে ‘ইন্দ্রাবী’ পদ আছে। ‘ইন্দ্রাবী’—ভগবানের শক্তিরূপা বিভূতি। কর্ণেই শক্তি প্রকাশ পায়। ভগবানের শক্তিরূপা বিভূতিকে লক্ষ্য করিবার তাৎপর্য এই যে, আমরা যেন শ্রেষ্ঠ শক্তিসম্বিত হই। ইন্দ্রাবী পদে শ্রেষ্ঠ কর্ণশক্তি (অথবা—শ্রেষ্ঠ-শক্তি) ভাব প্রকাশ করিতেছে বলিয়া মনে করি।

মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘সৎকর্মপ্রভাবে শক্তিসংকরে, আমরা যেন আমাদের অস্তঃশক্রে বহিঃশক্রে সকল শক্রেই বিনাশ করিতে পারি। জ্ঞান-ভক্তি-কর্মের সহায়তায় অগ্রসর হইয়া আমরা যেন আমাদের ইষ্টকল মোক্ষ প্রাপ্ত হই এবং ভগবানে লীন হইয়া বাই।’ মোক্ষলাভাকাজী সাধক এইরূপ প্রার্থনাই করিয়া থাকেন। ইহাই তাঁহার প্রার্থের আকাঙ্ক্ষা। মন্ত্রে এই ভাবই পরিব্যক্ত। (১কা—৫অ—৬মু—৪ম) ॥

সপ্তমসূক্তানুক্রমণিকা ।

(সায়ণাচার্য-কৃত)।

“উপ প্রাগাং” ইতি মন্ত্রেন উদ্বিগ্নস্ত উদ্বিগ্ননিবৃত্তয়ে গুরুবীরিণ্যেযীকাকৃতমণিবন্ধমং উল্লুকম্বধবর্ষণং চ কুর্ধ্যাৎ । সূত্রং চ । “উপ প্রাগাদিত্বাধ্বিগ্নমানস্ত গুরুপ্রমত্তস্ত বীরিণ্যস্ত চতস্র্যাং ইবীকাণাং উভয়তঃ” ইত্যাদি (কোঁ. ৪১২) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহুবাকঃ । সপ্তমং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

উপ প্রাগাদ্ভেবো অগ্নী রক্ষোহামীবচাতনঃ ।

দহন্নপ দ্বয়াবিনো যাতুধানান্ কিমীদিনঃ ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

উপ । প্র । অগ্নাং । দেবঃ । অগ্নিঃ । রক্ষঃ ২হা । অমীবহচাতনঃ ॥

দহন্ । অপ । দ্বয়াবিনঃ । যাতুধানান্ । কিমীদিনঃ ॥ ১ ॥

মন্দ্রাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘রক্ষোহা’ (হিংসকানাং শত্রুণাং—রিপুশত্রুণামিতি যাবৎ—হস্তা নাশক ইতি ভাবঃ)।
 ‘অমীষচাতনঃ’ (রোগাণাং—পাপরূপাণাং—নাশয়িতা) ‘দেবঃ’ (দ্বোতমানঃ) ‘অগ্নিঃ’
 (জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানায়িরিতি যাবৎ) ‘ঋষ্যবিনঃ’ (মায়াবিনঃ কপটচারিণঃ, অজ্ঞানসহচরান্
 কামাদিরিপুরুষান্) ‘কিমৌদীনঃ’ (রক্ষাঘেষিণঃ, ইত্যন্তো বিচরণশীলান্ প্রচ্ছন্নচারিণঃ)
 ‘মাতৃধানান’ (সর্বশেষাকান শত্রুন্ অজ্ঞানসহচরান্ ইতি যাবৎ) ‘অপ দহন’ (ভস্মসাৎ
 কুর্কন) ‘উপ প্রাগাৎ’ (উপগমঃ, জ্ঞানলাভায় ব্যাকুলচিত্তপুরুষঃ, যথা—শত্রোরাক্রমণেন
 উদ্বিগ্নচিত্তং পুরুষং প্রাপ্নুয়াৎ, তস্ত পুরুষস্ত হৃদি অধিষ্ঠিত্ব ইত্যর্থঃ)। মন্ত্রোহয়ং ভগবতো
 মাহাত্ম্যপ্রকাশকঃ । জ্ঞানোদয়েন জ্ঞানপ্রভাবেন সর্বো শত্রবো বিনাশং প্রাপ্নুবন্তি । অজ্ঞানা
 বয়ং জ্ঞানসংক্ষয়ায় প্রবুদ্ধা ভবাম ইতি ভাবঃ । (১কা—৫অ—৭সূ—১ম) ॥

বঙ্গাহুবাদ ।

হিংসক শত্রুগণের (রিপুশত্রুসমূহের) নাশকারী, পাপপ্রবৃত্তিরূপ রোগ-
 সমূহের বিনাশক, দ্বোতমান জ্ঞানদেব, সেই মায়াবী রক্ষাঘেষী (প্রচ্ছন্ন-
 চারী) সর্বশেষাক শত্রুগণকে ভস্মসাৎ করিয়া, জ্ঞানলাভে ব্যাকুলচিত্ত
 সাধককে অথবা শত্রুর আক্রমণে উদ্বিগ্নচিত্ত ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হন অর্থাৎ
 তাঁহার হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন । (মন্ত্রটী ভগবান জ্ঞানদেবের মাহাত্ম্য-
 মূলক । জ্ঞানোদয়ে জ্ঞানপ্রভাবে সকল শত্রুই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অতএব
 অজ্ঞান আমরা, জ্ঞানসংক্ষয়ে প্রবুদ্ধ হই ।) ॥ (১কা—৫অ—৭সূ—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাংগাচার্য্য-কৃতং) ।

দেবঃ দ্বোতমানঃ দানাদিগুণযুক্তো বা ॥ আত চ মাস্তঃ । দেবো দানাদ্ বা দীপনাদ্ বা
 দ্বোতনাদ্ বা দ্বাস্থানো ভবতীতি বা (নিং ৭।১৫) ইতি ॥ তথাবিধঃ অগ্নিঃ অজ্ঞানাদিগুণযুক্তঃ
 উপ প্রাগাৎ উদ্বিগ্নমানং পুরুষং উপাগমৎ । উদ্বিগ্নকারণো রক্ষঃ প্রভৃতীন্ বিনাশয়িতুং
 প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ইন গতো । “তগো গা লুঙি” ইতি গাদেশঃ । “গতিস্থানং” ইতি সিচো
 লুক্ ॥ তস্ত তথাবিধঃ সামর্থ্যং কৃত ইত্যত আহ । রক্ষোহা রক্ষসাং হিংসকানাং
 পিশাচাদীনাং হস্তা ॥ রক্ষো রক্ষিতব্যং অস্মাৎ ইতি বাস্তবঃ (নিং ৪।১৮) । রক্ষ পালনে
 ইত্যস্মাদ্ অপাদানে অস্মন্ প্রত্যয়ঃ । রক্ষঃশকোপপদাৎ “হস্তেৰ্হস্তলং ছন্দসি” ইতি ক্রিপ্ ।
 কৃত্তত্তরপদ প্রকৃতিস্বরভং । অগ্নিঃ খলু বৈ রক্ষোহা (তৈত্ সৎ ৬।১।৪৬) ইতি হি
 তৈত্তিরীয়কং ॥ তথা অমীষচাতনঃ অমীষানাং রোগানাং চাতয়িতা নাশয়িতা ॥ চাতয়িতীর্শনে
 ইতি হি বাস্তবঃ (নিং ৬।৩০) ॥ উপাগতস্ত অগ্নেঃ উদ্বিগ্নকারণাং রক্ষসাং নাশনে
 কালব্যবাহাভাবং আহ দহন্বিতি । ঋষ্যবিনঃ ঋষং বাচিকং জ্যেষ্ঠ্যং কায়িকং হিংসনং চ যেষাং

অন্তীতি স্বাভাবিকঃ ॥ যথা মায়াময়ং সৌম্যরূপং স্বাভাবিকং হিংস্ররূপং চ স্বয়ং এবাং অন্তীতি
স্বাভাবিকঃ ॥ “বহলং ছন্দসি” ইত্যত্র বিনিপ্রকরণে “অষ্টায়েথাভ্যোভয়রূপজ্ঞানানাং দীর্ঘশ্চঃ”
ইতি বচনাদ্ বিনিপ্রত্যয়ঃ তৎসম্মিযোগেন দীর্ঘশ্চ ॥ কিমীদিনঃ কিং ইদানীং কিং ইদানীং
বর্তত ইতি রক্তাঘেষণবুদ্ধ্যা চরণশীলান্ ॥ কিমীদিনে কিং ইদানীং ইতি চরতে ইতি যাক্ষঃ
(নিঃ ৬:১১) ॥ যাতুধানান্ । যাতবো যাতনাঃ পীড়াবিশেষাঃ ধীরস্তে বিধীয়ন্তে ক্রিয়ন্ত
এতিরিতি যাতুধানাঃ ॥ যত নিকারোপস্বরয়োঃ । অস্মাৎ গ্যস্তাদ্ ঔণাদিকে উপ্রত্যয়ে
যাতুশকঃ । ডুগাঞ্ ধারণে ইত্যস্মাৎ “রুত্যান্যটো বহলং” ইতি কণ্ঠরি জ্যট্ । “লিতি”
ইতি প্রত্যয়াৎ পূর্বস্ব উদাত্তং । ততঃ সমাসে কুহুত্তরপদপ্রকৃতিস্বরহেন স এব শিষ্যতে ॥
এবজ্ঞতান্ রাক্ষসান্ অপ দহন্ অপকর্ষন্ দহন্ ভক্ষসাৎ কুর্ষন্ । উপাগাৎ ইতি পূর্বেণ
সম্বন্ধঃ ॥ যথা । দহ ভক্ষীকরণে ‘ইত্যস্মাৎ’ ‘লক্ষণো হেতোঃ ক্রিয়ায়া’ ইতি হেতৌ
লগ্নপ্রত্যয়ঃ ॥ যাতুধানানাং দহনাক্ষেতোরুপাগাদ্ ইত্যর্থঃ ॥ (১ক—৫অ—১মু—১ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রটী সরল ভাব-প্রকাশক । ভাষ্যকার মন্ত্রের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন,
আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের সহিত তাহার প্রায়ই মতান্তর ঘটে নাই । আমাদিগের অর্থ
মহাত্ম্যসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে । ভাষ্যকার মন্ত্রের যে অর্থ নিষ্কাশণ
করিয়াছেন, প্রথমে তাহার একটু পরিচয় প্রদান করিতেছি ।

এই মন্ত্র পঞ্চম অনুবাকের সপ্তম সূত্রের প্রথম মন্ত্র । উদ্বিগ্নমানস ব্যক্তির উদ্বিগ্ন-
নিবৃত্তির জন্ম এই মন্ত্রের প্রয়োগের বিষয় স্মৃতিস্মৃতিমণিকায় উল্লিখিত হইয়াছে । তদ্বর্ণে
শুল্কবীরিণেগণিকা দ্বারা মনিবন্ধন এবং উজ্জ্বলকৃষ্ণ বর্ণের প্রভৃতির বিধি আছে । তদনুসারে
ভাষ্যের ভাব দাঁড়ায় এই যে,—‘জ্যোতমান্ দানাদিগুণযুক্ত এবং অঙ্গনাদিগুণবিশিষ্ট
অগ্নিদেব উদ্বিগ্নকারী রক্ষ প্রভৃতি শত্রুর বিনাশের জন্ম উদ্বিগ্নযুক্ত ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হন ।
কিন্তু সেই অগ্নির সেরূপ সামর্থ্য কোথায় ! তদ্বিষয় কথিত হইতেছে ; যথা,—তিনি
‘রক্ষোহা’ অর্থাৎ হিংস্র পিশাচাদির হত্যা । তিনি ‘অমীষচাতনঃ’ অর্থাৎ বোগসমূহের
নাশয়িতা । দ্বিত্যবসম্পন্ন মায়াময় রক্তাঘেষণবুদ্ধিযুক্ত রাক্ষসগণকে ভক্ষসাৎ করিয়া
তিনি উদ্বিগ্নচিত্ত ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হন ।’

আমাদিগের ব্যাখ্যা অনেকাংশে ভাষ্যকারের মতের অনুবর্তী হইলেও কোনও কোনও
স্থলে বিশেষ মতান্তর ঘটিয়াছে । ভাষ্যকারী ব্যাখ্যা ছাড়াও মন্ত্রের মধ্যে যে আর
এক ভাব নিহিত আছে, তাহাতে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । চিন্তের উদ্বিগ্নে
কেবল যজ্ঞনাশকারী রাক্ষসগণের দ্বারা লাভিত হয় ? তাহা নহে । সেও এক উদ্বিগ্নের
কারণ বটে ; বহিঃশত্রু মায়াবশে নানাপ্রকারেই উদ্বিগ্ন করিয়া থাকে সত্য ; কিন্তু সে
বহিঃশত্রু ভিন্ন, আন্তরশত্রুও যে আছে—তাহারাও যে নানাপ্রকারে উদ্বিগ্ন করিতে

পারে ;—মন্ত্ৰার্থে এরূপ ভাবও অধ্যাহৃত হয় না কি ? বিশেষতঃ যে দেবতার করুণা-প্রার্থনা করা হইয়াছে, তাঁহাকে যখন ‘রক্ষোহা’ ও ‘অমীবাচাতনঃ’ বিশেষণে পরিচিত হইতে দেখিতেছি ; তখন মন্ত্ৰে বহিঃশক্ৰ ও অন্তঃশক্ৰ দ্বিবিধ শক্ৰর উপদ্রবজনিত উদ্বেগ-নাশের কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে বুঝিতে পারি। ভাষ্যকার সাধারণ-ভাবেই মন্ত্ৰের অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছেন। কিন্তু তাহার মধ্য হইতেও মন্ত্ৰে অন্ততাব নিষ্কাশিত হইতে পারে। বাহ্য হউক, আমাদের পরিগৃহীত পন্থার অনুসরণে আমরা মন্ত্ৰের যে অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি, তাহ্মের অর্থের সহিত তুলনায় অন্তঃপর সেই বিষয়ই আলোচনা করিতেছি।

মন্ত্ৰের ‘উপ প্রাগাৎ’ পদ একটু সংশয়মূলক। ভাষ্যকার উহার অর্থ করিয়াছেন,—“উদ্বিভ্রমানং পুরুষং উপাশ্রমং” অর্থাৎ উদ্বেগপ্রাপ্ত ব্যক্তি-সমীপে গমন করেন অথবা তাহাকে প্রাপ্ত হন। মানুষের উদ্বেগ আনয়ন করে কিসে ? কখন মানুষ উদ্বেগ প্রাপ্ত হয় ? যখন শক্ৰ আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করে, যখন মানুষের সুখশান্তি নষ্ট হয় ! শক্ৰই মানুষের সুখ-শান্তি অপহারক। শান্তি-অপহারক শক্ৰ অথ বা রাক্ষস চিরদিনই অহরহ মানুষকে আক্রমণ করিতেছে—সদাকাল মানুষের শান্তি অপহরণ করিয়া লইতেছে। সে শক্ৰ সকলের হৃদয়েই চিরবিভ্রমান—সে শক্ৰ অতি কপটাচারী, সে শক্ৰ সর্বশোষণক। মানুষের সুখশান্তিহারক, উদ্বেগ আনয়নকারী—সে শক্ৰকে আমরা অজ্ঞানতা এবং তৎসহচর কামাদিরিপুশক্ৰ প্রভৃতি বলিয়াই মনে করি। অজ্ঞানতাই যে মানুষের পরম-শক্ৰ, অজ্ঞানতাতেই যে মানুষের সকল সুখ-শান্তি নষ্ট হয়, অজ্ঞানতা-প্রভাবেই যে আস্তর বাহ্য সকল প্রকার উদ্বেগ অশান্তির উদয় হয়, তাহা আর বুঝাইতে হইবে না। ভগবান্ যখন সেই শক্ৰকে মানুষের সঞ্চক হইতে বিচ্ছিন্ন করেন, তখনই মানুষের সকল উদ্বেগ নষ্ট হয়। তখনই মানুষ প্রকৃত সুখ-শান্তির অধিকারী হইতে পারে। তখনই জ্ঞানজ্যোতীরূপে ভগবান্ হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়েন। জ্ঞানজ্যোতীরূপ আয়ুধ-প্রহারে তখনই সকল শক্ৰ (অজ্ঞানতা এবং তৎসহচর রিপুশক্ৰগণ) নিহত হইয়া থাকে। জ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানতা যেমন নশ প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ সন্দেহ তাহার সহচর রিপুগণের প্রভাবও তেমনই অন্তর্হিত হইয়া থাকে। কিন্তু মানুষের সে জ্ঞানলাভ হয় কখন—ভগবান্ কখন আসিয়া হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন ? যখন মানুষ তাঁহাকে পাইবার জন্ত আকুলি-বাকুলি করে, যখন জ্ঞানলাভের জন্ত মানুষ একান্ত উৎসুক হয়, তখনই তাঁহার আবির্ভাব সম্ভবপর। যতক্ষণ সংসারের ক্লেশ-কালিমা মানুষকে ঘেরিয়া থাকে, যতক্ষণ মানুষের আস্তর বাহ্য কপটতা বিদূরিত না হয়, ততক্ষণ তাহার জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষাও হয় না—ভগবান্কে পাইবার জন্তও সে ব্যাকুল হইতে পারে না। সেইজন্তই মন্ত্ৰের ‘উপ প্রাগাৎ’ পদের সার্থকতা। যখনই মানুষের সে আকাঙ্ক্ষা জন্মে, তখনই সকল বাধা-বিঘ্ন অপসারিত করিয়া, ভগবান্ তাহার অন্তরে দিব্যজ্ঞানজ্যোতিঃ বিকীরণ করিয়া থাকেন। মন্ত্ৰের ‘উপ-প্রাগাৎ’ পদের ইহাই তাৎপর্য বলিয়া মনে করি।

মন্ত্ৰে ‘অমীবাচাতনঃ’ পদেরও সেই হিলাবে সার্থক-প্রয়োগ উপলব্ধ হয়। ঐ পদের আত্মতুলসারী অর্থ—‘রোগাণাং চাতয়িতা নাশয়িতা’ ; অর্থাৎ, তিনি রোগদম্ভকে নাশ

করেন। যেমন লৌকিক হিসাবে, তেমনি আধ্যাত্মিক হিসাবে—উভয় পক্ষেই এই বিশেষণের সার্থকতা আছে। যখন দেহে ত্রি-ধাতুর (বায়ু-পিত্ত-কফের) সমতা রক্ষিত হয়, তখনই দেহ সুস্থ থাকে। কিন্তু ঐ তিনটির কোনও একটির তারতম্য ঘটিলে, শরীরে রোগোৎপত্তি হয়। উপযুক্ত ঔষধ-পথ্যের ব্যবহারে ত্রি-ধাতুর সাম্য-সাধন হইলে, দেহ পুনরায় সুস্থতা প্রাপ্ত হয়। সে পক্ষেও ভগবানের অমুগ্রহ যেমন প্রয়োজন, আধ্যাত্মিক পক্ষেও তাঁহার অমুগ্রহ তরুণ একান্ত আবশ্যক। পাপের সংশ্রব ভিন্ন রোগোৎপত্তি হয় না। মানুষের অবৈধ আহারে-বিহারে যেমন ত্রি-ধাতুর বৈষম্য সঞ্চিত হয়, সেইরূপ অসদাচরণে কুকর্মসাধনে মানুষের পাপোৎপত্তি ঘটে। মানুষে লব্ধব্রহ্মমঃ ত্রিগুণের সাম্য সাধন হইলে, সে পাপপ্রবৃত্তি আর জন্মে না—পাপের উৎপত্তিও তখন আর সম্ভবপর হয় না। উপযুক্ত ঔষধ-পথ্যের ব্যবস্থায় যেমন রোগের শান্তি হয়, সেইরূপ সংকর্ম-সাধনে জ্ঞানোদয়ে পাপ-প্রবৃত্তি-রূপ রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে। এস্থলে, রূপকে তাই ‘অমীষচাতনঃ’ পদে ভগবানকে পাপ বা পাপপ্রবৃত্তিরূপ রোগ-সমূহের নাশয়িতা বলা হইয়াছে। পাপ-প্রবৃত্তিনাশক ভগবান যখন হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হন, তখন কি আর মানুষের কোনও উদ্বেগ থাকে—না মানুষ রোগ (পাপ) দ্বারা আক্রান্ত হয়? মস্ত্রে ভগবানের এই বিশেষণে তাঁহার প্রতি মানুষের মনকে আকৃষ্ট করিবার এবং মানুষকে ভগবদমূলারী সংকর্মরত হইবার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। এইরূপ মস্ত্রের ‘রক্ষোহা’ ও ‘দেব’ প্রভৃতি বিশেষণেরও সার্থকতা আছে। বহিঃশত্রুকেও রক্ষা বলা যায়; অন্তঃশত্রুকে রক্ষা বলা যায়। অজ্ঞানতাই প্রধান অন্তঃশত্রু। বহিঃশত্রু যে, সেও অজ্ঞানতা-প্রভাবেই সঞ্জাত হয়। ঐ সকল পদের আলোচনা পূর্ব পূর্ব মস্ত্রে বিশেষভাবে করা হইয়াছে। সুতরাং এস্থলে পুনরালোচনা নিম্নপ্রয়োজন।

মস্ত্রে যে প্রার্থনার ভাব প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে, তাহা এই,—‘মানুষ! তুমি অহরহ শত্রুর আক্রমণে বিধ্বস্ত হইতেছ। সে আক্রমণের ফলে, তোমার সকল সুখ—সকল শান্তি নষ্ট হইতেছে; তুমি সর্বদা অশান্তির অনলে জলিয়া মরিতেছ। যদি শত্রুর অক্রমণে পরিত্রাণ পাইতে চাও, যদি প্রকৃত সুখ-শান্তি-লাভের আকাঙ্ক্ষা রাখ, জ্ঞানলাভে অজ্ঞানতা-নাশে প্রবুদ্ধ হও। অজ্ঞানতাই তোমার যত অনর্থের মূল। তোমার হৃদয়ে জ্ঞানের উদয় হইলে, অজ্ঞানতা নাশপ্রাপ্ত হইবে, অজ্ঞানতা-সহচর কামাদি রিপুশত্রু দূরে পলাইবে। পাপরূপ রোগ-সমূহের আক্রমণে আর তুমি জীর্ণ শীর্ণ হইবে না। অতএব, জ্ঞানলাভে প্রযত্নপর হও। হৃদয়ে জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইলে, হৃদয় নির্মল হইলে, জ্ঞানরূপী ভগবান্ আপনিই আসিয়া সে হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইবেন। তখনই তোমার সকল জ্বালায় নিবৃত্তি হইবে—তখনই তুমি প্রকৃত সুখ-শান্তির অধিকারী হইতে পারিবে।’ হৃদয়ে জ্ঞানোদয় হইলে, মনঃপ্রাণ ভগবানে যুক্ত করিতে পারিলে, কি অন্তর-শত্রু কি বহিঃশত্রু সকল শত্রুই নাশ-প্রাপ্ত হয়। আত্মাদিগের মনে হয়, মস্ত্রে এই উপদেশ প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে। (১কা—৫খ—৭সূ—১ম) ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহম্বাকঃ । সপ্তমং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

প্রতি দহ যাতুধানান্ প্রতি দেব কিমীদিনঃ ।

প্রতীচীঃ কৃষ্ণবর্তনে সং দহ যাতুধাত্ত্বঃ ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ ।

প্রতি । দহ । যাতুধানান্ । প্রতি । দেব । কিমীদিনঃ ।

প্রতীচীঃ । কৃষ্ণবর্তনে । সম । দহ । যাতুধাত্ত্বঃ ॥ ২ ॥

মৰ্ম্মান্তসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেব’ (দানাদিগুণযুক্ত ত্রোতমান্ হে ভগবন্) ‘যাতুধানান্’ (যাতনানাং বিধাতৃম্
রাক্ষসান্, যদ্বা—সম্ভাবনাশকান্ অন্তঃশক্রান ইত্যর্থঃ) ‘প্রতি’ (প্রতিমুখং, সৰ্ব্বত্রৈতি যাবৎ,
নিঃশেষেণ ইত্যর্থঃ) ‘দহ’ (ভস্মসাৎ কুরু) ; ‘কিমীদিনঃ’ (রজ্রাঘেয়িণিঃ, প্রচ্ছিন্নাচারিণিঃ
রিপুশত্রুগতি যাবৎ) নিঃশেষেণ দহ ইতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ; অপিচ, ‘কৃষ্ণবর্তনে’ (হে কৃষ্ণ-
বর্তন, পবিত্রকরাক দেব, যদ্বা—কৃষ্ণানাং দ্রুবাচারিণাং বস্তুনি সংপথি নয়নকর্ত্রে ইত্যর্থঃ)
‘প্রতীচীঃ’ (প্রাণিনাং প্রতিকূলশচরন্তঃ) ‘যাতুধাত্ত্বঃ’ (শাত্ৰবঃ—উপদ্রবান্ ইতি যাবৎ) ‘সং
দহ’ (সম্যকরূপেণ ভস্মসাৎ কুরু, নিঃশেষেণ বিদূরয়েত্যর্থঃ) । মন্ত্রোহয়ং প্রার্থনামূলকঃ ।
অত্র রহিস্তরশক্রনাশানন্তরং জ্ঞানলাভস্ত প্রার্থনা বর্ততে । (১ক—৫অ—৭২—২ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

দানাদিগুণযুক্ত ত্রোতমান্ হে ভগবন্ ! যাতনাবিধায়ক রাক্ষসদিগকে
(অথবা সম্ভাবনাশক অন্তঃশত্রুদিগকে) সৰ্ব্বত্র নিঃশেষে ভস্মসাৎ করুন ;
রজ্রাঘেয়ী প্রচ্ছিন্নাচারী রিপুশত্রুদিগকে নিঃশেষে দক্ষীভূত করুন ;
অপিচ, হে পবিত্রকারী দেব (অথবা দুষ্কৃতজনের সংপথে নয়নকর্তা)

হে দেব) জীবগণের প্রতিকূলাচারী শাত্রব উপদ্রব-সমূহকে সম্যক-
রূপে ভষ্মসাৎ করুন অর্থাৎ নিঃশেষে বিদূরিত করুন । এই মন্ত্র
প্রার্থনা-মূলক । এই মন্ত্রে বহিরাস্তরশাক্ত্রনাশনাস্তর জ্ঞানলাভের প্রার্থনা
জানান হইয়াছে ।) ॥ (১কা—৫অ—৭সূ—২ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

পূর্বস্থানে ঋচি দহনু পাগাদ ইতি আগমনশেষে দহনং অতিহিতং । অনয়া তু রক্ষসাং
দহনমেব প্রাধাণেন অভিধীয়তে । হে অগ্নে যাতুধানান্ যাতুনাং যাতনানাং বিধাতুন্
রাক্সান্ প্রতি দহ প্রত্যেকং প্রতিমুখং (বা) ভষ্মসাৎ কুরু ॥ তথা হে দেব ত্রোতনাস্ত্রক
অগ্নে কিমীদিনঃ কিং (ইদানীং কিং) ইদানীং ইতি চরণশীলান্ রক্তাঘেষণপরান্ পিশাচ-
বিশেষান্ । প্রতি ইতুপসর্গশ্রবগাদ্ অত্রাপি দহেত্যাহ্বয়ঃ ॥ কৃষ্ণবস্মন্ হে কৃষ্ণবস্মন্
অগ্নে প্রতীচীঃ প্রাণিজাতস্ত্র প্রতিকূলং অক্ষতীঃ ॥ প্রতিপূর্বাদ্ অক্ষতঃ “ঋত্বিগ্” ইত্যাদিনা
ক্লিন্ । “অনিদিতাম্” ইতি নলোপঃ । “অক্ষতেশ্চোপসংখ্যানম্” ইতি ভীপ্ ততো
ভসংজ্ঞায়াং “অচ” ইত্যকারলোপঃ । “চৌ” ইতি দীর্ঘত্বং । “অনিগন্তোক্তাতবপ্রত্যয়ে”
ইতি প্রত্যয়েরদ্বয়ে পূর্বদন্তত্বাৎ “চৌ” ইতি পূর্বপদস্ত্রোক্তদন্তত্বং ॥ তাদৃশীঃ যাতুধান্যঃ
যাতুধানীঃ ॥ যাতুধানশব্দাৎ “পুংযোগাদ্ আখ্যায়াং” ইতি ভীষ্ । শসি “বা ছন্দসি” ইতি
পূর্বসর্বদীর্ঘাভাবে যণ্ ॥ তাস্য সং দহ সম্যক্ নিরবশেষং দহ ॥ (১কা—৫অ—৭সূ—২ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—§:○:§—

মন্ত্রটী পরল ও সহজবোধ্য । এ মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের
বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই । পূর্ব-মন্ত্রের ত্রায় এ মন্ত্রেও শত্রুনাশের প্রার্থনা
জানান হইয়াছে । ভাষ্য-পাঠে মন্ত্রে স্থূলভাবে রক্ষ-পিশাচাদি সাধারণ শত্রুর প্রতিই
লক্ষ্য আছে । আমরা ঐ সকল শত্রু অর্থে যে ভাব উপলব্ধি করি, আমাদের মন্থাত্মসারিণী-
ব্যাখ্যা এবং পূর্বমন্ত্রে ‘কিমীদিনঃ’, ‘যাতুধানান্’ প্রভৃতি পদের বিশ্লেষণেই তাহা প্রকাশ
করিয়াছি । সুতরাং এস্থলে তাহার পুনরালোচনা নিম্প্রয়োজন । ফলতঃ, এখানে বহিরাস্তর
সকল দিকের শত্রু-নাশের আকাঙ্ক্ষা এবং ভগবানের প্রাপ্তি-কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।

মন্ত্রে অগ্নিকে ‘কৃষ্ণবস্মন্’ বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে । অগ্নি-শব্দ-পর্যায়ের ঐ পদ
পরিদৃষ্ট হয় । ভাষ্যকার ঐ পদের অর্থে মাত্র ‘হে কৃষ্ণবস্মন্’ লিখিয়াই নিরস্ত হইয়াছেন ।
‘ঋত্বিগে’ কেন ‘কৃষ্ণবস্মন্’ অভিধায়ে অতিহিত হন, সে বিষয়ের তিনি কোনই উল্লেখ করেন
না এবং ঐ পদের কোনও সূত্র অর্থও প্রকাশ করেন নাই । আমরা ঐ সম্বোধন-পদে শত্রু-
‘নাশক দেব’ এবং ‘কৃষ্ণানাং দুরাচারিণাং বর্জন (বস্মানি) সংপণি নয়নকর্ত্রে’ অর্থ আমনন

করিয়াছি । এতৎসম্বন্ধে আমাদের যুক্তি এই,—অভিধানে কৃষ্ণবর্ত্তনি (কৃষ্ণবস্ত্রনি) পদের ‘দুরাচার’ ‘বাহার পথ অন্ধকারময়’ (কৃষ্ণো-বস্ত্রনি মার্গো যন্ত) অর্থ দৃষ্ট হয় । যে দুরাচার, যে পাপী, তাহার পথই তো অন্ধকারময় কৃষ্ণবর্ণ ! এত্রে পাপকে কৃষ্ণমূর্ত্তি বলিয়া উল্লিখিত আছে । কিন্তু, ঐহাকে দেবতা বলিয়া পূজা করি, ঐহাকে দেবতার আগনে বসাইতে চাই, ঐহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া লংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবার আকাঙ্ক্ষা করি, তাঁহাকে দুরাচার বা পাপ-সংস্কে বলিতে পারি না । উচ্চাকাঙ্ক্ষা ব্যক্তি উচ্চ আদর্শেরই অনুসরণ করে ; লজ্জন সতেরই আশ্রয় পাইতে চায় । মোক্ষলাভে সংস্করণ ভগবানই একমাত্র সহায় । অগ্নি—পাবক ; অগ্নি-সংস্কারে সকলই পবিত্র ভাব ধারণ করে । অতি পাপাচারী যে, সেও যদি অগ্নি-সংস্কারে সংস্কৃত হয়, সেও পবিত্র হইয়া থাকে । অজ্ঞানতাই—পাপের জনয়িতা । অজ্ঞানতা-প্রভাবেই মানুষ সংসারে নানা পাপ-প্রবৃত্তির প্রলোভনে পড়িয়া নিরয়কূপে নিমজ্জিত হইতে থাকে । পাপ—অপবিত্র । সেইজন্য পাপাচারীও অপবিত্র । কিন্তু সেই পাপী যদি একবার জ্ঞানরূপ অগ্নি-সংস্কারে স্পৃশ্যমান হয়, তাহার হৃদয়ে যদি একবার জ্ঞানের পবিত্র-জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হয়, তাহা হইলে তাহার সকল অপবিত্রতা নষ্ট হইয়া যায়, জ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানতা বিদূরিত হয়, পাপ-প্রবৃত্তির প্রলোভনে তখন আর তাহাকে আচ্ছন্ন করিতে পারে না । তখন সে সংপথে সতের দিকেই ক্রমশঃ আকৃষ্ট হইতে থাকে । এই ভাব উপলব্ধি করিয়াই আমরা ঐ ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ পদে ‘কৃষ্ণানাং দুরাচারিণাং বস্ত্রনি সংপথি নয়নক্রেত্রে’ অর্থ অধ্যাহার করিয়াছি । আকর্ষণার্থজ্ঞাপক কৃষ্ণ-ধাতু হইতে ‘কৃষ্ণ’ পদ নিম্পন্ন । যিনি মনুষ্যের পাপ আকর্ষণ করেন, তিনিই কৃষ্ণ । আবার যিনি মানুষের পাপ আকর্ষণ (ধ্বংস) করিয়া ‘বর্ত্তনি’ সংপথে লইয়া যান, তিনিই ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ বা ‘কৃষ্ণবর্ত্তন’ । সাধারণভাবে ‘বর্ত্ত’ (বস্ত্র) পদে পথ বুঝায় । ঐ পদে ‘সংপথ’ অর্থ অধ্যাহার করিবার কারণ এই যে,—সংস্করণ ভগবান মানুষের পাপ আকর্ষণ করিয়া, যে পথে তাহাকে পরিচালিত করেন, সে পথ সংপথ ভিন্ন অন্য কিছু হইতে পারে না । ভ্রান্তিবেশে মানুষ কুপথে পরিচালিত হয়, নান্না কুর্কর্মে রত থাকে । কিন্তু ভগবান যখন স্পৃশ্যমান হইয়া তাহাকে আকর্ষণ করেন, তখন তাহার মন সতের প্রতিই আকৃষ্ট হয়—তখন সে সংপথেই পরিচালিত হইতে থাকে এবং ক্রমশঃ পবিত্রতা প্রাপ্ত হয় । এই অর্থেই ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ পদের সার্থকতা । ইহা হইতেই ‘পবিত্রতা সম্পাদনের এবং সংপথে পরিচালনের’ ভাব আসে । ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ পদে সেই ভাবই প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে বলিয়া মনে করি ।

ঋগ্বেদে (৮ম—২৩য়—১২ম) আছে,—‘পাবকং কৃষ্ণবর্ত্তনিং বিহায়লং ।’ এখানে ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ পদের অর্থে লায়ণ লিখিয়াছেন,—‘বর্ত্তনি মার্গঃ কৃষ্ণমার্গঃ ।’ এখানে সাধারণ অগ্নিকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । অগ্নিকে ‘কৃষ্ণবর্ত্তনি’ বলিবার আর এক কারণ এখানে মনে হয় । অগ্নির পথ কৃষ্ণবর্ণ ; কেন-না, যে স্থান দিয়া অগ্নি গমন করেন, সে স্থানের সকলই ভস্মীভূত হইয়া অঙ্গারে পরিণত হয় এবং কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করে । মন্ত্ৰও তাই বলিয়াছেন,—‘হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রে ব ভূয়এবাভিবর্দ্ধতে’ (মন্ত্ৰ ২।১৪) । আবার অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবার পূর্বে কৃষ্ণবর্ণ ধূমরাশি নির্গত হয় । সাধারণ অগ্নি-পক্ষে এ ভাবও

গ্রহণ করা যাইতে পারে। কিন্তু আমরা অগ্নি অভিধায়ে সেই জ্ঞানরূপী ভগবানকেই লক্ষ্য করি। আর সেই ভাব উপলব্ধি করি বলিয়াই ‘কৃষ্ণবর্তনি পদের পূর্বোক্ত রূপ অর্থ আমনন করিয়াছি। তাহাতে মন্ত্রে স্মৃতি ও লক্ষ্য ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের ‘প্রতীচীঃ’ পদে এক বিশ্বজনীন ভাব অভিযুক্ত হইয়াছে। ঐ পদের ভাষ্যমু-
মোদিত অর্থই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের শেষাংশে বলা হইয়াছে—“প্রতীচীঃ
যাতুধাতুঃ লংদহ।” প্রাণিজাতের অর্থাৎ জীবগণের প্রতিকূলাচারী শত্রুব উপজীবসমূহকে
লম্ব্যকরূপ ভক্ষ্যসাং করুন (নিঃশেষে বিদূরিত করুন)। এখানে প্রার্থনাকারী কেবলমাত্র
নিজ-শত্রু-নাশের—নিজের অজ্ঞানতা-বিনাশের প্রার্থনা জনাইয়াই পরিভূক্ত নহেন। নিখিল
বিশ্ব যাহাতে জ্ঞানলাভ করে, যাহাতে নিখিল বিশ্বের প্রাণিগণ পাপ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়;
পরন্তু অগতের লকল প্রাণিই যাহাতে উদ্ধার লাভ করিতে পারে, এ বিশ্ব যাহাতে পুণ্যের
পূত প্রবাহ প্রবাহিত হয়,—মন্ত্রের শেষাংশে সেই বিশ্বজনীন উদ্ধার প্রার্থনাই প্রকাশ
পাইয়াছে। মন্ত্রে এই ভাবই আমরা গ্রহণ করি। (১ক।—৫অ—৭মু—২ম) ॥

— . —

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোহ্নবাক্যঃ । সপ্তমং স্কন্ধং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ) ।

যা শশাপ শপনেন যাবৎ মূরমাদধে ।

যা রসস্ম হরণায় জাতমারেভে তোকমতু সা ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

যা । শশাপ । শপনেন । যা । অবম্ । মূরম্ । আহদধে ।

যা । রসস্ম । হরণায় । জাতম্ । আহরেভে । তোকম্ । অতু । সা ॥ ৩ ॥

. . .

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যা’ (প্রসিদ্ধা, পূর্বোক্তা যাতুধানী) ‘শপনেন’ (বিনাশহেতুভূতেন আহুধেন ইত্যর্থঃ;
যদা—লভ্যবহরণেনেতি যাবৎ) ‘শশাপ’ (আক্রান্তবতী, অন্তরমধিকৃতবতী), ‘যা’ (অপরা
লক্ষ্যযাতুধানীত্যর্থ) ‘মূরম্’ (মূলম্, লক্ষ্যেবাং হুরিতানাম্ আদিতুতং, যদা—মোহজনকম্);

‘অধম্’ (অজ্ঞানরূপং পাপম্) ‘আদধে’ (পরিজ্ঞগ্রাহ, কৃতবতী, অনয়তীত্যর্থঃ) । তথা-‘যা’ (অপরা, যাতুধানীতি যাবৎ) ‘জাতম্’ (উৎপন্নম্, অপত্যমিত্যর্থঃ) ‘রসন্ত’ (স্নেহরূপস্ত সন্তাবস্ত, হৃদগত শুদ্ধসত্ত্বস্ত) ‘হরণায়’ (অপহরণায়, বিনাশয়িতৃমিত্যর্থঃ) ‘আরেভে’ (উপচক্রমে) ‘জা’ (সর্বা—যাতুধানী, অস্বচ্ছন্দ্রসম্বন্ধি) ‘তোকম্’ (অপত্যম্, যদ্বা—শত্রোরূপংপন্নং সর্কং পাপং) ‘অন্তু’ (ভক্ষয়তু, নাশয়তু ইতি ভাবঃ) অশ্বাকং দক্ষয়ন্ত সত্ত্বাব ইতি শেষঃ । অত্র বিশেষণ শত্রুনাশকামনা প্রকাশতে । অজ্ঞানং হি সর্বেষাং দুষ্কৃতানাং মূলম্ । অতঃ প্রার্থনা,—‘হে ভগবন্! সত্ত্বাবপ্রভাবেন জ্ঞানকিরণেন পাপমূলং বিনাশয়, অস্মান্ সংসম্বন্ধযুতাংশ্চ কুরু ।’ (১কা—৫অ—৭ম্—৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদঃ ।

যে প্রসিদ্ধ (বা পূর্বোক্ত) শত্রু, বিনাশহেতুভূত আয়ুধের (অথবা সন্তাবহরণের) দ্বারা, (আমাদিগকে) আক্রমণ করে (অন্তর অপিকার করে) ; অথবা অপর যে সকল শত্রু, সকল দুষ্কৃতির আদিভূত (অথবা মোহজনক) অজ্ঞানতা-রূপ পাপের অনুষ্ঠান করে ; অথবা অপর যে সকল শত্রুর অপত্য (তাহাদিগ হইতে উৎপন্ন শত্রু) স্নেহরূপ সন্তাবের (অথবা হৃদগত শুদ্ধসত্ত্বের) অপহরণ (বিনাশ) করিতে প্ররত্ত হয় ; সেই সকল শত্রুর, (অথবা আমাদেয় সেই সকল শত্রুসম্বন্ধি) অপত্যকে (অথবা শত্রু হইতে জাত সর্ববিধ পাপকে) আমাদিগের হৃদয়স্থ সত্ত্বাব ভক্ষণ (নাশ) করেন । (মন্ত্রে বিশেষভাবে : শত্রুনাশের কামনা প্রকাশ পাইতেছে । প্রার্থনা,—‘হে ভগবন্! সত্ত্বাবপ্রভাবে জ্ঞানকিরণ-প্রদানে পাপমূল বিনাশ করুন এবং আমাদিগকে সংসম্বন্ধযুত করুন ।’) ॥ (১কা—৫অ—৭ম্—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণচাৰ্য্যাকৃতং) ।

৭ম দহ বাতুখান্ন ইতি পূর্বত্র সামাশ্রেন উক্তা এব রাক্ষস্তুঃ অত্র বিশেষতো নির্দিষ্টস্তে । যা যাতুধানী শপনেন আক্রোশেন ॥ শপ আক্রোশে । করণে জুট ॥ নাশহেতুভূতেন পরুষবাক্যেন শপা পাপং কৃতবতী ॥ শপ আক্রোশে ইত্যামাদেব লিটি তিপো গল আদেশঃ । “লিতি” ইতি প্রত্যয়াৎ পূর্বস্তোদাতত্বম্ । “বত্ তান্নিত্যম্” ইতি নিষাতপ্রতিশেষঃ ॥ তথা যা অস্তা যাতুধানী মূরং মূলং ॥ “বারমূররক্ষরমুসরাজুরীণাং বা রো লম্ আপন্নতে” ইতি লভস্ত বিকল্পিতবাদ্ অত্রাভাবঃ ॥ সর্বেষাং দুষ্কৃতানাং আদিভূতম্ অধম্ হিংসারূপং পাপম্ আদধে পরিজ্ঞগ্রাহ । কৃতবতীত্যর্থঃ ॥ দুদাঞ্ দানে । “আঙ্কো দোহনাস্তবিরণে” ইত্যাম্বনেপদম্ । লিট “লিটত্বায়োরেশ্ ইয়েচ্” ইতি

তদন্তঃ এণ্ আদেশঃ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাস্বয়ং । পূর্ববদ্ নিষাতপ্রতিবেধঃ ॥
যদা মূৰ্ম্ম মূৰ্ছাকরম্ অথম্ ; মূৰ্ছা মোহসমুচ্ছায়য়োঃ । “কিপ্ চ” ইতি কিপ্ । “রান্নোপঃ”
ইতি ছকারস্ত লোপঃ ॥ তথা যা অপরা যাতুধানী জাতং অপত্যং উদ্ভিষ্ট রসস্ত অস্থগাদি-
রূপস্ত শরীরগতস্ত হরণায় অপহরণায় পানায় আরোহে উপচক্রমে ॥ রত রাভস্ত । লিটি
“অত একইলম্ধ্যো” ইতি এত্যাভ্যাসলোপো । পূর্বস্বরঃ । নিষাতপ্রতিবেধঃ ॥ তাসাং
মর্কাসাং হিংস্রং দর্শয়তি । সা । প্রত্যোকাপেক্ষয়া সমুদায়াপেক্ষয়া বা একবচনম্ ।
সা সর্বা যাতুধানী তোকম্ । অপত্যানামৈতৎ । স্বকীয়ম্ অপত্যম্ অমচ্ছক্রসম্বন্ধি বা
অন্তু ভক্ষয়তু ॥ অদ ভক্ষণে ॥ (১কা—৫অ—৭ম্—৩ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—০ঃ ০ঃ—

এ মন্ত্যটো সরল প্রার্থনা-ব্যাঞ্জক এবং বিশেষভাবে শক্রনাশের কামনা-মূলক । পূর্ব
মন্ত্যতয়ে সাধারণভাবে শক্রনাশের প্রার্থনা আছে । এই মন্ত্রে এবং ইহার পরবর্তী মন্ত্রে
বিশেষভাবে শক্রনাশের বিষয়ে প্রার্থনা জানান হইয়াছে ।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ কোনই মতান্তর ঘটে
নাই । ভাষ্যের সহিত আমাদের মন্ত্যাসারিণী-ব্যাখ্যা এবং বঙ্গানুবাদ মিলাইয়া পাঠ
করিলেই তাহা উপলব্ধ হইবে । তবে আমাদের পরিগৃহীত পন্থার অনুসরণে কয়েকটি
পদের প্রতিবাক্যে আমরা ভাষ্যাত্মিক অপব অর্থও গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছি । প্রথম
‘শগনেন’ পদ । ঐ পদের ভাষ্যানুসারে অর্থ—‘আক্রোশেন, নাশহেতুভূতেন পরুষ-
বচনেন ;’ আমরা তদতিবিক্ত ‘বিনাশহেতুভূতেন আয়ুধেন, যদা—সম্ভাবহরণেন’ অর্থ
অধ্যাহার করিয়াছি । মানুষ্যের হৃদয়ে-সজাত সম্ভাব-সমূহ নষ্ট হইলেই মানুষ জীবমৃত হইয়া
পড়ে । পাপী যে, তাহার জীবনই তো বুণা । ‘মৃত’ পদে আমরা ভাষ্যানুসারে অর্থই অক্ষুণ্ণ
রাখিয়াছি । ভাষ্যের অর্থেই মন্ত্রের ভাব অতি সুন্দর পরিবর্তিত হইয়াছে । সকল দুঃখের
মূল—সেই অজ্ঞানতা হইতেই হিংসা-ক্রোধ লোভ মায়া মোহ কামনা বাসনা প্রভৃতির উদ্ভব
হইয়া থাকে । ‘এ পক্ষে ‘অথং’ পদের ‘অজ্ঞানরূপং পাপং’ অর্থ বেশ সূত্বভাবে প্রযুক্ত
হইয়াছে । ‘রসস্ত’ পদের আমরা ‘স্নেহরূপস্ত সম্ভাবস্ত’, ‘হৃদগতস্ত শুদ্ধস্বস্ত’ অর্থ অধ্যাহার
করিয়াছি । হিংসা-প্রলোভনাদির প্রভাবে মনে নিত্য নূতন কামনার উদয়ে, মানুষের
জন্মসংজাত সম্ভাবরাশি নষ্ট হইয়া যায় । কামনার অপরিপূরণে ক্রোধাদির উৎপত্তি ঘটে,
এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ হিতাহিত বিবেকাভাব ও পরে বুদ্ধিনাশ হইয়া মানুষ মৃততুল্য হয় ।
তখন হৃদয়ে আর সম্ভাবের লেশমাত্র থাকে না ; তখন অজ্ঞান-সংহর রিপুসমূহ হৃদয়ক্ষেত্র
অধিকার করিয়া বসে । সেই জন্ত, অজ্ঞানতা হইতে উৎপন্ন কামক্রোধাদিকে ‘অজ্ঞানতার’
অপত্য বলা হইয়াছে । মন্ত্রের ‘সা’ পদ একবচনে প্রযুক্ত । কিন্তু তাহাতে বহুবচন বুঝাইতেছে ।
অসংখ্য ভাষ্যকারের যুক্তি—‘প্রত্যোকাপেক্ষয়া সমুদায়াপেক্ষয়া বা একবচনং ।’ সে পক্ষে

আমরাও তাঁহাদেরই অনুসরণ করিয়াছি । মন্ত্রের শেষ অংশে, 'ভোকমন্তু সা' অংশে, পূর্বোক্ত অজ্ঞানোৎপন্ন লব্ধবিধ শত্রু-নাশের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে । মূল যদি উচ্ছিন্ন হয়, শাখা-প্রশাখা কতক্ষণ স্তব্ধ থাকে ? যে শত্রু সকল দুৰ্দ্ধভের মূল, যে শত্রু সংসারের সকল প্রকার বন্ধনের হেতুভূত, সেই শত্রুকেই যদি বিনাশ করিতে পারা যায়, তাহা হইলে আর তাবনা কিলের ? তখন, সকল অন্ধকার টুটিয়া চায়, তখন জ্ঞানের পূর্ণজ্যোতিঃ বিচ্ছুরণে হৃদয়-ক্ষেত্র দিব্যতার আলনে পরিণত হয় । তখন আর সত্তাব-স্বারক শত্রুর আক্রমণে বিধ্বস্ত হইতে হয় না । তখন আর হৃদয়ে লজ্জাত শুদ্ধস্বভাবেরও অপচয় ঘটে না । তখন সত্তাবে সংস্বরণকেই টানিয়া আনে ; তখন হৃদয়ে সংস্বরণের অধিষ্ঠান হয় ; তখন সংসারের সকল বন্ধন টুটিয়া যায় ; তখনই পরাগতি মুক্তি অধিগত হইয়া আসে । রূপকে রাক্ষস-নাশের প্রার্থনায় মন্ত্রের মধ্যে এই ভাবই নিহিত রহিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি । (১ক — ৫অ — ৭সূ — ৩ম) ॥

চতুর্থো মন্তঃ ॥

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । পঞ্চমোস্থবাকঃ । সপ্তমং সূক্তং । চতুর্থো মন্তঃ ।)

পুত্রমন্তু যাতুধানীঃ স্বসারমুত ন গ্যাম্ ।

অথ। মিথো বিকেশ্যো ৩ বি য়তাং যাতুধান্যো

৩ বি তৃহস্তামরাব্যঃ ॥ ৪ ॥

...

পদ-পাঠঃ ।

পুত্রম্ । অন্তু । যাতুধানীঃ । স্বসারম্ । উত । ন গ্যাম্ ।

অথ । মিথঃ । বিকেশ্যঃ । বি । য়তাম্ । যাতুধান্যঃ ।

বি । তৃহস্তাম্ । বি । অরাব্যঃ ॥ ৪ ॥

...

মৰ্খাস্থসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! তবানুগ্রহেণ 'যাতুধানীঃ' (যাতুধান্যঃ, রাক্ষসঃ, অজ্ঞানতাসহচারিণ্যঃ
অসদ্বৃত্তয়ঃ) 'পুত্রং' (তাসাং আত্মজং, অশ্লজকং কামাদিকং রিপুং) 'অন্তু' (ভক্ষয়তু,
নাশয়তু) তথা 'স্বসারং' (তাসাং ভগিনীং, তৎসহজাতং অপকৰ্ম্ম ইতি ভাবঃ) অস্থিতি
শেষঃ; 'উত' (অপিচ) 'নপ্ত্যং' (তাসাং পৌত্রং, কামাদেবকংপন্নং বিবিধ পাপলব্ধকং)
অস্থিতি শেষঃ; 'কণ্টকেনৈব কণ্টকং' ইতি নীতিক্রমেণ শক্রনা শত্রবো নাশপ্রাপ্তো ভবন্ত
ইতি ভাবঃ; 'অথা' (অথঃ, এবমিধ-প্রকারেণ শক্রনা শক্রনাশান্তরং) 'যাতুধান্যঃ' (তাঃ
অসদ্বৃত্তয়ঃ) 'মিথ' (পরস্পরং—দ্বন্দ্বকলহেন ইতি যাবৎ) 'বিকেশ্যঃ' (বিচ্ছিন্নকেশাঃ
বিচ্ছিন্নাঃ বা লত্যাঃ) 'বি স্ত্যাম্' (পরস্পরতাড়নেন ম্রিয়স্তাম্); অতঃ 'অরাযাঃ' (সংকৰ্ম্ম-
নিরোধিকাঃ পাপপ্রবৃত্তয়ঃ) 'বি গৃহস্তাম্' (বিশেষেণ পরস্পরং হিংস্রস্তাম্) । অয়ং
ভাবঃ—'বিষধরঃ সর্পো যথা পরস্পরং দংশয়িত্বা পঞ্চভুং প্রাপ্নোতি, তদ্বৎ অস্মাকং অসদ্বৃত্তয়ঃ
পরস্পরং শত্রুতাচরণেন নিহতা ভবন্ত—ইত্যেবং প্রার্থনা ।' (১কা—৫অ—৭সু—৪ম) ॥

বজ্রানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনার কৃপায় রাক্ষসীগণ অর্থাৎ অজ্ঞানতাসহচারিণী
সকল অসদ্বৃত্তি, তাহাদিগের অশ্লজকে অর্থাৎ আমাদিগের শত্রু কামাদি-
রিপুকে ভক্ষণ করুক অর্থাৎ বিনাশ করুক; এবং তাহাদিগের ভগিনীকে
অর্থাৎ তৎসহজাত অপকৰ্ম্মকে ভক্ষণ করুক অর্থাৎ বিনাশ করুক;
আরও, তাহাদিগের পৌত্রকে অর্থাৎ কামাদি হইতে উৎপন্ন বিবিধ পাপ-
সম্বন্ধকে ভক্ষণ করুক অর্থাৎ বিনাশ করুক; (ভাব এই যে,—কণ্টকের
দ্বারা যেমন কণ্টক উৎপাটিত হয়, তদ্রূপ শত্রুর দ্বারাই শত্রুগণ নাশপ্রাপ্ত
হউক); এই প্রকারে শত্রুর দ্বারা শত্রুবংশ-নাশানন্তর সেই অসদ্বৃত্তি-
সমূহ, পরস্পর দ্বন্দ্ব-কলহের দ্বারা বিচ্ছিন্ন-কেশা (ছিন্নভিন্ন)-হইয়া,
পরস্পরতাড়নার দ্বারা নিহত হউক; এই প্রকারে সংকৰ্ম্মনিরোধিকা
পাপপ্রবৃত্তিসমূহ বিশেষ-রূপে পরস্পরকে হিংসা করুক। (ভাব
এই যে,—'বিষধরঃ সর্পঃ' যেমন পরস্পরকে দংশন করিয়া উভয়ে পঞ্চভু
প্রাপ্ত হয়, আমাদিগের অসদ্বৃত্তিসমূহ সেইরূপ পরস্পরের শত্রুতা-চরণে
পরস্পর নিহত হউক—এই প্রার্থনা ।') ॥ (১কা—৫অ—৭সু—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণচার্য্য-কৃতং) ।

সপুত্রবাক্তবানং যাতুধানীনং নাশয় আহ । যাতুধানী কচন উদীরিতলক্ষণা রাক্ষসী
পুত্রম্ স্বকীয়মেব তনয়ং অন্তু ভক্ষয়তু ॥ তথা স্বসারম্ ভগিনীম্ । অন্তু ইত্যাত্মবক্ষঃ ॥

অমৃপূৰ্ণাৎ অমৃ ক্বেপণে ইত্যামাং সাবদেপ্পান্ (উ• ২১৫) ইতি ঔগাদিকঃ প্লন্ প্রত্যয়ঃ ।
 “স্নেহভ্যঃ” ইতি প্রাপ্তস্তা ভীপো “ন বটস্বাস্রদিভ্যঃ” ইতি প্রতিষেধঃ । “ঐত্ৰ্যাদিনির্নিত্যম্”
 ইত্যাহ্বাদান্তত্বম্ ॥ উত অপি চ নপ্ত্যম্ নপ্ত্রীং পোত্ৰস্ত অপত্যরূপাং সন্ততিম্ অতু ॥
 নপ্তৃশব্দাৎ “স্নেহভ্যঃ” ইতি ভীপ্ । দ্বিতীয়ৈকবচনে “বা ছন্দসি” ইতি পূর্বরূপস্ত
 বিকল্পিতত্বাদ্ যগাদেশঃ । বেফলোপশ্চান্দসঃ ॥ অথ (অথা) স্বপুত্রোদিহননানন্তরং বাহুধাতুঃ
 রাক্ষস্ত্যঃ বিকেশ্ত্যঃ পরস্পরতাড়নেন বিকীর্ণাঃ কেশা যাসাং তাস্তথোক্তাঃ ॥ “সাসাচোপ-
 লৰ্জনাৎ অসংযোগোপধাৎ” ইতি ভীষ্ ॥ তথাত্বাঃ সত্যঃ মিথঃ পরস্পরং বি য়তাম্
 বিশেষণ যন্ত । পরস্পরতাড়নেন ত্রিয়স্তাং ইত্যর্থঃ ॥ হন হিংসাগত্যোঃ । নোটি
 বহুবচনে অদাদিত্বাৎ শপো লুক্ । “গমহন” ইতু্যপথালোপঃ । “হো হন্তেঐত্ৰ্যেন্”
 ইতি কুঙ্ক্ষম্ ॥ তথা অরাযাঃ অদায়িত্বঃ ॥ রা দানে। অস্মাদ্ ভাবে যণ্ । “আতো
 যুক্ চিৎকৃতোঃ” ইতি যুক্ । ততো নঞা বহুব্রীহিঃ । “পুংযোগাদ্ আখ্যায়াম্” ইতি
 ভীষ্ ॥ দানপ্রতিবন্ধক্যঃ পিশাচাশ্চ মিথো বি তৃহস্তাম্ । বিবিধং হিংস্রস্তাম্ ॥ ত্ব
 হসি হিংসায়াম্ । কক্ষ্মণি লোট্ ॥ (১কা-৫অ-৭স্ব-৪ম) ॥

সপ্তমং স্কৃতং ॥ ইতি সায়ণাচার্যাবিরচিত্তে অথর্বসংহিতাভাষ্যে

প্রথমকাণ্ডে পঞ্চমোষ্টবাকঃ ॥

• • •

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্যটী একটু জটিলতাপূর্ণ । ‘পুত্র স্বসাপোত্র’ প্রভৃতি যে কয়েকটা পদ মন্ত্যমধ্যে দৃষ্ট
 হয়, তাহাতেই সেই জটিলতার সৃষ্টি করিয়াছে । ভাষ্যমতে, এই মন্ত্রে সপুত্রবান্ধব রাক্ষসগণের
 বিনাশের বিষয় উক্ত হইয়াছে । রাক্ষসগণ যজ্ঞ নষ্ট করিত; সেই জন্ত, যজ্ঞরক্ষার্থ
 রাক্ষসগণের বিনাশের প্রার্থনা অগ্নিকে জানান হইয়াছে ।

এ মন্ত্রের ব্যাখ্যায় স্কুলতঃ যদিও ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ মতান্তর ঘটে
 নাই; কিন্তু মন্ত্রের মর্মার্থ-গ্রহণে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের মতপার্থক্য দৃষ্ট হইবে ।
 আমাদের প্রকাশিত ব্যাখ্যায় আমরা কোন্ শব্দের কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহা
 অনুধাবন করিলেই সকল ভাব উপলব্ধ হইবে ।

ভাষ্যকার মন্ত্রের যে অর্থ করিয়াছেন, তাহার কিঞ্চিৎ আভাস প্রথমে প্রদা-
 করিতেছি । ভাষ্যকারের মতে মন্ত্রের অর্থ এই,—‘পুত্রবান্ধব সহিত রাক্ষসনাশের বিষ-
 কথিত হইতেছে । পূর্বোক্তলক্ষণযুক্তা রাক্ষসীরা তাহাদিগের পুত্রকে ভক্ষণ করুক
 তাহাদিগের ভগিনীকে ভক্ষণ করুক, এবং তাহাদিগের পৌত্রকে ভক্ষণ করুক । পুত্র, ভগ্ন
 ও পৌত্রাদি ভক্ষণানন্তর, তাহারা পরস্পর বিচ্ছিন্ন-কেশা হইয়া পরস্পরকে পরস্পর বিতাড়ন
 পূর্বক সংহার করুক । দানপ্রতিবন্ধক পিশাচীগণ পরস্পরকে হিংসা করিতে প্রবৃত্ত হউক

একপে, মন্ত্রে আমরা যে ভাব গ্রহণ করিলাম, তাহার বিশ্লেষণ করিতেছি। মন্ত্রের সকলগুলি পদই জটিলতা-পূর্ণ। ভাস্কর্য্যকার ঐ সকল পদে যজ্ঞবিষয়কারী রাক্ষসীর বিষয় পরিকল্পনা করিয়াছেন। সেই সকল রাক্ষসী, মপুত্রবান্ধবগণকে ভক্ষণ করুক, পরস্পর পরস্পরকে ভাঙন করিয়া নিহত হউক,—সাধারণভাবে মন্ত্রে এইরূপ অৰ্ধ উপলব্ধ হয়। আমাদের ব্যাখ্যায়ও সেই ভাবই উপলব্ধ হইবে। তবে পৰ্থক্য এই যে, প্রচলিত ব্যাখ্যা হইতে, আমাদের ব্যাখ্যা ভাব-পক্ষে একটু স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহ করিয়াছে। আমাদের ব্যাখ্যামুসারে, অন্তর্যজ্ঞের বিষয়-উৎপাদনকারী অন্তঃশক্তির প্রতিই লক্ষ্য পড়িতেছে। হৃদয়ে মানসযজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়াছে; ভক্ত সাধক সে যজ্ঞে আহুতি দিবার জ্ঞাত উদ্ভূত হইতেছেন; আর অমনি রক্তাক্তাঙ্গী অন্তঃশক্তি কামক্রোধাদি আসিয়া যে যজ্ঞ পণ্ড করিয়া দিতেছে। সাধক তাই ব্যাকুল-চিত্তে সেই সকল শক্তি-নাশের প্রার্থনা জানাইতেছেন; কহিতেছেন,—‘দেব! এমনই করুন, যাহাতে শক্তরা আপনা-আপনিই বিনষ্ট হয়; যাহাতে তাহারা আপন-আপন সন্তানসন্ততিকে ভক্ষণ করিয়া, আপনার বংশের মূল আপনিই উন্মূলিত করে।’ প্রার্থনার মর্ম্ম এই,—‘অজ্ঞানতাই প্রধান শক্তি; অসদ্বৃত্তি-সমূহ তাহার সহচর। কামাদি অজ্ঞানতাই হইতে উৎপন্ন। স্মৃতরাং তাহার পুত্রস্থানীয়। জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানতা বিদূরিত হইলে, তৎসহচর অসদ্বৃত্তি এবং তদুৎপন্ন কাম-ক্রোধাদি বিনাশ-প্রাপ্ত হয়। স্মৃতরাং অজ্ঞানতাই তখন তাহাদিগকে ভক্ষণ করে।’ এইরূপ ক্রম-পর্য্যয়ে হৃদয়ের অসদ্বৃত্তিসমূহের একটি নষ্ট হইলে তদুৎপন্ন অপর বৃত্তি-সমূহ নষ্ট হইয়া যায়। ইহা হইতেই পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণের ভাব আসে। কণ্টক দ্বারা যেমন কণ্টক উৎপাটিত হয়, সেইরূপ শক্তি দ্বারাই শক্তরা বিনাশপ্রাপ্ত হয়।

মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদের বিশ্লেষণে পূর্বোক্ত ভাব পরিস্ফুট করিবার প্রয়াস পাইতেছি। মন্ত্রের একটি পদ—‘যাতুধানী’। জ্ঞানিন্দে ব্যবহৃত ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভাস্কর্য্যকার “কানন উদীরিতলক্ষণা রাক্ষসী” অৰ্ধ কবিয়াছেন। আমরাও সেই ভাবই অঙ্কুর রাখিয়াছি। তবে আমাদের পরিদৃষ্ট রাক্ষসী—সাধারণ রাক্ষসী নহে। যে রাক্ষসী হৃদয়ে অবস্থিত থাকিয়া মানুষকে অহরহ বিক্রমগ্রস্ত ও বিপথে পরিচালিত করিতেছে, আমরা ‘যাতু-ধানী’ পদে সেই রাক্ষসীকেই লক্ষ্য করিয়াছি। অজ্ঞানতা-সহচর অসদ্বৃত্তির তুল্য বিঘ্নোৎপাদনকারী যজ্ঞনাশতৎপর রাক্ষসী আর কি থাকিতে পারে? লৌকিক জগতে সাধারণ রাক্ষসী যেমন যজ্ঞনাশ করিয়া যজ্ঞকারীর অভীষ্ট-পূরণে রাধা জন্মায়, তেমনই হৃদয়-রাজ্যে অসদ্বৃত্তি-সমূহ হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়া, হৃদয়ের সত্তাব-সদ্বৃত্তি-সমূহ নষ্ট করিয়া, সাধকের অভীষ্ট-পূরণে—ভববন্ধন-ছেদনে—বিঘ্ন জন্মাইয়া থাকে। ‘যাতুধানী’ পদে হৃদয়ের সেই অসদ্বৃত্তিকেই বুঝাইতেছে। যাতুধানীর পুত্র অর্থে, অসদ্বৃত্তি হইতে উৎপন্ন কামক্রোধাদি রিপুশক্তিকে বুঝাইতেছে। এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে,—কামাদি হইতেই হৃদয়ে নানা অসদ্বৃত্তির উদয় হয়; অসদ্বৃত্তি-সমূহই কামাদি রিপুর সত্ত্বিত-স্থানীয়। কিন্তু এখানে অসদ্বৃত্তির সত্ত্বিত-রূপে কামাদিকে অভিহিত করা হইতেছে কেন? তাহার উত্তর—‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ’—আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করে। কামাদিও এক হিসাবে অসদ্বৃত্তি। স্মৃতরাং অসদ্বৃত্তি হইতে কামাদির উৎপত্তি-বিষয়ের ভাবও অসঙ্গত নহে। বৃক্ষ বা বীজ—

অমিৎকে, এ তত্ত্ব যেমন সহসা নিরূপিত হইবার নহে; অলঙ্ঘ্যের ও কামাদি রিপূর লঙ্ঘ্যেও তাহাই বলা যাইতে পারে ।

যে বস্তু প্রাপ্ত হওয়া দুঃসাধ্য, সেই বস্তু পাইবার যে আকাঙ্ক্ষা মনের মধ্যে উদয় হয়, সেই আকাঙ্ক্ষা হইতে লোভের ও পরে ক্রোধের উদয় হয় । পরিশেষে তাহা হইতে নানা অনর্ঘের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে—নানা অপকর্ষ করিতে তখন আর কুঠারোধ হয় না । অজ্ঞানতা-সহচারী অসৎবৃত্তিসমূহ হৃদয়ে উদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই সেই সকল অপকর্ষ-সাধনের কুপ্রবৃত্তি আবির্ভূত হইয়া থাকে ; সেইজন্তই ‘সংসারং’ পদে ‘কামাদিরিপুলহসাগতং অপকর্ষ’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে । সংসার-বন্ধন—মায়ামোহাদি, মানুষের গতাগতির পথ প্রশস্ত করিয়া তুলে । পুত্রস্নেহ, ভ্রাতৃস্নেহ, আত্মীয়-স্বজনের প্রতি অনুরাগ—সকলই বন্ধনের মূলীভূত । পূর্ণ বিমুক্ত-জ্ঞানের অভাবেই—সে অমুখ্য উদ্ভব হইয়া থাকে । হৃদয়ে যখন দিব্য জ্ঞান-জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হয়, তখন মায়া-মোহের কুহক কাটিয়া যায় ;—তখন, মায়া-মোহাদি-সংসার-প্রীতিমূলক যে অজ্ঞানতা-সহচারী অসৎবৃত্তিসমূহ মানুষকে বিপথে পরিচালিত করিয়া তাহার ভববন্ধন দৃঢ় করিয়া তুলে, তাহা অপসারিত হয় । ফলতঃ, কামাদি রিপুই সেই সকল স্নেহ-প্রীতির হেতুভূত, মায়া-মোহাদিই সেই সকল বন্ধনের মূল কারণ । স্বজন-প্রীতি, আমি, আমিহ—তাহা হইতেই উদ্ভব হয় । সেই সকলই পাপলব্ধ । সেই সকলই অজ্ঞানতাসহচারী অসৎবৃত্তি-সমূহের ‘পৌত্র’-স্থানীয় । সাধারণভাবে, লৌকিক হিসাবে, পুত্রপৌত্রাদি বংশের স্থায়িত্ব সূচনা করে । বিবিধ-পাপলব্ধ—সংসার-প্রীতিও সেইরূপ, অলঙ্ঘ্য-সমূহের বিজ্ঞমানতার স্থায়ী নিদর্শন ।

এক্ষণে দেখা বাউক, যন্ত্রাস্তগত ‘পুত্রং’ ‘সংসারং’ ‘নপ্ত্যং’ প্রভৃতি ‘যাতুধানীঃ’ পদের লিখিত কিরূপ লব্ধ-স্বত্রে গ্রথিত রহিয়াছে । ‘যাতুধানীঃ’ পদে অজ্ঞানতাসহচারিণী অলঙ্ঘ্য ; ‘পুত্রং’ পদে অসৎবৃত্তি হইতে হইতে উৎপন্ন কামক্রোধাদি ; ‘সংসারং’ পদে অলঙ্ঘ্য-সহজাত অপকর্ষসমূহ ; এবং ‘নপ্ত্যং’ পদে কামক্রোধাদি হইতে যে পাপ-লব্ধের উদ্ভব হয়, তাহাকেই বুঝাইতেছে । এ সকলই সংসার-বন্ধনের হেতুভূত ;—এ সকলই মানুষের পরম শত্রু । ভগবন্তের লাধক, ভগবানে আত্মলীন হইবার প্রয়াসী হইয়া, এই সকলের বিনাশের প্রার্থনাই করিয়া থাকেন । অস্তঃশত্রু নাশ হইলেই বহিঃশত্রু বিনাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । ‘উদারচরিতানস্ত বসুধৈব কুটুম্বকম্ ।’ মন নির্মল হইলে, সকল ভূতে সমদর্শন-সামর্থ্য জন্মিলে, তখন আর শত্রুমিত্র আত্মপর ভেদাভেদ জ্ঞান থাকে না ; তখন সকলই এক—সকলেই লয়ান স্নেহপ্রীতির সামগ্রী । সেই ভাব একটন জন্তই মস্ত্রে আন্তর বাহু সকল শত্রু-নাশের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । একের নাশে অপরের বিনাশের ভাব—সেই হইতেই একট হইয়া পড়িয়াছে ।

মস্ত্রের ‘অর্য্যঃ’ পদে ভাষ্যকার ‘দানপ্রতিবন্ধিকাঃ পিশাচাঃ’ অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছেন । আমাদের অর্থও তদনুসারী হইয়াছে । তবে ভাষ্যকারের অর্থে সাধারণ রাক্ষস-পিশাচাদির প্রতি লক্ষ্য পড়ে । কিন্তু ঐ পদে আমরা আন্তর শত্রুর বিষয়ই উপলব্ধি করি । সেই ভাব উপলব্ধি করিয়াই আমরা ঐ পদের ‘সৎকর্ষ-নিরোধিকা পাপপ্রবৃত্তয়ঃ’ অর্থ আমনন

করিয়াছি। দানাদি লংকর্ষ মধ্যে পরিগণিত। লব্ধতির উদ্দেশ্যে হৃদয়ে লংকর্ষ-সাধনের আকাঙ্ক্ষা জন্মে। অসংপ্রযুক্তি-সমূহ সে আকাঙ্ক্ষায় বিঘ্ন উৎপাদন করে। হৃদয়ে যদি লংকর্ষ-সাধনের আকাঙ্ক্ষাই না জন্মিল, তাহা হইলে লংকর্ষ সম্পন্ন হইবে কিরূপে? রক্ষঃ-পিশাচাদি যেমন বহির্গাজিকের বাগ-বজ্রাদি লংকর্ষে বিঘ্ন উৎপাদন করে; সেইরূপ অন্তরস্থ রক্ষঃ-পিশাচ-সমূহ—অসং-প্রযুক্তিরাজি—অন্তর্গাজিকের লংকর্ষ-সাধন-প্রযুক্তি-উদ্দেশ্যের অন্তরায় হয়। পূর্বাগত তাব-লক্ষিত রক্ষায় মন্ত্রে এইরূপ উচ্চ আধ্যাত্মিক ভাবই অধ্যাক্ষত হয়। বহির্গাজিক যিনি, মন্ত্রের প্রয়োগ-বিধি তাঁহার অনুষ্ঠানের অনুরূপই হইয়া থাকে। তদ্বিষয়ে আমাদের মতান্তরের কোনই কারণ নাই। কিন্তু অন্তর্গাজিকের নিকট মন্ত্র যে উচ্চ ভাব লইয়া প্রতিষ্ঠাত হয়, আমরা এস্থলে তাহাই ব্যক্ত করিলাম। সুধিপণ আমাদের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিবেন। মন্ত্রে যে উচ্চ প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত, তাহা এই,—‘কণ্টকের দ্বারা কণ্টক যেমন উৎপাটিত হয়, লর্প-দংশনে লর্প যেরূপ পঞ্চদ পাইয়া থাকে; হৃদয়ের অন্তঃশত্রু-সমূহও সেইরূপ পরস্পর পরস্পরকে তাড়না করিয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। অর্থাৎ, জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানতা দূরে যাউক এবং লগ্নে লগ্নে তৎসহচর, তৎসহজাত ও তদুৎপন্ন অসদ্বৃতি, কামাদিরিণু, অপকর্ষ-সাধন-প্রযুক্তি এবং ভ্রমসমূহায় হইতে লজ্জাত বিবিধ পাপ-লব্ধক বিনাশ প্রাপ্ত হউক।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রে এই ভাবই পরিস্ফুট। (১ক।—৬অ—৭হ—৪ম) ॥

— . —

ষষ্ঠানুবাকে প্রথমমূক্তানুক্রমণিকা।

(সায়ণাচার্য্য-কৃত)।

ষষ্ঠানুবাকে সপ্তং সূক্তানি। তত্র “অভীবর্ত্তেন” ইতি প্রথমং সূত্রং। অত্র আদ্যান্তিষ্ঠতস্বভিঃ গুভিঃ শক্রমর্দিতরাষ্ট্রাভিবুদ্ধয়ে রথচক্রনেমিমণিং হস্তোক্তলক্ষণং কৃৎবা সম্পাত্য অভিমন্ত্য “উদসৌ সূর্য্যঃ” (১২৯।৫।৬) ইতি উত্তমাত্যাং বদীয়াৎ। তথা চ কৌশিকঃ। “অভীবর্ত্তেনেতি রথনেমিমণিং অয়ঃসীলোহরজতাস্রবেষ্টিতং হেমনাভিং বাসিতং বদ্রাতি হস্তোক্তং বহিবি কৃৎবা সম্পাতবস্তুঃ প্রভৃঢং অমীবর্ত্তোক্তমাত্যাং আচততি” ইতি (কৌ० ২।৭) ॥

“মাহেজ্যং রাজ্যকামস্ত অজুতোৎপত্তিবিকারেবু চ” ইতি (ন० ক० ১৭) বিহিতায়াং মাহেজ্যং মহাশাস্ত্রো রথনেমিমণিবন্ধনে এতৎ সূত্রং। তথা চ নক্ষত্রকল্পে। “অভী-বর্ত্তেনেতি রথনেমিমণিং মাহেজ্যং” ইতি (ন० ক० ১৯) ॥

— . —

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠী অঙ্কবাক্যঃ । প্রথমঃ মন্ত্রঃ ।)

অভিবর্তেন মণিনা যেনেন্দ্রে অভিবারুধে ।

তেনাস্মান্ ব্রহ্মণস্পতেভি রাষ্ট্রায় বধয় ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অভিবর্তেন । মণিনা । যেন । ইন্দ্রেঃ । অভিবারুধে ।

তেন । অস্মান্ । ব্রহ্মণঃ । পতে । অভি । রাষ্ট্রায় । বধয় ॥ ১ ॥

মৰ্ম্মাহুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘অভিবর্তেন’ (চক্রসম্মিষেষ্ঠিতেন, যথা—জ্ঞানভক্তি-পরিচালিতেন) ‘যেন’ (সমৃদ্ধি-সাধনত্বেন প্রসিদ্ধেন) ‘মণিনা’ (ঐশ্বর্য্যোপেতেন অপ্রতিহতগতিশীলেন রথেন, সংকৰ্ম্ম-রূপযানেন, যথা—সংকৰ্ম্মণা) ‘ইন্দ্রেঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অভিবারুধে’ (সৰ্ব্বতঃ-প্রবুদ্ধোহুত্বং, যথা—ভগবতঃ মহিমা প্রকটো ভবতি) ; উপমায়াং ভাবঃ—সুপরিচালিতো রথঃ অপ্রতিহতগতিত্বেন যথা জনান্ গন্তব্যং প্রাপয়তি, জ্ঞানভক্তিপরিচালিতেন সংকৰ্ম্মণা তথা নরা ভগবন্তং প্রাপ্নুবন্তি, অপিচ তেন কৰ্ম্মণা ভগবতঃ মহিমানং জ্ঞাতুং সমৰ্থা ভবন্তি । ‘ব্রহ্মণস্পতে’ (হে প্রজ্ঞানাথার দেব !) ‘তেন’ (পুরোক্তৈশ্বর্য্যোপেতেন যানেন, যথা—জ্ঞানভক্তিপরিচালিতেন সংকৰ্ম্মণা) ‘অস্মান্’ (মোক্ষপ্রাপ্তুমিচ্ছন্তো জনান্) ‘রাষ্ট্রায়’ (হৃদরাজ্যাভিবুদ্ধার্থং) ‘অভি বধয়’ (সমৃদ্ধান্ কুরু ইত্যর্থঃ—সম্ভাবাদিভিরিতি যাবৎ) । প্রাৰ্থনামূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । প্রাৰ্থনা—‘হে প্রজ্ঞানাথার দেব ! যেন বয়ং জ্ঞানভক্তিপরিচালিতেন সংকৰ্ম্মণা হৃদি সম্ভাবাদিকং সঞ্চয়ামঃ, অপিচ জ্ঞানেন ভক্ত্যা সম্ভাবাদিনা সংকৰ্ম্মণা চ যথা ভগবন্তং প্রাপ্নুয তন্ত মহিমানঞ্চ জানীম, তথা কুরু’ ইত্যেবং প্রাৰ্থনা ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—১২—১ম) ॥

বঙ্গাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

চক্রসম্মিষিক্ত অথবা জ্ঞানভক্তি-পরিচালিত, সমৃদ্ধিসাধন-হেতু প্রসিদ্ধ, ঐশ্বর্য্যোপেত অপ্রতিহত-গমনশীল রথের দ্বারা অথবা সংকৰ্ম্ম-রূপ যানের

দ্বারা (অর্থাৎ সংকর্মের দ্বারা) ভগবান্ সর্বত্র প্রবুদ্ধ হয়েন (অর্থাৎ সর্বত্র তাঁহার মহিমা প্রকটিত হয়) ; (উপহার ভাব এই যে,—সুপরিচালিত রথ যেমন অপ্রতিহত-গতি-নিবন্ধন মানুষকে গন্তব্য-স্থান প্রাপ্ত করায়, জ্ঞানভক্তি-পরিচালিত সংকর্ম দ্বারা মানুষ সেইরূপ ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ; অপিচ, সেই সংকর্মপ্রভাবেই ভগবানের মহিমা উপলব্ধি করিতে পারে) । হে প্রজ্ঞানাধার দেব ! পূর্বোক্ত ঐশ্বর্য্যোপেত যানের সাহায্যে অথবা জ্ঞানভক্তিসমন্বিত সংকর্মের দ্বারা আমরাদিগকে (মোক্ষ-প্রাপ্তিচ্ছু জনকে) হৃদয়রাজ্যের ঐকর্ষ-সাধন-জ্ঞান সত্ত্বভাবাদি দ্বারা সমৃদ্ধি-সম্পন্ন করুন । (মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক । প্রার্থনা—‘হে প্রজ্ঞানাধার ভগবন্ ! জ্ঞানভক্তি-পরিচালিত সংকর্মসাহায্যে যাহাতে হৃদয়ে সত্ত্বভাবের সঞ্চার করিতে সমর্থ হই, অপিচ জ্ঞানভক্তি সত্ত্বাৎ ও সংকর্ম দ্বারা যাহাতে আমরা ভগবানকে প্রাপ্ত হই এবং তাঁহার মহিমা অবগত হইতে পারি, আপনি তাহার বিধান করুন ।’) ॥ (১কা—৬অ—৭সূ—১ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যঃ (সায়ণাচার্য্য-কৃতং) ।

যেন সমৃদ্ধিসাধনত্বেন প্রশিদ্ধেন অভিবর্তেন । অভিভো বর্ততে চক্রং অনেনেনতি অভিবর্তো নেমিঃ ॥ বৃত্ত বর্তনে । অস্মাৎ “অকর্তরি চ কারকে সংজ্ঞায়ঃ” ইতি করণে বঞ । “উপলগ্নস্ত যত্রামমুশ্যে বহলং” ইতি দীর্ঘঃ ॥ “থাৎবৎজ্ঞাজবিজ্ঞাপাং” ইতি উত্তরপদান্তোদাত্তং ॥ অত্র কার্যো কারণশব্দঃ । চক্রনেমিনির্নির্মিতো মণিঃ । যদা অভিভোঃ সর্বতঃ পরবাষ্ট্রাদৌ অপ্রতিহতগতিস্বর্ততে অনেন পুরুষ ইতি অভিবর্তো মণিঃ । তেন (যেন) মণিনা যুতেন ইন্দ্রঃ দেবানাং অধিপতির্দেবঃ অভিবারুধে অভিভোঃ সর্বতঃ প্রযুক্তোহভূৎ । পরমৈশ্বর্য্যোপেতস্ত্রিলোকীপতির্ভূবেত্যর্থঃ ॥ বৃধু বৃদ্ধৌ । অস্মাৎ গিটি “জ্ঞাদিনাং দীর্ঘোভ্যাসস্ত” ইত্যভ্যাসস্ত দীর্ঘঃ । প্রত্যয়স্বরেণ অন্তোদাত্তং । “যদৃভান্নিত্যং” ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥ (হে) ব্রহ্মণস্পতে বেদরশ্মেরধিপতে ॥ “যথ্যাঃ পতিপুত্র” ইতি বিলঙ্ঘনীয়স্ত সহঃ । “সুবামন্ত্রিতে পরাঙ্গনং স্বরে” ইতি যথাস্ত্যস্ত পরাঙ্গবজ্রাৎ যথ্যামন্ত্রিতসমুদায়স্ত “আমন্ত্রিতস্ত চ” ইতি আষ্টমিকং সর্দামুদাত্তং ॥ এতৎসংজ্ঞক দেব তেন প্রাপ্তদীরতমহিম্যোপেতেন মণিনা অস্মান্ শক্রভিঃ পীড়িতান্ রাষ্ট্রীয় ॥ তাদর্শে চতুর্থাং স্বরাষ্ট্রাভিবুদ্ধ্যর্থং অতি বর্দ্ধয় করিতুরগণনাদিভিঃ সমৃদ্ধান্ কুরু । তৎপ্রসাদাৎ সমৃদ্ধৈরম্বাভী বন্ধিতং রাষ্ট্রং শক্রভয়রহিতং যথা অভিবুদ্ধং ভবতি তথা কুরু ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

• • •

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—§:•○:§—

এই সূক্ত হইতে নূতন একটা (বর্ষ) অমুবাৎ আরম্ভ হইয়াছে । এই নূতন অমুবাৎকে নূতন সূক্তের নূতন মন্ত্রে এক নূতন প্রার্থনা প্রকাশ শাইয়াছে । এই সূক্তটী বর্ষ অমুবাৎকের প্রথম সূক্ত । সূক্তানুক্রমণিকায় প্রকাশ,—শক্রমর্দিত রাজ্যের অভিবৃদ্ধির জন্ত, মাহেন্দ্রী নামক মহাশাস্ত্রির কার্যে-রথনেমি-মণিবন্ধনে এই সূক্ত বিনিযুক্ত হইয়া থাকে । কৌশিতকী স্ত্রাক্ষণে, মণিবন্ধন সংক্রান্ত যে উপদেশ আছে, তাহা এই,—স্বত্রোক্তলক্ষণানুসারে রথচক্র-নেমিমণিকে সংপাতিত ও মস্তপূত করিয়া ‘উদলৌ সূর্য্যঃ’ (কো• ১২৯৪৬) ইত্যাদি মন্ত্রে শরীরের উত্তম স্থানে বন্ধন করিবে । সে রথনেমিমণি কি সামগ্রী, তদ্বিষয়ে উক্ত হইয়াছে ; যথা—অরকাত্ত, লৌহ, সীসক, রজত ও তাম্র পরিসেষ্টিত স্বর্ণ, কুশোপরি স্থাপন করিয়া ‘অভিবর্ধেন’ প্রভৃতি মন্ত্র-চতুষ্টয়ে পরিশোধিত করিতে হয় । পরে সূত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া সেই মণি শরীরের উত্তম স্থানে ধারণ করিবার বিধি আছে । (কো• ২৭) ।

মন্ত্রটি বড়ই জটিলতা-পূর্ণ । মন্ত্রের ‘অভিবর্ধেন’ এবং ‘মণিনা’ পদদ্বয়েই সে জটিলতার সৃষ্টি করিয়াছে । ভাষ্যমতে মন্ত্রের যে অর্থ হয়, তাহা এই,—‘সমৃদ্ধিসাধক যে প্রসিদ্ধ অপ্রতিহতগমনশীল চক্রনেমিনির্মিত মণি দ্বারা ধৃত হইয়া দেবগণের অধিপতি ইন্দ্রদেব সর্বত্র প্রবুদ্ধ অর্থাৎ পরমৈশ্বর্য্যোপেত ত্রিলোকপতি হইয়াছিলেন ; হে ব্রহ্মগণপতি দেব ! সেই পূর্ব্বোক্ত মহিমোপেত মণি দ্বারা, আমাদের শত্রুপীড়িত রাজ্যের অভিবৃদ্ধির জন্ত, করি ত্বরগ ও ধনাদি দ্বারা আমাদের সমৃদ্ধিসম্পন্ন করুন ; অর্থাৎ, আপনার প্রসাদে সমৃদ্ধিশালী আমাদের রক্ষিত রাজ্য যাহাতে শত্রুভয়রহিত হইয়া বৃদ্ধিত হয়, তাহা করুন ।’ এখানে রাজ্যভ্রষ্ট রাজার বা জমিদারী হইতে বঞ্চিত জমিদাবের রাজ্য বা জমিদারী প্রাপ্তির প্রার্থনার বিষয় সূচিত হইয়াছে, মনে করিতে পারি । তদ্বিন্ন, ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় অথ কোনও উচ্চভাব উপলব্ধ হয় বলিয়া মনে করিতে পারা যায় না ; সূক্তানুক্রমণিকাও প্রয়োগবিধি-দৃষ্টেও তদধিক কোনও ভাব উপলব্ধ হয় না ।

আমাদিগের ব্যাখ্যা মূলতঃ যদিও ভাষ্যকারের ব্যাখ্যারই অন্তরী হইয়াছে ; কিন্তু ভাবের অভিব্যক্তি-বিষয়ে আমাদিগের ব্যাখ্যা স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহ করিয়াছে । আমাদিগের প্রকাশিত ‘মন্ত্যানুসারিণী ব্যাখ্যার’ ও ‘বঙ্গানুবাদের’ প্রীতি দৃষ্টিপাত করিলেই তদ্বিষয় উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রের সমস্তমূলক কয়েকটা পদের বিশ্লেষণ করিলেই আমাদিগের পরিগৃহীত ভাব হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অভিবর্ধেন’ ও ‘মণিনা’ পদদ্বয় বিশেষ সংশয়-মূলক । ভাষ্যকার ঐ দুই পদের মধ্যে ‘মণিনা’ পদের কোনও অর্থ নির্দেশ করেন নাই । তবে তিনি ‘অভিবর্ধেন’ পদের যে অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতেই ‘মণিনা’ পদের ভাব অনেকটা উপলব্ধি করিতে পারা যায় । ভাষ্যকারের মতে ‘অভিবর্ধেন’ পদের অর্থ—‘অভিবর্ত্তে বর্ধতে চক্রং’

অনেনেতি অভিবর্তো নেমিঃ' । স্মৃতরাং 'অভিবর্তঃ' পদে নেমি এবং তাহা হইতে তৎ-
 সংলগ্ন চক্র অর্থ পাওয়া গেল । ঐ 'অভিবর্তেন' পদ 'মণিনা' পদের বিশেষণ-বাচক ।
 তাহাতে 'অভিবর্তেন মণিনা' পদের ভাস্কর্য্যকার এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন,—“চক্রনেমি-
 নির্মিতো মণিঃ । যদা অতিতঃ সৰ্ব্বতঃ পররাষ্ট্রাদৌ অপ্রতিহতগতির্কর্তৃতে অনেন ইতি
 অভিবর্তো মণিঃ ভেন ।” চক্রনেমি নির্মিত যাহা, তাহাই মণি ; অথবা পররাষ্ট্রাদি সৰ্ব্বত্র
 যাহার দ্বারা পুরুষের অপ্রতিহতগতি হয়, তাহাই 'অভিবর্তো মণিঃ' । ভাস্কর্য্যকার 'যদা'
 অভিধানে যে অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেই ঐ 'মণিনা' পদে রথ বা যান অর্থ
 অধিকতর প্রস্ফুট হইয়াছে । প্রথম অর্থে তিনি বলিনেন,—‘চক্রনেমিনির্মিতো মণিঃ’ ;
 দ্বিতীয় অর্থে, 'যদা'-অভিধানে, তাহা বিশদ করিয়া কহিলেন,—“অতিতঃ সৰ্ব্বতঃ পররাষ্ট্রাদৌ
 অপ্রতিহতগতির্কর্তৃতে অনেন পুরুষ ইতি অভিবর্তো মণিঃ’ ; অর্থাৎ পররাষ্ট্রাদি সৰ্ব্বত্র
 এতদ্বারা পুরুষের অপ্রতিহত গতি হয় বলিয়া ইহাকে 'অভিবর্ত মণি' কহে । তবেই
 বুঝা গেল,—কোনও সংবাহনকে বা যানকে ঐ পদে নির্দেশ করিতেছে । এক্ষণে,
 চক্রনেমি-নির্মিত অথচ সৰ্ব্বত্র অপ্রতিহতগমনশীল যে মণি বা সংবাহন, সে মণি কি সামগ্রী ?
 সে মণি, ভাস্কর্য্যকারের অর্থ অনুসারে রথ বা যান ভিন্ন অত্র আর কি হইতে পারে ? অভিধানে
 মণি (মণী) পদের নানা পর্য্যায় দৃষ্ট হয় । কিন্তু সেখানে ঐ পদে রথবোধক কোনও
 শব্দই দৃষ্ট হয় না । নিকৃৎ-গ্রহেও যান বা রথবোধক কোনও পর্য্যায় দেখি না । তবে
 কেন 'মণি' পদে রথ বা যান অর্থ অধ্যাহার করা হয় ? ভাস্কর্য্যকারই সে পথ প্রদর্শন
 করিয়াছেন । ভাস্কর্য্যকার যে অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে 'মণিঃ' পদে রথ বা যান ভিন্ন
 অত্র কোনও অর্থই উপলব্ধ করিতে পারা যায় না । তবে 'রথ বা যান' শব্দের পরিবর্তে
 'মণি' পদের ব্যবহারের তাৎপর্য্য কি ? তাহারও একটু বিশেষত্ব আছে । রত্নের মধ্যে
 যেমন মণি শ্রেষ্ঠপদবাচী, সেইরূপ রথের মধ্যে যে রথ বা যান শ্রেষ্ঠ, তাহাকেই 'মণি' বলিতে
 পারা যায় । লৌকিক হিসাবে ইন্দ্রদেবের সংবাহনকারী যান যেমন শ্রেষ্ঠ, আধ্যাত্মিক-
 হিসাবে সেইরূপ ভগবানের নিকট নয়নসমর্থ যানই শ্রেষ্ঠ-পদবাচ্য । সে যানকে বা রথকে
 আমরা 'জ্ঞানভক্তিপরিচালিত সংকৰ্ম্ম' নামে অভিহিত করিতে পারি । সেই ভাব হইতেই
 'অভিবর্তেন মণিনা' পদদ্বয়ের আমরা 'জ্ঞানভক্তিপরিচালিতেন সংকৰ্ম্মরূপযানেন' অর্থ
 অধ্যাহার করিয়াছি । রথনেমি চক্র দ্বারা সন্নিবিষ্ট থাকিলে রথ যেমন আরোহীকে
 ক্রতবেগে গন্তব্য-স্থানে পৌছাইতে পারে, কৰ্ম্ম-রূপ যান যদি জ্ঞান ও ভক্তিরূপ চক্র দ্বারা
 পরিচালিত হয়, তাহা হইলে ভগবৎ-প্রাপ্তি অতি সহজসাধ্য হইয়া আসে । গন্তব্য-
 স্থানে পৌছাইতে হইলে রথনেমিতে যেমন চক্রদ্বয়ের সহায়তা বা সংযোজন আবশ্যক,
 ভগবানকে পাইতে হইলে কৰ্ম্মের সহিত তেমনি জ্ঞান ও ভক্তির সংমিশ্রণ একান্ত
 প্রয়োজন । তাই জ্ঞান ও ভক্তি কৰ্ম্ম-রূপ যানের চক্রদ্বয়-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । জ্ঞান
 দ্বারা চিত্ত নিৰ্ম্মল হয় ; ভক্তিতে সে জ্ঞান দূতী অবলম্বন করে । ভক্তিসংমিশ্রিত জ্ঞান বা
 জ্ঞান-পরিপূর্ণ ভক্তি উভয়ই কৰ্ম্মকে সংপথে পরিচালিত করে । তখন ভগবানের মহিমা,
 ভগবানের ঐশ্বর্য্য, সৰ্ব্বত্র একচিত্র দেখিতে পাওয়া যায় । সংকৰ্ম্মপ্রভাবে, জ্ঞান ও

ভক্তির সংমিশ্রণে, ভগবান্ প্রবর্তিত হইয়া থাকেন অর্থাৎ ভক্ত সাধকের বহুল হৃষ্টিতে ভগবানের মহিমা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । মানুষ স্বভাবতঃ মনোবৃত্তির বশীভূত । মনোবৃত্তির উৎকর্ষ অপকর্ষ অনুসারে, মানুষ লংপথে বা অলংপথে প্রধাবিত হয় । কিন্তু জ্ঞান-প্রভাবে যদি সে মনোবৃত্তি নিয়ন্ত্রিত হয়, আর ভক্তি দ্বারা যদি তাহা সত্তাবে লব্ধকরূপে হয়,—তাহা হইলে, মানুষের চিন্তাবৃত্তি সতের প্রতিই অক্লান্ত হইয়া পড়ে । তখন তাহার হৃদয়স্থ অসম্ভাব জ্ঞান ও ভক্তিপ্রভাবে তিরোহিত হয়, এবং মানুষ লংপথে অনুপ্রাণিত হইয়া পড়ে । তখনই লংকরূপে সাযুজ্য-লাভ তাহার সহজলভ্য হয় । তখনই সে তাঁহার মহিমার ও তাঁহার ঐশ্বর্যের বিষয় উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয় । মন্ত্রের প্রথমংশে যে বলা হইয়াছে,—‘লম্বু-লাধক চক্ৰেনমিমিশ্রিত মণি দ্বারা ধৃত হইয়া ইন্দ্রদেব লব্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন’; আমরা মনে করি, তাহার তাৎপর্য্য এই যে,—‘জ্ঞান ও ভক্তি সংমিশ্রিত লংকর্ষ দ্বারা ভগবানকে হৃদয়ে ধারণ করিতে পারিলে, তাঁহার মহিমাদী মহিমা আপনিই হৃদয়ে প্রকটিত হইয়া পড়ে । তখনই তাঁহার অনন্তত্বের, তাঁহার অদীমত্বের, তাঁহার মহত্বের, তাঁহার বিশ্বব্যাপকতার, তাঁহার লব্ধে-বিদ্রমানতার, তাঁহার বিবিধ গুণবিশেষণের বিষয়ে উপলব্ধি জন্মে । তখনই বৃত্তিতে পারা যায়, কেন তিনি এক হইয়াও বহু, আবার বহু হইয়াও এক ; তখনই বৃত্তিতে পারা যায়, কেন তিনি নাম-রূপ-বিবর্ত্তিত, আবার কেন তিনি নামরূপ-সমমিত ;’ তখনই বৃত্তিতে পারা যায়, কেন তিনি গুণময়, আবার কেন তিনি গুণাতীত । ফলতঃ, জ্ঞানভক্তিসংমিশ্রিত লংকর্ষই ভগবদপ্রাপ্তির একমাত্র উপায় । মন্ত্রের প্রথম অংশে এই ভাবই পরিব্যক্ত বলিয়া মনে করি ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় পংক্তির ভাব এই যে,—‘হে প্রজ্ঞানধার দেব ! আমাদের হৃদয়-রাজ্যের অভিব্যক্তির জন্য আমাদেরকে সেই মণিদ্বারা লম্বু-সম্পন্ন করুন ।’ এখানে যুমুকু সাধক, জ্ঞানভক্তি-সংমিশ্রিত আপনার লংকর্ষ দ্বারা হৃদয়ে লব্ধতাবাদি লঙ্কারের প্রার্থনা জ্ঞাপন করিতেছেন । শক্রবিমর্দিত রাজ্য যেমন বিশৃঙ্খল বিচ্ছিন্ন ভাবে অবস্থিতি করে ; অন্তঃশত্রুর—অজ্ঞানতার এবং তৎসহচর অলংপ্রবৃত্তি-সমূহের-পীড়নে হৃদয়-রাজ্যও সেইরূপ অসারতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । রাজ্যে শান্তি স্থাপিত হইলে, সে রাজ্য যেমন ক্রমশঃ লম্বুদ্বির দিকে অগ্রসর হয় ; হৃদয়-রাজ্যের লব্ধকোপ সেইরূপ । অজ্ঞানতাদি শত্রুসমূহের বিদূরণে হৃদয় নির্মলতা প্রাপ্ত হইয়া শুদ্ধসত্তাব ধারণ করিলে, ক্রমশঃ সে হৃদয় উন্নত ও তগবদভিমুখী হইতে থাকে । সে পক্ষে দেবানুগ্রহই প্রধান সাহায্য । সেইজন্য প্রজ্ঞানধার ভগবানের নিকট জ্ঞান-ভিক্ষা করিয়া প্রার্থনা জানান হইয়াছে ; বলা হইয়াছে,—‘হে দেব ! আমাদেরকে লংকর্ষে নিয়োজিত করুন ; আর, সে লংকর্ষ জ্ঞান ও ভক্তির দ্বারা পরিচালিত হউক । ইন্দ্রদেব যে চক্রবর্ত্ত-বিশিষ্ট মণির সাহায্যে অপ্রতিহত-গতিতে অস্তীষ্ট-স্থানে গমন করেন ; আমরা যেন সেইরূপ জ্ঞানভক্তি-পরিচালিত লংকর্ষের দ্বারা আমাদের অস্তীষ্ট সেই ভগবানে উপনীত হইতে সমর্থ হই । করিজুরগধনরত্নাদি যেমন রাজ্যের ঐশ্বর্য্য-জ্ঞাপক, সেইরূপ সেই জ্ঞানভক্তিপরিচালিত লংকর্ষসম্প্রাপ্ত লব্ধতাবই হৃদয়ের লম্বু-সূচক । সে ঐশ্বর্য্যে লম্বুশালী হইতে পারিলে, শত্রুত্ব আর থাকে না ।

তখন ভগবদ্ভবিমা আপনা-আপনিই প্রকট হইয়া পড়ে। সেই অবস্থাই সাধনার পরিণতি ; সেই অবস্থাই সাধকের মুক্তির অবস্থা। ভগবদ্ভক্ত সাধক, তাহারই জগৎ প্রার্থনা করেন,—
তাহারই জগৎ তাঁহার প্রাণ-মন নিয়োজিত। আমাদের মনে হয়, মন্ত্র এই উচ্চ ভাব ধারণ করিয়া আছে। (১কা—৬অ—১ম—১ম) ॥

— . —

দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহনুবাকঃ । প্রথমং সূক্তং । দ্বিতীয়ে মন্ত্রঃ ।)

অভিৱতা সপত্নানভি যা নো অরাতয়ঃ ।

অভি পৃতন্যন্তং তিষ্ঠামি যো নো দুরন্ততি ॥ ২ ॥

. . .

পদপাঠঃ ।

অভিৱতা । সপত্নান্ । অভি । যাঃ । নঃ । অরাতয়ঃ ।

অভি । পৃতন্যন্তম্ । তিষ্ঠামি । যঃ । নঃ । দুরন্ততি ॥ ২ ॥

. . .

মর্থ্যাহুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

হে মম জ্ঞানভক্তিবিমিশ্র কৰ্ম্ম । ত্বং ‘সপত্নান্’ (অশ্বদীযান্ জগৎসজ্জাতান্ অস্ত্রঃশত্রুণ্) ‘অভিৱতা’ (অভিভাব্য) নাশয়েতি শেষঃ । ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘যাঃ অরাতয়ঃ’ (কৰ্ম্মণা সজ্জাতাঃ বহিঃশত্রবঃ) সন্তি, তানপি ‘অভি’ (অভিযুগং, প্রতিকূলং ভূত্বা) বিনাশয়েতি শেষঃ । ‘পৃতন্যন্তং’ (বশীকরণোন্মুখং হিংসাপ্রলোভনাদিরূপং শত্রুং) ‘অভি’ (অভিভাব্য) পরান্তবং কুরু ইতি শেষঃ ; ‘যঃ’ (যো বহিরন্তঃশত্রুঃ) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘দুরন্ততি’ (মারামোহাদিনা পরান্তবিতুং বশীকৰ্ত্ত্বং বা কাঙ্ক্ষতি) তানপি ‘অভি’ (অভিভাব্য) নাশয়েতি শেষঃ । অস্ত্রঃশত্রুঃ বহিঃশত্রু অপিচ হিংসপরায়ণোহস্তো যঃ শত্রুঃ বিপত্ততে, অস্মাকং কৰ্ম্ম-প্রভাবঃ তান্ সৰ্বান্ নিহন্ততু । ভাবার্থস্ত ময়িঃ এবমিথাঃ কৰ্ম্মসামর্থ্যাঃ উপজয়ন্ত যেনাহং সৰ্বান্ বহিরন্তঃশত্রুণ্ বিনাশরিতুং শক্লোমি । (১কা—৬অ—১ম—২ম) ॥

. . .

বজ্রাস্ত্রবাদ ।

হে আমার জ্ঞানভক্তি-বিমিশ্র কৰ্ম্ম ! তুমি আমাদের জন্মসহজাত
অস্ত্রশত্রুদিগকে অভিভব করিয়া বিনাশ কর ; আমাদের কৰ্ম্মের দ্বারা
সঞ্জাত যে সকল বহিঃশত্রু আছে, তাহাদিগেরও প্রতিকূল হইয়া বিনাশ
কর । আমাদের বশীকরণোন্মুখ হিংসাপ্রলোভনাদি শত্রুদিগকে
পরাস্ত্রব কর । যে বহিরন্তঃশত্রু আমাদের মায়ামোহাদি দ্বারা বশীভূত
করিতে প্রযত্নপর হয়, তাহাদিগকেও অভিভূত করিয়া বিনাশ কর ।
(অস্ত্রশত্রু-বহিঃশত্রু অথবা হিংসাপরায়ণ অপর যে শত্রু আছে,
আমাদের কৰ্ম্মপ্রভাব তাহাদিগকে বিনাশ করুক । ভাবার্থ এই যে,—
আমাদের অবস্থি কৰ্ম্ম-সামর্থ্য উপজিত হউক, যদ্বারা বহিরন্তঃশত্রু
সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ হই ।) ॥ (১কা—৬অ—১সূ—২ম) ॥

মন্ত্রশাস্ত্রং (সাংগাচাৰ্য্যকৃতং) ।

হে অশীৰ্ব্বস্ত মণে ! স্বং সপত্নান্ । সপত্নীৰ সপত্নঃ সচক্ষশত্রবঃ । অস্মদীয়াস্তান্
শত্রুন্ অতিব্রতা অভিমুখং পর্যাবৃত্য । তিষ্ঠতি বক্ষমাণক্রিয়া অত্রাপি সমধাতে । তমেব
প্রতিপক্ষী ভূত্বা তান্ পরাক্রুত্ব ইত্যর্থঃ ॥ তথা যানঃ অস্মাকং অরাতরঃ অপাতারঃ অস্মদীয়াঃ
রাষ্ট্রদানাদিকং অপহৃত্য শত্রবঃ কুপাণা বাহাঃ শত্রবঃ তানপি । অভি ইতূপসর্গপ্রবণাৎ
তিষ্ঠতি সম্বন্ধঃ । অভিমুখং তিষ্ঠ ॥ তথা পুত্ৰশস্ত্রং যুদ্ধার্থঃ পুত্ৰনাং সেনাং আত্মান ইচ্ছন্তঃ ॥
পুত্ৰনাশদ্বাং 'সুপ্ আত্মানঃ কাচ্' ইতি কাচ্ । 'কাব্যধ্বরপুত্ৰনশ্চর্চি লোপঃ' ইত্যাকারলোপঃ ॥
যুদ্ধোন্মুখমপি শত্রুং অভি তিষ্ঠ । তথা যঃ শত্রুঃ নঃ অস্মাকং দুরন্ততি দুষ্টং অতিচারাদিরূপং
ক্ষুদ্রং কৰ্ম্ম কুর্ভুমিচ্ছতি । দুরন্তাদ্ বিপন্নাবৃষযতি রিষযতি' ইতি কা'চ দুষ্টশব্দস্ত দুরন্তাবো
নিপাত্যতে ॥ তথাবিধমপি শত্রুং অভি তিষ্ঠ ॥ শস্ত্রিয়োঃ পিতৃদ্য অমৃতদাত্ত্বৈ কাচ্ স্বরেণ
মধোদাত্ত্বং । 'যদবস্তান্নিতাম্' ইতি নিঘাতপ্রাত্তবেধঃ ॥ (১কা—৬অ—১সূ—২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—০ঃঃঃঃঃ—

মন্ত্রটী সরল ও সহজবোধ্য । মন্ত্রের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ
কোনও মতাস্থর ঘটে নাই । আমাদের মন্ত্যাস্ত্রসারিণী-ব্যাখ্যার ও বজ্রাস্ত্রবাদের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিলেই তদ্বিষয় উপলব্ধ হইবে । যেমন পূৰ্ব্ব মন্ত্রে, তেমনই এই মন্ত্রেও শত্রু-
নাশের প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হটরাচ্ছে । পূৰ্ব্ববর্তী মন্ত্রের সহিত মিলাইয়া পাঠ করিলে বৃক্ক
বাঘ, মন্ত্রে মন্ত্রের সহিত মাহুকের স্বন্দর বিষয়ই প্রখ্যাপিত হইয়াছে । ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা

সেই ভাবই পরিষ্কৃত দেখি। কিন্তু আমাদের মনে হয়, মন্ত্রটী আধ্যাত্মিক জগতের এক মহান আদর্শও প্রকটিত করিতেছে। মানুষ, মানুষের কতটুকু অনিষ্ট সাধন করিতে পারে? আর, সে অনিষ্ট কত কালই বা স্থায়ী হয়! কিন্তু মানুষ আপনার কণ্ঠের দ্বারা যে অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে, তাহা জয়জয়ান্তরেও সংশোধিত হয় না। সেইজন্তই মন্ত্র বাণতেছে, আমার কণ্ঠ-প্রভাব এমন তেউক, যদ্বারা আমার বহিরন্তঃশব্দকে আমি পরাক্রম করিতে সমর্থ হই।

শাস্ত্রে কণ্ঠের বিবিধ স্তরপর্যায় নির্দিষ্ট আছে। যাতাকে আমরা সংকম্প বলিয়া অনুভব করি, জ্ঞান-বুদ্ধির তারতম্য-হেতু সে কণ্ঠ সময় সময় বন্ধনের হেতুভূত মতা-অনিষ্টকর কণ্ঠে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞান ও ভক্তি বিমিশ্র কণ্ঠে সে সম্ভাবনা নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। সেই জন্তই কণ্ঠের সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞান ও ভক্তির সংমিশ্রণ প্রয়োজনীয় বলিয়া শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে। ছরশিগম্য কণ্ঠগুণ-সমালোচনার কোনও আবশ্যিকতা এস্থলে উপলব্ধ হয় না। তবে ভগবদ্ভূত্রে নিয়োজিত কণ্ঠই যে গতিমুক্তির হেতুভূত, তদ্বিষয়ে কোনই সংশয় নাই। সংকম্পের অন্তঃস্থান, সংপ্রসঙ্গের আলোচনা, সাধুসঙ্গে বসবাস,—ইহাই হইল শব্দ-নাশের একমাত্র উপায়! কিবা লৌকিক পক্ষে, কিবা আধ্যাত্মিক পক্ষে, উভয়ত্রই এ সকলের সার্থকতা উপলব্ধ হইয়া থাকে। সংসঙ্গে সংপ্রসঙ্গের আলোচনা, সাংসারিক আবিলভা প্রায়শঃই হৃদয়কে অতিভূত করিতে পারে না; সাধুসঙ্গে সহবাসে সাংসারিক দুঃখ-তাপের অনেকটা শাস্তি ঘটে। মন বাহ্য-প্রকৃতিতে আবিষ্ট হইতে অন্তঃ অবসর পায়। এই ভাবে জ্ঞানের ও ভক্তির উদয়ে মানুষের কণ্ঠ সংপণেই প্রদাবিত হইতে থাকে। কণ্ঠ যখন সংপণে ধাবিত হয়, মন যখন সত্যের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া পড়ে, তখন কি আর মানুষের হৃদয়ে কামক্রোধাদি রিপু প্রভূত্ব-বিস্তারে সমর্থ হয়? তখন সেই কণ্ঠই ক্রমশঃ কণ্ঠ্যবন্ধন ছিন্ন করিবার পক্ষে সচ্যক হইতে থাকে। আমাদের মনে হয়,—মন্ত্রে এই তত্ত্বই নিহিত রহিয়াছে।

মন্ত্রের ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সেইরূপ কণ্ঠ সম্পাদনে সমর্থ হই; আমাদের কণ্ঠ যেন জ্ঞানভক্তির দ্বারা পরিচালিত হয়। সেইরূপ কণ্ঠ করিতে পারিলেই, আমাদের কণ্ঠবন্ধন ছিন্ন হইবে। আমাদের মধ্যে সেই কণ্ঠ্যসামর্থ্য উপার্জিত হউক, যদ্বারা আমরা সংসারের সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারিব।’ (১ক।—৬অ—১স্থ—২ন) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ডঃ। ষষ্ঠোহম্বুবাকঃ। প্রথমং সূক্তং। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

অভি ত্বা দেবঃ সবিতাভিঃ সোম। অবীৰ্যধং ।

অভি ত্বা বিশ্বা ভূতান্যভীবর্তে যথাসি ॥ ৩ ॥

পদপাঠঃ ।

অতি । ত্বা । দেবঃ । সবিতা । অতি । সোমঃ । অবীৰুধং ।

অতি । ত্বা । বিশ্বা । ভূতানি । অভিবৰ্ত্তঃ । যথা । অসসি ॥ ৩ ॥

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে মম জ্ঞানভক্তিবিশিষ্ট কর্ম্য ! 'দেবঃ' (দীপ্তিদানাদিগুণযুক্তঃ জ্যোতমানঃ) 'সবিতা' (সর্বসা ভূতজাতস্য প্রসবয়িতা—সর্বভূতাস্তরাণ্য বা) 'সোমঃ' (শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপো ভগবান) 'ত্বা' (ত্বাং) 'অতি অবীৰুধং' (সর্বতো সমুদ্রং অকার্ষীৎ—করোতিতার্থঃ) ; তথা হে মম জ্ঞানভক্তিবিশিষ্ট কর্ম্য ! 'যথা' (যেন প্রকারেণ) ত্বং 'অভিবৰ্ত্তঃ' (বর্ত্তনসাধনভূতঃ, ইহলৌকিকপারগৌকিমঙ্গলসংকল্পভূতঃ ইতি ভাবঃ) 'অসসি' (ভবসি) তথা 'বিশ্বা' (বিশ্বানি, নিখিলানি) 'ভূতানি' (চরাচরায়তানি ভূতজাতানি) 'ত্বা' (ত্বাং) 'অতি' (অভিবৰ্ত্তিৎ, উৎকর্ষসাধনং করোতু ইতি ভাবঃ) । প্রাণিনঃ সর্বো সংকর্ষণপরায়ণাঃ সন্ত, তদ্ধি তেষাং মোক্ষহেতুভূতঃ ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—১সূ—৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে আমার জ্ঞানভক্তি-বিশিষ্ট কর্ম্য ! দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত জ্যোতমান, ভূতসমুহের প্রসবয়িতা অর্থাৎ সর্বভূতাস্তরাণ্য শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপ ভগবান তোমাকে সর্বতোভাবে সমুদ্র করুন ; অপিচ, হে আমার জ্ঞানভক্তি-বিশিষ্ট কর্ম্য ! যেভাবে তুমি বর্ত্তনসাধনভূত অর্থাৎ ইহলৌকিক ও পরলৌকিক মঙ্গল-হেতুভূত হও, সেইরূপে নিখিলচরাচরাত্মক ভূতজাত-সমুহ তোমার উৎকর্ষ সাধন করুক । (প্রাণিসমুহ সংকর্ষণপরায়ণ হউক, তাহাই তাহাদের গতি-যুক্তির হেতুভূত । মন্ত্রে এইরূপ ভা জ্যোতনা করিতেছে ।) ॥ (১কা—৬অ—১সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্যকৃতং) ।

হে মনে ! ত্বা ত্বাং দেবঃ জ্যোতনাশ্রয়ঃ সবিতা সর্বস্ত প্রাণিজাতস্ত প্রেরকঃ এত সংজ্ঞকো দেবঃ ॥ অতি ইতুপসর্গ শ্রবণাদ্ অবীৰুধং ইতি ক্রিয়া অজ্ঞাপি সংবধ্যাৎ

অভ্যবীৰ্য্যং অভিভঃ সমৃদ্ধং অকার্য্যং ॥ বধু বুদ্ধৌ অশ্মাৎ লুপ্তি চিৎ গুণে প্রাপ্তে নিতাং
 চন্দসি' ইতি উপধাশ্ববর্ণস্ত স্তাকারাদেপঃ ॥ তথা সোমো দেবঃ অভ্যবীৰ্য্যং ॥ 'বাবচিতাশ্চ
 চিৎ উপসর্গস্ত ব্যবহিত প্রয়োগঃ ॥ তথা হে মণে! ত্বা ত্বাং বিশ্বা বিশ্বানি নিখিলানি ॥ 'শেষ্চন্দসি
 বহুলম্' ইতি শেলোপঃ ॥ ভূতানি সত্তাং লভন্ত ইতি ভূতানি চরাচরাশ্চকানি ॥ 'ক্লেহাদিকরণে
 চ ধ্রোবাগতিপ্রত্যাবসানার্থেভ্যঃ' ইতি ভবতে: কর্ত্তরি ক্তপ্রত্যয়ঃ। উপসর্গশ্রবণাদ্ অতাপি
 প্রকৃতক্রিয়াসংবন্ধঃ ॥ অভ্যবীৰ্য্যম্। অভিবৰ্দ্ধনাবধিম্ আচ। যথা যেন প্রকারেণ হে মণে!
 ত্বং অভ্যবৰ্দ্ধ: তদ্ধারয়িতু: পুরুষস্ত অভিভ: স্বরাষ্ট্রপররাষ্ট্রাদৌ বৰ্দ্ধনসাধনভূত: অসসি ভবতি
 তথা ত্বাং 'অধীৰ্য্যম্' ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ অস ভূবি। 'বহুলং চন্দসি' ইতি লপো
 লুগভাব:। 'বাবদ্যগাভ্যাম্' ইতি নিঘাতপ্রতিষেধঃ ॥ (১কা—৬অ—১ম—৩ম) ॥

• • •

মন্ত্ৰার্থ-আলোচনা ।

এ মন্ত্ৰটো সরল ভাব পরিজ্ঞাপক। মাতৃম জ্ঞানলাভ করুক, জাহার হৃদয় ভক্তিরসে
 বিগলিত হউক, আর সেই জ্ঞান ও ভক্তির সংমিশ্রণে সংকর্মের অন্তর্ধান করুক; তাহাই
 জাহার গতিমুক্তির হেতুভূত—মন্ত্র এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে। মন্ত্র বলিতেছে,—মাতৃম
 সংকর্মপরায়ণ হউক, মাতৃম ভগবানে প্রীতিযুক্ত হউক। তাহা হইলেই তাহার সকল
 কর্মের অবসান হইবে।

'তৎকর্ম্যঃ ক্রিতির্যোঃ যৎ'—সেই কর্ম্যই কর্ম্য, বাহাতে ভগবান্ পরিভূষ্ট হন। 'ভগবান্
 কর্ম্যকে অভিবুদ্ধ করুন'—ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যে কর্ম্য ভগবৎসংশ্রবযুক্ত, যে কর্ম্য ভগবানের
 পরিভূপ্তি-বিদায়ক, সেই কর্ম্য করিতে পারিলেই তোমার কর্ম্য উর্জগতি লাভ করিবে। সংকর্ম্য
 যেমন ইহকালে মাতৃমের শ্রেয়ঃসাধক, পরকালেও তাহা তেমনি মাতৃমের গতিমুক্তিদায়ক।
 সেইরূপ কর্ম্যানুগোনে প্রাপ্তো মাতৃমের আশ্রয়, মাতৃম সত্তাপরতঃ তদ্রূপ কর্ম্যচেষ্টানে ব্যাপ্ত
 থাকুক। আমরা মনে করি, মন্ত্র এই উপদেশ প্রদান করিতেছে। মণিধারণে মাতৃম যেমন
 সর্ব্বত্র বিজয়পাভে সমর্থ হয়, মণি যেমন সর্ব্বত্র জাহার অগাধগতি পদান করে; জ্ঞানভক্তিবিশিষ্ট
 সংকর্ম্যও তেমনি মাতৃমকে সরলোকে সর্ব্বকালে বিজয়শ্রীমাণ্ডিত করিয়া থাকে।

মন্ত্রের অন্তর্গত 'অবিবৃদ্ধং' প্রাচীত অশীতকালের ক্রিয়াপদের প্রয়োগ দেখি। আমরা মনে
 করি, মন্ত্রের সহিত কোনও কালাকালের সম্বন্ধ নাই। এ ক্রিয়াপদে ভূতভবিষ্যৎ বর্ত্তমান
 ত্রিকালের বিষয়ই প্রাথ্যাদিত করিতেছে। 'ভগবান্ আমার কর্ম্য সমৃদ্ধসম্পন্ন করুন'—এতদ্বাক্য
 যেমন বর্ত্তমানে, তেমনি অতীতে, তেমনি ভবিষ্যতে—সর্ব্বকালেই বলা চলিতে পারে। মন্ত্র
 নিত্য-ন্যতা; উহার সহিত কালাকালের কোনও সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা সর্ব্বথা সমীচীন
 নহে। তাহাতে বেদের নিত্য-বিষয়ে অন্তরায় আনয়ন করে। (১কা—৬অ—১ম—৩ম) ॥

— • —

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমো মন্ত্রঃ । বঠোহুবাকঃ । প্রথমং স্কন্ধঃ । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

অভিবৰ্ত্তো অভিববঃ সপত্নক্ষয়ণো মণিঃ ।

রাষ্ট্রায় মহং বধ্যতাং সপত্নেভাঃ পরাভুবে ॥ ৪ ॥

পদপাঠঃ ।

অভিবৰ্ত্তঃ । অভিববঃ । সপত্নক্ষয়ণঃ । মণিঃ ।

রাষ্ট্রায় । মহম্ । বধ্যতাম্ । সপত্নেভাঃ । পরাভুবে ॥ ৪ ॥

মৰ্ম্মাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘অভিবৰ্ত্তঃ’ (অভিবৰ্ত্তনসাধনভূতঃ, যদ্বা—ইহলৌকিক-পারলৌকিক-মঙ্গলহেতুভূতঃ ইত্যর্থঃ) ‘অভিববঃ’ (শক্রগণা—কৰ্ম্মণা সঞ্জাতানাম্ বচিঃশক্রগণা অভিবাবিতং) ‘সপত্নক্ষয়ণঃ’ (জন্মসহজাতানাম্ অন্তঃশক্রগণাং বিনাশকং) ‘মণিঃ’ (জ্ঞানভক্তিপরিচালিতং সংকৰ্ম্ম) ‘মহং’ (মদভিবৃত্ত্যর্থং) ‘সপত্নেভাঃ’ (অন্তঃপাত্নাঃ সর্বেসাম্ শক্রগণাং) ‘পরাভুবে’ (পরাভবনায়, নাশায়ৈত্যর্থঃ) তথা ‘রাষ্ট্রায়’ (রাজ্যধনসম্পাদনায়—পরমাত্মরূপায়ৈতি যাবৎ) ‘বধ্যতাং’ (বধনং করোতু, প্রাপ্নোতু বা—মামিতি যাবৎ) । সংকৰ্ম্ম তি সৰ্ব-সুখনিগমঃ । সংকৰ্ম্ম মম চিরসংচরং ভবতু । তেনাহং সন্মান্ উক্ততাং বিনাশয়েহুং সমর্থো ভবামি ; তেন চাহং পরমাত্মনং লভামি । ইতিবাং ভাবঃ অয়ং মন্ত্রঃ স্তোত্রয়তি । (১ক—৬অ—১৭—৪ম) ॥

বঙ্গাহুবাদ ।

অভিবৰ্ত্তনসাধনভূত অর্থাৎ ইহলৌকিক ও পারলৌকিক মঙ্গলহেতুভূত, কৰ্ম্মসঞ্জাত শক্রগণের অভিববিতা, জন্মসহজাত অন্তঃশক্রদিগের বিনাশ-কারী জ্ঞানভক্তিপরিচালিত সংকৰ্ম্ম, আমার কৃতিবুদ্ধির নিমিত্ত, অন্তঃপাত্না সকল শত্রুর-নাশের জন্য এবং পরমাত্মরূপ রাজ্যধনসম্পাদনের উদ্দেশ্যে, আমাকে বধন করুক অর্থাৎ আমাকে প্রাপ্ত হউক । (সংকৰ্ম্মই সকল

স্থখের মিলয়। সংকর্ষ আমার চিরসবচর হউক। তুম্ভারাই আমি সকল
দুষ্কৃতনাশে সমর্থ হইব, তুম্ভারাই আমার পরমাশ্রয় লাভ হইবে। এই
মন্ত্র এবম্বিধ ভাব চোড়িত করিতেছে।) ॥ (১কা—৬অ—১সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণাচাৰ্য্যকৃতং) ।

অভীবৰ্ত্তঃ অতিবৰ্ত্তনসাধনভূতঃ । তত্র হেতুঃ আহ । অতিতবঃ শক্রগাং অতিতবিতা ।
অতিভবনঃ বিশিনষ্টি । সপত্নস্করণং সপত্নানা ভ্রাতৃব্যাগাং ক্ষয়করঃ । যৎ এবং অতঃ অভীবৰ্ত্ত
ইত্যর্থঃ । তাদৃশো মণিঃ মহাঃ । ষষ্ঠার্থে চতুর্থী । ‘উয়ি চ’ ঐত্যাগ্ৰাদ্যন্তত্বঃ ॥ মম বধ্যাতাং ॥ বন্ধ
বন্ধনে । কন্দাপি লোটি ॥ মণিবন্ধনপ্রয়োজনমাহ । রাষ্ট্রায় রাষ্ট্রাভিবৃদ্ধয়ে তথা সপত্নেভ্যাঃ ।
পূৰ্ণবৎ ষষ্ঠার্থে চতুর্থী ॥ ভ্রাতৃব্যাগাং পরাভূবে পরাভবনায় ॥ পরাপূৰ্ণাদ্ ভবতোঃ সংপদানি-
লক্ষণো ভাবে কিণ্ণ ॥ বধ্যমানোহয়ঃ মণিঃ পূৰ্ণঃ শক্রভিঃ পীড়িতস্ত স্বরাষ্ট্রস্ত অভিবৃদ্ধিং
বাধকানাং শক্রগাং নশনং চ করোতু ইত্যর্থঃ ॥ (১কা—৬অ—১সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—§:○:○:§—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটি পদ কিঞ্চিৎ জটিলতা-সম্পন্ন। ঐ কয়টি পদের বিতর্জি-
ব্যতীর স্বীকার না করিলে, মন্ত্রের অর্থ বোধগম্য হওয়া শ্রুতিনি। ভাষ্যকারও বিতর্জি-
ব্যতীরেই অর্থ-নিষ্পন্ন করিয়াছেন; আমরাও তাঁহারই পদাঙ্কানুসরণে বিতর্জি-ব্যতীর অর্থ
নিষ্কাশনে বাধ্য হইয়াছি। মন্ত্রে ‘মণিব’ গুণবর্ণন আছে;—মন্ত্রে মণি-বন্ধনের প্রয়োজনীয়তা
প্রখ্যাপিত হইয়াছে। কিন্তু অপদ্রুত রাজ্যাধন-পুনরুদ্ধারের নিমিত্ত, স্বজাতি-জাতি-বিরোধে
মণিবন্ধনের যে প্রয়োজনীয়তার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, আমরা তাহা স্বীকার করি না,
অথবা মণিঃ’ পদের ভাষ্যকার যে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাও আমাদের অনুমোদিত
নহে। ‘মণিঃ’ পদে আমরা যে ভাব উপলব্ধি করি, এই সূক্তের প্রারম্ভেই, প্রথম মন্ত্রের
ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-বাপদেশেই তাহা পরিবাক্ত হইয়াছে; সুতরাং এস্থলে তাঁহার পুনরুল্লেখ
নিষ্প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। লৌকিক-প্রয়োগে মারণ-অভিচারাদি ব্যাপারে মন্ত্রে যে অর্থ
হুঁচত হয় হউক। কিন্তু মন্ত্রের লক্ষ্য যে মানুষকে এক অভিনব পথ প্রদর্শন করে, আমরা
তাহাই প্রকটিত করিতেছি। শত্রু যতই প্রবল হউক, সন্তাবের, সৎসাহায্যের, সংকর্ষের
প্রস্তাবের নিকট তাহাকে মন্তক অবনত করিতে হইবেই হইবে। মানুষ-শত্রু এমন কেহই
ধাকিতে পারে না, যে ইহাতে বশীভূত না হয়—যে বৈরভাব ভুলিয়া না যায়।

যেমন লৌকিক পক্ষে তেমনি আধ্যাত্মিক পক্ষে—উভয়ই সং বা সত্য সমপ্রভাবসম্পন্ন।
সংকর্ষে, সন্তাবে, সচ্চিন্তায়—তদ্বিপরীত ভাব আসিতেই পারে না। কর্ষ যদি জ্ঞান ও ভক্তির
দ্বারা পরিচালিত হয়, তাহা হইলে কি আর অন্য কোনও শক্তি তাহার নিকট ভিত্তিতে পারে ?
কুশ্রুতি, কুচিন্তা, হিংসা-প্রলোভনাদি, কামক্রোধ—যতই শক্তিসম্পন্ন হউক, কেহই সে

প্রভাবের নিকট তিষ্ঠিতে পারে না। অজ্ঞানতাই তো সে সকলের মূলীভূত! মূল যদি উজ্জ্বল হয়, কাণ্ড-শাখা-গ্রীবা কতক্ষণ তিষ্ঠিতে পারে? আর তাহার সহিত যদি একটু তক্তির সংমিশ্রণ থাকে, তাহা হইলে আর রক্ষা থাকে কি? জ্ঞান ও তক্তি যে সম্ভাবজনক অসম্ভাবনাশক, শাস্ত্রে সর্বত্রই তাহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত বিদ্যমান। সেই জ্ঞান ও তক্তির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত যে কর্ম, তাহাই গতিমুক্তির হেতুভূত,—পরমার্থরূপ পরমাশ্রয়ে সংবাহন-কর্তা। মন্ত্রে তাই তক্ত সাধক কামনা জানাইতেছেন,—‘জ্ঞানতক্তি-পরিচালিত কর্মই যেন আমার চিরসংহচর হয়। তাহা হইলে কি হইবে? জ্ঞানের দ্বারা প্রকৃত কর্ম নির্বাচনে সমর্থ হইব; তক্তিতে সেই কর্ম ভগবানে ব্রত হইবে। তাহা হইলে, আমার কর্মই তখন যানব্রূপ হইয়া আমাকে সেই সকল কর্মের মুগ্ধাধার ভগবানের নিকট লইয়া যাইবে। তখনই আমার কর্মের অবসান হইবে; তখনই আমার কর্মের নিবৃত্তি ঘটিবে; তখনই চিরশাস্তিময়ের ক্রোড়ে আশ্রয়-লাভ করিয়া গরম শাস্তি প্রাপ্ত হইব। আমাদের মতে, মন্ত্রে এই ভাবই স্তোতনা করিতেছে। যেমন অস্ত্রের শক্তি, তেমনি বাহিরের শক্তি, সম্ভাবের নিকট সকলেই পরাজিত।

‘সপত্নেভ্যঃ’ এবং ‘মহম্’ পদদ্বয়ের ভাষ্যকার বিভক্তি-বাত্যয়ে, চতুর্থী বিভক্তির স্থানে ‘ষষ্ঠী’ বিভক্ত মানিয়া লইয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ‘মহম্’ পদের বিভক্তি-বাত্যয় স্বীকার করি নাই। ভাষ্যকারের সহিত যে যে বিষয়ে আমাদের নূনাদিক মত-পার্থক্য ঘটিরাছে, আমাদের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই তাহা পরিদৃষ্ট হইবে। মন্ত্রের ভাব সরল; সুতরাং ভুলবিবরে পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা বাহলা মাত্র। (১কা—৬অ—১সু—৪ম) ॥

পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহঙ্কবাকঃ । প্রথমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।)

উদসৌ সূর্যো অগাভ্রুদিদং মামকং বচঃ ।

যথাং শক্রহোসাম্রপত্নঃ সপত্নহা ॥ ৫ ॥

পদ-পাঠঃ ।

উৎ । অসৌ । সূর্য্যঃ । অগাৎ । উৎ । ইদম্ । মামকম্ । বচঃ ।

যথা । অহম্ । শক্রহঃ । অসানি । অসপত্নঃ । সপত্নহা ॥ ৫ ॥

মর্যাদাসারিণী-বাণী ।

‘অসৌ’ (নভোমণ্ডলে পরিদৃশ্যমানঃ) ‘সূর্য্যঃ’ (সর্ব্বশ্চ প্রকাশকো দেবঃ) যথা ‘উদগাং’ (উদয়তি, স্বপ্রকাশে; ভবতীত্যর্থঃ) তথা ‘মামকং’ (মৎসম্বন্ধিনং, মহচ্চারিতমিত্যর্থঃ) ‘ইদং’ (সনৈব উচ্চার্য্যমাণং) ‘বচঃ’ (ভগবন্মহিমাপ্রকাশকং মন্ত্ররূপং বাক্যমপি) ‘উৎ’ (উদিতবান্, প্রকাশরূপেণ নিত্যসত্যং ভবতীতি ভাবঃ) ; সূর্য্যোদয়ঃ যথা নিত্যপ্রত্যক্ষীভূতঃ ধ্রুবঃ সত্যঃ, মন্ত্রশক্তিরাপি তথা স্বতঃপ্রকটিতা ধ্রুবসত্যরূপা । ‘যথা’ (যেন প্রকারেণ) ‘অহং’ (সাধনা-পরায়ণঃ) ‘শক্রহঃ’ (শক্রগাং হস্তা) ‘অসানি’ (ভবানি) মহচ্চারিতা মন্ত্রশক্তিঃ তথা স্বপ্রকাশিকা শক্তিসম্পন্না বা ভবতীতি শেষঃ । তেনাৎ, ‘অসপত্নঃ’ (বহিরাগতঃ শত্রু-বিরহিতঃ) তথা ‘সপত্নহা’ (সহামিষ্ঠিতশক্রনাশসমর্থঃ) অস্মীতি শেষঃ । ভগবৎপ্রসাদাৎ মন্ত্রশক্তিঃ অস্মাকং শত্রুহননানুকূল ভবতু ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—১সূ—৫ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

নভোমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান্ সকলের প্রকাশক সূর্য্যদেব যেমন স্বপ্রকাশ হন, তেমনি আমার সম্বন্ধি সদা উচ্চার্য্যমাণ ভগবন্মহিমাপ্রকাশক মন্ত্ররূপ-বাক্যও প্রকাশরূপের দ্বারা নিত্য-সত্য হয়; (সূর্য্যোদয় যেমন নিত্য-প্রত্যক্ষীভূত ধ্রুবসত্য, মন্ত্রশক্তিও তেমনি স্বতঃপ্রকটিত নিত্য-সত্য) । যে প্রকারে সাধনাপরায়ণ আমি শত্রুগণের হস্তা হইতে পারি, আমার উচ্চারিত মন্ত্রশক্তি সেইরূপ স্বপ্রকাশ অর্থাৎ শক্তিসম্পন্ন হউক; তদ্বারা আমি বহিরাগত-শত্রুবিরহিত এবং সহামিষ্ঠিত শত্রুগণের বিনাশ-সমর্থ হই । (ভাব এই যে,—ভগবৎপ্রসাদে মন্ত্রশক্তি আমাদের শত্রুহননানুকূল হউক । (১কা—৬অ—১সূ—৫ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারগাঢ়ার্থকৃতং) ।

অসৌ নভোমণ্ডলে পরিদৃশ্যমানঃ সূর্য্যঃ সর্ব্বশ্চ প্রাণিজাতশ্চ প্রেরকো দেবঃ ॥ ‘রাজ-সূর্য্যঃ’ ইত্যাদিনা কাপি নিপাত্যতে ॥ উদগাং উদিতবান্ ॥ ইণ্ গতো । ‘ইণো গা-লুঙি’ ইতি গাদেশঃ । ‘গাতিস্থা’ ইতি সিচো লুক্ ॥ কিংচ মামকম্ মদীরং ইদং অমুনোচ্চার্য্যমাণং বচঃ আত্মনো জয়াশংসাম্বকং শক্রনাং অভিভবপ্রাপ্তিপাদিকং চ বাক্যং । যথা । জয়োক্বেশেন প্রযুজ্যমানঃ মন্ত্রাম্বকং বাক্যং । উৎ ইতি উপসর্গশ্রবণাৎ প্রকৃতক্রিয়া-সম্বন্ধঃ । উদগাং ॥ মামকং ইতি । অস্মচ্ছব্দাৎ ‘তত্তেদম্’ ইত্যণ্ । ‘তবকমমকাবেকবচনে’ ইত্যস্মদো মমকাদেশঃ । সূর্য্যোদয়শ্চ বাধ্যবহারশ্চ চ প্রতিদিনং সম্বেষহপি বিশেষতত্ত্বৎকথনশ্চ প্রয়োজনং আহ । অহং অভীবর্ত্তমণিধারকঃ যথা যেন প্রকারেণ শক্রহঃ শক্রগাং হস্তা

অসানি ভবানি ॥ হন্ হিংসাগতোঃ । 'আশিষি হনঃ' ইতি উপ্রত্যয়ঃ । অন্তেদেটি
 'আডুন্তমস্য পিচ্' ইতি আভাগমঃ । 'যাবজ্জথাভ্যাম্' ইতি নিঘাতপ্রতিষেধঃ । সিপি পিষাদ্
 অমৃদান্তে 'আগমা অমৃদান্তাঃ' ইতি আটোহপি অমৃদান্তে ধাতুস্বরেণ আত্মদান্ত্বং ॥
 যথাহম্ এবং ভবানি তথা উদগাদ্ ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ মণিপ্রভাবাৎ অমৃতনস্বর্যোদয়ঃ
 অধুনা প্রযুক্ত্যমানবচশ্চ শত্রুহননাম্রকুণং অভূৎ ইত্যর্থঃ ॥ যত এবং অতঃ অহং অসপত্তঃ
 শত্রুরহিত এব। যদি চ সপত্তা ভবেয়ুত্ছি সপত্তা সপত্তানাং শত্রুণাং হস্তা অস্মি ॥
 হস্তে: 'কিণ্ চ' ইতি কিণ্ ॥ (১ক।—৬অ—১হ—৫খ) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃ—

এই মন্ত্যে শত্রুনাশের কামনা প্রকাশ পাইরাছে ; অপিচ, মন্থশক্তির মাঠায়াও প্রকটিত
 হইরাছে । মণি-বন্ধনে স্বরাজ্য এবং পররাজ্য অপ্রতিহত-প্রভাবে গমনাগমন করিতে
 পারা যায়, অপিচ কৃতরাজ্য পুনরুদ্ধার হয়,—স্বক্তারম্ভে এই যে মণির প্রভাবের বিষয়
 কথিত হইয়াছে, এই সকল মন্ত্যে তদ্বিষয় ক্রমে বিশ্লেষিত হইতেছে । মণিধারণ জন্ত তাত্‌কালিক
 স্বর্যোদয় এবং প্রযুক্ত্যমান বাক্য শত্রুনাশের সহায় হউক, বক্ষ্যমাণ মন্ত্য এই ভাব প্রকটন
 করিতেছে । ভাষ্যপাঠে একাদ্বয় অবগত হইতে পারি । স্বর্যোদয় প্রাতিদিনই প্রত্যক্ষীভূত
 হইতেছে, বাক্যও আমরা প্রাতিদিন প্রতিনিয়তই উচ্চারণ করিতেছি । তথাপি মন্ত্যে তদ্বিষয়
 বিশেষভাবে বলিবার প্রয়োজন কি ? প্রয়োজনের বিষয় মন্ত্যেই স্পষ্টীকৃত হইরাছে । মণিধারক
 যাহাতে তাহার শত্রুনাশ করিতে পারে, স্বর্যোদয় এবং মন্ত্য-প্রয়োগ তাহার সহায়ক অমুকুল
 হউক ; স্মৃণতঃ শুভক্ৰমে শুভমুহুর্তে মণিধারণ করা হয়,—ইহাই 'উদগো' হইতে 'বচঃ'
 পর্য্যন্ত মন্ত্যংশের প্রয়োজন—ভাষ্যে উক্ত হইরাছে ।

মন্ত্যটি কথঞ্চিৎ জটিলতাবাপন্ন । মন্ত্যের পদসমূহের যে অর্থ ভাষ্যমধ্যে পরিদৃষ্ট হয়,
 তাহাতে সহসা কোনও ভাব উপলব্ধ হয় না । মন্ত্যের প্রথম পংক্তির সহিত দ্বিতীয় পংক্তির
 সম্বন্ধ যে ভাবে রক্ষিত হইয়াছে, ভাষ্যে এবং আমাদের ব্যাখ্যায় তাহা প্রকটিত হইয়াছে ।
 সে পক্ষে আমাদের পদ্ধতি কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রতা অবলম্বন করিয়াছে । দ্বিতীয় পংক্তির 'যথা'
 পদের সহিত অর্থের 'তথা' এবং 'উদগাৎ' প্রভৃতি পদ অখ্যাহার করিতে হইয়াছে । তদ্বিষয়
 এই 'যথা' পদের ভাব গ্রহণ করা যায় না । যাহা হউক, আমরা মন্ত্যের যেরূপ অর্থ ও অর্থ
 গ্রহণ করিয়াছি, তদ্বিষয়ে আমাদের বক্তব্য বর্ণন করিতেছি ।

'উদগো স্বর্যো অগাৎ'—এই মন্ত্যংশের অন্তর্গত 'উদগাৎ' পদের ভাষ্যানুমোদিত অর্থ—
 'উদিতবান' পদ অতীতকালের ভাব জ্ঞাপন করে । কিন্তু স্বর্যোদয় নিত্য—ঐক্যগতা । স্বর্য
 যে পূর্বে উদিত হইয়াছিলেন, এখন আর উদিত হন না,—এ ভাব গ্রহণ করা যায় না । স্বর্যের
 উদয় একালেই সত্য—ঐক্য—নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত । মন্ত্যশক্তিও সেইরূপ । যথানিয়মে উচ্চারিত
 মন্ত্য যে অলৌকিক প্রভাব-সম্পন্ন, সর্বদাই তাহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করি । এখনও

অনেক স্থলে সে শক্তির প্রভাব প্রত্যক্ষীভূত হয়। ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান ত্রিকালজ্ঞাপক যে ক্রিয়াপদ 'উদগাং', তাহা কেবলমাত্র অতীত-কালজ্ঞাতক বলিয়া কিরূপে গ্রহণ করিতে পারি? এ ভাব বেদ-মন্ত্রের সর্বত্রই প্রকটিত। তাই 'উদগাং' পদের 'উদয়তি' 'স্বপ্রকাশো ভবতি' অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের প্রথমমাংশে দুই নিত্য-সত্য তত্ত্ব প্রকটিত—এই ভাব উপলব্ধি করিয়াই, আমরা মন্ত্রের প্রথম অংশের অর্থ কবিয়াছি—স্বর্গোদয় যেমন নিত্য-প্রত্যক্ষীভূত স্বতঃসিদ্ধ, মন্ত্র-শক্তির প্রভাবও সেইরূপ প্রবসতা। মন্ত্রের প্রথমমাংশে এ সত্যতত্ত্ব প্রকটনের উদ্দেশ্য কি? দ্বিতীয় অংশে তদ্বিষয় বিশ্লেষিত হইয়াছে। মন্ত্রের শক্তি স্বতঃসিদ্ধ নিত্যসত্ত্ব বটে; কিন্তু আমার শক্তিনাশপক্ষে সে শক্তির কার্যাকারিতা নিত্যসত্য-রূপে প্রকটিত হউক,—দ্বিতীয়মাংশে সাধনা-সম্পন্ন জনের ইচ্ছাই আকাজক্ষা। মন্ত্রোচ্চারণে অন্তর পরিপূর্ণ হউক, কণ্ঠ সংপথে পরিচালিত হউক, আন্তরবাহ্য শব্দের বিনাশে মন্ত্রের আলৌকিক প্রভাব প্রকাশ পাইক,—ইচ্ছাই আকাজক্ষা। (১ক।—৬অ—১ম—৫ম)॥

ষষ্ঠো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। ষষ্ঠোহনুপাকঃ। প্রথমং সূক্তঃ। ষষ্ঠো মন্ত্রঃ।)

সপত্নক্ষয়ণো ব্রূযাভিরাস্ত্রে। বিধাসহিঃ।

যথাহমেযা বীরগাং বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৬ ॥

পদ-পাঠঃ।

সপত্নক্ষয়ণঃ। ব্রূযা। অভিরাস্ত্রে। বিধাসহিঃ।

যথা। অহম্। এযাম্। বীরগাম্। বিরাজানি। জনস্য। চ ॥ ৬ ॥

মৰ্যাদাসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে মম জ্ঞানভক্তিপরিচালিত কণ্ঠ! ত্বং 'সপত্নক্ষয়ণঃ' (সত্যগিষ্ঠিতানং জন্মসহজাতানং বা শত্রুগাং নাশকঃ) 'ব্রূযা' (অভিরূপলস্য বর্ষকঃ, অভীষ্টপূরকো বোধ্যঃ) 'অভিরাস্ত্রেঃ' (ইহলোকে পরলোকে চ অপ্রতিহতপ্রভাবঃ) 'বিধাসহিঃ' (বিবিধপ্রকারেণ বিশেষেণ চ পরৈব্যাং শত্রুগাং অভিব্যভা) অসীতি শেষঃ। অতঃ তবপ্রভাবেন 'যথা' (যেন

প্রকারেণ) 'অহং' (সংকর্ষপরায়ণঃ) 'এবাং' (আত্মস্বন্ধিনাং) 'বীর্যং' (শত্রু-
ভটানং) 'জনস্য (স্বকীয়স্য পরকীয়স্য চ প্রাণিজাতস্য, অন্তঃশত্রোর্বহিঃশত্রোশ্চ)
'বিরাজানি' (নিরস্তা অভিব্যক্তি বা ভবানি) তথা কুর্ষীতি শ্বেবঃ । সঙ্কল্পমূলকোহং
মন্তঃ । সংকর্ষসাধনেন যথা ইহলৌকিকপারলৌকিককল্যাণসাধনায় সমর্থো ভবামি
তথা কৰোমিতি সঙ্কল্পঃ । (১কা—৬অ—১সূ—৬ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে আমার জ্ঞানভক্তিপরিচালিত কর্ম্য ! তুমি মহাধিষ্ঠিত বা জন্ম-
সহজাত শত্রুদিগের বিনাশক, অভীষ্টফলবর্ষক বা অভীষ্টপূরক, ইহলোকে
ও পরলোকে অপ্রতিহতপ্রভাববিশিষ্ট, এবং বিবিধপ্রকারে বিশেষভাবে
শত্রুগণের অভিভবকারী হও । অতএব, তোমার প্রভাবে যে প্রকারে
সংকর্ষপরায়ণ আমি আত্মস্বন্ধি শত্রুশত্রুর এবং স্বকীয় ও পরকীয়
প্রাণিজাতের অর্থাৎ অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রুগণের নিয়ামক বা অভিভবকারী
হইতে পারি, তাহার বিধান কর । (২শ্রুটী সঙ্কল্পমূলক । সংকর্ষসাধনের
দ্বারা যাহাতে ইহলৌকিক ও পারলৌকিক মঙ্গল-সাধনে সমর্থ হই, তাহা
করিব—ইহাই সঙ্কল্প) । (১কা—৬অ—১সূ—৬ম) ॥

(মন্ত্রভাষ্যং) সাধনাচার্যাকৃতং ।

উত্তরবাক্যে যথেনি প্রবণাং পূর্ববাক্যোহপি অর্থাৎ তথেষ্টাধ্যাহিরয়ত । সপত্নক্ষরণঃ
সপত্নানাং শত্রুণাং নাশকঃ ॥ কি ক্ষরে । 'নন্দিগ্রহিণচোদভাঃ' ইতি কর্তৃরি ল্যাপত্যায়ঃ ॥
অতঃ বুধা প্রজানাং ইষ্টফলস্ত বর্ষকঃ ॥ বুধ সেচনে । কনিং যুববীত্যাাদিনা (উঃ ১১৫৪)
কনিং প্রত্যয়ঃ ॥ অতএব অভিবাষ্ট্রঃ স্বরাষ্ট্রঃ পররাষ্ট্রঃ চ অভিগতঃ অধিপতিভূন প্রাপ্তঃ ॥
'অভ্যাদয়ঃ ক্রোদ্ধাত্ত্বার্থে দ্বিতীয়রা' ইতি প্রোদসমাসঃ ॥ অতো বিবাসহিঃ বিবিধং পুনঃপুনঃ
পরেষাং সোঢ়া অভিব্যক্তি ॥ যহ্ অভিববে । অত্মাদ্ যজ্ঞত্বাৎ 'সহিবহিচালিপতিভো'
যজ্ঞেভ্যঃ কিকিনো বক্তব্যো' ইতি কিপ্রত্যয়ঃ । অতোলোপ যলোপো ॥ মণিপ্রভাবাদ্
এবংগুণবিশিষ্টঃ তথা ভূরাসন্ । কথম্ ইত্যত আহ । অহং মণিদায়কঃ যথা যেন প্রকারেণ
এবাং শত্রুস্বন্ধিনাং পূর্বঃ আত্মানো বাধকানাং বীর্যং শত্রুভটানং জনস্ত স্বকীয়স্ত পরকীয়স্ত
প্রাণিজাতস্ত চ বিরাজানি ॥ রাজতীরৈশ্ব্যাকর্ষ্য । নিরস্তা ভবানি ॥ তথেনি পূর্বেণ
সম্বন্ধঃ ॥ উদীরিতগুণোপেতঃ সন্ মণিপ্রভাবাৎ শত্রুপত্নতীনং সর্বেষাং শাসিতা ভবামিতি
ভাবঃ । যদা উক্তগুণোপেতঃ সন্ অহং বীর্যং জনস্ত চ যথা বিরাজানি হে মণে তৎ-
প্রভাবাৎ তথা ভূরাসন্ ইতি শ্বেবঃ ॥ (১কা—৬অ—১সূ—৬ম) ॥

ইতি বর্ণেদ্রুবাক্যে প্রথমং হুক্তম্ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— § . § —

এই মন্ত্রটী ষষ্ঠ অম্বুবাকের প্রথম সূক্তের শেষ মন্ত্র। মণিবন্ধনে মাহুয যে আলৌকিক প্রভাবে প্রভাবান্বিত হইতে পারে, সূক্তের মন্ত্রসমূহে সেই বিষয়ই প্রদর্শিত হইয়াছে। মণিধারণে মাহুয শক্রনাশে সমর্থ হয়, প্রজাদিগের অভিলষিত কৰ্ম্মের অনুরোধে তাহাদের অভীষ্ট-পূরণে সমর্থ হয়, আপনার রাজ্যে এবং পরকীয় রাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করিতে পারে এবং বিজ্ঞোহপরায়ণ জনগণকে অবাধে বশীভূত করিতে সমর্থ হয়। মণিপ্রভাবে মাহুয এবিধি গুণবিশিষ্ট হইতে পারে। মণিধারণকারী তাই বলিতেছেন,—‘পূরোক্তরূপ গুণসমূহে বিভূষিত হইয়া যাহাতে শক্রসেনাকে এবং স্বকীয় ও পরকীয় ব্যক্তিবর্গকে শাসন করিতে পারি, তে মণি, আমি তদ্রূপ প্রয়াস পাইব।’ তাৎপৰ্য্যমতে মন্ত্রের এবিধি অর্থ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ফলতঃ, কৰ্ম্মশক্তির আলৌকিক কার্য্যকারিতার বিষয়ই সৰ্ব্বত্র প্রখ্যাপিত হইয়াছে।

আমরাও সেই ভাবেই মন্ত্রের অর্থ নিরূপণে প্রয়াস পাইয়াছি। মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ মতান্তর ঘটে নাই। তবে আমরা যে আদর্শে অনুপ্রাণিত, সেই আদর্শের অনুসরণে আমাদের অর্থ ভিন্ন-পথ পরিগ্ৰহণ করিয়াছে। আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে মাহুযের সহিত মাহুযের দ্বন্দ্বের বিষয় প্রকটিত হয় নাই। এ মন্ত্র অন্তর-রাজ্যের আন্তর ও বহিঃশত্রুর সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। কৰ্ম্ম-প্রভাবে তাহাদেরই বিনাশের কামনা মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। এতৎসম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে আমরা নানা স্থানে উল্লেখ করিয়াছি। এস্থলে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নয়োজন বলিয়া মনে করি। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অভিরাষ্ট্রঃ’ পদে আপনার রাজ্যে পরকীয় রাজ্যে আধিপত্য বিস্তারের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সেই ভাব হইতে আধ্যাত্মিক জগতের যে উচ্চ আদর্শ প্রকটিত হইয়াছে, আমাদের ব্যাখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই তাহা উপলব্ধি হইবে। সংকৰ্ম্মের প্রভাব ইহলোকে ও পরলোকে উভয়ত্রই প্রকটিত দেখিতে পাওয়া যায়। সংকৰ্ম্মে যেমন ইহলোকে যশোদামান লাভ হয়, তেমন পরলোকে পরমাগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। সংকৰ্ম্মের দ্বারা সেই পরাগতি-লাভের কামনাই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ক।—৬অ—১২—৬ঘ) ॥

— . —

ষষ্ঠানুবাকে দ্বিতীয়-সূক্তানুক্রমণিকা ।

— . —

‘বিধে দেবাঃ’ ইতি সূক্তেন আয়ুষ্যকশ্মণি স্থালীপাকে স্মৃতিপঞ্জরং নিক্ষিপ্য সংশাত্য
অভিমন্ত্য তদ্ব্যতঃ স্থালীপাকং চ অশ্মীয়াৎ। সূত্রং চ—‘বিধে দেবাঃ ইত্যায়ুণি
স্থালীপাকে স্মৃতিপত্নান্ অতিনীয়াশ্চাতি’ ইতি (কো० ৭।৩) ॥

উপনয়নকৰ্ম্মণি এতৎসূক্তং মণিবক্স্ত নাভিদেশে সংস্তুভ্য জপেৎ । তথা চ সূত্রং—
'বাহুগৃহীতং প্রাক্ষম্ অবস্থাপ্য দক্ষিণেন পাপিনা নাভিদেশে সংস্তুভ্য জপতি অশ্বিন্ বসু
বসবো ধারয়ন্ত (১৯) বিধে দেবা বসবঃ' (১১০) ইতি (কো० ৭১৬) ॥

আয়ুষ্কামস্ত বৈশ্বদেবযাগে তদুপস্থানে চ এতৎ সূত্রং । সূত্রিতং—'বিধে দেবা ইতি
বিশ্বান্ দেবান্ আয়ুষ্কামো যজ্ঞত উপতিষ্ঠতে' ইতি (কো० ৭১০) ॥

অধার্যোৎসর্জনকৰ্ম্মণি অস্ত্র সূক্তস্ত আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ । 'দ্রমান্ রসান্ উপসাদয়তি
বিধে দেবাঃ (১৩০) অহং রজ্রেভিঃ (৪৩০)' ইতি তি সূত্রং (কো० ১৪৩) ॥

অথ অস্য সূক্তস্ত আয়ুধ্যগণে পাঠাৎ 'মেঘাজননায়ুগৈজ্জুহুয়াৎ' (কো० ৭৮) ।
'আয়ুগৈঃ স্বস্তরনৈ রাজাঃ জুহুয়াৎ' ইতি চ (কো० ১১৩) সূত্রাৎ উপনয়নোপাকৰ্ম্মণোরপি
আজ্যহোমে অস্ত্র বিনিয়োগঃ ।

'ঐরাবতীং গজক্ষয়ে' (নং ক० ১৭) ইতি নক্ষত্রকল্পবিত্তিয়ারং ঐরাবত্যাখ্যায়ং
মহাশাস্ত্রো 'আয়ুজ্যশাস্ত্রস্বস্তিগণ ঐরাবত্যাং' ইতি (নং ক० ১৮) আয়ুধ্যগণস্ত বিধানাৎ
তদগণপ্রযুক্তোহস্ত্র বিনিয়োগঃ ॥

তথা 'বৈশ্বদেবীং গতায়ুধাম্' ইতি (নং ক० ১৭) বিত্তিকায়ং বৈশ্বদেব্যাখ্যায়ং মহাশাস্ত্রাবপি
এতদ্ বিনিযুক্তং । নক্ষত্রকল্পে 'বিধে দেবা ইতি বৈশ্বদেবায়াম্' ইতি (নং ক० ১৮) ॥

আয়ুজ্যশাস্ত্ররশ্চৈব তথা স্বস্তরনো গণঃ । 'এতান পক্ষগণান্ হুত্বা' (পং ৫৪) ইতি
পরিশিষ্টোক্তে পুস্ত্যভিষেকৈপি অস্ত্র গণপ্রযুক্তো বিনিয়োগঃ ।

'যে দেবা দিবি' (১৩০৩) ইতোযা দর্শপূর্ণমাসরোবর্ধট্কারান্তমন্ত্রণে বিনিযুক্তা । উক্তং
বৈতানে—'যে দেবা দিবি ষ্ঠেত্যশ্ববট্কারম্' ইতি (বৈং ১৪৪) ॥

• • •

প্রথমো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহষ্টবাক্যঃ । ত্রিতীয়ং সূত্রং । প্রথমো মন্তঃ ।)

বিধে দেবা বসবো রক্ষতেময়ুতাদিত্যা

জাগৃত যুয়মশ্বিন্ ।

মেমং সনাভিরুত বাগ্ননাভিমেমং

প্রাপৎ পৌরুষেয়ো বধো যঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

বি^১শ্বে । দে^২বাঃ । বস^৩বঃ । রক্ষ^৪ত । ইম^৫ম্ । উ^৬ত । আ^৭দি^৮ত্যাঃ ।

জাগৃ^৯ত । যুয়^{১০}ম্ । অশ্বিন^{১১} ।

মা । ইম^{১২}ম্ । সন্না^{১৩}ভিঃ । উ^{১৪}ত । বা । অগ্ন^{১৫}হ্না^{১৬}ভিঃ । মা । ইম^{১৭}ম্ ।

প্র । আপ^{১৮}ৎ । পৌরু^{১৯}ষেয়ঃ । বধঃ । যঃ ॥ ১ ॥

• • •

মর্যাদাসাধিনী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বে’ (সর্বে) ‘দেবাঃ’ (দেবগণাঃ, যদ্বা—দেবভাবাঃ) তথা ‘বসবঃ’ (সর্বেষাং নিবাস-
হেতুভূতাঃ দেবাঃ, যদ্বা—আশ্রয়প্রদাঃ দেবভাবাঃ) ‘ইমং’ (মুক্তিমিচ্ছন্তং অর্চনাকারিণং)
‘রক্ষত’ পালয়ত, শত্রোরাক্রমণং পরিত্রায়তেতি ভাবঃ) ; ‘উত’ (অপিচ) ‘আদিত্যাঃ’ (হে
অনন্তসা অঙ্গীভূতাঃ দেবাঃ, যদ্বা—দেববিত্ততঃ) যুয়মপি ‘অশ্বিন’ (মুক্তিমিচ্ছতঃ সাধকস্ত
রক্ষার্থে, যদ্বা—তদগুপ্তিঃ সংকল্পরক্ষার্থং ইতি ভাবঃ) ‘জাগৃত’ (সদা অবহিতাঃ বর্ততেতি
ভাবঃ) । যেন ‘ইমং’ (মুক্তিমিচ্ছন্তং সাধকং) ‘সন্নাভিঃ’ (সমাননাভিঃ, জন্মসহজাতবিত্তার্থঃ—
শত্রুরিতি ভাবঃ) ‘উত বা’ (অপি বা) ‘অগ্নহ্নাভিঃ’ (অসমাননাভিঃ, বহিরাগতঃ—শত্রুরিতি
ভাবঃ) ‘মা প্রাপৎ’ (মাভিত্তবৎ) তথা ‘যঃ পৌরুষেয়ঃ’ (কৰ্ম্মণা সঞ্জাতঃ—শত্রুরিতি ভাবঃ)
‘ইমং’ (মুক্তিমিচ্ছন্তং জনঃ) ‘মা প্রাপৎ’ (হিংসিতং মৈব প্রাপ্নোতু) তথা জাগৃতেতি শেষঃ ।
যজ্ঞেহশ্বিন্ শক্রনাশকামনা বর্ততে । শ্রেয়াংসি বহুব্রহ্মানি । সৰ্ব্বাধাপসারণায় মোক্ষেচ্ছ জনঃ
সর্বেষাং দেবানাং অনুকম্পাং প্রার্থয়তি । প্রার্বনায়াঃ ভাবঃ—দেববিত্ততঃ অস্বাকং কৰ্ম্মণি
দাধতি তাঃ সন্তঃ আরজকৰ্ম্ম সুসজ্জা কুব্জস্ত, অস্বাকং মোক্ষক বিধায়ন্ত ॥ (১ক—৬ম—২হ—১ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবগণ বা দেবভাবসমূহ এবং হে সকলের নিবাসহেতুভূত দেবগণ
যা আশ্রয়প্রদ দেবভাবসমূহ ! মুক্তিকাম এই প্রার্থনাকারীকে (শত্রুর
দাক্রমণ হইতে) রক্ষা কর । আপচ, হে অনন্তের অঙ্গীভূত দেবগণ অথবা
দেববিত্তসমূহ ! তোমরাও এই মুক্তিকাম সাধকের, অথবা তাহার
মুত্তিত সংকল্পের রক্ষার জন্য সদা জাগরুক থাক অর্থাৎ সর্বদা অবহিত-

ভাবে অবস্থিতি কর। যাহাতে মুক্তিকামী সাধককে আপনায় জন্মসহজাত শত্রু অথবা বহিরাগত শত্রু অভিভূত করিতে না পারে; অথবা, তাহার কণ্ঠের দ্বারা সঞ্জাত শত্রু মুক্তিকাম সাধককে হিংসা করিতে সমর্থ না হয়, তজ্জন্ম তোমরা অবহিতভাবে অবস্থিতি কর। (এই মন্ত্রে শক্রনাশ-কামনা বিদ্যমান। শ্রোয়োলাভে বহু বিষয় ঘটে। সেইজন্য, সকল বাধা অপসারণের নিমিত্ত, মেক্ষেচ্ছুজন সকল দেবতার বা দেবভাবের অনুকম্পা প্রার্থনা করিতেছেন। প্রার্থনার ভাব এই যে, দেববিভূতসমূহ আমাদিগের কৰ্ম্মে অধিষ্ঠিত হইয়া আরক্ককৰ্ম্ম সূক্ষ্ম করুন এবং আমাদিগের মুক্তির বিধান করুন।) ॥ (১ক।—৬অ—২সূ—১ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাণ্ডং (সারণাচার্যাকৃতং)।

বিষে সর্কে হে দেবাঃ ইষ্টান্তাঃ। যদা বিশ্বদেবাথ্যা গণদেবাঃ ॥ ‘অমন্ত্রিতস্ত চ’ ইতি বিশ্বশব্দস্ত যাত্তিকং আছাদান্তত্বং। তস্ত ‘বিভাবিতং বিশেষবচনে বহুবচনম্’ ইতি বিকল্পেন অবিদ্যমানবস্তাবনিবেশ্যং ততঃ পরস্ত দেবশব্দস্ত ‘অমন্ত্রিতস্ত চ’ ইত্যাত্মিকং সর্কাহ্নদান্তত্বং। তথা হে বসবঃ এতৎসংজ্ঞা দেবাঃ ॥ অত্র ‘অমন্ত্রিতং পূৰ্ণং অবিদ্যমানবৎ’ ইতি পূৰ্ণামন্ত্রিতদ্বয়স্ত অবিদ্যমানবস্তাবেন পদাৎ পরত্বাভাবাদ্ ‘অমন্ত্রিতস্ত চ’ ইতি যাত্তিকং আছাদান্তত্বং। তে সর্কে যুরং ইমং আয়ুকামঃ পুরুষং রক্ত পালয়ত ॥ রক্ষ পালনে। ‘অদুপদেশোন্নসর্কাহ্নদান্তত্বম্’ ইতি তিভ্বিক্তেজরহ্নদান্তত্বং। শপশ্চ পিতৃদেব অহ্নদান্তত্বং। ততো ধাতুশ্বরেণ আছাদান্তত্বাৎ। ‘অমন্ত্রিতং পূৰ্ণম্ অবিদ্যমানবৎ’ ইতি অমন্ত্রিতত্বস্তাপি অবিদ্যমানবস্তাবেন পদাৎ পরত্বাভাবাৎ ‘তিভ্বিক্তেজঃ’ ইতি নিঘাতাভাবঃ ॥ উত অপিচ হে আদিত্যাঃ আদিতৈঃ পুত্রো ধাত্র্যামাদয়ো দেবাঃ ॥ ‘দিতাদিত্যাদিত্যপত্যুজর-পদাণাঃ’ ইতি আদিতিশব্দাৎ অপত্যার্থে প্রাগ্দীব্যতীরো গ্যপ্রত্যয়ঃ ॥ যুরমপি অশ্বিন্ আয়ুকামপুরুষবিষয়ে জাগৃত রক্ষণার্থং অবহিতাঃ সংজ্ঞা ভবত ॥ জাগৃ নিদ্রাক্ষয়ে। অদাদিত্যে শপো লুক্। ‘জাগ্রোহবিচিগ্নলুঙিৎস্’ ইতি ভিতঃ পর্যাদাসাদ্ ভগাভাবঃ ॥ আদিত্যাকর্তৃকস্ত জাগরণস্ত প্রয়োজনং আহ। ইমং আয়ুকামঃ পুরুষং সনাভিঃ সমানো নাভিঃ গর্ভাশরো যন্ত্রাজৌ সনাভিজ্জাতিঃ ॥ গহ বন্ধনে। নহো ভশ্চ (উ• ৪।১২৫) ইতি ঔগাদিক ইঞ্ প্রত্যয়ঃ। তৎসর্গিরোগেন হকারস্ত ভকারদেশঃ। ততঃ সমানশব্দেন বহুব্রীহৌ ‘জ্যোতির্জনপদং’ ইত্যাদিনা সমানশব্দস্ত সভাবঃ। ‘বহুব্রীহৌ’ প্রকৃত্যা পূৰ্ণপদম্’ ইতি স এব ভবতি ॥ উত বা অপি বা অন্ত্রানাভিঃ অসমানজন্ম জাতীরূপঃ অন্ত্রাতীরূপঃ ইতি দ্বিবিধোহপি শব্দঃ ॥ অত্র মাঙ্ শ্রবণাদ্ ভাবিনী ক্রিয়া সংবধাতে ॥ মা প্রাপৎ হিংসিতুং মৈব প্রাপ্তৌতু। তথা বঃ পৌরুষেয়ঃ পুরুষকৃতঃ ॥ পুরুষাদ্ বধবিকারঃ’ ইতি ঢঞ্ প্রত্যয়ঃ। তথাবিধো বধঃ হিংসনং ॥ ‘হনশ্চ বধঃ’ ইতি ভাবে হস্তেরপ্ প্রত্যয়ঃ

এই সকল শত্রুর দ্বারা ইহসংসারে যে অশেষ অনিষ্ট সংশোধিত হইয়া থাকে, তদ্বিষয় আর বুঝাইতে চাইবে না। এই সকল লৌকিক বাহু শত্রুর নাশ-কামনার এই মন্ত্র প্রযুক্ত হয়—ইহাই ভাষ্যাদির অভিমত। বহিঃশত্রু বিনাশ-পক্ষে যাচাই চউক, কিন্তু আধ্যাত্মিক হিসাবে ঐ সকল পদে যে এক অভিনব অর্থের সূচনা করে, তদ্বিষয়ই আমাদের আলোচ্য। ‘সনাভিঃ’ পদের ভাষ্যকার যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তদনুসারেই আমরা ঐ পদের অর্থ করি,—‘জন্মসহজাতঃ’। জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই যাচারের উৎপত্তি, তাহার সমানজন্ম। জ্ঞাতি প্রভৃতি জন্মসহজাত অর্থাৎ জন্মমাত্রই জ্ঞাতির সহিত জ্ঞাতিব-রূপ সমান সম্বন্ধের উদ্ভব হইয়া থাকে। জ্ঞাতি যেমন শত্রু, জন্মের সঙ্গে সঙ্গে যেমন জ্ঞাতিরূপ শত্রুর সহিত সম্বন্ধ উপস্থিত হয়। তেমনি জন্মমাত্র যে সকল কুপ্রবৃত্তি-কুসংস্কার হৃদয়ে সঞ্চারিত হয়, তাহারও সেই জ্ঞাতি-শত্রু পদবাচ্য। ‘অন্ত্রনাভিঃ’ পদে জ্ঞাতি ভিন্ন অন্ত্র শত্রুকে বুঝাইয়া থাকে। জ্ঞাতি যেমন স্বগৃহে থাকিয়া অনিষ্ট-সাধনে প্রয়াস পায়, ‘অন্ত্রনাভিঃ’ অর্থাৎ জ্ঞাতি ভিন্ন অন্ত্র যে শত্রু, তাহার দূরে দূরে থাকিয়া অনিষ্ট সাধন করে। এবিধ শত্রুকে আমরা বহিরাগত শত্রু-পর্যায়ে অভিহিত করি। ইহারা অন্তরে থাকে না; বহির্দেশ হইতে ইহারা অনিষ্ট-সাধন করে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মাংসার্থ্য প্রভৃতি শত্রু অন্তরস্থ হইয়াও বহির্দেশ হইতে অনিষ্টসাধন করে। এ পক্ষে সেই বহিরাগত কার্যই লক্ষ্যস্থল। ক্রোধজনক, প্রলোভনজনক, মোহজনক সামগ্রী দর্শনে, হৃদয়ে ঐ সকল ব্রুতির সূচন হয়। সেই সেই সামগ্রী লাভে অন্তরায় উপস্থিত হইলে, নানা অনর্থের সূত্রপাত ঘটে। ‘পৌরুষেয়ঃ’ পদের অর্থ ‘পুরুষকৃতঃ’। পুরুষের কর্মের দ্বারা যে অনিষ্ট সঞ্চারিত হয়, তাহাকেই ‘পৌরুষেয়ঃ’ বলা যাইতে পারে। এত ভাব হইতে আমরা ঐ ‘পৌরুষেয়ঃ’ পদের অর্থ অধ্যাহার করিয়াছি—‘কর্মণা সঞ্জাতঃ’। জন্মসহজাত অশ্লঃশত্রু, হিংসা-প্রলোভনাদি বহিরাগত শত্রু এবং কর্মের দ্বারা সঞ্চারিত শত্রু—এই ত্রিবিধ শত্রু যাচাতে সংকর্মে বাধা উৎপন্ন করিতে না পারে, মন্ত্রে দেবগণের বা দেবতাবসমূহের নিকট সেই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে। ভাব এই যে,—হৃদয়ে যদি দেবভাব উপজিত হয়, তাহা হইলে অশ্লঃশত্রুঃ বহিঃশত্রুঃ কোনও শত্রুই আর অভিবৃত্ত করিতে পারে না। তখন অমুক্তিত কর্মও সংপথে পরিচালিত হওয়ার তদ্বারাও কোনপ্রকার অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা থাকে না। সংকর্মের বিঘ্ন বহুবিধ। হৃদয় যদি নিষ্কল হয়, অন্তর যদি দেবভাবে মণ্ডিত হয়; তাহা হইলে সংকর্মের সকল অন্তরায়ই দূরে পলায়ন করে। ‘বিধে দেবা বসবো রক্ষতেমং’ মন্ত্রাংশ তাই বলিতেছে,—‘তোমরা নিখিল দেবতাব্যের অধিকারী হও; তাহা হইলে দেবগণ তোমাদিগকে সর্বদা সর্বত্র রক্ষা করিবেন। আর, তাহা হইলে প্রজ্ঞানরূপী ভগবান তোমাদিগের হৃদয়ে সর্বদা জাগরিত থাকিয়া তোমাদিগকে সংপথে পরিচালিত করিবেন। তখন আর তোমাদিগকে কোনও শত্রুই পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে না।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের মধ্যে এই ভাবই নিহিত। (১কা-৬অ-২ম-১ম) ॥

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । বর্চোহুবাঃ । দ্বিতীয়ঃ সূত্রঃ । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যে বো দেবাঃ পিতরো যে চ পুত্রাঃ

সচেতসো মে শৃণুতেদমুক্তম্ ।

সর্বৈভেভঃ বঃ পরি দদামোতং স্বস্ত্যনিং

জরসে বহাথ ॥ ২ ॥

• • •

পদপাঠঃ ।

যে । বঃ । দেবাঃ । পিতরঃ । যে । চ । পুত্রাঃ ।

সহচেতসঃ । মে । শৃণুত । ইদম্ । উক্তম্ ।

সর্বৈভ্যঃ । বঃ । পরি । দদামি । এতম্ । স্বস্তি । এনম্ ।

জরসে । বহাথ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্ষমারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (চে দীপ্তিদানাদিগুণযুক্তাঃ দেবতাবাঃ) ‘বঃ’ (যুস্মাকং মথোতি বাবৎ) যে ‘পিতরঃ’ (পিতৃবৎ যে স্নেহকারুণ্যসম্পন্নাঃ সন্তসমন্विताঃ বা) তথা ‘যে পুত্রাঃ’ (যে চ পুত্রবৎ পবিত্রকারকাঃ, পরিব্রাজসাধকশ্চ) এত সর্বৈ যুগং ‘সচেতসঃ’ (সমানমনস্কাঃ, অবহিতাঃ প্রীত্যাতিশয়যুক্তাঃ ইতি ভাবঃ সন্তঃ) ‘মে’ (মদায়ং) ‘ইদং’ (প্রবর্তমানং) ‘উক্তং’ (জ্ঞেত্রাদিকং) ‘শৃণুত’ (আকর্ণয়ত, পরিগৃহীত ইতি ভাবঃ); চে দেবতাবাঃ! ‘সর্বৈভ্যঃ’ (যুস্মাক্যং সর্বৈভ্যঃ) ‘এতং’ (ইমং মোক্ষেচ্ছ জনং, মামিতি ভাবঃ) ‘পরিদদামি’

(পরিবর্জন্যার্থঃ প্রযচ্ছামি—শরণং গচ্ছামিতি ভাবঃ) ; যুগং যুগ্মানু স্থিতাত্মনঃ ইমং
মোক্ষচ্ছুজনঃ মামিতি ভাবঃ পরিত্রাণায় 'স্বস্তি' (মঙ্গলং, আধ্যাত্মিকাদিহুৎখনাশেন
কল্যাণং হতি ভাবঃ) 'জরসে' (জরাশ্রাশ্রিকালপর্য্যন্তং, মোক্ষপ্রাপ্তিপৰ্য্যন্তামতাক্ষ) 'বতাপ'
(প্রাপন্নয়নং, বিদ্যায়নোপেতি বাবৎ) । মন্ত্ৰোহয়ং প্রার্থনামূলকঃ । মোক্ষমার্গানুসারিণং জনং
সদৈব দেবঃ স্কন্ধে । দীপ্তিদানাদিগুণযুক্তোঃ তথা পবিত্রসাধকঃ দেবভাবঃ মহৎ
মোক্ষং সমানয়তিতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—২সূ—২ম) ॥

ব্রহ্মত্ববাদ ।

তে দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত দেবভাবদমুহ ! তোমাদিগের মধ্যে যাহারা
পিতৃবৎ স্নেহমাকর্য্যমঙ্গলমর্গে অর্থাৎ পশুপনয়িত এবং পুত্রবৎ পবিত্রকাবেক ও
পরিত্রাণদায়ক, সেই তোমরা সকলে সমানমনস্ক অর্থাৎ অব্যক্ত বা
প্রীত্যাত্মকগুণযুক্ত হইয়া প্রবর্তমান এই ত্রোজি আবেগ কর অর্থাৎ প্রার্থনা কর
হে দেবভাবদমুহ ! তোমাদিগের সকলের উদ্দেশ্যে মোক্ষের এই
ব্যক্তিকে অর্থাৎ কল্যাণক পরিবর্তন প্রদান করিতেছি অর্থাৎ মঙ্গল
লভ্যেচ্ছামি । তোমরা তোমাদিগে । হি রাজা মোক্ষের এই কল্যাণকে
পারিত্রাণের নামেই আধ্যাত্মিক-হুৎখানাশেষ দ্বারা, জরামুক্তি অর্থাৎ
মোক্ষপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত সর্বদা মঙ্গল (কল্যাণ) বিধান কর । (মনুষ্য
প্রার্থনামূলক মোক্ষমার্গানুসারী ব্যক্তিকে দেবভাব দর্শনা দান
করেন । দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত পবিত্রত্বসাপেক্ষ দেবভাবদমুহ আমার মোক্ষ
বিধান কর, এই প্রার্থনা) ॥ (১কা—৬অ—২সূ—২ম) ॥

মহাক্ষমাঃ (সারবাচার্য্যাকৃতং) ।

১০ দেবঃ দানাদিগুণযুক্তঃ প্রাপ্তদায়িত্বঃ বঃ যুগ্মকং যে পিতরঃ বে চ পুত্রো
মিত্তি তে মরে বৃহৎ সত্যতমঃ অগ্নিহোতৃকাদপুত্র্যবিষয়ে সমানমনস্কঃ সন্তঃ ॥ সমানস
চ্ছন্দসি' হতি সমানশব্দে সন্দেহঃ ॥ মে মদীয়ং তদং বক্ষ্যমাণং উক্খং বাতং
বৎ পরিভাষণে । কস্মাদ্ উদাত্তকো ভাবে কথং প্রত্যয়ঃ । 'বচিস্থগিঃ' ইত্যাদিন
মংপ্রসারণম্ ॥ তদ্বচনং শূণ্ড উক্তপ্রকারেণ কথুং আকর্ণয়ত ॥ ঋ প্রবণে
"ঋৎ শৃ চ" হতি শূ প্রত্যয়ঃ ধাতোঃ শৃণবচ্ ॥ কিং তদ্বাক্যম্ ইত্যত আহ
হে দেবঃ মনোভো বঃ ॥ বহুবচনস্ত বসদো হতি চতুর্থীবহুবচনান্তস্ত যুগ্মদো ব
আদেশঃ ॥ যুগ্মভাম্ এতং আয়ুক্ষামং পুরুষং পরি বদাম । রক্ষণার্থঃ 'দানং পরিদানম্
রক্ষিতুং প্রযচ্ছামি ॥ অতো যুগ্ম এনং রক্ষার্থং দত্তং পুরুষং স্বস্তি আধ্যাত্মিকাদিহুৎ

পরিচাপ্য জরসে জরায়ৈ ॥ ‘জরায় জরস্ অন্তরস্তাম্’ ইতি জরস্ আদেশঃ ॥ জরপ্রাপ্তি-
পর্যন্তং বচাৎ প্রাপয়ত ॥ বচ প্রাপণে । লেটি আভাগমঃ ॥ জরোপলক্ষিতং শতসংসার-
পরিমিতং দীর্ঘঃ আয়ুঃ অস্মৈ প্রযচ্ছতেত্যর্থঃ ॥ (১কা-৬অ-২স্ব-২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—ঃঃঃঃ—

সরল প্রাণনামুগত এই মন্ত্র এক উচ্চ ভাব প্রকটিত করিতেছে। মন্ত্রের অন্তর্গত
‘পিতরঃ’ ও ‘পুত্রাঃ’ পদদ্বয়ে সেই ভাব পরিচ্ছিন্ন হইয়াছে। পিতার তায় স্নেহকরণ-পূর্ণ
প্রতিপালক সত্ত্বাবাদে এখানে ‘পিতরঃ’ পদের লক্ষ্যভূত বলিয়া আমরা মনে করি। ‘পুত্রাঃ’
পদ ‘পাবিত্র্যতাসাদক পারদ্রব্যকাণক’ অর্থ জ্ঞোতনা করে। পুত্র পিতামাতাকে পবিত্র করে—
পুন্নাশক নরক হইতে পরিভ্রাণ করে। এই ভাব হইতে ‘পুত্রাঃ’ পদের অর্থ অধ্যাত্ম
হইয়াছে—‘পবিত্রকাবচাঃ, পবিত্রাধিনাশকাঃ’। তাহাতে মন্ত্রের প্রথমার্থের যে অর্থ হইয়াছে,
আমাদের মনোভঙ্গ্যাদি ব্যাঘাত ও বস্তুবাদে ভ্রান্তি পারদ্রষ্ট হইবে।

মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণে ভাষ্যকারের সঙ্গিত আমাদের বিশেষ কোনও মতান্তর ঘটে নাই।
মন্ত্র সৰলভাষাশ্রীক, ভাষ্যের ভাবও সহজবোধ্য; সুতরাং অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন।
ভাষ্যকারের পক্ষা নষ্টপ, আমাদের পরিপূর্ণিত পক্ষা অন্তঃপথ—প্রভেদ এই মাত্র। মূলতঃ
বিশেষ কোনও পার্থক্য পারদ্রষ্ট হইবে না। (১কা—৬অ—২স্ব—২ম) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । বর্চোহম্বরাকঃ । দ্বিতীয়ং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যে দেৱা দিবি ঠ যে পৃথিৱ্যাং যে অন্তরিক্ষ

ওষধীষু পশুঋশ্চ্যন্তঃ ।

তে কৃণুত জরমায়ুরস্মৈ শতমত্নান্

পরি যণন্তু যত্নান্ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যে। দেবাঃ। দিবি। স্ব। যে। পৃথিব্যাম্। যে। অন্তরিক্ষে।

ঐষদীষু। পশুযু। অপহু। অন্তঃ।

তে। কুণ্ডত। জরসম্। আয়ুঃ। অশ্নৈ। শতম্। অজ্ঞান্।

পরি। বৃণক্তু। মৃত্যুন্ ॥ ৩ ॥

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণযুক্তাঃ হে ভগবদ্বিত্তয়ঃ!) যুগ্মাকং মধ্যে ‘যে’ (যাঃ বিভূতয়ঃ) ‘দিবি’ (দ্ব্যলোকে) ‘স্ব’ (তিষ্ঠন্তি, বর্তন্ত ইতি যাবৎ), ‘যে’ (যাঃ বিভূতয়ঃ) ‘পৃথিব্যাম্’ (ভূমৌ, পৃথীতল ইতি ভাবঃ) তিষ্ঠন্তি, তথা ‘যে’ (যাঃ বিভূতয়ঃ) ‘অন্তরিক্ষে’ (অন্তরিক্ষ-লোকে) তিষ্ঠন্তি; অপিচ ‘ঐষদীষু’ (রুক্মবনস্পত্যাদিষু) ‘পশুযু’ (গবাদিষু) তথা ‘অপহু’ (উদকেষু) ‘অন্তঃ’ (মধ্যে) যাঃ চ ভগবদ্বিত্তয়ঃ সন্তি, ‘তে’ (তাঃ সৰ্বাঃ বিভূতয়ঃ) ‘অশ্নৈ’ (মোক্ষপ্রাপ্তিকামায় জনায়—মহুপকারায়ৈতি ভাবঃ) ‘জরসম্’ (মোক্ষপ্রাপ্তিকালপর্য্যন্তং) ‘আয়ুঃ’ (জীবনং) ‘কুণ্ডত’ (কুণ্ডত, বিধায়তেতি ভাবঃ); যাক্ষকালং সিদ্ধির্ন লভেম তাবৎ-কালং সৰ্বাঃ দেববিভূতয়ঃ মাং সৰ্ববাধানিরাশ্রিত্য রক্ষন্তীতি ভাবঃ। হে দেববিভূতয়ঃ! যুগ্ম ‘অজ্ঞান্’ (অপরিমিতান্, অস্বাভাবিকান্) ‘মৃত্যুন্’ (মরণোত্তৃত্তান্ অরাদিক্রপান্—অপমৃত্যুন্, অকালমৃত্যুর্নানিতি যাবৎ) ‘পরিবৃণক্তু’ (পরিবর্জয়ত, নাশয়ত ইতি ভাবঃ); অপিচ ‘শতম্’ অকালমৃত্যুর্নানিতি যাবৎ ‘পরিবৃণক্তু’ (পরিবর্জয়ত, নাশয়ত ইতি ভাবঃ); অপিচ ‘শতম্’ (শতবর্ষপরিমিতং আয়ুঃ, পূর্ণায়ুঃকালং—মোক্ষমিতি ভাবঃ) বিধায়তেত্যর্থঃ। অতীষ্টলাভপর্য্যন্তং মোক্ষপ্রাপ্তিকালপর্য্যন্তং বা যথা শতবঃ বিয়ং মা উৎপাদয়ন্তি তথা কুরু। যুগ্মাকমমুগ্রাহেণাং মোক্ষপ্রাপ্তুং সমৰ্থো ভবামি। অতঃ হে দেবাঃ! সাধনমার্গে যুগ্ম মাং রক্ষত; যেন পদস্থলনং মা ভবতি তথা কুরুত। মন্ত্রোহং প্রার্থনামূলকঃ। সৰ্বেষু লোকেষু সৰ্বেষু ভূতেষু চ যে দেবতাবাঃ সন্তি তে সৰ্বে মাং প্রাপ্তোক্ত রক্ষন্ত চোতি ভাবঃ। (১কা-৬অ-২হু-৩ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত হে দেববিভূতিসমূহ! তোমাদিগের মধ্যে যে সমুদায় দ্ব্যলোকে অবস্থিত করে; অপিচ যাহারা পৃথিবীলোকে, অন্তরিক্ষ-লোকে রুক্মবনস্পতিসমূহে এবং গবাদি পশুসমূহের মধ্যে বর্তমান আছে;

মোক্ষপ্রাপ্তিকাম ব্যক্তির—আমার—উপকারের নিমিত্ত, মোক্ষপ্রাপ্তি-কাল পর্য্যন্ত, (শিক্খিলাভ পর্য্যন্ত) সেই সকল দেববিভূতি জীবন বিধান করুন ; (যে পর্য্যন্ত অভীষ্টপূরণরূপ শিক্খিলাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত সকল দেববিভূতি সকল বাধা দূর করিয়া আমাকে রক্ষা করুন—ইহাই ভাবার্থ) । হে দেববিভূতিসমূহ ! আপনাবা অপরিমিত বা অস্বাভাবিক মরণহেতুভূত জরাদিকে অর্থাৎ অপমৃত্যুকে বা অকালমৃত্যুকে পরিবর্জন অর্থাৎ নাশ করুন এবং শতবর্ষপরিমিত অর্থাৎ পূর্ণায়ুক্ষাল বা মোক্ষ বিধান করুন । (অভীষ্টলাভ বা মোক্ষপ্রাপ্তি-পর্য্যন্ত শত্রুগণ যাহাতে বিঘ্ন উৎপাদন করিতে না পারে, তাহা করুন । আপনাদের অনুগ্রহে যেন মোক্ষলাভে সমর্থ হই । অতএব হে দেবগণ ! সাধনমার্গে আপনারা আমাকে রক্ষা করুন ; যাহাতে আমার পদস্থলন না হয়, আপনারা তাহার বিহিত করুন । মন্ত্ৰটি প্রার্থনামূলক । সর্ব্বলোকে এবং সর্ব্বভূতে যে সকল দেবভাব আছে, তাহারা সকলে আমাকে প্রাপ্ত হউক অর্থাৎ রক্ষা করুক :) ॥ (১কা—৬অ—২সূ—৩ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণাচার্য্যকৃতং) ।

হে দেবাঃ অগ্নিবাযুর্গাপ্রভৃতয়ঃ দেবতাকাণ্ডে সমাম্নাতাঃ । দ্বাপুথিব্যাঁদস্থান-ভেদেষু (বিক্রান্ত) বক্ষ্যমাণানাং সর্বেষাং দেবানাং সাধারণোহয়ং নির্দেশঃ ॥ “আমন্ত্রিতস্ত চ” ইত্যাহমিকং সর্বাভ্যুদাত্ত্বম্ ॥ যে স্থাধ্যাদয়ো যুগং দিবি ত্রালোকে স্থ ভবণ জগদমুগ্ধহার্ষং নিবসথ ॥ উড়িদং পদাভ্যগ্নু শ্রৈত্বাভাঃ” ততি দিব উত্তরস্তাঃ সপ্তম্যা উদাত্ত্বম্ ॥ অন্তের্গচ্ছ ॥ মধ্যমবস্থবচনে অদাদিত্বাৎ লপো লুক্ ॥ “মসোরল্লোপঃ” ততি অকারলোপঃ ॥ “যদ্বন্তা-ম্নিত্যম্” ইতি নিবাতপ্রতিবেশঃ ॥ তথা যে অগ্ন্যাদয়ো দেবাঃ যুগং পৃথিব্যাং ভূমে) । সমস্তয-ক্রিয়ানুসঙ্গঃ ॥ স্থ ভবণ ॥ তথা যে বায়ুদয়ো যুগং অন্তরিক্ষে অন্তরিক্ষলোকে স্থ ॥ লকাশপ্রবর্ষণপচনাভ্যাপকারনিমিত্তভেন ত্রিষু লোকেষু বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ ॥ যদ্বা “যে দেবা দিব্যোকাশস্থ পৃথিব্যাম্ অথ্যোকাশস্থ ॥ অপ্সুষদো মহিনৈকাদশস্থ” [১৩২ সং ১৪১/১০১] ইতি মন্ত্রপ্রসিদ্ধাঃ স্থানত্রয়ে বর্ত্তমানাস্ত্রয়ঃশব্দেণ অত্র সংযোগ্যস্তে ॥ তথা ঐষদীষু ব্রীহি-যবাদীষু পশুযু গবাদীষু অপ্সু উদকেষু অন্তঃ মথো তত্তদভিমানিতেন বর্ত্তমানা যে যুগং স্থ ॥ “উড়িদম্” ইত্যাদিনা অপ্লশবাৎ পরস্ত স্পৃ উদাত্ত্বম্ ॥ অন্তরশব্দঃ স্বরাদিষুতোদাত্ত্বঃ পঠিতঃ ॥ সংহিতায়াং যপাদেশে “উদাত্তস্বরিতয়োঃগঃ স্বরিতোহুদাত্ত” ইত্যন্তরশব্দাকারঃ স্বয্যতে ॥ তে সর্বে দেবা যুগম্ অষ্টৈ আয়ুকামায পুরুষায় জরসম্ জরাপর্য্যন্তম্ ইত্যর্থঃ ॥ “জরায় জরম্ অন্তঃরসায়ম্” ইতি জরস্ আদেশঃ ॥ তথাবিধং আয়ুঃ জীবনঃ কণ্ঠঃ কুরুত ॥

তৎসংগ্রহাদ্যং অসৌ শতসংস্রপরিমিতং আয়ুর্জীবত্ব ইত্যর্থঃ ॥ তদর্থঃ অজ্ঞান্ কালমৃত্যু-
 ব্যতিরিক্তান্ শতং । অপরিমিতনামৈতৎ । অপরিমিতান্ মৃত্যুান্ মরণচেতুভূতান্ অরাদি-
 ক্তান্ । “যে তে সহস্রং অগুতং পাশা মৃত্যো মর্ত্যায় চক্ৰবে” (তৈঃ ব্রাঃ অ১০।৮২) ইত্যাদি
 মন্ত্রপ্রসিদ্ধান্ অপমৃত্যুবিশেষান্ পরিবৃণক্ত পরিবর্জয়ত । পরমায়ুর্ভঙ্গকরান্ অপমৃত্যুান্
 নিবারয়তেত্যর্থঃ ॥ বুজী বর্জনে । লোপমধ্যমবহুবচনাদেশস্য তদ্ব্যঙ্গ্য “তপ্তনপ্তনথনান্চ”
 ইতি তপ্ আদেশঃ । তস্য পিষেন ঙ্গিত্যভাবাৎ স্য লোপাভাবঃ । যদা শতমিতি আয়ুশ্চেন্দ্রেন
 সংযজাতে । শতসংস্রপরিমিতং আয়ুঃ কুরুতেত্যর্থঃ ॥ (১কা—৬অ—২৫—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রটীতেও আয়ুর্জীৱির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে । পৃথিবীতে, অস্ত্রাক্ষে, স্বর্গলোকে
 এবং ভূতসমূহে—সুগতঃ সর্গভূতে সর্গলোকে যে সকল দেবতাব নিত্যনান্ আছে, তাঁহারা
 সকলে আয়ুর্কাম-ব্যক্তিগকে পূর্ণায়ুষ্কাশ পর্য্যন্ত রক্ষা করুন,—ভাগ্যপাঠে মন্ত্রের এত ভাব
 অবগত হওয়া যায় । মন্ত্রের অর্থ নিদ্রাশনে ভাগ্যকারের সাক্ষিত হই এক স্থলে যাদ্যচা যে
 মন্তান্তর ঘটিয়াছে, আমাদের ময়াকুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বর্ণিতবোধে তাহা পারদর্শী হইবে :
 ‘দিবি,’ ‘পৃথিব্যাং,’ ‘অস্ত্রাক্ষে’ ‘ভূমদীযু,’ ‘পশুভু,’ ‘অপাহু’ প্রভৃতি পদের ভাষ্যকার কে অর্থ
 পরিগ্রহণ করিয়াছেন, আমরাও এই সকল পদের তদ্বৎস্বার্থ গ্রহণ করিয়াছি । তবে
 ভাষ্যে তত্তদপঠাত্তৌ দেবতাকে যে ভাবে সংযোজন করা হইয়াছে, আমাদের ভাব তদনুযায়ী
 স্বতন্ত্র । ‘যে দেবতাঃ দিবি হু’ মন্ত্রাংশের ভাবমতে অর্থ হয়—‘পৃথিবীতে যে সকল দেবতা
 ছালাকে অবস্থিত । এইরূপ ‘যে দেবতাঃ পৃথিব্যাং হু’ মন্ত্রাংশের অর্থ—‘অগ্নি প্রভৃতি যে
 সকল দেবতা পৃথিবীলোকে অবস্থিত এবং ‘যে দেবতাঃ অস্ত্রাক্ষে হু’ মন্ত্রাংশের অর্থ—
 ‘বায়ু প্রভৃতি যে সকল দেবতা অস্ত্রাক্ষলোকে অবস্থিত । সুসংগত, প্রকাশ-পার্বণ-পচনাদি
 উপকারের নিমিত্ত তিন লোকে যে সকল দেবগণ বসমান, তাঁহারা সকলে আয়ুষ্কাম ব্যক্তিগকে
 রক্ষা করুন, ভাষ্যে এই ভাব পরিব্যক্ত । আমরা ‘দেবতাঃ’ পদে দেবতাব, ভগবন্ত্বাভাব বা শুদ্ধদেব
 অর্থ গ্রহণ করি । সর্গলোকে এবং বৃক্ষবনস্পতি গবাস্থাদি পশু এবং উদক-সমূহে—সুগতঃ
 সর্গভূতে যে সকল সন্তানের সমাবেশ আছে, সেই সকলে যে সকল ভগবন্ত্বাভাবসমূহ বিরাজিত,
 মোক্ষচ্ছু সাধক সেই সকল সন্তানের অধিকারী হইবার কামনা করিতেছেন । সাধন-পথের
 অন্তরায় বহুবিধ । সন্তানের উদয়ে হৃদয় নির্মল হইলে কোনও বিভীষিকাই তখন হৃদয়কে
 বশীভূত বা অভিভূত করিতে পারে না । এখানে আমাদের মনে হয়, সেই সর্গলোকস্থায়ী
 সর্গভূতান্তর্গত দেবতাবসমূহ সেই সকল অন্তরায় বিদূরিত করিয়া মোক্ষপ্রাপ্তি পর্য্যন্ত অর্থাৎ
 সাধকের পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত, সাধককে রক্ষা করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে ।
 ‘অজ্ঞান্ মৃত্যুান্’ পদদ্বয়ের ভাগ্যমতে অর্থ হয়—অকালমৃত্যু বা অপমৃত্যু প্রভৃতি । মন্ত্রের
 শেষাংশে অকালমৃত্যু বা অপমৃত্যু নিবারণ করিয়া পূর্ণশতবৎসর পরিমিত জীবিতকাল বিধিত

করিবার প্রার্থনা প্রকাশ পাইরাছে। আমরা এখানে ‘অম্ভান্ মৃত্যুন্’ পদদ্বয়ে অকালমৃত্যু বা অপমৃত্যু অর্থ গ্রহণ করি না। আমাদের ভাব তদনুরূপই বটে; কিন্তু অর্থ স্বতন্ত্র। সাধনায়, সিদ্ধিলাভের সময়, পূর্ণসিদ্ধি লাভ হইবার পূর্বে, আন্তর-বাহু-শক্তির আক্রমণে চিত্ত যদি বিক্ষোভিত হয়, মন যদি বিপথে গমন করে, তাহা হইলে সেই অবস্থাকেই অকালমৃত্যু বা অপমৃত্যু বলা চলিতে পারে। আমাদের পরিগৃহীত ভাব এইরূপ। তাহাতে ‘অম্ভান্ মৃত্যুন্’ পরিবৃণক্ত্যু’ মন্ত্যংশের অর্থ হয় যে,—সাধনার স্তরে অগ্রসর হইবার সময়, যে সকল বিষ আসিয়া সাধনার ক্রমভঙ্গ করিতে প্রয়াস পায়, হে দেবগণ! তোমরা সেই আন্তর ও বাহু উত্তরবিধ বাধাবিষ অপসারণ কর। আর সেই বাধা-বিষ অপসারণ-কালে আমাদের পক্ষে পতাবধি পরিমিত জীবনকাল প্রদান কর অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না আমার সাধনায় সিদ্ধি লাভ হয়—আমার অভীষ্ট পূরণ হয়,—যে পর্য্যন্ত না আমি মোক্ষলাভে সমর্থ হই, সেই পর্য্যন্ত, হে দেবগণ, আপনারা আমাকে রক্ষা করুন। আমরা মনে করি,—মন্ত্রে এই ভাবই পরিস্ফুট।

বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের যেখানে যে সত্ত্বারের সমাবেশ আছে, মন্ত্রে প্রার্থনাকারী সাধক সেই সকলকেই আবারন করিতেছেন। তাঁহার আকাঙ্ক্ষা—কি স্বর্গে, কি মর্ত্যে, কি অন্তরিক্ষে, কি ভূতজাতসমূহে—যেখানে যে ভগবদ্বিত্তিরূপ দেবভাব বা শুদ্ধসত্ত্ব সঞ্চিত আছে, সে সকলই যেন আমি অধিকার করিতে পারি। সাধনার অম্ব নাই। সাধনার পথে যতই অগ্রসর হইবে, ততই দেবভাবসমূহ জন্ম অধিকার করিবে,—ততই জন্মে শুদ্ধসত্ত্বভাব সঞ্চিত হইবে,—ততই ভগবানের অমুকম্পা-লাভে সমর্থ হইবে। এইভাবে, অমুকপ্রাপ্তি হইয়া, অর্চনাকারী সাধক তাই কহিতেছেন,—‘স্বর্গে’, অন্তরিক্ষে, পৃথিবীতে এবং ভূত-জাতসমূহে, যেখানে যতগুলি ভগবানের বিভূতিস্বরূপ সত্ত্বা-শুদ্ধসত্ত্ব বিস্তারিত আছে, সে সমস্তই আমার জন্মে অধিষ্ঠিত হইয়া আমার সাধনায় সিদ্ধি প্রদান করুক; আমি মোক্ষলাভ ভগবানে সম্মিলিত হই।’ (১ক।—৬অ—২স্ব—৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহম্ববাকঃ । দ্বিতীয়ঃ সূক্তঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

যেমাং প্রযাজা উত বাহুযাজা হতভাগা

অহতাদশচ দেবাঃ ।

যেমাং বঃ পঞ্চ প্রদিশো বিভক্তান্তান্ বো

অশ্নৈ সত্ৰসদঃ কৃণোমি ॥ ৪ ॥

পদপাঠঃ ।

যেষাম্ । প্রযাজাঃ । উত । বা । অনুযাজাঃ । হুতভাগাঃ ।অহুতহাদঃ । চ । দেবাঃ ।যেষাম্ । বঃ । পঞ্চ । প্রদিশঃ । বিভক্তাঃ । তান্ । বঃ ।অষ্টৈ । সত্রসদঃ । কুণোমি ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যেষাম্’ (যে দেবাঃ, দেবভাবাঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্রযাজাঃ’ (প্রথমভাবিনঃ, জ্ঞানসহ সজ্জাতাঃ) ‘উত বা’ (অপিচ) যে ‘অনুযাজাঃ’ (সংকর্ষণা সজ্জাতাঃ) তথা যে চ ‘হুতভাগাঃ’ (জ্ঞানেন লভ্যঃ) তথা যে চ ‘অহুতাদঃ’ (জ্ঞানকর্মব্যতিরেকেণ স্বতঃসজ্জাতাঃ, যদ্বা—সাদুসঙ্গেন সংপ্রসঙ্গেন চ সমুদ্ভূতাঃ ইতি ভাবঃ) ‘অপিচ’ ‘যেষাং বঃ’ (যে চ দেবভাবাঃ) ‘পঞ্চ প্রদিশঃ’ (সর্বাঃ দিশঃ সর্বাসু দিক্ণু বা), ‘বিভক্তাঃ’ (বিভজ্যঃ যদ্বা—পরিব্যাপ্তাঃ স্থিতাঃ ইত্যর্থঃ); ‘দেবাঃ’ (যে দেবভাবাঃ) ‘তান্’ (তথোক্তান্) ‘বঃ’ (যুগ্মান্) ‘অষ্টৈ’ (মোক্ষমিচ্ছুঃ পুরুষস্ত কল্যাণার্থ—মহুণকার্যেত্যর্থঃ) ‘সত্রসদঃ’ (সদানি—হৃদরূপে যজ্ঞগৃহে সংনিহিতান্, সংস্থাপিতান্) ‘কুণোমি’ (করোমি) । সঙ্কল্পমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । নিখিলান্ দেবভাবান্ সমাহৃত্য যদি সংস্থাপনার অত্র সাধকস্ত সঙ্কল্পো প্রকাশতে ॥ (১ক-৬অ—১২-৪ম) ॥

অথবা,

‘দেবাঃ’ (যে দেবগণাঃ) যুগ্মকং মধ্যে ‘যেষাং’ (যে দেবাঃ) ‘প্রযাজাঃ’ (প্রথমভাবিনঃ, প্রথমবিভাগগ্রাহকাঃ) ‘উত বা’ (অপি বা) যে ‘অনুযাজাঃ’ (প্রধানযোগানন্তরভাবিনঃ, পশ্চাদ্ভাগগ্রাহকাঃ) তথা যে ‘হুতভাগাঃ’ (হুতদ্রব্যাগাং ভাগগ্রাহকাঃ) তথা যে চ ‘অহুতাদঃ’ (হোমস্থানাদত্ৰাক্ষিপ্যমানং চর্বির্ভগ্নকাঃ); অপিচ ‘বঃ’ (যুগ্মকং মধ্যে) ‘যেষাং’ (যে দেবাঃ) ‘পঞ্চ প্রদিশঃ’ (সর্বাঃ দিশঃ) ‘বিভক্তাঃ’ (বিভজ্য স্থিতাঃ) ‘তান্’ (তথোক্তান্) ‘বঃ’ (যুগ্মান্) ‘অষ্টৈ’ (মোক্ষকামাঃ সাধকাস্—মহুণকার্যমিতি যথার্থঃ) ‘সত্রসদঃ’ (মম হৃদরূপে যজ্ঞাগারে সংনিহিতান্) ‘কুণোমি’ (করোমি) । সর্বাঃ দেবাঃ যদি অধিষ্ঠিতাঃ সন্তঃ যোক্ষং বিধায়ন্তেতি ভাবঃ । (১ব-৬অ—১২-৪ম) ॥

বঙ্গাহ্বাদ ।

যে দেবভাব প্রথমে পন্ন অর্থাৎ জন্মগহজাত, অপিচ যাহারা সৎ কর্মের দ্বারা সঞ্জাত, যাহারা জ্ঞানের দ্বারা লব্ধ এবং যাহারা জ্ঞানকর্ম ব্যতিরেকে স্বতঃসঞ্জাত অর্থাৎ সাধুসঙ্গে সৎপ্রসঙ্গে উপজিত হয়; অপিচ, যে সকল দেব-ভাব সকল দিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া বিদ্যমান; হে দেবভাবসমূহ । তথাপি আপনাদিগকে মোক্ষের পুরুষের কল্যাণ জগৎ অর্থাৎ আমার উপকারের নিমিত্ত, হৃদরূপ যজ্ঞগৃহে সম্যকপ্রকারে নিহিত স্থাপিত—করিতেছি । (মন্ত্রটী সঙ্কল্পমূলক । নিখিল দেবভাব আহরণ করিয়া হ্রদয়ে সংস্থাপনের জগৎ মন্ত্রে সাধকের সঙ্কল্প বিদ্যমান ।) ॥ (১ক।—৬অ—১সূ—৪ম) ॥

অথবা,

হে দেবগণ ! আপনাদের মধ্যে যে দেবগণ প্রথমহবির্ভাগগ্রাহক, অপিচ যাহারা প্রথমযাগের পরবর্তী হবির্ভাগগ্রাহক, অপিচ যাহারা হুতদ্রব্যের ভাগগ্রহণকারী এবং যাহারা হোমাদানের হবির্ভাগে প্রক্ষিপ্ত হবির্ভক্ষক ; আরও আপনাদের মধ্যে যে দেবগণ সকল দিক ভাগ করিয়া অবস্থিত আছেন ; পূর্বোক্ত সেই আপনাদিগের সকলকে, মোক্ষকামী সাধকের অর্থাৎ আমার উপকারের নিমিত্ত, আমার হৃদরূপ যজ্ঞাগারে সম্যকপ্রকারে নিহিত করি । (সকল দেবগণ হ্রদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া মোক্ষ বিধান করুন—ইহাই ভাবার্থ ।) ॥ (১ক।—৬অ—১সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সাধারণার্থ্যকৃতং) ।

প্রযাজাঃ । প্রধানযাগাৎ প্রথমভাবিনঃ সমিত্তনুপাদাদয়ঃ পক্ষযাগাঃ প্রযাজাঃ । তে যেষাং দেবানাং স্বভূতাঃ । ‘অথ কিং দেবতাঃ প্রযাজাহ্বাজাঃ’ ইতি প্রক্রম্য “আগ্নেয়া ইতি তু স্থিতিভক্তিমাত্রম তৈবৎ” [নিং ৮.২২] ইত্যশ্বেন যাজেন প্রপকিতঃ প্রযাজদেবাঃ । তে চাত্র যেষাম্ ইতি সর্বান্না বিবক্ষ্যে । “প্রযাজন্ মে অহ্বাজাঃ” কেবলান্ উজ্জ্বলং হবিষো দত্ত ভাগম্” [ঋং ১০.৫১৮] ইতি মন্ত্র প্রসিদ্ধোহয়ং বা বিবক্ষিতঃ । আশ্বিন পক্ষে যেষাং ইতি বহ্বচনং পূর্বার্থং ॥ যেষাং ইত্যত্র “সাবেকাচঃ” ইতি প্রাপ্তসা বিতক্তাদিত্যগা “ন গোশ্বনংসাববর্ণ” ইতি প্রতিষেধঃ । এ পূর্বাদ্ যজতেঃ “অকর্তরি চ কারকে সংজায়াম্” ইতি ষণ্ “প্রযাজাহ্বাজো যজাজে” ইতি কুর্ভাবো নিপাতাতে । “ধাণ-ষণ্ ক্রাজবিজ্ঞাপাম্” ইত্যন্তরপদান্তোদাত্তং ॥ উত বা অপি বা অহ্বাজাঃ । অহু পশ্চাৎ প্রধানযাগানন্তরকালিয়ো যাগা অহ্বাজাঃ । তে চ যেষাং দেবানাং স্বভূতাঃ ॥ প্রযাজপূজবৎ

অমুর্বাঞ্চস্যপি পদস্বরপ্রক্রিয়ে বেদিতব্যো ॥ যে চ অগ্নে দেবা হুতভাগাঃ । হতং অগ্নৌ
প্রান্তঃ চরপুরোডাশাদিকং হবিঃ ভাগো যেষাং দেবানাং তে হুতভাগা ইন্দ্রাদয়ঃ । তথা
যে চ দেবা অজতাদঃ । ন হতম্ অজতম্ অগ্নেরজ্ঞক্ষিপামাণং হবিরহস্তি তক্ষয়তীতি
অজতাদঃ বলিহরণাদিদেবাঃ ॥ অদ্ ভক্ষণে । ইত্যাদ্যদ্ “অদোহনেন” ইতে বিট্ প্রত্যয়ঃ ॥
হে ইন্দ্রাদিগো দেবাঃ ! যেষাং প্রসিদ্ধানাং বঃ যুস্মাকং পঞ্চ পঞ্চসংখ্যাকাঃ প্রদিশঃ প্রধানভূতাঃ
প্রোচাত্তা দিশঃ বিভক্তাঃ দীপিতব্যত্বেন বিভজ্য স্থিতাঃ । যবা “পথাং স্বস্তিম্ অযজন্
প্রৌচীমেব তন্মা দিশং প্রাজানন্” (টৈক্ সন্ ৬ ১৫১২) ইত্যাদি ঋতিপ্রসিদ্ধাঃ পথা স্বস্তিঃ
অগ্নিঃ সোমঃ সবিতা দিতিঃ ইত্যোক্তানামানো দেবাঃ যেষাম্ ইতি বহুত্বেন বিবক্ষিতাঃ । হে
দেবাঃ তান্ উক্তান্ সর্বান্ বঃ যুস্মান্ অগ্নৈ আয়ুকামস্য পুরুষস্য আয়ুকামস্য আয়ুর্বেদনাশ্রাপ-
কারায় সজসদঃ । সীদন্ত্যশ্মিরিতি সজস্ সজনম্ । তশ্মিন্ সীদতঃ সন্নিহিতান্ কৃণোমি করোমি ॥
যদল্ বিশরণগতাবসাদনেষু ইত্যাদ্যদ্ অধিকরণে ঔবাদিকল্পন-প্রত্যয়ঃ । তশ্মিন্ পপদে তস্মাদেব
ধাতোঃ “সৎসৃদ্বিবং” ইত্যাদিনা কর্তরি ক্ণি ॥ (১কা-৬অ-২২ ৪৭) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—§:০○৭:§—

যষ্ঠাঙ্কবাকের প্রথম সূক্তের এই মন্ত্যটী কিঞ্চিৎ জটিলতা-পূর্ণ। মন্ত্য-মধ্যে যে দুইটী
‘যেষাং’ পদ আছে, ঐ দুটী ‘যেষাং’ পদেই সে জটিলতা বুদ্ধি করিয়াছে। ঐ দুই পদের সতি
অজ্ঞাত পদের অঘর সহজসাধ্য নহে। ভাষ্যকার টানিয়া বুনিয়া প্রথম ও দ্বিতীয় ‘যেষাং’
পদদ্বয়ের একটা অঘর স্থির করিয়াছেন বটে ; কিন্তু প্রথম স্থলে তাঁহাকে ‘দেবানাং স্বভূতাঃ’
পদদ্বয় এবং দ্বিতীয় স্থলে ‘যেষাং প্রসিদ্ধানাং’ পদদ্বয় অধ্যাহার করিতে হইয়াছে। ঐ প্রথম
‘যেষাং’ পদের সতি ‘বঃ’ পদের যে অঘর হইয়াছে, তাহা ভাষ্যেই পরিদৃষ্ট হইবে। কিন্তু
ঐরূপ অঘরের—‘যেষাং প্রসিদ্ধানাং বঃ যুস্মাকং’ অপের ভাবগ্রহণ যে একান্ত কঠসাধ্য, সাধারণ
দৃষ্টিতেই তাহা বোধগম্য চলেবে। মন্ত্যের মধ্যে দুইটী ‘বঃ’ পদ দৃষ্ট হইবে। ভাষ্যকারের
ব্যাখ্যায় প্রথমটী দ্বিতীয় বহুবচনে ‘যুস্মাকং’ রূপে এবং দ্বিতীয় ‘বঃ’ পদ দ্বিতীয় বহুবচনে ‘যুস্মান্’
রূপে অর্থ করা হইয়াছে। ‘যেষাং’ এবং ‘বঃ’ পদসমূহের বিতক্তি বাতায় না করিয়া অজ্ঞ পদের
সহিত তাহাদের অঘর করা কঠিন। ভাষ্যকার পূর্বোক্ত প্রকারে আবশ্যকমত পদাদি অধ্যাহার
করিয়াছেন বলিয়াই মনে হয়। মন্ত্যের ‘যেষাং’ পদ যে ভাবে ব্যবহৃত, পূর্ব-মন্ত্যের সতি সামঞ্জস্য
রক্ষা করিতে হইলে, বিতক্তি-বাতায় স্বীকার করিতেই চলেবে। তন্নিম্ন মন্ত্যের স্তম্ভ সঙ্গত অর্থ
নিষ্কাশন করা সম্ভবপর নহে। ভাষ্যকার বলেন,—‘প্রাজানন্’ (ঋ ১০৫১৮) মন্ত্রে যে অগ্নির
বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, ‘প্রাজাঃ’ পদে সেই অগ্নিকে বুঝাইতেছে। ‘যেষাং’ পদ সে হিসাবে
পূজার্থ বহুবচনে ব্যবহৃত হইয়াছে। যাহা হউক, আমরা আমাদের ব্যাখ্যায় ঐ ‘যেষাং’ পদের
বিতক্তি-বাতায় করিয়া যে দ্বিবিধ অঘর করিয়াছি, এবং তাহাতে মন্ত্রে যে ভাব পরিব্যক্ত
হইয়াছে, আমাদের মর্মান্বসারিণী ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে তাহা পরিদৃষ্ট হইবে।

ভাষাকারের মতে, আয়ুষ্কাম-ব্যক্তির আয়ুর্বৃদ্ধির লক্ষ্য এই মন্ত্রে দেবগণের নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে। সে বিষয়ে অবশ্য আমাদের সহিত ভাষাকারের বিশেষ মতান্তর নাই। তবে আমরা মনে করি,—‘প্রযাজঃ’ ‘অনুযাজঃ’ প্রভৃতি পদে যেমন যজ্ঞাংশভাগী সেই সেই দেবতাকে বুঝাইতেছে, তেমনই ঐ পদসমূহে হৃদয়ের বৃত্তি-সমূহের প্রতিও লক্ষ্য আছে। ‘প্রযাজঃ’ পদে যেমন যজ্ঞের অগ্রাংশ গ্রহণকারী দেবতাকে বুঝায়, তেমনই ঐ পদে জন্মের সঙ্গে সঙ্গে হৃদয়ের যে সকল সদ্বৃত্তির সঞ্চার প্রথমেই হইয়া থাকে, তাহাদিগকেও বুঝাইয়া থাকে। ‘অনুযাজঃ’ পদেও তেমনি দ্বিবিধ ভাব পরিব্যক্ত হয়। অগ্নি যজ্ঞের ভাগ প্রথম গ্রহণ করেন, তার পর অপরাপর দেবগণ ক্রমপর্যায় অনুসারে যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হন। সেইরূপ জন্মের পর আমাদের কৰ্মের দ্বারা যে সকল সত্তাব হৃদয়ে উপজিত হয়, ‘অনুযাজঃ’ পদে আমরা মনে করি, সেই সকল সত্তাবের প্রতিই লক্ষ্য আছে। ‘হৃতভাগাঃ’ এবং ‘অহৃতাদঃ’ পদদ্বয়েও ঐরূপ দ্বিবিধ ভাব পরিব্যক্ত হয় বলিয়া আমরা মনে করি। ‘হৃতভাগাঃ’ পদের ভাষামতে অর্থ হয়,—‘অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হবিঃ যে দেবগণ ভক্ষণ করেন, তাহারাই ‘হৃতভাগাঃ’ অর্থাৎ অগ্নি দ্বারা যে হবিঃ সংশোধিত হয়, তাহাই সেই দেবগণ গ্রহণ করেন। সে হিসাবে জ্ঞানপ্রভাবে হৃদয়ে যে সত্তাবের সঞ্চার হয়, তাহাকেই আমরা ‘হৃতভাগাঃ’ পদের লক্ষ্য বলিয়া মনে করি। আর ‘অহৃতাদঃ’ পদের লক্ষ্য যে দেবগণ, তাহারাই, হোমায়িত চতুর্দিকে ইত্যন্তঃ প্রক্ষিপ্ত হবির্ভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন। তাহা হইতে আমাদের অর্থ হয়—জ্ঞান ও কৰ্ম ভিন্ন আপনা-আপনিই হৃদয়ে যে সত্তাবের সঞ্চার হয়, অর্থাৎ সাধুসঙ্গে সংপ্রসঙ্গে অন্তরে যে সত্তাবের সঞ্চার হইয়া থাকে। ‘অহৃতাদঃ’ পদের তাহাই লক্ষ্যবল বলিয়া মনে হয়। সে হিসাবে, ‘যেবাং’ হইতে ‘অহৃতাদঃ’ পর্য্যন্ত মন্ত্রাংশের অর্থ হয় এই যে,—‘যে দেবতাব আমাদের জন্মসংজ্ঞাত, যাহার কৰ্মের দ্বারা সজ্ঞাত, যাহারা জ্ঞানের দ্বারা লব্ধ এবং যাহারা জ্ঞান ও কৰ্মের সহায়তা ভিন্ন স্বতঃসজ্ঞাত অর্থাৎ সাধুসঙ্গে সংপ্রসঙ্গে উপজিত।’ আবার অতঃপক্ষে, প্রধান অপ্রধান সকল দেবতার ভাবও মনে আসিতে পারে। ঋগ্বেদের ‘নমো মহত্তো নম অর্ভকেভ্যঃ’ প্রভৃতি মন্ত্রে যেমন প্রধান অপ্রধান সকল দেবতার নিকটই প্রার্থনা জানান হইয়াছে; তেমন এই মন্ত্রেও “যেবাং প্রযাজাঃ” প্রভৃতি মন্ত্রে প্রধান অপ্রধান সকল দেবতাকেই আহ্বান করা হইয়াছে বলিয়া মনে করি। ‘পঞ্চ প্রাদিশঃ’ পদের ভাষ্যের অর্থ—‘পূর্বাদি পাঁচ দিক।’ এই দিগ্ভাগ সম্বন্ধে নানা মতান্তর আছে। কাহারও মতে পাঁচ দিক, কাহারও মতে দশ দিক ইত্যাদি। লোকবিভাগেও যেমন মতান্তর, দিগ্ভাগেও তেমন মতান্তর। যাহা হউক, আমরা ঐ ‘পঞ্চ প্রাদিশঃ’ পদদ্বয়ে ‘সকল দিক’ অর্থাৎ এই বিশ্বচরাচরের সর্বত্র অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি। তাহাতে মন্ত্রের অর্থ হইয়াছে, বিশ্বচরাচরের সর্বত্র যে সকল সত্তাব বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়কে আমরা আমার হৃদয়ে প্রাপ্তি করি। দ্বিতীয় অধ্যয়েও সেই একই ভাব পরিস্ফুট। বিশ্বচরাচরের সর্বত্র প্রধান অপ্রধান যে সকল দেবতা আছেন, তাহার সকলে আসিয়া আমার হৃদরূপ যজ্ঞাগারে যথাযোগ্য স্থানে অধিষ্ঠিত হউন। দেবতার অধিষ্ঠানে আনন্দিক প্রভাব-সমৃদ্ধ বিদূরিত হউক,—মন্ত্রে এই ভাব পরিব্যক্ত বলিয়া মনে করি। (১ক—৬অ—১২—৪ম)।

ষষ্ঠানুবাকে তৃতীয়-সূক্তানুক্রমণিকা ।

অত্র মিতানৈমিত্তিককাম্যতেদেন বাবিশতিঃ সবযজ্ঞা বিহিতাঃ । তে চ ব্রহ্মোদনস্বর্গোদন-
চতুঃশরাসবোদনসবশতোদনস্বরাজোদনগণোদনব্রহ্মাসোদনমূহাসবানডুংসবস্বয়কর্কিপুশ্চিরগোদন-
শিলগবিত্রোর্কর্যাক্ষবভবশাশানাবুহ্মপ্তিসবাখ্যাঃ । তত্র চতুঃশরাসবোদনসবে “আশানাম্” ইতি
সূক্তং যিনিযুক্তম্ । তত্র তেন নিরুপ্তবিরতিমর্শনম্ সম্পাতং দাতৃবাচনং দানং চ কুর্যাৎ ।
যদ্ আহ কৌশিকঃ । “আশানাম্ ইতি চতুঃশরাসবম্” ইতি (কোঃ ৮।৯) । “নিরুপ্তং সূক্তে-
নাতিমুখতি” ইতি (কোঃ ৮।৯) । “সূক্তেন পূর্বে সম্পাতবন্তঃ করোতি” (কোঃ ৮।৪) ।
“তদ্বিরোধকং দাতারঃ বাচয়তি তদ্ব্যসূক্তং পক্ষঃ” ইতি (কোঃ ৮।৯) “সূক্তেনাতিমুখ-
নত্যাং” (কোঃ ৮।৪) ইতি চ ॥

তথা অনেনৈব সূক্তেন ধুমকেতুরূপাভূতদর্শনে দিগ্বেদবতাকস্ত বহুকপস্ত অজস্ত
অবদানামি তদেবতাকং চক্ৰং চ প্রত্যচং জুহুয়াৎ । তথা চ সূত্রম্ । “অথ যত্রৈতদ্
ধুমকেতুঃ সপ্তধ্বানী উপধূয়তি তদ্ অযোগক্ষেমাশকম্ ইত্যুক্তং পক্ষপশবজ্ঞানন্তে” ইতি
ব্রহ্মস্ম “আশানামিতি দৈশস্ত” (কোঃ ১০।৩৫) ॥

তদেব গ্রামনগরদেশপ্রাকারান্ত্রাদরণে ‘অশ্রামস্তা’ ইতি তৃতীয়াবজ্ঞম্ অনেন সূক্তেন
“পুত্রোভাশানাঃ পাশাণানাং চ নিধননং কুর্যাৎ । ‘আশ্রামালীয়াঃ তৃতীয়াবজ্ঞম্’ ইতি
ক্রোশিয়া ‘পুত্রোভাশান্ অশ্রোতরান্ অন্তঃপ্রতিষ্ম নিদধাত্তানান্ সম্পাতবতঃ” ইতি হি
সূত্রিতম্ (কোঃ ৫।২) ॥

অত্র প্রথমধর্মী সর্কারোগটভযজ্ঞো আপ্রাবনাবসেচনপারমাদিকং কুর্যাৎ । সূত্রং চ ।
‘ভববিনস্পত্তিনাম্ অমুক্তান্তপ্রতিষিদ্ধানি ভৈষজ্যানাম্ অংহোলিঙ্গাভিঃ’ ইতি (কোঃ ৪।৮) ॥
অত্র অংহোলিঙ্গাকিরিতি ‘আশানাম্ আশাপালেভাঃ’ ইত্যেকা (১০।১) ‘অগ্নেয়শ্বে’ ইতি
[৪।২৩-২৯] সপ্তসূক্তানি ‘যা ওষধিঃ সোমরাজীঃ’ ইত্যেকা (৬।২৬।১) ‘বৈশ্বানরো ন
অগ্নিমং’ ইত্যেকা (৬।৫।২) ‘শুভ্রানী ত্রাবাপৃথিবী’ ইত্যেকা (৭।১১।৯) ‘যদর্কীচীনম্’
ইত্যেকা (১০।৫।২২) ‘মুক্তস্ত মা’ (১১।৬) ‘ভবশর্কীবিদম্’ (১১।৬।৯) ‘যা দেবীঃ পক্ষ’
(১১।৬।২২) ‘বদ্রাতলী রণং’ (১১।৬।২৩) ইত্যেতাভিঃ চতুস্তি সর্জিতম্ ‘অগ্নিং জমঃ’
(১১।৬) ইত্যর্থসূত্রম্ । অগ্নং সপ্তপ্রতীকঃ অংহোলিঙ্গগণো বিধিক্তঃ ॥

অন্থমেধে উৎসৃষ্টম্ অর্থম্ আশানাম্ ইতি সূক্তেন ব্রহ্মা অমুমন্তয়তে । উক্তং বৈতানে ।
‘জাশাণালীয়েনৌৎসৃষ্টং সংবৎসরম্’ ইতি (বৈৎ ৭।১) ॥

তথা “অংহোলিঙ্গানাম্ আপোভোজনহরীষাং” (কোঃ ৭।৯) ইত্যাদাবপি এতদ্ জ্ঞেয়ম্ ॥
অভূতমহাশাকৌ দিগ্বেদবতাক আন্তো মন্তঃ । উক্তং নক্ষত্রকল্পে । “অথাতোজু-
মহাশাকৌ দিশো বজ্রতে বিদিশো বজ্রতে” ইত্যারভ্য ‘আশানাম্’ ইতি (নং ১৪) ॥

‘অস্তি মাত্রে’ (১০।১।৪) ইত্যন্তরা ঋচা সর্কস্বস্তারনকামঃ রাত্রৌ উপস্থানং কুর্যাৎ ।
‘অস্তি মাজ ইতি নিশুপতিষ্ঠতে’ ইতি সূত্রম্ (কোঃ ৭।১) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। ষষ্ঠোহম্বাকঃ। তৃতীয়ং সূত্রং। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

আশা^১না^২মা^৩শা^৪পা^৫লে^৬ভ্য^৭চতু^৮র্ভ্যো^৯ অমৃ^{১০}তেভ্যঃ^{১১}।

ইদং^{১২} ভূত^{১৩}স্বা^{১৪}ধ্যাক্ষে^{১৫}ভ্যো^{১৬} বিধেম^{১৭} হবিষা^{১৮} বয়ম্^{১৯} ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ।

আশা^১না^২ম্। আশা^৩হপা^৪লেভ্যঃ। চতু^৫র্ভ্যঃ। অমৃ^৬তেভ্যঃ।

ইদম্। ভূত^১স্ব। অধি^২হাক্ষেভ্যঃ। বিধেম। হবিষা। বয়ম্ ॥ ১ ॥

মর্ধ্যামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘আশানাং’ (সর্বাভীষ্টানাং—পূরকেভ্যঃ ইতি ভাবঃ) তথা ‘চতুর্ভ্যঃ আশাপালেভ্যঃ’ (বিবিধরূপেণ পালকেভ্যঃ, ধর্মার্থকামমোক্ষরূপেভ্যঃ চতুর্ভ্যঃ ফলদাতৃভ্যঃ) ‘অমৃতেভ্যঃ’ (মরণরহিতেভ্যঃ, নিত্যসত্যরূপেভ্যঃ ইতি যাবৎ) ‘ভূতস্ব’ (স্বাবরজ্জন্মান্নাকৃত্য বিখ্যাত্য) ‘অধ্যাক্ষেভ্যঃ’ (অদিপতিভ্যঃ দেবেভ্যঃ, যদা—তেষাং প্রীত্যর্থং) ‘ইদম্’ (মদহুষ্ঠিতে অগ্নিনু কর্মণি) ‘হবিষা’ (হৃদগতেন শুদ্ধসংঘেন) ‘বিধেম’ (পরিচরেম, সমর্প্যাম ইতি ভাবঃ) সঙ্কল্পমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ। ভগবৎপূজায়াং হৃদগতং শুদ্ধসংঘং হি প্রধানোপকরণং। তচ্ছি ভগবৎপ্রীতিসাধকং। অতঃ হৃদি সঙ্কিতেন শুদ্ধসংঘেন বয়ং ভগবন্তং পূজ্যামঃ ইতি সঙ্কল্পঃ। (১ক-৬অ-৩সু-১ম)॥

বঙ্গাঙ্গবাদ।

সকল অভিষ্টের-পূরক এবং ধর্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্বিধ ফলের দাতা, মরণরহিত নিত্যসত্যরূপ, স্বাবরজ্জন্মান্নাকৃত্য বিখ্যাত অদিপতি দেবগণের পরিচরিত্রের জন্ম, মদহুষ্ঠিত এই কার্যে হৃদগত শুদ্ধগণের দ্বারা পরিচর্যা করি অর্থাৎ শুদ্ধগণকে সমর্পণ করি (মন্ত্রটী সঙ্কল্প-মূলক। ভগবানের পূজায় হৃদগত শুদ্ধগণই প্রধান উপকরণ। তাহাই

ভগবানের প্রীতিসাধক । অতএব হৃদয়ে সঞ্চিত শুদ্ধস্বের দ্বারা
ভগবানের পূজা করি—ইবাই সংকল্প ।) ॥ (১কা—৬অ—৩সূ—১ম) ॥

(মন্ত্রভাষ্যং) সারগাচার্যাকৃতং ।

আশানাম্ প্রোচ্যাদিশাম্ ॥ আশার অদিগাখ্যা চেৎ (ফিৎ ১।১২) ইতি অস্তো-
দান্তবস্ত পৰ্য্যাদাসাং আহ্বাদান্ততা ॥ (আশা) পাণেভ্যঃ । আশাঃ পালয়ন্তি রক্ষয়ন্তীতি
আশাপালাঃ ॥ “কৰ্ম্মভূগ্” ইতি অণ্-প্রত্যয়ঃ । কৃহতবপ্রকৃতিস্বরতেন অস্তোদান্ততা ॥
অত্র আশাপালেভ্য ইতি সমন্তেন পদেন স্বামিত্বমাত্রং বিবক্ষিতম্ । আশানাম্ ইতি
বৰ্ঠান্তেন ঈশিতবাস্ত বহুৎ অভিধীয়ত ইতি ন পৌনরুক্তং । তেভ্যশ্চতুর্ভাঃ চতুঃসংখ্যাকৈভ্যঃ
ইশ্রবমাদিভ্যঃ ॥ ‘জাতুপোত্তমম্’ ইতি উপোত্তমস্ত অচ উদাত্তমম্ ॥ অমুচেভ্যঃ । সূতং মরণম্ ॥
ভাবে নিষ্ঠা ॥ তদ্ ন বিত্ততে যেবাং তে তথোক্তান্তেভ্যঃ ॥ ‘নঞো জরমরমিজমুতাঃ’
ইত্যান্তরপদাহ্বাদান্তবস্ত ॥ ভূতস্ত সন্তাং প্রাপ্তস্ত স্থাবরজঙ্গমাশ্বকস্ত জগতঃ অধ্যাক্ষেভ্যঃ
অবিগতিভ্যঃ ইশ্রাদিভ্যঃ ইদম্ ইদানীং চতুঃশরাস্বসবগাকালে হবিষা ওদনেন মন্ত্রসংস্কৃতেন
বিধেম পরিচরেম ॥ বিধতিঃ পরিচরণকৰ্ম্মা (নিঘৎ ৩৫) । বিধ বিধানেন ইতি তুদাদৌ চ
পঠাতে । বিকরণস্বরেণ মধ্যোদাত্তবস্ত । পাদাদিষাদ্ নিঘাতাভাবঃ ॥ (১কা—৬অ—৩সূ—১ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

—:::—

নূতন যুক্তে নূতন প্রাৰ্থনার সমাবেশ দেখি । যুক্তানুক্রমণিকায় এই যুক্তের বিবিধ
প্রয়োগের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে । নিত্য, নৈমিত্তিক এবং কাম্য ভেদে দ্বাবিংশ সবযজ্ঞ
বিহিত হইয়া থাকে । সেই দ্বাবিংশতি সবযজ্ঞ এই,—ব্রহ্মোদন, সূৰ্য্যোদন, চতুঃশরাস্ববোদন,
সবশতোদন, দ্বয়াজোদন, পঞ্চোদন, ব্রহ্মাত্তোদন, সূচ্যাস্ব-অনুভুৎসবযজ্ঞ, কৰ্কি-পুশ্চিদ্ধয়,
পৌনলীল, পবিত্র, অৰ্ক্ষয়া, শ্বষভ, বশা, শালা, বৃহস্পতি প্রভৃতি । ইহাদের মধ্যে চতুঃশরা-
বোদনসবে ‘আশানাম্’ প্রভৃতি যুক্তের বিনিয়োগ আছে । সেই যোগে ‘আশানাম্’ প্রভৃতি
মন্ত্রের দ্বারা বিকল্প হবির অভিমর্শন, সম্পাতন এবং দাতৃবাচন ও দান করিবার বিধি
কোশিতকী-ব্রাহ্মণে এই প্রক্রিয়া-পদ্ধতির বিস্তৃত বিবরণ পরিদৃষ্ট হইবে । এইরূপে ধুমকেতু
রূপ অঙ্কুতদর্শনে দিগ্বেদব্যাক বহুরূপ অজ্ঞের অবদানসমূহ এবং সেই দেবতা-সম্বন্ধি চঃ
এই যুক্তের প্রতি মন্ত্রে হোমাগ্নিতে নিক্ষেপ করিতে হয় । এতদ্বিধারে ‘অথ যত্রৈতদ্
প্রভৃতি মন্ত্রে প্রাক্রম করিয়া, ‘আশোনামিতি দৈশস্ত’ প্রভৃতি মন্ত্রে শেষ করিবার বিধি
এই প্রকারে গ্রাম-নগর-দেশ-প্রাকারাদি অবদরণে ‘আশ্রামজ্ঞা’ ইত্যাদি মন্ত্রে, এই যুক্তে
দ্বারা পুরোডাস ও পাব্য প্রভৃতি নিখন করিবার বিধি আছে । এই যুক্তের প্রথম
মন্ত্রে সৰ্করোগ-তৈবজ্যে আগ্নাবন, অবসেচন ও অপায়নাদি করিতে হয় । এতৎসব

অপরাধের বিনিমোগের বিষয় অনুক্রমণিকায় পরিব্রজেবা। অর্থমন্ত্রণ-বাগে উৎসৃষ্ট অর্থকে 'আশানাম্' প্রভৃতি মন্ত্রে ব্রহ্মাণ্য অর্থবর্গ অনুমতি করিবেন। অনুক্রমশাস্তিকর্ণে, এই হুজের প্রথম মন্ত্র দিগ্বেদতা-বিষয়ে প্রযুক্ত হইয়া থাকে; নক্ষত্রকর্মে এতদ্বিষয় উক্ত হইয়াছে। 'যতি মাত্র' প্রভৃতি শেষ মন্ত্রটির দ্বারা সর্গস্বত্বারনকাম ব্যক্তি রাজিতে উপস্থান করিবে। হুজের অন্তর্গত মন্ত্র-সমূহের এবিধ প্রয়োগের বিষয় হুজানুক্রমণিকায় উল্লিখিত হইয়াছে। এইরূপ প্রয়োগবিধির অনুসরণেই ভাষ্যকার হুজের মন্ত্র-সমূহের অর্থ নিরূপণ করিয়াছেন।

মন্ত্রটি কথঞ্চিৎ জটিলভাবাপন্ন। 'আশানাম্ আশাপালেভ্যাস্ততুর্ভ্যাঃ' মন্ত্রাংশেই সেই জটিলতা অধিকতর ঘনীভূত হইয়াছে। হুজানুক্রমণিকায় প্রকাশ,—মন্ত্রটি দিগ্বেদতাদিগের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। 'আশা' পদ নিকট দিগ্ঘাটী বলিয়া উল্লিখিত। 'আশানাম্' ও 'আশাপালেভ্যঃ' পদদ্বয়ের দুইটি 'আশা' পদ সংশ্লিষ্ট। সেই সংশ্লিষ্ট নিরসন জন্ত ভাষ্যকার বলেন,—'আশানাম্ ইতি বর্গান্তেন দীপিতব্যত্বং বহুত্বম্ অভিধীয়ত ইতি ন পৌনরুক্তম্। আশাপালেভ্যঃ ইতি সমস্তপদেন স্বানিভ্যাত্বং বিবক্ষিতম্।' অর্থাৎ—'আশানাম্' পদটি বর্গান্ত বলিয়া ঐ পদে দীপিতব্যের বহুত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে। পরন্তু দুইটি 'আশা' পদে পুনরুক্তি-দোষ ঘটে নাই। 'আশানাম্ আশাপালেভ্যঃ' পদদ্বয়ে দিকসমূহের অধিপতিত্ব বিবক্ষিত হইয়াছে। 'চতুর্ভ্যাঃ আশাপালেভ্যঃ' পদদ্বয়ের ভাষ্যকার 'ইন্দ্রযমাদয়ঃ দেবতাঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ দশদিকপালরূপে উল্লিখিত ও সম্পূর্ণ হন। 'চতুর্ভ্যাঃ' পদে পূর্বাধি দিক-চতুর্ভয়কে বুঝায়। সেই হিসাবেই হয় তো ভাষ্যকার ইন্দ্রযমাদি দেবতার বিষয় 'চতুর্ভ্যাঃ' পদের লক্ষ্যস্থানীর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বাহ্য হউক, আমাদের অর্থ একটু যত্ন সহ্য অবলম্বন করিয়াছে। 'আশানাম্' পদে দিগ্ধাধক 'সর্গাধাঃ দিশাঃ' প্রতিবাক্যে সকল দিকে বর্তমান অনন্ত ভূতসত্ত্বাতকে বুঝাইতেছে বলিয়া মনে হয়। 'আশা' পদ ব্যাপ্তার্থক 'অশ' ধাতু হইতে নিম্পন্ন—'অশ্ ব্যাপ্তে'। তাহাতে ঐ 'আশা' পদে 'সর্গাতোভাবে ব্যাপ্ত' বুঝায়। ভগবান্ এই বিশ্বের সর্গজ ব্যাপ্ত; আবার ভূতসমষ্টিতে এই বিশ্বের উৎপত্তি অথবা ভূতসত্ত্ব এই বিশ্বের সর্গজ অণুপরমাণুরূপে অবস্থিত। সুতরাং 'আশানাম্' পদের অর্থে ভাষ্যে যেমন দিকসমূহ প্রতিপন্ন হয়, তেমনি ঐ পদে দিকসমূহে অবস্থিত অনন্ত ভূতসত্ত্ব এবং তাহাদের অধিপতি অনন্তরূপ ভগবানকে বুঝাইয়া থাকে। 'আশানাম্' পদের এই একরূপ অর্থ হইতে পারে।

আবার 'আশা' পদের প্রচলিত সাধারণ অর্থ—'অভীষ্ট'। 'আশা' পদের সেই সাধারণ অর্থ—'অভীষ্ট' পদ গ্রহণ করিলে 'আশানাম্' এবং 'আশাপালেভ্যঃ' পদদ্বয়ের স্তম্ভ সঙ্গত অর্থ হয়। তাহাতে বহুবচনান্ত 'আশানাম্' পদের অর্থ হয়—'সর্গাভীষ্টানাং।' সেই সকল অভীষ্টের বিচার পূরণ করেন, আমরা মনে করি, 'আশানাম্' এই বর্ণী বিভক্তির বহুবচনান্ত পদে তাঁহারা ই বিবক্ষিত হইয়াছেন। সেই হিসাবেই ঐ 'আশানাম্' পদের অর্থ হইয়াছে—'সর্গাভীষ্টানাং—পূরকভ্যঃ ইতি ভাবঃ'। মাহুয়ের কামনার অন্ত নাই। 'যনং দেহি, রূপং দেহি, বশো দেহি, দিবো জহি, ভাৰ্গাঃ মনোরমাঃ দেহি'—তাহার কত কামনা, তাহার কত

অভিলাষ! কিন্তু সৰল অতীষ্টের সকল কামনার শ্রেষ্ঠ কামনা—ধৰ্ম্মার্থকামমোক্শপেতা চতুর্ভুজ-ধন লাভের কামনা। সেই চতুর্ভুজরূপ অতীষ্ট ঐহিক পূরণ করেন, ‘চতুর্ভুজাঃ আশাপালেভাঃ’ পদদ্বয়ে তাঁহাদের প্রত্যয় লক্ষ্য আছে। সে হিলাবে, আমাদের মতে, ঐ দুই পদের অর্থ হইরাছে—‘ধৰ্ম্মার্থকামমোক্শপেতাঃ চতুর্ভুজাঃ ফলদাতৃভাঃ।’ সে কাহার? ‘ভূতেভ্যঃ অধ্যাক্ষেভ্যঃ’ পদদ্বয়ে তাহা স্পষ্টীকৃত হইরাছে বলিয়া মনে করি। স্বাবরজদ্বন্দ্ব্যক এই বিশ্বের অধিপতি যে ভগবানের বিত্তি বা ভগবত্তাবসমূহ, তাঁহারা ই মানুষের সকল অতীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন। এখানে সেই ভগবদ্বিত্তি-সমূহের বা দেবতাবসমূহের শক্তিমত্তার বিষয়ই ‘আশানাম্’ ও ‘চতুর্ভুজাঃ আশাপালেভাঃ’ পদসমূহে বিবক্ষিত হইরাছে বলিয়া মনে করি। ‘চতুর্ভুজাঃ’ পদের ইন্দ্র-যমাদি অর্থ আমরা পরিগ্রহণ করি না। বেদে ত্রি, চতুঃ, পঞ্চ প্রভৃতি সংখ্যাবাচক পদ ‘বহু’ অর্থেই প্রযুক্ত হইরাছে। বেদ-মন্ত্রের ব্যাখ্যায় তাহা প্রকটিত দেখিবেন। আমরা এস্থলে ঐ ‘চতুর্ভুজাঃ’ পদের পূর্বাদি চারিদিক অর্থও পরিগ্রহণ না করিয়া বিজ্ঞিত-ব্যত্যয়ে ‘বৈবিরূপেণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আশাপালেভাঃ’ পদে সকলদিকের অর্থাৎ এই বিশ্বচরাচরের যিনি পালক, যিনি সকল অতীষ্টের পূরক, যিনি চতুর্ভুজফলের দাতা, বিশ্বব্যাপক অনন্তরূপ সেই ভগবানকেই লক্ষ্য করা হইরাছে। তাহাতে ‘চতুর্ভুজাঃ আশাপালেভাঃ’ পদদ্বয়ের যে অর্থ চইরাছে, তাহা আমাদের মৰ্ম্মানুসারী ব্যাখ্যায় ও বঙ্গভাষাতেই পরিদৃষ্ট হইবে। দুইটী ‘আশা’ পদ থাকার ‘আশানাম্’ এবং ‘আশাপালেভাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ সুকঠিন হয়। সেইজন্য ভাষ্যকার দ্বিতীয় ‘আশা’ পদের অর্থ যে একরূপ পরিহার করিয়াছেন, ভাষ্য-দৃষ্টে তাহা উপলব্ধ হইবে।

মন্ত্রের ‘ইদম্’ পদের ভাষ্যকার বিজ্ঞিত-বাস্তব স্বীকার করিয়াছেন। আমরাও তাঁহার পদাঙ্কানুসরণে বাধ্য হইরাছি। তত্ত্বি, ঐ পদের অর্থ সুকঠিন। ভাষ্যকার ঐ পদের অর্থ করিয়াছেন,—‘ইদানীং চতুঃশরবসব বাগকালে’। বাগ-পদে সংস্কারস্থাপন ভোক্তা করে। সেই ভাব হইতে আমরা ঐ ‘ইদম্’ পদের অর্থ করিয়াছি,—‘মহাশক্তি অশ্বিন্ সংকর্ষণি’। সংকর্ষণে ভগবানের অধিষ্ঠান হউক, জন্মের শুভলক্ষ্যে দ্বারা তাঁহার পূজা করি,—মন্ত্র সাধকের এইরূপ সঙ্কল্প ব্যক্ত করিতেছে। সংস্কার ভগবানের পূজার জন্মের সম্ভাবনাই প্রধান উপকরণ। আনন্দেই সেই সম্ভাবনায় পরিভূটি। মন্ত্র তাই উপদেশ দিতেছেন,—‘সদৃশ্যব সম্ভাব্যে দ্বারা ভগবানকে পূজা কর। তাহা হইলেই তোমার সকল অতীষ্ট সিদ্ধ হইবে। (১কা—৬অ—৩ম—১ম) ॥

• ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় অনুসারী এই মন্ত্রের একটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“Ye, Guardians of the regions, Gods who keep the quarters of the heavens,

Rescue and free us from the bonds of Nirriti from grief and woe.”

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কান্তঃ । বর্তোহুত্বাকঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

য আশানামাশাপালাশ্চহর শ্বন দেবাঃ ।

তে নো নিঋত্যাঃ পাশেভ্যো

মুক্তাংহসো অংহসঃ ॥ ২ ॥

• • •

পদপাঠঃ ।

যে আশানাম্ আশাপালাঃ চহারঃ শ্বন দেবাঃ ।

তে নঃ নিঋত্যাঃ পাশেভ্যঃ মুক্তাং অংহসঃহসংহসঃ ॥ ২ ॥

• • •

মৰ্ধ্যাকুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘আশানাম্’ (সর্বাভীষ্টানাম্—পূরকঃ ইতি ভাবঃ) তথা ‘চহারঃ আশাপালাঃ’ (বিবিধ-
রূপেণ পালকঃ, ধর্মার্থকামমোক্ষরূপাঃ চহারঃ ফলদাতারঃ) ‘যে’ (যে প্রসিদ্ধাঃ) ‘দেবাঃ’
(ত্রোতনশীলাঃ দেবতাবাঃ, ভগবদ্বিত্তয়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘শ্বন’ (বিজ্ঞে) ‘তে’ (তে প্রসিদ্ধাঃ
দেবতাবাঃ, ভগবদ্বিত্তয়ঃ ইতি ভাবঃ) ‘নঃ’ (অস্মান্) ‘নিঋত্যাঃ’ (রিপুণাং উৎপন্নৈভ্যাঃ)
‘পাশেভ্যঃ’ (বন্ধনৈভ্যাঃ—পাপরূপেভ্যাঃ ইত্যর্থঃ) ‘অংহসো অংহসঃ’ (অস্ত্রায়াং সর্পায়াং
পাপবন্ধনায় ইতি বাবৎ) ‘মুক্তাং’ (মোচয়ন্ত, সমুদারয়ন্ত ইতি ভাবঃ) । মন্ত্রোহয়ং প্রাৰ্থনা-
মূলকঃ । সত্বাবাঃ মরি চিরং নিবসন্ত, ধর্মার্থকামমোক্ষরূপাণি চতুর্বিধানি ফলানি চ ময়া
প্রযচ্ছন্ত—ইত্যেবং প্রাৰ্থনা ইতি ভাবঃ । (১কা—৬ম—৩ম—২ম) ॥

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

সকল অভীষ্টের পূরক এবং বিবিধরূপে পালনকারী অর্থাৎ ধর্মার্থকাম-
মোক্ষরূপ চতুর্বিধফলের দাতা যে প্রসিদ্ধ ত্রোতনশীল দেবতাব অর্থাৎ
ভগবদ্বিত্তিসমূহ বিত্তমান আছে ; সেই প্রসিদ্ধ দেবতাবসমূহ আমাদিগকে

সিপুদিগের উৎপন্ন পাপবন্ধন হইতে এবং অস্মাক্ষ সর্ববিধ পাপবন্ধন হইতে মুক্ত করুন অর্থাৎ উদ্ধার করুন । (মন্ত্রটি প্রার্থনা-মূলক । তাৎ এই যে—আমাতে সম্ভাব চিরকাল অধিষ্ঠিত থাকুক এবং ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ চতুর্বিধফল প্রদান করুক ।) ॥ (১কা—৬ম—৩সূ—২ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যঃ (সারণাচাৰ্য্যকৃতং) ।

হে দেবাঃ ইন্দ্রাদয়ঃ চত্বারঃ চতুঃসংখ্যাকা বে প্রসিদ্ধা যুগ্ম-আশানাম্ দিশাম্ আশাপালাঃ অধিপতাঃ স্তন্য ভবত ॥ অস তুবি ইত্যাম্যং লোণমধ্যমপুরুষং হুবচনাদেশত তপস্বত্ব 'তপ্তনপ্তনখনাশ' ইতি তনাদেশঃ । 'স্বসোরজোপঃ' ইত্যাকারলোপঃ ॥ তে যুগ্ম নঃ অশ্বান্ হবিষা যুগ্মান্ প্রীণরিত্বান্ নিস্প্রাভাঃ । নিস্প্রাভিঃ আর্জিকরী পাপদেবতা । তন্ত্ৰাঃ সৎকৃতিভাঃ পাশেভাঃ মরণভেদভাঃ । তথা অংকসো অংকসঃ নিস্প্রাতিপাশবীতিরক্তাঃ মরণভেদভূতাক্ অস্ত্রম্ভাং সর্পস্বাং পাপাং মুক্তত মোচরত ॥ মুক্ত মোক্ষণে । 'শে মুচৌদীদাম্' ইতি হুম্ ॥ (১কা—৬ম—৩সূ—২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

মন্ত্রটিতে সরল প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । মানুষের আকাজকার শেষ নাই, মানুষকে কামনা অক্ষুরন্ত । নিঃশ্রেয়স বা ধর্মার্থকাম-মোক্ষ-লাভের আশাই সর্বপ্রধান ও সর্বোচ্চ আশা । প্রার্থনাকারী এই মন্ত্রে সেই ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষরূপ চতুর্গুণধনলাভের এবং পাপবন্ধন হইতে মুক্ত হওয়ার জন্য প্রার্থনা জানাইতেছেন । পাপবন্ধন আর কি ? এই সংসার-বন্ধনই তো পাপ-বন্ধন ! যতদিন সংসারে গতাগতি থাকিবে, ততদিন পাপের প্রাণোত্তন হইতে, বিপু-শত্রুর বিবিধ উপদ্রব হইতে পরিজাণ-লাভের আশা অতি বিরল । সেইজন্য, জন্মগতি-রোধ করিয়া আত্মার আত্মসম্মিলন জন্য—সেই ভবভরহারা তগবানের নিকট তত্ত্ব সাধক কাতরকণ্ঠে প্রার্থনা জানাইয়া বলিতেছেন,—‘হে তগবন ! এমন করুন, আমাকে এমন কর্ণ-সামর্থ্য প্রদান করুন, যেন পাপ মাত্র আমার স্পর্শ করিতে না পারে ; যেন আমি চতুর্গুণধনের অধিকারী হইতে পারি ।’ আমাদের মনে হয়, মন্ত্রে এই সরল প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ।

তান্ত্রের ভাবের সতি আমাদের ব্যাখ্যার বিশেষ কোনও পার্থক্য ঘটে নাই । তবে অধর-মুখে কোনও কোনও পদের বিস্তৃতি-ব্যত্যয় সংসামিত হইয়াছে । ভাষ্যকার ‘দেবাঃ’ পদকে সর্বোপধনপদ রূপে গ্রহণ করিয়াছেন ; আর ‘বে’ এবং ‘তে’ পদের সহিত যুগ্ম পদ অধ্যাহৃত করিয়া মন্ত্রের অর্থ নিস্পন্ন করিয়াছেন ‘দেবাঃ’ পদকে সর্বোপধন পদ ধরিলে ‘বে’

ও 'তে' পদ্বয়ের সহিত 'যুয়ং' পদের সংযোজন না করিলে মন্ত্রের অর্থ নির্দেশন করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়ে। 'দেবাঃ' পদ প্রথমার বহুবচন। ঐ পদকে সাধোদন পদ রূপে পরিগ্রহণ করিবার কোনই কারণ পরিলক্ষিত হয় না। 'দেবাঃ' পদকে কর্তৃপদরূপে গ্রহণ করিলে 'যে' ও 'তে' পদ্বয়ের সহিত অতিরিক্ত একটা 'যুয়ং' পদ অধ্যাহার করিবার কোনই আবশ্যক দেখি না। আমরা ঐ 'দেবাঃ' পদকে কর্তৃপদ-রূপেই গ্রহণ করিয়াছি। 'হুন' ক্রিয়াপদ লোটের বহুবচনে ব্যবহৃত। আমরা ঐ পদের অর্থে বিতর্কিত্যক্তারে লটের বহুবচনে 'বিত্ত্বতে' পদ অধ্যাহার করিয়াছি। এইরূপে আমাদের মতে মন্ত্রের যে অর্থ নিশ্চয় হইয়াছে, আমাদের মন্ত্যামুসারিণী ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গামুসারে তাহা পরিদৃষ্ট হইবে। মন্ত্রের অন্তর্গত পদসমূহের অর্থ সরল। 'আশানামু' এবং 'আশাপালাঃ' পদ্বয়ের অর্থ পূর্বমন্ত্রের ব্যাখ্যা গ্রন্থকে দ্রষ্টব্য। এস্থলে অধিক বিশ্লেষণ নিশ্চয়োজন। (১কা—৬অ—৩হ—২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। বর্চোহমুবাচঃ। তৃতীয়ঃ সূক্তঃ। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

অশ্রামস্তা হবিষা যজাম্যশ্লোণস্তা যুতেন জুহোমি।

য আশানামাশাপালস্তরীয়ে দেবঃ স নঃ

সুভূতমেহ বক্ষৎ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ।

অশ্রামঃ। হা। হবিষা। যজামি। অশ্লোণঃ। যা। যুতেন। জুহোমি।

।ঃ। আশানামু। আশাপালঃ। তুরীয়ঃ। দেবঃ। সঃ। নঃ।

সুভূতম্। আ। ইহ। বক্ষৎ ॥ ৩ ॥

মর্ম্মাহুলাসিগী-বাধ্যা ।

হে পরমৈশ্বর্যশালিন ভগবন্ ! 'অশ্রামঃ' (অক্রান্তঃ, একৈকশরণ্য ইত্যর্থঃ সন্) 'বা' (বাৎ) 'হবিষা' (শুদ্ধমুত্থেন ইতি বাবৎ) 'যজামি' (পূজয়ামি—অহমিত শেবঃ) ; হে মম কর্ম্ম ! 'অশ্রোণঃ' (পাপবিরহিতঃ সন্, নির্মলচিত্তেন ভেদার্থঃ) 'বা' (বাৎ) 'হুতেন' (করণশীলেন তক্তিরসেন, অনন্তাভক্ত্যা ইতি ভাবঃ) 'জুহোমি' (হুসংস্কৃতং করোমি, ভগবতি নিয়োজয়ামি—অহমিত শেবঃ) ; 'আশানাম্' (মর্জীভীহানং—পূরকঃ ইতি ভাবঃ) 'আশাপালঃ' (চতুর্কর্গফলানং দাতা) 'যঃ' (যঃ প্রসিদ্ধঃ) 'দেবঃ' (ভোক্তনাম্ব্যকঃ) 'তুহীমঃ' (পরিভ্রাতা) 'সঃ' (স ভগবান্) 'ইহ' (অহ্মন্ কর্ম্মণি, অম্ব্যকং অত্রুতিতে সংকর্ম্মণি ইতি ভাবঃ) 'স্বভূতং' (প্রভূতং ধনং, চতুর্কর্গফলরূপং ইতি ভাবঃ) 'আবক্ষতু' (আবহতু, প্রযচ্ছতু, প্রাপয়তু) । মন্ত্রোহং প্রার্থনামূলকঃ । প্রার্থনারা ভাবঃ—'হে ভগবন্ ! অম্ব্যকং সদ্ভাবেন ভক্ত্যা চ পরিতুষ্টে সন্ অম্ব্যংপ্রতি সদা করুণাপরায়ণঃ ভব । অম্ব্যকং পূজাং গৃহণ ; অহ্মন্ চতুর্কর্গফলকং বিধেহি । (১ক—৬অ—৩২—৩ম) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে পরমৈশ্বর্যশালী ভগবন্ ! ক্রান্তিরহিত অর্থাৎ একৈকশরণ্য হইয়া আমি তোমাকে শুদ্ধমুত্থের দ্বারা পূজা করি । হে মম কর্ম্ম ! পাপবিরহিত অর্থাৎ নির্মলচিত্ত হইয়া করণশীল তক্তিরসের অর্থাৎ অনন্তাভক্তির দ্বারা তোমাকে হুসংস্কৃত অর্থাৎ ভগবানে নিয়োজিত করি । যিনি সকল অভীষ্টের পূরক, চতুর্কর্গফলের দাতা ভোক্তনাম্ব্যক পরিভ্রাতা, সেই ভগবান আমাদিগের অনুষ্ঠিত এই কর্ম্মে চতুর্কর্গফলরূপ প্রভূত ধন আমাদিগকে প্রাপ্ত বা প্রদান করুন । (মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক । প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগের সদ্ভাবের ও তক্তির দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া আমাদিগের প্রতি সদাকরুণাপরায়ণ হউন । আমাদিগের পূজা গ্রহণ করুন ; আমাদিগকে চতুর্কর্গফলরূপ মঙ্গল প্রদান করুন ।) ॥ (১ক—৬অ—৩সূ—৩ম) ॥

ব্রহ্মজ্ঞঃ (সারগচার্য্যকৃতঃ) ।

অত্র উত্তরার্ধে বক্ষ্যমাণো দেবঃ সংবোধনীয়ঃ । তে ধনদ বা বাস্ অভিমতধনাদি-
লিঙ্গার্থে অশ্রামঃ অশ্রমঃ ॥ প্রমু তপসি খেদে চ । অম্ব্যদ্ব বঞ্চে 'অত উগধারাঃ' ইতি
প্রাপ্তারা বৃদ্ধেঃ 'নোদাভোপদেশস্ত মাস্ততানচমেঃ' ইতি নিবেধ্যভাবান্ধান্দসঃ ॥ অশ্রমহিতঃ
পরীশ্রাসম্ অননুসন্দধানঃ সদ্ হবিষা চর্জাদিরূপেণ যজামি পূজয়ামি ॥ তথা হে দেব ! বা

স্বাস্থ্য উদ্ভিগ্ন অশ্রোণঃ শ্রোণাখ্যাব্যাবিশেষবরহিতঃ সন্ যুতেন আজান জুহোমি ॥ যুতেনেতি
‘তৃতীয়া চ হোশ্বদসি’ ইতি তৃতীয়া ॥ তন্ অতিমতং দেবং দর্শয়তি । আশানাম্ দিশাম্
আশাপালঃ স্বামী তৃতীয়ঃ পুরোদীরিতেজোদিদিকৃপাণাপেক্ষা চতুর্থঃ ॥ ‘চতুর্দশরতাভ্যক্ষণ-
লোপশ্চ’ ইতি ছত্রতায়ঃ । তৎসম্মিরোগেন চকারলোপশ্চ । ‘আয়ন্নাদিসু উপদেশবৎচসং
স্বরসিদ্ধাপং’ ইতি বচনাৎ প্রত্যয়স্বরেণ দ্ভকার উদাত্তঃ ॥ এবমুতো যঃ প্রসিদ্ধো দেবঃ
ধনদাখা দেবোহস্মি স দেবঃ নঃ অস্মাকং স্তুত্বম্ স্তুত্বং প্রভূতং স্তবর্ণরজতাদিরূপং ধনম্ ইহ
অস্মিন্ কস্মিদি সন্নিহিতঃ গৃহে বা আ বক্ষৎ আবহতু প্রাপয়তু । ময়া দত্তেন হবিরাজাদিনা
প্রীতঃ সন্ মহাং যথেষ্টং ধনম্ আদৃত্য প্রযচ্ছতু ইত্যর্থঃ ॥ বহ প্রাপণে । অস্মাকং লেটি
অভাগমঃ । ‘সিব্বহলং লেটি’ ইতি সিপ্ । ভতঃ ‘হো চঃ’ ইতি চম্বম্ । ‘ষ চোঃ কঃ সি’
ইতি কষম্ । “তিত্তত্তত্তত্তঃ ইতি নিবাতঃ ॥ (১কা—৬অ—৩ম—৩ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—:—

এ মন্ত্রটীও সরল প্রার্থনামূলক । প্রার্থনাকারী ভগবদর্চনাপ্রসঙ্গ সাধকের এখানে
প্রথমে ভগবানকে শুদ্ধস্বরূপ হবিঃ দ্বারা অর্চনা করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইল ।
তার পর যখন তিনি বুঝিলেন, শুদ্ধস্বৰ্ণে ভক্তির স্মরণ আবশ্যক, তখনই তাঁহার প্রার্থনা
প্রকাশ পাইল—‘শুদ্ধস্বৰ্ণে ভক্তির স্মরণ দ্বারা স্মরণীয় করিয়া লই । হৃদয়ের শুদ্ধস্বৰ্ণ আর
ভক্তিমিশ্রিত কর্ম—যদি একযোগে আকর্ষণ করে, সাধ্য কি যে ভগবান স্থির থাকেন ? সে
আকর্ষণে তাঁহার আসন টলিবে ; তিনি ভক্ত হৃদয়ে আসিয়া সমাসীন হইবেন । হৃদয়ের শুদ্ধস্বৰ্ণ
ভগবানের অধিষ্ঠান হইবে, তখনই ধর্ম্মার্থকামমোক্ষরূপ চতুর্দিকৃপা লাভ হইবে, তখনই মুক্তির
পথ স্পষ্ট হইয়া আসিবে । আমরা মনে করি, স্মরণতঃ মন্ত্রে এই ভাবই পরিব্যক্ত ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অশ্রোণঃ’ এবং ‘তৃতীয়ঃ’ পদ লক্ষ্য করিবার বিষয় । এই দুই পদের
অর্থ স্বতন্ত্রে ভাষ্যকারের সহিত আমাদের বিশেষ মতান্তর ঘটিয়াছে । ভাষ্যকার ‘অশ্রোণঃ’
পদের যে অর্থ করিয়াছেন, তাহা এই,—‘অশ্রোণঃ শ্রোণাখ্যাব্যাবিশেষবরহিতঃ সন্’ । কিন্তু
বাচস্পেয়ীর অনুসরণে এই পদের অর্থ হয়—‘হিংসা করা । ‘শু’ বাত্ব হইতে (শূ+ন—প্রা) এই
পদের উৎপত্তি । তাহা হইলে, ‘অশ্রোণঃ’ পদে ‘হিংসারহিতঃ’ অর্থ নিশ্চয় হয় । হিংসা—
পাপেরই নামান্তর বা রূপান্তর । ব্যাধিও পাপ হইতেই উৎপন্ন হয় । এই সকল বিষয়
বিবেচনা করিয়া আমরা এই ‘অশ্রোণঃ’ পদের ‘গাপবিরহিতঃ সন্, নির্দোষত্বেন’ প্রভৃতি
অর্থ অধ্যাহার করিয়াছি । সুক্লান্তক্রমণিকার ‘সর্বরোগভৈরবো’ এই সূক্তের মন্ত্রসমূহের
বিনিরোগ আছে । তাহা হইতেই ভাষ্যকার বোধ হয় পুরোক্তরূপ অর্থ নিশ্চয়
করিয়াছেন । এক্ষণে ‘তৃতীয়ঃ’ পদের অর্থের বিষয় আলোচনা করিয়াই আমাদের বক্তব্যের
উপসংহার করিবে । ‘তৃতীয়ঃ’ পদের প্রচলিত অর্থ সাধারণতঃ ‘চতুর্থ’ ধরা হয় ।
ভাষ্যকার এই ভাবই গ্রহণ করিয়া “পুরোদীরিতেজোদিদিকৃপাণাপেক্ষাঃ চতুর্থঃ” প্রতিব্যাক্য

গ্রহণ করিতেছেন।” ‘তুরীয়ঃ’ পদ নিশাভনে সিদ্ধ। ঐ পদে পরিজাতা, পরত্রক প্রভৃতি অর্থও কোবগ্রহে দেখিতে পাওয়া যায়। তুরীয় পদের প্রয়োগ হিসাবে আমরা ‘পরিজাতা’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছি। ‘তুরীয়ঃ’ পদের এই অর্থই এখানে স্তম্ভ সঙ্গত এবং এই অর্থই মন্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য প্রকাশ করিতেছে। (১ক-৬অ-৩২-৩ম) ॥

— . —
চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোষ্টবাকঃ । তৃতীয়ং সূক্তং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

স্বস্তি মাত্র উত পিত্রে নো অস্ত স্বস্তি

গোভ্যো জগতে পুরুষেভ্যঃ ।

বিশ্বং সুভূতং সুবিদত্রং নো অস্ত জ্যোগেব

দৃশেম সূর্য্যাম্ ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ

স্বস্তি । মাত্রো । উত । পিত্রে । নঃ । অস্ত । স্বস্তি ।

গোভ্যঃ । জগতে । পুরুষেভ্যঃ ।

বিশ্বম্ । সুভূতম্ । সুবিদত্রম্ । নঃ । অস্ত ।

জ্যোক্ । এব । দৃশেম । সূর্য্যাম্ ॥ ৪ ॥

মহামায়ারিত্তি-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! ভগবৎপ্রসাদাৎ 'নঃ' (অস্মাকং) 'মাত্রে' (জননৈ, যদা—মাতৃবৎ স্নেহকারণ্য-
রূপিত্যে ততঃ) 'স্বতি' (ক্ষেমং, মঙ্গলং ইত্যর্থঃ) 'অন্ত' (ভবতু) ; ভগবৎপ্রসাদাৎ অস্মাং
অবিনাশিনী ভক্তিঃ উপজায়তঃ, যদা—অস্মাকং জন্মানা সহ মঙ্গলং অবিতথং ভবতু—ইতি
ভাবঃ । 'উত' (অপিচ) 'নঃ' (অস্মাকং) 'পিত্রে' (জনকায়, যদা—পিতৃবৎ রক্ষকায় তদ-
সম্বায় ইত্যর্থঃ) 'স্বতি' (ক্ষেমং, মঙ্গলং ইতি যাবৎ) 'অন্ত' (ভবতু) ; ভগবদমুক্ষ্যায় অস্মাং
অবিনাশনং শুদ্ধসং তিষ্ঠতু, যদা—অস্মাকং পালনেন সহ মঙ্গলং অবিতথং ভবতু—ইতি ভাবঃ ।
হে ভগবন্ ! ভবৎপ্রসাদাৎ 'নঃ' (অস্মাকং) 'গোত্র্যঃ' (গবাস্বাদিত্যঃ পশুভ্যঃ, যদা—
গোত্রোক্তাঃ, যদা—অভিষ্টদানেন মনোবাঞ্ছাপূরকত্যাঃ জ্ঞানকিরণেভ্যঃ) 'স্বতি' (মঙ্গলং) 'অন্ত'
(ভবতু) ; যদা—ভগবদমুগ্রহেণ অস্মাং জ্ঞানকিরণঃ অবিক্রিয়ং উৎকর্ষসম্পন্নং ভবতু, যদা—
অস্মাকং প্রার্থনারাঃ সহ মঙ্গলং অবিতথং ভবতু—ইতি ভাবঃ । হে ভগবন্ ! ভবদমুগ্রহেণ 'নঃ'
(অস্মাকং) 'পুরুষেভ্যঃ' (অপরেভ্যঃ জনেভ্যঃ, যদা—পৌরুষসামর্থ্যোপেতেভ্যঃ সংকর্ষ-
নিবহেভ্যঃ ইত্যর্থঃ) 'স্বতি' (ক্ষেমং, মঙ্গলং ইতি যাবৎ) 'অন্ত' (ভবতু) ; ভগবদমুগ্রহেণ
অস্মাকং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং অভিমতং স্বকং সাফল্যমভিষ্টঞ্চ ভবতু ইতি ভাবঃ । পরন্তু হে
ভগবন্ ! তবামুক্ষ্যায় 'জগতে' (সর্বস্মৈ লোকে) 'স্বতি' (ক্ষেমং, মঙ্গলং ইত্যর্থঃ) 'অন্ত'
(ভবতু) ; ভগবান্ জগতাং কল্যাণং বিধায়তু ইতি ভাবঃ । 'নঃ' (অস্মাকং সম্বন্ধিনা সত্ত্ববেন
ইতি ভাবঃ) 'বিশ্বং' (স্থাবরজঙ্গমাশ্চকং বিশ্বচরাচরং, যদা—সর্বৈ প্রাণিনঃ) 'স্বতুভং'
(শোভনধনোপেতং, চতুর্বিধকলসমম্বিতং) 'স্ববিদ্যং' (শোভনজ্ঞানযুক্তং, পরমপ্রজ্ঞা-
সম্পন্নং ইতি ভাবঃ) 'অন্ত' (ভবতু) ; অথবা, তবামুগ্রহেণ হে ভগবন্ ! 'স্বতুভং'
(হ্রস্বমুচ্চং) 'বিশ্বং' (সর্বং) 'স্ববিদ্যং' (শোভনং ধনং—চতুর্বিধকলং ইতি যাবৎ) 'নঃ'
(অস্মাকং) 'অন্ত' (ভবতু ইতি ভাবঃ) । অপিচ হে ভগবন্ ! ভবদমুগ্রহেণ 'জ্যোগেব'
(চিরকালমেব, চিরায় এব) 'স্বর্গ্যং' (স্বর্গাদেবং, তেজোময়ং জ্ঞানস্বরূপং দেবং) 'বৃশেব'
(ব্রহ্মেণ সমর্থাঃ তবাম—বরমিচ্ছি শেবঃ) । (১৮—৬অ—৩২—৪ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে আমাদিগের জননীর অথবা মাতৃবৎ
স্নেহকারণ্যরূপিতী ভক্তির মঙ্গল হউক ; (ভাব এই যে—ভগবৎ-প্রসাদে
আমাদিগের মধ্যে অবিনাশী ভক্তি উপজাত হউক, অথবা আমাদিগের
জন্মের সহিত মঙ্গল অবিতথ থাকুক) ; অপিচ, আমাদিগের জনকে অথবা
পিতৃবৎ রক্ষক শুদ্ধসত্ত্বে মঙ্গল হউক ; (ভাব এই যে,—ভগবদমুক্ষ্যায়
আমাদিগের মধ্যে অবিনাশী শুদ্ধসত্ত্ব অবস্থিতি করুক । অথবা, আমাদিগের
পালনের স্তি মঙ্গল অবিতথ থাকুক) । হে ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে

আমাদিগের গণাধ্বাদি পশুতে অথবা স্তোত্রোক্তে অথবা অভীষ্টদানে-
মনোবাঞ্ছাপূরক-জ্ঞানকিরণসমূহে মঙ্গল হউক ; (ভাব এই যে—
ভগবদনুগ্রহে আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানবিশিষ্ট অবচ্ছিন্নভাবে উৎকর্ষসম্পন্ন
হউক, অথবা আমাদিগের প্রার্থনার সহিত মঙ্গল অনিত্য থাকুক) । হে
ভগবন্ ! আপনার অনুগ্রহে আমাদিগের সম্বন্ধী অপরাপর পুরুষের অথবা
পৌরুষসামর্থ্যোপেত সংকল্পনিবাহের মঙ্গল হউক ; (ভাব এই যে,—
ভগবদনুগ্রহে আমাদিগের সংকল্পসামর্থ্যসামর্থ্য অভিন্নতবর্ষক ও সাফল্য-
মণ্ডিত হউক) । পরন্তু হে ভগবন্ ! আপনার অনুকম্পায় সকল লোকের
মঙ্গল হউক ; (ভাব এই যে—ভগবান জগতের কল্যাণবিধান করুন) ।
আমাদিগের সম্বন্ধীয় সম্ভাবন দ্বারা স্বাবরজ্জমাত্মক বিশ্বচরাচর অথবা
বিশ্বের সকল প্রাণী শোভনধনোপেত চতুর্বিগমস্বিষ্ট এবং শোভনজ্ঞান-
যুক্ত অর্থাৎ পরমপ্রজ্ঞানসম্পন্ন হউক ; অথবা—হে ভগবন্ ! আপনার
অনুগ্রহে সুষমূহ সকল শোভনধন আমাদিগের হউক । অপিচ, হে
ভগবন্ ! আপনার অনুগ্রহে যেন চিরকাল জ্যোতির্ময় জ্ঞানস্বরূপ আপনাকে
(সর্বত্র) দর্শন কারিতে আমরা সমর্থ হই । (১কা—৬অ—৩সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যঃ (সাংখ্যচাণ্যাকৃতং) ।

আত্মনোভিলষিতং ধনাদিকং সংপ্রাপ্য স্বকীয়ানাং মাত্রাদীনাম্ কুশলং আশীষ্যে । “এভ্যো
মাতা গনীরসী” ইতি অরণ্যং পিত্রাদিত্যাঃ শ্রেষ্ঠ্যাম্ অতিপ্রোক্তা মাতৃঃ প্রথমতো নির্দেশঃ ।
মাত্রে স্বকীয়ায়ৈ জনতৌ ॥ “ঋগ্নেভ্যাঃ ইতি প্রাপ্তস্ত তীপো” “ন হুত্বজাদিত্যাঃ” ইতি প্রতিবেদ্যঃ ।
“নমঃস্বস্তিস্বাস্তা” ইতি চতুর্থী । “উদাত্তবণো হলপূবাস্তা” ইতি বিভক্তেরুদাত্তবাস্তা ॥ স্বস্তি কেমঃ
অস্ত ॥ স্বস্তীত্যবিনাশিনাম্ । অস্তিরতিপূজিতঃ স্তু অস্তীতি হি যাস্ত্বঃ (নিঃ ৩২১) ॥
উত অপি চ নঃ অস্মাকং পিত্রে জনকায় স্বস্ত্যস্ত ভবতু । উপলক্ষণম্ এতদ্ অস্ত্যেযামপি
পুত্রপিত্রাদীনাম্ । তথা গোভ্যাঃ গন্ত্যস্তাঃ স্বস্ত্যস্ত ॥ ‘সাবেকাত্ত্বতীয়াদি’ ইতি প্রাপ্তস্ত
বিভক্ত্যুদাত্তবাস্তা ‘ন গোশ্বনংসানবর্ণ’ ইতি প্রতিবেদ্যঃ ॥ তথা পুরুষেভ্যাঃ স্বকীয়ৈভ্যো
ভূতাদিত্যাঃ স্বস্ত্যস্ত । কিং বহুনা জগতে সর্বস্বৈ নোকায় স্বস্ত্যস্ত । মাত্রাদীনাম্ স্বস্ত্যস্ত
ইত্যুক্তম্ তদেব বিশিনষ্টি । নঃ অস্মাকং সৰ্ব্বস্ব বিধম্ সৰ্বম্ উক্তং মাত্রাদিকং স্তুভূতম্
শোভনধনোপেতং সুবিদক্রম্ শোভনজ্ঞানযুক্তং চ অস্ত ভবতু ॥ সুবিদক্রমঃ কল্যাণবিদ্য ইতি
হি যাস্ত্বঃ (নিঃ ৩১৪) ॥ যদা স্তুভূতম্ স্তু শোভনং ভূতং ভবনং যন্ত তৎ তথোক্তম্ ।
সুবিদক্রম্ । বিদ্বতে লভ্যত ইতি বিদক্রম্ ধনম্ ॥ বিদ্বল্লভে বিদ জ্ঞানে ইত্যস্মাদ্ বা সুবিদে
কর্জন (উঃ ৩১০৮) ইতি কত্রম্ প্রত্যয়ঃ ॥ শোভনং বিদক্রম্ ধনং যন্ত তৎ তথোক্তম্ ।

যথা স্তুতম্ অলমুদ্রং বিধম্ সর্বং সবিদজম্ ধনং নোদ্র ॥ অবিদজম্বাং যাবন্ত বেষথ
ব্যাংশাদয়ামাস । অবিদজং ধনং ভগতি বিন্দতেঽর্বা একোপসর্গাদ্ দদাতেঽর্বা ত্রাদ্ ত্রাপ-
সর্গাৎ (নি০ ৭।২) ইতি ॥ তথা উক্তমাত্রাদিসংহিতায় আত্মনশ্চ দাৰ্ঘ্যম্ অয়ুঃ প্রার্থয়তে ।
জ্যোগেব চিরকালমেব শতসংসরপর্যন্তং সর্ঘ্যম্ আদিত্যং দূশেম পশ্চম ॥ দূশির প্রেক্ষণে ।
'লিঙাশিষ্যঙ্' ইত্যন্ত স্থানে 'দূশেরমন্তব্যঃ' ইতি অক্ প্রত্যয়ঃ । কিন্তু লঘুগুণাভাবঃ ॥৪॥
(ইতি) ষষ্ঠেহুপবাকে তৃতীয়ং স্বকম্ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

মন্ত্রের প্রার্থনা সরল, মন্ত্রের ভাব সহজবোধ্য । কিন্তু ভাষ্যের অর্থ একটু জটিলতা-সম্পন্ন ।
সুত্রাক্রমণিকায় এই মন্ত্রটি সর্বস্বস্তায়নকামেষ্টিতে বিনিযুক্ত হওয়ার বিধি উল্লিখিত
হইয়াছে । তদনুসারে, ভাষ্যমতে যাজ্ঞিকের মাতার, পিতার, গবাদি পশুর, ভূতোর এবং
পরিশেষে জগতের সকলেব মঙ্গল-কামনা করা হইয়াছে । যাজ্ঞিকের লক্ষ্যীয় সকলই
মঙ্গলময় হউক । যাজ্ঞিকগণ এবং ভোগাদিগেব সংসৃষ্ট সকলে শতসংসর জীবিত
ধাকুন । স্থূলতঃ মন্ত্রে এই ভাব পরিব্যক্ত ।

ঐরূপ অর্থ যে অসঙ্গত, তাহা আমরা বলি না । তবে একটু বিচার করিয়া দেখিলে
বুঝা যায়,—ইহলৌকিক কল্যাণ-কামনার সহিত পারলৌকিক মঙ্গল-কামনাও এই মন্ত্রের
অন্তর্নিহিত রহিয়াছে । ভক্তি, জ্ঞান, কর্ম ও যাবতীয় সন্তানের অবিনাশিত্ব-কামনা—মন্ত্রের
প্রথমার্শের লক্ষ্যস্থল বলিয়া মনে করি । 'মাত্রে' পদে মাতৃস্বরূপিণী ভক্তিকে,
'পিত্রে' পদে পিতৃবৎ পালক ও রক্ষক তদ্গুণাবলিকে অর্থাৎ শুদ্ধস্বভাবকে,
'পুরুষেভ্যঃ' পদে পুরুষের অর্থাৎ ভৃত্যাদির ত্রায় পুরুষসামর্থ্যোপেত লংকর্ম-
নিবহকে, 'গোভিঃ' পদে ইহলৌকিক মঙ্গলরূপ জ্ঞানকিরণনিবহকে এবং 'জগতে'
পদে সর্বলোকস্থায়ী শুদ্ধস্বভাবকে, অবিনাশিরূপে অন্তবে প্রতিষ্ঠিত করিবার প্রার্থনা, মন্ত্র-
মধ্যে প্রকটিত রহিয়াছে । এবম্বিধ ভাবও এই মন্ত্রার্থে প্রাপ্ত হওয়া যায় । 'স্বস্তি' পদ
অবিনাশিনাম মধ্যে পঠিত হয় । সুতরাং 'স্বস্তি' 'অস্ত' পদদ্বয়ের তাৎপর্য্যার্থে, শাস্ত
নিষ্ঠা জ্ঞান-ভক্তি-সন্তাব প্রভৃতি হৃদয়ে সংরক্ষণের ভাব প্রকাশ করিতেছে । বিশ্বের
হিতকর ঐ সকল সামগ্রী যেমন ইহকালে অভিমতবর্ষক, তেমনি পরকালে চতুর্বিগল-
সার্থক । মোক্ষাভিলাষী ভক্ত সাধকের এই প্রার্থনাই সঙ্গত প্রার্থনা । আপনার আদর্শে
জগৎকে অনুপ্রাণিত করা, আপনার দৃষ্টান্তে জগৎকে উন্নত করা—প্রকৃত সাধকেরই
একমাত্র লক্ষ্যস্থল । এতদ্বিন্ন, তাঁহার অগ্নি কোনও প্রার্থনা হইতে পারে না ।
উপাসনার প্রথম স্তরে পাণ্ডব বস্ত্রজাতের কল্যাণ-কামনায় প্রাণ উদ্ভূত হয় বটে ; কিন্তু
সাধনার উচ্চস্তরে আরোহণ করিলে একমাত্র শুদ্ধস্বের প্রতিই প্রাণ আকৃষ্ট হয় ।
দ্বিবিধ স্তরের দ্বিবিধ ভাবই মন্ত্রার্থে হয় ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের 'বিশং' হইতে 'অন্ত' পর্যন্ত অংশের আমরা তাই বিবিধ ভাবে পরিগ্রহণ করিয়াছি। তদ্ব্যতীত দ্বিতীয় প্রকারের অর্থ ভাষ্করাচারী—কথঞ্চিৎ সঙ্গীতাত্মক। 'বিশের সকল সমুদ্র ধন আমাদিগের হউক'—দ্বিতীয় অর্থে এই ভাব পরিবর্তিত হইয়াছে। প্রথম অর্থে ঐ অংশের অর্থ হইয়াছে,—'আমাদিগের সন্তানের প্রভাবে বিশ্বের সকলে চতুর্ভুজ-রূপ শোভনশনোপেত এবং শোভনজ্ঞান অর্থাৎ পরমজ্ঞানসম্পন্ন হউক।' ইহার ভাব এই যে, আমাদিগের সন্তান সংকল্প একরূপ আদর্শস্থানীয় হউক,—যে আদর্শ অনুপ্রাণিত হইয়া বিশ্বের সকলে সন্তানসম্পন্ন, লজ্জানসম্পন্ন ও সংকল্পপরিচয় হয়; আর, তদ্বারা তাহারা চতুর্ভুজ লাভে সক্ষম হইতে পারে। আমরা মনে করি, প্রথম অর্থের এই ভাবই অধিকতর সঙ্গত এবং ইহাতেই মন্ত্রের ঐ অংশের সার্বজনীন ভাব প্রকাশ পায়।

মন্ত্রের অন্তর্গত 'জোগেব দূশেম সূর্যাম' অংশের প্রার্থনা—অতি মহৎ। এই অংশে, আমরা মনে করি, শতসংখ্যক জীবিত থাকার ভাব প্রকাশ করে না। আমাদিগের মতে, ঐ অংশের অর্থ সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। এখানে 'সূর্যাম' পদে জ্যোতির্গর্ভ জ্ঞানময় ভগবানের প্রতি লক্ষ্য আসে। 'চিরকাল যেন তাঁহাকে দর্শন করিতে সক্ষম হই'—এইরূপ বাক্যের অর্থ এই যে—'জ্ঞানরূপ তিনি যেন দ্বন্দ্বেরে লক্ষ্যনা প্রতিষ্ঠিত থাকেন।' হে ভগবন! আপনাকেই অনুগ্রহে আপনাকে যেন চিরকাল দেখিতে সক্ষম হই;—আপনি যেন আমার অন্তরে চিরজাগরুক থাকেন। ঐ মন্ত্রাংশের প্রার্থনা এইরূপ বলিয়াই আমরা মনে করি।

যদিও ভাষ্করার সহিত নানা-বিষয়ে আমাদিগের মতান্তর ঘটয়াছে, তথাপি লৌকিক হিসাবে ভাষ্করার অর্থ কদাচ অসঙ্গত নহে। যে কার্যে মন্ত্রের যে বিনিয়োগ এবং তদন্তরালে মন্ত্রের যে অর্থ হয়, তদ্বিষয়ে আমাদিগের বিরুদ্ধমত পোষণ করিবার কোনও কারণ নাই। তবে আমাদের পরিগৃহীত পন্থার অনুলরণে মন্ত্রের যে অর্থ নিম্ন হয়, মধ্যম্ভারিণী-ব্যাখ্যা, বঙ্গানুবাদে এবং মন্ত্রার্থ আলোচনায় আমরা তাহাই ব্যক্ত করিলাম। (১ক-৬অ-৩হ-৪ম)।

ষষ্ঠানুবাকে চতুর্থ-সূক্তানুক্রমণিকা।

'ইদং জনাঃ' ইতি যজ্ঞেন বক্ষ্যায়াঃ পুত্রপ্রজননকর্মণি তন্ত্রঃ শাস্ত্রোবিশিষ্টো-
দকান্তিবেকম্ পুরোডাকলক্ষ্যকালঙ্কারপ্রদানং চ কুর্য্যাৎ। যজ্ঞিতং হি। 'ইদং জনা
ইত্যন্তে শিশুপাদাধানু উদকান্তে শাস্ত্রা অশিশিরোবলিক্রতি (আত্মজিতায়ৈ)
ইতি (কো• ৪।১০)।

তথা অনেন যজ্ঞেন পুষ্টিকামঃ সম্পৎকামো বা জাবাপুথিব্যোধীগম্ উপস্থানং বা কুর্য্যাৎ।
আহ কোশিকঃ। 'ইদং জনাঃ' ইতি জাবাপুথিব্যো পুষ্টিকামঃ 'সম্পৎকামঃ'
ইতি (কো• ৭।১০)।

চতুর্থ সূক্ত, প্রথম মন্ত্রঃ।]

চতুর্থ সূক্তঃ।

৪৩৪

ঐত্র জ্ঞানো দর্শপূর্ণহাশয়োঃ পদ্মাজলো উদপাত্তনিনয়নে যিদ্বিষ্ণুর্জা। ইদং ত্য
'বহিবি পদ্মাজলো নিনয়তি লমুদ্রং বঃ প্র হিণেমি ইতি (১০।৫।২৩) ইদং জনাসী
(১।৩২।১) ইতি বা' ইতি (কো. ১।৬) ॥

প্রথমো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। ষষ্ঠোহবাক্যঃ। চতুর্থ সূক্তঃ। প্রথমো মন্ত্রঃ।)

ইদং জনাসো বিদথ মহদ্ ব্রহ্ম বদিস্মৃতি।

ন তৎ পৃথিব্যাং নো দিবি যেন

প্রাপন্তি বীরুধঃ ॥ ১ ॥

পদপাঠঃ।

ইদং। জনাসঃ। বিদথ। মহৎ। ব্রহ্ম। বদিস্মৃতি।

ন। তৎ। পৃথিব্যাম্। নো ইতি। দিবি। যেন।

প্রাপন্তি। বীরুধঃ ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নসারিকী-ব্যাখ্যা।

'জনাসঃ' (হে প্রার্থনাকারিণঃ, যথা—অর্চনাপরায়ণাঃ জনাঃ, যথা—হে মম মনোবৃত্তি-
দ্রুয়ং 'ইদং' (সত্যং, ব্রহ্ম) 'বিদথ' (জানীথ); সত্যং বা ব্রহ্ম এব তৎ 'মহৎ' (মহাবী-
জ্ঞপলম্পন্নং, বিশ্ববাপকং) 'ব্রহ্ম' (ভগবন্তং) 'বদিস্মৃতি' (কথয়িস্মৃতি, বিজ্ঞাপয়িস্মৃতি
জানয়ন্তি ইত্যর্থঃ; 'যেন' (যস্ত ব্রহ্মণঃ অনুগ্রহেণ ইত্যর্থঃ) 'বীরুধঃ' (ভীষকঃ
অমরত্ববিধায়কং অমৃতং ইতি ভাবঃ) 'প্রাপন্তি' (অধিনায়কপূর্ণেণ কর্তৃতি), 'দ ব্রহ্ম' (দ
অমাকং লব্ধকমুতাম্যং পাপপূরিতায়ং ইত্যর্থঃ), 'পৃথিব্যাং' (ভূমৌ) 'ন' (ন তিষ্ঠতি)

তথা 'দ্বিবি' (দ্বালোকে) ন তিষ্ঠতি ইতি শেষঃ । ভগবান্ এষ ভগবতঃ স্বরূপং
বিজ্ঞাপয়তি ; তস্মিন হি সুখারোগ্যাদিসম্পদো বিদ্যতে । স হি অমৃতত্ববিধায়কঃ ; কিন্তু
পাপী তেন সহ সুষক্শশৃণুঃ ইতি ভাষঃ । (১কা - ৬অ - ৪সূ - ১ম) ॥

বজ্রাক্তবাদ ।

হে প্রার্থনাকারিগণ অথবা অর্চনাপরায়ণ জনগণ অথবা হে আমার
মনোবৃত্তিসমূহ ! তোমরা এই মত্যাৎকে বা ব্রহ্মকে জানিও । মত্যাৎ বা
ব্রহ্মই সেই মহত্বাদিশৃণুগাম্পন্ন বিশ্বব্যাপক ব্রহ্মকে বিজ্ঞাপিত করেন
অর্থাৎ জনাইয়া দেন । যে ব্রহ্মের অনুগ্রহে ওষধিসমূহ অর্থাৎ অমরত্ব-
বিধায়ক অমৃত—অনির্নাশরূপে বিদ্যমান, সেই ব্রহ্ম আমাদের সম্বন্ধীয়
অর্থাৎ পাপপূর্ণ এই পৃথিবীতে থাকেন না এবং দ্বালোকেও থাকেন না ।
(ভাব এই যে—ভগবানই ভগবানের স্বরূপ জানাইয়া দেন । তাঁহাতেই
সুখারোগ্যসম্পদাদি বিদ্যমান । তিনিই অমৃতত্ববিধায়ক । কিন্তু পাপী
তাঁহার সহিত সস্বক্শশৃণু ।) ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সারণ্যচাৰ্য্যকৃতং) ।

অনাসঃ হে জনাঃ ॥ 'আজ্ঞসেরস্কৃ' ॥ জ্ঞাতৃকামা যুষ্ম ইদম্ বক্ষ্যমাণং বস্ত্র বিদধ
জানীথ ॥ বিদ জ্ঞানে । লটি মধ্যমবহবচনে ব্যত্যায়েন শঃ ॥ কিং তদ্ উভ্যত আহ ।
মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিঃ মহৎ মহবগুণযুক্তং ব্যাপকং ব্রহ্ম ব্রহ্মণঃ প্রথমকার্য্যম্ । ভ্রমতে হি ।
'আপো বা ইদম্ অগ্রে ললিলম্ আসীৎ' (তৈঃ সূঃ ৭।১।৫।১) ইতি । অর্থাৎ চ । অপ এব
ললর্জ্বাদৌ তাস্ম বীৰ্য্যম্ অপাকিরং ইতি (মৎ সূঃ ১।৮) । তাদৃশং ব্রহ্ম বদিস্থতি
কথয়িস্থতি । তস্মাদেকম্ প্রতিনিয়তং নিবাসস্থানং বক্তুং লোকপ্রতীতিসিদ্ধং স্থানম্
অপবদতি । তৎ উদকাস্তকং ব্রহ্ম পৃথিব্যাম্ ভূমৌ ন । তিষ্ঠতীতি শেষঃ । বৃষ্ট্যর্থ-
ভাবিনো অলট্বেব ভূমৌ অবস্থানম্ । নম্ লোকপ্রতীতিসিদ্ধং দ্বালোক এবৈত্যত আহ ।
নো নৈব দ্বিবি দ্বালোকে । তিষ্ঠতীতি শেষঃ ॥ তহি সত্ত্বাবতা লোকদ্বয়ে অবিত্যমানস্ত তস্ম
থপ্পকল্পনেত্যত আহ । যেন উক্তেন উদকেন বীৰুধঃ বিরোহণশীলান্ কৌশিকেনোক্তা-
শিস্ত্যাত্মা অত্যাশৌষধয়ঃ প্রাপন্তি জীবন্তি । উদকম্ অন্তরেণ অল্পপণ্ডমানং বীৰুধাং জীবনং
তৎসত্ত্বায়াঃ কল্পকম্ ইতি তস্ম নাসকম্ ইত্যর্থঃ ॥ অস প্রাণনে । অন চ । অদাদিভাং শপৌ
লুক্ । 'অনিতোঃ' ইতি ণস্ম । 'যজ্ঞস্তান্নিত্যম্' ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥ ১ ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা।

— §: • • • § —

এই স্কন্ধের মন্ত্রসমূহের ত্রিবিধ বিনিয়োগের বিষয় সূক্তানুক্রমণিকায় পরিদৃষ্ট হয়। প্রথম—ব্রহ্মা জ্ঞীর পুত্রজ্ঞান-কার্য্যে মন্ত্রসমূহের দ্বারা উদক অভিষেক প্রদান করিতে হয়। শিশুতাপা শাখায় উদক দ্বারা ব্রহ্মা জ্ঞীর মস্তকে শান্তিজনক প্রক্ষেপ করিবে। দ্বিতীয়—এই স্কন্ধের দ্বারা পুষ্টিকাম এবং লম্পৎকাম ব্যক্তি জ্ঞাপাশুধিবা যাগ বা উপাদান করিলে। তৃতীয়—এই স্কন্ধের প্রথম মন্ত্র দর্শপূর্ণ মালেক্ষিতে পত্নীর অঞ্জলিতে উদগাত্র নিম্নয়নে বিনিয়ুক্ত হয়।

এই প্রকার প্রয়োগ বিধির অনুসরণে ভাষ্যকার উদকাত্মক ব্রহ্মের সত্তা প্রতিপাদিত করিবার উদ্দেশ্যে মন্ত্রস্মৃতি হইতে এবং তৈত্তিরীয়-সংহিতা হইতে দুইটী প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, এবং তাঁহারই অনুসরণে ‘ব্রহ্ম’ পদে ‘ব্রহ্মণঃ প্রথম কার্য্যঃ’ অর্থ অধ্যাহার করিয়াছেন। তিনি আর অধ্যাহার করিয়াছেন,—‘মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিঃ’ পদ। ঐ অধ্যাহৃত পদ ‘বদিত্যতি’ ক্রিয়াপদের কর্তৃপদরূপে পরিগৃহীত। বস্তুতঃ ঐরূপ কোনও পদ অধ্যাহার না করিলে, ‘বদিত্যতি’ ক্রিয়াপদের অর্থ হওয়া কঠিন। আবার ‘ব্রহ্ম’ পদকে কর্তৃপদরূপে গ্রহণ করায়, উহার বিতর্কিত-বাতায় সংঘটিত হইয়াছে। অর্থ হইয়াছে—‘ব্রহ্মণঃ প্রথমকার্য্যম্।’ কিন্তু আমরা বলি, ঐ ব্রহ্ম শব্দে ‘উদকাত্মক ব্রহ্ম’ বা ‘ব্রহ্মণঃ প্রথমকার্য্যম্’ অর্থ বাক্ত করবে না। ‘ব্রহ্ম’ পদে—মন্ত্রকে এবং ভগবানকে বুঝায়। মন্ত্রই মন্ত্রশক্তির বিষয় সিদ্ধাপিত করিবে, অথবা ভগবানই তাঁহার স্বরূপ বিজ্ঞাপিত করিবেন। ‘মহদ ব্রহ্ম বদিত্যতি’ মন্ত্রাংশে এই ভাব বাক্ত করিতেছে বলিয়া আমরা মনে করি। ‘মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ব্রহ্মেণ প্রথম কার্য্য তোমাদিগকে বলিবেন’—এ অর্থে কি কোনও লঙ্ঘনের উপলব্ধি হয়? না—বেদমন্ত্রের নিত্যত্ব ও অপৌরুষেয়ত্ব সংরক্ষিত হয়? মন্ত্রে যখন ঋষির কথা নাই, তখন ঋষির লব্ধক টানিয়া আনিয়া কেন নিত্যসত্য সনাতন বেদমন্ত্রের অর্থান্তর ঘটাইব? • সূতবাং আমরা ভাষ্যকারের অর্থ এতদ্বিধে গ্রহণ করিতে পারিলাম না।

• পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণ ভাষ্যের অনুসরণেই মন্ত্রের অনুবাদ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারও ‘মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি’র বিষয় উল্লেখ নাই। একটী ইংরেজী অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—“Ye people, hear and mark this well: he will pronounce a mighty prayer. That which gives breathing to the Plants is not on earth nor in the heaven.” অনুবাদক গ্রীকগণও ‘ব্রহ্ম’ পদের অর্থ ‘prayer’ অর্থাৎ মন্ত্র বা স্তুতি অর্থ নিশ্চয় করিয়াছেন। ওয়েবার ‘ব্রহ্ম’ পদের ‘The Absolute’ অর্থ গ্রহণ করিয়া ‘মহদ ব্রহ্ম বদিত্যতি’—এই মন্ত্রাংশের অর্থ করিয়াছেন,—“Of mighty Brahman (The Absolute) will he speak.” অনুবাদে সম্পূর্ণরূপে ভাষ্যের অনুসরণ থাকিলেও অনুবাদক-ওয়েবার কেহই মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষির বা ব্রহ্মের প্রথম কার্য্য প্রভৃতির বিষয় মন্ত্রের কোনও অংশেরই লক্ষ্যস্থল বলিয়া উল্লেখ করেন নাই।

পক্ষান্তরে, প্রথম অস্থবাকের দ্বিতীয় মন্ত্রে যে ভাব উপলব্ধি করিয়াছি, এখানেও আমরা সেই ভাবই পরিগ্রহণ করি। অন্তরস্থিত লজ্জাবই লকল বিষয় জানাইয়া দেয়—সেখানে তাহা দেখিয়াছি। এখানেও আমরা দেখিতে পাইতেছি,—ভগবানই বা ভগবদ্বিত্তি-সমূহই ভগবানের স্বরূপ জানাইয়া থাকে। আবার মন্ত্রশক্তির মাধ্যম্য অলৌকিক। শাস্ত্র-সম্মতভাবে মন্ত্র উচ্চারিত হইলে, মন্ত্রের এক অলৌকিক শক্তি প্রকাশ পায়;—সে মন্ত্রে অবচন লংঘন হয়। সে মন্ত্রশক্তি প্রভাবে ভগবান্ও বিচলিত হইয়া পড়েন। আবার মানুষ লব্ধবস্তুর সাহায্যে—বিবেক-বুদ্ধির প্রেরণায়—ভগবানের স্বরূপ জানিতে পারে। জ্বরে জ্বানের লক্ষণ হইলে, অন্তরে লব্ধবস্তুর উদয় হইলে, অন্তর আপনিই বলিয়া দেয়—‘ভগবান্ কেমন বা কোথায় কি ভাবে অবস্থিত আছেন।’ অন্তর ভক্তিযুক্ত হইলে, জ্বর নষ্টাবে পরিপূর্ণ হইলে, আপনা-আপনিই মানুষ তাহা জানিতে পারে। ভক্তের জ্বরই ভগবানের বাসস্থান, ভক্তির পূজাই তাঁহার প্রকৃত পূজা। তিনি অন্তরিক্ষেও থাকেন না, অর্গেও থাকেন না, মর্ন্তেও থাকেন না। তিনি তো স্বয়ংই বলিয়াছেন,—‘নাহং তিষ্ঠামি ঈরকুঠে যোগিনাং জ্বয়েন চ। মন্তকঃ যত্র তিষ্ঠন্তি তত্র তিষ্ঠামি নারদঃ ॥’ এ তত্ত্ব—এ নিগূঢ় রহস্য—একমাত্র ভক্তিলব্ধ অন্তরই ব্যক্ত করিতে পারে;—একমাত্র ভগবদমুগ্ধেই তাহা জানিতে পারা যায়; আর একমাত্র মন্ত্রশক্তি সে স্বরূপ ব্যক্ত করিতে সমর্থ। মন্ত্রের প্রাণের ভাব এই যে,—‘ভগবদমুগ্ধে আমার অন্তরই যেন ভগবানের স্বরূপ জানাইয়া দেয়। সে তত্ত্ব অবগত হইয়া আমি যেন অমৃতত্ব লাভে সমর্থ হই এবং আমার যেন পরম মঙ্গল লাভ হয়।’ আমরা মনে করি, মন্ত্রের মধ্যে এই ভাবই নিহিত। মন্ত্রটী আত্মোদোধন-মূলক। আপনার মনোবৃত্তি-সমূহকে লবোধনে ভগবানের স্বরূপ-তত্ত্ব মন্ত্রে পরিব্যক্ত হইয়াছে।

‘বীৰুধঃ’ পদে ওষধির অর্থাৎ সুখারোগ্য-সম্পদের ভাব ব্যক্ত করে বলিয়া মনে করি। ‘যেন বীৰুধঃ জীবন্তি’—বলিবার তাৎপর্য এই যে, ওষধিতে ব্যাধি নাশ হয়। নির্ব্যাধি না হইতে পারিলে, ভগবদ্বারাধনায় নানা অন্তরায় উপস্থিত হয়। পাপ-বৃত্তিই লকল ব্যাধির সম্ভবিত। মন্ত্রের ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘পাপম্পর্শে আমি যেন ব্যাধিগ্রস্ত না হই। অগ্নিচ, লব্ধব্যাধি-বিনির্মুক্ত হইয়া আমি যেন ভগবদ্বারাধনায় বিনিযুক্ত হইতে পারি।’ অথবা লকল ব্যাধির প্রধান যে ভবব্যাধি, মন্ত্রাংশে সেই ভবব্যাধি-নাশের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। ফলতঃ, ভাষ্যকার ঐ অংশের যে অর্থ নিম্পন্ন করিয়াছেন, কোষাতে মন্ত্রাংশের কোনই পার্থক্যতার বিষয় উপলব্ধ হয় না। ভগবান্ কি কেবল ওষধিকেই ক্লান্তিত রাখেন? বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের লকলই তো তাঁহারই রক্ষায় ও পালনে জীবিত থাকিয়া স্ব স্ব কার্যে বিনিযুক্ত রহিয়াছে। সুতরাং একমাত্র ‘বীৰুধঃ’ বা ওষধিসমূহকে জীবিত রাখেন, এক্ষণে উক্তির তাৎপর্য কি? পূর্বোক্তরূপ ভবব্যাধি-নিবারণের কামনাই এখানে ব্যক্ত বলিয়া আমরা মনে করি। তদ্বিত্ত, ঐ অংশে অত্র কোনও উচ্চতর প্রকাশ করে বলিয়া মনে হয় না। এইরূপে আমরা মন্ত্রে যে ভাব উপলব্ধি করি, আমাদের মন্ত্রাঙ্গুলারিকী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গভাষায় তাহা পরিবর্তিত। (১ক-৬অ-৪স-১ম) ।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। ষষ্ঠোহনুবাকঃ। চতুর্থঃ স্বকঃ। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।)

অন্তরিক্ষ আসাং স্বাম শ্রান্তসদামিব।

আস্থানমশ্রু ভূতশ্রু বিদুষ্টদ বেধসো ন বা ॥ ২ ॥

পদ-পাঠঃ।

অন্তরিক্ষে। আসাম্। স্বাম। শ্রান্তসদাম্‌ইব।

আস্থানম্। অশ্রু। ভূতশ্রু। বিদুষ্টঃ। তৎ। বেধসঃ। ন। বা ॥ ২ ॥

মর্থ্যাহুসাহিত্য-ব্যাখ্যা।

‘শ্রান্তসদামিব’ (তপসা আত্মোৎকর্ষেণ চ পরমপদপ্রাপ্তানাং জনানাং ইব, যথা—সাধবঃ যথা তপসা আত্মোৎকর্ষেণ চ শ্রেষ্ঠপদে অধিষ্ঠিত্তি তথা) ‘আসাং’ (সর্বভীষ্টানাং—পূরকশ্রু ভগবতঃ ইতি ভাবঃ) ‘স্বাম’ (স্থানং, যোগ্যাসনং ইতি ভাবঃ) ‘অন্তরিক্ষে’ (অন্তরিক্ষবৎ অনন্তপ্রসারিত ভক্তহৃদয়ে ইত্যর্থঃ) বর্ত্তত ইতি শেষঃ; ভক্তহৃদয়ে হি ভগবতঃ যোগ্যাসনং; অতঃ ভক্ত্যা ভগবন্তং প্রাপ্তয়ে প্রবুদ্ধো ভবামি ইত্যেবং সঙ্কল্প ইতি ভাবঃ। ‘অশ্রু’ (ইহলোকে, ইহজন্মানিব) ‘ভূতশ্রু’ (স্বাবরজস্মায়কশ্রু বিশ্বচরাচরশ্রু, জগতঃ বা) ‘আস্থানং’ (জীবনহেতুভূতং, প্রাণস্বরূপং বা) ‘তৎ’ (কারণভূতং ভগবতঃ স্বরূপং ইত্যর্থঃ) ‘বেধসঃ’ (মেধাবিনঃ ক্রান্তদার্ষণ্যঃ ইতি যাবৎ) ‘বিদুষ্টঃ’ (জানন্তি); ‘ন বা’ (অপরাঃ ন জানন্তি ইতি ভাবঃ)। অয়ং ভাবঃ—ভগবতঃ মাহাত্ম্যং অন্তর্দৃষ্টিম্পন্নানাং সাধকানামপি দৃষ্টেয়ং; অতঃ কিমশচর্য্যং অজ্ঞানানাং তৎ দৃষ্টেয়ং ভবতি! ভগবান্‌ বয়ং যদি স্বরূপং ন বিজ্ঞাপয়তি, নরাঃ কথং তৎ জ্ঞাতুং শক্যাঃ ভবন্তি। অতঃ ভক্তজ্ঞানলাভায় ভগবদ্রুগ্রহলাভং শরীরা বিপ্রেয়ং। (১ক।—৬অ—৪সু—২ম) ॥

বঙ্গাহুবাদ।

তপশ্চার ও আত্মোৎকর্ষের দ্বারা পরমপদপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণের স্থায় অথবা সাধুগণ যেমন তপশ্চার দ্বারা ও আত্মোৎকর্ষপ্রভাবে শ্রেষ্ঠপদে অবস্থান করেন—গৌরুপ, সর্বভীষ্টপূরক ভগবানের যোগ্য আসন অন্তরিক্ষবৎ অনন্তপ্রসারিত ভক্তহৃদয়ে নির্দিষ্ট আছে। (ভাব

এই যে, ভক্তহৃদয়ই ভগবানের উপযুক্ত আসন ; অতএব, ভক্তির দ্বারা ভগবানকে পাইবার জন্ম প্রবুদ্ধ হইতেছি—ইহাই সঙ্কল্প ।) ইহলোকে অথবা ইহজন্মে স্বাবরজ্জন্মাত্মক বিশ্বচরাচরের বা জগতের প্রাণস্বরূপ ও কারণভূত ভগবানের স্বরূপকে মেধাবী ক্রান্তদর্শিগণ অবগত আছেন ; অথো তাহা জানেন না । (ভাব এই যে,—ভগবানের মাহাত্ম্য অন্তর্দৃষ্টিগম্য সাধকদিগেরও দুর্জ্যেয় ; সুতরাং অজ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে যে তাহা দুর্জ্যেয় হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? ভগবান স্বয়ং যদি আপনার স্বরূপ বিজ্ঞাপিত না করেন, মানুষ কেমন করিয়া তাহা জানিতে সমর্থ হইবে ? অতএব, সে জ্ঞানলাভ করিতে হইলে, ভগবানের অনুগ্রহ-লাভই শর্ব্বথা বিধেয় ।) ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—২ম) ॥

মহুভাষ্য (দায়পাচার্য্যকৃতং) ।

পূর্বে প্রতিপাদিতপ্রকারেণ উদকসত্ত্বায়া অবশস্তাবাৎ লক্ষণসাক্ষ্য চ বস্তুনঃ কচিদ্ অবস্থাননিয়মাৎ অস্তাপি কেনচিৎ নিবাসস্থানেন ভবিতব্যম্ ইত্যাক্ষ্য্য বিবক্ষিতম্ অসাধারণম্ স্থানং দর্শয়তি অন্তরিক্ষ ইতি । আসাৎ বীকুধাৎ স্থায় স্থানং স্থিতিহেতুভূতম্ উদকম্ অন্তরিক্ষে দ্বাবাপৃথিব্যোর্মধ্যগতিনি লোকে । বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ স্থামেতি । ঠা গতিনি-
বৃত্তৌ । অস্মাদ্ মনিম প্রত্যয়ঃ ॥ যথা । আসাম্ বীকুজীবনহেতুভূতানাম্ অপাৎ স্থায় স্থানম্ অন্তরিক্ষে অন্তরিক্ষলোকে । আহ চ ভগবান্ পতঞ্জলিমহাভাষ্যে । “অন্তরিক্ষে মহৎ সমুদ্রং বিততম্ অস্তি” ইতি । ঋগ্বেদে চ । “অগ্নিন্ মহত্যাগ্বেহন্তরিক্ষে” (তৈ• স• ৪:৫:১১:১) ইতি । তত্র দৃষ্টান্তঃ । শ্রান্তসদ্যমিব । তপসা কৃচ্ছ্রচাক্ষায়ণাদিনা শ্রান্তাঃ লন্তঃ নীদন্তি নিবসন্তি সুপোপভোগার্থং ইতি শ্রান্তসদঃ যক্ষগন্ধর্বাদয়ঃ ॥ বদল্ বিশরণগত্যবলা-
দনেযু । অস্মাৎ “সংহৃদ্বিং” ইত্যাদিনা কিপ্ ॥ তেষাং যথা অন্তরিক্ষং স্থানম্ । “যক্ষগন্ধর্কাসুরোগণসেবিতম্ অন্তরিক্ষম্” (নৃ• পূ• তা• ১) ইতি ঋগ্বেদে । তথেনি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ “ইবেন বিতক্ত্যালোপঃ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরূপঃ চ বক্তব্যম্” ইতি লম্বাঃ ।
লোকান্তরগততেন তদ্ উদকং ভুলোকনিবাসিনাম্ অনুপকারকম্ ইত্যাক্ষ্য্য আহ আস্থানম্ ইতি । অস্মি অগ্নিন্ লোকে পরিদৃশ্যমানস্ত ভূতস্ত লক্ষণসাক্ষ্য স্বাবরজ্জন্মাত্মকস্ত জগতঃ আস্থানম্ । আ লম্বস্তাৎ তিষ্ঠন্তি জীবন্তি অনেনেনি আস্থানম্ ॥ করণে দ্রাট্ ॥ বৃষ্টিধারা জগজ্জীবনধারণম্ ইত্যর্থঃ ॥ তস্ত দুর্জয়নভুমাত । তৎ কারণভূতম্ উদকং বেদগঃ
বিধাতারো মধ্যদয়ঃ বিদ্রঃ জ্ঞানন্তি ন বা বিদ্রঃ ন বা জ্ঞানন্তি । সর্ব্বপ্রদৃগাং তেষামপি সন্নিধ্য কিল তৎ কিম্ বক্তব্যম্ অক্ষীণানানাং মনুষ্যাণাং দুর্জ্যেয়মিতি ইত্যর্থঃ ॥ বিদ্রষ্টে ইতি ।
“যুগন্তন্তক্ষুসন্তঃপাদম্” ইতি বিদ্রজ্জনীয়স্ত বস্তুম্ ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—২ম) ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— . . . —

মন্ত্রটী সরলভাবোক্তক । ভক্তের হৃদয়ই ভগবানের যোগ্য আলন, ভক্তি দ্বারাই ভগবানকে পাওয়া যায় । ভগবানের স্বরূপ দুজ্জ্বেয়, ভগবদ্ভুক্ত লাধকও তাঁহার স্বরূপ বিষয়ে সম্যক্ জ্ঞানলাভে সমর্থ হন না । তিনি যদি জানাইয়া দেন, তবেই তাঁহার স্বরূপ জানা যায় । তত্ত্বম্ সে ভব হরধিগম্য । সুতরাং ভগবানের স্বরূপ জানিতে হইলে, ভগবানের অন্তঃপ্রহলাভে প্রযত্নপর হওয়া একান্ত কর্তব্য । মন্ত্র এই উপদেশ প্রদান করিতেছে বলিয়া মনে করি ।

ভাষ্যমতে এই মন্ত্রে অপের স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে । ওষধি-সমূহের জীবনহেতুভূত অপ-পৃথিবীর ও স্বর্গের মধ্যস্থলে অন্তরিক্ষ-লোকে অবস্থিত ; এবং অপের এই অবস্থিতির বিষয় মন্বাদি জ্ঞানিগণও অবগত নহেন । ভাষ্যকার মন্ত্রের এইরূপ তাৎপর্য্য নির্দেশ করিয়াছেন । কিন্তু আমাদের অর্থ তাহা হইতে স্বতন্ত্র পথ পরিগ্রহ করিয়াছে । আমাদের প্রকাশিত মর্য্যামূল্যবিনী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদে তদ্বিষয় উপলব্ধ হইবে । মন্ত্রমধ্যে অপ-বোধক কোনও পদ পরিলক্ষিত হইবে না । আর ভাষ্যানুসারেও অর্থে মন্ত্রের কোনও উচ্চভাব স্ফুটিত হয় বলিয়াও মনে হয় না । আমরা মনে করি, মন্ত্রটী ভগবৎ-সম্বন্ধে প্রযুক্ত । সে পক্ষে মন্ত্রে যে ভাব পরিব্যক্ত, প্রথমেই তাহা প্রকাশ করিয়াছি । সুতরাং তৎসম্বন্ধে অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন বলিয়া মনে করি । (১কা-৬অ-৪সূ-২ম) ॥

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোঃমুখ্যকঃ । চতুর্থং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যদ্ রোদসী রেজমানে ভূমিশ্চ নিরতক্ষতম্ ।

আর্দ্রং তদত্ সৰ্ব্বদা সমুদ্ভবশ্চৈব শ্রোত্যাঃ ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

যৎ । রোদসী ইতি । রেজমানে ইতি । ভূমিঃ । চ । নিরতক্ষতম্ ।

আর্দ্রম্ । তৎ । অত্ । সৰ্ব্বদা । সমুদ্ভবশ্চৈব । শ্রোত্যাঃ ॥ ৩ ॥

. . .

মন্ত্রাধুগারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘রোদসী’ (দ্বাবাপুথিবৌ), যথা—দ্বাবাপুথিবীং সৰ্বব্যাপিকে আধাররূপিণৌ জ্ঞানভক্তৌ) ‘রেজমানে’ (দীপ্যমানে—জদি প্রদীপিতে মতো) ‘ভূমিঃ’ (পৃথিবীং সৰ্বধারণক্ষমং হৃদয়ং) ‘চ’ (নিশ্চিতং) ‘যৎ’ (ভগবতঃ করুণাশ্রোতং ইত্যর্থঃ) ‘নিরত-ক্ষতম্’ (ধৃতবান্, ধারণসমর্থং ভবতি ইতি যাবৎ) ; ‘সমুদ্রশ্চৈব স্রোতাঃ’ (সমুদ্রগামিণ্যঃ নদ্যঃ যথা অক্ষীগোদকাঃ প্রবহন্তি তথা) ‘তৎ’ (ভগবতঃ করুণাশ্রোতং ইতি যাবৎ) ‘অচ্ছ সৰ্বদা’ (ইতলোকে পরলোকে চ, যথা—সৰ্বাশ্মিন কালে ইত্যর্থঃ) ‘আর্দ্রং’ (অক্ষীগং, শেষরহিতং) বর্জতে ইতি শেষঃ । অয়ং ভাবঃ—ভগবতঃ করুণায়াঃ পারং নাস্তি । জ্ঞানেন ভক্ত্যা চ তৎ হি অসিগন্তব্যং । জ্ঞানভক্তৌ লব্ধা নরাঃ ভগবতঃ করুণাং স্বতমেব লভন্তে ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—৪সূ—৩ম) ॥

. . .

বঙ্গানুবাদ ।

দ্বাবাপুথিবৌ অথবা দ্বাবাপুথিবীং সৰ্বব্যাপী আধাররূপী জ্ঞানভক্তি হৃদয়ে প্রদীপিত হইলে, পৃথিবীং সৰ্বধারণক্ষম হৃদয় নিশ্চয়ই ভগবানের করুণাধারা ধারণ করিতে সমর্থ হয় । সমুদ্রগামী নদী যেমন অক্ষীগতোয় হইয়া প্রবাহিত হয়, সেইরূপ ভগবানের সেই করুণাধারা ইতলোকে ও পরলোকে সকলকালেই অক্ষীগ অর্থাৎ শেষরহিত হইয়া আছে । (ভাব এই যে—ভগবানের করুণার অন্ত নাই । জ্ঞান ও ভক্তির দ্বারা সেই করুণা লাভ করিতে পারা যায় । জ্ঞানভক্তি লাভানন্তর মানুষ ভগবানের করুণা স্বতঃই লাভ করিয়া থাকেন ।) ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—৩ম) ॥

. . .

মন্ত্রভাষ্যং (সাংখ্যচার্য্য-কৃতং) ।

তত্ত্বোদকস্ত উৎপত্তিপ্ৰকারম্ আহ । রোদসী হে দ্বাবাপুথিবৌ রেজমানে কম্পমানে জলম্ উৎপাদয়িতুং ব্যাপ্রিয়মাণে ॥ বেজ্ কম্পনে ইতি ধাতুঃ । ভ্যসতে রেজত ইতি ভয়বেপনয়োঃ ইতি ব্যস্তঃ (নি০ অ২১) ॥ ভূমিঃ চকারাৎ চৌশ্চ যুবাং যৎ প্রাপ্ত-দীপিতম্ উদকং নিরতক্ষতম্ উদপাদয়তম্ । সৃষ্টস্ফোরকস্ত সৰ্বদা ধারণাং প্রাপাচ্চ সৃচয়িতুং ভূমিঃ অবযুত্যাপি নির্দেশঃ ॥ তক্ষু তক্ষু তনুকরণে । অস্মাৎ লঙি মধ্যমধি-বচনে রূপম্ । “দধৃৎক্লিষ্টাম্” ইতি নিবাহতপঠিবেদঃ ॥ তৎ উদকম্ অচ্ছ ইদানীং বর্তমানকালে সৰ্বদা সৰ্বাশ্মিনকালে আচ্ছ । আচ্ছ গুণযুক্তং শেষরহিতম্ । বর্জত ইতি শেষঃ । দৃষ্টিদ্বারা উদকে নির্গতহুপি পুনঃপি অন্তবিক্ষতম্ উদকম্ অল্পপক্ষীগং বর্জত ইত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । সমুদ্রশ্চৈব স্রোতাঃ । যথা সমুদ্রগামিণ্যো নদ্যঃ

অক্ষীগোদকা বর্ধন্তে তদ্বদ ইত্যর্থঃ ॥ “স্রোতসো বিভাষা ডাড্‌ডৌ” ইতি ড্যপ্রত্যয়ঃ ।
ডিভাং টিলোপঃ ॥ (১কা-৬অ-৪স্ব-৩ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা।

মন্ত্রটী বিশেষ জটিলতা-পূর্ণ। এই মন্ত্রের অর্থ নিদাশনে বিশেষ আয়াস স্বীকার করিতে হইয়াছে। ভাষ্যেব প্রচলিত অর্থে মন্ত্রের কোনও উচ্চভাব বোধগম্য হয় না। ভাষ্যকার মন্ত্রেব যে অর্থ করিয়াছেন, প্রথমে তাহার মর্ম্ম প্রকাশ করিতেছি। ভাষ্যমতে মন্ত্রটী বিখ্যকৃষ্টিবিষয়ক। মন্ত্রের অর্থ,—‘হে জ্ঞাপুথিবী! জলোৎপাদনে ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবীলোকে ও দ্রাব্যলোকে তোমরা প্রাণুদীরিত জলকে উৎপাদন করিয়াছিলে। সেই উদক বর্তমানকালে ও সকলকালে, সমুদ্রগামী নদীর স্রাব, আর্দ্রগুণযুক্ত ও শোষণহিত হইয়া বিদ্যমান আছে।’

ভাষ্যের অন্তরী যে সকল অম্ববাদ প্রচলিত আছে, তাহাতে উদকের সম্বন্ধ দৃষ্টিগোচর হয় না। অপিচ, সে সকল অম্ববাদে মন্ত্রেব যে অর্থ স্থচিত হয়, ভাষ্যের অর্থ অপেক্ষা তাহা কথঞ্চিৎ উচ্চভাবদ্রোতক। নিয়ে একটি ইংরাজী অম্ববাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“What the too trembling hemispheres and ground produced and fashioned forth,

This All, is ever fresh to-day, even as the currents of the sea.”

আমাদিগের অর্থ ভিন্নপথ পরিগ্রহণ করিয়াছে। সে মতে,—জ্ঞান ও ভক্তির ভগবানের করুণা-লাভেব একমাত্র উপায়। হৃদয়ে যখন জ্ঞানের ও ভক্তির স্ফূরণ হয়, তখনই সে হৃদয়ে ভগবানেব করুণার লক্ষ্য হইয়া থাকে। ভগবানের করুণা অসীম অমন্ত। তাহার শেষ নাই—তাহাব ক্ষীণতা নাই। সে করুণা-স্রোত সর্ব্বকালে সমভাবে প্রবাহিত। মন্ত্রে এষ্ট নিত্য-সত্য-তত্ত্ব একটিত বলিয়া মনে করি। জ্ঞানভক্তি লাভ হইলে, ভগবানের করুণা স্বতঃই বর্ধিত হইয়া থাকে। সমুদ্রগামী স্রোতের স্রাব অর্থাৎ নদী যেমন অব্যাহতিতে সমুদ্রেব প্রাতি প্রবাহমান হয়, ভগবানের করুণাও তেমনি ভক্তের প্রতি পতিতবিস্ত হইয়া থাকে। মন্ত্র প্রচ্ছন্নভাবে এই উপদেশ দিতেছে বলিয়া মনে হয় যে,—‘যদি ভগবানেব করুণা পাইতে চাও, জ্ঞানাদিকারী হও, ভক্তিবসামূহ দ্বারা জরথকে আভাসুস্থিত কর; তাহা হইলে করুণারূপী ভগবানকে তুমি প্রাপ্ত হইতে পারিবে।’ আমাদিগের মনে হয়,—মন্ত্রে এই ভাবই জ্যোতনা করিতেছে। মন্ত্রের জ্যোতনা অজ্ঞানাবস্থায় আমাদিগের প্রকাশিত মর্ম্মানুসারিত-ব্যখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে। (১কা-৬অ-৪স্ব-৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । বর্ষোহম্ববাকঃ । চতুর্থং মন্ত্রং । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

বিশ্বম্‌অগ্ন্যম্‌ভীবারং তদগ্ন্যস্থামধিশ্রিতম্‌ ।

দिवে চ বিশ্ববেদসে পৃথিব্যে চাকরং নমঃ ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

বিশ্বম্‌ । অগ্ন্যম্‌ । অভিবারং । তৎ । অগ্ন্যস্থাম্‌ । অধি । শ্রিতম্‌ ।

দिवে । চ । বিশ্ববেদসে । পৃথিব্যে । চ । অকরং । নমঃ ॥ ৪ ॥

. . .

মধ্যমসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বং’ (কুৎসং জগৎ) ‘অগ্ন্যং’ (অগ্নয়া, মায়য়া ইত্যর্থঃ) ‘অভীবারং’ (আচ্ছন্নং—অস্তি ইতি শেবঃ); অতঃ ‘তৎ’ (জগৎ) ‘অগ্ন্যস্থ্যং’ (অপরেবাং, মায়্যং, যযা—তদাশ্রয়-ভূতাং প্রকৃতিং) ‘অধিশ্রিতং’ (অধিষ্ঠিতং তিষ্ঠতি—ইতি কথ্যতে); তজ্জ্ঞানলাভায় ‘দिवে’ (দ্যুলোকে) ‘চ’ (তথা) ‘বিশ্ববেদসে’ (বিশ্বজ্ঞ জগতঃ জ্ঞানভূতায়) ‘পৃথিব্যৌ’ (ইহলোকে) ‘চ’ (সর্বতোভাবেন) ‘নমঃ’ (নমস্কারং) ‘অকরং’ (করোমি) । পৃথিব্যাঃ দ্যুলোকস্ত চ সম্বন্ধং জাহ্না যেনাহং মাযায়াঃ বিজ্ঞমং নাশয়িতুং লক্ষ্মণবদ্ধঃ ভবানি—ইত্যেবং কামনা ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—৪ম—৪ম) ॥

. . .

বঙ্গমুদ্রাৎ ।

সমগ্র জগৎ মায়ার দ্বারা আচ্ছন্ন আছে ; অতএব, এই জগৎ মায়ায় অথবা তাহার আশ্রয়ভূত প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত আছে—বলা হয় ; সেই জ্ঞান লাভের জন্য, আমি দ্যুলোককে এবং বিশ্বের জ্ঞানভূত পৃথ্বীলোককে

সর্বতোভাবে নমস্কার করিতেছি। (ভাব এই যে,—পৃথিবীর এবং স্বর্গের সমস্ত বুঝিয়া আমি যেন মায়ার বিভ্রম নাশ করিবার জন্য সমস্ত বদ্ধ হই—ইহাই কামনা।) ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—৪ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্য-কৃতং।)

বিশিষ্টকারণজ্ঞাত্বেন আপ্যং শ্রৈষ্ঠ্যং হৃচয়িত্বং কারণত্বেন উক্তে জ্ঞাপ্যপৃথিব্যো-
প্রশংসতি। বিশ্বম্। কশ্মণি বর্ষ্য্যভাবচ্ছাদনঃ। বিশ্বস্ত অত্মাম্। “সুপাং সুপো
ভবন্তি” ইতি শোঃ অম্ আদেশঃ। অত্মা ত্বোঃ অভীবারঃ অভিভো বরণং ছাদনম্।
ভবতীতি শেষঃ। বৃঞং বরণে। “বৃণো (তেরাচ্ছাদনে” ইতি অ) ভিপূর্বাদপি
ব্যত্যয়েন বঞ্। “উপসর্গস্ত বঞ্যামস্ত্যে বহুলম্” ইতি পূর্বপদস্ত দীর্ঘঃ। অথ বা বিশ্বম্
কুৎসং জগৎ অত্মাম্ অত্ময়া দিবা। ব্যত্যয়েন দ্বিতীয়া। অভীবারঃ অভি বৃতম্।
কশ্মণি বঞ্। আচ্ছন্নম্ ইত্যর্থঃ। লিপ্যব্যত্যয়ঃ। যদা। বিশ্বম্ কর্তৃভূতং জগৎ অত্মাম্
দিবম্ উদ্ভিষ্ট অভীবারঃ। অভিভতঃ সন্তজ্ঞনযুক্তং বৃষ্টিবিষয়প্রার্থনায়ুক্তম্ অভূৎ। বৃষ্
লংভক্তৌ। ভাবে বঞ্। তৎ উক্তং বিশ্বম্ অত্মাত্মাম্ পৃথিব্যাম্ অধিশ্রিতম্ আশ্রিতং
বর্ততে। দিবে উক্তলক্ষণায় ত্রালোকায় বিশ্ববেদসে। বেদ ইতি ধননাম্। বিশ্বস্ত
জগতো ধনভূতায়। বৃষ্টিপ্রদানেন সর্বধনহেতুত্বাদ্ ধনায়ুক্তম্। যদা বেদ ইতি জ্ঞাননাম্।
বিশ্বং বিশ্ববিষয়ং জ্ঞানং যজ্ঞাঃ সা তথোক্তা তন্মৈ। তথা পৃথিব্যে বিশ্বাধারভূতায়ৈ।
পরস্পরসমুচ্চয়ার্থে। চকারৌ। নমঃ। অন্ননামৈতৎ। হবিল্লক্ষণম্ অন্নং নমস্কারং বা
অকরম্ করোমি। “ছন্দসি লুঙলঙ্লিটঃ” ইতি কয়োতের্বর্জ্যেব লুঙ। “কৃমদৃকৃহিত্য-
“ছন্দসি” ইতি চ্চৈঃ অঙ আদেশঃ। “তিঙঙতিঙঃ” ইতি নিঘাতঃ ॥ (১কা—৬অ—৪সূ—৪ম) ॥

(ইতি) বর্ষেহম্বাকে চতুর্থং সূক্তম্ ॥

মন্ত্যর্থ আলোচনা ।

ভাষ্যানুসারে এই মন্ত্রটিতে ‘অপের’ শ্রেষ্ঠত্ব-সূচনার জন্য জ্ঞাপ্যপৃথিবীকে প্রশংসা করা
হইয়াছে। সে পক্ষে ভাষ্যকার বিবিধ অর্থ ব্যাপন করিয়া গিয়াছেন। প্রথমে ‘বিশ্বং’
পদটিকে তিনি ‘কশ্মে বর্ষী’ হইবে বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ‘অত্মা’ পদও, তাঁহার মতে,
‘অত্মা’ এইরূপ প্রথমস্ত মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছে। তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম অংশের “বিশ্বং
অত্মাং অভীবারং” (পাঠান্তরে—‘অভীবারঃ’ বা ‘অভীবার’) পদত্রয়ের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—
বিশ্বের সকলকে ত্রালোক আবৃত করিয়া আছে; অর্থাৎ, সকল জগৎ অত্ম অর্থাৎ ত্রালোক
কর্তৃক আচ্ছন্ন আছে। ভাষ্যানুসারী আর এক প্রকার অর্থ—কর্তৃভূত সকল জগৎ অত্মকে

অৰ্ঘ্যং দ্যালোককে উদ্দেশ করিয়া সম্পূর্ণরূপে ভজনযুক্ত হইয়াছিল ;—ঋষ্টি-বিষয়ক প্রার্থনা জানাইয়াছিল। এইরূপ, মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের, “তৎ অত্যাং অধিশ্রিতং” বাক্যাংশের, ভাষ্যাত্মসারী অর্থ এই যে,—‘উক্ত বিশ্ব পৃথিবীকে আশ্রয় করিয়া বিজমান আছে।’ অতঃপর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থে নির্দেশ করা হইয়াছে,—‘দ্যালোককে এবং ধনভূত অথবা জ্ঞানভূত পৃথিবীকে হবিলক্ষণ অন্ন দান করি অথবা নমস্কার করি।’ কি হুত্রে ঐ প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে, ভাষ্যেই তাহার আভাস পাওয়া যাইবে।

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ কিরূপে অধ্যাক্রান্ত হইয়াছে, তাহার একটু পরিচয় দেওয়া যাইতেছে। আমরা বলি, ‘অত্যাং’ পদের লক্ষ্যস্থল—মায়ী। কেন-না, মায়ীতেই বিশ্বসংসার আচ্ছন্ন রহিয়াছে। এ পক্ষে, ‘অভীবারং’ পদে ভাগ্যকার যে ‘আচ্ছন্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারই সার্বকতা দেখি। প্রথম চরণের প্রথমার্শে, “বিশ্বং অত্যাং অভীবারং” পদত্রয়ে, উক্তরূপ ভাব পরিব্যক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, উহারই দ্বিতীয় অংশে, এই জগৎ কাহাকে আশ্রয় করিয়া অধিষ্ঠিত—তাহারই জ্ঞাতনা দেখিতে পাই। এই যে ‘অত্যাং’ পদ, তদ্বারা মায়ার আশ্রয়ভূত প্রকৃতির প্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। দর্শনের প্রতিপাদ্য সৃষ্টি-তত্ত্ব আলোচনা কবিলে, মায়ীই বা কি এবং প্রকৃতিই বা কি—তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ হইলে, এ তত্ত্ব অধিগত হইতে পারে। তদ্বারা বুঝিতে পারা যায়,—কি দ্যালোক অথবা কি ভুলোক—সকলই প্রকৃতির ক্রিয়া। প্রকৃতির সেই ক্রিয়াব বিষয়—মায়ার সেই বিভিন্ন আনয়নের মোহজাল-বিস্তার—আমরা যেন ছেদন করিতে পারি। এষমিষ সঙ্কল্প—এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত রহিয়াছে বলিয়াই আমরা সিদ্ধান্ত করি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে যে নমস্কার করাব ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতেই বুঝা যায়, সে নমস্কারের উদ্দেশ্য কি ? ‘দেব’ দ্যালোককে এবং ‘পৃথিবী’ পৃথিবী-লোককে আমরা যখন যুগপৎ নমস্কার করিতে পারি, তখন সেই ত্রয়ের মধ্যে যাহার প্রভাব বিজমান রহিয়াছে, তাহারই প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হয় না কি ? মায়ার দেহা, প্রকৃতির ক্রিয়া—তাহার দাতা মূলীভূত, পৃথিবীর প্রতি এবং দ্যালোকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে কবিত্তে, ক্রমশঃ তৎপ্রতি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। রূপ দেখিতে দেখিতে, রূপ দ্বাহার—দ্বাহাব প্রতি লক্ষ্য পড়ে। এ পক্ষে, এই মন্ত্রের সঙ্কল্প এই যে,—‘আমরা যেন পৃথিবীর ও স্বর্গের সম্বন্ধ পরিজ্ঞাত হইবার চেষ্টা করি।’ কেন-না, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তত্ত্বজ্ঞান অধিগত হয়। সেই জ্ঞানই ভগবৎ-প্রাপ্তি—সেই জ্ঞানই মোক্ষ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বিশ্ববেদসে’ পদে পৃথিবীর এক বিশিষ্ট পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। এই পৃথিবীর মহুষ্ঠাই যে সকল জ্ঞানে জ্ঞানাবিত হইতে পারে, ঐ পদ তাহারই আভাস দিতেছে। এই পৃথিবীই ইহলোকই সকল জ্ঞান লাভের কেন্দ্রস্থান। এখানে অবস্থিত রহিয়াই আমরা সকল জ্ঞানে জ্ঞানী হইতে পারি। যে পৃথিবী সেই জ্ঞানের আশ্রয়, এখানে সেই পৃথিবীকে নমস্কার করা হইয়াছে। অজ্ঞান-জ্ঞাপারে দাতা আচ্ছন্ন, তাহার প্রতি এখানকার লক্ষ্য নহে। দ্যালোক—স্বর্গ—সকল জ্ঞানের আধার। সেই স্বর্গকে, আর বিশ্ববেদসে যে পৃথিবী—সেই পৃথিবীকে, নমস্কার করা হইয়াছে। নমস্কার বা পূজা বলিতে

অমূল্যরূপ অর্থই প্রকাশ পায়। দেবতার পূজায়, দেবত্বের অনুশরণে, ক্রমে দেবতাব্যবহারে লক্ষ্যে লক্ষ্য আসে। এ সকল বিষয় নানা স্থানে বুঝাইয়া আলিয়াছি। সেই দৃষ্টিতেই ছ্যালোকের প্রতি এবং জ্ঞানভূত পৃথিবীর প্রতি নমস্কারে, সেই দুইয়ের অন্তর্নিহিত গুণাবলির আদর্শ অনুধ্যানের ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে এই মন্ত্রে মায়ামোহের বিভ্রম নাশ-পূর্বক তত্ত্বজ্ঞান-লাভের কামনাই প্রকাশমান দেখি। (১ক।—৬অ—৪সূ—৪ম ।)

— • —

যষ্ঠানুবাকে পঞ্চম-সূত্রানুক্রমণিকা ।

(শায়ণাচার্য্য-কৃতা) ।

“হিরণ্যবর্ণাঃ” ইতি হৃক্তেস্ত বৃহদগণে লঘুগণে অপাং হৃক্তেষু চ পাঠ্যং তেবাং যত্রগত্র : বিনিয়োগস্তত্র অস্ত হৃক্তস্ত বিনিয়োগেহমূল্যক্কেয়ঃ ॥ গণস্বরূপস্বত্রং পূর্বমেব উদাহৃতম্ (১৪) ॥

তথা অনেন হৃক্তেন অর্থোথাপনকর্মণি “অথ্যো যন্তি” (১৪) ইতি হৃক্তোক্তানি কর্মণি কুর্য্যাৎ ॥

তথা গোদানাত্মো সংস্কারকর্মণি বপনানন্তবম্ অনেন হৃক্তেন মাপবকং স্নাপয়েৎ । হৃত্র্যতে হি । “অথেনম্ উপকেশশক্ষং কুন্তনধম্ আপ্লাবয়তি হিরণ্যবর্ণাঃ ইত্যোক্তেন হৃক্তেন” ইতি (কো• ৭৫) ॥

তথৈব মধুপর্কে পাণ্ডোদকান্তিমন্ত্রণে চ এতৎ হৃক্তম্ । “অথোদকম্ আহারয়তি পাণ্ডং ভো ইতি হিরণ্যবর্ণাভিঃ (১৩৩) প্রতিমন্ত্র্য” ইতি হৃত্রিতম্ (কো• ১২১) ॥

তদ্বদেব অমূল্যকদেশ উদকপ্রাভূর্তাবলক্ষণে অদ্বিতে অনেন হৃক্তেন আজ্যাহোমঃ কার্য্যঃ । হৃত্রিতং হি । “অথ যত্রৈতদ্ অমূল্যক উদকোন্মীলো ভবতি হিরণ্যবর্ণা ইত্যপাং হৃক্তৈর্জুহুয়াং সা তত্র প্রায়শ্চিত্তিঃ” ইতি (কো• ১৩২) ॥

উদকপূর্ণ কলশভঙ্গে নবকলশম্ আহৃত্য তত্র অনেন হৃক্তেন উদকং অভিমন্ত্য পূরয়েৎ । “অথ যত্রৈতৎ কুন্ত উদধানঃ সন্তুধানী বা উবা বা অনিঙ্গতা পিকসতি” ইতি প্রক্রম্য হৃত্রিতম্ “অত্রং কৃতা ধ্রুবাভ্যাং দৃংহয়িত্বা তত্র হিরণ্যবর্ণা ইত্যুদকম্ আশেচয়েৎ”, ইতি (কো• ১৩৪) ॥

পুষ্পাভিষেকে কলশাভিমন্ত্রণেহপি এতৎ হৃক্তম্ । তদ্ উক্তং পরিশিষ্টে । শাবিত্র্যুভয়তঃ কুর্য্যাৎ শংনো-দেবী তথৈব চ । হিরণ্যবর্ণাঃ হৃক্তং চাম্রবাক্যান্তমেব চ ইতি (প• ৫২) ॥

— • —

প্রথমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহঙ্কবাকঃ । পঞ্চমং সূক্তং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবকাঃ যাসু জাতঃ

সবিতা যাস্মগ্নিঃ ।

যা অগ্নিং গৰ্ভং দধিরে সূবর্ণাস্তা ন আপঃ

শং স্রোনা ভবন্ত ॥ ১ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবকাঃ যাসু জাতঃ ।

সবিতা যাসু অগ্নিঃ ।

যাঃ অগ্নিঃ গৰ্ভং দধিরে সূবর্ণাঃ তাঃ নঃ আপঃ ।

শং স্রোনাঃ ভবন্ত ॥ ১ ॥

. . .

মর্ধ্যাপ্রসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘হিরণ্যবর্ণাঃ’ (হিতরমণীষবর্ণাঃ, জুগৈঃ চিত্তাকর্ষকাঃ) ‘শুচয়ঃ’ (বিশুদ্ধাঃ, শুদ্ধকারিণ্যঃ)
 ‘পাবকাঃ’ (শোধয়িতব্যঃ—শুদ্ধয়ঃ ইতি যাবৎ) ‘যাসু’ (অপসু, দেবতাসু, শুদ্ধসত্ত্বেষু ইত্যর্থঃ)
 সজ্জাতাঃ ভবন্তি ইতি শেষঃ ; তথা ‘যাসু’ (দেবতাসু, শুদ্ধসত্ত্বেষু ইত্যর্থঃ) ‘সবিতা’ (পবিত্র-
 কারকঃ দেবঃ) ‘অগ্নিঃ’ (জ্ঞানদেবঃ চ) ‘জাতঃ’ (উৎপন্নঃ) ভবতি ইতি শেষঃ ; ‘যাঃ’
 (দেবতাঃ, শুদ্ধসত্ত্বাবাঃ ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নিং’ (জ্ঞানদেবং, জ্ঞানং) ‘গৰ্ভং’ (গর্ভে, আশ্রয়নি)
 ‘দধিরে’ (ধারয়ন্তি) ; ‘সূবর্ণাঃ’ (শোভনবর্ণাঃ, আবির্ভাবপরিপূতাঃ, আকাঙ্ক্ষণীয়াঃ) ‘তাঃ’
 (প্রসিদ্ধাঃ, জনহিতসাধিকাঃ) ‘আপঃ’ (শুদ্ধসত্ত্বরূপাঃ দেবতাঃ) ‘নঃ’ (অস্মান্ প্রতি) ‘শং’
 (ব্যাধিনাশিকাঃ, শাস্তিপ্রদায়কাঃ) ‘স্রোনাঃ’ (স্রবসাধিকাঃ, স্রবকারিণ্যঃ চ) ‘ভবন্ত’ (লভন্ত) ।

প্রার্থনাঃ ভাবঃ—যেন অন্তরং পবিত্রং ভবতি, যেন জ্ঞানং পরিবর্দ্ধতি, যেন সৰ্ব্ববিধা সুখ-
শান্তিঃ চ অধিগতা ভবতি, তৎ শুদ্ধসত্ত্বং অম্বাকং হৃদি জাগৰ্হু। (১ক—৬অ—৫সু—১ম)।

বঙ্গানুবাদ।

হিতরমণীয়বর্ণবিশিষ্ট (অর্থাৎ গুণসমূহের দ্বারা চিত্তাকর্ষক), বিশুদ্ধ,
শোধনকারী শক্তিসমূহ যাহা হইতে (অর্থাৎ যে শুদ্ধসত্ত্ব হইতে) সঞ্চারিত
হয় এবং যাহা হইতে (অর্থাৎ যে শুদ্ধসত্ত্ব হইতে) পবিত্রকারক
সবিতা এবং জ্ঞানদেবতা উৎপন্ন হয়েন ; যে দেবতার (অর্থাৎ যে
শুদ্ধসত্ত্বভাবসমূহ) জ্ঞানদেবতাকে (জ্ঞানকে) আপনার গর্ভে ধারণ
করেন ; আবিল্যপরিশূণ্য আকাঙ্ক্ষণীয় সেই প্রসিদ্ধ জনহিতসাধক শুদ্ধ-
সত্ত্বরূপ দেবতা আমাদিগের প্রতি শান্তিপ্রদায়ক ও সুখসাধক হউন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—যদ্বারা অন্তর পবিত্র হয়, যাহাতে জ্ঞান
বৃদ্ধি পায়, যাহাতে সকল প্রকার সুখশান্তি অধিগত হইতে পারে, সেই
শুদ্ধসত্ত্ব আমাদিগের হৃদয়ে জাগিয়া উঠুক।) ॥ (১ক—৬অ—৫সু—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্যকৃতং)।

হিরণ্যবর্ণাঃ হিতরমণীয়বর্ণাঃ হিরণ্যসদৃশবর্ণা বা হিরণ্যস্ত বর্ণ ইব বর্ণো যাসাং
তান্ত্রাখোক্তাঃ ॥ “লগ্ন্যয়পমানং” ইত্যাদিনা বহুব্রীহিঃ। “বহুব্রীহৌ প্রকৃত্য পূৰ্ণপদম্”
ইতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বেন আহ্বাদান্তত্বম্ ॥ শুচয়ঃ শুদ্ধাঃ অত এব পাবকাঃ অথোষাং
দ্রাবণানাদিনা শোণয়িত্রাঃ ॥ “প্রত্যয়স্থ্যং কাং পূৰ্ণস্ত” ইত্যাদিনা প্রাপ্তস্ত ইতস্ত
“পাবকাদীনাং ছন্দস্যপসংখ্যানম্” ইতি প্রতিষেধঃ ॥ অপাং স্বরূপপর্যালোচনয়া
শুদ্ধিহেতুতাম্ অভিধায় শোধকানাং সবিত্রাদীনাং জন্মহেতুত্বেনাপি তাং সমর্থয়তে
যাবতি। যাস্থ অপ্সু সবিতা সৰ্ব্বস্ত প্রাণিজাতস্ত প্রেরক আদিত্যো জাতঃ প্রাহুর্ভূতঃ।
প্রত্যহং হি লমুদ্রাং সূর্য্য উদ্যম্ দৃশ্যতে তদপেক্ষোহয়ং নির্দেশঃ ॥ জনৌ প্রাহুর্ভাবৌ।
“স্বীদিতো নির্ভায়াম্” ইতি ইট্‌প্রতিষেধঃ। “জনসনখনাং সন্‌খলোঃ” ইতি আবৃত্তম্ ॥ তথা
যাস্থ অপ্সু মেঘস্থাস্থ সামুদ্রীষু চ অগ্নিঃ বৈদ্র্যতবাড়গরূপেণ জাত ইতি লবন্ধঃ।
গৰ্ভরূপেণ শুচিনা অগ্নিনা নিত্যলবন্ধাদপি অপাং পূততাম্ আহ যা অগ্নিম্ ইতি।
যাঃ সূবর্ণাঃ শোভনবর্ণা আপাঃ অগ্নিম্ অজনাদিগুণযুক্তং দেবং গৰ্ভং দধিরে গৰ্ভভেদ
ধারয়ন্তি। তথা চ নিগমঃ। “অয়ে গৰ্ভো অপাম্ অগ্নি” (তৈ. স. ৪।২।৩।৩) ইতি ॥
ডুধাঞ্ ধারণণোষণয়োঃ। “ছন্দলি লুঙলিট্‌লিট্‌” ইতি বর্তমানে লিট্‌। বহুবচনে আ-
লোপে ক্রতে তস্ত “ধ্বিকচনেচি” ইতি স্থানিবদ্‌ধ্বিকচনম্। ইরেচশ্চিৎ‌ অস্তো-
দান্তত্বম্। “যদ্বস্তান্‌তিতাম্” ইতি নিষাতপ্রতিষেধঃ ॥ তা উদীরিতলক্ষণাঃ সৰ্ব্বা আপাঃ

নঃ অস্মাকম্ অবসেকাদিনা কৰ্মণা শম্ রোগাদিশমনহেতবঃ স্তোনাঃ । সুখনামৈতৎ
সুদকারিণ্যশ্চ ভবন্ত ॥ (১কা—৬অ—৫সূ—১ম) ॥

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

এই স্তোত্রের 'হিরণ্যবর্ণাঃ' প্রভৃতি চারিটি পঙ্ক, যেখানেই অপ-দেবতার বিনিয়োগ আছে, সেখানেই বিনিয়ুক্ত হইয়া থাকে । গোদানাত্ম সংস্কার-কৰ্ম্মে, মধুপর্কে পাছোদক অভিমন্ত্রণে, অম্বুদক-দেশে উদক-প্রাচুর্ভাব-লক্ষণের জ্ঞাত, উদকপূর্ণ কলশ ভঙ্গ হইলে নব-কলশ-সংস্থাপনে এবং পুষ্পাভিষেকে কলশ-অভিমন্ত্রণে এই স্তোত্রের প্রয়োগ বিহিত আছে ।

ভাষ্যানুসারে স্তোত্রান্তর্গত প্রথম মন্ত্রের উদ্দিষ্ট দেবতা—অপ্ । অপ্কে অর্থাৎ জলকে লক্ষ্যপন করিয়াই এই মন্ত্রের অর্থ ভাষ্যে অধ্যাক্ত হইয়াছে । তদনুসারে 'হিরণ্যবর্ণাঃ পদ অপেরই (জলেরই) বর্ণ প্রকাশ করিতেছে । হিরণ্যের বর্ণের ন্যায় যে জলের বর্ণ, তাহাই এখানকার লক্ষ্যস্বল । 'স্তচয়ঃ' এবং 'পাবকাঃ' পদদ্বয়ে—জল যে স্নানপানাদির দ্বারা মানুষকে শুদ্ধ করে, তাহাই বুঝান হইয়াছে । সবিতা এবং অগ্নি যে জল হইতে উৎপন্ন হয়েন, তাহাও প্রমাণ-স্বরূপ ভাষ্যে নির্দেশ করা হইয়াছে,—'সমুদ্র তটতে সূর্য্যের উদয় প্রত্যক্ষীভূত হইয়া থাকে । মেঘের মধ্যে বিদ্যাক্রমে এবং সমুদ্রের মধ্যে নাড়বানল-রূপে অগ্নির বিদ্যমানতা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব, 'যাস্ত অগ্নিঃ' বাক্যের সার্থকতা । এইরূপে, অগ্নি যে জলের গর্ভে আছে, তাহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে ।' উপসংহারে সেই জলকে আহ্বান-পূর্ব্বক বলা হইয়াছে,—'জল আমাদের রোগ-নাশক এবং সুখকারক হউন ।' ভাষ্যের তর্কই মর্ম্ম ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে আমরা যথাপূর্ব্ব অপ-শব্দে শুদ্ধস্বকে—জলের সন্ধাবাদিকে নির্দেশ করিয়াছি । সাধনের ভাষ্যেও সময়ে সময়ে পদার্থবিশেষের উল্লেখ-প্রসঙ্গে তাহাদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাব পরিচয় দেখা যায় । সে ভাব প্রকাশ না করিলে, বস্তু-পক্ষে অর্থ পরিগ্রহণ কবিসার প্রয়াস পাঠিলে, অনেক স্থলে সঙ্গত অর্থই সিদ্ধ হয় না । কলতঃ, প্রায় প্রত্যেক মন্ত্রেই রূপকের অধাস দেখা যায় । আমরা যেখানে যেখানেই অপ-শব্দের ব্যবহার দেখিয়াছি, সেই সকল স্থলেই দেবতাবের (শুদ্ধস্বের) প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছি—বুঝিয়াছি । এখানেও সেই দুটোতেই সন্দর্ভ প্রাপ্ত হওয়া যায় । বলা হইয়াছে—'হিরণ্যবর্ণাঃ' । সন্ততাবে দেবতায় এই বিশেষণের উপযোগিতা সম্যক্ দৃষ্ট হয় । সন্ততাব যে রমণীয়, উহা যে লোকের স্বতঃই চিন্তাকর্ষক, পরন্তু উহা যে লোকের হিতসাধক, তাহা আর বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না । যেমন হিরণ্যের প্রতি লোকের চিত্ত আকৃষ্ট হয়, দেবতাবের প্রতিও মানুষের চিত্ত তরুণ আকৃষ্ট হইয়া থাকে । এ লংকারে কে না দেবতাবের অধিকারী হইতে অভিলাষ করেন ? তাই বলা হইয়াছে—'হিরণ্যবর্ণাঃ' । দেবত্ব স্বয়ং নিখিল সিদ্ধান্তসম্পন্ন ; এবং দেবত্বের সংস্পর্শে অপরোক্ত বিদ্বজ্জিতা লাভ কবে । তাই বলা হইয়াছে—'স্তচয়ঃ পাবকাঃ' । সবিতা এবং অগ্নি যে সন্ততাব হইতে

উৎপন্ন হয়েন, তাহার তাৎপর্য্য এই যে,—পবিত্রতাসাধক জ্ঞান এবং জ্ঞানের উৎপাদক অবস্থা লব্ধ্যাবস্থাইতেই লজ্জাত হইয়া থাকে। মানুষ যতই লংকর্ম্মপরিচয় ও লব্ধ্যাবস্থার অনুসারী হইবে, ততই তাহার মধ্যে জ্ঞান বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। কর্ম্ম ও জ্ঞানে পারস্পরিক অবিচ্ছিন্ন লব্ধক। যেখানেই লংকর্ম্মানুষ্ঠান, সেখানেই জ্ঞানের উদ্ভূতি; আবার যেখানেই জ্ঞানের বিকাশ, সেখানেই লংকর্ম্মানুষ্ঠানে রতি মতি প্রবৃত্তি। এই দৃষ্টিতেই, অগ্নিকে অর্থাৎ জ্ঞানগ্নিকে লব্ধ্যাবস্থায় আপনাদের মধ্যে উৎপন্ন করেন—গর্ভে ধারণ করেন, তাহা বোধগম্য হয়। মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—“স্বর্গাঃ তাঃ আপঃ নঃ শং স্যোনাঃ ভবন্তু।” উহার মর্ম্ম এই যে,—‘স্বর্গবর্ণন রমণীয় আকাশবর্ণন সেই যে ‘আপঃ’ অর্থাৎ শুদ্ধলব্ধ্যাবস্থামূহ, তাহার আশ্রয়গণের মধ্যে বিদ্যমান রহিয়া আমাদের শান্তি ও সুখ প্রদান করুন।’ আমরা দীক্ষান্ত করি, মন্ত্র এইরূপ ভাবই প্রকাশ করিতেছে। (১ক-৬অ-৫স-১ম)

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । যষ্ঠোহঙ্কুরাকঃ । পঞ্চমং সূত্রং । দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ ।)

যা^১মাং^২ রাজা^৩ বরুণো^৪ যাতি^৫ মধ্যে^৬ সত্যানু^৭তে

অবপশ্যন্^৮ জনানাম্^৯ ।

যা^১ অগ্নিং^২ গর্ভং^৩ দধিরে^৪ স্বর্গান্তা^৫ ন আপঃ^৬

শং^৭ স্যোনা^৮ ভবন্তু ॥ ২ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ ।

যা^১মাং^২ । রাজা^৩ । বরুণঃ^৪ । যাতি^৫ । মধ্যে^৬ । সত্যানু^৭তে ইতি সত্যহ^৮অনু^৯তে ।

অবহ^৮পশ্যন্^৯ । জনানাম্^{১০} ।

যাঃ^১ । অগ্নিম্^২ । গর্ভম্^৩ । দধিরে^৪ । স্বর্গাঃ^৫ । তাঃ^৬ । নঃ^৭ । আপঃ^৮ ।

শম্^১ । স্যোনাঃ^২ । ভবন্তু ॥ ২ ॥

• • •

মর্শ্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘যানঃ’ (অপাং, দেবতানাং, শুদ্ধসত্ত্বানাং ইত্যর্থঃ) ‘মধো’ (মধ্যভাগে, অভ্যন্তরে—
অবস্থিতঃ সন্) ‘জ্ঞানাং’ (মনুষ্যগণাং) ‘নত্যানুভে’ (নদসংকর্ষণি) ‘অবগম্ভন্’ (জ্ঞানন্
দৃষ্টী, তদনুসারেণ ইতি যাবৎ) ‘রাজা’ (রাজমানঃ, পাপিনাং নিগ্রহকর্তা তথা পুণ্যাঙ্গানাং
রক্ষকঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ষণকারী দেবঃ) ‘যাতি’ (লোকানাং প্রতি গচ্ছতি, লোকান্
প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) ; লোকানাং নদসংকর্ষ্মানুসারেণ অভীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ তেষাং রক্ষকঃ
নগুদাতা বা ভবতি ইতি ভাবঃ ; ‘যাঃ’ (দেবতাঃ, শুদ্ধসত্ত্বাবাঃ ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নিঃ’
(জ্ঞানদেবঃ, জ্ঞানং) ‘গর্ভঃ’ (গর্ভে, আত্মনি) ‘দধিরে’ (ধারণন্তি) ; ‘সুবর্ণাঃ’ (শোভন-
বর্ণাঃ, আবির্ভাবশীল্যঃ, আকাজক্ষণীয়াঃ) ‘তাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ, জনহিতসাধিকাঃ) ‘আপঃ’
(শুদ্ধসত্ত্বরূপাঃ দেবতাঃ) ‘নঃ’ অম্মান্ প্রতি) ‘শং’ (বাসিনাশিকাঃ, শাস্তিপ্রদায়িকাঃ)
‘স্তোনাঃ’ (সূখসাধিকাঃ, সূখকারিণ্যঃ চ) ‘ভবন্ত’ (লব্ধ) । যস্মিন্ শুদ্ধসত্ত্বাভ্যন্তরে
নদসংকর্ষ্মফলদাতা দেবঃ প্রতিবসতি, তৎ শুদ্ধসত্ত্বং অম্মাকং শাস্তিপ্রদং সূখসাধকং
ভবতু—ইত্যেবং আকাজ্ঞা ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—৫সূ—২ম) ॥

• • •

বঙ্গাহ্বান ।

সেই দেবগণের (শুদ্ধসত্ত্বগুণমূহের) অভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া,
মনুষ্যগণের সং ও অসং কৰ্ম্মকে অবগত হইয়া, তদনুসারে, পাপীদিগের
নিগ্রহকর্তা ও পুণ্যাঙ্গগণের রক্ষক, অভীষ্টবর্ষণকারী বরুণদেব, মনুষ্যগণের
নিকট গমন করেন বা তাহাদিগকে প্রাপ্ত করেন ; (ভাব এই যে,—
মনুষ্যগণের নদসং কৰ্ম্মানুসারে অভীষ্টবর্ষক দেবতা তাহাদিগের রক্ষক
বা নগুদাতা হইবেন) ; যে দেবতারা (অর্থাৎ যে শুদ্ধসত্ত্বভাবসমূহ) জ্ঞান-
দেবতাকে (জ্ঞানকে) আপনার গর্ভে ধারণ করেন ; আবির্ভাবশীল্য
আকাজক্ষণীয় সেই প্রসিদ্ধ জনহিতসাধক শুদ্ধসত্ত্ব-রূপ দেবতা আমাদিগের
প্রতি শাস্তিপ্রদায়ক ও সূখসাধক হউন । (ভাব এই যে,—যে শুদ্ধসত্ত্বের
অভ্যন্তরে নদসং কৰ্ম্মের ফলদাতা দেবতা বাস করেন, সেই শুদ্ধসত্ত্ব
আমাদিগের শাস্তিপ্রদ ও সূখসাধক হউক ।) ॥ (১কা—৬অ—৫সূ—২ম) ।

• • •

ব্রহ্মভাষ্যং (সারণাচাৰ্য্যকৃতং) ।

আপ এব ত্বন্তে । রাজা রাজমানো বরুণঃ এতৎসংজ্ঞাঃ পাপিনাং নিগ্রহকর্তা
যেবঃ যানাম্ অপাং মধো মধ্যভাগে । সমুদ্রমধ্য ইতি যাবৎ । তত্র স্থিতি

(জনানং) লভ্যানুভে। লভ্যং যথার্থভাষণম্ তদ্বিপরীতম্ অনুভবম্। উভে অবগচ্ছন তৎ কত্বুর্নিগ্রহার্থম্, অবযুত্যা পরস্পরসাক্ষ্যপরিহারেণ জানন্ যাতি গচ্ছতি পাশহন্তস্তত্র তত্র লম্বিত্তে ॥ তথা চ তৈত্তিরীয়কম্। “অনুভে খলু বৈ ক্রিয়মাণে বরুণো গৃহাতি” (তৈত্ৰীয়াং ১।৭।২।৬) ইতি ॥ অগ্ন্যদ্য ব্যাখ্যাতম্ ॥ (১কা—৫অ—৫মু—২ম)।

মন্ত্যর্থ-আলোচনা।

—§:০.০:§—

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব মন্ত্রেরই অনুবর্তী। সুতরাং প্রার্থনা অভিন্নই রহিয়াছে। জ্ঞান যাহার অভ্যন্তরে বিদ্যমান আছে, সেই সম্ভাব আমাদিগের শাস্তিপ্রদ ও মুখলাভক হউন; অর্থাৎ জ্ঞান-সহযুত সম্ভাবের অধিকারী হইয়া আমরা যেন মুখ-শাস্তি লাভ করিতে পারি;—প্রার্থনার ইহাই তাৎপর্য।

তবে এই মন্ত্রের প্রথম চরণটি কিছু বৈচিত্র্যসম্পন্ন। ‘অপের’ অর্থাৎ জলের অধিপতি বা রাজা—বরুণ। ভাষ্যে প্রকাশ,—তিনি পাপীর নিগ্রহকর্তা; তিনি জলের মধ্যে অর্থাৎ সমুদ্রগর্ভে অবস্থিতি করেন। সেখানে অবস্থিতি করিয়া, তিনি মনুষ্যগণের লভ্যভাষণ ও মিথ্যাকথন লক্ষ্য করিয়া থাকেন এবং তদনুসারে আপনার পাশ হস্তে ধারণ করিয়া আছেন। এক দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে এই উপাখ্যান যে ভ্রান্তি-মূলক, স্বতঃই তাহা উপলব্ধ হয়। পূর্বমন্ত্রের ব্যাখ্যায়ও ভাষ্যে সেই ভ্রমের পরিচয় পাইয়াছি। দেখানে আছে—সূর্য্য সমুদ্র হইতে উথিত হন। এখানে দেখিতেছি, বরুণ-লব্ধক্ষেও সেই ভাব প্রকাশমান। কিন্তু উহা যে রূপক, তাহা বলাই বাহুল্য। যাহা হউক, ভাষ্যের অর্থ হইতেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, বরুণ দেবতা রাজার ন্যায় বিদ্যমান থাকিয়া লোককর্মকারিগণকে পালন এবং অপকর্মকারিগণকে দণ্ডপ্রদান করেন।

আমরা ‘বরুণঃ’ পদে ‘অভীষ্টবর্ষণকারী দেব’ অর্থ গ্রহণ করি। সে দেবতা লকলেরই লকল প্রকার কামনা পূরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু এখানে এই মন্ত্রে তাহার কর্ম বিশিষ্টভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে—বৃষ্টিতে পারি। মন্ত্রের অন্তর্গত “জনানং লভ্যানুভে অবগচ্ছন” ব্যাক্যাংশে তাঁহার সেই কর্মের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি লভ্যও দেখেন এবং অলভ্যও দেখেন; লোককর্মের প্রতিও লক্ষ্য করেন এবং অলোককর্মের প্রতিও লক্ষ্য করেন। সেই লক্ষ্য অনুসারেই মনুষ্যগণকে তিনি আশ্রয়দান বা দণ্ডপ্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু সেই দেবতারও আবাস-স্থান—‘অপের’ অর্থাৎ সম্ভাবের মধ্যে। যেখানে সম্ভাব আছে, সেইখানেই তিনি বিদ্যমান থাকিয়া মানুষ্যের সদলং কর্মের ফলদাতা হয়েন। তাঁহার আবাস-স্থান-স্বরূপ যে সম্ভাব, তাহা আমাদিগের মধ্যে লক্ষিত হইক এবং তদ্বারা আমরা যেন সুখের ও শাস্তির অধিকারী হই। ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনার মর্মার্থ। (১কা—৬অ—৫মু—২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোষ্টবাকঃ । পঞ্চমং সূক্তং । তৃতীয়ো মন্ত্র ।)

যাসাং দেবা দিবি কৃণ্ণন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে
বহুধা ভবন্তি ।

যা অগ্নিং গৰ্ভং দধিরে সূবর্ণাস্তা ন আপঃ
শং স্যোনা ভবন্ত ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-পাঠঃ

যাসাম্ দেবাঃ দিবি কৃণ্ণন্তি ভক্ষম্ যাঃ অন্তরিক্ষে ।
বহুধা ভবন্তি ।

যাঃ অগ্নিম্ গৰ্ভম্ দধিরে সূবর্ণাঃ তাঃ নঃ আপঃ ।
শম্ স্যোনাঃ ভবন্ত ॥ ৩ ॥

• • •

মৰ্ম্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণাবিতাঃ দেবভাবাঃ, যথা—ইন্দ্রাদ্যাঃ দেবাঃ) ‘যাসাং’ (অপাঃ, শুদ্ধস্বানং বা—সারভূতং অমৃতং ইতি যাবৎ) ‘দিবি’ (দ্ব্যলোকে) ‘ভক্ষং’ (উপভোগ্যং) ‘কৃণ্ণন্তি’ (কুৰ্বন্তি) ; তথা ‘যাঃ’ (আপাঃ, শুদ্ধস্বানি ইত্যর্থঃ) ‘অন্তরিক্ষে’ (ব্যোমনি, অচ্ছাদিত লব্ধলোকে ইতি ভাবঃ) ‘বহুধা’ (বিবিধপ্রকারেণ, বহুরূপেণ) ‘ভবন্তি’ (বিজন্তে) ; তথা ‘যাঃ’ (আপাঃ, শুদ্ধস্বানি ইত্যর্থঃ) ‘অগ্নিং’ (জ্ঞানাগ্নিং, জ্ঞানং) ‘গৰ্ভং’ (আত্মনি, অন্তস্তরে) ‘দধিরে’ (ধারয়ন্তি) ; ‘সূবর্ণাঃ’ (আকাঙ্ক্ষণীয়াঃ) ‘তাঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ,

লোকহিতসাধিকাঃ) 'আপঃ' (শুদ্ধস্বরূপাঃ দেবতাঃ, নৃত্যভাবাঃ ইত্যর্থঃ) 'মঃ' (অম্বাকঃ) 'মঃ' (শাস্তিপ্রদায়িকাঃ) 'তোনাঃ' (সুখসাধিকাঃ চ) 'ভবন্ত' (নস্ত) । অয়ং ভাবঃ—
স্বর্গলোকঃ নৃত্যভাবমিলয়ঃ ; অন্ত্রলোকে নৃত্যভাবাঃ বিচ্ছিন্নাঃ বিভক্তাঃ ; জ্ঞানাপ্রসূতাঃ তে
নৃত্যভাবাঃ অম্বাকং সুখশাস্তিপ্রবর্দ্ধকাঃ নস্ত—ইতি আকাঙ্ক্ষা । (১ক—৬অ—৫ম—০ম) ।

• • •

বঙ্গাহবাব ।

দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্ট দেবভাবসমূহ (ইন্দ্রাদি দেবগণ) যে 'অপের'
অর্থাৎ শুদ্ধস্বের সারভূত অমৃতকে স্বর্গলোকে উপভোগ্য করেন
এবং যে 'অপ্' অর্থাৎ শুদ্ধস্বসমূহ অন্তরিক্ষে অর্থাৎ অজ্ঞাত সর্বলোকে
বিবিধ প্রকারে (বহুরূপে) বিস্তারিত আছে ; এবং যে 'অপ্' অর্থাৎ
শুদ্ধস্বসমূহ জ্ঞানায়িকে আপনায় অভ্যন্তরে ধারণ করিয়া আছে ;
আকাঙ্ক্ষণীয় সেই লোকহিতসাধক নৃত্যভাবসমূহ আমাদিগের শাস্তিপ্রদায়ক
ও সুখসাধক হউক । (ভাব এই যে,—স্বর্গলোক নৃত্যভাবের নিলয় ;
অন্ত্রলোকে নৃত্যভাবসমূহ বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিত আছে ; জ্ঞানের আশ্রয়-
ভূত সেই নৃত্যভাবসকল আমাদিগের সুখশাস্তি-প্রবর্দ্ধক হউক—
এই আকাঙ্ক্ষা ।) ॥ (১ক—৬অ—৫ম—০ম) ॥

* * *

মন্ত্রভাষ্যং (পাষণ্ডার্থাক্রান্তং) ।

দেবাঃ ইন্দ্রাভ্যাঃ যাসাম্ অপাং সারভূতম্ অমৃতং সোমং বা দিবি দ্যুলোকে ভক্ষ্যং
উপভোগ্যং ॥ ভক্ষ অমনে । কৰ্ম্মণি যত্র । "পেরনিটি" ইতি গিলোপঃ । "এর-
অপ্যন্তানাম্" ইতি অচো ম প্রসঙ্গঃ । ভক্ষমহুভোগ দেহ ইতি উহাদিহু পাঠাৎ
অন্তোদাত্ততা ॥ কৃথন্তি কুর্কন্তি ॥ কৃষি হিংসাকরণয়োশ্চ । ইদিশ্বাং পুন্ম । "বিষি কৃষোর-
চ" ইতি উপ্রত্যয়ঃ । তৎসম্মিরোগেম অকারশ্চাস্তাদেশঃ । আতো লোপে তত্বানিবন্ধাৎ
লঘুপদগুণভাবঃ । "লতিশিষ্টস্বরবলীকৃতম্ অন্ত্রত্র বিকরণেভ্যঃ" ইতি উপ্রত্যয়স্বরং বাধিত্বা
তিঙঃ প্রত্যয়স্বরেণ আত্মদাত্ত্বম্ ॥ তথা বা আপঃ অন্তরিক্ষে অন্তরিক্সলোকে বহুণা
বহুপ্রকারেণ । "বহুগণবতুড়তি লংঘ্যা" ইতি "লংঘ্যারা বিধার্ষে ণা" ইতি ণা প্রত্যয়ঃ ॥
ইষ্টাদিন্রপেণ নানা ভবন্তি ॥ ব্যাখ্যাতম্ অন্তঃ ॥ (১ক—৬অ—৫ম—০ম) ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণ পূর্ববর্তী মন্ত্রদ্বয়ের দ্বিতীয় চরণের অনুরূপ। সূত্রার্থ দ্বিতীয় চরণের অর্থ এখানেও অভিন্ন রহিয়াছে।

মন্ত্রটির প্রথমার্ধে শুভসংকেতের মতিমা বাধ্যতাই বহুলাংশে। শুভসংকেতের সঙ্গত হইলেই শুভসংকেতের অনুরূপ উপভোগের আধিকার জন্মে। সত্বেই সর্বত্রই বিবিধ প্রকারে বিভ্রান্তি আছে; কিন্তু তাহা উপভোগের অন্তর্য্যমানে প্রবেশ করা চাই। কণ্ঠ ও জ্ঞান সাধনার দ্বারা শুভসংকেত পবিত্র দেহভাবাপন্ন করা চাই। তবেই শুভসংকেতের অনুরূপ উপভোগ অধিকারে সাধনীয়। যাহাতে জ্ঞানসাধনার উপযুক্ত সাধনার দ্বারা সেই আধিকার লাভ করিতে পারি, যাহাতে সেই প্রার্থনাই সূত্রার্থে পাওয়া যায়। অনুরূপ-পাঠের আধিকার অধিকার, তাহার ফলে, পরম সুখ ও শান্তি লাভ ঘটবে, তাহাও সন্দেহ নাই। তাই সেই চরম ও পরম শান্তি লাভের অন্তর্য্যমানে আকাজকা প্রকাশ পাইয়াছে।

যাহারা সত্বেই শুভসংকেতের, যাহাদের জ্ঞান বিস্তৃত ও নির্মল, তাহারা তাহা সূত্রার্থে অনুরূপ লাভ করিবেন। কিন্তু অনুরূপ লাভের আধিকার কি সেই অনুরূপ-পাঠে থাকিত থাকিবে? যিনি ব্যাধিগ্রস্ত হইলে সেই সত্বেই শুভসংকেতের প্রকাশ আছে। তবে কেবল অনুরূপ আধিকারই কি সেই সত্বেই শুভসংকেতের ও শুভসংকেতের অনুরূপ হইতে লাভ হইবে? তাহা নহে। প্রাপ্ত তাহা শুভসংকেতের ডাকার মত ডাকিতে পারিলে তিনি আপনাই তাহা লাভপূর্ব্বক হইয়া অনুরূপ পাঠকে ও অনুরূপের আধিকারী করিয়া থাকেন। সেই ডাকার মতই তাহাকে একবার ডাকিয়া দেখি না! যাহা তাই প্রার্থনা হইতেছে,—“ভগবানের স্তুতিময় সেই অনুরূপ-বাসি-বাসী আশ্রমের অন্তর্গত বসিত হউক; আমরাও অনুরূপ লাভ করি।” (১কা-৬৭-৫২-০৮)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথম: কাণ্ড: । দ্বিতীয়: অধ্যায়: । পঞ্চম: সূত্র: । চতুর্থো মন্ত্র: ।)

শিবেন মা চক্ষুষা পশুতাপঃ শিবয়া।

তদ্ব্যাপস্পৃশত ত্বচং য়ে।

সুতচ্চুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা ন আপঃ।

শং স্তোনা ভবন্ত ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ।

শিবেন। মা। চক্ষুযা। পশ্যত। আপঃ। শিবয়া।

ভব। উপ। স্পৃশত। বচম। মে।

স্বতঃস্বতঃ। শুচয়ঃ। যিঃ। পাবকাঃ। তাঃ। নঃ। আপিঃ।

শম। জোনাঃ। ভবন্তু। ৪।

মধ্যাহ্নসান্নি-ব্যাখ্যা।

আপঃ (হে শুদ্ধস্বরূপাঃ দেবীঃ) বৃষ 'শিবেন' (মঙ্গলরূপিণী) 'চক্ষুযা' (জ্ঞানদৃষ্টি) 'মা' (মাং, অনুগ্রহাত্মকাক্ষণঃ ইত্যর্থঃ) পশ্যত (অবলোকয়ত, মম হৃদি উপজয়ত, বধা - বধা মে ইষ্টৈসিদ্ধিঃ ভবতি ত্বিযায়ত ইতি ভাবঃ) ; আপিচ 'শিবয়া' (মঙ্গলপ্রদেয় ইষ্টপ্রাপকেন বা ইত্যর্থঃ) ভবা (শরীরেন স্পর্শেন ইত্যর্থঃ) 'মে' মম 'বচম' (চর্ম, মম হৃদয়ঃ ইতি ভাবঃ) 'উপস্পৃশত' (সংস্পৃশত, প্রাপ্তত ইত্যর্থঃ) মম হৃদি শুদ্ধসত্ত্বঃ উপজয়ত্ব ইতি ভাবঃ । 'স্বতঃস্বতঃ' (অমৃতপ্রাপ্তিঃ, অমৃতপ্রাপকঃ ইত্যর্থঃ) শুচয়ঃ (বিত্তভাঃ পবিত্রকারিণ্যঃ) 'পাবকাঃ' (শোণদ্রব্যঃ) বাঃ আপঃ (শুদ্ধস্বরূপাঃ দেবীঃ) তাঃ (শুদ্ধস্বরূপাঃ তাঃ দেবতাঃ) নঃ (অম্বাকাঃ) 'শম' (ভবন্যাদি-নাশকাঃ শান্তিপ্রদায়কাঃ বা) 'জোনাঃ' (মঙ্গলবিধায়কাঃ চ) ভবন্তু (সন্তু) । অমৃতপ্রাপকঃ শুদ্ধস্বভাবাঃ অন্ত্যঃ পরাশান্তিঃ প্রযুক্ত ইতি ভাবঃ । (১কা-৬অ-৫সু-৪ম) ৪

বঙ্গানুবাদঃ।

হে শুদ্ধস্বরূপ দেবীগণ! মঙ্গলরূপ জ্ঞান-দৃষ্টিক গহিত অমৃতপ্রাপকাকালী আমার হৃদয়ে উপজিত হউন অর্থাৎ বাহ্যেও আমার ইষ্ট লাভ হয়, তাহা বিহিত করুন। অপিচ, মঙ্গলপ্রদ অর্থাৎ ইষ্টপ্রাপক স্পর্শের দ্বারা আমার হৃদয়কে প্রাপ্ত হউন; (তাব এই যে,—আমার হৃদয়ে শুদ্ধস্বভাব উপজিত হউক)। অমৃতপ্রাপক বিত্তের পবিত্রকারী যে শুদ্ধস্বরূপ দেবতা, সেই দেবতা আমাদের প্রতি শান্তিপ্রদায়ক এবং মঙ্গলবিধায়ক হউন; (তাব এই যে,—অমৃতপ্রাপক শুদ্ধস্বভাব-সমূহ আমাদের প্রতি পরাশান্তি প্রদান করুক।) (১কা-৬অ-৬সু-৪ম) ৪

(সারগাচাৰ্য্য-কৃতং) ।

হে আপঃ । ‘আমন্ত্রিতঃ চ’ ইত্যষ্টমিকং সৰ্ব্বাঙ্গদান্তং ॥ অবজ্ঞানিতো দেবতাঃ যুগং শিবেন অক্রুরেণ স্তম্বকরেণ চক্ষুৰা লোচনেন বা মাং দেবাদিনি। অনিষ্টপরিহারেই প্রাপ্তিকামং পশ্যত অবলোকয়ত ॥ ‘বামে’ বিতীরারঃ ‘ইতান্নদো বিতীরান্তত মাদেশঃ ॥ তথা শিবরা কলাগ্যা ঈষ্টপ্রাপ্তিকৃততুতয়া তথা যুগদীয়েন শরীরেণ মে মম যুগদগ্ৰেহাকাঙ্ক্ষণঃ স্বচং স্বচ্ছাত্তং উপস্পৃশত সংস্পৃশত । পরোক্ষং আহ । স্তুতশ্চুতঃ স্তুতং ক্ষরণশীলং দীপ্যমানং বা অমৃতং শোভন্তি ক্ষরন্তীতি স্তুতশ্চুত অমৃতপ্রাবিণা আপঃ । শ্চুতিস্ব ক্ষরণে । ‘জিগ্ৰূ চ’ ইতি কিপ্ ॥ অস্তং বাখ্যাতং ॥ (১কা ৬অ—৫২—৪ম) ॥

ইতি ষষ্ঠানুবাকে পঞ্চমং সূত্রং ।

* . *

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

— . : : . —

মন্ত্যর্থা প্রার্থনামূলক । মন্ত্বের ভাব সরল ও সরলবোধ্য । হৃদয়ে সন্তোষ সঞ্চারের নিমিত্ত প্রার্থনাই এই মন্ত্রে পরিদৃষ্ট হয় । এই মন্ত্বের ভাব হৃদ্যান্তর্গত অন্যান্য মন্ত্বের ভাবের সহিত একত্বদ্বৈত প্রাপ্ত । অজ্ঞাত মন্ত্রে পরোক্ষ প্রার্থনা আছে ; কিন্তু এই মন্ত্রে সন্তোষকে দেবতারূপে গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিকট প্রত্যক্ষভাবে প্রার্থনা করা হইতেছে । সেই প্রার্থনার মর্ম্ম বহুলাংশে এই মন্ত্বের অন্যান্য মন্ত্বের প্রার্থনার অনুরূপ ।

শুদ্ধসত্ত্ব পরম-মঙ্গলাধারক । হৃদয়ে শুদ্ধসত্ত্বের আবির্ভাব হইলে মাত্ত্ব পরম মঙ্গলের পথে অগ্রসর হয় । সন্তোষবের লভিত জ্ঞান অচ্ছেদ্য সন্ধে আবদ্ধ । তাই সন্তোষবের সহিত জ্ঞানোন্মেষের প্রার্থনাও মন্ত্বের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় । অমৃতপ্রাপক সন্তোষ আমা-নিগের দ্বন্দ্বের উপলব্ধ হউক, হৃদয় পরাজ্ঞানের আলোকে উদ্ভাসিত হউক, এই জ্ঞানের আলোকে আমরা যেন পরম মঙ্গলের পথে অগ্রসর হইতে পারি - এবিধ প্রার্থনার ভাবই মন্ত্বের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় । পরমমঙ্গল পরাজ্ঞান যে শুদ্ধসত্ত্বের সহিত একত্বদ্বৈত প্রাপ্ত, তাহাই এই মন্ত্বের প্রথমার্শে প্রখ্যাত হইয়াছে । (১কা—৬অ—৫২—৪ম) ॥

— . —

ষষ্ঠানুবাকে ষষ্ঠ-সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সারগাচাৰ্য্য-কৃতং) ।

পরিব্রজকর্ম্মণি সন্তোষবেদাৎ পূর্ব্বং ‘ইয়ং বীক্লং’ ইতি সূক্তেন মধুকথ্যাং বীক্লং ভক্ষয়েৎ । সূত্রিতং হি । ‘ইয়ং বীক্লং ইতি মধুকং খাদনং অপরাজিতাং পরিবদং আত্মজতি’ ইতি (কো ৫২) ।

বিবাহকর্ম্মণাপি এতেন সূক্তেন মধুকথ্যাং রক্তসূত্রেণ বজ্রা অঙ্গুলাং বঙ্গীয়াং । সূত্রিতং চ । ‘ইয়ং বীক্লং ইতি মধুকথ্যাং লাক্ষারকেন সূত্রেণ বিগ্রথ্য’ অনান্দিকায়ং বঙ্গীতি’ ইতি (কো ১০১২) ।

বিবাহ এব চাতুর্বিধিকর্মণি শয়নকালে মধুকর্মণি পিষ্টা ঔকে প্রক্রিয়া অনেন হুক্তেন
অভিনয়্য বধুব্রৌ পরম্পরং লংগ্লেয়াতঃ। মধুকর্মণং ঔকেহুপনীয় ইয়ং বীকৃৎ (১.৩৪)
অমোহং (১৪।২ ৭১ ৭২) ইতি লংগ্পৃশতঃ হাত (কৌ- ১.০।৫) স্থিত্বাৎ।

অথমেধে ব্রহ্মোদ্যবদনেহপি এতৎ সূক্তং।

* * *

প্রথমো মন্তঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। বর্গঃস্থবাকঃ। বর্গঃ হুক্তঃ। প্রথমো বহুঃ)

ইয়ং বীকৃৎমধুজাতা মধুনা ত্বা খনামসি।

মধোরধি প্রজাতাসি সা নো মধুমতস্কৃধি ॥ ১ ॥

গদ-পাঠঃ।

ইয়ম্। বীকৃৎ। মধুজাতা। মধুনা। ত্বা। খনামসি।

মধোঃ। অধি। প্রজাতা। অসি। সা। নঃ। মধুমতঃ। কৃধি ॥ ১ ॥

* * *

মর্ধ্যাস্তসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বীকৃৎ’ (অমৃতত্ববিধায়ক হে শুদ্ধসত্ত্বঃ)। ‘ইয়ং’ (সাপকানাং জদি বর্তমানং ত্বৎ)
‘মধুজাতা’ (স্বতাবতো অমৃতং উৎপন্নঃ ভবসি ইত্যর্থঃ); বহুঃ ‘ত্বা’ (ত্বাৎ) ‘মধুনা’
(অমৃতগাত্ৰেভূনা, পরমার্থকামনয়া ইতি ভাবঃ)। ‘খনামসি’ (খনামঃ, লভেম, জপি লক্ষ্যেম
ইত্যর্থঃ); ত্বং ‘মধোঃ’ (অমৃতং, বহা অমৃতস্বরূপাৎ ভগবতঃ)। ‘অধিজাতা’ (উৎপন্নঃ)
‘অসি’ (ভবাসি); ‘সা’ (সাপকদ্বয়ে, যথা ভগবতি বর্তমানঃ ত্বৎ)। ‘নঃ’ (অস্মিন)। ‘মধুমতঃ’
(অমৃতমুতান ইষ্টসিক্তিমুতান বা)। ‘কৃধি’ (কৃৎ)। ভগবতঃ অমৃতধারা প্রবহতি; বহুঃ
স্বতাবপ্রত্যয়েন তল্লভিত্বং সমর্থঃ ভবেম—ইতি প্রার্থনার্থঃ ভাবঃ। (১কা-৬অ-৬হু-২ম)।

* * *

বঙ্গানুবাদ।

হে অমৃতত্ববিধায়ক শুদ্ধসত্ত্বাণি। সাপক-দ্বয়ে বর্তমান, তুমি
স্বতাবতঃ অমৃত হইতে উৎপন্ন; আমিরা তোমাকে অমৃতহলাভের জন্য
পরমার্থকামনায় যেন লাভ করিতে পারি; তুমি অমৃত (অথবা অমৃত-

অল্পম ভগবান্ হইতে উৎপন্ন । সাধক-জগত্রে অথবা ভগবানে কর্তমান জ্ঞান আশাধিকার অসম্ভব (ইষ্টগাছিত) হয় । প্রার্থনার ভাব এই যে,—ভগবান্ হইতে গঙ্গাধারা প্রবাহিত হয়, আমরা সমুদ্রাধ প্রভাবে যেন তাহা লাভ করিতে সক্ষম হই ।) ॥ (১ক—৬অ—৬সূ—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্য (সারগাচার্য-কৃত) ।

ইহং পুরোবর্তিনী সত্যজ্ঞানবিকল্পবিবিধজ্ঞানানা বীজং বিরোধনশীলা সত্যমধুকাধা মধু-
জাতা মধুনি মধুরসোপেত তুতলে জাতা উৎপন্ন । ইহা মধুনে কলসে উপত্যেজ্যং বচনি
মাধুর্যসম্পাদনার জাতা উৎপন্ন । অথবা মধুনা কোদ্রসেন জাতা উৎপন্ন । তত্ৰা উৎপত্তৌ
কোদ্রস এব জলবৎ কারণ ইত্যর্থ । জনী প্রাচুর্যাবে । কর্তৃনি নিষ্ঠা । হে বীজং ত্বং ত্বাং
সত্যজ্ঞানমধুর্যং বজ্রনি মধুনি মধুরসেণ খনিজাদিনা খনিমি খনিমঃ অক্ষরানামঃ ৭ম
অবতারেন ইত্যো মনিঃ ইতি মল ইত্যর্থ । ইহা মধুনা । ইহং তাবে তৃতীয়া । মধুরেণ প্রকারেণ
খনিমঃ । মাধুর্যলোপেতাবেব ত্বং খনিমি ম তু কেবলং ইত্যর্থ । তথা ত্বং মধোঃ মধুনঃ ।
লিঙ্গভাষ্যঃ । জনিকর্তৃঃ প্রকৃতিঃ ইতি পক্ষমী । মধুরূপাৎ উপাদানকারণং । অধি পক্ষমার্থ-
স্থাবরী । প্রকৃতি প্রকর্ষণ জাতা অগ্নি তবনি । বা ত্বং উক্তপ্রকারেণ আশ্রয়তঃ স্বভাবতঃ
উপাদানভক্ত মধুমণী তবনি সা ত্বং নঃ অখান মধুমতঃ মধুরলোপেতান্ কৃষি কুরু ।
কারিকবাচিকহানসমুদয়ঃ অখানীঃ লকলো ব্যাপারঃ মধুরলোপেতঃ লক্ষ্য লক্ষ্যক্রপাদেয়ো
ভবতু ইত্যর্থঃ । তুতলে কারণে । মধাটমকনচনে জ্ঞানলো বিকরণং সূত্র । স্রষ্টৃপুতৃত্বা-
ন্থনি ইতি তেজিগদেবঃ । কঃ করং করতিকাভুক্তভবনমিত্যে ইতি বিশুদ্ধনীরস্ত সত্যং । ১ ।

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— ১ + ১ —

এই মন্ত্রাভ্যর্থিত মন্ত্র-সমূহের ত্রিবিধ বিশ্লিষ্টের বিবরণ ভাষ্যাত্মকমণিকার পরিবৃষ্ট হয়
প্রথম,—পারমজ্ঞকর্ম-সমূহে সত্য-প্রবেশের পূর্বে এই মন্ত্রটী পাঠ করিয়া মধুক নাম
বীজক ভজন করবে । দ্বিতীয়,—বিবাহাদি কর্মে এই মন্ত্রে অভিব্যক্ত করিয়া রক্তস্নেহে
ধারি মধুকর্মদি হস্তাঙ্গুলীতে ধারণ করবে । তৃতীয়,—বিবাহাদি উপলক্ষে চাতুর্ভুজা-কর্ম
সমূহে লবনকালো মধুকর্মদি পিষ্ট করিয়া এই মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রণের পর বরবধু পরম্পর
সমন করবে । অবশেষ-বক্তে ব্রহ্মোত্তমদেবে এত মন্ত্রের বিশ্লিষ্টপত্র আছে ।

অনুক্রমণিকার এই নির্দেশ গ্রহণ করিয়া ভাজকার 'বিরূপ' পদের অর্থ গ্রহণ করিয়া
হেঁকে—মধুকলানী সত্যঃ এবং তুতলে 'মধু' পদেরও বিবিধ অর্থ নির্দেশ হইয়াছে
কিন্তু অধ্যাপকঃ যদ্যত্র অখান দে অর্কঃ প্রদেয়ঃ করি নাই । অখান পূর্বেই (১ক-
৬অ—৬সূ—১ম) প্রদর্শিত করিয়াছি যে,—'বিরূপ' পদটি অবসরসংহিতার বক্তা নির্দেশ করতঃ

সেই অর্থে আমরা এখানে 'বিস্বং' পদে অমৃতত্ববিধায়ক সত্ত্বভাবেই লক্ষ্য করিলাম, 'মধু' পদে পূর্বাগরই 'অমৃত' অথবা 'অমৃতত্বরূপ ভগবান' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদ্বারা যে অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা মর্দাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যার ও বলাহুবাণে পরিদৃষ্ট হইবে।

এই মন্ত্রে সত্ত্বত্বের মতিমা প্রখ্যাপিত হইয়াছে। সেই সত্ত্বত্ব লাভের প্রার্থনাই মন্ত্রে বিদ্যমান আছে। সত্ত্বত্বই অমৃতত্ববিধায়ক। সত্ত্বত্বের সাহায্যেই মানুষ ভগবানের সহিত আপনার সংযোগ উপলব্ধি করিতে পারে। অমৃতত্বরূপ ভগবান হইতে সত্ত্বত্ব সমুৎপত্ত। ভগবদলীকৃত সেই সত্ত্বত্বের সাহায্যে মানুষ অমৃতত্ব-লাভে অবিকারী হয়। তাই সেই পরমধন-লাভের উপায়কৃত সত্ত্বত্ব-প্রাপ্তির লক্ষ্য প্রার্থনা মন্ত্র-মধ্যে স্মৃতিয়া উঠিয়াছে।

সত্ত্বত্ব সর্গজ সর্গজীবের ক্ষমতাই বর্তমান আছে। আচারের প্রকৃতি ও প্রকার ভেদে তাহার বিকাশের বিকিরতা হয় যাত্র। যাহা সর্গজ আছে, তাহা নিজ-ক্ষমতায় ব্যয়ণ করিবার সামর্থ্য-লাভের লক্ষ্য প্রার্থনা ও সাধনার প্রয়োজন। ভগবান অমৃতত্বরূপ। তাহা হইতেই অমৃতভাষা অগতে প্রবাহিত হয়। সাধকের ক্ষমতা তাহার বিশেষ আধার যাত্র। মন্ত্রের প্রার্থনা, — "মঃ মধুবতঃ কৃণি" অর্থাৎ আমাদিগকে বধুযুক্ত করুন। আমরা যেন অমৃতত্ব লাভ করিতে পারি, আমরা যেন অমৃত হই।" (১ক। ৬অ-৬ই-১ম)।

— . —
(দ্বিতীয়াঃ মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কণ্ঠঃ। বটোহুবাণঃ। ষষ্ঠং বৃকং। দ্বিতীয়াঃ মন্ত্রঃ।)

জিহ্বাস্মা অগ্রে মধু মে জিহ্বামূলে মধুলকম্।

মমেদহ ক্রতাবসো মম চিত্তমুপায়সি ॥ ২ ॥

. . .

পদ-পাঠঃ ।

জিহ্বাস্মাঃ। অগ্রে। মধু। মে। জিহ্বা'হমূ'লে। মধুলকম্।

মম। ইৎ। অহ। ক্রতো। অগঃ। মম। চিত্তম্। উপহ'আয়সি ॥ ২ ॥

. . .

মর্দাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা।

'মে' (মম) 'জিহ্বাস্মাঃ অগ্রে' (হৃদয়াগাঃ) 'মধু' (অমৃতঃ) বর্ত্তু ইতি শেষঃ;
'জিহ্বামূলে' (বাগবন্ধে) 'মধুলকম্' (অমৃতঃ) বর্ত্তু ইতি শেষঃ; ইম সর্গবিধাঃ প্রার্থনাঃ নৈকৈক

অমৃতসম্বন্ধিতাঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ । হে অমৃতসম্বন্ধি শুভসম্ব । স্বং 'মম' (মে) 'ক্রেতো'
(সর্গমিন্ কর্ম্মণি) 'ইৎ' (নিশ্চিতং) 'অসঃ' (বর্তমানঃ ভব) ; 'অহ' (অপচ) স্বং 'মম'
(মে) 'চিভং' (অস্তরং) 'উপাশি' (প্রাপ্তি, ত্বম্ অর্থতিষ্ঠতু ইতি ভাবঃ) ; অস্মাকং সর্গবিধানি
কর্ম্মাণ সন্নিব অমৃতসম্বন্ধিনি ইষ্টপ্রাপকানি চ ভবন্ত ইতি ভাবঃ । (১কা—৬অ—৬মু—২ম) ।

বঙ্গানুবাদঃ

আমার রসনায় অমৃত বর্তমান হউক, বাগ্‌যজ্ঞে অমৃত বিস্তারিত থাকুক;
(তাহা এই যে,—আমার সর্গবিধ প্রার্থনা সর্গদা অমৃতসম্বন্ধি হউক) ;
হে অমৃতসম্বন্ধি শুভসম্ব । তুমি আমার সর্গবিধ কর্ম্মে নিশ্চিতরূপে
বর্তমান থাক ; অপচ, তুমি আমার অন্তরকে প্রাপ্ত হও অর্থাৎ হৃদয়ে
আধিষ্ঠিত হও (ভাব এই যে,—আমার সর্গবিধ কর্ম্ম সদাকাল অমৃত-
সম্বন্ধি এবং ইষ্টপ্রাপক হউক) । (১কা—৬অ—৬মু—২ম) ॥

মন্ত্রভাষ্য (সারণ্যচাৰ্য্য-কৃতং) ।

(হে) মধুকলতে স্বং (মে) জিহ্বারাঃ রসনারাঃ অগ্রে অগ্রভাগে মধু ক্ষোভ্রং যথা ভবতি
তথা বর্ত্তং তথা জিহ্বামূলে রসনারাঃ মূলভাগে মধুকং মধুরস-হলং জলমধুকবৃক্ষপুংসং
যথা ভবতি তথা তদান্মিকা বা বর্ত্তং । জিহ্বারাঃ মধ্বাদিসম্মিধানেন তদ্বিকর্তৃতা বাসপি মধুরো
সর্কেবাং হ্রস্বা ভবতু ইত্যর্থঃ । তথা হে লতে স্বং মম ॥ ইৎ ইতি অহেতি চ নিপাতৌ
অবধারণার্থে । উভাভ্যাং অত্রযোগাযোগবাবচ্ছেদৌ ক্রিয়তে ॥ মমৈব নাত্তত্বেত্যর্থঃ ।
ক্রেতো কর্ম্মণি শরীরে ব্যাপারে অসঃ ভব ॥ অস ত্ববি । সেটি অজ্ঞানমঃ ॥ তথা মম
চিভঃ অন্তঃকরণঃ উপাশি উপাগচ্ছ । মদীরঃ শারীরো মানসো ব্যাপারশ্চ স্বংসম্মিধানং
মাধুর্য্যরসোপেতঃ সর্গরাসো ভবতু ইত্যর্থঃ । (১কা—৬অ—৬মু—২ম) ॥

মন্তব্য-আলোচনা ।

এই মন্ত্রটির প্রচলিত ব্যাখ্যার রূপকের আভাস আছে ॥ আমাদের চিত্ত মধুময় হউক,
বাক্য মধুর হউক, আমার বাক্য ও চিত্ত উভয়ই পরমার্থ-লাভে লদা বিনিযুক্ত রহুক,—ইহাই
ব্যাখ্যার সার মর্ম্ম । কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যা একটু ভিন্নরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে । আমাদের
বাক্য কর্ম্ম চিত্তা লম্বুত্বই অমৃতলাভের জন্ত প্রযুক্ত হউক, কারণ-মনসা-বাচা আমরা অমৃতব-
লাভের জন্ত প্রযুক্ত হই,—আমার বাক্য ও চিত্ত উভয়ই পরমার্থ-লাভে বিনিযুক্ত হউক,—
ইহাই আমাদের ব্যাখ্যার সার মর্ম্ম । মতেঃ, আমাদের জিহ্বাতে মধু থাকুক অথবা কর্ম্মে মধু
বর্ত্তমান থাকুক এই ব্যাখ্যার কোনও সার্বকতা দেখিতে পাওয়া যায় না । আমরা বাহা বলিব,

যাহা করিব, তাহা যেন আমাদেরই অমৃতের পক্ষান দেয়, আমাদের চিত্তা যেন আমাদেরই অমৃতের পথে লইয়া যায়। আমাদের সর্ববিধ প্রচেষ্টা আমাদেরই সেই পরম জ্ঞান ও শক্তির পথে লইয়া যাউক, আমরা যেন আমাদের শক্তিকে সর্বপ্রকারে জীবনের সেই পরম ও চরম উদ্দেশ্য-সাধনে নিযুক্ত করিতে সমর্থ হই।

ভাষ্যে ‘মধুকলতে’ সন্ধান পদ পরিদৃষ্ট হয়। মন্ত্র মধ্যে কিন্তু সেরূপ কোনও পদের সমাবেশ নাই। জিহ্বাতে মধ্বাদিসের সমাবেশ থাকিলে বাক্য সকলের নিকট মধুর ও সুশ্রাব্য হয়—ভাষ্যকার প্রথমার্শে এই ভাব আদ্যোপাধি করিয়াছেন। আমরা বলি,—মন্ত্রাংশে আরও উচ্চতাবমূলক। ‘জিহ্বার অগ্রভাগে ও মূলদেশে মধু বর্তমান থাকুক’—এই বাক্যে আমরা ভিন্ন ভাব উপলব্ধি করি। ‘আমাদের বাক্য ও কার্য যেন মধুময় হয় অর্থাৎ আমরা কদাচ লোকে যেন ভগবৎগুণাহুর্কর্তন ভিন্ন অস্ত্র কিছু না করি, আমাদের বাক্য সকল যেন আমাদেরই অমৃতের আহার ভগবানের প্রতি প্রদ্যাবত করে’,—উক্ত বাক্যে আমরা এইরূপ তাৎপর্য উপলব্ধি করি। ফলতঃ, কায়মনোবাক্যে হরিকথা ভিন্ন যেন অস্ত্র কথা আমাদের রসনার না আসে! বাক্য হরিময় হউক, সর্বত্র শ্রীহরিতে সমর্পণ করিয়া হরিশ্রাদ্ধাদি লীন হইয়া বাট, মস্তুর প্রতি পানের প্রতি শেষে এই ভাবেরই পরিষ্করণ লক্ষ্য করি। (১কা-৬অ-৬২-২ম)।

তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ। সঠেইহুবাঃ। ষষ্ঠঃ সূক্তঃ। তৃতীয়ো মন্ত্রঃ।)

মধুমন্মে নিক্রমণং মধুমন্মে পরায়ণম্।

বাচা বদামি মধুমদ্ ভূয়াসং মধুসংদৃশঃ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ।

মধুমন্মে। মে। নিক্রমণম্। মধুমন্মে। মে। পরায়ণম্।

বাচা। বদামি। মধুমন্মে। ভূয়াসং। মধুসংদৃশঃ ॥ ৩ ॥

* * *

মর্যাদাসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘মে’ (মম) ‘নিক্রমণং’ (নিকটগমনং, ইচ্ছাগতি অবস্থানং, ইচ্ছাজীনং ইত্যর্থঃ; যথা—
ভগবৎসম্বন্ধকর্ষণাভিঃ মম অমুষ্ঠানং তিতি ভাবঃ) ‘মধুমৎ’ (অমৃতময়ং, ভগবৎপ্রাপ্তিমূলকং
ইত্যর্থঃ) ভবতু ইতি শেষঃ; ‘মে’ (মম) ‘পরারণং’ (পরাগমনং, পরজীনং ইত্যর্থঃ, যথা—
ভগবৎসম্বন্ধকর্ষণাভিঃ তিতি ভাবঃ) মধুমৎ (অমৃতময়ং, যথা ভগবৎপ্রীতিসামকঃ ইত্যর্থঃ) ভবতু
ইতি শেষঃ; ‘বাচা’ (বাগিস্ত্রিয়েণ) যৎ ‘বদামি’ (কথ্যামি) তৎ সর্বং ‘মধুমৎ’ (অমৃত-
ময়ং, অমৃতলাভবিষয়কং ইত্যর্থঃ) ভবতু ইতি শেষঃ; মম বাক্যং ভগবৎপ্রীতিমূলকং ভবতু
ইতি ভাবঃ; অহং ‘মধুনা দৃশঃ’ (সপ্তেবাং প্রীতিভূতা, অমৃতযুতঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভূয়ানং’
(অবেশঃ); অহং ভাব—কায়েনমনসাবাচা সর্বতোভাবেন অহং অমৃতং লভেয়ং
ইতি ভাবঃ । (১ক—৬অ—৬২—৩ম) ।

নন্দাঙ্গনাদি ।

আমার ইচ্ছাজীন (অথবা ভগবৎসম্বন্ধকর্ষণ-লাভের নিমিত্ত আমার
অমুষ্ঠান-গমূহ) অমৃতময় (ভগবৎপ্রাপ্তিমূলক) হউক; আমার পরজীবন
(ভগবৎসম্বন্ধকর্ষণাভিঃ) অমৃতময় (ভগবৎপ্রীতিসামক) হউক; বাগিস্ত্রিয়ার
দ্বারা বাহ্য বলিৎ, তৎসমুদয় যেন অমৃতলাভ-নিষ্পত্তি হয় অর্থাৎ আমার
বাক্য ভগবৎপ্রীতিমূলক হউক; আমি যেন (সকলের প্রীতিভূত) অমৃত-
যুক্ত হই; (ভাব এই যে—আমি যেন কায়মনোবাক্যে সর্বতোভাবে
অমৃত-লাভে সমর্থ হই) ॥ (১ক—৬অ—৬২—৩ম) ॥

মহু-ভাষ্ণং (সাম্যগাঢ়াণ্য কৃতং) ।

হে মধুকণ্ঠে ভক্তারণেন মে মম নিক্রমণং নিকটগমনং সন্নিতিবার্ণেবু প্রবর্তনং মধুমৎ
মধুকণ্ঠে স্বস্ত পরেবাং চ প্রীতিকরং ভবতু ইতি শেষঃ। তথা মে মম পরারণং পরা-
গমনং মধুমৎ ভবতু। তথা বাচা বাগিস্ত্রিয়েণ যৎ বদামি কথ্যামি তৎ সর্বং মধুমৎ ভবতু।
উপঃ স্বকীরানং সপ্তেবাং বাগারণং মধুমৎভাৎ তথাবিষয়াপারয়ুক্তঃ অহমপি সংদৃশঃ
সংদ্রষ্টুঃ সর্বত্র পুরুষঃ মধু মধুমৎ প্রীতিবিষয়ো ভূয়ানং। সম্পূর্ণাৎ দৃশেঃ ‘কিপ্ চ’
ইতি কপ্ । (১ক—৬অ—৬২—৩ম) ।

মন্তব্য-আলোচনা ।

— ০:০:০ —

এই শ্রুতীও পূর্ণ মন্ত্রের জ্ঞান অমৃতলাভ বিষয়ক। এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ভাষ্ণকরের
পণ্ডিত আমাদের অনেকটা ব্যক্তিগত। ভাষ্ণকর মধুকণ্ঠকে সম্বোধন করিয়া মন্ত্রের ব্যাখ্যা

আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদের মতে এখানে মধুকলডাকে টানিয়া আনিবার কোনও প্রয়োজন নাই। 'মধু' শব্দে আমরা গন্ধাই অমৃত অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এখানেও এই অর্থেরই সুসঙ্গতি দেখিতে পাট। 'নিক্রমণং' শব্দে 'চৈতন্যবনঃ' এবং 'পরায়ণং' শব্দে 'পর-জীবনঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। যাহা আমাদের নিকটে রহিয়াছে, যাঁহাদের মধ্যে আমরা বহিয়া ছি, তাহা আমাদের এক বর্তমানজীবন চৈতন্যবন। আবার এই পরিদৃশ্যমান জগৎ চাইতে বিনাময় গ্রহণ কারমা যখন বহুদূরে—লোকান্তরে—গমন করিল, তখন যে জীবন আরম্ভ হইবে, তাহা এই জগৎ হইতে দূরে, তাহাট পরজীবন। তাহা 'নিক্রমণং' এবং 'পরায়ণং' পদদ্বয়ে যথাক্রমে চৈতন্যবন এবং পরজীবন অর্থ সুসঙ্গত বলিয়া মনে হয়। নতুবা নিকট গমন এবং দূরগমন মধুময় হউক, এক গােকার বিশেষ কোনও সার্থকতা দেখিতে পাওয়া যায় না। তাই এই মন্ত্রের মধ্যে এই প্রার্থনাট দেখিতে পাট—“আমার জীবন—ইচ্ছাকাল ও পরকাল—সমুদয় হউক, আমার প্রত্যেক বাক্য অমুকলাভ-বসনক প্রার্থনার পর্যায়সিত হউক। আমি বাহা বলিব, তাহাই যেন আমাকে অমৃতের পথে অগ্রসর করিয়া দিব্য উপযোগী হয়। আমি যেন অমৃতের অধিকারী হই।” ‘নিক্রমণং’ এবং ‘পরায়ণং’ পদদ্বয়ের আর যে সুসঙ্গত অর্থ, মধ্যাহ্নস্নানার্থী ব্যাপার তাহার আভাস প্রদত্ত হইয়াছে। সে মতে ‘নিক্রমণং’ শব্দের অর্থ হয়,—‘ভগবৎ-সঙ্গ কর্ণনাভয় মম অস্থিতানং’ ভাষ্যে ঐ শব্দের ‘সন্নিক্তভাৰ্বেষু প্রবর্তনং’ এক অর্থ আছে। কাকার ‘সন্নিক্তভাৰ্বে প্রবর্তনং’ আশ্রয়কর্ষণস্পন্দ বাক্য ভগবানের সন্নিকটে গমনই শ্রেয়ঃ-লাভক বলিয়া মনে করেন। অস্থিতান সমুৎপত্তঃ ই ভগবৎ প্রাপ্তিমূলকরূপে যাতাতে অস্থিত হই, সেই প্রচেষ্টাট তাঁহার দোহাতে পাওয়া যায়। তাঁহার আকাজক্ষাও তদনুরূপই হইয়া থাকে। আবার ভগবানের সঙ্গিবর্ষ লাভ করিয়াও যাতাতে তাঁহার পরিভূক্ত বিধান করিতে পারেন, সে আকাজক্ষাও তাঁহাতে দেখতে পাওয়া যায়। পাছে, তাঁহার অন্তর্ধান ভগবানের হ্রীতিমূলক না হয়, পাছে তিনি পুনরায় তাঁহার বিরোগাভজন চাইয়া সংসার বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পড়েন,—এই আশঙ্কা গন্ধাই তাঁহার মনে জাগরুক থাকে। তাই ভগবৎ-সঙ্গিবর্ষ লাভেও যাতাতে ভগবানের প্রীতি-সামন করিতে পারেন, তাঁহার হ্রীতিকর কার্যেও অন্তর্ধানে সমর্থ হন,—সেই সঙ্কল্প ‘মধুমন্নে পরায়ণং’ পদদ্বয়ে প্রকাশ পাইয়াছে। আমার কৰ্ম্ম, আমার মন, আমার বাক্য ভগবানের প্রীতিসামক হউক, মন্ত্রে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমি যেন এমন কৰ্ম্ম না কর, যাতাতে ভগবানের প্রীতি উপলব্ধি না হয়; আমার মনে যেন এমন চিন্তার উদয় না হয়, যদ্বারা আমি ভগবান হইতে দূরে সরিয়া পড়ি; আমার রূপনা হইতে এমন বাক্য যেন নিঃসৃত না হয়, যাহার সত্যিত ভগবানের কোনও সন্দেহ না থাকে। ফলতঃ, কিবা কার্যে কিবা চিন্তায়, কিবা বাক্যে সঙ্গিবর্ষ ভগবানের প্রীতি উৎপাদন করিয়া তাঁহাতে আশ্রয় লইবার আকাজক্ষাট এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। মানব জীবনের চরম উদ্দেশ্যও তাহাট। ভগবৎ চরণে আশ্রয় লইয়া, অর্থাৎ অমৃতসাগরে আগনাকে বিসর্জন দেওয়াট, মানব জীবনের পরম আকাজক্ষণীয় সর্বোত্তম পরিণতি। এই মন্ত্রে সেই পরিণতি লাভের পথ প্রার্থনা পরিদৃষ্ট হয়। (১ক) — ৬ম ৬ম — ৩ম)।

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ । ষষ্ঠোহক্ষরঃ । চতুর্থো মন্ত্রঃ ।)

মধোৱস্মি মধুতরো মদুৱান্মধুমন্তরঃ ।

মামিৎ কিল ত্বং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিব ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ ।

মধোঃ । অস্মি । মধুতরঃ । মদুৱাৎ । মধুমন্তরঃ ।

মাম্ । ইৎ । কিল । ত্বম্ । বনাঃ । শাখাম্ । মধুমতীমিব ॥ ৪ ॥

মর্ধ্যাপসাবিত্রী-ব্যাখ্যা ।

‘মধোঃ’ (অমৃতলাভেন, যদা শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবেন চৈতর্ঘ্যঃ) অর্থাৎ ‘মধুতরো’ (অমৃতময়ঃ, সদ্ভাবসম্পন্নঃ ইতি যাবৎ) ‘অস্মি’ (ভবেয়ং); ‘মধুৱাৎ’ (অমৃতপ্রাবিণঃ, অমৃতলাভেন ইত্যর্থঃ) অর্থাৎ ‘মধুমন্তরঃ’ (অমৃতযুতঃ, সদ্ভাবসম্পন্নতঃ ইতি যাবৎ) ভবেয়ং ইতি শেষঃ; তৎ ‘মধুমতীং শাখাং ইব’ (মধুযুক্তঃ বৃক্ষঃ যথা জনানাং প্রীতিঃ উপকরতি তথা) ‘কিল’ (প্রাসিদ্ধং) ‘ইৎ’ (কে অমৃতস্বরূপ ভগবান) ‘মাম্’ (প্রার্থনাকারিণঃ সদ্ভাবাকাজ্জিহ্বং মাং চৈতর্ঘ্যঃ) ‘ত্বং’ (কলুষকলঙ্কপরিশূণ্য সদ্ভাবসম্পন্নং চ কৃষা ইতি ভাবঃ) ‘বনাঃ’ (ত্বং প্রাণম্, মাং উদ্ধারয় ইতি ভাবঃ) সঙ্কল্পলোকোচয়ং মন্ত্রঃ । অর্থঃ ভাবঃ—অমৃতলাভেন অহং অমৃতঃ ভবেয়ং ইতি ভাবঃ । (১ক—৬অ—৬সূ—৪ম) ।

বঙ্গভাষ্যাদি ।

অমৃতলাভে (শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবে) আমি যেন অমৃত (সদ্ভাবসম্পন্ন) হই; অমৃতলাভে আমি যেন অমৃতযুক্ত (সদ্ভাবসম্পন্ন) হই; মধুযুক্ত বৃক্ষ যেমন মামুষের প্রীতি উপাদান করে; সেইরূপ হে অমৃতস্বরূপ ভগবান! সদ্ভাবকামনাকারী প্রার্থনাকারী আমাকে কলুষকলঙ্কপরিশূণ্য সদ্ভাবসম্পন্ন করিয়া আপনাকে প্রাপ্ত করুন অর্থাৎ আমাকে উদ্ধার করুন । (মন্ত্রটি সঙ্কল্পমূলক। ভাগ্যর্থ—অমৃত লাভ করিয়া আমি যেন অমৃত হইয়া যাই) । (১ক—৬অ—৬সূ—৪ম) ।

মন্ত্রভাষ্য: (সাধারণার্থ্য-কৃত:) ।

হে মধুকলতে স্বংসগ্নিধানং মধো: মধুন: ক্ষৌদ্রাং লজ্জবাতার: ॥ মধুতর: অতিশয়েন মধুররসোপেত: অ'ম'ভবামি ॥ মধুশব্দাৎ তরণ । মধুবাং মধুতর: ॥ দ্রুহ প্রাপ্তরণ । মধু-শব্দোপপদ্যং অ'ম'ভব: কব'ম'শ্চ' ইতি কপ'প্রত্যয়: । ত্বংসগ্নিযোগেন স্বং চ । মধুশব্দে যুলোপস্ফান্দন: ॥ মধুস্তা বণ: পদার্থবিশেষ্যাৎ মধুমত্তর: অতিশয়েন মধুমান অ'মি ॥ মধুশব্দাৎ মতুপ্ । তদন্ত্যং 'বিবচনবিত্তজ্যোগপদে তরবী'হ'নো' ইতি তরণ: । স্ব' অতিশয়েন মধু-মত্বে হেতুং আহ'মামিৎ ইতি । হে মধুকলতে অ'ম'ভবামিৎ । ইচ্ছদ্ব: অবধারণে । কিলশব্দ: প্রসিদ্ধো । মামেব পলু বনা: সংভজে: । বতন্ত্বং মন্ত্বেব সর্গ'ব'ভা অতোহ'ং সর্গ'ম'ভব মধুতর: ইত্যর্থ: । বনবর্ণসংভক্তো । অ'ম'ভাং লোট মধ্যমে লেটোহ'ডাটো ইত্যাদাগম: । তত্র দৃষ্টান্ত: মধুমতীমিব মধুযুক্তাং শাখাং বৃক্ষসম্বন্ধিনীং যথা জন: দেবতে তত্ত্বং ইত্যর্থ: । ৪৪ ॥

• • •

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

এই হুক্তের প্রার সকল মন্ত্রেরই ভাবধারা একইরূপ । বিভিন্নরূপ শব্দপ্রয়োগের সাহায্যে নানাভাবে একই ভাবের বিকাশ মন্ত্রসমূহে দেখিতে পাওয়া যায় । সেই ভাব—অমৃত-লাভের প্রার্থনা । এই মন্ত্রের মধ্যে অতিশরণে 'তরণ' প্রত্যয়ের ব্যবহার সঘর্ষে একটু আলোচনা করা প্রয়োজন । আমি মধু হুক্তে মধুতর হইব এ কথাটির অর্থ কি ? জগতের সকল সামগ্রীর মধ্যেই অমৃতের বীজ নিহিত আছে । সাধনার ফলে, তগবানের কৃপায় তাহাই বিকশিত হইয়া মানুষকে পূর্ণ প্রদান করে অমৃতময় করে । এই বীজাবস্থা হইতে বিকশিত অবস্থার পূর্ণত্বের অবস্থার—যাইবার প্রার্থনাই এই মন্ত্রের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় । ক্ষুদ্র হইতে মহত্বে যাইবার, মূঢ়ার গণ হইতে অমৃত যাইবার বে অমৃতবীজ মাত্রের মধ্যে আছে, তাহাকে পূর্ণভাবে ফুটাইয়া তুলবার জন্য প্রার্থনাই এই মন্ত্রের মধ্যে প্রাপ্ত হই । ভাষ্যকার এই মন্ত্রেও মধুকলতে সন্ধান পদ অধ্যাতার করিয়া যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা আমরা গ্রহণ করিতে পারি নাই । সাধারণ মধুকলতার দ্বারা মানুষ কিরূপে মধুময় হইতে পারে, তাহা বোধগম্য হওয়া অসম্ভব । পরন্তু, নিতাসত্য বেদমন্ত্রের সত্যিত অনিত্য লভ্যের সঘর্ষ টানিয়া আনিয়া, বেদের নিত্যত্বেই বা ঐশ্বর্য বটাইবার প্রয়োজন কি ? আমরা মনে করি, বেদের মন্ত্রের সহিত পার্থিব কোনও সামগ্রীরই সঘর্ষ বিস্তারিত নাই । অপিচ, নিত্যসত্য বেদের মধ্যে এই সাধারণ অর্থ হইতে অনেক উচ্চ নিগূঢ় ভাব নিহিত আছে বলিয়াই আমরা মনে করি । সেই ভাব—অমৃতলাভের প্রার্থনা—যাহা বেদের অন্তর্গত "মৃত্যুর্নাম অমৃতং গময়" প্রার্থনার ধ্বনিও হইয়া উঠিয়াছে । আমরা সেই ভাবধারারই অনুসরণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি । (১৭—৬ অ ৬ হ ৪ ম) ॥

— • —

পঞ্চমো মন্তঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোহমুবাচঃ । ষষ্ঠং সূত্রং । পঞ্চমো মন্তঃ ।)

পরি ত্বা পরিতত্ত্বনেক্ষুণাগামবিদ্বিষে ।

যথা মাং কামিচ্ছসে যথা মনাপগা অসঃ ॥ ৫ ॥

পদ-পাঠঃ ।

পরি । ত্বা । পরিতত্ত্বনা । ইক্ষুণা । অগাম্ । অবিদ্বিষে ।

যথা । মাম্ । কামিনী । অসঃ যথা । মৎ । ন । অপগাঃ । অসঃ । ॥ ৫ ॥

মৰ্ম্মাণ্ডসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে অমৃতশরপ ভগবন ! 'পরিতত্ত্বনা ইক্ষুণ' (সৰ্ব্বত্রব্যাপকেন মধুঃস্বাদতৃণা লোকাঃ যথা ইক্ষুঃ কামরতি তৎসং) অং 'অবিদ্বিষে' (বিদ্বিষণা ভাবায়, সাগ্রহেণ ইত্যর্থঃ) 'ত' (ত্বাং) 'পর্যগাং' (সমাক্রুপেণ প্রাপ্তুং প্রার্থয়ামি ইত্যেতৎ) ; 'কামিনী যথা' (কাময়মানা পতিপরায়ণা ইত্যর্থঃ পত্নী যথা স্বপাতং সমুজ্জতি তথা) ত্বং 'মাং' (মাং প্রাপ্ত অমুরাগসম্পন্নঃ ইত্যর্থঃ) 'অসঃ' (ভগ) ; অপচ, 'যথা' (যেন প্রকারেণ) 'মৎ' (মন্তঃ) 'ন অপগাঃ অসঃ' (দুঃখগামী মা ভগ, মাং পরিত্যাগং মা কুরু ইত্যর্থঃ) তথা কুরু । প্রার্থনাসুলকোঃ মন্তঃ । যথাহং সৰ্ব্বতোভাবেন ভগবৎপরায়ণঃ ত্বয়ামি তদ্বিধেম ইত্যেবং সমস্তম্ অত্র বৰ্ত্ততে । (১৭ ৬৭ ৬৮ ৫ম) ॥

* * *

বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন ! সৰ্ব্বত্রব্যাপকমধুঃস্বাদহেতু লোকে যেমন ইক্ষু কামনা করে, আমি সাগ্রহে সেইরূপ আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইবার জন্য প্রার্থনা করি, কাময়মানা পতিপরায়ণা পত্নী যেমন স্বপতিতেই ভজন করে, আপনি আমার প্রতি সেইরূপ অমুরাগসম্পন্ন হউন অর্থাৎ, আপনি যেন আমা-
দিককে পরিত্যাগ না করেন ; অপচ, হে ভগবন ! যাহাতে আমাকে

পরিভাগ না করেন, সেইরূপ বিবিত করুন। (মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক ; সৰ্ব্বতোভাবে আমি যাহাতে ভগবৎপরায়ণ হইতে পারি, হে ভগবন, সেইরূপ বিবিত করুন) ॥ (১কা—৩অ—৬সূ—৫ম) ॥

* * *

মন্ত্রতান্ত্র্য (সাংখ্যসাধা-রূতং)।

‘হে জ্যেষ্ঠা দ্বাং পরিতত্ত্বনা পরিতেন সৰ্ব্বতোব্যাপেন। তত্ত্ব বিস্তারে। তুনিগতোহু-
ন্দ’স ইতি উপশালাপঃ। তথাবিদেন ইক্ষুণা ইক্ষুবৎ অভিশ্রিতমাধুগারসোপেতেন মধুতেন
অবিদিসে আবিরোঃ পরস্পরং বিদ্বৎপ্রভাবার পর্যাগাং পরিতঃ প্রাপ্তবান্ অস্মি। ইন্ গতো
ইণা গা সুঙি ইতি গাদেশঃ। ‘বাবহিতাশচ’ ইতি পরেকাবহিতপ্রয়োগঃ। পরিগমনস্ত ন
কেবলং আবিরোহমাত্রঃ ফলঃ অণিতু যথা যেন প্রকারেণ হে জ্যেষ্ঠে ত্বং মাং পতিং কামিনী কামর-
মানা অসঃ ভবঃ ॥ অন্তেলেটি অভাগমঃ। যথা চ মং মন্তঃ সকাশাং ॥ ‘একবচনস্ত চ’ ইতি
অমদ উত্তরস্ত উদেঃ অং আদেশঃ। ‘জ্যাবেকবচনে’ ইতি মপর্যায়স্ত নাদেশো। ‘শেষে লোপঃ’
ইতি লোপঃ। অপগাঃ অপগার গচ্ছন্তী নাসঃ ন ভবঃ ॥ গাঙ্ গতো। অমাং অপূৰ্ণাং
আতো মনিং কনিববনিগশচ ইতি বিচ্ প্রত্যয়ঃ ॥ তথা ত্বং পর্যাগাং ইতি পূৰ্ণেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৫ম ॥

ইতি প্রথমকাণ্ডে ষষ্ঠেহস্তবাকে ষষ্ঠঃ সূক্তং ॥

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা।

— ‡ + ‡ —

এই মন্ত্রটী অত্যন্ত জটিলতা-সম্পন্ন। ভাষ্যকার সম্বোধনে ‘হে জ্যেষ্ঠ’ পদ অধ্যাহার
করিয়া বাখ্যা আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু ‘জ্যেষ্ঠা’ পদ অধ্যাহার করিলেও অৰ্থ খুব
পরিষ্কার ও সুসঙ্গত হয় নাট। বিশেষতঃ ভাষ্যকার যে অৰ্থের কল্পনা করিয়াছেন, সেই অৰ্থে
একটী সাধারণ লৌকিক বিষয়ের নির্দেশ করে মাত্র। তথাপি বাখ্যাতে ‘পরিতত্ত্বনা ইক্ষুণা’
পদদ্বয়ের বিশেষ সার্থকতা থাকে নাই। এই মন্ত্রের বাখ্যা লক্ষ্যে আমাদের ধারণা স্বতন্ত্র।
আমরা মনে করি, এই মন্ত্র বর্তমান সূক্তান্তগত অষ্টম মন্ত্রের ন্যায় অমৃতভরূপ ভগবানকেই
লক্ষ্য করে।

সৰ্ব্বতোভাবে অমৃতত্বলাভের জন্য প্রার্থনা এই মন্ত্রে আছে। পত্নী যেমন পতির সমিত
মিলিত করেন, তিনি যেমন তাঁহার প্রতি অমুরাগ-সম্পন্ন অগিচ তাঁহার যেমন পরস্পর
একাত্মতা লাভ করেন; সেইরূপ অবিচ্ছিন্নভাবে অমৃতলাভের জন্য এস্থলে প্রার্থনা করা
হইয়াছে। ‘আমরা যেন অমৃত হইতে পারি, আমাদের জীবন যেন অমৃতময় হয়, আমরা
যেন কখনও অমৃত হইতে বিচ্ছিন্ন না হই। আমরা যেন পরিপূর্ণ অমৃতের পথে
অগ্রসর হইয়া জীবন সার্থক করিতে পারি,’ এবিধ প্রার্থনাই মন্ত্রের মধ্যে নিহিত
আছে। (১কা ৩অ ৬সূ ৫ম) ॥

— . —

ষষ্ঠানুবাকে সপ্তম-সূক্তানুক্রমণিকা ।

(সাধারণার্থ্য-কৃতা) ।

যদাবধ্বন্ ইতি হুতেন সর্গসম্পৎকর্ষণে বাসিতযুগ্মকৃষ্ণলমণিবন্ধনং সারূপবৎসৌদর্ভে পুরুষা-
কৃতিং আলিঙ্গ্য তৎপ্রাশনং চকুর্গাং । তথা চ হুতং । যদাবধ্ব (নং ১৩৫) নব প্রাণান্
(৫১৮) ইতি যুগ্মকৃষ্ণলং বাসিতং বদ্বা'ত সারূপবৎসং পুরুষগাত্ৰং হৃদিশরাত্ৰং সম্পাতবস্ত্রং
কৃষ্ণাহনভিমুখং অশ্রুতি ইতি । (কো. ২ ২) ।

তথা আয়ুধ্যমঃ হিরণ্যামণি যুগ্মকৃষ্ণলং সংপাত্য অতিমদ্ব্য স্থালীপাকং চ সম্পাত্য অতি-
মদ্ব্য তদ্ব্যমণিবন্ধনং তদোদনপ্রাশনং চ অননৈব হুতেন চকুর্গাং । তথা চ হুতং । যদাবধ্বন্
(১৩৫) নব প্রাণান্ (৫ ২৮) ইতি যুগ্মকৃষ্ণলং আদিষ্ঠানং স্থালীপাকং আধার বদ্বাত্যাশ্রয়তি
ইতি (কো. ৭ ৩) ।

উপনয়নকর্মণ্যপি অযুধ্যমশ্চ ব্রহ্মচারিণ আভ্যাতোমেবিনবুধঃ । তথা চ হুতং - 'মেধাজ-
ননাব্যবৈজ্ঞান্যহুতং ইতি (কো. ৭ ৮) ॥

তথা আদিত্যঃ স্ত্রুততেজোদনায়ুধ মশ্চ' ইতি (নং ক. ১৭) নিতিত্যায়ং আদিত্যাখ্যং
মহাপ্রাজ্ঞো যুগ্মকৃষ্ণলমণিবন্ধনং এতং হুতং । তৎ উক্তং নক্ষত্রকল্পে । 'যদাবধ্বনিতি
যুগ্মকৃষ্ণলং আদিত্যায়' ইতি (নং ক. ১৯) ।

তথা প্রাতঃপ্রাতঃ অবেন হুতেন অলকারান্ অতিমদ্ব্য পুরোহিতো রাজ্ঞে প্রযচ্ছৎ ।
তথা চ পরিশিষ্টে 'অথ পুরোহিতকর্মণি রাজ্ঞঃ প্রাতঃকথিতং কৃতবস্ত্রায়নশ্চ' ইতি প্রাক্রম্য
উক্তং । 'পরিশত (২ ১০২ ৩) ইতি দ্বাভ্যাং রাজ্ঞে বস্ত্রং অতিমদ্ব্য প্রযচ্ছৎ যদাবধ্বনিত্যা-
লঙ্কারান্' ইতি (পং ৪১) ॥

হিরণ্যগর্ভাখ্যো মহাদানেশপি অনেন হুতেন হিরণ্যশ্রবং যজমানশ্চ বদ্বীধ্যৎ । তত্র উক্তং
তত্রৈব । অগ্নেঃ প্রজাতং পরি বর্ধিরণ্যং (১৯২৬) 'যদাবধ্বন (১৩৫) ইতি হিরণ্যশ্রবং
আগ্রণ্য' ইতি (পং ১৩১) ॥

প্রণমো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোঃশ্লোকঃ । সপ্তমং হুতং । প্রথমো মন্ত্রঃ ।)

যদাবধ্বন্ দাক্ষায়ণ্য হিরণ্যং শতানীকায় স্মনশ্চমানাঃ ।

তৎ তে বদ্বাম্যায়ুষে বর্চসে বলয়

দীর্ঘায়ুতায় শতশারদায় ॥ ১ ॥

পদ-পাঠঃ ।

যৎ । অহিঅবধ্নন্ । দাক্ষায়ণাঃ । হিরণ্যম্ । শতহীনীকায় । সুহ্মনস্যমানাঃ ।

তৎ । তে । বহ্নাশ্বি । আয়ুষে । বর্চসে । বলায় ।

দীর্ঘায়ুহুত্বায় । শতহীরাধায় ॥ ১ ॥

মর্ধ্যাশ্বসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘দাক্ষায়ণাঃ’ (সংকর্ষদক্ষা, আত্মশক্তিশালিনঃ) ‘সুহ্মনস্যমানাঃ’ (শোভনাস্ত্যঃকরণবিশিষ্টঃ সন্তোষসম্পন্নঃ জনাঃ ইতি যাবৎ) ‘শতহীনীকায়’ (বহুসংগ্রামজয়, রিপুজয় ইত্যর্থঃ) ‘যৎ’ ‘হিরণ্যম্’ (তিত্তরমণীয়ং রত্নং, সংকর্ষসাধনসামর্থ্যরূপং রত্নং শুদ্ধসত্ত্বং ইতি ভাবঃ) ‘অবধ্নন্’ (বন্ধনং কৃতবস্তুঃ, হ্রদ সঞ্চয়ন্তু ইতি ভাবঃ) ; হে যোক্ষকামিন আত্মা ! ‘তে’ (বর্চসে, তব কলাপকামনয়া ইত্যর্থঃ) ‘তৎ’ (প্রসিদ্ধং শুদ্ধসত্ত্বরূপং রত্নং ইতি যাবৎ) শুদ্ধসত্ত্বং ‘আয়ুষে’ (আয়ুর্গোষ্ঠায়, সাধনশক্তিসম্বন্ধায় ইত্যর্থঃ) ‘বর্চসে’ (তেজসে, আত্মশক্তি উন্মেষণায় বা হাত ভাবঃ) ‘বলায়’ (অনবশক্তিশালিনায়) তথা ‘শতহীরাধায়’ ‘দীর্ঘায়ুহুত্বায়’ (শতসংসংসার, দীর্ঘায়ুলাভায়, অনন্তজীবনায় ইতি ভাবঃ) অতঃ ‘বহ্নাশ্বি’ (ধারয়ামি, সঞ্চয়ামি, গৃহ্ণেয়ং ইতি বা) । সঙ্কল্পমূলকোহয়ং মন্ত্রঃ । অহং শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবেন সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং লাভেয়ং ইত্যেবং সঙ্কল্পঃ হাত ভাবঃ ॥ (১কা-৬অ ৭সু-১ম) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

আত্মশক্তিশালী শোভনাস্ত্যঃকরণবিশিষ্টে সন্তোষসম্পন্ন ব্যক্তিগণ রিপুজয়ের নিমিত্ত যে সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য-রূপ রত্ন শুদ্ধসত্ত্ব হৃদয়ে সঞ্চয় করেন ; হে যোক্ষকামী আত্মা (আমি) তোমার মঙ্গলকামনায় শুদ্ধসত্ত্বরূপ প্রসিদ্ধ গেই রত্ন, সাধনশক্তি লাভের জন্য, আত্মশক্তি-উন্মেষণের নিমিত্ত, অনন্তশক্তি লাভের জন্য এবং অনন্তজীবন প্রাপ্তির নিমিত্ত আমি যেন ধারণ করিতে সমর্থ হই। (মন্ত্রটি আত্মোদ্বোধনমূলক। ভাব এই যে,—শুদ্ধসত্ত্বপ্রভাবে আমি যেন সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য লাভ করিতে পারি) । (১কা—৬অ—৭সু—১ম) ॥

মন্ত্রভাষ্যঃ (সাধনগোষ্ঠা-কৃতং) ।

দাক্ষায়ণাঃ দক্ষত্ব অগত্যং দাক্ষিঃ । ‘অতঃ ইঞঃ’ ইতি ইঞ-প্রত্যয়ঃ ॥ দাক্ষেরপত্যং দক্ষত্ব গোত্রং ॥ তত্র ‘যঞঃঞাশ্চ’ ইতি ক্যক । ‘সায়নেনীনাগ্নিরঃ কটুগচ্ছাৎ প্রত্যয়াদীনাম্’

অথর্ষ ৬৭ (১৭)

ইতি কন্তু অরিন্ আদেশঃ । ('এগ্গতাদিনিভ্যং') ইত্যাজাদাত্বং । দক্ষাপত্যভূতা মহর্ষয়ঃ
 স্ত্রমনশ্চান্যঃ । শোভনং মনো যেষাং তে স্ত্রমনসঃ । স্ত্রমনস ইব আচরন্তঃ স্ত্রমনশ্চান্যঃ ॥
 স্ত্রমনস্শব্দাৎ 'কর্জুঃ কাণ্ডং সলোপশ্চ' ইতি কাণ্ড । সলোপশ্চ বিকল্পিতস্তাৎ অত্র অন্ত্যঃ ।
 যদ্বা শাগ্ অস্ত্রমনসঃ স্ত্রমনসো ভবতীতি চূর্ধ্ববিবক্ষার্যং 'ভূশা'দন্তো ভূগ্যচুলো'শ্চ কলঃ'
 ইতি কাণ্ড । অস্ত্রকলো লোপভাবশ্চ ন্যসাৎ । তদন্ত্যং লটঃ শানচ । 'কর্তৃ'র শপ্' ইতি
 শপ্প্রত্যয়ঃ । তন্ত পিতৃবাৎ অনুদাত্বং । 'অন্ত্রগদেশাল্লমার্কধাতুকং' ইতি শানচোহনুদাত্বং ।
 'কাণ্ডঃ প্রত্যয়স্বরেণ উদাত্তত্বাৎ । সৌমনস্ত্যং কুর্কৃণাঃ সম্ব্যঃ শতানীকার ॥ শতং অনৌকানি
 যন্ত্যাদৌ শতানীকঃ । 'দিকৃসংখ্যা সংজ্ঞায়' ইতি সমাসঃ । 'শতানীকং সাত্তাজিতং অভি-
 যিষেচ' ইতি (ঐঃ ব্রাঃ ৮২১) । শ্রুতিপ্রসিদ্ধায় রাজ্ঞে যৎ শাসকং কৃষ্ণলাদিরূপং তিরগাৎ
 হিতরমণীরূপং পূর্বণ । তিরগাশব্দং বহুধা ব্যাক্ত্য নিরবোচনং । হিতরমণঃ ভবতী বা হৃদয়-
 রমণং ভবতীতি বা চর্য্যাক্তেয়া শ্রুতং শাস্ত্রিকরূপং ইতি (নিঃ ২১০) । চর্য্য গাতিকাজ্যোঃ ।
 চর্য্যাক্তে কন্তন হির চ ইতি (উঃ ৫৪৪) কন্তন প্রত্যয়ঃ । 'এগ্গতাদিনিভ্যং' ইত্যাজাদাত্বং ॥
 আবয়ন বন্ধনং কৃতবন্তুঃ । বন্ধ বন্ধনে । অশ্বাৎ লভি শ্লাগত্যয়ঃ । 'শ্লাভ্যন্ত্যধোহিতঃ'
 ইত্যাকারলোপঃ । 'লুঙ লঙলুঙ ক্ষুড়দাত্বং' ইতি লট উদাত্তত্বং । 'যদুত্তারিত্যং' ইতি
 নিষাতিপ্রতিষেধঃ । তৎ তথাবিধং তিরগাৎ তে আয়ুরাদিকলকাম তে তব বধামি বন্ধনং
 করোমি । তদ্বন্ধনশ্চ কলং আত । আয়ুষ আয়ুঃভিঃকরে ষষ্ঠ্যে হেজসে বলায় বধ-
 প্রাপ্তয়ে । আয়ুষ তুভ্যজ্ঞং তদেন বিবৃণোতি । দীর্ঘ্যযুগ্ময় দীর্ঘ্যযুগ্ময় । চান্দ্রসঃ সলোপঃ ॥
 চিরকালজীবনায় । কিরংগরিমিতং আয়ুষো দৈর্ঘ্যং ইতি তৎ আত । শতশারদায় । শরভূতেঃ
 সম্বন্ধিনঃ তদ্বিশেষঃ সম্বৎসরঃ শারদাঃ । শত শারদাঃ সমাজ্ঞতা যস্মিন জীবনে তৎ শত-
 শারদং । তন্মৈ । শতসম্বৎসরজীবনোত্তমার্থঃ । আয়ুর্দৈর্ঘ্যাদিরুদ্ধেদন্ত মনুষ্যাণাং পরমায়ু-
 র্দ্ধিবক্ষ্যেতি উচ্যেত । তথা চ শ্রীমন্তুৎ । 'শতায়ুঃ পুরুষঃ শতৈশ্বর্য্যঃ' (তৈঃ সংঃ
 ২৩১১) ইতি । (১ক—৬অ—৭স—৮ম) ॥

* * *

মন্তব্য-আলোচনা ।

— : : —

এই পুস্তকগর্ভিত মন্তব্যগুলির নানাবিধ বিনিয়োগ লুপ্ত হয় । ভাষ্যকার সেই বিনিয়োগের
 অনুসরণ করিয়া মন্তব্যগুলির বাখ্যা করিয়াছেন । যুক্তোপক্রমণিকার প্রকাশ,—সর্ববিধ সম্পৎ-
 কর্ষে, আয়ুষ্কামিনায়, উপনয়নে এবং অলঙ্কারধারণ প্রভৃতি কার্য্যে এই মন্তব্যগুলি প্রযুক্ত হইয়া
 গায়ে । ভাষ্যকার সেই অনুসারেই 'তিরগাৎ' প্রভৃতি পদের অর্থ করিয়াছেন । মন্তব্যের
 লৌকিক প্রয়োগ যে ভাবেই নিম্নের হউক, তৎসম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য নাই ; তাহার বিবৃদ্ধ-
 মতও আমরা প্রকাশ করিতেছি না । তবে, তদতিরিক্ত আধ্যাত্মিক প্রয়োগ বিষয়ে ঐ
 পদের অর্থ সম্বন্ধে আমরা ভবিষ্যে ভাষ্যকারের সহিত একমত হইতে পারি নাই । আমাদের
 মতে "তিরগাৎ" পদে হিতরমণীর রক্তাকট বুঝায় সত্য ; কিন্তু সেই হিতরমণীর রক্ত কি ?
 বাহ্য শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ উভয়ই, বাহ্য মাত্মবকে পরমানন্দের পথে লইয়া যায়, অথচ বাহ্য

মাহুঘের প্রিয়, সেই বস্ত্র শুদ্ধস্ব বা সংকল্প-সামর্থ্য। সংকল্পের দ্বারাই মাহুঘ আগ্নার নিজের এবং অস্ত্রের পাকৃত হিতসামান্য করিতে পারে। পরিশেষে শুদ্ধস্ব—সংকল্পই মাহুঘের প্রিয় বলিয়া বিবেচিত হয়। তাই ‘হিরণ্য’ পদে আমরা শুদ্ধস্বকে বা সংকল্প-সামান্য-সামর্থ্যকেই লক্ষ্য করিয়াছি।

‘অনৌক’ পদে সংগ্রাম, বিপুলগ্রাম বুঝায়। তাই ‘শতানৌকার’ পদে ‘বিপুলস্রার’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘শতানৌকার’ অর্থাৎ বহু শত্রু জয়ের নিমিত্ত। মাহুঘের শত্রুর অন্ত নাই। অন্তঃশত্রু বহিঃশত্রু—বিবিধ শত্রুর আক্রমণে মাহুঘ অচরত বিপর্যস্ত হইয়া আছে। সেই সকল শত্রু-জয়ের আকাঙ্ক্ষাই এই পদে প্রকাশ পাইয়াছে। সংকল্পের দ্বারা শুদ্ধস্বের উন্মেষণে চিত্তবৃত্তি নির্মূল হইলে মাহুঘ বিপুলস্রায় সমর্থ হয়। সংকল্পের সাহায্যে মাহুঘ অনন্ত জীবন লাভ করিতে পারে। ‘কৌতুৰ্য্যং সা জীবতি।’ সংকল্পের সাধনেই মাহুঘ চিরজীবী হইয়া থাকে। লংঘ্য-প্রভাবেই মাহুঘ লংঘ্যসামান্যে সমর্থ হয়। সাদৃশ্যগণ সেট সংকল্পের দ্বারা আপনাদেহ জীবনকে উন্নত ও পবিত্র করেন। মন্ত্রের মধ্যে এই প্রাণনাট্টী আমরা দেখিতে পাই।

‘শতশারদায়’ পদে ভাষ্যকার অর্থ করিয়াছেন,—‘শতসংবৎসর জীবনায়’ এই পদদ্বারা মাহুঘের আয়ুর পরিমাণ নির্দ্ধারিত হইয়াছে বলিয়া ভাষ্যকারের ধারণা। কিন্তু ‘শত’ শব্দ যে বহুসংখ্যা বুঝাইতে—অনন্ত পরিমাণ বুঝাইতে ব্যবহৃত হয়, তাহা আমরা বহুবার লক্ষ্য করিয়াছি। এখানেও ‘শত’ শব্দ অনন্ত্যাবেষে ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। সংকল্প-সামান্যের দ্বারা অনন্ত-জীবন লাভ হয়। তাই সেই অনন্ত-জীবন লাভের সাধনভূত সংকল্প-সামান্য-সামর্থ্য প্রাপ্তির কামনা মন্ত্রে ফুটিয়া উঠিয়াছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যানসারে ‘শতশারদায়’ পদে প্রাচীন ভারতের মাহুঘের আয়ু-স্ব-স্ব পণ্ডিত-গণের এ অদ্ভুত ধারণার পরিচয় পাওয়া যায়। তদনুসারে মাহুঘের আয়ু-শতবর্ষ নির্দিষ্ট হয়। অথেষ্টেরও বহুস্থলে এই তথ্যের পরিচয় পাওয়া যায় পঞ্চাশ ঘাট হাজার বর্ষজীবী মাহুঘের উপাখ্যান পরবর্ত্তিকালের কর্তৃক। (১ক—৬অ—৭স—৮ম)।

দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।

(প্রথমঃ কান্তঃ। বঠোহুবাঃ। সপ্তমং হস্তং। দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ।)

নৈনং রক্ষাংসি ন পিশাচাঃ সহন্তে দেবানামোজঃ

প্রথমজং হেতৎ।

যো বিভর্তি দাক্ষায়ণং হিরণ্যং স জীবেষু

কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ২ ॥

গদ-পাঠঃ ।

ন । এনম্ । রক্ষাংসি । ন । পিশাচাঃ । সহস্তু । দেবানাম্ । ওজঃ ।

প্রথমহজম্ । হি । ঐতৎ ।

যঃ । বিভর্তি । দাক্ষায়ণম্ । হিরণ্যম্ । নঃ । জীবেষু ।

কৃণুতে । দীর্ঘম্ । আয়ুঃ ॥ ২ ॥

• • •

মর্ম্মাহুসারিণী-বাণা ।

‘ঐতৎ’ (শুদ্ধস্বরূপং সংকর্ম্মসাধনসামর্থ্যং ইত্যর্থঃ) ‘চি’ (নিশ্চিতং) ‘প্রথমহজঃ’ (প্রথমোৎপন্নং সর্ব্বশ্রেষ্ঠং, সর্ব্বেষাং মূলীভূতং ইত্যর্থঃ) তথা ‘দেবানাম্ ওজঃ’ (দেবশাক্ত-সম্পন্নানাং শক্তিরূপং, দিব্যশক্তিদায়কং ভবতি ইতি শেষঃ); ‘এনং’ (শুদ্ধস্বং) ‘ন রক্ষাংসি ন পিশাচাঃ’ (ন কে অপি রিপাঃ) ‘সহস্তু’ (ন অতিক্রবন্তি); শুদ্ধস্বেন সংকর্ম্মসাধনে চ রিপুজয়ঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘যঃ’ (যঃ জনঃ) ‘দাক্ষায়ণং’ (আত্মশক্তিসাদকং) ‘হিরণ্যং’ (শুদ্ধস্বরূপং সংকর্ম্মসাধন-সামর্থ্যং, শুদ্ধস্বং বা) ‘বিভর্তি’ (ধারণতি, লভতে ইত্যর্থঃ) ‘জীবেষু’ (প্রাণিষু) ‘সঃ’ (সঃ জনঃ) ‘দীর্ঘং আয়ুঃ’ (অনন্তজীবনং) ‘কৃণুতে’ (করোতি, প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ) । মন্ত্রোক্তং নিত্যসত্যপ্রকাশকঃ । শুদ্ধস্বঃ চি সর্ব্বেষাং মূলীভূতঃ । শুদ্ধস্বপ্রভাবেন লোকাঃ সংকর্ম্মসাধনসামর্থ্যং অনন্তজীবনং চ লভন্তে ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

• • •

বঙ্গাহুবাদ ।

শুদ্ধস্বরূপং সংকর্ম্মসাধনসামর্থ্যং সকলের আদিভূত । শুদ্ধস্বই দিব্য-শক্তি প্রদান করে । শুদ্ধস্বকে রিপুগণ অভিভব করিতে পারে না ; (ভাব এই যে,—শুদ্ধস্বের বা সংকর্ম্মসাধনের দ্বারা রিপুজয় হয়) ; যে আত্মশক্তিসাদক শুদ্ধস্বরূপ সংকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য প্রাপ্ত হন, তিনি প্রাণিগণের মধ্যে অনন্তজীবন লাভ করেন ; (মন্ত্রটী নিত্যসত্য-প্রকাশক । ভাবার্থ—শুদ্ধস্বই সকলের মূলীভূত । শুদ্ধস্ব-প্রভাবে মানুষ সংকর্ম্ম সাধনসামর্থ্য এবং অনন্তজীবন-লাভে সমর্থ হয়) (ক—৬অ—সু—২ম) ॥

• • •

মন্ত্রাণ্যং (সারগাচার্য্য-কৃতং) ।

এনং আবদ্ধহিরণ্যং পুরুষং রক্ষাংসি রক্ষস্যাঃ । রক্ষো রক্ষিতব্যং অশ্বাং ইতি হি বাস্তবঃ
(নিং ৪।১৮) । ন সহস্তুে নাভিত্তবাস্তি । অরাত্যপত্রবকরণেন ন বাসন্ত ইত্যর্থঃ । স্বর্
অভিতবে ইতি ধাতুঃ । তথা পিশাচাঃ পিশিতাপিনো ভূতবিশেষাঃ ন সহস্তুে । সূতহিরণ্যস্ত
ঈদৃশং সামর্থ্যং কৃত ইত্যত আত দেবানাং ইতি । এতৎ স্ববর্ণং দেবানাং ইন্দ্রাদীনাং প্রথমজং
প্রথমত উৎপন্নং । জনী প্রাভূর্ভাবে । 'অধ্বযামপি দৃশ্যতে' ইত উপ্রত্যযঃ । ওজো হি ।
(ওজঃ) শরীরধারণকো বলহেতুঃ অষ্টমো ধাতুবিশেষঃ । যৎ আত আহরচাৰ্য্যাঃ । ওজো
নামাশ্রমী দশা । ক্ষেত্রজস্য তৎ ওজস্ত কেবলাশ্রয় ইত্যুতে । ইতি । যবা দেবানাং । আদরার্থং
বহুবচনং । দেবন্ত অয়েঃ এতৎ হিরণ্যং প্রথমজং ওজঃ প্রথমোৎপন্নং রेतোরূপং তেজো হি ।
যশাং কারণং রক্ষণং চত্বরশ্বেন্তেজো হিরণ্যং 'অগ্নিঃ তলু পৈ রক্ষোচ' (তৈং ১ং ৬।১৪৬)
ইতি শ্রুতেঃ তস্মাৎ হিরণ্যং রক্ষোনিবর্তকং ইত্যর্থঃ । হিরণ্যস্য অগ্নিরেতস্বঃ তৈত্তিরীয়কে
শ্রুতে । 'আপো বরুণস্য পত্নয় আসন্ । তা 'অগ্নিরভ্যাগায়ৎ । তাঃ সমভবন্ । তস্য
রেতঃ পরাপত্যং । তাদ্বিরণ্যং 'অজবৎ' (তৈং ব্রাং ১।১০৮ ইতি । যতো হিরণ্যং রক্ষোয়ং
অতন্তং দাক্ষায়ণং উচ্যতে । তথাবিধং হিরণ্যং যঃ পুরুষো রক্ষাবধকামো বিচক্ৰি । দুগাঞ্
ধারণপোষণয়োঃ । জুহোতাদিহাৎ শপঃ শ্রুঃ । 'শ্রো' ঠিত বর্ধিচন 'ভৃঞঃ ইৎ' ইত্যভ্যাসস্য
ইৎ । 'ভীহীভৃহমদজনদনদরিদ্রাজাগরাং প্রত্যয়াৎ পুরুষং পিত' ইতি প্রত্যয়াৎ পুরুষস্যোদাত্ত্বং
'বহুতান্নিতাং' ইতি নিবাতপ্রতিষেধঃ । স পুরুষঃ জীবৈষ্য প্রাপিষু মথো দীর্ঘঃ শতস্বংসর-
পরিমিতং আয়ুঃ জীবনকালং কৃণুতে কয়োতি । রক্ষাকরহিরণ্যধারণং নিরাসয়ঃ সন্ শত-
স্বংসরঃ জীবতীত্যর্থঃ । ডুকৃঞ্ করণে । বাতায়েন শ্রু ॥ (১কা-৬৭-৭২-২২) ।

* * *

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

— ১০১০ —

শুদ্ধস্ব-প্রভাবে সংকল্প-সাধনের দ্বারাই মানুষ মুক্তির পথে অগ্রসর হইতে পারে ।
সম্ভাবের দ্বারা চিত্ত নির্মল হয়, মনোবৃত্তি উজ্জগামী হইয়া থাকে । মুক্তিলভের বিবিধ উপায়ের
মধ্যে স্বদেয়ে সম্ভাবসঞ্চয় এবং সংকল্পসাধনই সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সহজ উপায় । অন্তরস্থ সদ্গুতি-
রাজি সংকল্পের সাধনার বিকশিত হইয়া থাকে । সংকল্পসাধনার দ্বারা স্বদেয় মন উপযুক্তভাবে
গঠিত হইলে ভক্ত-জ্ঞানের সফল হয় । তাই সংকল্পকে প্রথম সাধনোপায় বলা হইয়াছে ।
অবশ্য সাধকভেদে প্রথমে জ্ঞান বা ভক্তিরও আবির্ভাব হইতে পারে ; কিন্তু তথাপি তাহার
সঙ্গে কল্প কেননা-কেনন ও আকারে বর্তমান থাকে ।

সংকল্পের প্রভাবে শুদ্ধস্বর-উন্মেষে রিপুগণ পরাজিত হয় । সুতরাং মানুষ অনার্য্যসেই তাহার
চরম পরিণতির দিকে অগ্রসর হইতে পারে । অনন্তজীবনলাভের পথে মানুষের সবপ্রধান
বিশ্ব-রিপুগণগণ । রিপুগণহ মানুষকে তাহার গন্তব্য পথ হইতে বিচ্যুত করিয়া দেয় ।
কল্পপ্রভাবে রিপুগণ পরাজিত হইলে উজ্জগতি সহজ ও সুগম হয় ;—পারিণামে মানুষ পূর্ণত্ব
লাভ করে । তাই সম্ভাবসম্পন্ন সংকল্প-সাধক অনন্তজীবন লাভ করিতে পারেন ।

ভাষ্যকার 'রক্ষাংসি' 'শিশাচাঃ প্রভৃতি পদে রাক্ষস শিশাচ প্রভৃতি করন্য করিয়াছেন এবং শিশাচ পদের অর্থাৎ উপগ্রহ অর্থ করিয়াছেন । যাহার মতানুসারে, 'রক্ষ' পদের অর্থ — বাহ্য হইতে রক্ষা করিতে হইবে ।" আমরাও এই অর্থ সম্বন্ধে বলিয়া মনে করি । কিন্তু 'রাক্ষস, শিশাচ প্রভৃতি কোনরূপ অদ্ভুত দেহধারী জীব আছে বলিয়া মনে করি না । আমাদের অন্তরস্থ রিপুগণ হইতেই আমাদের নিঃসৃত সত্ত্বকে রক্ষা করিতে চাইবে । তাহারাই প্রকৃত রাক্ষস । শিশাচ শব্দেও আমরা এই ভাব গ্রহণ করি । আমাদের অন্তরস্থ রিপুগণ রাক্ষস শিশাচ প্রভৃতি হইতে আত্মরক্ষা করাই এখানকার উদ্দেশ্য ।

প্রচলিত বাখ্যা হইতে রাক্ষস শিশাচ প্রভৃতি অদ্ভুত জীবগণের আকাঙ্ক্ষা পাওয়া যায় ; এবং ইহাও অনুমান করা হয় যে, সেই সকল নরকসাকারী জীবগণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য প্রাচীনগণ নানাবিধ মন্ত্রপুত্র মন্ত্রাণ ও রক্ত প্রভৃতি দ্বারা করতেন । কিন্তু মন্ত্রের প্রয়োগ যাহাই হউক, মন্ত্রের লৌকিক প্রয়োগ যে ভাবেই নিষ্পন্ন হউক, তাহাও আমাদের কোনট বক্তব্য নাই । আমরা তদবিস্তৃত অস্ত্র যে উচ্চ ভাব মন্ত্রমধ্যে দেখিতে পাই, আমাদের মর্মান্বহসারিনী বাখ্যার ও বঙ্গানুগদে তাহাটী প্রকাশ করিয়াছি ।

এতৎপ্রসঙ্গে একটি বিষয় বিশদীকৃত করা আবশ্যিক মনে করি । শুদ্ধসত্ত্ব ও সংকর্ষ — এই উভয়ের মধ্যে কোনটি মূল, তাহা লইয়া অনেক সময় বিতর্কের উদয় হয় । বীজ বা বৃক্ষ—কোনটি কোনটির মূল, তাহা যেমন নির্দেশ করা দুঃকর, সত্ত্বাধ ও সংকর্ষ সম্বন্ধেও সেইরূপ । সংকর্ষ ভিন্ন সত্ত্বাবের উদয় হয় না ; আবার সত্ত্বাধ উন্মেষিত না হইলে, সদস্য বিচারশক্তি জন্মে না । অনেকে কথের প্রাধান্য খাণন করেন, অনেকে আবার সত্ত্বাকেই মূলীভূত বলিয়া নির্দেশ করেন । তবে উভয়ই যে পরস্পর অভিন্ন সহস্র-বিশিষ্ট তদ্বিধে সন্দেহ নাই । আমরা সেই দৃষ্টিতেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছি ।

তৃতীয়া সপ্তকঃ ।

(প্রথম কাণ্ডঃ । ষষ্ঠোঃ অধ্যায়কঃ । সপ্তমঃ সূক্তঃ । তৃতীয়া সপ্তকঃ ।)

অপাং তেজো জ্যোতিরোজো বলং চ

বনস্পতীনাযুত বীৰ্য্যাণি ।

ইন্দ্র বেদেন্দ্রিয়ান্যধি ধারয়ামো অগ্নিন তদ্

দক্ষমাণো বিভরদ্ধিরণাম্ ॥ ৩ ॥

পদ-পাঠঃ ।

অপাং । তেজঃ । জ্যোতিঃ তজঃ । বলম্ । চ ।

বনস্পতীনাম্ । উত । বীৰ্য্যগি ।

ইন্দ্রে হ ইন । ইন্দ্রিয়গি । অপি । দানয়ামঃ । অস্মিন । ॥

দক্ষমাণঃ । পি-রৎ । হিরণ্যম্ । ৩ ॥

মর্থ্যাক্তসাক্ষী-ব্যাখ্যা ।

‘অপাং’ (শুদ্ধসম্বন্ধিনাং) ‘তেজঃ’ (তেজঃশক্তিং) ‘জ্যোতিঃ’ (জ্ঞানালোকং) ‘ওজঃ’ (বীৰ্য্যং) ‘বলং’ (শক্তিং) ‘চ’ (তথা) ‘বনস্পতীনাম্’ (আত্মশক্তিশালিনাং) ‘বীৰ্য্যগি’ (শক্তীং) লভেরং অতঃ তিতি শেষঃ ; ‘উত’ (অপিচ) ‘দক্ষমাণঃ’ (আত্মশক্তিসম্পন্নঃ সন) ‘ইন্দ্রে চ ইন্দ্রিয়গি’ (ইন্দ্রশক্তিত্বলাং মহাশক্তিং) ‘দানয়ামঃ’ (সম্যক্ প্রকারেণ ধারয়মং অতঃ তিতি শেষঃ) ; ‘তৎ’ (পসিদ্ধং তৎ) ‘হিরণ্যম্’ (সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং শুদ্ধসম্বন্ধং) ‘অস্মিন’ (অস্মিন ময়ি) ‘বিভবৎ’ (বিভর্তুঃ, উপজয়তু) । অতঃ আত্মশক্তিসম্পন্নঃ ভবেয়ং, তথা সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং লভেয়ং - তিতি ভাবঃ ॥ (১ক—৬অ ৭হ—৩ম) ॥

বহুগ্ৰন্থাদ ।

শুদ্ধসম্বন্ধস্বক্ তেজঃশক্তি, জ্ঞানালোক, বীৰ্য্য, শক্তি এবং আত্মশক্তি-সম্পন্নগণের শক্তি সামর্থ্য, আমি যেন প্রাপ্ত হই ; অপিচ ইন্দ্রশক্তিত্বলা মহাশক্তি আমি যেন দান করিতে সক্ষম হই । প্রসিদ্ধ সেই শুদ্ধসম্বন্ধপ সংকর্ষসাধনসামর্থ্য আমাতে উপজিত হউক । (ভাব এই যে,—আমি যেন আত্মশক্তিসম্পন্ন হই এবং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যলাভ করিতে পারি) ॥ (১ক—৬অ—৩ম—ঃম) ॥

মন্ত্র-ভাষ্ণং (সারগাঢ্যাক্ত-কৃতং) ।

অপাং উদকানাম্ সম্বন্ধি যৎ তেজঃ জ্ঞানপানাদিনা নৈমর্থ্যাক্তরং সামর্থ্যং । অপাং তেজঃ বনস্পতীনাম্ বীৰ্য্যগি ইত্যাদিষু যোগ্যানাং গুণবিশেষসম্বন্ধপ্রাপ্তং যদোহপি জ্যোতিরাদিনাম্ যথা-যোগ্যং গুণবিশেষসম্বন্ধানামেব অত্র গ্রহণং ব্রূয়াৎ । তথা চ জ্যোতিষ্পতাং সূর্য্যচন্দ্রাদিনাম্ সম্বন্ধি যৎ জ্যোতিঃ ওজস্বিনাম্ ইন্দ্রাদিনাম্ সম্বন্ধি যৎ জ্যোতিঃ ওজস্বিনাম্ ইন্দ্রাদীনাম্ সম্বন্ধি যৎ ওজঃ বল-হেতুভূতৌ বাত্মবিশেষঃ । ইন্দ্রে ওজস্বিবৎ যজুস্বিবর্ণে প্রসিদ্ধং । “ইন্দ্রোজস্বিবোজস্বী যৎ

দেবেষু ভূয়ঃ" (তৈত্ৰ সং অ৩১১) ইতি । বলবতাং পুরুষাণাং যৎ বলং শরীরসামর্থ্যং । উক্ত
সৰ্গসমুচ্চর্য্যাকাংক্ষাঃ । উতশব্দঃ অপ্যর্থঃ । বনস্পতীনাং বৃক্ষবিশেষাণাং বীৰ্য্যাণি উপকারজ-
ননসামর্থ্যানি যানি সন্তু । বনানাং পত্যয়ে বনস্পত্যয়ঃ । পাতকরপ্রভৃতীন চ সংজ্ঞায়াং
ইতি শ্রুভাগমঃ । 'উত্তে বনস্পত্যাদিষু যুগপৎ' ইতি পুরোক্তরপদমোৰ্যুগপৎ প্রকৃতিস্বরধেন
আত্মদাস্ত্বং । তানি সর্গাণি অশ্বিন্ উক্ত 'হরণাধারকে পুরুষে ॥ অধিঃ সপ্তমার্ভাহুবাদী ॥
ধারয়ামঃ স্থাপয়ামঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ । ইন্দ্রমাণি ইন্দ্রস্ত অসাধারণচিহ্নাণি : ইন্দ্রমং ইন্দ্রলিঙ্গং
ইন্দ্রদৃষ্টং ইন্দ্রস্বষ্টং ইন্দ্রজুষ্টং ইন্দ্রদন্তঃ ইতি বা' ইতি নিপাতাতে, তানি ইন্দ্র ইব । যথা
তানি ইন্দ্র এব অসাধারণান বর্জ্যন্তে তদং অশ্বিনতি সঘন্ধঃ । যস্মাৎ তেজঃ প্রভৃতীন
ধারণামঃ তৎ তস্মাৎ কারণং দক্ষমাণঃ বর্জমানঃ অসৌ পুরুষঃ । দক্ষ বৃদ্ধো ইতি ধাতুঃ ॥
হিরণ্যং তেজঃপ্রভৃতীনাং প্রাপকং কৃষ্ণলাদিমণিরূপং বিভবং বিভক্ত ॥ ডুভুঞং ধারণ-
পোষণরোঃ । লেটি অভাগমঃ । 'ইতশ্চ লোণঃ পরশ্মৈশ্বমেযু' ইতি ইকারলোপঃ ।
জুহোত্যাদিহাং শণঃ শ্লুঃ । 'শ্লো' ইতি স্বর্ধচনে 'ভঞাঃ ইৎ' ইত্যভ্যাসস্য ইৎ ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ-আলোচনা ।

—† + †—

মন্ত্রের মধ্যেই অনন্ত উন্নতির বীজ নিহিত আছে । সাধনার দ্বারা ভগবৎ-কৃপায় সেই
শক্তিকে আগরিত করিতে পারিলে জীবই শিব হয় । ভগবানের করুণা-ধারা সমভাবে
প্রবাহিত হইতেছে । যাঁহারা আপনাদের মনো সেই করুণা-ধারা ধারণ করিবার উপযুক্ত শক্তির
বিকাশ করিতে পারেন, তাঁহারাষ্ট তাহা লাভ করেন । তাঁহাদের হৃদয়ে আপনা-আপনি শুদ্ধ-
সৎসং বিকাশ হয় । আবার উপযুক্ত ধারণা-শক্তি না জন্মিলে, ভগবানের কোনও দানই স্থায়ী
হয় না তাই আত্মশুদ্ধিলাভের জন্য প্রার্থনা । আত্মশক্তি লাভ করিলে মানুষ সহজেই আপনার
গন্তব্য-পথে চলিতে পারে ।

প্রচলিত ব্যাখ্যায় সঠিত আমাদেরি ব্যাখ্যায় মিল নাই । তাহা ভাষ্য ও মর্থ্যমুদারিণী
ব্যাখ্যায় অনুসরণেই উপলব্ধ হইবে । (১ক- ৬অ- ৭ম- ৩ম) ॥

চতুর্থো মন্ত্রঃ ।

(প্রথমঃ কাণ্ডঃ । বর্ষাংম্ববাকঃ । সপ্তমং সূক্তং । পঞ্চমো মন্ত্রঃ ।)

সমানাং মাসাম্বতুভিষ্ঠা বয়ং সংবৎসরস্ত

পয়সা পিপার্ষি ।

ইন্দ্রয়ৌ বিশ্বে দেবাস্তেহু মন্যন্তামহণীশমানাঃ ॥ ৪ ॥

পদ-পাঠঃ।

সমানাম্। মাসাম্। শতুহভিঃ। ত্বা। বয়ম্। সম্ভবৎসরস্য।

পয়সা। পিপশ্বি।

ইন্দ্রাগ্নি ইতি। বিধে। দেবঃ। তে। অমু। মনুস্তাম্। অহ্ননীয়মানাঃ॥ ৪।

• • •

মন্ত্রানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

হে মম মনঃ! 'সমানাং' (বৎসরাগাং, বৎসরাভিঃ ইত্যর্থঃ) 'মাসানাং' (মাসপরিমাণ-ফালভিঃ) তথা 'শতুহভিঃ' (যতুহতুভিঃ পরিগণিতং ইতি যাবৎ) 'সম্ভবৎসরস্য' (নিত্যকালস্ত, নিত্যকালং ইত্যর্থঃ) 'পয়সা' (শুদ্ধসংকেন) 'ত্বা' (ত্বাং) 'বয়ং' 'পিপশ্বি' (পূরয়েমঃ); নিত্য-কালং অতঃ শুদ্ধসংকতাবপূর্ণঃ ভবেমং তাত ভাবঃ; 'ইন্দ্রাগ্নৌ' (বৈশ্বশ্বায়াদিপতিঃ তথা জ্ঞানদেবঃ) 'ইতি' (ইত্যাদি) 'বিধে দেবঃ' (সন্ধে দেবঃ, দেবতাবাঃ বা) 'তে' (তব মঙ্গলায়) 'অহ্ননীয়-মানাঃ' (অক্রোশাঃ, প্রসঙ্গাঃ সন্তঃ) স্বাং 'অমু মনুস্তাম্' (অসৌক্যৈরু, তব মঙ্গলং বিধায়ন্ত ইত্যর্থঃ)। অতঃ সমান-দেবান্ লভেয়ং ইতি ভাবঃ। (১কা—৬অ—৭সূ—৪ম)।

• • •

বঙ্গানুবাদ।

হে আমার মন। বৎসরের দ্বারা, মাসপরিমাণ কালের দ্বারা এবং শতগুণমূহের দ্বারা পরিগণিত নিত্যকাল তোমাকে শুদ্ধগত্বের দ্বারা যেন আমি পূর্ণ করিতে পারি; (ভাব এই যে,—নিত্যকাল যেন আমি শুদ্ধ-সত্ত্বতাবপূর্ণ হই); বৈশ্বশ্বায়াদিপতি জ্ঞানদেব প্রমুখ সকল দেবতা প্রগল্ভ হইয়া তোমার অঙ্গল বিধান করুন; (ভাব এই যে,—আমি যেন সকল দেবতাব লাভ করিতে পারি।) ॥ (১কা—৬অ—৭সূ—৪ম) ॥

• • •

মন্ত্রভাষ্যং (সায়ণাচার্য্যকৃতং)।

হে সর্বসম্পাদাফলকাম ত্বা ত্বা সমানাং সম্ভবৎসরাগাং মাসাং মাসানাং। 'পাদম্নোমাসু' ইতি মাসপঞ্চ মাসভাবঃ। 'উড়িগংগদাং' ইতি বিভক্তেরদাতৃৎ। বাশিকরণে যষ্ঠৌ। সম্ভবৎসরসংক্রান্তং চৈত্রাদিমাসানাং সম্বন্ধিত্বাৎ তুভিঃ বসন্তাভিঃ। সমাশ্লবৌ যত্নপি নিত্যবজ্-বচনান্তঃ তথাপ্যত্র অর্থবজ্জ এব বজ্জবচনং পিব ক্ষতং। তৎসামর্থেন পুরুষায়ুষসংক্রান্ত-সম্ভবৎসরাবয়বভূতমাসারকৈশ্চ তুভিরিত্যর্থঃ সম্পত্ততে। তথাবিধৌ তুভিঃ বয়ং। ব্যত্যয়েন

বহুবচনং । অহং পিপশ্বি পূরয়ামি । এতৎস্ববর্ণধারণেন এনং পুরুষঃ শতসংসরপৰ্য্যন্তং জীবসামৌতৰ্য্যঃ ॥ পূ গালনপূরণয়োঃ । জুহোতাদিত্যং শশঃ পূঃ । ‘অস্তিপিপশ্বোচ্চ’ ইত্যভ্যাসস্ত ইত্যং । যদা সমানাং আরম্ভকৈঃ ঋতুভিঃ । ঋতুসমুদায়ো হি সংসংসরঃ । তথা মাসাং মাসানাং কার্য্যভূতৈঃ ঋতুভিঃ ইতি যজ্ঞীকৃত্য ঋতুশকেনৈব সংস্রঃ । দরিদ্রস্ত দীর্ঘমপি আয়ুর্নরর্থকং ইত্যত আহ সংসংসতেতি । সংসংসরস্য সংসংসরকালসম্বন্ধনা । সংসংসরব্যাপিনেত্যর্থঃ । তাদৃশেন পরস্য ক্ষীরেণ । এতৎ অগ্নেযামপি ফলানাং উপলক্ষণং । গোধনখাতাদিরূপেণ চ পিপশ্বি পূরয়ামি । এতৎস্ববর্ণধারকস্য পুরুষস্য আয়ুর্মধ্যে যথা একমপি দিনং উক্তফলরহিতং ন ভবতি তথা কেরামৌতৰ্য্যঃ । ক্রিয়মাণার্থে দেবানাং অমৃত্যুতং প্রার্থয়তে । ইত্যত্রো ইন্দ্রশ্চ অগ্নিশ্চ । ‘দেবতাদ্বন্দ্ব চ’ ইতি প্রাপ্তস্য উক্তরূপদশ্রুতিস্বরূপস্য ‘নোক্তরূপদেহদাতাদৌ’ ১০ ইতি প্রাতঃষেপে ‘সমাসস্য’ ইত্যন্তোদাত্ত্বং ১১ । তথা বিশেষ সর্কে অগ্নে অপি দেবাসঃ যে সন্তি তে সর্কে অঙ্গীকৃত্যমানাঃ । হ্রীম্যতঃ ক্রীম্যতঃ সর্ক্যা অক্রীম্যন্তঃ ক্রিয়মাণ কাম্যগি সন্তবরৈকলানিমিত্তং ক্রোধং অকুবীকৃত্যঃ অকৃতমতস্তাং অকৃতানন্ত । স্ববর্ণধারণাদিক্রিয়াজানিতং আয়ুরাদিকলং অঙ্গী-কৃত্যন্ত ইত্যর্থঃ ১২ । হ্রীও ইতি কণ্ডুাদিব্যুপাঠ্যং ‘কণ্ডু’দন্ত্যো যক্’ । তস্য ঙিৎ আত্মনে পদম্ । নঞসমাসে অব্যয়পূর্ব্বপদশ্রুতিস্বরূপং । (১কা-৬অ-৮৭-৪ম) ১৩

* * *

মন্ত্যর্থ-আলোচনা ।

‘ভাষ্যকারের মতে এই মন্ত্রের অর্থ দাঁড়ায় এই, - ‘মাস ঋতু প্রভৃতি দ্বারা পরিগণিত সংসংসর আম তোমাকে গোপন শাস্ত দ্বারা পূর্ণ করিব, ইন্দ্রাণি প্রভৃতি বসুদেবগণ অক্রোধ হইয়া তোমাকে অঙ্গীকার করুন’ আত্মাদিগের মতে গোপন শাস্তের কোনও প্রলপ মন্ত্রে নাই । ‘পরস্য’ পদে আমরা শুদ্ধস্ব অর্থ প্রাপ্ত হইব ।

মন্ত্যর্থা আত্মোদ্বোধনমূলক । হৃদয়কে শুদ্ধগারে পূর্ণ করিবার জন্য প্রচেষ্টা এই মন্ত্রের মধ্যে পরিদৃষ্ট হয় । সকল দেবগণের আশীর্বাদ প্রার্থনাও এই মন্ত্রে আছে । ‘সকল দেবতা আমার প্রীতি প্রসন্ন হউন, সকলের মঙ্গল আশীর্বাদ আমার মস্তকে বর্ণিত হউক । সকলের অনুকম্পায় আমি যেন জীবনের চরম সার্থকতা লাভ করিতে পারি’ এই ভাবের প্রার্থনাই মন্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় । দেবতার রূপায়িত হইয়া দেবভাবের, শুদ্ধস্বের বিকাশ সম্ভবপর হয় তাই মন্ত্রে হৃদয়ে সর্বভাবের উদ্বোধনের প্রার্থনাও করা হইয়াছে । (১কা-৬অ-৭২-৪ম) ১৪

ইতি প্রথমকাণ্ডে ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ॥

বেদার্থস্য প্রকাশেন তমোহাদিৎ নিবায়য়ন্ ।

পূমর্ধাশ্চতুরো দেয়াং বিদ্যাভীর্ষমহেশ্বরঃ । ১ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাজাধিরাজপরমেশ্বর-শ্রীবীরহরিহরমহারাজধ্বংসকরণ সায়ণচার্য্যেণ

বরাচতে অগ্নীসংহিতায়াং প্রথমঃ কাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ॥

ॐ অথর্ববেদে-সংহিতা ।

— — — ॐ : ॐ : ॐ — — —

মন্ত্রসূচী ।

— . —

[দক্ষিণপার্শ্বস্থ অক্ষের দ্বারা প্রথমে কাণ্ড-সংখ্যা তারপরে পৃষ্ঠা-সংখ্যা প্রদত্ত
হইয়াছে । কা = কাণ্ড ; পৃ = পৃষ্ঠা ।]

— . —

অ ।

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
অংশো ভগো	৩	৯	অগোরুদায় গবিষে	২০	
অংতোমুচং বুধভং	১৯	১৯২	অথ আ যাহ্নাগ্নঃ	২০	
অংতোমুচে ভরে	১৯	১৯১	অথ ইন্দ্রশচ	৭	৫১৩.
অক্ষত্রক্লেঃ রাজগাঃ	৫	৬০৭	অগ্নয়ে কন্য	১৮	৮৪১
অক্ষত্রমীমদন্ত	১৮	৮৩৪	অগ্নাবিগ্নশচরতি	৪	৫৩৭.
অক্ষাঃ ফলবতীং	৭	৩৯৩	অগ্নাবিষ্য, মহি	৭	৩৬০.
অক্ষিতান্ত উপসদে দক্ষিত	৬	৩০২	অগ্নিঃ তে	১৯	৮৮
অক্ষিতোতিঃ	২০		অগ্নিঃ দুঃ	২০	
অক্ষীভ্যাং তে	২০		অগ্নিঃ হোতারং	২০	
অক্ষীভ্যাং তে	৩	১৩৩	অগ্নিঃ ক্রবাদ্	১২	৪১৫
অক্ষুমেপশং	৯	৬৮৮	অগ্নিঃ পরেশু	৬	৭১
অক্ষো ও নি	৫	৬৫৩	অগ্নিঃ প্রাণানং লং	৩	৩২০
অক্ষো চ তে	৪	৩৪০	অগ্নিঃ প্রাতঃপবনে	৬	৯৩
অক্ষো নো মধু	৭	৩৬৭	অগ্নিঃ সূর্যা	৫	৬৪৭.
অকর্ষ্য তে	১৮	৭৫৭	অগ্নির্দ্বিঃ আ	১২	৫৩০
অকামো দৌরো	১০	৯৬	অগ্নিনঃ শক্রন্	৩	১৫৩
অকুপাশ্বঃ কুপায়কুঃ	২০		অগ্নিনো দূতঃ	৩	১৫৯
অগ্নিন্দ্র শবো	২০	৪৬৫	অগ্নিঃ ক্ষচো	৫	৬৪৪
অগ্নন্ রাজী	৭	৪৫৮	অগ্নিঃ পচন	১২	৩৬৬
অগ্নয় স্ব	১৬	৬০০	অগ্নিঃ পূর্ষ	১	৯৭

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
অগ্নিবাসাঃ পৃথিবাসি	১২	৩৩০	অগ্নেজনিষ্টা	১১	১১৮
অগ্নি ক্রমো	১১	২৩৫	অগ্নে জাভাণ	৭	৩৬৪
অগ্নিকৃত্যামোষনী	১২	৩৩০	অগ্নেজু হবরা	১১	৬ ৬
অগ্নিমাগ্নং হবীমভিঃ	২০		অগ্নে ভায়ব	১১	১ ৬
অগ্নিমন্তুশ্চাদরসি	৯	৬২০	অগ্নেতপন্ত্যামহ	৭	৮৮১
অগ্নিনীলস্বাবসে	২০		অগ্নে ৩৫৭	৮	৫৬৩
অগ্নিরাহৌধাং	২০	২২০	অগ্নে দেবী	২০	
অগ্নিরাসীন	৯	৭৩৬	অগ্নে পৃতনাষাট্	৫	৫২৬
অগ্নিরিব মনো	৪	৪৮৯	অগ্নেঃ প্রজাতিং	১২	১১৭
অগ্নিরিবাত্ত দহত	৬	৩৯	অগ্নে গ্রোহি	৪	৩৯৮
অগ্নিরটৈবতু প্রতিকূগং	৫	৫২৭	অগ্নে বৈশ্বানর	২	৭৮
অগ্নিরেনং ক্রবাং	১২	৪২০	অগ্নেঋষ্য	১৮	৭৩৬
অগ্নিবনস্পতীনাম্	৫	৬৩৩	অগ্নেভাগস্থ	১০	৪১
অগ্নির্কৈ নঃ	৫	৬১১	অগ্নে মন্থাং	৫	৫৫৪
অগ্নির্থা গোপ্তা	১৭	৬৫৯	অগ্নেঋষে প্রথমস্ত	৪	৪৪৮
অগ্নির্থাগ্নিবাতু	১৯	২০৫	অগ্নে যৎ	২ক।	৮২,৮৩,৮৪,৮৫
অগ্নির্থা পাতু	১৯	৭২	অগ্নিরিবাত্ত দহতো	৭	৩৮০
অগ্নির্থাব ইষ্টো	৯	৫৬৮	অগ্নে শর্দ	৭	৪৪২
অগ্নিষ্টে নি	৬	২২৭	অগ্নেষ্টে প্রাণম	৮	৫৫০
অগ্নিবাত্তাঃ	১৮	৭৭১	অগ্নে সপত্নান	১৩	৪৩৩
অগ্নিতুজ্ঞানমপ	৫	৬২৪	অগ্নে সন্নিদমাহার্ষং	১৯	২৭৬
অগ্নিতোত্রং চ	১১	২৫৪	অগ্নে সচস্বান	১১	১২০
অগ্নির্হোতাধবর্ষুষ্টে	১৮	৮০৪	অগ্নেঃ সাংতপনস্ত	৬	১৫৭
অগ্নী রক্ষন্তপতু	১২		অগ্নে স্বাহা	৫	৬৪৬
অগ্নী রক্ষাংসি	৮	৫৭৮	অগ্নৌ তুযানী	১১	১৩৮
অগ্নীবেমবিদধুর্থা	৮	৬৫০	অগ্নৌ সৃধ্য	১১	২২৬
অগ্নীবেমা	১৮	৭৩২	অগ্ন্যাধেয়মবো	১১	২৫৩
অগ্নীবেমাত্যাং	১২	৩৯৯	অগ্নিন্ বহু	১	১১৭
অগ্নেঃ শরীরমসি	৮	৫৬০	অগ্নেসোমোবানীনাং	৪	৪২২
অগ্নে অক্রব্যার্গিঃ	১২	৩৬২	অগ্নে পচ্যমানা	১২	৪১৩
অগ্নে অজ্জো	৩	২৬১	অগ্নে তে বিশ্বমজু	২০	৩৩৪
অগ্নেঋণো অপাং	৮	৬২৯	অগ্নিদৃষ্টা দেবজাতা	২	৩৩
অগ্নে চক্ষুঃ	১১	১২৯	অগ্নিমন্তুযজুতে	১০	২

অণবব্বেদের গম্ভসূচী ।

৪৮৩

মন্ত্ৰ	কা	পৃ	মন্ত্ৰ	কা	পৃ
অবণংসদ্রঃশং	১২	৩৪৮	অজৈয়্যাত্মাঃশনাং	১৬	৫২০
অবশ্যচসোদং ভেষজঃ	১০	৩৩	অজো অগ্নিরজম্	৯	৭০৬
অবশ্য চক্ষুঃ	১৪	৫১	অজোতকজ স্বর্গো	৯	৭০৯
অব্রো পদবীর্ভব	১২	৪৮	অজো জাগন্তু	১৮	৭০৩
অব্রো প্র শিরো	১২	৪১৮	অজো বা ঐদম্	৯	৭১১
অঙ্গভেদমঙ্গজং	৯	৭৩৮	অজো হ্রায়েঃ	৪	৩৯৬
অঙ্গভেদো	৫	৬৫৯	অজো হ্রায়েঃ	৯	৭০৮
অঙ্গাদঙ্গাদ্	১৪	৫২৭	অর্জুনি পুনরো	২	৯৮
অঙ্গাদঙ্গাং	১০	৩৭	অঙ্কতে ব্যঙ্কতে	১৮	৭৫৫
অঙ্গিরসামনং	১৮	৭৯৮	অতঃ পরিকল্পা	২০	
অঙ্গিরসো নঃ	১৮	৬৯৫	অতশ্চো যাতন	১৩	৪৫৩
অঙ্গিরোভির্বাঞ্জিরৈঃ	১৮	৬৯৬	অতর্কির্ক পরবতঃ	২০	
অঙ্গৈ অঙ্গৈ	২০		অতিথীন প্রাতি	৯	৭৫৯
অঙ্গৈ অঙ্গৈ	১	১৬৪	অতিজ্ঞা	১৮	৭০৫
অঙ্গৈ অঙ্গৈ	২	১৩৭	অতিশয়ানাতাপঃ	৭	৩৭৪
অঙ্গোভ্যন্ত উদরায়	১১	১৫০	অতি ধাবতাতিসরা	৫	৫৭৪
অর্চিক্ত্যাহাশ্চিক্ত্যতুঃ	৯	৭৪৫	অতিনিহো	২	৩২
অচিক্রদং স্বপা	৩	১১৩	অতিমজ্জিমবর্জিত	৫	৬১১
অচ্যুতচ্যুৎ সমদো	৫	৬১৯	অতিবহাশ্চক্রকদ্	১৯	২২৬
অচ্ছ হ্রা যজু	৬	১৬৯	অতিস্বপ্না অপাং	১৬	৫৮১
অচ্ছা ন ইচ্ছং	৬	৭৮	অতীজ শত্রু	২০	
অচ্ছা ম ইচ্ছং	২০	৩৪৭	অতীং যো	২	৬১
অচ্ছা হি হ্রা	২০		অতে দদে	৭	৫২০
অচ্ছায়মতি শব্দা	৫	৬৪৪	অতো বৈ	১৫ কা	৫৫৯, ৫৬০
অচ্ছং চ পচত	৯	৭১৭	অত্রাহ গোত্রময়ত	২০	
অচ্ছঃ পকঃ	৯	৭১০	অত্রিবদ্ যঃ	৫	৬৩১
অচ্ছমনজিন পরসা	৪	৩৯৯	অত্রিবদ্ বঃ	২	১৩০
অচ্ছান্নানকে ত্রিদিবে	৯	৭০৭	অত্রৈনানিঙ্গ বৃজ্জহ্নংপ্রো	৫	৫৭৬
অচ্ছাগার কেশিকা	২০		অথ এবং	১৫	৫৬৫
অচ্ছাতা আসন্নত	১১	২৬৯	অথ যত্রাতো	১৫	৫৬৮
অচ্ছা রোহ	৯	৭০৭	অথক্ষাণঃ পিতরং	৭	৩০৮
অচ্ছরাধিরাজো	৭	৪৩০	অথক্ষাণো অংগত্যাথক্ষণা	১০	৬১
অজৈবং হ্রা	৭	৩৯০	অথক্ষা পূর্ণং	১৮	৭৭৮

অর্থসিদ্ধির মন্ত্রসূচী ।

৪৬৫

মন্ত্র	ক।	পৃঃ	মন্ত্র	ক।	পৃঃ
অশুচ্য শ্রামেন	৯	৭ ৫	অস্তরিকং দিবং	১০	৯৯
অশুভিহং প্রমুখস্তং	৮	৬১৩	অস্তরিকং দেহস্তম্ভা	৪	৫৩৪
অশুভুভ্যং প্রথমং	৬	১২০	অস্তরেমে নভসী	৫	৬১৮
অশু তে শুভং			অস্তর্গভশ্চরতি	১১	২১৩
অশু বায়ঃ	১০	১০৬	অস্তর্গভে স্থাবাপৃথিবী	৮	৫৯৯
অশু তা রোদসী	২০		অস্তর্গভে জুহতা	৬	৬৩
অশু তা চরিতো	৩	১৮৫	অস্তর্গভে বানাহ	১২	৩৬২
অশুপূর্ববৎসঃ	৯	৬১৪	অস্তর্গভে অশ্বত	১০	৬১
অশু প্রভ্রমো কসো	২০	৩৯৮	অস্তর্গভে জাতবেদ	১১	৩০৫
অশুমতিঃ সর্বমিদং	৭	৩৪৬	অশ্বশ্চরতি রোচনা	৬	৬২
অশুমতেষিদং	৬	২৭৬	অশ্বশ্চরতি রোচনা	২০	
অশু মনুতাম্	৭	৩৪৪	অশ্ব সন্তঃ	১০	৯২
অশুভুতঃ পিতৃঃ	৩	৩১৩	অশ্বো ভাবয়সী	১১	৬০৪
অশুভুতা রোহিণী	১৩	৪৩০	অশ্বো যশসা	১৩	৪৮০
অশুপূর্ববৎসঃ	১	২৯৪	অশ্বো যশসা	৫	৬২৬
অশুপূর্বো ভবতোষো	২০		অশ্বো যশসা	৬	৫২
অশুভবং পরিহবং	১৯	৩৬	অশ্বো যশসা	১৮	৬৬৪
অশুভুতঃ পুনরোচ	৫	৬৫৯	অশ্বো যশসা	১২	৩৫৩
অশুভুতঃ পুনরোচ	১৪	৪৯৩	অশ্বো যশসা	১৮	৬৭২
অশুভুতঃ পুনরোচ	৭	৪৭০	অশ্বো যশসা	৭	৩৪৩
অশুভুতঃ পুনরোচ	৬	২৪২	অশ্বো যশসা	২	১২৭
অশুভুতঃ পুনরোচ	৮	৫৯৭	অশ্বো যশসা	৬	২৫৪
অশুভুতঃ পুনরোচ	২০		অশ্বো যশসা	৩	২৪৩
অশুভুতঃ পুনরোচ	৮	৫২৭	অশ্বো যশসা	৭	৩৪৩
অশুভুতঃ পুনরোচ	১৬	৫৮৯	অশ্বো যশসা	৩	২২৪
অশুভুতঃ পুনরোচ	৯	৬৯০	অশ্বো যশসা	১০	৫
অশুভুতঃ পুনরোচ	১	৪৩৯	অশ্বো যশসা	১২	৪০৮
অশুভুতঃ পুনরোচ	৫	৫৭৬	অশ্বো যশসা	৭	৫০৭
অশুভুতঃ পুনরোচ	৬	১৬৫	অশ্বো যশসা	৮	৬৩০
অশুভুতঃ পুনরোচ	৪	৫৩৩	অশ্বো যশসা	৬	১৭১
অশুভুতঃ পুনরোচ	১১	৬০৮	অশ্বো যশসা	৭	৪৪৪
অশুভুতঃ পুনরোচ	৪ ক।	৫৩০, ৫৩১	অশ্বো যশসা	২০	৩৪১
অশুভুতঃ পুনরোচ	৮	৬০৮	অশ্বো যশসা	১০	৭৯

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
অপতো	২০		অপাকো ত উভো	৭	৪৩০
অপতো তারবো	১৩	৪৪২	অপামগ্নন্তুভিঃ	৪	৪০৮
অপথেনা জভারৈগাং	৬	৬৬৫	অপামগ্রমসি	১৬	৫৮২
অপনঃ	৪	৪২২	অপামগ্নৈ বজ্রং	১০	৫৪
অপজধুঃ	১২	২২	অপামহ দিব্যানাম্	১২	৬
অপপাপং পরিক্রমং	১২	৩৭	অপামার্গোপ	৪	৪২৭
অপমিত্যম প্রতীভং	৬	২৪০	অপামিদং স্তম্ভনং	৬	২১৫
অপমৃজ্য যাতুধানানিণ	৪	৪২৮	অপামুর্জ	১২	২০৩
অপরিমিতমেব যজ্ঞম্	২	৭১১	অপামুর্দ্বন্দ্বদ্বিবি	২০	৪০৫
অপবাসে নক্ষত্রাণাম্	৩	১৮৮	অপারতা গার্হপত্যং	১২	৩৫২
অপশ্চা দক্ষাশ্চ	১২	২৫৭	অপাশ্চ তম	১৪	৪২১
অপশ্চং গোপাম্	২	৭৫৫	অপিনহামি	৭	৪৩১
অপশ্চং যুবাতিং	১৮	৭৪০	অপিবৃশ্চ পুরাণবদ্	৭	১৮৪
অপঃসমুদ্রাদ্	৪	৪৭০	অপূপবান কীরবাং	১৮	৮০৪
অপঃসঃ সধমাদং	১৪	৫১৬	অপূপবান স্তববাং	১৮	৮০৬
অপঃস্ মে	১	৮১	অপূপবান দদিতবাং	১৮	৮০৫
অপত্ত ওষধীম	১২	২০	অপূপবান দ্রপবাং	১৮	৮০৬
অপ স্তেনং	১২	২৩৬	অপূপবানস্রবাং	১৮	৮০৭
অপস্ত ধুক্ষে	১০	১০৬	অপূপবান্‌পবাং	১৮	৮০২
অপস্তান্তর	১	৬৬	অপূপবান্‌ মধুমাং	১৮	৮০৮
অপস্বাসীন্নাতিরখা	১০	২৪	অপূপবান মাংসবাং	১৮	৮০৭
অপমাগ ওষধীনাং	৪	৪২০	অপূপবান রসীবাং	১৮	৮০৮
অপাং পূর্বেবাং	২০	৪১২	অপূপাপিহিতান্	১৮কা, ৭৮৭, ৮০২	
অপাং ফেণেন	২০	৪০৭	অপূর্বেণেঘিতা	১০	২২
অপাং যো	২	৬২৫	অপেতবীত	১৮	৬২৩
অপাং রসঃ	৪	৩৪৬	অপেতো বায়ো	৪	৪৬০
অপাশ্চতঃসমুদ্রাং	১৮	৭২০	অপেজ্জ দ্বিতো	১	২২১
অপাঙ প্রাঙতি	২	৭৫৭	অপেজ্জ প্রাচো	২০	
অপাদগ্নে সমভবং	১০	৮৮	অপেমং জীবা	১৮	৭১৬
অপাদিহ্নো অপাদগ্নির্গ্নিহ্নে	২০		অপেমং মাতাং	১৮	৭২৪
অপাদেতি প্রাণমা	২	৭৬০	অপেয়ং রাজ্যচ্ছ	২	৩৮
অপানতি প্রাণতি	১১	২০২	অপেতি মনসম্পতেপ	২০	
অপানায় ব্যানায়	৬	৮২	অপেহ্মরিবত্বির্কী	৭	৪৮১

অর্থসংকেতের নক্সাচী ।

৪৮৭

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
অষ্টপেতেনারং	৫	৫৬৭	অতি হা	২০	
অপো দিব্যা	৭	১৮২	অতি হা	৩	২১৪
অপো দিব্যা	১০	৫২	অতি হা দেবঃ	১	৩৯৩
অপো দেবীরূপ	১	৬৪	অতি হা মনুজাতেন	৭	৩৬৮
অপো দেবীশ্রুতমতীঃ	১০	১০৪	অতি হা বর্জনা	২০	
অপো নিষকল্প	৪	৪০২	অতি হা বৃষভা	২০	৩৭৭
অপো বদন্তি	২০		অতি হেতু বরিসমতঃ	৬	২০৩
অপো বামদেবং	৮	৬৫২	অতি হোণামি	১৮	৭৩১
অপো বামদেবোল	৮	৬৫২	অতি ছায়ানি	২০	৩০২
অপো বুত্রং	২০		অতি প্র গোপতিং	২০	৩৭৯
অপ্রজাতং	৮	৬২৬	অতি প্র বঃ	২০	
অপ্রতিষ্ঠানো নারতনো	১১-২৭	৬১৬	অতি প্রোহি	৪৮, ৩৬৩, ৪২৮	
অপ্রপাণা চ বেনস্তা	২০		অতিভূষাজো অতিভূঃ	৬	১২৮
অপ্রাটিনতি প্রাণেন	৮	৬৪৮	অতিবর্তো অতিভবঃ	১	৩৯৬
অপ্সরসঃ সমমাদং	৭	৫০২	অতি বর্জিতং	৬	১৬২
অপ্সু স্তুতম্য	২০	৪১২	অতিবৃত্তা ন্যায়ানতি	১	৩৯১
অপ্সু তে রাজন	৭	৪৭২	অতিবৃত্তা শুভমঃ	১১	২০৫
অপ্সু মরিগুসী	১১-২৭	৬১১	অতি শ্রাং	২০	৩৪৬
অপ্সু প্তোমাস্ত	১১	২৮৬	অতি তি গত্য	২০	
অভয়ং স্থাবাপুথিবি	৬	৭২	অভীর্বেদন মণিমা	১	৩৮৬
অভয়ং নঃ	১২	৭৫	অভীবসঃ প্র জিহীতে	২০	
অভয়ং মিত্রাদ্	১২	৭৬	অভিহৃত্তা তিরণোন	১০	১০২
অভয়ং মিত্রাবরুণা	৬	৬৫	অভীপ্তনা মেয়া	৬	২৮২
অভাগঃ সন্নপ	৪	৪২৬	অভীষু গঃ	২০	
অভি ক্রন্দ	৪	৪০৫	অভীহ নত্ৰো	৪	৪২৫
অভিক্রন্দন ক্রন্দনরূপঃ	১১	২২৫	অভূতিরূপাভিঃমাণা	১২	৪১৪
অভি গোত্রানি	১২	৬৭	অভূৎশ্রা প্র	২০	
অভি তং নিষ্পত্তিঃ	৪	৫১৮	অভূদ দূতঃ	১৮	৮৩৭
অভি তিষ্ঠামি	৪	৮২	অভূকো ন	২০	
অভি তেবাং	৩	২৫৩	অভ্য াক্তা স্তরুত্ভা	১০	২
অভি ত্যং দেবং	৭	৩৩২	অভ্যঞ্জনং হুৱতি	৬	২৬০
অতি হা	২০		অভ্য ান্যদেতি	১৩	৪৫৮
অতি হা	৪	৩৬৬	অভ্যর্কত মুহূতিং	৭	৪৬৮

শব্দ	ক।	পৃ	শব্দ	ক।	পৃ
অভাবর্ন্ত্য পশুভিঃ	১১	১৩৩	অয়ং তে কৃত্যাহ	১০	২৪
অভ্রং পীবো	৯	৭৩৬	অয়ং তে যোনিঃ	৩	২৬০
অভ্রাতুরীং	১৪	৫০৩	অয়ং দর্ভো	৬	৮৫
অভ্রাতুবো অনা	২০		অয়ং দেবো	৮	৫০৯
অভ্রিয়ে বিদ্রাক্ষত্রিয়ে	২	১৩	অয়ং দেবানাম্	১	১২৯
অমলহিমনাশবোহু	২০		অয়ং নো নভস্পতিঃ	৬	১৬৩
অমা কৃদা	৪	৪২৫	অয়ং পৃথ্বীঃ	১০	৫
অমা যুতং	১১	২২৮	অয়ং পিপান	৯	৭০২
অমাবস্তা চ	১৫	৫৩৭	অয়ং প্রাতিদরো	৮	৫২৬
অমাবস্তে ন	৭	৪৬০	অয়ং মনিঃ	৮	৫২৬
অমাসি মাত্রাহ	১৮	৭২৭	অয়ং মণিকর্ষণো	১০	২৩
অমিত্ত্ব তে	১	১৯৯	অয়ং মে	৪	৩৯৪
অমিত্তে দেনাং	৩	১৫৬	অয়ং মে বরুণো	১০	২৩, ২৬
অমী যে	৬	২১১	অয়ং যো	৫	৬২৪
অমীষাং চিত্তানি	৩	১৬১	অয়ং যো	৬	৪০
অমুক্ণা যাদু	২	১০	অয়ং যো তুষ্টিমূলঃ	৬	৮৬
অমুক্তুরাদিধি	৭	৩৯৮	অয়ং যো বক্রো	৭	৪০৫
অমুক্তে সন্নিহ	১৩	৪৩৩	অয়ং লোকঃ	৫	৬৬২
অমুক্তেনমা	৯	৬৮৯	অয়ং লোকা	৮	৬৩৯
অমুনশ্বথ	৮	৬৩৮	অয়ং বজ্রপর্পরতান	৬	২৮৩
অমুঃ প্যরে	১	৩৫৫	অয়ং বশ্তে	১৩	৪১৮
অমুন হেতি	৬	৫৮	অয়ং বা উ	১৫	৫৬০
অমু যে	৩	১৮৬	অয়ং বাং	২০	
অমুং উপ	১	৬২	অয়ং বিক্কং	২	২০
অমুর্ধা যন্তি	১	২৩১	অয়ং স দেবোঃ	১৩	৪৬৫
অমোচমস্মি	১৪	৫২৮	অয়ং স শিত্ত্বো	৯	৭৫৪
অম্বো ঐশ্বাস্বতিঃ	১	৫৮	অয়ং সঙ্ক্রমা	৭	৩৪৭
অস্তো অরুণং	১৩	৪৭৯	অয়ং সশ্রুযন্তিঃ	২০	
অয়ং গোঃ	৬	৬১	অয়ং স্তবান	১	১০৮
অয়ং গ্রাবা	১২	৩৭২	অয়ং স্রাক্তো	৮	৫২৮
অয়ং জীবতু	৮	৫৪৪	অয়ন্ত্রিমে হতবর্চা	১২	৩৬০
অয়ং ত ইন্দ্র	২০	২৯৭	অয়ন্ত্রিমে তে	২০	
অয়ং তে অমুপ	৪	৪৯৭	অয়মগ্নিঃ সংপতিঃ	৭	৪১৮

অর্থসংকেতের মন্তব্যসূচী ।

৪৮৯

মন্তব্য	ক।	পৃ.	মন্তব্য	ক।	পৃ.
অন্নময়িরমুগুত	৩	১৫২	অন্নান ক্রমো	১১	২৪৩
অন্নময়িরপদ	৫	৬৬০	অন্নপ্রা আপো	১০	৪৫
অন্নমন্ত পদপতিঃ	৪	৪৪৫	অন্নপ্রা আপো	১৬	৫৮৩
অন্নম বা ভাষ্যমা	৬	১২২	অন্নপ্রোহমান	১০	২৫
অন্নমদ্বৈ	৮	৬০৫	অন্নপ্রাণমিদং	২	১৮
অন্নমদ্বৈ বা কপি	২০		অর্চত প্রাচীত	২০	
অন্নমু তে	২০		অর্চামি বাং	১৮	৬৭৫
অন্নমু ত্বা	২০	২২৫	অর্চমর্দন	৫	৫৫০
অন্নমগমি বিচারকশব্দ	২০		অর্চমাগাশচ মাগা	১১	২৬২
অন্নমৌত্বরো	১৩	১৫০	অর্চমাগাং যজামহে	১৪	৪৮৮
অন্নমদ্বৈ ক্রপদে	৬ক।	১৩০, ১৭৫	অর্চমাগাং বৃক্ষপাতিং	৩	২৬৪
অর্চামি বাষ	২০	৩২৩	অর্চাঙ্ক পরস্তাং	১৩	৪৫৪
অর্চা বিষ্ঠা	৭	৩১০	অর্চাভেতি সৌমকামং	২০	৩০৮
অর্চা হ ত্যং	২০		অর্চাগম্ব ইতো	১১	২২৫
অর্চুক্ত সপ্ত	২০		অর্চাগম্বঃ পরো	১১	২২৪
অর্চুক্ত সপ্ত	১৩	৪৫১	অর্চাচীনঃ সূ তে	২০	৩৬১
অর্চুতামহময়ুতো	১২	২৩৮	অর্চাঞ্চঃ বা	২০	৩৮৫
অর্চোলালা অর্চরা	১২	২৭২	অর্চাঞ্চঃ মদ্রময়ুতো	৫	৫৫৮
অর্চোদ্যোত্বে অর্চবা	৮	৫৬২	অর্চাবতো ন	২০ক।	৩০৩, ৩৬৬
অর্চোমুখাঃ সূচীমুখা	১১	৩০৫	অর্চা, দিষ্ট ক্রিষাক্ষিঃ	১১	৩০১
অর্চং কাম্য	২০	৪১৪	অর্চালালাস পূর্বা	৬	৩৩
অর্চাবুধো	১০	৩১	অর্চাবুধং নিখাতকম্	২০	
অর্চকরো বাবদৌতি	২০		অর্চাবুধি পুষাতকান্য	২০	
অর্চকপরম	২০		অর্চাবুধাঃ জাঙ্কমদা	১১	২২২
অর্চসং ক্রিষমং	১২	১৬৩	অর্চাবুধ হাশ্ব	২	১২৭
অর্চসং প্রাচ্যং	৪	৩৫৮	অর্চঃ পরেণ	১২	৭৪২
অর্চসং ইষো	৪	৩৫৬	অর্চঃ পরেণ	১৩	৪৩৭
অর্চসং শর্কোট	৭	৪০৬	অর্চকাদানভিশোচানসু	৪	৫২৪
অর্চসাম ইচাংরে	১০	৩৩	অর্চকোব উদকাস্থান	৮	৬৩০
অর্চাতীয়োদ্রাতৃবাশ্ব	১০	৫৫	অর্চক্রিনং বৃষভং	২০	
অর্চাত্যাশ্বা নিখাত্যা	১০	২৫	অর্চজাহি	৫	৫২৪
অর্চায়ক্ষমণমদা	২	৮২	অর্চজামিণ	৬	৮৪
অর্চায়ক্ষমণমদা	২	১০০	অর্চদিবস্তারম্ভ	৭	৫০৫

ମନ୍ତ୍ର	କା	ପୂ	ମନ୍ତ୍ର	କା	ପୂ
ଅବ ପ୍ରେମା	୨୦		ଅକ୍ରାନ୍ତି ଚୁପାଂଶୁ	୧	୬୧୧
ଅବଧୀଂ କାମୋ	୨	୬୮୧	ଅକ୍ଷେୟାଗୋ ଅଧାରମ୍ପ	୭	୧୨୫
ଅବ ପଦ୍ମହାମେସାମ୍	୮	୬୫୦	ଅକ୍ଷୀଣା ତଥୁର୍ଭବତ	୧୫	୫୨୧
ଅବ ମହୁରବାରତାବ	୬	୧୦୫	ଅକ୍ଷ ଟବ	୧୨	୭୫୧
ଅବ ମା	୬	୧୧	ଅକ୍ଷ ଥ ଦତ୍ତୋ	୨୦	
ଅବର୍ତ୍ତିରକ୍ତମାନା	୧୨	୫୧୫	ଅକ୍ଷ ଥୋ ମର୍ତ୍ତୋ	୮	୬୦୦
ଅବ ବାଧେ	୫	୧୧୦	ଅକ୍ଷ ଥୋ ଦେବମନଃ	୧୨	୧୮୨
ଅବଳନା ନିଃଶମ୍ପା	୬	୨୦	ଅକ୍ଷ ଥୋ ଦେବମନଃ	୬	୧୨୫
ଅବ ଶ୍ଵେତ	୧୦	୭୧	ଅକ୍ଷ ଥୋ ଦେବମନଃ	୧	୧୧୨
ଅବ ହୃଦ	୧୮	୧୦୫	ଅକ୍ଷ୍ୟା ବାରୋ	୨୦	
ଅବହୃତା ପ୍ରା	୭	୨୧୨	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତର	୫	୭୫୮
ଅବତ୍ତମେନମନ୍ତ	୧୨	୫୧୬	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତଃ	୧	୧୬୫
ଅବ ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୀଧରନୋ	୨୦		ଅକ୍ଷ୍ୟା କନା	୧୧	୧୬୫
ଅବ ହରାତି	୨୦		ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ ଗବ୍ୟାସ୍ତୋ	୨୦	
ଅବାଚୀନାବ	୧୦	୫୦୦	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତ ଶ୍ରୀଧରୋ	୨୦	୭୨୧
ଅବାରହାଂ ପାଳିନୋ	୧୧	୭୦୮	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୀଂ	୧୮	୧୧୨
ଅବିଃ କୃଷ୍ଣା	୧୨	୭୬୧	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତାସ୍ତୋ	୭	୧୧୦
ଅବିଟ୍ଟେ ନାମ	୧୦	୨୨	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତାସ୍ତୋ	୧	୬୫୦
ଅବିଶାମିବ ମାନସ	୨୦		ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତାସ୍ତୋ	୬	୧୫୦
ଅବୁର୍ଦ୍ଧନାମ ଯୋ	୧୧	୨୮୨	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତାସ୍ତୋ	୨	୬୧୧
ଅବୋ ହାତାଂ	୨୦		ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ ପାଦିତ୍ୟାମ	୧୧	୬୧୫
ଅବୋଧାସ୍ତଃ ସମିଧା	୧୦	୫୬୦	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୨୦	
ଅଟ୍ଟେନାଟାଂ	୧	୧୭୧	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧	୧୧୨
ଅଟ୍ଟେନାଟାଂ	୬	୧୧	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୮	୬୧୦
ଅବାସ୍ୟାସ୍ତ ବାଟସ୍ୟାସ୍ତ	୧୦	୨୮୧	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୦	୬୧୧
ଅକ୍ଷାତା ଲୋକାଂ	୧୨	୫୧୫	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୨	୧୦୬
ଅକ୍ଷାତାତାତତା	୨	୧୨୧	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୧	୨୧୧
ଅକ୍ଷାତାତାତାତତା	୨	୧୬୦	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୦	୨୧
ଅକ୍ଷାପନକଂ ମଧୁ	୨୦	୭୫୦	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୨	୧୦୧
ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୨	୭୧୬	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧	୬୧୦
ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ ମୋ	୧୧	୧୧୬,୧୧୨	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୨	୭୧
ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ ମୋ	୬	୧୨୦	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୮	୬୧୫
ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୧୨	୧୧୬	ଅକ୍ଷ୍ୟାସ୍ତୋ	୫	୬୧୫

অণববৈদেহ মন্তসূচী ।

৪৯৯

মন্ত	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
অসংজ্ঞা গন্ধেন	১২	৪১৪	অস্থিত্যন্তে মজ্জতাঃ	২০	
অসচ্ছাধাৎ প্রাতিষ্ঠতীং	১০	৬৭৩	অস্থিসংলং	৬	২৭
অসৎ ভূম্যাঃ	৪	৪৩১	অশা ইহ	২০	
অসতি সৎ	১৭	৬৩২	অশাকামজ্জাঃ	১০	৭০
অসদন গাৰঃ	৭	৪২১	অশান্ন তজ্জ	২০	
অসত্তাপং মে	১৬	৫৬৬	অশ্মিন্নিতো নিদধাতু	৮	৬০৮
অসমজ্ঞাদ্	৪	৩৭০	অশ্মিন মণাবেকশতং	১৯	২১২
অসমগ্নং নো	৮	৬০৫	অশ্মিন বয়ং	১২	৩৫২
অসমগ্নং পুত্ৰাৎ	১৯ক।	৭৭, ১২৮	অশ্মে শেহি শ্রাবো	২০	
অসম্বাধং বধ্যতো	১২	১ ৩	অষ্টম ক্ষত্রময়ী	৬	১১১
অসম্বাধে পৃথিব্যা	১৮	৭১১	অষ্টম ক্ষত্রাণি	৭	৪৫৬
অসম্বীরশ্চরতু	৯	৬৮২	অষ্টম গ্রামার	৬	৮০
অসিতং তে	১	৩১৬	অষ্টম জাবাপৃথিবী	৪	৪৪৫
অসিতস্ত তৈমাতস্ত	৫	৫৯২	অষ্টম সৌম্য	২০	৩৩৫
অসি হ বীর	২০		অষ্টম মানিং	৮	৬০১
অম্বাশ্মি	২০	৪০৯	অষ্টম যুতো	৮	৫৪৬
অম্বাণাং হুহিতাসি	৬	২০৫	অস্ত দেবাঃ	১	১২১
অম্বাষা জ্ঞানন	৬	২২৩	অস্ত পীঠা	২০	
অম্বিতকা	৬	১৭২	অস্ত বামস্ত	৯	৭৪০
অম্বগ্রামজ্জ	২০		অস্তাদ্ ভোরহাং	৬	৮৭
অসৌ মে মরতা	৬	২৭৩	অস্তামু সর্গা	১৩	৪৭৫
অসৌ যা লেনা	৩	৬২	অস্তেনিগ্র বায়ুধে	২০	
অসৌ বো	২	৭০	অস্তেহু কেষসা	২০	
অসৌ হা ইহ	১৪	৮৩৮	অস্তেহু প্র জেহি	২০	
অস্তংরতে নমো	১৭	৬৪৩	অস্তেহু তিরা	২০	
অস্তং ১৭ মন্ত	২০	২০	অস্তেহু মাতুঃ	২০	
অস্তেব স্ত প্রতরং	২০		অস্তোদেব প্র	২০	
অস্তা নীলপাখণ্ডেন	১১	১৫০	অস্তোদেব শবসা	২০	
অস্তাশ্চ পীড়র	১২	৪২০	অস্তোজ্জ কুমারসা	৫	৬২৯
অস্তাদ্ ভোরহাং	৬	১৫৯	অস্তো দেবতায়	১৫	৫৬৮
অস্থি কৃণা	১১	২৮৩	অস্তামশা	১	৪২৭
অস্থিভসা কিলানস্ত	১	৩১৮	অহং গৃহুণামি	৩	১২৩
অস্থিত্যন্তে	২	১৩৬	অহং গৃহুণামি	৬	১২৩

মন্ত্র	ক।	পু	আ ।	ক।	পু
অহং জজানি	৬	১২৫	মন্ত্র	১২	১৩
অহং পচামাহং	১২	৩৮৫	আকৃতিং দেবীং	১২	১৪
অহং পশু নাম	১২	১৪৫	আকৃতা নো	২	১৫০
অহং প্রভেন	২০		আ ক্রন্দয়	৬	২৫৫
অহং রাষ্ট্রী	৪	৪৮৩	আ ক্রন্দয়	১২	২০৫
অহং ক্রদার	৪	৪৮৫	আকৃৎকং মণিমেকং	৬	১৬২
অহং ক্রদ্রেভির্কস্মৃতিঃ	৪	৪৮২	আগচ্ছত আগতত	২	৪১
অহং বদামি	১	৩৭০	আগাদ্ভাগাদিহং	৪	৪৫২
অহং বি	১৪	৫০১	আ গাবো	২১	২২৩
অহং বিবেচ	৬	১২৫	আ গৃহীতং	২০	৩৯৭
অহং স্নবে	৪	৬৮৭	আ ঘ দ্বাবামি	১৮	৬৬০
অহং সোমমানহমসং	৪	৪৮৬	আ ঘ গমদ্	১১	২১২
অহম্বিৎ পর্কতে	২	২৭	আ ঘা তা	১১	২২৩
অহম্বিৎ সহমান	১২	৩৪৪	আগ্নিরমানাষ্ট্রঃ	১১	২২৭
অহম্বিৎ সহমনাধো	৩	২৫২	আচাৰ্য্য উপনয়মানো	১১	২২৮
অহম্বিৎ পিতৃপুত্রি	২০		আচাৰ্য্যস্ততক্ষ	১৮	৬২১
অহমেনাবুদতিপং	৭	৪২০	আচাৰ্য্যো ব্রহ্মচারী	১৮	৪৮৪
অহমেব বাত	৪	৪৮৮	আচা জাহু	২০	২২০
অহমেব স্রমিদং	৪	৪৮৪	আচ্ছবিধানৈঃ	৫	৫৮৩
অহমেবাস্যামাবাস্যা	৭	৪৫৭	আ জনয়	২	৬২৭
অহল কুল বর্ধক	২০		আজামি আজনা	১২	১২৮
অহশ্চ রাজী	১৫	৫৩৮	আজ্ঞনং পুত্রিবাং	৬	২০২
অহা অরতিমবিদঃ	২	৫১	আজ্ঞনশ্চ মনুষ্যত	৬	১৩৬
অহীনং সর্কেষাং	১০	৩৬	আতিথানা আরচ্ছন্তোস্তো	৪	৩৬৪
অহোরাত্রাভ্যাং নক্ষত্রৈভ্যঃ	৬	২৭০	আতিষ্ঠন্তং পরি	২০	৩৮০
অহোরাত্রৈ অধোষ	১২	৩৬৪	আ তু ন	২	১৫১
অহোরাত্রৈ ইদং	১১	২৩৭	আ তু নৃশিগ	২	৪০০
অহোরাত্রৈ নাসিকে	১৫	৫৮০	আ তে নরতু		
অহোরাত্রৈর্কস্মিতং	১৩	৪৬৩	আ তে প্রাণং		
অহা প্রতাঙ	১৫	৫৮০			
অহে চা স্বা	৮	৫৫৫			

অথর্কবেদের মন্ত্যসূচী ।

৪৯৩

মন্ত্য	কা	পৃ	মন্ত্য	কা	পৃ
আ তে যোনিং	৩	২৮০	আদিতা নাবমাক্ষঃ	১৭	৬৪৫
আ তে রাষ্ট্রমিহ	১৩	৪২৩	আদিত্যা রুদ্রা	১৯	৬০
আ তে সিঞ্চানি	২০	২৯৪	আদিত্যা রুদ্রা	২০	
আ তে স্তোত্রাণুগুতানি	৫	৫৮৪	আদিত্যা রুদ্রা	১১	২৪১
আতোদির্নো	৭	৪২১	আদিত্যা হ	২০	
আত্ৰযত্য়াক্ষরা	১৪	৬০৯	আদিত্যোভ্যো অনিরোভ্যো	১২	৩৮৪
আত্মানং পিতরং	৯	৭১৭	আদিত্যোরিত্রঃ	২	
আ ত্	২০	২৯২	আদিত্যোরিত্রঃ	২০	
আ ত্	২০		আদিনবং প্রতিদীবু	৭	৫১৬
আ ত্	৩	১৬৮	আ দেবানামপি	১৯	২৭৪
আ ত্ গমং	৪	৩৯৩	আ দেবেষু	১৫	৫৬৫
আ ত্	১৮	৮৪৭	আদিত্যো নামশল্যামিবুঃ	৩	২৮৮
আ ত্ চ তদ্ব্যমা	৫	৬৫৯	আ নঐতমা	৯	৭০৪
আ ত্ রুরোত	১৩	৪২৭	আ নুং	২০	
আ ত্ বিশত্	২	২৫	আনুতাতঃ শিখাভিনো	৪	৫২৩
আ ত্ ক্রক্ষণুগা	২০		আ নো অগ্নে	২	১৪৬
আ ত্ হব্যস্তং	২০	৪১৮	আ নো তর	৪	৫৬৯
আ ত্ হার্ষমন্তর	৬	১৮০	আ নো যজ্ঞং	৫	৫৮৭
আ ত্বেতা নি	২০		আ নো যাতং	২০	
অথর্কগানং	১৯	১০৬	আ নো বাহি	২০	২২৩
অথর্কগীরাজিরনী	১১	২১১	আ নো রক্ষো	৮	৫৯৪
আদক্ষা কুবিদঙ্গা	২	১৬	আত্মাণি অত্রবো	১১	১৭০
আদঙ্গরাঃ প্রথমং	২০	৩৯৩	আত্রেতাশ্তে	২	১৩৫
আ দংসে	১২	৪১৮	আত্রেতাশ্তে	২০	
আদাননমাত্রিসি	১২	৪১৭	আপঃ পৃথীত	১	৮৪
আ দধামি	২	৬৩	আপ ইন্	৩	১৮৬
আদলাবুকমেককম	২০		আপ ইন্	৬	১৮৮
আদহ স্বধামহু	২০		আ পশাণা	২০	
আদানেন লংদা	৬	২১১	আ পর্জ্বক্স্য	৩	৩২৩
আদার জীতং	১২	৪১৮	আপাশ্চৎ পিপু	২০	৩২৪
আদিং পশ্চামুত	৩	২২৬	আ পশ্চতি	৪	৪৩৩
আদিতৈর্হুতং	১১	১৩৫	আপস্পূত্রাসো	১২	৩৬৮
আদিত্য চক্ষুরা	৫	৬২৩	আ পূর্ণো অস্য	২০	৩০৮

মন্ত	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
আপে হি ঠা	১	৬৯	আ যন্তি দিবঃ	১২	৩৭৭
আপো অমিং	১৮	৮১৯	আপগংসংসংসংসং	৩	২০৫
আপো অগ্রং	৮	৬২৭	আমগন	৩	১৭৪
আপো অগ্রে	৪	৩২৬	আমগন যুবা	১০	৩৪
আপো অমান্		১০৪	আমগন বিতা	৬	১৪০
আপো ন	২০ক।	৩৫২,৩৯১	আ যযাম	৯	৬৮৭
আপো ভদ্রা	৩	২২৫	আয় বনেনতী	২০	
আপো মৌষধীম্	১৯	৮৩	আ যাক্ মিত্র	৩	১৮৯
আপো যদ্	২	৯২৯	আ যাক্	২০	
আপো বৎসং	৪	৩৫৮	আ যাক্	২০	২৯১
আপো বিদ্রাদ্রং	৪	৪০৭	আয়ুদৈর পৈহি	২	১১৭
আপোভীমং	৯	৭৫২	আয়ুদ্য য়া	৩	৮০
আ প্র চাবেধামপ	১৮	৮২৫	আয়ুদ্য বিপশ্চিৎ	৬	
আ প্রত্যক্ষং	৭	৩৭৪	আয়ুদ্য অগ্রে	২	৬৪
আ প্র ভব	৩	১৭১	আয়ুদ্য তে	৭	৩৯৮
আপ্রযায়ন মধুন	২০	৩৪০	আয়ুদ্য য়া	১৮	৭৩৪
আভূতা সহজা		৪৯২	আয়ুদ্য	১২	৪০৯
আমগকো মগৎসকঃ	২০		আয়ুদ্যাক্	১৯	৬২৫
আমধো যাক্	২০		আয়ুদ্য	১৯	১১৮
আ মৈত্রিরিত্র	৭	৫২৫	আয়ুদ্য প্রত্যয়ং	১৯	১৯৭
আ মা পুটে	৩	২০৪	আয়ুদ্য আমায়ুদ্যাক্	৩	৩২২
আ মাক্	৩	১৭৬	আ য়ুপেব	১৮	৭৫৬
আ মাক্	৮	৬০৭	আ য়ো মাক্	৫	৫৪৭
আমিনোনিতি	২০		আ রতন	১	১০১
আ মে ধনং	১৯	১৪৭	আ রতন	১৮	৭৮৯
আ মে মচ্ছত্ভিষগ্	১০	৩৩	আরাক্	২০	
আমে ম্পকে	৫	৬৫৩	আ রাত্রি পার্শ্বং	১৯	২১৪
আমোভং বাসো	১	৭০৯	আরাদরাতিং	৮	৫৫০
আরং গো	২০		আরে অভূদ্	১০	৩৮
আ যঃ বিশজীলবো	৬	৫	আরোমারমান্ত	১	৩৪৬
আ যং	২০		আ রোদগী	২০	১৭৭
আ যতে পিতরঃ	১৮	৮৩৫	আ রোহ	১৪	৫১৩
আয়নে তে	৬	২১৫	আ রোহত	১৮ক।	৭৮৪,৭৯১

অধক্ষবেদের মন্ত্রসূচী ।

৪৯৫

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
আ যোহ তন্নং	১৪	৫১৬	আ সুষময়তী	৫	৫৮৭
আ যোহতানুজ্ঞরসং	১২	৩৫৬	আ অশ্রয়ঃ	৭	৪৪৮
আরোহন্	১৪ক।	৪৩৭,৪৫৮	আলো বলালো	৯	৭৪০
আ যোহোরুপ	১৪	৫১৮	আন্তর্য্যাক্ষ	১১	২৮২
আন্তিরবস্তির্নিবস্তিঃ	১০	১০	আন্তে গাথা	১০	১১০
আর্ষেয়ৈষু নি	১১	১৪২	আত্ম ব্রাহ্মণঃ	১৪	৪২৫
আলাপান্ত	১১	২৮০	আহং খিলামি	৬	২০৮
আলিগী চ	৫	৫২২	আহং তনোমি	৬	২০৭
আবতন্ত আবতঃ	৫	৬৫৭	আহং তনোমি	৪	৩৪৭
আবরো অনাবরো	৬	৩১	আ হরয়ঃ	২০	৩৭৯
আ বস্মি	২০		আহং গিতুন ৭২	১৮	৬৮৫
আ বাং প্রজাং	১৪	৫১৮	আ হরামি	২	১০৬
আ বাত বাহি	৪	৩৯২	আহবনায়ন্য	১৫	৫৫৩
আ বামগন্	১৪	৫০৬	আহার্যমবিদং	৮	৫৪০
আবিঃ লগ্নিহিতং	১০	৮৩	আহার্যমবিদং	২০	
আবিরাস্থানং	১২	৪০০	আহতাত্তিহত	৬	২৮১
আবিষ্কৃণুষ ক্রপাণি	১	৪৩৫	আহতান্নান্নমম্ভি	১৫	৫৭০
আবিস্তিতাবিবা	৫	৬০৭			
আবুবাগ্নয়	৬	২০৬			
আ বো বহন্ত	২০	৩২৮			
আশরীকং বিশরীকং	১৯	১৬৭	ইচ্ছন্তি দেবঃ	২০	৩৫৮
আশননং বিশননমথো	১৪	৪৯১	ইচ্ছন্নশ্বহ	২০	
আশানামাশা		৪২১	ইটপা তে	৯	৬৯১
আশামাশাং	৪	৪০৭	ইড়য়া জুহবতো	৩	২০৬
আশালানো সৌমনসং	১৪	৪৯৬	ইড়য়া স্পন্দং	৩	২০৩
আশিবশ্চ প্রশিবশ্চ	১১	২৮১	ইড়ৈবাম	৭	৩৫৮
আশীর্গ উজ্জমৃত	২	১১৮	ইত উতী বো	২০	
আশ্বঃ শিশানো	১৯	৬৪	ইত এত	১৮	৬৯৭
আশ্বত্থং যবং	৬	৩০১	ইতশ্চ মাসুতশ্চাবতাং	১৮	৭৬৬
আষ্টে লাহনি	২০		ইতশ্চ যবমুতশ্চ	১	২৭০
আ লংঘতমিচ্ছ	২০		ইতিহাপশ্চ চ ঠৈ	১৫	৫৫২
আলোনালো	১৮	৭৭০	ইতো অয়েতো	৮	৬৪৫
আত্মরী চক্রে		৩২৩	ইতো বা লাতিমীমহে	২০	

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
ইং শ্রেয়ো	৮	৬৫৪	ইদমকর্ম ময়ো	১	৩৪৬
ইদং কল্যায়	১৮	৮১৭	ইদমহমাসুয়ারণে	১৬	৫২৩
ইদং ধর্মায়ি	৭	৩৬৮	ইদমহং ক্রমন্তং	১৪	৪২৫
ইদং জনা	২০		ইদমাভ্যাং দ্বুতবজ্জুবাণাঃ	২	৬৮০
ইদং জনালো		৪৩৫	ইদমাদামমকরং	৬	২১২
ইদং ত একং	১৮	৭৪৩	ইদমাণঃ	৭	১৮৩
ইদং তদ্ যুজ	৬	১১০	ইদমিদমেবাত্ত	৯	৭১২
ইদং ভজ্ঞশং	১৪	৫০১	ইদমিদং বা	৬	১১৬
ইদং ভমতি	১৬	৫৮২	ইদমিদং বা	১৮	৭৬০
ইদং তৃতীয়ং	৬	২৫	ইদমিচ্ছ শৃণুহি	২	৪২
ইদং তে	৭	৪২৬	ইদমুগ্রাং বজ্রবে	৭	৫০৮
ইদং দেবাঃ	২	৫৮	ইদমুচ্ছোবলালমাপাং	১২	৭১
ইদং পিতৃত্যঃ	১৮	৮২৭	ইদারংলরার	৬	১১৩
ইদং পিতৃত্যো	১৮	৬৮৬	ইদোহন বা	১২	২৭৭
ইদং পুরুষ	১৮	৮২২	ইদোহনাগ্র ইচ্ছমানো	৩	২৩৩
ইদং ঠৈশো	১০	৩২	ইদুরিয়ার পবত	২০	
ইদং প্রাপ্যুত্তমং	১২	৩৮৫	ইদ্রাভ্যাপরি	২০	৩৬৮
ইদং মত্	২০		ইদ্রা ইচ্ছযোঃ	২০	
ইদং মে	১১	১৩৭	ইদ্রা ইচ্ছরোঃ	২০	
ইদং যৎ	১২	৪১	ইদ্রা উক্থাম	৫	৬৪১
ইদং যৎ	৬	১৮৩	ইদ্রা ঋতুং ন আ তর	২০	
ইদং যৎ কৃষ্ণঃ	৭	৪২১	ইদ্রা এতমদীপদ	৬	১৮১
ইদং ন আপো	৩	২২৬	ইদ্রা এতং	২	১২১
ইদং বর্জো	১২	১৭৪	ইদ্রা এবাং	১২	৬২
ইদং বিদ্যানাজ্ঞন	৪	৩৭১	ইদ্রা ওবধীঃ	২০	৩২১
ইদং বিদ্বন্তং		২২৩	ইদ্রা তং শুভ	২০	
ইদং বিমুক্তি	৭	৩৫৪	ইদ্রাং তে	১২	১১
ইদং ললো	১৩	৪৩০	ইদ্রাং মিচ্ছং	২	৭৬২
ইদং সনিতর্কি	১০	৮৩	ইদ্রাং বসমনূরাণং	১২	৭৩
ইদং স্র মে	১৪	৫০৭	ইদ্রাং বাসং	২০	
ইদং দ্বিবিধাভুধানান		১০৫	ইদ্রাং বুজার	২০	৩৬২
ইদং হিরণ্যং	২	১৫১	ইদ্রাং গো	২০	
ইদং ব্রহ্মণ্যং	১৮	৮৩০	ইদ্রাং স্রজাম	৭	৪৮৭



অপকর্ষণের-মন্তব্যসূচী

৪২৭

মন্তব্য	কা	পৃ	মন্তব্য	কা	পৃ
ইন্দ্রঃ গোমন্ত	২০	৩৮৭	ইন্দ্রঃ মূলধাতি	২০	৩৬৭
ইন্দ্রঃ কারুণ্যবৃদ্ধিস্ত	২০		ইন্দ্রঃ সোমঃ	২	৩২৮
ইন্দ্রঃ পূর্ভির্দাতি রত্ন	২০	৩১৪	ইন্দ্রঃ সেনাঃ	৩	১৫৮
ইন্দ্রঃ প্রাঙ্	২	৭৩৬	ইন্দ্রঃ সোমঃ	২০ কা, ৩৮৮, ৩০১	
ইন্দ্রঃ ল দামমে	২০		ইন্দ্রঃ জো বর্হণা	২০	৩১৭
ইন্দ্রঃ নীতাঃ	৩	২৪৬	ইন্দ্রঃ জগাধাঃ	২	২৫
ইন্দ্রঃ জুজামা	২০		ইন্দ্রঃ জগাধাঃ	১২	৭৪
ইন্দ্রঃ সেনাঃ	৩	১৫৮	ইন্দ্রঃ স্বাতর্হরীণাঃ	২০	
ইন্দ্রঃ বর্ষা	২০	৩১৬	ইন্দ্রঃ কুক্ষিরদি	৭	৫১৫
ইন্দ্রঃ ক্রতুঃ ম	১৮	৭৮৬	ইন্দ্রঃ গুহোনি	৫	৫৬৮
ইন্দ্রঃ ক্রতুঃ বর্ষা	২০ কা, ২২২, ৩০৬		ইন্দ্রঃ স্বা বর্ষাণা	১২	২১১
ইন্দ্রঃ ক্রতুধতি	৭	৪৭৭	ইন্দ্রঃ নাম	১২	১৬৮
ইন্দ্রঃ চিত্তানি	৩	১৬০	ইন্দ্রঃ সূ প্রা	২	২৬
ইন্দ্রঃ জঠরঃ	২	২৪	ইন্দ্রঃ প্রণমো	১০	৩০
ইন্দ্রঃ জহি	৮	৫২৪	ইন্দ্রঃ ভাগ	১০	৪২
ইন্দ্রঃ জীব	১২	২৮৩	ইন্দ্রঃ মন্ত্রহে	৪	৪৫৩
ইন্দ্রঃ জুবব	২	২৩	ইন্দ্রঃ বা মর্ষী	২	১২৫
ইন্দ্রঃ জ্যোতঃ	২০		ইন্দ্রঃ ব	১৬	৫৮৩
ইন্দ্রঃ তং শুভ	২০		ইন্দ্রঃ বচনা	৬	১৭৬
ইন্দ্রঃ ত্রিধাতু	২০		ইন্দ্রঃ বক্রধমসি	৫	৫৬২
ইন্দ্রঃ স্বা	২০ কা, ২২২-২৫৭		ইন্দ্রঃ বর্ষাণি	৫	৫৬২
ইন্দ্রঃ পুত্রঃ গোমপুত্রঃ	৩	২০৮	ইন্দ্রঃ বাহু	১২	৬৩
ইন্দ্রঃ প্রাণো	২০	৩০০	ইন্দ্রঃ রায়েজা	১২	৭০
ইন্দ্রঃ প্রোহ	২০	২২৬	ইন্দ্রঃ শর্মাণি	৫	৫৬৮
ইন্দ্রঃ মহং বর্ণিৎ	৩	২৩২	ইন্দ্রঃ তোজ	১০	৪০-৪১
ইন্দ্রঃ মিং কেলিনা	২০	৪০৭	ইন্দ্রঃ তোজো	২	৬২৭
ইন্দ্রঃ মিখা গিরো	২০	৩৮৭	ইন্দ্রঃ তোজো	৬	২৬৩
ইন্দ্রঃ মিদ্ গাধিনো	২০		ইন্দ্রঃ রী কাম	২	৬৮০
ইন্দ্রঃ মিদ্ দেবতাভঙ্গ	২০		ইন্দ্রঃ রী জাবাপুবিবী	১৪	৫০০
ইন্দ্রঃ রাজা	১২	১৫	ইন্দ্রঃ রী ভসদ্	২	৭৩৪
ইন্দ্রঃ বাজেবু	২০		ইন্দ্রঃ রীমাসু	২০	
ইন্দ্রঃ বাহু উত্তাবিহ	৩	২৬৩	ইন্দ্রঃ রীমাসুঃ সোমঃ	১১	২৭১
ইন্দ্রঃ কাকর প্রবধঃ	৬	১৩৫	ইন্দ্রঃ রী গাব	২০	৩৮৩

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
ইন্দ্রায় ভাগং	৯	৭০৪	ইন্দ্রো যুনক্তু	৫	৬৪২
ইন্দ্রায় মঘনে	২০		ইন্দ্রো ঋগেণায়িঃ	৪	৩৮২
ইন্দ্রায় সাম গায়ত	২০		ইন্দ্রো বলং	২০	
ইন্দ্রায় দৌময়ুধিভ্যঃ	৬	৪	ইন্দ্রো বীর্যোত্তেণোদক্রামং	১৯	২৭
ইন্দ্রা যাহি	২০		ইন্দ্রো বৃদ্ধমবুণো	২০	৩১৫
ইন্দ্রা যাহি	৫		ইন্দ্রো ব্রহ্মা	২০	২২০
ইন্দ্রাবক্ষণা	৭কা, ৪১০-১১		ইন্দ্রো হ চক্রে	২	১০৮
ইন্দ্রালোম	৮ ৫৭৯-৮২		ইন্দ্রো হিম্যন্তস্কপো	২০	
ইন্দ্রিরাপি শতক্রতো	২০	৩৬৫	ইম উত্তা	৮	৬৪২
ইন্দ্রেণ দন্তো	২	১১৯	ইমং ক্রব্যানা	১২	৩৬২
ইন্দ্রেণ মহ্যনা	৭	৩৮৮	ইমং গাবঃ প্রজয়	১৪	৪২৩
ইন্দ্রেণ রোনো	২০	৪০৫	ইমং গোষ্ঠং	২	১০৪
ইন্দ্রেণ সং হি	২০		ইমং জীবত্যঃ	১২	৩৫৫
ইন্দ্রেণ মনুয়া	৩	১৭২	ইমং মে কুর্ভ	৫	৫৬০
ইন্দ্রেণং প্রভরং	৬	১২	ইমং মে অগ্রে	৬	২২৬
ইন্দ্রে লোকা	১০	৭৬	ইমং যম প্রস্তুরম	১৮	৬২০
ইন্দ্রো অঙ্গ	২০	৩৬৬	ইমং যমমষ্টায়েগৈঃ	৬	১৮৭
ইন্দ্রো জযান	১০	৩৫	ইমং রথমধি	৯	৭৪৪
ইন্দ্রো জযাতি	৬	২০০	ইমং বয়ামি	১৯	১৩০
ইন্দ্রো জাতো	৪	৩৭৯	ইমং বয়ামি	১৯	১৩০
ইন্দ্রোতিষ্ঠিঃ	৭	৩৬২	ইমং নিভর্শ্বি	১০	২৬
ইন্দ্রো দধীচো	২০		ইমং বিভর্শ্বি	২০	
ইন্দ্রো দিবোধিপতি	৫	৬৩৫	ইমং বীরমন্ত	৬	২০০
ইন্দ্রো দীর্ঘায়	২০		ইমং বীরমন্ত	১৯	৬৭
ইন্দ্রোঃশদায়	২০		ইমং স্তোমমর্হতে	২০	৩২৯
ইন্দ্রো মনুতু	৮	৬৩৭	ইমং হোমো যজমবতেমং	১৯	৩
ইন্দ্রো মহা	২০		ইমং অমুবে	২	১১৫
ইন্দ্রো মা	১৮	৭৫৮	ইমংয়ে চমলং	১৮	৭৭৭
ইন্দ্রো মা	১৯	৮৫	ইমমাদিত্য্য বসুনা	৫	৬৪৮
ইন্দ্রো মেজিরেণাবতু	১৯	২০৬	ইমমিগ্রং বহিং	১২	৩৬৩
ইন্দ্রো মেহিমরুদ্র	১০	৩৫	ইমমিগ্র গগানিরং	২০	৩৮৯
ইন্দ্রো যজ্ঞে	৪	৪৩৯	ইমমিগ্র বর্ধয়	৪	৪৪৫
ইন্দ্রো যাতুলামতবৎ	৮	৫৯২	ইমনোবনং নি পথে	৪	৫০৮

অর্থকর্মবোধের সন্ধানটী

৪৯৯

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
ইমা আঃ	৩	২২১	ইয়ং যা পরমোক্তগী	১২	৪১
ইমা আঃ	২	৬২৩	ইয়ং বাঃ উ	১৫	৫৬০
ইমা উঃ	২০		ইয়ং বীক্রমধুজাতা	১	৪৫২
ইমাং ধনামোব্যবধিঃ	৩	২৫০	ইয়ং বীক্রমধুজাতা	৭	৪০৪
ইমাং ধিঃ	২০		ইয়ং কৈঃ	২	৭৫৬
ইমাং ত্বমি	১১	২২৩	ইয়ং লমিঃ	১১	২২০
ইমাং মাত্রেঃ	১৮	৭২৩	ইয়ং নারী	২	১৪৮
ইমাং মালঃ	৩	২১৮	ইয়ং স্তম্ভদতি	৫	৬৬১
ইমা নারীরবিধবাঃ	১২	৩৫৮	ইয়ং পৃথিবী	১১	১৭০
ইমা নারীরবিধবাঃ	১৮	৭৮০	ইয়ং লী বা	৩	২০১
ইমামি যানি	১২	৪২	ইয়ং লী বা	৮	৬৪৯
ইমা দুঃ	২০		ইয়া পুঃ	১৫	৪৩৮
ইমাময়ে লমিঃ	৩	২০৪	ইয়াবেজ্জময়ং	২০	
ইমাময়ে পৃথিবীঃ	১০	২৩	ইয়ং নোপ	৩	৩১০
ইমা বাঃ পঞ্চ	৩	২৮৪	ইয়ং যোবা	১২	২২৫
ইমা বা দেবোঃ	২	৪৮	ইয়ং কং	১২	৩৬৫
ইমা বা ব্রহ্মস্পতিঃ	১২	৩৮	ইয়ং লী	৫	৬১২
ইমা যান্ত্রঃ	৬	৪১	ইয়ং চ বা	২	৭২৪
ইমাস্ত্রোঃ দেবপুত্রঃ	৫	৬৫০	ইয়া লী	৫	৫২৭
ইমা যান্ত্রে	৭	৩৬৬	ইয়ং পুঃ	২০	
ইমা ব্রহ্ম	২	৩৮২	ইয়ং তে	৮	৫২৯
ইমা ব্রহ্ম বৃহদ্বিঃ	৫	৫৫২	ইয়ং	২০	৩৭৮
ইমে পুঃ	৭	৪১৩	ইয়ং পুঃ	৩	৩০৪
ইমে জীবা	১২	৩৫৫	ইয়ং	৮	৫৬৬
ইমে ত ইয়ং	২০	৩৩৬	ইয়ং	১৪	৪৮৯
ইমে ময়ুধা	১০	৮১	ইয়ং	২	৭৪৫
ইমো যুগ্মি	১৮	৭৩৪	ইয়া যন্ত	৮	৬২৯
ইয়ং কলাপ্য	১০	২০	ইয়ং	২০	
ইয়ং তে ধীতিঃ	১১	১২৪	ইয়ং	১৪	৪২৩
ইয়ং নারী	১৮		ইয়ং	৩	১২১
ইয়ং নার্যুপ	১৪	৫২৫	ইয়ং	১৪	৫২৬
ইয়ং পিতৃ	৪	৩২৭	ইয়ং	২০	
ইয়ং মহী	১১	১২১	ইয়ং	৫	৬৪৮

ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପ।	ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପ।
ହିତବ୍ୟାସ	୩	୨୦୦	ହିତା ଏବଂ	୧୫	୫୫୮
ହିତବ୍ୟାସ	୩	୨୧୫	ହିତା ଏବଂ	୬	୨୫୦
ହିତବ୍ୟାସ	୩	୨୧୬	ହିତା ବନିବନୀତତ	୨୦	
ହିତବ୍ୟାସ	୬	୨୫୧	ହିତା ବାଜା	୫	୬୨୩
ହିତବ୍ୟାସ	୧୫	୫୮୨	ହିତା ପତନ୍ତାକ୍ରମ	୧୦	୫୫୫
ହିତବ୍ୟାସ	୩	୨୧୦	ହିତା ବୋଧା	୫	୬୫୫
ହିତବ୍ୟାସ	୧	୫୧୬	ହିତା ବୋଧା	୧୧	୨୫୨
ହିତବ୍ୟାସ	୬	୧୫୨	ହିତା ବୋଧା	୧୧	୨୫୮
ହିତବ୍ୟାସ	୧	୨୦୮	ହିତା ବୋଧା	୫	୩୫୫
ହିତବ୍ୟାସ	୧	୫୧୦	ହିତା ବୋଧା	୬	୩୦୧
ହିତବ୍ୟାସ	୧	୧୦	ହିତା ବୋଧା	୧୮	୧୧୦
ହିତବ୍ୟାସ	୧୮	୮୧୮	ହିତା ବୋଧା	୧୮	୧୧୫
ହିତବ୍ୟାସ	୬	୧୮୦	ହିତା ବୋଧା	୨୦	୩୫୫
			ହିତା ବୋଧା	୮	୬୦୩
			ହିତା ବୋଧା	୧	୩୮୫
			ହିତା ବୋଧା	୫	୩୨୧
			ହିତା ବୋଧା	୨୦	
ହିତା ବୋଧା	୨୦		ହିତା ବୋଧା	୫	୫୧୨
ହିତା ବୋଧା	୧୮	୮୦୦	ହିତା ବୋଧା	୫	୫୫୨
ହିତା ବୋଧା	୨	୧୦୮	ହିତା ବୋଧା	୧	୩୨୧
ହିତା ବୋଧା	୧	୩୮୨	ହିତା ବୋଧା	୨୦	
ହିତା ବୋଧା	୧୦	୧୧୦	ହିତା ବୋଧା	୫	୬୦୫
ହିତା ବୋଧା	୬	୩୫	ହିତା ବୋଧା	୫	୫୧୫
ହିତା ବୋଧା	୨୦		ହିତା ବୋଧା	୫	୫୧୫
ହିତା ବୋଧା	୧୧	୩୦୨,୩୦୫	ହିତା ବୋଧା	୨୦	
ହିତା ବୋଧା	୧୫	୫୫	ହିତା ବୋଧା	୨୦	
ହିତା ବୋଧା	୫	୫୧୨	ହିତା ବୋଧା	୨୦	୫୫
ହିତା ବୋଧା	୧	୧୬	ହିତା ବୋଧା	୧୦	୨
			ହିତା ବୋଧା	୨୦	
			ହିତା ବୋଧା	୫	୫୫୨
			ହିତା ବୋଧା	୮	୫୫୫
			ହିତା ବୋଧା	୫	୩୫୫
			ହିତା ବୋଧା	୩	୨୫୧
			ହିତା ବୋଧା	୫	୫୧୫

অধিকারবৈদেশ মন্ত্রসূচী

৫৩১

নাম	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
উত্তর প্রবীক্ষিত	১২	৩৭৭	উৎ যা	২০	
উত্তরনাং তেদো	২২	৪০৬	উৎ যা তৌরৎ	৮	৫৩৮
উত্তরনাং পিতোত্ত	১০	২০	উৎ যা স্তোয়ারপীপন্ন	৮	৫৩২
উত্তো অন্তবন্ধ	৪	৪২৮	উৎ যা বহু	১৩	৪০৫
উত্তো নো	২০		উৎ যা বহু	১৮	৭১২
উৎকলন্ত কদমানুর্ধ্বঃ	১১	৩০০	উৎ যা হার্বৎ	৮	৫৩৬
উৎ কেভুনা	১৩	৪৪৭	উৎ যা পন্ন নীমতো	১২	৩৭২
উৎক্রামাতঃ	৯	৭০৬	উৎ পুরজাৎ	৫	৬৩০
উৎ ক্রামাতঃ	৮	৫২২	উৎ বয়ং	৭	৪০০
উত্তমেভাঃ স্বাহা	১২	১০৪	উৎ বেপন্ন লং	১১	২২৪
উত্তমো অন্তোবধীনাং	৬	৩০	উৎগন্নাক্তং বাচন্তি	৪	৪৩৮
উত্তমো অন্তোবধীনাং	৮	৬০২	উৎ সুর্যো	৬	১০৬
উত্তমো অন্তোবধীনাম্	১২	১৮১	উৎগাতাং ভগবতী	৬	২৫০
উত্তমো নাম	৫	৫৬১	উৎগানন্নানিত্যো	১৭	৬৪৪
উত্তরশ্বমথরে	৪	৪৪৭	উৎগ্রন্তং পরিপাণাদ্	৪	৪৩৭
উত্তরং দ্বিষতো	১০	৬৪	উৎগু জাতে	৫	৫৬১
উত্তরং রাষ্ট্রং	১২	৩৭০	উৎগতী তৌরবমা	১৮	৭২২
উত্তরাবযুত্তর	৩	২৫২	উৎপূরণি	১৮	৭৬৬
উত্তরেগেব	১০	২৫	উৎপ্রতো	২০	৩০৮
উত্তরেভাঃ স্বাহা	১২	১০৪	উৎপ্রতো মরুততী	৬	৪৫
উত্তানপর্ণে নৃতপে	৩	২৫০	উদ্ যদ্	২০	
উৎ তিষ্ঠ	১২	২৭৬	উত্তরদারশ্বা	১১-২৭	৬১০
উত্তিষ্ঠতমা	১১	২৮২	উত্তরাৎ তে	২	৭৪০
উৎ তিষ্ঠতবি	৭	৪৩২	উত্তলো সুর্যো	১	৩২৮
উত্তিষ্ঠত সং	১১ ২৮৮, ৩০৪		উত্তম কেতনো	১৩	৪৪৩
উত্তিষ্ঠতা ঐ	১২	৩৫৭	উত্তম জাগো	৭	৪৮২
উত্তিষ্ঠ স্বং	১১ ২২০, ৩০৬		উত্তমমায়ুদায়ুযে	১৮	৭১৩
উত্তিষ্ঠলোজনা	২০		উত্তায়ুর্কদ্	৫	৫৭৭
উত্তিষ্ঠ প্রেছি	১৮	৭৪৪	উত্তায়ুবা লমায়ুবা	৩	৩২৩
উত্তিষ্ঠেতঃ	১৪	৫১১	উত্তিতজ্যো অক্রমন্	৪	৩০২
উত্তিষ্ঠেতো	১৪	৫১৬	উত্তিলানিহি	১৭	৬২৩
উত্তুনশ্বোৎ তদতু	৩	২৮৭	উত্তিন্ননা বিচাতোভোশো	২০	
উত্তে স্তত্শানি	১৮	৭৭৬	উত্তিনাং যাতাং	১৮	৭২৬

ସହ	କା	ମ	ସହ	କା	ମ
ଉଦିଷ୍ଟାଦିହି	୧୧	୧୨୭	ଉଦ୍ଧାମେ ତେ ପୁରୁଷ	୮	୧୦୩
ଉଦୀଚା ଦିବ୍	୭	୨୩୩	ଉଦ୍ଧୋଷ୍ଟାତି	୧୨	୭୧୮
ଉଦୀଚୀଟିମେ: ମାରିତା:	୧୨	୩୧୧	ଉଦ୍ ସ	୧୪	୧୧୦
ଉଦୀଚ୍ୟାଂ ସା	୧୧	୧୭୦	ଉଦାଞ୍ଜ ଆ	୧୦	୧୨୨
ଉଦୀଚ୍ୟା ଦିବ:	୩	୭୩୫	ଉଦ୍ଦେଶମାମା	୧	୭୨୦
ଉଦୀଚୀଟା ସା	୧୨	୩୩୦	ଉଦ୍ ସେମମ	୧୧	୨୨୮
ଉଦୀରତାମବର	୧୮	୭୮୫	ଉଦ୍ଧାମୟତ ମରୁତ	୭	୨୧୫
ଉଦୀରୟତ ମରୁତ:	୫	୫୦୧	ଉଦ୍ଧୃତ୍ୱାକ୍ଷିବରୁଣା	୮	୭୩୦
ଉଦୀରମ ମିତରା	୧୮	୭୭୩	ଉଦ୍ଧୃତ୍ୱାକ୍ଷିବରୁଣା	୭	୨୨୩
ଉଦୀରାମା ଉଦାନୀମାନ୍ତର୍ଘତ:	୧୨	୦୦୩	ଉପଜୀକା ଉଦ୍ଧରନ୍ତି	୨	୧୧
ଉଦୀର୍ଷ୍ଟ ନାରୀତି	୧୮	୧୦୩	ଉପଜୀବା ହୋମ	୧୩	୨୮୦
ଉଦ୍ଧୃତମେ ବରୁଣ	୧୮	୮୫୦	ଉପ ସା	୭	୨୩୭
ଉଦ୍ଧୃତମେ ବରୁଣ	୧	୫୧୫	ଉପ ସା	୨୦	୩୦୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨୦		ଉପ ସା	୧	୧୧୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୦	୫୧୩	ଉପ ଶ୍ରବ ମୟମା	୧	୫୦୩
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨୦	୦୧୨	ଉପ ଶ୍ରା:	୨୦	୩୮୭
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ମତସାରମ୍	୭	୨୮୧	ଉପ ଶ୍ରାବ ମୟମ୍	୫	୫୧୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ମତସାରମ୍	୨୦	୩୨୨	ଉପ ଶ୍ରାଗାମ୍	୭	୧୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୫	୦୫୫	ଉପ ଶ୍ରାଗାମ୍	୧	୩୭୩
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୮	୧୨୮	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧	୩୭୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୭	୧୧	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୩	୭୮୭
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧	୧୨୧	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୩	୧୫୭
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୦	୫୨୨	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୨	୩୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୧	୧୦୩	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୫	୫୭୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨୦	୫୦୫	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୧	୧୨୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨	୩୧	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୭	୨୭୫
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨୦	୩୦୫	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୮	୧୧୫
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୫	୧୨୭	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୨	୩୮୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୩	୫୦୫	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୫	୧୧୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୫	୧୦୨	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୨	୩୫୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୧	୭୫୨	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୮	୧୫୧
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୧୦	୫୫୧	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୩	୧୨୨, ୧୨୨
ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟା	୨	୧୨୩	ଉପ ଶ୍ରାମ୍	୧୧	୨୧୧

অধৰ্কাবদেশ্য স্তম্ভসূচী ।

৫০৩

নাম	ক।	পৃ	নাম	ক।	পৃ
উৎসূতা ইহ	৭	৪১৫	উৰ্দ্ধবিগ্ন মুমিকেশ	৮	৬২০
উৎসূতা যঃ	১৮	৭৭২	উৰ্দ্ধশ্চ যা	১৬	৫৮৬
উৎসূতা কুৰিখনাথ	৭	৪১৫	উৰ্দ্ধায়াগন	১৩	৪৩৮
উৎসূতো যে	১৬	৫৮৪	উল্লু কয়াজুং	৮	৫২৩
উৎসূতো বাচস্পতি	৯	১৬	উল্লু ধলে য়ুললে	১০	১০৩
উৎসূতো লয়ুজো	৬	২২৮	উবে অঘ	২০	
উৎস্বরে	২	৭৫২	উপতীঃ কস্তলা	১৪	৫২২
উৎস্বরে	৭	৪৩২	উপতত্ত্বোধীমহাপত্ত্বঃ	১৮	৬২৪
উপাংকুল অস্তা	৫	৫৮৮	উপত্তি যা	১৮	৬৫৩
উপাশান আশো	১২	২৬২	উপলে নঃ পরি	১২	২৩৭
উপাত্তমম্ববুদ্ধঃ	১০	৭	উপপত্তিৰ্কাচম্পত্তিনা	১৬	৫২১
উপেহোপ	৯	৭০২	উবা অগ	১২	৬২
উপৈনঃ	৯	৭৩৭	উবাঃ পুংশ্চলী	১৫	৫৩৬
উপো তে	১৩	৪৭৮	উবা দেবী	১৬	৫২১
উপোত্তমেতাঃ	১২	১০৩	উবো বম্বা	১৬	৫২০
উপোহন্ত	৩	২৮৭	উষ্টা যত	২০	
উত্তরঃ শৃণবচ	২০		উষা উদীচ্যা	১৫	৫৪৮
উভা লিগ্যথুন	৭	৩৭৮			
উভাত্যাং দেব	৬	৩৯			
উভাবন্তো	১০	৪৪৮			
উভে নভলী	১২	৪৬৮	উভী পচীবন্ত	২০	৪২১
উভোত্তয়াগিন্ন	৮	৫৬৩	উৰুত্যাং তে	২	১৩৬
উৰঃ যকোশ	২০		উৰুত্যাং তে	২০	
উৰুঃ মো	১২	৭৪	উৰু তে	১১-২৭	৬১২
উৰুঃ কোশো	১১	১৫৩	উৰু পাদাবজীপত্তো	১১	২৭৪
উৰুঃ পুথুঃ	১৩	৪৭২	উৰ্জ্জ্ব এহি	৮	৬৫৮
উৰুঃ প্রাথব	১১	১৩	উৰ্জ্জ্ব বিলম্ব	৭	৪১৩
উৰুগুলায়া	৫	৫২৭	উৰ্জ্জ্বা	২	১১২
উৰুগলাবস্তৃপাবুহ্বলো	১৮	৭০৭	উৰ্জ্জ্বতী পরম্বতী	৯	৬২১
উৰুবাচা নো	৫	৫৫৭	উৰ্জ্জ্ব বা	১২	১৭৬
উৰুব্যপোরেজ্জ্ব	৫	৬৪৫	উৰ্জ্জ্বা ভাগো	১১	১২৮
উৰ্জ্জ্বা ভাগো	১৮	৮২৯	উৰ্জ্জ্ব তরন্তম্বকং	১০	৮৬
উৰ্জ্জ্বাত্তাং মবগন	৩	২৫৭	উৰ্জ্জ্ব অশ্বেষু	১১	২১৬

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
উর্দ্ধস্তিষ্ঠতু	১৯	২০২	ঋতস্ত চ বৈ	১৫	৫৫১
উর্দ্ধস্তিষ্ঠা	২০		ঋতস্ত পশ্যামহু	৮	৬৫০
উর্দ্ধা অস্ত	৫	৬৪৩	ঋতস্ত পশ্যামহু	১৮	৭২৩
উর্দ্ধা দিগ্	৩	৩০১	ঋতস্তর্থেনামিত্যা	৬	২৩৫
উর্দ্ধা যন্তামতির্ভা	৭	৩৩৩	ঋতস্ত হস্তাত্যাম্	১১	৬১৫
উর্দ্ধায়াং স্বা	১৮	৭৬৫	ঋতাবানানং বৈশ্বানরমৃত্যু	৬	৭১
উর্দ্ধায়াং দিশঃ	৯	৬২৪	ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	১১	৬০৬
উর্দ্ধান্নৈ স্বা	১২	৩৯১	ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	৫	৬৫১
উর্দ্ধোহুত্বষ্টা	১০	২০	ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	১২	১৭৬
উর্দ্ধো রোহিতো	১৩	৬২৬	ঋতুনং চ	১৫	৫৫৪
উর্দ্ধো বিন্দুক্রদরেন	১০	১০২	ঋতুন জন্ম	১১	২৪৪
উর্দ্ধোরোজো	১২	২৭৫	ঋতেন শুশ্রু	১৭	৬৪৮
			ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	৫	৫৪৬
			ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	৬	২৭
			ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	১২	১০৪
ঋক্ নাম যজুঃ	১১	২৫১	ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	১৬	৫৮৫
ঋক্লামাত্যাম্	১৪	৪৮৬	ঋতুর্ভির্দ্বৈতঃ	৫	৬৬০
ঋচং নাম	৭	৪০১, ৬০২			
ঋচং পদং	৯	৭৫৮			
ঋচঃ প্রাক্তন্তুবে	১৫	৫৪২			
ঋচঃ নামানি	১১	২৬৪	ঋকং পাদং	১১	২১৪
ঋচাং চ বৈ	১৫	৫৫২	ঋকং রজল	৫	৫৮২
ঋচা কণোতং	৬	৫৫	ঋকং সুর্যাহো স্বসুরে	২০	৬
ঋচা কুন্তীমধ্যমৌ	৯	৭০৫	ঋকচক্রং বর্জিত	১০	৮৩
ঋচা কুন্তীমিহি	১১	১৭১	ঋকপদৌ দ্বিগদৌ	১৩	৪৩৭
ঋচো অক্ষরে	৯	৭৫৮	ঋকপাদ্ দ্বিগদৌ	১৩	৪৫২, ৪৭০
ঋজীযৌ	২০	৩২৭	ঋকপাদ্ চ	৭	৩১১
ঋজীযুগমিব	১৯	২০২	ঋকরাজো দ্বিগদো	১১	২৫৫
ঋতং শংলন্ত	২০		ঋকর্জেত্যঃ স্বাহা	১৯	১০৭
ঋতং লতাং	১১	২৫৯	ঋকশতং ভা জনতা	৫	৬১০
ঋতং হস্তাবনে	১১	১৭১	ঋকশতং দ্বিগদানি	৩	১৯৭
ঋতমাং মাজাং	১৮	৭২৫	ঋকশতং লাক্ষ্যাত	৭	৫২৩
ঋতবঃ পত্ন্যঃ	১১	১৭২	ঋকশতং	৫	৫২৮

তথ্যবিবরণের মন্তব্য।

৫০৫

মন্তব্য	ক।	পৃষ্ঠা	মন্তব্য	ক।	পৃ
একাদশচর্চা	১৯	১ ৬	এতাদৃশ	৯	৭০৯
একানুচেষ্টা:	১৯	১০৮	এতু তিষ্য:	৬	১৫৬
একাটিকা তপসা	৩	২০৭	এতে আশ্রয়	১২	৪৭২
একৈক্যৈবা	৩	৩০২	এতে তে ইহ	২০	
একো পৌরেন	৮	৬ ৫	এতে বৈ	৯	৭২২
একোনিবংশতি:	১৯	১০৭	এতে জ্ঞেয়া	২০	
একো বহুনাশি	৪	৪৯১	এতো ঘিহ	২০	
একো বো	৩	২২৪	এতো গ্রোগণো	১১	১২২
একদেবদত্তগ্রন্থ	৪	৩৫০	এদং বর্হি:	১৮	৮২৮
এত উভ্য	৮	৫৯২	এহ মধ্বা	২০	
এতং পৃচ্ছ	২০		এ গোষ্ঠেদ্বিধায় দ্বিমদলি	৭	১৮৩
এতং ভাগং	৬	২৫২	এনশিচপক্ষিকা	২০	
এতং বো	৯	৭০৩	এবা গাং	৪	৩৬৬
এতং লক্ষ্য:	৬	২৫৬	এনৌদ্ধানা হ'লি:	১৮	৮১৫
এতং তে	১৮কা ৮১৪, ৮৪২, ৮৪৩		এদং লানগিং	২০	
এতং স্বা	১৮	৭৩৫	এদং নো গাং	২০	
এতং বৈ	১১	১৯৯	এদং বাহো নুপতিং	২০	
এতদা রোহ	১৮	৭৯০	এতাক	৬	১৭১
এত দেবা	১১	২৪৫	এভর্দ্বিতি: স্মন	২০	৩৭১
এতদ্বি শূণ্ণ	১০	১০	এমং পদ্যাসক্কা	১৪	৫০৭
এতদ্বা	৯	৭২৬	এমং ভজ গ্রোমে	৪	৪৪৪
এতদ্বৈ	৯	৭১৭	এমং যজ্ঞমন্ত্রমতি	৭	৩৪৫
এতদ্বো	৯	৭০৭	এমা অন্তর্যোষিত:	১১	১২৭
এতদ্বো	১২	৪০৫	এমাং কুমাংস্তুকণ	৩	২২০
এতমিগ্নং লম্বাহিতং	১০	৬৫	এমান্তমাশ্রমে	২০	
এতদ্বা বা	১১	১৯৯	এমেনং স্মৃতি	২০	
এতা অশ্বা	২০		এয়মগন দক্ষিণা	১৮	৮২৬
এতা এনা	৭	৫২৩	এয়মগন বর্হিবা	৫	৬৪১
এতা দ্বপদেমাঃ	৫	৬২৩	এবা তে	২০	
এতা পতিং	২০		এবা স্বং দেবাস্তে	১২	৪১৯
এতান্তে অগ্নে	১৯	২৭৮	এবা নুনমুণ	২০	
এতান্তে অগ্নে	৫	৬৫৬	এবা পাহি	২০	৩০৭
এতান্তে অগ্নো	১৮	৮১৫	এবা গিহে	২০	

মন্ত	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত	কা	পৃ
এবা মহাম	২০		ঐনং বর্ণা	১৫	৫৬৩
এবা মহাম	৫	৫৫৩	ঐনং ব্রহ্ম	১৫	৫৬০
এবারাতিস্তবীম্ব	২০		ঐনং শ্রদ্ধা	১৫	৫৫৭
এবা হি তে	২০		ঐনমাণে	১৫	৫৫৭
এবা হুনি	২০		ঐনমিষ্টিয়ং	১৫	৫৬১
এবা হুলা	২০		ঐনাম্ভাতামিষ্টিয়ী	৬	২১২
এবেদিয়েং	২০	৩২৬	ঐজ্ঞায়ং পাবমানং	১১	২৫১
এবৈবাপাগাপরে	২০		ঐজ্ঞায়ং বর্ণ	৮	৬০৬
এবো অ	৬	১৭৪	ঐতিরয়ে লয়ং	২০	৩৩০
এব ইবায়	২০		ঐধু মন্ত	৬	১৩৮
এব তে যজ্ঞো	৭	৪২৬	— — —		
এব যজ্ঞানাদ	৪	৪০৬	ঐ ।		
এব বা	৯	৭২৫	ঐ যে ত্রিযুক্তাঃ	১	১
এব বা ওদনঃ	১১-২৭	৬০২, ৫১৬	ওকো অস্ত	৫	৬১৫
এব বৈব	৯	৭১৪	ও চিৎ লখায়ং	১৮	৬৫১
এব ত তে	২০		ওজশ্চ তেজশ্চ	০	১২
এবাং যজ্ঞমুক্ত	১	১২৭	ওজোয়োজো	২	৭৯
এবা তে	১	১২৩, ১২৬	ওতে যে	৫	৬২৯
এবা ঘটং পুরুষে	১২	৩৮৭	ওতে দে	৬	১২৩
এবা পশুনং	৩	৩০৩	ওতো আপঃ	৬	৪৭
এবামহং লমাপীনানং	৭	৩২৯	ওদন এবোদনঃ	১১	১৭৬
এবামহমায়ুগ	৩	২৫৭	ওদনেন যজ্ঞং	১১	১৭৩
এবা লনজী	১০	৯১	ওয র্ত্ত	১৯	১৩৭
এব যন্ত পবণো	২	১০৩	ওযথো ত্ত্তত্ত্বং	১১	২৩১
এব যাতু	৬	১৫০	ওযনীলামহং	১০	৩৬
এবি জীবং	৪	৩৬৭	ওযনীভিরঙ্গীতিঃ	১৫	৫৭১
এজ্ঞানম	২	৬৭	ওযবীরেব রথন্তরেন	৮	৬৫৯
			ওযবীরেবাত্মৈ	৮	৬৫৯
			ওযজী লমোবজী	১২	৪১৭
ঐতু দেবজ্ঞানমঃ	১৯	১৭৯	— — —		
ঐতু আপ	৫	৬৬০	ঐ ।		
ঐনং মিকামো	১৫	৫৬৩	ঐদ্বয়ং মণি	১৯	১৪২
ঐনং ঐয়ং	১৫	৫৬৩	— — —		

অর্থকর্মবেদের মন্ত্রসূচী ।

৪০৭

মন্ত্র	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	কা	পৃ
ক ইং বেদ	২০		কবির নিগাং	২০	
ক ইদং কামা	৩	৩১১	কক্ৰ ফলীকরণঃ	১১	১৬৩
ক জং বেদ	২০		কক্ৰপত্ৰ চক্ষুরণি	৪	৪০৬
ক এবাং	২০		কক্ৰং ঐ বেদ	২	৩৭১
কঃ পূরিং	৭	৫০৩	কক্ৰে মদ ইন্দ্ৰ	২০	
কঃ লপ্ত খানি	১০	১৪	কক্ৰা লতো	২০	
ক কাঞ্চ্যঃ	২০		কক্ৰাদিকা	১০	৩৬
কথঃ ককৌবান্	১৮	৭৪৯	কক্ৰাণ্ডা গুকাণধরা	১০	১২
কথা ইন্দ্ৰং	২০		কক্ৰিগ্ৰে	১০	৬৬,৬৭
কথা ইব	২০	৩১৩	কক্ৰে মৃগানা	১৮	৭৫১
কথোক্তিক্ষণা	২০		কক্ৰস্তন্থে লম্ববর্ত্ত	১২	১০৯
কতরং	২০		কক্ৰোত্তরং	২	৬৭৯
কতি দেবাঃ কতমে	১০	১৩	কক্ৰেন মা	১২	২৪২
কতি সু বলা	১২	৪০৭	কক্ৰো যজ্ঞে	২	৬৮৪
কক্ৰ গায়ত্রী	৮	৬৫৩	কক্ৰাঃ প্রজা	১২	২৫১
কক্ৰং মদে	৫	৫৮১	কক্ৰাদিগঃ লম্ববর্ত্ত	১২	২৫২
কক্ৰং বাভো	১০	৭৮	কক্ৰো তপঃ	১২	২৫০
কক্ৰামর্ভমরাধমং	২০		কক্ৰেন বাভঃ	১২	২৫২
কক্ৰ হুগ্মিগ্ৰ	২০		কক্ৰো মনঃ	১২	২৪৯
কক্ৰ হুবন্ত	২০		কক্ৰোমঙ্গিরা	১২	২৫৩
কক্ৰ ষাভাকৃতমিগ্ৰ	২০		কক্ৰো অর্ঘ্যে	১২	২৪৩
কক্ৰো অতলীনাং	২০		কক্ৰোত্ত্বং দ্বৈতমঙ্গনয়ং	১২	২৪৮
কক্ৰমবঃ কপুথমুদ	২০		কক্ৰো ভূতমঙ্গলত	১২	২৪৮
কক্ৰা নশ্চিগ্ৰ	২০		কক্ৰো যজ্ঞং	১২	২৫৩
কক্ৰস্তং কুদা	৪	৩৫৯	কক্ৰো হ	১২	২৫৩
কক্ৰীবিগীং	১২	১৪৩	কক্ৰো ভ্রাতাণদ	১৮	৬৬০
কক্ৰিকো নিখাতকঃ	২০		কক্ৰো থিন্নো	১৮	৬৭৬
কক্ৰাভ্যাং তে	২	৭০৮	কক্ৰদং দ্বা	২০	
কক্ৰা ষাভিং	৫	৫২০	কক্ৰয়ং ষাং	২০	
কক্ৰকত বিপকত	৩	১২৩	কক্ৰতা ক্তঃ	১০	৬৯
কক্ৰেদেনং ম	১৫	৫৬৮	কক্ৰাণং চ	১	৩১৩
কক্ৰাণি গুণবিদে	৬	২১৬	কক্ৰিঃ চ বা	৯	৭২৫

মন্ত্ৰ	কা	পৃষ্ঠা	গল্প	কা	পৃ
কৌর্তিশ্চ বশশ্চ	১৫	৫৩৫, ৫৪০	কেন দেবা	১০	১৯
কৌর্তিশ্চ বশশ্চান্তশ্চ	১৩	৪৭৬	কেন গর্জ্জনামঘেতি	১০	১৮
কুত ইত্যঃ	১১	২৭১	কেন পার্ফী	১০	১২
কুতঃ কেশান্	১১	২৭৩	কেন শ্রোত্রিয়মাপোতি	১০	১৮
কুতস্তো জ্যোতি	৮	৬৪৫	কেনাপো অধঃস্রুত	১০	১৭
কুস্তাক্য দৃশীক্যঃ	১৬	৫৯১	কেনেমা ভূম্যনোপেৎ	১০	১৮
কুবিন্দ্য প্র হি	২০		কেনেমা ভূমিক্ষিহিতা	১০	১৯
কুবিদজ যবনাস্তা	২০		কেনীক্রায়	৮	৬৫৫
কুলারঃ কৃগগদিত	২০		কৈরাত পুত্র	৫	
কুলায়োধি কুলারঃ	৯	৬৯২	কৈরাতিকা কুমারিকা	১০	৩৪
কুহাকং যককং	২০		কো অশ্ব	১৮	৬৫৬
কুহং দেবীং	৭	৩৮৩	কো অর্জুজ্যোঃ	২০	
কুটুম্বাশ্চ নং	১২	৩৯২	কো অর্ঘ্য	২০	
কুহুর্দেশানামমৃতস্ত	৭	৩৮৩	কো অপিত্যঃ	২০	
কুণ্ডুত ধুমং	১১	১১৭	কো অশ্বিন	১০	১৬, ১৭
কুণোমি তে	৩	২৮২	কো অশ্বিনাপো	১০	৬৫
কুণোমি তে	৮	৫৪৯	কো অশ্বৈ	১০	১৭
কুতং ন	২০	৩৫০	কো অশ্য	১০	১৩
কুতং মে	৭	৩৯২	কো অশ্য	১৮	৬৫৭
কুতগাধনি	৫	৫৯৭	কো অশ্য	৭	৫০২
কুত্যাঃ নস্ত	৫	৫৯৫	কো দদর্শ	৯	৭৪৪
কুত্যাংকুতং বগগিনং	৫	৬৬৬	কো হু গোঃ	৮	৬৪৫
কুত্যাংকুতো বগগিনো	১০	১০	কো বায়জা	২০	
কুত্যাংবগ এনায়ম্	১৯	১৬৩	কো বিরাভো	৮	৬৪৯
কুত্যাংবিরয়ং	২	২২	কেশং ভুতস্তি	১৮	৮১২
কুক্রিয়ঃ কপ্ত ক্য	১৪	৫২৭	কোশাগে রজমি	২০	
কুস্ত দর্ভ	১৯	১৩৩	ক্রদায় তে	১১	১৪৮
কৃষ্ণং নিযানং	৯	৭৬০	ক্রমধ্বংসিনা	৪	৩৯৬
কৃষ্ণং নিযানং	৬	৪৩	ক্রম্যাদমসিং	১২	৩৫১
কৃষ্ণং নিযানং	১৩	৪৬৩	ক্রম্যাদমসিং	৫	৬৫৫
কৃষ্ণায়ো পুত্রো	১৩	৪৭০	ক্রম্যাদমসিং	১১	৩১৪
কৃষা ন	১১-২৭	৬১০	ক্রম্যাদমসিং	৫	৬১২
কৃত্বং কৃগ্নকেতবে	২০	৪০০	ক্রোড় আদৌজ্জামিশং	৯	৭০৩

অথর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫০৯

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
ক্রোড়ো তে	১০	১০০	গর্ভং মেহি	৫	৬৩৭
ক্রোধো বুদ্ধৌ	৯	৭৩৫	গর্ভে হু নো	১৮	৬৫৫
ক্রৌঞ্চ কৃণ্যোপশিনম্	৬	২৯১	গর্ভো অসোণদীনাং	৬	১৯৫
ক্রৌঞ্চ ক্রাণং	৬	২৯১	গর্ভো অসোণদীনাং	৫	৬৩৮
ক১ প্রোপলভৌ	১০	৬৮	গায়ত্র্য১ক্ষিগম্বু	১৯	১০২
ক প্রোপলন্	১০	৬৭	গায়ত্র্যেণ প্রাতি	১১	৭৫২
কার্কশাণাঃ ক	১০	৬৮	গাণং সন্ত	৯	৭০১
কাহতং পরাশ্যঃ	২০		গাবো ভগো	৪	৪৪২
কজ্জেরায়ে বেন	২	৩২	গিরা বজ্রো	২০	
কি ঞ্চৈ	১২	৪১৬, ৪১৭	গিরাববগু১চৈ	৬	১৪২
কীরেমা মজ্জ	৫	৬৫৪	গিরিস্তে পর্বতা	১২	৩২৬
কুং কুক্ষিরয়া	১১	৭৩৫	গিরীপজ্জান রেজমানী	২০	
কুজ্জৈভ্যঃ স্বা	১৯	১০৩, ১০৭	গির্গণঃ পাহি	২০	৩০৯
কুধামারঃ তুধামারম্	৪	৪২২	গীর্ভকুর্কান	১৩	৪৭১
কুরগারবাক্ষমাণা	১২	৪১২	গুদা আলম্ব	৯	৭০১
কুরুপাণ্ডুতুর্ভূবা	১২	৪১৭	গৃহমেদী গৃহপতিঃ	৮	৬৬০
কোত্রয়াং স্বা	২	৪৫	গৃহাণ গ্রাণানৌ	১১	১০১
			গৃহ্মি তে	১৪	৪৯
খ ।			গোষ্ঠিষ্টেরমানতিং	২০	৩৫৯
খধবাওই	৪	৪১১	গোষ্ঠিষ্টেরমানতিং	৭	৩৯১
খতুরেহধিচঙ্	১১	২৯৭	গোষ্ঠিষ্টী পাতৃ সন্তো	১৯	১২
খলঃ পাত্রং	১১	১৬৯	গোষ্ঠো অশেষো	৯	৬৮
খল্যাস্ততঃ	১২	৩২৩	গোশনিং বাচমুদেয়ং	৩	২৬৬
গ ।			গৌরমীমেদতি	৯	৭৫১
			গৌরিন্মায়	৯	৭৫১
গণাশোপ গায়ত্র	৪	৪০৪	গৌরেন ভান	৫	৮০১
গণেশা সাহা	৮	১০৪	গ্রামবীরশি গ্রামবী	১৯	৮০১
গন্ধসাপ্পরলো	১১	২৩৭	গ্রাহিঃ পাপানমতি	১২	৩০১
গন্ধসাপ্পরগঃ	৮	৬৪১	গ্রাহ্যঃ গৃহাঃ	১২	৩৬১
গন্ধারিতো	৫	৬২৮	গ্রীণাত্য	২	১০
গমস্সে বহুতা	২০		গ্রীণাত্য	২০	
গরিমেনা অ	২	১০১	গ্রীণাত্যে কৃতো	১০	
গর্ভং তে	৫	৬৩৭	গ্রীণাত্যে ভূমে	১২	৩৫১

अधर्कदेव-गंहिता ।

[illegible]

অর্থ-বিবেকের মঞ্জুটী

৫১১

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
অনিয়ন্ত্র নাংগ্রবঃ	১৪	৫২৮	অষ্টতন্ত্রে প্রজা	১১	৬০২
অরাং জু	১৯	১১৩	জ্যাক পরিণো	১	২৫
অরাংকঃ প্রথম	১০	১৬০	জ্যাবোবা	৫	৬২৩
অরাংকৈ জা	৩	২১৩	জ্যাম্বম্বশ্চিন্তিনো	৩	৩১৫
অবন্তে অর্ধন	৬	১৮৯	জ্যাম্বানি নিম্বম্বোপ	৯	৬৮৫
অহি বং	৯	৬৮০	জ্যোষ্ঠায়া	৬	২২৪
অহি দর্ভ	১৯	১৩৮	জ্যোতিষতো	৯	১০২
অগ্রদুস্প্রাং	১৬	৫৯১			
অন্তনোদো	৬	১৬০	ত।		
অতো বাখাং	২০	৪৩৪	তং অহি	১৬	৫২৪
অনৌত শৈশবং	৬	২৫৭	তং তে	২০	
অন্নমানি	১২	৩৯৪	তং জা	১৬	৫৮৮, ৫৯০
অন্ন ইদ	৪	৫২৬	তং জা	১৯	২৬৬
অলাবেগান্তি	৬	১১৭	তং জোদনদ্য	১১	১৭৪
অন্তম্	১৬কা	৪২৫, ৫৯৬, ৫৯৭, ৫৯৮	তং দিতশ্চানতি	১৫	৫৫৪
অন্তম্মাকমুত্তমম্	১০	৪৯	তং ধাতা	১০	৬১
অন্তম্মাকমুত্তমম্	১৬কা	৫৯৪, ৫৯৮, ৫৯৯	তং ধোম্মা	২০	
অহ্বা জা	৫	৬০৯	তং পুণ্যং	৮	৬৬৬
অহ্বা তে	১১-২গ	৬০৫	তং পুচ্ছন্তী	২০	
অহ্বায়া অগ্রে	১	৪৬১	তং প্রজাপতিশ্চ	১৫	৫৫৬
অনং রুদান্তি	১৪	৪৯৭	তং জাম্ভাশ্চো	১৫	৫৫০
অনন্তাং জোতিঃ	৮	৫৪২	তং যজ্ঞং	১৯	২৫
অনন্তাং নবারিষাং	৮	৫৪৫	তং যজ্ঞায়জ্ঞায়ং	১৫	৫৩৫
অনন্তাং নবারিষাং	৮	৬২৯	তং নংগা	১৩	৪৭১
অনলা নাম	১৯	১৮০	তং বর্জয়ন্তো	২০	
অনলা জু	১৯	২৮৩	তং বা অহং	১১-২গ	৬০২, ৬০৩, ৬১৬
অনানামায়ুঃ	১২	৩৬২	তং বাং	২০	
অনবা জু	১৯	২৮২	তং বৃক্ষা	৫	৬১৪
অনোভ্যস্তা পমুদে	৮	৫৩৭	তং বৃহচ্চ	১৫	৫৩৩
অনোম পরদঃ	১০	২৮০	তং বো	২০	৩০৯
অন্তো পমুদা	৭	৪৪১	তং শ্রুতং	১৫	৫৩৯
অন্তোপার	১৮	৭৯৫	তং শ্রদ্ধা	১৫	৫৫৭
অর্গি পুনর্কো	২	৯৭	তং শ্রুত	১৫	৫৫৮

যন্ত্র	কা	পৃ	যন্ত্র	কা	পৃ
তং লমাপ্রোতি	১০	৪৪৯	তদ্ যট্টবৎ ১৫কা ৫৫৯, ৫৬১, ৫৬৩, ৫৬৫, ৫৬৭		
তং স্তুত্যা	২০		তদ্ বা	১০	২০
তং হি স্বরাঙ্গং	২০		তদ্ বাত	২০	
তন্মন্ ভূববতো	৫	৫২৬	তদ্ নিবৎ	৮	৬৬৮
তন্মন্ ভ্রাতা	৫	৬২৭	তদ্ বিঘোঃ	৭	৩৫৭
তন্মন্ ব্যাণ	৫	৬২৫	তদ্ গৈ	৫	৬১৩
তন্তং তন্তমধেকৈ	৬	২৫৩	তদ্ গো	২০	
ততশ্চৈনমন্তয়া	১১কা ১৮২, ১২৭		তদ্ ব্রহ্ম	৮	৬৬৫
ততশ্চৈনমনয়া	১১-২৭ ৬০৫, ৬১৫		তন্মণাৎ পণ	৫	৫৮৫
ততশ্চৈনমন্তাভাং	১১কা ১৭৮, ১৭৯, ১৯১-৯৫		তন্মুঃ বাঞ্জিন্	৬	১২০
ততশ্চৈনমন্যাত্যাং	১১-২৭ ৬০৩, ৬১২-১৫		তন্মুখা মে	১৯	২৭৫
ততশ্চৈনমন্তোন	১১কা ১৭৭, ১৮১, ১৮৫-৯০		তঙ্গমেকৈ	১০	৮০
ততশ্চৈনমন্তোন ১১-২৭, ৬০১, ৬০৪, ৬০৮-১১			তঙ্গস্তরীণাঙ্কুতং	৫	৬৪৬
ততশ্চৈনমন্তৈঃ	১১ ১৮৩, ১৮৪		তস্তো বি	২০	
ততশ্চৈনমন্তৈঃ	১১-২৭, ৬০৬, ৬০৭		তস্মিত্ত্ব	২০	
ততস্ত্বত্মহান্তে	৫	৬ ৬	তস্যং	১২	৫৮৮
ততো অথরে	৫	৬০৬	তপনো অগ্নি	৪	৫১৬
তৎ স্বা	২০	৩১১	তপশ্চৈনান্তাং	১১ ২৬৭, ২৭০	
তত্র অা	৮	৫৪২	তপসা যে	১৮	৭০৯
তৎ স্বর্গাণ্ড	২০		তপ্রো বাং	৭	৪৩৮
তথা তদমে	৫	৬৫২	তমাহবীয়াশ্চ	১৫	৫৫৩
তদম্মিহ	৮	৫২৮	তমিতহানশ্চ	১৫	৫৫২
তদম্মিহ	১৬	৬০০	তমিহং নিগতং	১৩ ৪৭২, ৪৭৪	
তদমে চক্ষুঃ	৮	৫৭৪	তামন্ত্রং	২০	
তদন্যা চিত্ত	২০		তামন্ত্র	২০	৩৮৬
তদম্ময়া	১৬	৫৯২	তমিমং	১০	৬৫
তদন্ত মিত্রাবরুণা	১৯	৬১	তমোমহ	২০	
তদিনাপ	৫	৫৫০	তমু মঃ	২০	
তদিনাপ ভূগনেষু	২০		তমু ঠু হি	৬	৫
তদু বৃ তে	৫	৫৪৮	তমুচশ্চ	১৫	৫৫১
তদেকমন্তবৎ	১৫	৫৩২	তমুতং চ	১৫	৫৫১
তদ্ অত্রাঃ	১০	১০৯	তমুতবশাস্তবশ্চ	১৫	৫৫০
তদ্ যশা	৮	৬৬৮	তদৈনং প্রাণিষৎ	১১-২৭ ৬১৫	

অধক্ষিপেদের মন্তসূচী ।

৫১৬

মন্ত	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
ভয়ান্বে	১১	২২২	ভৈষ্ম দৃশ্য	১০	৫৬
ভয়ান্বে	২	১০২	ভৈষ্ম দাক্ষায়ণী	১৫	৫৪৩, ৫৪৮
ভৈষ্মনং প্রাশিবং	১১-২৭	৬০৬	ভৈষ্ম দ্রুপদ	১৫	৫৪৬, ৫৪৯
ভৈষ্মরহং	১০	৮০	ভৈষ্ম প্রতীচ্য	১৫	৫৪৪, ৫৪৮
ভরগির্বিখদর্শতো	১৩	৪৫০	ভৈষ্ম প্রাচ্য	১৫	৫৪৩, ৫৪৭
ভরগির্বিখদর্শতো	২০		ভৈষ্ম ব্যাভাষ্য	১৫	৫৪১
ভরী মধ্যম	৫	৬৪৪	ভৈষ্ম সর্বেভ্যো	১৫	৫৪৩
ভর্গু হৈ	৮	১০২	ভৈষ্ম অমু	২০	
ভর্গুগেত	০৬		ভগ্না দেবজনাং	১৫	৫৪২
ভগ্ন চতুঃ	১১	১৫২	ভগ্নাভ প্র	২০	
ভগ্ন চৌরপ্র	২০		ভগ্না প্রাণং	২	১১১
ভগ্ন চৌরানি	২০		ভগ্ন ভ্রামা	১৫	৫৭৪-৭৯
ভগ্ন ভাষ্যরহং	২০		ভগ্না আচমনং	১২	৪১৫
ভগ্ন ভ্রতে নি	৪	৫৫৯	ভগ্না চৈব	৮	৬৫২, ৬৬৫
ভগ্নদং	২০		ভগ্নাঃ কুবেরো	৮	৬৬৭
ভগ্নাশ্চত্ররহং	৮	৬৬	ভগ্নাঃ পোষো	৮	৬৬৪
ভগ্নাং ন	৫	৫২৩	ভগ্নাঃ প্রাণম্	১৫	৫৪১
ভগ্না অত্রো	৯	৭২৯	ভগ্না মন্তস্বিগ্নতো	৮	৬৬৩
ভগ্না অরং	১	৭৪	ভগ্না মন্তস্বিতো	৮	৬৬৪
ভগ্না উদ্যো	১৫	৫৪৫	ভগ্না যোগে	১৫	৫৬৮
ভগ্না উত্তম্	৯	৭২৮	ভগ্না যোগে	৮	৬৬৩
ভগ্না উবা	৯	৭২৮	ভগ্না বিবরণঃ	৮	৬৬২
ভগ্না উর্দ্ধা	১৫	৫৪৬, ৫৪৯	ভগ্না স্তম্ভকো	৮	৬৬৭
ভগ্নাং গিত্তো	৮	৬৬০	ভগ্নদং বর্জিত্তো	১৬	৫২৫, ৫২৯
ভগ্নাং বৈ	১১	২৮৫	ভগ্নদং নব	১৩	৪৭২
ভগ্নদমুং	১৬	৫২৪, ৫২৯	ভগ্নদং লক্ষ্য	১৩	৪৭৫
ভগ্নদম্	১৯	২৬	ভগ্নদং মাক্তো	১৩	৪৭২
ভগ্নদং দেবেভ্যো	৮	৬৬১	ভগ্নদং মন্ত	১১	১৬৭
ভগ্নদং যজ্ঞাং	১৯	২৬, ২৭	ভগ্নদং মন্ত	১২	৩৬১
ভগ্নদং বনস্পতীনং	৮	৬৬১	ভগ্নদং মন্ত	১৯	৭
ভগ্নদং বৈ	১২	৪১১	ভগ্নদং মন্ত	২০	
ভগ্নদং যজ্ঞাং	৮	৬৬১	ভগ্নদং মন্ত	২০	
ভগ্নদং ব্রহ্মণ্যমে	১০	২২	ভগ্নদং মন্ত	৮	৬৬২

মন্ত্ৰ	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্ৰ	ক।	পৃ
তাং দেবঃ	৮	৬৬৫	তাম্র বাতুর্জ্বরগা	২	৪৯
তাং দেবমহুয়া	৮	৬৬৮	তাংস্বঃ প্রাঃ ক্ষুণ্ণা	১০	২৮
তাং দেবা	১২	৪০৪	তাংস্তে রক্ষস্ত	৯	৭১৯
তাং বিমূর্জাভ্যাথোক	৮	৬৬২	তিগ্মমনিকং	৪	৪৭১
তাং ধৃতরাষ্ট্র	৮	৬৬৭	তিগ্মো বিভ্রাজন	১৩	৪৫৫
তাং পুষং	১৪	৫১৭	ভিরাশচরা	৭	৪০৩
তাং পূনী	৮	৬৬৪	ভিষ্যাপশচমণ	১০	৮৪
তাং মায়ামহুরা	৮	৬৬২	ভিষ্টাবরে ভিষ্ট	১	২০৪
তাং মে	৪	৪০৫	ভিশ্চ মে	৫	৫৯৮
তাং রজতনাভিঃ	৮	৬৬৭	ভিশ্রো জিহ্বা	১০	১১২
তাং বহুরুচিঃ	৮	৬৬৬	ভিশ্রো দিবান্ত্রঃ	১৯	১২১
তাং বৃহস্পতিঃ	৮	৬৬৫	ভিশ্রো দিবান্ত্রঃ	৪	৪০৪
তাং লবিতঃ	৭	৩০৫	ভিশ্রো দিবো	১৯	১৫০
তাং স্বধাং	৮	৬৬০	ভিশ্রো দেবিস্বহি	৫	৫৫৬
তাং হ জরিতর্মুঃ	২০		ভিশ্রো মাতৃগ্রাণ	৯	৭৪৬
তাং প্রজাঃ	১২	৩২৯	ভিশ্রো মাত্ৰা	৩	২৮৬
তানমথ নিঃ	৩	১৮০	ভিশ্রো হ প্রজা	১০	৮২
তানি কল্পদ	১১	২৩৪	ভীক্ষায়ঃ সঃ	৩	২৫৬
তানি সর্গাপ্যপ	১২	৪১০	ভীক্ষনায়ে	৮	৫৬৭
ভান্তসভোজাঃ	৪	৫১০	ভীক্ষণো	৫	৬০৯
ভাত্যামেনং	১১-২৭, ৬০৩, ৬০৪, ৬১২, ৬০৫		ভীক্ষো রাজা	১৯	১৬০
ভামন্তকো মার্জ্যবোধকং	৮	৬৬৩	ভীর্ষন্তবস্তি প্রবতো	১৮	৭৯৭
ভামাননানলা	১২	৪০৮	ভীষণাভবগো	২০	
ভামানন্দীং	১৫	৫৪২	ভূজ্জুভূজ্জর	২০	
ভামুণাহবয়স্ত	৮	৬৫৮	ভুক্তাং বাতঃ	৮	৫৩০
ভামুর্জাং দেবা	৮	৬৬৫	ভুক্তাং স্ত্রতাশ্চভামু	২০	
ভা বিজ্ঞগং	২০	৪১৪	ভুক্ত্যমগ্রে পর্ষাদহন	১৪	৫০৫
ভাবৎ বাং	১২	৩৬৭	ভূতামারগাঃ	১১	১৬১
ভাবস্তো লগ্য	১৯	১৮	ভূতামেব জরমন্	২	১১২
ভাবান্তে মন্বন	১৩	৪৭৮	ভূতোদিমা	২০	
ভাবুং ন	৫	৫২৩	ভূতোদিস্ত	২০	৩৮৯
ভাট্টাবীরয়ে	৫	৬৫৬	ভূরজ্বো মধুমন্তঃ	২০	
ভাদামেকা	২০		ভূরণামভূরণাং	৭	৬৮৮

অধ্বৰ্ণবেদেৰ মন্ত্ৰসূচী

৪১৫

মন্ত্ৰ	কা	পৃ	মন্ত্ৰ	কা	পৃ
তুৰিগ্ৰীবো বশোদৰঃ	২০	২৯৫	তে লতোদন	২০	
তু বৈৰূপং	১৫	৫৩৭	তৈ নৈনং প্রাণিৰং	১১-২৭	৬০৫
তুচেভাঃ স্বাহা	১৯	১০৭	তৈৱেনং প্রাণিৰং	১১-২৭	৬০৭, ৬০৮
তুগানি প্রাপ্তঃ	১১	৫০৬	তৈষা নৈকৈৰাভি	৪	৪১৮
তুগৈৱাতা	৯	৬৯১	তোদী নামাসি	১০	৩৭
তুতীৰকং বিতুতীৰং	৫	৬২৮	তোবলকেবেলয়া	৬	৩২
তুতীৰেভাঃ শ্ৰেভাঃ	১৯	১০৩	তামু যু	৭	৪৭৯
তুন্ধি দৰ্ভু	১৯	১৩৫	ত্ৰপু ভস্ব	১১	১৬৯
তুট্টমেতং কটুকমপাঠনদ্	১৪	৪৯২	ত্ৰয়ঃ কেশিন	৯	৭৬১
তুট্টানি তুট্টিকা	৭	৫১৯	ত্ৰয়ঃ গোবাজ্জিবুভি	৫	৬৪৮
তুট্টিকে তুট্টবন্দন	৭	৫১৮	ত্ৰয়ঃ সুপৰ্ণা	৫	৬৪৯
তুফায়াং ফুফায়াং	৪	৪২২	ত্ৰয়ঃ সুপৰ্ণা	১৮	৭৯৪
তে কুষ্টিকাঃ	৯	৭০০	ত্ৰয়মগ্ন	২	১২৪
তে কুৰিং	৮	৬৬৪	ত্ৰয়মগ্নোবদীনাং	৪	৫২২
তে স্বা	২০	৩৭২	ত্ৰয়ঃ ত্ৰিশদ্	১৯	১২৬
তে স্বা	৮	৫৩৭	ত্ৰয়োদশচৈভ্যঃ	১৯	১০৬
তে স্বা	২০	৩২৫	ত্ৰয়ো দাণা	৪	৩৭১
তে দেবেভ্য	১২	৩৬৪	ত্ৰয়ো লোকাঃ	১২	৩৭৫
তে ধৰাকঃ	৯	৬৮১	ত্ৰাতাৱামজ্জ	৭	৪৭৯
তেধৰাকঃ প্র	৩	১৮৩	ত্ৰায়ধৰং নো	৬	১৯২
তেন তমভ্যতি	১৬	৫৮২	ত্ৰায়স্তামিমং	৮	৬২৭
তেন ভূতেন	৬	১৬১	ত্ৰায়স্তামিমং	৪	৩৯৩
তেনেবিতং তেন	১৯	২৫০	ত্ৰায়মাণে	৬	২১৭
তেনৈনং	১৬	৫৯২	ত্ৰৈশদ্ ধামা	২০	
তেনৈনং প্রাণিৰং	১১-২৭	৬০২, ৬০৯, ৬১২	ত্ৰৈশদ্ ধামা	৬	৬২
তেওমুগ্ধৈ	১৬	৫৯১	ত্ৰৈঃ শাস্ত্ৰেভ্য	১৯	১৮১
তে মে ত্ৰিবিং	১০	৫০	ত্ৰৈকক্ৰকোভঃ	১৮	৭০১
তেবদম্ প্রথম	৫	৬০১	ত্ৰৈকক্ৰকেশু	২০	
তে বৃষাঃ	২০		ত্ৰৈতে দেবা	৬	২৩১
তেবাং ন	৯	৭৩০	ত্ৰিভিঃ পতিৰ্ধ্যাম্	১৯	১৭
তেবাং প্রজামায়	১১	২০০	ত্ৰিধ্যাতুধানঃ প্রসিতিং	৮	৫৬৮
তেবাং লক্ৰেবাং	১১	৩০৩	ত্ৰিশীৰ্ষাং ত্ৰিককুদং	৫	৬৩১
তেবামাপদান্	৯	৭২২	ত্ৰিবক্ৰে তদগা	২১	৩১৪

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
ত্রিষু গায়েত্রি	১০	১০৭	অং স্ততশ	২০	
ত্রিষ্টু দেবী	১০	১৬৫	অং স্ত্রী অং	১০	৯০
ত্রিণি চন্দ্রাংগি	১৮	৬৬৪	অং ত ডাঃ	২০	
ত্রিণি তে	১০	১৭০	অং তি	২০	৪০৩
ত্রিণি পদা	৭	৩৫৫	অং তি	৪৮১, ৪৯৬, ৫০১	
ত্রিণি পদানি	১৮	৭৫৮	অং তি নঃ	২০	
ত্রিণি বৈ	১২	৪০৫	অং হৃৎ	৫৮১, ৫৮২, ৫৮৩	
ত্রিষুর্ভূম্য	২০		অস্ত্রান্তান্ত্রি	১২	৩২৮
ত্রিষ্যকাংস্ত্রিণ	১০	১২২	অম্মন্ত ঠাউতো	১৮	৭৭০
ত্রৈখ্য জাতং	৫	৬৪৯	অম্ময়ে	১	১০৩
ত্রৈখ্য ভাগো	১৫	৮১০	অম্ময়ে	১৩	৪৬৯
ত্রৈখ্যবৎ অম্ময়েঃ	৫	৬৪৯	অম্ময়ে	১৯	২৭৪
অং করস্তুত	২০	৩৭৪	অম্মিগ্ন সহস্রানৈ	১৯	১৫৪
অং কাম	১০	২৪০	অম্মিয়াগ্নানী	১২	৩৪৬
অং তমিষ্ট	১০	৩৩৮	অম্মিবিৎ পশবৎ	২০	৩৭৫
অং তুতং	১০	৬০৫	অম্মিষ্ট কপোতিয়	২০	
অং অম্মহর্ষাধা	২০	৪১৩	অম্মিষ্ট পশুতিষতি	২০	
অং অ	২০		অম্মিষ্ট পশাবাধ	২০	
অং দাতা	২০		অম্মিষ্ট শর্ম্মিণী	২০	
অং ধৃষ্ণো	২০		অম্মিষ্ট লোমলম্বক	২০	
অং ন	২০		অম্মিষ্ট অং মহেষ্ণঃ	১৭	৬৩৮
অং ন	১৭৮	৬২৭, ৬২৮	অম্মিষ্টাগ্নিরাশঃ	৬	২০১
অং নৃতিস্তু যণো	২০		অম্মিষ্টা পুরুতুত	১০	২৫৮
অং মো	৬	১৬৪, ২১০	অম্মিষ্টাভিভূরাগ	২০	
অং নো	৮	৫৭৩	অম্মিষ্টানি	১৭	৬৩
অং মো অম্মে	৩	২৬২	অম্মিষ্টানি বৃদ্ধা	২০	
অং অম্মিমতো	১০	১৫০	অম্মিষ্টাশেষ	২	১১৩
অং মনীনাং	১০	১৪৮	অম্মিষ্টাশেষ	২০	
অং রক্ষণে	১৭	৬৩৬	অম্মেতাং জনরাশো	২০	৩৭৫
অং বীক্ষণং	৬	২২০	অম্মেদনং প্রাশীত	১১	১৭৫
অং বৃষাক্ষুঃ	২০		অম্মা পূর্ম্মমধর্কানো	৪	৫১৯
অং বর্ষানি	২০	৩৫০	অম্মা প্রমূর্ঘং	১২	৪০৮
অং দিম্পূরবা	২০		অম্মা যতো	৪	৪৮৯

অর্থবীবের মন্ত্রসূচী ।

৫১৭

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
অয়া বয়ং	২০		দক্ষিণায়ে	১২	৩৮৯
অয়া বয়ং	৫	৫৫২	দক্ষিণ হস্তাদ্যনো	১৮	৭০৭
অয়া বয়ম্পরদো	৪	৫২০	দক্ষিণোত্তো	১২	৩৯২
অয়া বাজি	১৯	২২১	দক্ষিণায়া অবলম্ব	১৮	৭২২
অষ্টঃ শ্রেষ্ঠেন	৫	৬৩৯	দক্ষিণ হস্ত	৫	৫৯০
অষ্টা জায়াম্বয়ম	৬	১৬২	দক্ষিণাগো	২০	
অষ্টা হুহ্রো	১৮	৬৯১	দক্ষিণা জঠরে	২০	৩০১
অষ্টা হুহ্রো	৩	৩২০	দক্ষিণো	১১-২৭,	৬০৬
অষ্টা মে	৬	৯	দক্ষিণ দেবঃ	৭	৩৩৫
অষ্টা যুজু	৫	৬৪২	দক্ষিণ শোচিস্তরুণ	১০	৩১
অষ্টা বালা	১৪	৫০০	দক্ষিণ অং	১৯	১৬১
অষ্টা রজীগত্যা	১১-২৭	৬১৩	দক্ষিণ দেবজাতেন	১৯	১৫৫
অং বনা	২০		দক্ষিণা	৪	৪৩৩
অং বিখো	৩	১৬৯	দক্ষিণ দক্ষিণো	৭	৪৬৫
অং বিষ্ণু হন	১০		দক্ষিণ চ মে	৫	৫৯৯
অং অতঃ	২০	৩৯০	দক্ষিণো	১৯	১০৬
অং তোমা	২০		দক্ষিণ মুদ্রমং	২	৪১
অং যোগে বৃণতে	২	৩১	দক্ষিণ শাকমজায়	১১	২৬৮
অং হুদেব	১৯	১৪০	দক্ষিণ দক্ষিণ	১৯	১৩৮
অং হুদেব	২০		দক্ষিণ মুদ্রা	২০	
অং যোগে বৃণতে	২০		দক্ষিণ মুদ্রা	২০	
অং যোগে বৃণতে	২০		দক্ষিণ চক্ষু	৪	৫৩৬
অং যোগে বৃণতে	৭	৭৪৫	দক্ষিণ শূণ্ণদিত্তিঃ	১১	১৬৮
অং যোগে বৃণতে	৫	৫৫১	দক্ষিণ পুত্রাগামদিত্তিঃ	৭	৩২১
অং যোগে বৃণতে	২০		দক্ষিণ চৈব	১৫	৫৫৫
অং যোগে বৃণতে	১৮	৮১৩	দক্ষিণ চৈব	১৩	৪৩৪
			দক্ষিণ পুত্রাগাম	৩	২৭২
			দক্ষিণ ক্রমো	১১	২৪০
			দক্ষিণ পাভু	৫	৬৫০
দক্ষিণাঃ দিশমতি	১২	৩৩৯	দক্ষিণা পুত্রাগাম	৯	৬৬৯
দক্ষিণা দিশমতি	৩	২৯৮	দক্ষিণা পুত্রাগাম	৬	২৬২
দক্ষিণায়াঃ	১৮	৭৬২	দক্ষিণা পুত্রাগাম	১৯	৮
দক্ষিণায়াঃ	১৮	৭৬২	দক্ষিণা পুত্রাগাম	১৩	৪৫৬
দক্ষিণায়াঃ	৯	৬৯৪			

মন্ত্র	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	কা	পৃ
দ্বিবা পূৰ্বেন	১১-২৮,	৬০৯	দ্ব্যধাং কাম	৯	৬৭৮
দ্বিবা মা	৫	৬৫৪	দ্বহে গায়ং	৪	৩৮৫
দ্বিবি জাতঃ	৪	৩৭৫	দ্বজ্জাং মে	৩	২৬৩
দ্বিবি তে	১৯	১৫৩	দ্বরে চিৎ	৩	১৬৪
দ্বিবি জ্বিরথারয়ং	১৩	৫৪৮	দ্বরে পূর্ণেন	১০	৮৬
দ্বিবি ন	২০	৪১২	দ্বজ্জা দ্বিধিনি	২	৫৩
দ্বিবি স্পৃষ্টো	২	১১	দ্বংহঃ প্রজ্ঞান	৬	২৮৭
দ্বিবে চক্ষুসে	৬	২১	দ্বংহ মূলমাগ্রং	৬	২২০
দ্বিবে বাহা	৫৭১, ৫৭৬, ৫৭৭		দ্বুড়ো দ্বংহস্থিৰো	১১	২৫০
দ্বিবে জু য়াং	৬	২৫৯	দ্বষ্টমদৃষ্টম্	২	১২৬
দ্বিবে মাদিত্যা	১৯৮, ৭৭, ১২৯		দেবজনা উতা	১১	৭৩৫
দ্বিবে মুজ্জমবততং	২	৩৫	দেব ঐপ্রতিস্থৰ্য্য	২০	
দ্বিবে বিফ	৭	৩৫৭	দেবপীযুষচরতি	৫	৬১০
দ্বিবাং অগর্গং	৭	৩৭২	দেব লংকাম	৬	১৬৪
দ্বিগাল্য অগর্গন্ত	৪	৪৩৪	দেবন্তে দ্বিত্বা	১৪	৪২৯
দ্বিগাদিত্যায়	৪	৫৩৫	দেবন্ত যা	১৯	২৩৮
দ্বিবে গন্ধর্ভো	২	১০	দেবন্ত দ্বিত্বঃ	৬	৪৭
দ্বিশন্তত্রে	৮	৬৪৪	দেবন্ত দ্বিত্বভূগ	১০	৪২
দ্বিশাং প্রজ্ঞানং	১৩	৪৪৪	দেবহেতিভ্রুয়মাণা	১২	৪১৩
দ্বিশাং প্রজ্ঞানং	১৩	৪৪৪	দেবা অগ্রো	১৪	৫১৫
দ্বিশো জ্যোতিষতীঃ	১০	৫০	দেবা অহুঃ	৬	২০৪
দ্বিশোদিশঃ শালারা	৯	৬৯৪	দেবা অমৃতেনো	১৯	৯৮
দ্বিশো যেনবস্তাণং	৪	৫৩৬	দেবা ইমং	৬	৬০
দীর্ঘন্তে	২০	২২৭	দেবাঃ কপোত	৬	৫৩
দীর্ঘায়ুদায়	২	১৯	দেবাঃ পিতরঃ	৬	২৫৮
দ্বন্দ্বুভর্কচং	৫	৬১৭	দেবাঃ পিতরো	১০	৯৯
দ্বন্দ্বুভর্কচম	১২	৩৯৭	দেবাঃ পিতরো	১১	২৫৫
দ্বন্দ্বুভর্কচমায়	১৯	২৪১	দেবাজ্ঞন ঐককুপং	১৯	১৯৯
দ্বন্দ্বো অশ্বন্ত	২০	৩৬৯	দেবা দ্বন্দ্বাশ্বং	২০	
দ্বন্দ্বো চ	৮	৬১২	দেবানাং নিহিতং	১৯	১২৫
দ্বন্দ্বুভর্কচম	১৮	৬৭৭	দেবানাং গম্ভীঃ	৭	৩৮৫
দ্বন্দ্বুভর্কচম	১৯	১৬৯	দেবানাং গম্ভীঃ	৯	৭৩৪
দ্বন্দ্বুভর্কচম	৩	১৯৬	দেবানাং গম্ভীনাং	১৯	২৬৫

অথর্ষবেদের মন্ত্রসূচী ।

৫১৯

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
দেবানাং ভাগ	৯	৬৯৬	দৌষপ্রাং দৌর্জীবিত্যং	৪	৪২১
দেবানাং হেতিঃ	৮	৫৪৭	দৌষপ্রাং দৌর্জীবিত্যং	৭	৩৪৮
দেবানামস্থি	৪	৩৭৬	জাবা চিদৈশ্ব	২০	৪৩২
দেবানামৈকতং	১১	২৩২	জানাপুণিবী	১১	১৬৭
দেবানামেনং ধোঠৈঃ	১৬	৫২২	জানাপুণিবী	৫	৬৩৪
দেবান যজ্ঞাধিতো	৭	৫১৩	জানাপুণিবী	২কা	৫৭,৬০,৭৭
দেবা যজ্ঞমুত্তবঃ	১৮	৭২২	জানাপুণিবীভাং	১১-২প,	৬০৩
দেবা বশাং	১২	৪০৬	জানাপ হ	১৮	৬৭৩
দেবা ন্যায়গাচন	১২কা	৩২৭,৩২৯	জাকং স্তনাত্তং	২০	৩১০
দেবা না	৫	৬০৩	জাকং স্তনাত্তং	২০	
দেবান্তে চীতিমবিনন	২	৪৩	জামন্তশ্চৌমতি	১৮	৬১৫
দেবৌ দেবামমি	৬	২৮৭	জামন্তয পুতনাভ্যে	২০	৩৬৩
দেবী হনং	২০		জৌর্জন্তুত্ভা	৪	৫৩৫
দেবো দেবান	১৮	৬৭৪	জোনঃ	২	৭৫৬
দেবোক্তাঃ কয়বুজীত	১৮	৭৬২	জৌশ্চ য	৬	১০৮
দেবোক্তা অদি	৫	৫৬০	জৌশ্চ য	১২	৩৪৪
দেবৈনসিং পিত্রাঙ্গাশ্ব	১০	৪	জৌই	২	১১৪
দেবৈননানুমান্	৬	২২৭	জপ্সমগম্ভং নিবুণে	২০	
দেবৈর্দন্তং মজ্জনা	১৪	৫১৯	জপ্সশচক্লন	১৮	৮১১
দেবৈর্দন্তেন	২	২১	জপদানিগ যুয়ানঃ	৬	১৩৭
দেবৌ ঋগিঃ	১২	৩৫২	জানশা নিহিতং	৬	২৩৩
দেবো দেবান	১৩	৪৩৬	জানশ ঋগয়শ্চক্রমেফং	১০	৮২
দেবো দেবায়	৫	৫৮৪	জানশর্ভেভাঃ	১৯	১০৬
দেবো দেবেষু	৫	৬৪৪	জানশ না	৪	৩৮৫
দেবো জুবিলোদাঃ	২০	২২১	জানশারং নতি	৯	৭৪৭
দেবো যগিঃ	১৯	১৪৬	জামিষ্ট ব্রহ্মণা	১৭	৬৩৪
দৈবো হোতার	৫	৬৪৫	জারো দেবীরষণা	৫	৬৪৫
দৈবীঃ	৫	৫৫৬	জাবিমৌ বাতো	৪	৩২১
দৈবীর্কিশঃ	৯	৬৯৯	জা সুপর্ণা লম্বা	৯	৭৫০
দৈবো হোতার	৫	৫৮৭	বিত্তীয়েভ্যঃ শাঋভ্যঃ	১৯	১০৩
দোষো গাঘ	৬	২	বিত্তাগমনমাদায়	১২	৩৬০
দোহন গায়ুণ	২০		বিস্তপ্তাপয়ন	১৯	১৩০
দৌগ হস্তিভো	২০		বিস্তে তৎ	১৬	৫২০



মন্ত	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত	কা	পৃ
বিরোধে নো	৪	৫০২	ধীতিঃ কুভাঃ	৫	৩১৮
ধে ঠ মে	৫	৫০৮	ধুনতয়ঃ পুত্রাবেতং	২০	
ধে তে চক্রে	১৪	৪৮৭	ধুমাকী লং	১১	৩০৭
ধৌ চ তে	১৯	২১৮	ধুবং পিব	৭	৪৫৩
ধৌ বা যে	২০		ধেতুঃ ঠৈ	২০	৪০১
ধাতাচ্চতুসকং	৮	৬২৩	ধ্রুবাং রাহ	১৮	৭৯৬
			ধ্রুবাং তে	৬	১৮২
			ধ্রুবাং ধ্রুবেণ	৭	৪৮৯
ধতিবন্তমগ্ন	১০	৬০	ধ্রুবা নিপ	৩	৩০০
ধনং ন প্প্রহং	২০		ধ্রুবা ত্রোদ্ধ্রুবা	৬	১৮১
ধনাং ধেনুরভবদ্	১৮	৮১৪	ধ্রুবায়াং বা	১৭	৭৬৪
ধনুর্বিভর্ষি হরিতং	১১	১৫৪	ধ্রুবায়া নিশঃ	৯	৬৯৪
ধনুর্হস্তানানদানো	১৮	৭৩৭	ধ্রুবায়ৈ বা	১২	৩৯০
ধনু চ যং	২০		ধ্রুবেয়ং নিরাগংনমো	১২	৩৭১
ধনুগানি খালে	২	২১৭	ধ্রুবোচ্চাতঃ প্র	৬	১৮২
ধর্তা ঈশ্বর	১২	৩৮১			
ধর্তা চ তা	১৮	৭৬০			
ধাতঃ প্রোঠেন	৫	৬০৯	ন'কায়েন	৫	৫৮২
ধাতা চ দ্বিতা	৯	৭৩৪	ন কিস্বিষয়ত	১২	৩৮৬
ধাতা দধাতু	৭	৩৩৭-৩৮	নকিষ্টঃ কদ্বপা	২০	
ধাতা দধায়	৬	১২৩	নকী বেনতং	২০	
ধাতা মা	১৮	৭৫৮	নস্তং আতা	১	৩০৯
ধাতা রতিঃ	৭	৩৩৯	নক্ষত্রমুক্তাভিততং	১৯	৪৪
ধাতা রতিঃ	৩	১৯০	ন বেমস্তদা	২০	৩৫৭
ধাতা বিধাতা	৫	৫৫৭	ন ব্রহ্মতাপ	৭	৩৪১
ধাতা বিধা	৭	৩৩৮	ন চ পাত্যাহস্তাননসা	৮	৬৬৮
ধাতু ন যজ	৩	২০৫	ন চ প্রাগং	১১	২০১
ধাতুভাষ্ট্রাষ্ট্রবেভ্যো	৩	২০৬	ন চ লক্ষ্ম্যানিং	১১	২০১
ধাতেন তষ্টা	১১	১৩৪	ন তং যস্তা	১৯	১৭৭
ধাতেন স্মৃণামহি	৩	২১৯	ন তা অক্ষা	৪	৪৪১
ধাতোদধাতো	৭	৪৭০	ন তা মশতি	৪	৪৪০
ধিয়ে লম্বিখনি	৬	১০	ন তিষ্ঠন্তি	১৮	৬৫৮
ধীতি বা ১০ ১১	৭	৩০৪	ন তে নাথং	১৮	৬৬১

অধিকারবোধের মন্ত্রসূচী ।

৫২৪

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
ন তে বর্তাতি	২০	৪০২	নমস্তে কুচাগ্যতে	৭	১৮৪
ন তে বাহ্যৈর্কলম্	৭	৪০৬	নমস্তে লাক্ষ্যলভ্যঃ	২	৫৬
ন তে লখা	১৮	৬৫২	নমস্তে স্মায়তে	১১	১৫৬
ন ত্বদন্তঃ	৫	৫৮১	নমো গন্ধর্ব্বভ্য	১৪	৫২৬
ন যা পূর্বা	১৯	১৬৫	নমো দেববধেভ্যো	৬	২৭
ন জাবী অজোন	২০		নমো নমায়	৫	৫৬০
নদীং যজ্ঞস্রলোপাং	৪	৫২০	নমো কুচায়	৬	৪০
নদী সূত্রী	১১	৭০৫	নমো রুচায়	৭	৫২৪
ন দেবেষ	১৫	৫৬৫	নমো বঃ	১৮ক।, ৮৪৪, ৮৪৫	
ন দ্বা ত্বজ্জগৎ	২০	৩৪৮	নমোস্ত তে	৬	১২৯
ন দ্বিতীয়ে	১০	৪৭৬	নমোত্তলিতায়	৬	১১৫
ন পঞ্চমো	১৩	৪৭৬	নয়তামুন	৮	৬৪০
ন পিতৃযাগং	১৫	৫৬৫	নয়ং পুরা	১৮	৬৫৪
ন পিশাটচঃ	৪	৫১৭	ন যজ্ঞাঃ পারং	১৯	২১৫
নতমা যোহ	১২	৩৪৮	ন যা বস্তুর্নি	২০	
ন ভূমিং	৪	৩৪৯	নয়ং বর্হিরোদনায়	১২	৩৭৯
নমঃ শীতায়	১	৩৪২	নয়ং বলাভ্যঃ	১৪	৫২০
নমঃ লনিজ্ঞগাক্ষেভ্যো	২	৪০	নব চ মে	৫	৫৯৯
নমঃ পায়ং	১১	১৫৬	নব চ যা	৬	৫১
ন যংস্ত্রী	২০		ন বনিষদনাততম্	২০	
নমস্তু ত্রাবাপৃথিবীত্যাশ্	৭	৫০১	নব প্রাণান্নবভিঃ	৫	৬৪৭
নমস্তষ্টৈ নমো	৯	৬৮৯	নব ভূমীঃ	১১	২৫৭
নমস্তে অবিবাকায়	৬	২৬	নব ধো	২০	৫০৫
নমস্তে অস্ত	১২	১০৫	নবর্চেষ্টাঃ	১৯	১০৬
নমস্তে অস্ত	১৩ক। ৪৭৯, ৪৮০		ন বর্ষং	৫	৬১৫
নমস্তে অস্ত	১	১৭৪	ন বা উ	১৮	৬৬২
নমস্তে অশ্বায়তে	১১	২০৫	ন বা উ	৮	৫৮৭
নমস্তে জায়মান্যৈ	১০	১০৪	ন বিকর্ণঃ পুথু	৫	৬০৫
নমস্তে প্রণতো	১	১৭৮	ন বি জানামি	৯	৭৫৭
নমস্তে প্রাণ	১১ক। ২০৫, ২০৬		ন বৈ কুমারি	২০	
নমস্তে যাতুধানোভ্যো	৬	২৭	ন বৈ তং	১০	২১
নমস্তে যোষিত্যো	১১	১১৬	ন বৈগতা	৫	৬১৪
নমস্তে রাজন্	১	১৩২	ন বৈ বাতশ্চন	৯	৬৮৫

মন্ত	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
অথো নথো ভবনি	১৪	৪২০	নি ভদ্	২০	
অথো নথো ভবনি	৭	৪৬৪	নিধনঃ ভূত্যাঃ	২৮	৭২৮, ৭৩০
অত্রাক্ষণো	৫	৬০৮	নিধিঃ নিধিপা	১২	৩৮০
অষ্টালবো নষ্টবিষা	১০	৩৩	নিধিঃ বিজ্ঞতা	১২	৩৪০
অ লেশে	২০		নিদাশচ বা	১১	২৭২
অহি তে	৩	২৫১	নিম্ চান্ত্রো	১৩	৪৬৮
অহি তে	৬	২৮	নি যেন মুষ্টিত্যাননি	২০	
অহি শ্ববুভুখা	২০		নিরমঃ হুদ	৬	১৫৫
অকে রাজন	৬	২৫৮	নিররনিঃ লবিতা	১	২৪৩
অকে অগর্ভমূণ	১৮	৭৮৬	নিরিতো মৃত্যং	১২	৩৪২
অভিরহঃ	১৬	৫৮৭	নিরিমাং মাভাং	১৮	৭২৫
অভ্যা অসীদ	১২	২২	নির্ধূর্যমা	১৬	৫৮৪
অম্য মাম্য	১০	৭৬	নিদ্বিস্তং নিগো	১৬	৫২৩
অম্যানি তে	২০	৩৬১	নির্জক্ষ্যং লালম্যং	১	২৪১
অধ্বা অ	৬	৬৬	নির্কলাপং	৬	২৮
অজ ইতি	১১	১৭৪	নির্কলাপেতঃ	৬	২২
অষ্টৈ পুশ্টিং	৭	৬০৬	নির্কৈ ক্ষত্রং	৫	৬০৭
অত্র কেশান্	১২	১৫২	নির্কো গোষ্ঠীকক্ষামনি	২	৬২
অত্র ক্ষতা	৫	৬০৫	নির্হন্তঃ শত্রুঃ	৬	১৩৬
অত্র ক্ষেত্রো	৫	৬০৫	নির্হন্তা লভ্য	৬	১৩৭
অত্র জায়া	৫	৬ ৫	নির্হন্তেভ্যো	৬	১৩৪
অত্র খেদ	৫	৬০৬	নিবেশনঃ লক্ষমণো	১০	২৫
অত্র পশুন	১৫	৫৪৭, ৫৫০	নির্দীর্ঘতো	৬	২৭৫
অত্র ষ্ঠতঃ	৫	৬০৫	নি ষাপয়া	২০	
অল্যাঙ্কমি	২	৭১২	নীচৈঃ ধনন্তা	২	১৬
অল্যাঙ্কমি	১৫	৫৬৬	নীচৈঃ পতন্তাম্	৩	২৫৫
অষ্টমো ন	১৩	৪৭৬	নীলনপেভ্যঃ অহি	১২	১ ৩
অহমিচ্ছাণি	২০		নীলমজ্জোবরং	১৫	৫৩৩
নিঃসালং ধুফুং	২	৬৮	নীল লোহিতং	১৪	৪২১
নিষ্ক দর্শ	১২	১৩৫	নীলশব্দবাহনঃ	২০	
নি গাবো	৬	১০৬	নীলেনৈবাধিগুং	১৫	৫৩৩
নিগুহ কর্ণকো	২০		হুদয কাম	২	৬৭৮
নি ভদ্	৫	৫৫২	নু ইচ্ছ	২০	

অধঃস্বৰ্ণবেদেৰ মন্ত্ৰসূচী ।

৫২৫

মন্ত্ৰ	ক।	পৃ	মন্ত্ৰ	ক।	পৃ
নুচিহ্ন তে	২০		পঞ্চোদনং	৪	৪০০
নু তো রসিং	২০		পঞ্চোদনঃ	৯	৭০৬
নুনং তদল্য	৪	৩৩১	পতাতি কুণ্ড গাচা	২০	
নুচক্ষা রক্ষঃ	৮	৫৬৭	পত্নী যদৃশতে	২০	
নেচ্ছক্ৰঃ শ্রাপং	২০	১০৭	পথ্য রেবতীর্ষহৃৎ	৩	১৭২
মেমা ইচ্ছ	২০		পদক্ষা হু	৭	৪৪৭
নেমিং নমস্তি	২০		পদা পবীররাধলো	২০	
নৈতাং তে	৫	৬০৭	পঙ্কজদো	২০	
নৈতাং বিহঃ	১৯	২৬১	পদোৱস্তা	১২	৩৯৩
নৈনং য়ন্ত	৬	১৫৮	পন্ডিঃ পেনিং	১৪	৩৮৪
নৈনং য়ন্তাপ্সরলো	৮	৬০৩	পনাযাং তদধিনঃ	২০	
নৈনং প্রাপ্পোতি	৪	৩৭০	পয়শ্চ	১২	৪০৯
নৈব মাংগে	১	১৫১	পয়স্বতীঃ কৃণুধাপ	৬	৪৫
নৈবাহ যোদনং	১১	১৭৬	পয়স্বতীরোবয়ঃ	৩	২৮৩
স্তগ বাতো	৬	১৮৭	পয়স্বতীরোবয়ঃ	১৮	৭৭৯
স্তান্তকা কুরোহিত	৫	২৯৩	পদো যেনুনঃ	৫	৪৬৯
নুতবু স্বাচং	২০	৩৬৮	পরং যুতো	১২	৩৫৫
যেততেনারাংদীরলো স্বাহা	৫	৫৬৬	পরং যোনেরবয়ঃ	৭	৩৬৬
			পরঃ লো অত	৮	৫৮৫
প ।			পরমাং তং	৬	১৫৫
পক্ষী জায়াস্তঃ	৭	৪৫৯	পরশ্চৈত্বা	৪	৩৬১
পঞ্চ চ মে	৫	৫৯৮	পরাক্ তে জ্যোতিরপং	১০	
পঞ্চকোচক্ষে	৯	৭৪৭	পর্যচ এনাম	২	১০২
পঞ্চদশর্চেভ্যঃ	১৯	১০৭	পর্যজিতাং প্র	৮	৬৪৩
পঞ্চপাদং পিতরং	৯	৭৪৭	পর্যক্ষং চৈনং	১১	১৭৫
পঞ্চভিঃ	১৭	৬৩৭	পর্য দেহি	১৪	৪৯০
পঞ্চ য যাঃ	৬	৫০	পর্যস্ত দেবা	৮	৫৭০
পঞ্চর্চেভ্যঃ	১৯	১০৬	পর্যমিতান	৫	৬২২
পঞ্চ রাধ্যানি	১৯	২৪৩	পর্য যা ত	১৮কা, ৭৪৮, ৮৫৬	
পঞ্চ কৃষ্ণা	৯	৭১২	পর্য শ্রীহি	৮	৫৬৯
পঞ্চবাহী	১০	৮৩	পর্য শ্রীহি	১০	৫৩
পঞ্চ বৃজীরহু	৮	৬৫১	পর্য আমাশিচিৎ	৪	৩৬০
পঞ্চাপুং	৩	৩৯০	পরিহ্রিঃ ক্ষেমকর্মো	২০	

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
পরিণো	৩	৭৩	পরেয়াগংগা	১৮	৬৮৮
পরিভ্রমঃ	২০		পরেহি কতো	১০	২৬
পরিভা	১৩	৪২২	পরেহি নারি	১১	১২৬
পরিভা	১	৪৬৮	পরেহি বিজয়ঃ	২০	
পরিভায়ে	৭	৪৩১	পরেণেহি	৬	৮২
পরিভায়ে	৮	৫৭৫	পরেণেহিমুদ্রা	৫	৫৭১
পরিভা পাতু	৮	৫৫২	পর্ণো রাজাপিধানং	১৮	৮২৮
পরিভব	৬	২০৪	পর্ণোদি তনুপানঃ	৩	১৭৮
পরিভ্রামিষ	৬	২৪	পর্ণান্তাক্ষা	৮	৬২০
পরিভ্রামিষি	২	৭	পর্ণান্ত মতিমা	১৩	৪৫২
পরিভ্রু	২	৬৫	পর্ণান্তান্ম'ল্লোক	১৫	৫৬৫
পরিভ্রু	১২	১১২	পর্ণাগারঃ	২০	
পরিভ্রাত্তা	২	৭২	পর্ণা'য়িকৈভাঃ	১২	১০৩
পরিপাণং পুরুষাণং	৪	৩৬৮	পর্ণাবর্ষে	৭	৫০০
পরিপাণমি	২	৮১	পর্ণ্যুযু প্র	৫	৫৬৬
পরিপূবা	৭	৩২৫	পর্ণতাদ দিহা	৫	৬৩৭
পরিমাং	২	৩৫	পল্ল'র্হ মাম	২০	
পরিমা দিবঃ	১২	১৭০	পলালান্নপলালো	৮	৬০০
পরিমঃ	১	২৩২	পল্ল বর্ধ	২০	
পরিবজ্জ'নি	৬	১৩৭	পবমানঃ পুনাতু	৬	৩৮
পরিবিষা	২	৮	পল্লপতিবৈনমিষাণঃ	১৫	৫৪৮
পরিবৃত্তা চ	২০		পল্লচাং পুরস্তানদরাং	৮	৫৭৩
পরিবৃত্তঃ পুরস্ত	৮	৬২২	পল্লচাং প্রাক	১৩	৪৭১
পরিবৃত্তি	৭	৪২২	পল্লস্তান'চ'রিতং	২	৬৭০
পরিবৃত্তি বি	৬	১৬৭	পল্ল্যামতে	১	২২
পরিবৃত্তি বাহো	২	৬৬	পল্ল্যাম পরকঃ	১২	২৮০
পরিবৃত্তি বাহো	১২	১১৩	পাকঃ পূজ্যমি	২	৭৪৫
পরিবৃত্তি	৮	৬২৩	পাক বলিঃ	২০	
পরিবৃত্তি লোমম্	১২	১১১	পাটামিষো	২	১০২
পরিবৃত্তি লোমম্	১২	১১০	পাতং ম	৬	৬
পরিবৃত্তি লোমম্	৬	৫৬	পাতাং নো	৬	৭৮
পরিবৃত্তি লোমম্	১৭	৬৪৮	পাদাত্যাং তে	২	৭৪২
পরিবৃত্তি লোমম্	৪	৩৪০	পাপায় বা	১৩	৪৭৭

অধঃস্বৰ্গ-গণেশ-মন্ত্ৰসূচী ।

৫২৫

মন্ত্ৰ	কা	পূ	মন্ত্ৰ	কা	পূ
পাৰ্শ্বাবিধীমদানা	১২	৪১৩	পুমনেহি বৃষাকপে	২০	
পাৰ্শ্ববত্ৰং	২	১১৬	পুনর্দায় ব্রহ্মজায়াং	৫	৬০৩
পাৰ্শ্ববা দিব্যাঃ	১১কা	২৩১, ২৩২	পুমনর্দেহি বনস্পতে	১৮	৭৮৮
পাৰ্শ্ব আন্তাৰ	৯	৬৯৯	পুনর্দৈর্ঘ্যেজ্জিহ্বাং	৭	৪২৫
পদং বক্ষ	৮	৬২৫	পুনর্দৈর্ঘ্যে দেবী	৫	৬০৪
পশুচুড়দৰ্ভ	১৯	১৩৭	পুনাস্তা জ্বরপ্ৰসং	৬	২২৮
পতয়ঃ পত্রে	৫	৬৩৫	পুনাস্তাদিত্যা কৃত্যা	১২	৩৫০
পিতা জনিভুঃ	১১	২৫৯	পুনাং কুন্তে	২০	
পিতা বৎসানাম্	৯	৬৯৬	পুনাং পুঞ্জং	৩	২৮০
পিতৃভ্যাঃ শোমবস্তাঃ	১৮	৮৪২	পুমানন্তর্কামিং	৯	৬৯৫
পিতৃণাং ভাগ	১০	৪২	পুমান পুংলঃ	৩	১৭৯
পিতৃব পুত্রানতি	১২	৩৭১	পুমান পুংলোমি	১২	৩৬৬
পিতৃলো কপ্তভেবজ্জা	৬	২২২	পুনাং দেবানাম্	৫	৬৫০
পিতৃলোঃ	৬	২২৩	পুনাং তে	১১	১৪৮
পিতৃ শোমমিহ	২০		পুনাং যুক্তো	৫	৬৫২
পিতৃদৰ্ভ	১৯	১০৪	পুনাং পুনাং	২০	
পিতৃকপো	৯	৭০২	পুনাং এবদং	১৯	১৯
পিতৃক যজ্ঞে	৩	১৯৫	পুনাং কুনাং	৮	৬০৮
পিতৃকপমি	২	৮২	পুনাং তত্ত্ব ধামতিঃ	২০	৩৬২
পিতৃকপমি	১৮	৮৪২	পুনাং তত্ত্ব ধামতিঃ	১২, ৭১, ৪০২, ৩৯২	
পিতৃক	৬	২২	পুনাং আশা	৭	৩২৪
পিতৃক মবদাং	১০	৯৫	পুনাং পশুনা	১৯	১৪৪
পিতৃ পুনা	১৯	৬২	পুনাং পুনা	১৯	১৫০
পিতৃ পিতৃভ্যঃ	১২	৩৭৭	পুনাং পিতৃভ্যঃ	৮	৬৩৫
পিতৃ ইব	৫	৫৯৬	পুনাং পিতৃভ্যঃ	১২	৩৭৭
পিতৃ পিতৃভ্যঃ	১৮	৮১৮	পুনাং পিতৃভ্যঃ	৮	৬৩৭
পিতৃ	১	৩৮০	পুনাং পিতৃভ্যঃ	৩	২২০
পিতৃ পিতৃভ্যঃ	২০		পুনাং পিতৃভ্যঃ	১৯	২৪৬
পিতৃ কৃত্যাং	৫	৫৯৫	পুনাং পিতৃভ্যঃ	১০	৯১
পিতৃ পিতৃভ্যঃ	১৪	৫০৫	পুনাং পিতৃভ্যঃ	৭	৪৬০
পিতৃ পিতৃভ্যঃ	৬	১৮	পুনাং পিতৃভ্যঃ	৭	৪৬৫
পিতৃ মা	৬	৩৮	পুনাং পিতৃভ্যঃ	১৩	৪৪৭
পিতৃ	১	১০	পুনাং পিতৃভ্যঃ	১৪	৪৯০

ସନ୍ଧ୍ୟା	କା	ପୂର୍ତ୍ତା	ସନ୍ଧ୍ୟା	କା	ପୂ
ପୂର୍ବୋ ଭସିତ୍ୱେ ।	୧୮	୧୨୨	ଐଜୟା ନ	୧୨	୦୨୨
ପୂର୍ବୋ ଭାତୋ	୧୯	୨୨୧	ଐଜାଂ ଚ ବା	୨	୧୨୫
ପୂର୍ବୋ ହନୁତେ	୫	୬୧୧	ଐଜାନନ୍ତାନ୍ନୋ	୧୮	୧୫୧
ପୂର୍ବମ୍ ତବ	୧	୦୨୫	ଐଜାନନ୍ତଃ ଶ୍ରୀତି	୨	୧୫୧
ପୂର୍ବା ଦେବତ୍ୟାବୟତୁ	୧୮	୧୦୦	ଐଜାନାଂ ଐଜନନାୟ	୧	୧୨୧
ପୂର୍ବେମ୍ ଧରଣଃ	୧୯	୨୮୧	ଐଜାପତିଂ ଶ୍ରେ	୧୯	୨୧
ପୂର୍ବାମି ଶା	୨	୧୫୫	ଐଜାପତିଃ ଐଜାତିଃ	୧୯	୨୨
ପୂର୍ବନାଞ୍ଜିତଂ	୧	୫୨୦	ଐଜାପତିଃ ସମିଜାମା	୫	୫୦୮
ପୂର୍ବକ୍ ଶ୍ରୀୟନ୍	୨୦		ଐଜାପତିରହୁମତିଃ	୬	୨୦
ପୂର୍ବକ୍ ନର୍ବେ	୧୯	୨୦୨	ଐଜାପତିର୍ଜନୟତି	୧	୦୫୨
ପୂର୍ବକ୍ଲଂଶ୍ରାତ୍ୟାଂ	୧୯	୧୦୫	ଐଜାପତିର୍ଯ୍ୟା	୧୯	୮୬
ପୂର୍ବଗୁମାମି	୧୨	୦୧୫	ଐଜାପତିର୍ବୋ	୨	୧୨୫
ପୂର୍ବିବିଂ ଶା	୧୨	୬୧୫	ଐଜାପତିଃ	୨	୧୦୦
ପୂର୍ବିବିଂ ଶା	୧୮	୮୨୫	ଐଜାପତିଃ	୧୦	୮୫
ପୂର୍ବିବି ନିଶ୍ଚିତତ୍ତ୍ୱରିକଂ	୨	୬୧୫	ଐଜାପତିଃ	୨୨	୨୦୮
ପୂର୍ବିବି ଦେବତ୍ୟାବୟତୁ	୫	୫୦୦	ଐଜାପତିଂ ନ	୬	୫୫୨
ପୂର୍ବିବି ଶାନ୍ତିରହୁମତିଂ	୧୦	୫୫୨	ଐଜାପତିରାବୃତୋ	୧୧	୫୫୫
ପୂର୍ବିବି ଶାନ୍ତିରହୁମତିଂ	୧୨	୫୮	ଐଜାପତିଃ	୧୫	୫୫୫
ପୂର୍ବିବି ଶ୍ରୋତ୍ରାୟ	୬	୨୦	ଐଜାପତିଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠେନ	୫	୫୫୦
ପୂର୍ବିବି ଶ୍ରୋତ୍ରାୟ	୫	୫୦୨	ଐଜାପତିଆତ୍ୟାଂ	୧୯	୧୦୮
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୫ ୫୧୬ ୫୧୧		ଐଜାମୁତ୍ୟା	୨୦	
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୧	୬୧୦	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୫	୫୫୦
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୨୦		ଐଜାମୁତ୍ୟା	୧	୫୫୧
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୨୦		ଐଜାମୁତ୍ୟା	୨୦	
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୫	୦୨୧	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୦	୨୫୧
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୦	୦୨	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୫	୫୧୦
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୦	୦୦	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୧	୦୫୦
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୦	୦୧	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୨	୦
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୨୦		ଐଜାମୁତ୍ୟା	୧୧	୨୨୧
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୨୦		ଐଜାମୁତ୍ୟା	୧୧	୨୨୫
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧	୫୫୨	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୮	୫୫୫
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୮	୧୮୫	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୨	୫୫
ପୂର୍ବିବି ଶାହା	୧୮	୧୫୫	ଐଜାମୁତ୍ୟା	୧୫	୫୧୦

অর্থবিবেকের মন্ত্রসূচী ।

৫২৭

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
ঐতি নহ	১	৩৭৪	ঐথো বরো	১৩	৪৭৯
ঐতিষ্ঠে হৃত্যতং	৪	৪৬৩	ঐ কুমার	২০	
ঐতি স্নেহাং	৮	৫৮৩	ঐ মতস্য	৭	৩৪০
ঐতীচীং স্বা	৯	৬২৩	ঐ পতেতঃ	৭	৫২১
ঐতীচী দিগু	৩	৭২২	ঐপথে	৭	৩২৩
ঐতীচী দিশাং	১২	৩৭০	ঐ পদোব	৯	৭০৪
ঐতীচীন আজিহনো	১০	৩	ঐ পাদো	১২	২৩২
ঐতীচীনফলো	৭	৪২২	ঐ পিতৃযাগং	১৫	৫৬৫
ঐতীচী দোমমনি	৭	৩৭০	ঐভ্রাজমানং	১০	২২
ঐতীচ্যাং স্বা	১৮	৭৬৩	ঐ মংহিষ্ঠায়	২০	৩৩৩
ঐতীচ্যাং দিশি	৪	৪০০	ঐমুকুতো ভূবনত	২	১৩৯
ঐতীচ্যা দিশঃ	৯	৬২৪	ঐ যচ্ছ	১২	৩৭৯
ঐতীচ্যো স্বা	১২	৩৯০	ঐ যং তে	৪	৫০০
ঐতীগং	২০		ঐ যদ্	৪	৫০০
ঐতীহারো নিধনং	১১	২৫৬	ঐ যদয়ে	৪	৫০১
ঐ তে অন্যা	২০		ঐ যদেতে	৫	৫৪৮
ঐ তে তিনাং	১	৫১	ঐ যদন্তবৃষদ্বাদো	২০	
ঐ তে মহে	২০	৪০২	ঐ বা জিগতি	৮	৫২০
ঐ তে শৃণামি	২	১৩২	ঐ যো মহে	২০	
ঐত্বো হি	৬	২২৪	ঐ রা এতী	১৮	৮৩৩
ঐত্যয়িকুবদাম্	১৮	৬৭৩	ঐ রেত বীং	২০	
ঐত্যয়িকুবদাম্	৭	৪৭১	ঐ রেতাসো	২০	
ঐতাজ্ তিষ্ঠম্	৯	৭৩৬	ঐবতো নশিন্নম	১	১৮১
ঐতাজ্ দেবানাং	১৩	৪৫০	ঐগর্তয় দিবোশ্মানমিহ	৮	৫২১
ঐতাজ্ দেবানাং	২০		ঐবলোনো	১১	২৯৮
ঐতাজ্ হি	৪	৪৩২	ঐ নিশতং	৭	৩২৯
ঐতাজ্জমর্কমনয়ং	২০		ঐ নিশতং	৩	২১২
ঐতাকং চৈনং	১১	১৭৬	ঐকীয়মানা চরতি	১২	৪০২
ঐতাকমর্কং	১২	৩৬৬	ঐ বুণাষ	১৪	৫৩০
ঐ স্বা মুকামি	১৪ ক।, ৪৮৮, ৫০২		ঐ বো জে	৪	৩২৮
ঐবমা হ	৩	১২২	ঐ বোথবোথো	২০	
ঐবমেম ঐমারোণ	১১	২৮৫	ঐ সম্রাজঃ	২০	
ঐবমেত্যঃ লজ্জোভ্যঃ	১২	১০৩	ঐ স্মৃতিং	৪	৪৬১

ସହ	କା	ପୃ	ସହ	କା	ପୃ
ଐ କୁଞ୍ଜତର	୨୦		ଐତଃପ୍ରାତଃ	୧୨	୨୧୫
ଐହତ ଇନ୍ଦ୍ର	୭	୧୧୭	ଐତରଂସଂ	୭	୨୦୮
ଐ ସ୍ବଜ୍ଞାନ	୧୨	୫୧୨	ଐତର୍ଜିତଂ	୭	୨୦୩
ଐତ୍ସ୍ୟତା ତୁହିନୀଃ	୮	୭୨୮	ଐକ୍ଷାତ୍ସ୍ୟମସ୍ତ୍ରାତ୍ସ୍ୟହମା	୭	୭୬୧
ଐସ୍ୟସ୍ୟ ବାଟସୌରକ	୬	୭୭	ଐମ୍ଭଂ ଉପାତୀତମେ	୬	୨୬୦
ଐତୀଂ ଐତୀଂ	୧୨	୭୭୩	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନ	୭	୫୭୧
ଐତୀ ଦିଗମ୍ଭିଃ	୭	୨୨୭	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନ	୧୮	୮୫୦
ଐତୀନଂ ବାହଃ	୧	୧୮୭	ଐସ୍ୟମେନୋ ବହନ୍ତ	୧୬	୧୮୭
ଐତୀଂ ଶା	୧୮	୭୭୧	ଐସ୍ୟଂ ମମ୍ଭଂ	୧୨	୫୦୭
ଐତୀ ଦିବ୍ୟଃ	୩	୭୩୭	ଐସ୍ୟଂ ଶ୍ରୀୟାମାଂ	୧୨	୭୮୭
ଐତୀ ଦିବ୍ୟଃ କ୍ଷମିତ୍ସାମି	୭	୨୦୨	ଐସ୍ୟଂ ମା	୧୨କା	୧୧୬, ୨୭୧
ଐତୀଂ ଶା	୧୨	୭୭୩	ଐସ୍ୟଂ ତତ୍ତ୍ୱାମି	୨୦	
ଐକ୍ଷାମତେୟ	୩	୭୨୭	ଐସ୍ୟଂ ଶ୍ରୀୟାମି	୧୦	୧୧
ଐସ୍ୟଂ ଐକ୍ଷା	୧୧	୨୦୭	ଐସ୍ୟଂ ଶ୍ରୀୟାମି	୨୦	
ଐସ୍ୟଂ ଐସ୍ୟଂ	୧୨	୧୨୮	ଐସ୍ୟଂ ମାମୋ	୧	୭୬୧
ଐସ୍ୟଂ ମା	୧୧	୨୧୭	ଐସ୍ୟଂ ଉପାତୀ	୭	୨୧୮
ଐସ୍ୟଂ ମାତ୍ରାତ୍ରିବିଧୀନଂ	୧୧	୨୧୦	ଐସ୍ୟଂ କୁଞ୍ଜାମି	୧୫	୫୮୮
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୧-୧୨,	୭୦୭	ଐସ୍ୟଂ ବୋଟଂ	୨୦	
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନୋ	୧୧କା		ଐସ୍ୟଂ ସନ୍ତ	୭	୧୨୦
	୨୦, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୮୧		ଐସ୍ୟଂ ମାତ୍ରାତ୍ରି	୧୮	୭୨୫
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନୋ	୨	୭୬	ଐସ୍ୟଂ ସମୋ	୨୦	
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନୋ	୧୬	୧୮୭	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନାମି	୧୨	୭୬୧
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନୋ	୧୧	୨୦୨	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୮	୭୬୦
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନାମି	୭	୨୦	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୦	୨୭
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୮	୧୧୫	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୭	୧୮୭
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୭	୭୨୨	ଐସ୍ୟଂ ବାଜଂ	୧	୭୫୧
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୭	୭୨୧	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୨୦କା	୭୨୫, ୭୨୦
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧	୭୭୧	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୫	୭୧୦
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୧	୧୭୭			
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୮	୭୨୭			
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୨	୧୨୫	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୭	୨୫୨
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୧	୨୦୮	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୫	୫୨୩
ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୧୧	୨୦୮	ଐସ୍ୟଂ ମାମାନା	୭	୨୫୦

অক্ষর-বর্ণ-মন্ত্র-সূচী ।

৪২৩

অক্ষর	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
অক্ষর-বর্ণ	১০	১৮৯	কৃত-চ য়	১১	২৭৮
অক্ষর-বর্ণ	১৪	৫০৩	কৃত-চ য়	৬	১৭৪
অক্ষর-বর্ণ	১৪	৪৮৯	কৃত-চ য়	৪	৩৬২
অক্ষর-বর্ণ	২	১৪৯	কৃত-চ য়	৬	২৪৮
অক্ষর-বর্ণ	৬	২৭১	কৃত-চ য়	৫	৬৪৮
অক্ষর-বর্ণ	১৯	২০৭	কৃত-চ য়	৩	৩১২
অক্ষর-বর্ণ	৫	৬৪২	কৃত-চ য়	১২	৩৪৭
অক্ষর-বর্ণ	৪	৪৭২	কৃত-চ য়	১৫	৫৫১
অক্ষর-বর্ণ	১৯	২৬৯	কৃত-চ য়	১২	৩৩১
অক্ষর-বর্ণ	৫	৫১৩	কৃত-চ য়	১২	২৮৩
অক্ষর-বর্ণ	৭	৩২২	কৃত-চ য়	৩৩	৪৭৮
অক্ষর-বর্ণ	১২	২০১	কৃত-চ য়	৩৩	৪৭৮
অক্ষর-বর্ণ	৬	২৬৯	কৃত-চ য়	১২	২৮১
অক্ষর-বর্ণ	২	৯৮	কৃত-চ য়	২০	৩৩৭
অক্ষর-বর্ণ	১৫	৫৪৭	কৃত-চ য়	১০	৮৮
অক্ষর-বর্ণ	১৩	৪৮০	কৃত-চ য়	২	৮১
অক্ষর-বর্ণ	১১	১৬৪	— — —		
অক্ষর-বর্ণ	১১	১৫৫	— — —		
অক্ষর-বর্ণ	১০	৮	মন্ত্র-ভে	২০	৩৪
অক্ষর-বর্ণ	১১	২৩৯	মন্ত্র-ভে	১২	১০৮
অক্ষর-বর্ণ	১১	১৪৬	মন্ত্র-ভে	৪	৫৮৮
অক্ষর-বর্ণ	১২	২৮১	মন্ত্র-ভে	২০	৩৮৩
অক্ষর-বর্ণ	১১	১৬৩	মন্ত্র-ভে	২০	
অক্ষর-বর্ণ	৯	৬৯৯	মন্ত্র-ভে	২০	
অক্ষর-বর্ণ	১২	১৩২	মন্ত্র-ভে	৯	৬৭৩
অক্ষর-বর্ণ	২০		মন্ত্র-ভে	৮	৬৩১
অক্ষর-বর্ণ	৪৮, ৫২৩, ৫২৪		মন্ত্র-ভে	২০	
অক্ষর-বর্ণ	২০		মন্ত্র-ভে	১৬	৫৮৪
অক্ষর-বর্ণ	২০		মন্ত্র-ভে	১	৫৬৩
অক্ষর-বর্ণ	১৫	৫৪৩	মন্ত্র-ভে	৯	৬৭৬
অক্ষর-বর্ণ	১৩	৪৭৪	মন্ত্র-ভে	৯	৫৭০
অক্ষর-বর্ণ	১১	২৪৬	মন্ত্র-ভে	১	৪৬৬
অক্ষর-বর্ণ	২	৭১	মন্ত্র-ভে	৯	৭২৮

ସଦ୍ଧ	କା	ପୃ	ସଦ୍ଧ	କା	ପୃ
ସନ୍ଧ୍ୟାମେତନଦୁଃଖେ	୪	୭୮୨	ସଦ୍ଧା ବିଭ୍ରତୀ	୧୨	୭୫୨
ସଦ୍ଧା ପୂର୍ବେ	୭	୨୫	ସଦ୍ଧା କମଳା ସଂସାରୀ	୧୦	୧୫
ସଦ୍ଧା ସଞ୍ଜେ	୫	୭୫୫	ସଦ୍ଧା ନିଦେଶୀ	୧୮	୭୧୮
ସନନମ୍ପତ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ର	୩	୫୨୩	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୨	୧୦୩
ସନନାମ୍ପାଦେନାମ୍ପାଦି	୧୫	୫୭୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨	୫୧୦
ସନନାମ୍ପା	୧୨	୫୦୧	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୨	୭୨୨
ସନନା ସୋପାନ	୭	୧୨୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ ଗତି	୧୨	୫୦୭
ସନନେ ଚେତନେ	୭	୮୧	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୦	୧୮
ସନନେ ଅନ୍ତା	୧୫	୫୮୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୨୦		ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧୨	୧୦୭	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୨	୧୦୫
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧୫	୫୧୦	ସହଂକାନ୍ତାୟ ଏନାମିଦାନ	୧୫	୫୫୨
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୨୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫୮୧,୫୧୧		ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୧୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୫୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୫୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୫	୫୧୨
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧୨	୫୦୦	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୨୦୧	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୫	୭୨୭
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୮୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧	୨୧୨
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୧୧୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	୭୧୮
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୫୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୭	୭୮୫
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୧୫୦	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୫	୫୫୫
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧	୫୭୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୭	୧୨୫
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୨୦୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୨	୫୨୦
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୭୫୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୮	୫୦୨
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୨୦	୨୮୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୭	୭୦୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୭	୨୨୨
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୫	୫୭୮	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୫	୫୦୫
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧୨	୨୦୧	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୧୫	୭୮୧
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୨୦	୨୮୮	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨	୭୧୦
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧	୫୨୫	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨	୧୫୭
ସନ୍ଧ୍ୟାସନ୍ଧ୍ୟା	୧୧	୭୦୨	ସହଂକାନ୍ତାୟ	୨୦	

অথর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৬১

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
মা তে	৫	৬৬১	মা বিদন	১৪	৫০৮
মা তে	১৮	৭১৪	মা বির্ভেন	৫	৬৫৯
মা তে	২০		মা লং বৃত্তো	৮	৬১৯
মা তে মনস্ত্র	৮	৫০১	মা ঐশ্বতানবীন্	৫	৬২৭
মা ত্রে হু তে	২০		মা হিং গিষ্টে	১৪	৫০৪
মা স্বা	১৮	৭১৪	মিত্র ঈক্ষমাণ	৯	৭০৭
মা স্বা	৮কা ৫০৫, ৫০৮		মিত্রং এনং	২	১১২
মা স্বা	১০	৪৪৫	মিত্রঃ পৃথিব্যা	১৯	৯২
মা স্বা	১৭	৬২৬	মিত্রশ্চ স্বা	১৯	২০১
মা স্বা	২০	৩৭৮	মিত্রশ্চ বরুণশ্চোঁ	৯	৭৩৪
মা স্বাতি	২০		মিত্রশ্চ বরুণশ্চোঁ	৩	২৭৬
মাদ্রশ্য স্ত্রে	২০		মিত্রাবরুণয়োঃ	১১-২৭	৬১২
মা ন আপো	১৯	১৮৭	মিত্রাবরুণয়োঃ	১০	৪২
মা নঃ	৯	৬৯০	মিত্রাবরুণা	১৮	৭৪৭
মা নঃ পশ্চান্না	১২	৩০৫	মিত্রাবরুণো	৫	৬০৪
মানস্য পজি	৩	২১৮	মুপত্তে প্রজা	১১-২৭	৬০৫
মা নো	১১কা		মুখায় তে	১১	১৪৯
	১৫৯, ১৬০, ১৬৪		মুক্তং দেব	৭	৩১৬
মা নো	৬কা ৮৩, ১১৪		মুক্তস্ত মা	১১	২০৮
মা নো অজ্ঞাতা	২০		মুক্তস্ত মা	৭	৫১৭
মা নো নিদে	২০	৩৫৯	মুক্তস্ত মা	৬	১২৬
মা মো মর্তা	২০		মুক্তা শীর্ষভ্যা	৯	১৬৮
মা নো মেধাং	১৯	১৮৮	মুক্তামি স্বা	১	১০৭
মা মো বিদন	১	২৫৩	মুক্তামি স্বা	২০	
মা প্র গাম	১৩	৪৪২	মুক্তামি ত্বা	৩	২০৯
মা ত্বম মিষ্টয়া	২০		মুক্তামি ত্বান্দুঃ	৫	৫৬৭
মা ত্রাতা	৩	৩১৪	মুশুচানা ওষধে	৮	৬৩২
মা মাং প্রোণো	১৬	৫৮৭	মুহুগৃ ঐষঃ প্র	১২	৩৬১
মা মা রোচনরাধলং	৫	৫৮৩	মুহুশ্বেষাং	১১	২৯৫
মাদ্রাভিক্রবলিস্পাত	২০	৪০৮	মুচ অমিত্রাঃ	৬	১৩৮
মা রে অশ্বান্ বি	২০	৩৮৫	মুচা অমিত্রা	১১	৩১৫
মা বঃ প্রোণং	১৯	১২৪	মূর্ণা ১গম্য	৪	৩৪২
মা বানং	৫	৫৭১	মুদ্রানমস্ত	১০	২৩

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
মুক্তাৎ রত্নগাং	১৬	৫৮১	য জ্ঞানানম্	৮	৯১৭
মুক্তো দেবত	১৯	৫৯	য আদিত্যং	১৫	৫৬১
মুক্তবর্হীঃ পৰ্বা	১২	৪১৪	য জামং	৮	৫২৪
মুখো ন ভীমঃ	৭	৪৭৮	য আর্ষেযেভো	১২	৩৯৫
মুখ দর্শ	১৯	১৩৬	য আশানাম্	১৭	৫৪২
মুক্তাদেশন এ	৮	৬৪০	য আন্তে	৪	৩৪১
মুক্তাৎ প্রকাশ্য	৫	৬৩৫	য উত্তে	৯	৬২৯
মুক্তারীশে বিপদাং	৮	৫৫৭	য উত্ত	২০	
মুক্তাবিকৃত্য	১২	৪১২	য উত্তেণ	৩	২৬৯
মুক্তাঃ পদং	১২	৩৮৫	য ইমাং	৬	২৮০
মুক্তারহৎ ব্রহ্মচারী	৬	২১১	য উমে	১৩	৪৬১
মুক্তারাবধা	৮	৬৪২	য ইমে	৫	৫৮৮
মেনকতা ব্রহ্মদানঃ	৬	২০৫	য উহ	১৮	৮৪৬
মেনাং দানং	৬	২২১	য উং চকার	৯	৭৫৫
মেনামহং প্রথমং	৬	৫২০	য উশে	২	১০৮
মেনমুতং	৫	৬১৫	য উগ্রা	২০	
মেনিঃ পতবধা	১২	৪১১	য উগ্রাণামুগ্রা	৪	৫৪৪
মেনিঃ পদবধা	১২	৪১৮	য উত্তরতো	৪	৫৪১
মেনির্দ্রুমানা	১২	৪১২	য উত্তীগ্র	২০	৩৭৫
মেনং প্রাণো	৭	৩৯৯	য উপরিষ্টাঙ্কুস্বতি	৪	৫৪১
মেন ইব	৬	৯৯	য উত্তাতাং	৭	৪০৮
মৈতং পদ্মমু	৮	৫০৩	য উক্র	৯	৭০১
মৈনময়ে	১৮	৭০০	য প্তে	১৪	৫২
মো যু বো	২০		য ক্ষণগো	১৯	১৭
মো যু ব্রহ্মেণ	২০		য এক টল্	২০	
মো কান্ত্রো ক	২	৯৬	য একশ্চক্ষণীয়ং	২০	
মোকে মনোহা	১৬	৫৮২	য এতং	১৩	৪৭
			য এনং	৮	১৫
			য এনাং	১২	৩৯
			য এনামবশামহ	১২	৩৯
য-অজ্ঞানঃ	২০		য এনং বিস্তবে	১২	৩৯
য-অগ্নে	৪	৫১৪	য এনং বিস্তবে	১২	৪১
য-অগ্নি	১৩	৫৬৯	য এনং বিস্তবে	১০	২১
য-অগ্নি	৪	৩৩৩	য এনং বিস্তবে		

— — —
য ।

অর্থসংস্কারের মঙ্গলপটী

৫৩৬

মঙ্গল	ক।	পৃষ্ঠা	মঙ্গল	ক।	পৃ
যঃ প্রাণপতিমিতাঃ	১৫	৫৬৭	যঃ পক্ষতান	২০	
যঃ ক্রন্দনী	৪	৩০৪	যঃ পৃথিবী	২০	৪২০
যঃ ক্রন্দনী	২০	৪২৮	যঃ পৃথিবী	১৫	৫৬১
যঃ গ্রাম্যবিদ্যত	৪	৫১৭	যঃ পৌরুষেয়	৮	৫৭০
যঃ তে মন্থঃ	১৮	৮২১	যঃ প্রথমঃ	৬	৫৭
যঃ ত্বমসে	১৮	৭৪২	যঃ প্রথমঃ	৪	৪৫৬
যঃ পৃথিবী	১০	৪৩০	যঃ প্রাণতো	৪	৩৩৪
যঃ হোতাঃ	৩	২৭০	যঃ প্রাণতঃ	৪	৫১১
যঃ দেবী	৭	৪৬৭	যঃ প্রাণন	১৩	৪৬২
যঃ দেবীঃ	১০	৬৪	যঃ লভোদগাঃ	১০	৪৭
যঃ দেবীঃ	৬	২৭৭	যঃ লভরঃ	২০	৪৩১
যঃ দ্বিত্যে	১৬	৫২১	যঃ লভতো	২০	৪৩১
যঃ নিদধুর্নম্পতো	৩	১৭৫	যঃ লভাৎ	১০	৭৮
যঃ পরিচক্কেবিত্তরদতিঃ	৬	১৬৮	যঃ লভতো	২০	২৩১
যঃ মিত্রানকণৌ	৬	২৭২	যঃ লভরশ্চঃ	২০	৪৩২
যঃ মে লভো	১৪	৫১২	যঃ লভো	২০	
যঃ যাচামাহং	৫	৫৭১	যঃ লভামো	৪	৪১৭
যঃ বহুঃ	১০	৫১	যঃ লভমানঃ	৩	১৮১
যঃ বহুঃ	১৪	৫১২	যঃ লভতে	২০	৪৩৫
যঃ বাঃ পিতা	১২	৫৬৮	যঃ লভন্তমভি	২০	৪৩৩
যঃ বিবে	৬	২৭৮	যঃ লোমকালো	২০	৪৩৫
যঃ লোমকালো	২	৭১০	যঃ লোম	৩	২৬৮
যঃ লাতঃ	১৩	৪৪০	যঃ লোম্যান	৪	৪৫৭
যঃ লোম্যান	২০	৪২৬	যঃ লোম্যান মনণ	৬	১২৭
যঃ কীকলাঃ	৭	৪৫০	যঃ প্রাণতি	১১	২৬৩
যঃ কুলিকঃ	২০		যঃ লোম্যান	১৪	৪২৪
যঃ কুমারী	২০		যঃ লোম্যান	২০	
যঃ কুণোতি	৮	৬১৫	যঃ লোম্যান	১২	৩৩৬
যঃ কুণোতি	২	৭৩৮	যঃ লোম্যান	২০	
যঃ কুণোতি	৪	৪৭৬	যঃ লোম্যান	২০	
যঃ কুণোতি	৮	৬১২	যঃ লোম্যান	২	৭২১
যঃ পদন্তঃ	৬	৬৮	যঃ লোম্যান	৫	৬৪০
যঃ পদন্তঃ	৫	৬২৫	যঃ লোম্যান	১৬	৫২৪

যন্ত্র	কা	পৃষ্ঠা	যন্ত্র	কা	পৃ
যজ্ঞাঘরো	১৪	৫২৫	যৎ তর্পণমাহরতি	৯	৬৮২
যজ্ঞ ইহো	২০	৪০৩			৬৮৬, ৭১৯
যজ্ঞ এতি	১৮	৮০২	যৎ তে	৩	২৭৭
যজ্ঞে জ্ঞানং	১৩	১৪২	যৎ তে	৪	৩৮৭
যজ্ঞে ক্রমো	১১	২৪২	যৎ তে	৫কা	৫৯০, ৬৫৮
যজ্ঞে যজ্ঞং	৬	২৫৫	যৎ তে	৬	১২৯
যজ্ঞপতিমুদ্র	২	১৪২	যৎ তে	৭কা	৩৪৪, ৪৫৭
যজ্ঞপদীরাক্ষীরা	১০	১০৬	যৎ তে	৮কা	৫৪৮, ৫৫২
যজ্ঞ যজ্ঞং	৭	৪৯৬	যৎ তে	১০কা	
যজ্ঞার্থো বক্ষিণীয়ো	৮	৬৫৭			৪, ৫২, ১০০ — ১০৩, ১০৭
যজ্ঞল্য চক্ষুঃ	২	১৪৫	যৎ তে	১২কা	৩২৭, ৩৩৬
যজ্ঞল্য চক্ষুঃ	১৯	২৭১	যৎ তে	১৩	৪৬৪
যজ্ঞাভিজিহ্বা	১৫	৫৩৬	যৎ তে	১৪	৫২৫
যজ্ঞাভিজিহ্বা	১৫	৫৩৬	যৎ তে	১৮কা	৭১৫, ৭৭৮
যজ্ঞেন যজ্ঞম্	৭	৩১২	যৎ তে	১৯কা	১০১, ১৩৯
যজ্ঞেঃ লংমিহ্নাঃ	২০		যৎ যৎ	৫	৬২৭
যজ্ঞেরথর্বা	২০	৩৯৪	যৎ য়া	১০	৫৫
যজ্ঞেরিষঃ	৮	৫৬৫	যৎ য়া	১২	৩৫০
যজ্ঞো বক্ষিণাতিঃ	১৯	৯৬	যৎ য়া	১৪	৪৮৪
যজ্ঞো নভুং	৭	৩১৩	যৎ য়া	১৯	১৮৫
যজ্ঞ ইহো	১৯	৭২	যৎ য়াতিচক্রং	৫	৬৫৭
যজ্ঞঃ শ্রীয়া	১০	৮৬	যৎ য়জ্ঞতং	৭	৪২৩
যজ্ঞো দষ্টং	৭	৪০০	যৎ পরমমবমং	১০	৬৯
যৎ কলিপূণবর্জণ	৯	৭২০	যৎ পরিবেষ্টারঃ	৯	৭৩০
যৎ কিং	৬	১০৪	যৎ পিবাণি	৬	২৮৬
যৎ কিং	৭	৪২৮	যৎ পুরা	৯	৭২০
যৎ কিং	১৯	২২২	যৎ পুরুষং	১৯	২০
যৎ কৃষতে	১২	৩৬০	যৎ পুরুষেণ	১৯	২৪
যৎক্রাম	১৯	২৪২	যৎ পুরুষেণ	৭	৩১৫
যৎ ক্ষত্ভারং	৯	৭৩০	যৎ প্রতিল্পংগোতি	৯	৭৩০
যৎ ক্ষুরেণ	৮	৫৫০	যৎ প্রত্যাহন্তি	৮	৬৬৮
যজ্ঞ আশ্বনি	১	২৪৭	যৎ প্রাঙ	১৩	৪৪৪
যজ্ঞক্ষরীরমশ্রুৎ	১১	২৭৬	যৎ প্রাণ	১১কা	২০৩, ২০৪

অধঃবিবেদের যন্ত্রসূচী ।

৫৩৫

যন্ত্র	ক।	পৃ	যন্ত্র	ক।	পৃ
যং প্রোষিতা	৩	২২০	যথা চক্রঃ	৬	৩০০
যত্র পঞ্চমঃ	১০	৭০	যথাজ্ঞাৎ প্রগৃহীতম্	১২	৪০১
যত্র তপঃ	১০	৭০	যথা ত্রিমুরোরোমো	১২	২১৩
যত্র দেবা	১০	৭৪	যথানিত্যা	৬	১৫৪
যত্র দেবশিচ	১০	৯২	যথা দেবা	৯	৬৮৩
যত্র নাপ্রাপ্তশনং	১২	১৮৪	যথা নেন্দ্রমুতং	১০	২৯
যত্র লোকেশচ	১০	৬৯	যথা জ্ঞাৎ	১	৩৩
যত্র বঃ পোষা	৪	৫২১	যথা জ্যোশচ	২	৭৩
যত্র ব্রহ্মবিদো	১৯ক।	১৯৩-৯৬	যথা নকুলো	৬	২২৬
যত্র স্বস্তঃ	১০	৭৪	যথা নভঃ	৬	২২২
যত্রানিত্যশচ	১০	৭৩	যথা পলস্তায়াদরং	৬	১৪৯
যত্রামৃত্ত্বঃ	২০		যথা প্রদীপ্য	৬	১৪৬
যত্রামৃতং	১০	৭১	যথা পাপ	১১	২১২
যত্রামৃতা জ্যোতিঃ	৪	৫২১	যথা ভূতং	২	৭৫
যত্রা স্পর্শা	৯	৭৫১	যথা ভূমিঃ	৬	৩৬
যত্রা স্তব্ধঃ	৬	২৭৯	যথা মক্ষা	৯	৬৭৭
যত্রা স্তব্ধঃ	৩	৩০৫	যথা মধু	৯	১৭৪
যত্রা স্তব্ধাং	৩	৩০৬	যথা মনো	৬	২১৩
যত্রোদ্যোতঃ	৮	৫৬৪	যথা মম	৬	২৭৪
যত্রোদ্যোতঃ	১	১১৩	যথা মাংসং	৬	১৪৪
যং নদা'ম	১২	৩৪৫	যথা মুগাঃ	৫	৬২১
যং বিজ্ঞাৎ	১২	৩৬১	যথায়ং বাহো	৬	২০৮
যং লংঘ্যো	৪	৩৪৩	যথা যমায়	১৮	৮৩০
যং লভগমতি	৯	৭৩১	যথা যমঃ	১০ক।	২৮,২৯
যং সমুদ্রমতু	১৩	৪৪৮	যথা যশো	১০	২৯
যং লম্ব্যো	১২	১৪১	যথায়াদ্	১২	৪১৯
যং স্পর্শা	২	১২৩	যথা বাপঃ	৬	২১৪
যং সোমমিহ	২০		যথা বাতঃ	১০ক।	৫,২৭
যং স্বপ্নে	৭	৫০০	যথা বাতেন	১০	২৭
যথা কলাং	৬	৯৩	যথা বাতো	১	১৫৬
যথা কলাং	১৯	২৬৪	যথা বাতো	১০	২৬
যথাখরো	২	১৪৯	যথা বৌদ্ধং	১০	৬৫
যথাগ্রো তং	১৯	১৪৭	যথা বুদ্ধাদ	৫	৬২১

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃଷ୍ଠା	ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୭	ସଂସ୍କୃତ	୭	୨୨୫
ସଂସ୍କୃତ	୭	୭୮୭	ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୭୮୭
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୧	୭୭୧
ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୮	ସଂସ୍କୃତ	୭	୮୧୭
ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୨୭୫	ସଂସ୍କୃତ	୮	୫୭୨
ସଂସ୍କୃତ	୭	୮୮୫	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୫୭
ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୭୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୧୮	୭୭୨
ସଂସ୍କୃତ	୫	୭୨୨	ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୨୭୭
ସଂସ୍କୃତ	୭କା ୧୮୧, ୧୮୨	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୭୭	
ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୫	ସଂସ୍କୃତ	୭	୨୨୨
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୮୮	ସଂସ୍କୃତ	୭	୨୮୫
ସଂସ୍କୃତ	୧୮	୮୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୭	ସଂସ୍କୃତ	୮	୮୭୮
ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୮	ସଂସ୍କୃତ	୭	୮୭୨
ସଂସ୍କୃତ	୭	୨୧୮	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୭	୭୭୧	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୧୦କା ୧୧, ୨୮	ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୨୭୭	
ସଂସ୍କୃତ	୫	୭୫୨	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୭	୭୧	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୧୦୭
ସଂସ୍କୃତ	୨କା ୧୭୨, ୭୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୨	୧୨୮	
ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୨୮
ସଂସ୍କୃତ	୮	୭୮୫	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	୭୦୭
ସଂସ୍କୃତ	୮	୮୮୨	ସଂସ୍କୃତ	୭	୨୮୭
ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୮୫	ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୮୭
ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୭୫୭	ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୮୮
ସଂସ୍କୃତ	୨	୧୨୨	ସଂସ୍କୃତ	୧୨	୭୨୮
ସଂସ୍କୃତ	୫	୫୭୫	ସଂସ୍କୃତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୧୨	ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୧୨
ସଂସ୍କୃତ	୭	୧୮	ସଂସ୍କୃତ	୧୮	୮୮୭
ସଂସ୍କୃତ	୫	୭୭୭	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୮୫
ସଂସ୍କୃତ	୭କା ୭୭, ୭୮, ୭୫	ସଂସ୍କୃତ	୨୦		
ସଂସ୍କୃତ	୧	୮୫	ସଂସ୍କୃତ	୨	୭୨୦

ଅର୍ଥସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମଞ୍ଜୁସୂଚୀ .

୧୦୩

ନାମ	କ୍ର.	ପ୍ର.	ସଂସ୍କୃତ	କ୍ର.	ପ୍ର.
ସମସ୍ତାମି	୬	୨୮୦	ସମି କାମାନ୍	୨	୨୨୩
ସମସ୍ତାମି	୮	୧୧୪	ସମି କାମାନ୍	୩	୨୩୦
ସମସ୍ତାମି	୧୨	୧୮୭	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୧	୧୧୩	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୧୦	୨୦୩	ସମି କାମାନ୍	୧	୧୧୩
ସମସ୍ତାମି	୨	୧୦୧	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୧	୬୧୩	ସମି କାମାନ୍	୬	୨୬୬
ସମସ୍ତାମି	୧୧	୧୮୦	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୧୨	୩୨୪	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୩
ସମସ୍ତାମି	୨୦		ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୧୬	୧୨୪	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦
ସମସ୍ତାମି	୧୬	୧୨୩	ସମି କାମାନ୍	୧	୨୨୩
ସମସ୍ତାମି	୧୧	୨୨୨	ସମି କାମାନ୍	୬	୨୦
ସମସ୍ତାମି	୧୪	୧୧୨	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୪	୩୨୨	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୨	୨୨୦	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୩୧	୨୨୨	ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୧୦	୧୦୨	ସମି କାମାନ୍	୨୦	୩୧୦
ସମସ୍ତାମି	୨୦		ସମି କାମାନ୍	୨୦	
ସମସ୍ତାମି	୧୨	୨୦୧	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୧୧ କ୍ର. ୨୦୪, ୨୧୧		ସମି କାମାନ୍	୧	୧୨୧
ସମସ୍ତାମି	୨୦		ସମି କାମାନ୍	୧୦	୩୨୩
ସମସ୍ତାମି	୧	୧୨୦	ସମି କାମାନ୍	୪	୩୨୨
ସମସ୍ତାମି	୨୦	୩୧୨	ସମି କାମାନ୍	୧	୧୨୧
ସମସ୍ତାମି	୨	୨୨୨	ସମି କାମାନ୍	୨	୩୨୨
ସମସ୍ତାମି	୨୦		ସମି କାମାନ୍	୮	୧୮୮
ସମସ୍ତାମି	୨	୪୦୮	ସମି କାମାନ୍	୬	୨୬୦
ସମସ୍ତାମି	୧୮	୨୦୧	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୪୦
ସମସ୍ତାମି	୧୪	୧୨୬	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୩	୧୮୨	ସମି କାମାନ୍	୧	୬୦୦
ସମସ୍ତାମି	୨୦		ସମି କାମାନ୍	୧	୧୦୧
ସମସ୍ତାମି	୨	୨୨୨	ସମି କାମାନ୍	୨	୨୨
ସମସ୍ତାମି	୪	୩୨୦	ସମି କାମାନ୍	୧୦	୨୩୦

ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପୃଷ୍ଠା	ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପୃ
ସାନି ହତାଂ	୧୨	୫୦୭	ସନ୍ ମାନସି	୬	୨୧୭
ସାନିନଂ	୭	୨୫୦	ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୨	୧୧୮
ସାନିନିନଂ	୫	୫୭୧	ସନ୍ ଅପ୍ରାପ୍ତ	୨୦	
ସାନିସେ	୧୫	୫୨୫	ସନ୍ନାୟଃ	୧୨	୩୫୨
ସାନିସ୍ତ	୧୫	୫୨୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୧୨	୧୮୨
ସାନିସ୍ତ	୨୦		ସନ୍ନାୟ କୃଷ୍ଣଃ	୧୨	୩୭୨
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୭	୫୨୫
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୦	୧୧୦	ସନ୍ନାୟାୟା	୧	୩୭୬
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୫	୬୦୦
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨	୭୨୦	ସନ୍ନାୟାୟା	୬	୨୦୮
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧	୧୦୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୫	୬୦୦
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୭	୫୦୭	ସନ୍ନାୟାୟା	୫	୬୦୧
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୨		ସନ୍ନାୟାୟା	୧୦	୮
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୦	୮୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୫କ।	୫୭୨, ୫୭୩	ସନ୍ନାୟାୟା	୩	୩୦୭
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୫	୬୫୮	ସନ୍ନାୟାୟା	୧	୫୫୧
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୮	୬୨୮
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨	୭୫୧	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦କ।	୭୧୨, ୭୩୧
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୬	୨୮୭	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨	୭୧୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୧୦	୫୭୮
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୫	୫୭୨	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୭	୨୫୦	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୫	୬୫୮	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୦	୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୬	୨୦୬
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୫	୫୨୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୨	୬୭୬
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୬	୨୦୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୨୦	
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୭	୩୦୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୫	୬୦୮
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୧୨	୧୧୨
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୧୨	୨୧୫
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୧୨	୧୫୫	ସନ୍ନାୟାୟା	୧୮କ।	୭୫୩, ୮୦୭
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୨୦		ସନ୍ନାୟାୟା	୭	୩୦୦
ସନ୍ନିବର୍ତ୍ତନଂ	୬	୨୫୦	ସନ୍ନାୟାୟା	୬	୨୦୫

অর্থবর্ষ-সেব-সমীক্ষা ।

৫৩২

সমস্যা	ক।	প।	সমস্যা	ক।	প।
সদ্য প্রদত্ত:	৬	২৪	সদ্য পূর্ণ	২০	
সদ্য প্রদত্ত	৬	১৬৭	সদ্য প্রদত্ত	৪	৫০২
সদ্য প্রদত্ত	৮	৬৫৬	সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬৮২
সদ্য প্রদত্ত	৮	৬৫৮	সদ্য প্রদত্ত	৬	১৯১
সদ্য প্রদত্ত	৭	৩৫০	সদ্য প্রদত্ত	১০	১০৫
সদ্য প্রদত্ত	২০		সদ্য প্রদত্ত	৪	৪৫৮
সদ্য প্রদত্ত	২০		সদ্য প্রদত্ত	৪	৪৭৩
সদ্য প্রদত্ত	১১	২৫৬	সদ্য প্রদত্ত	৭	৩৫১
সদ্য প্রদত্ত	১১	২৪৭	সদ্য প্রদত্ত	৪	৪৭৫
সদ্য প্রদত্ত	৬	১৪৭	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	৬	৪৮	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১২	১৮৬	সদ্য প্রদত্ত	৬	১১৮
সদ্য প্রদত্ত	৪	৪৬৭	সদ্য প্রদত্ত	৬৮	৭২,১২০
সদ্য প্রদত্ত	২	৬৭৭	সদ্য প্রদত্ত	১৩	৪৩৬
সদ্য প্রদত্ত	১০	২৫	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৭১২	সদ্য প্রদত্ত	৬	৭৭
সদ্য প্রদত্ত	৫	৬৩৫	সদ্য প্রদত্ত	১১	৩১৬
সদ্য প্রদত্ত	৫	৫৭৪	সদ্য প্রদত্ত	২	৪৪
সদ্য প্রদত্ত	৫	৫৭০	সদ্য প্রদত্ত	৪	৪২৬
সদ্য প্রদত্ত	১০ ক।	৫৭,৫২,৬০	সদ্য প্রদত্ত	৫	৬৬৫
সদ্য প্রদত্ত	১০	৫৮	সদ্য প্রদত্ত	১৩	৪৪২
সদ্য প্রদত্ত	১০ ক।	৫৬,৫৭,৫৮,৬০,৬২,৬৩,	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১০ ক।	৬২,৬৩	সদ্য প্রদত্ত	৪	৪৫৪
সদ্য প্রদত্ত	১০	৪২	সদ্য প্রদত্ত	২	৩৪
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬৫৮	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১২	২৫২	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬২২	সদ্য প্রদত্ত	৪	৩৫৫
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৮৪২	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬২২	সদ্য প্রদত্ত	২০	
সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬৮	সদ্য প্রদত্ত	৪	৪১৩
সদ্য প্রদত্ত	৬	২৭২	সদ্য প্রদত্ত	১৮	৬৭০
সদ্য প্রদত্ত	৬	২৭৮	সদ্য প্রদত্ত	১২	২
সদ্য প্রদত্ত	২০		সদ্য প্রদত্ত	৬	২৮৮

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ	ଅକ୍ଷର	କା	ପୃ
ସଂସ୍କୃତ	୬	୧୧୦	ସଂସ୍କୃତ	୧୦	୭୮
ସଂସ୍କୃତ ଗନ୍ଧର୍ବ	୧୨ କା	୦୦୧, ୦୦୨	ସଂସ୍କୃତ ଦେବୀ	୧୨	୦୫୦
ସଂସ୍କୃତ ଗର୍ଭ	୮	୭୨୧	ସଂସ୍କୃତ ଦେବୀ	୧୮	୭୧୨
ସଂସ୍କୃତ ଗର୍ଭ	୨୦		ସଂସ୍କୃତ କୁମାରୀ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ ଦେବୀ	୧୨	୧୦	ସଂସ୍କୃତ ଭୂମି	୧୦	୧୦
ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ମ	୧୦	୭	ସଂସ୍କୃତ ବସନ୍ତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ ପୁଷ୍ପ	୧	୦୨୧	ସଂସ୍କୃତ ବିରାଟ	୧୦	୫୫୨
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ	୧୧	୨୧୨	ସଂସ୍କୃତ ବିଷା	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ ମାଧବୀ	୧୦	୧ ୧	ସଂସ୍କୃତ ବୃକ୍ଷ	୨୦	୧୫୧
ସଂସ୍କୃତ ଯମେ	୨୦		ସଂସ୍କୃତ ଷଡ଼, କରୀ	୧୬	୫୬୧
ସଂସ୍କୃତ ଯମେବେକେଶ	୬	୭୦	ସଂସ୍କୃତ ଯା	୧୦	୭୫
ସଂସ୍କୃତ ଯନ୍ତ୍ରବିନ୍ଦ	୫	୫୧୭	ସଂସ୍କୃତ ହସ୍ତାଭାସ	୧୦	୧୨
ସଂସ୍କୃତ ଯନ୍ତ୍ରବିନ୍ଦ	୨୦	୨୨୫	ସଂସ୍କୃତ ଉକ୍ତ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ ଶୋକାସ	୫	୫୫୧	ସଂସ୍କୃତ କ୍ରମେ	୭	୧୨
ସଂସ୍କୃତ ମର୍ଦ୍ଦା	୧୨	୦୫୦	ସଂସ୍କୃତ କ୍ରମେ	୧୦	୨୫୨
ସଂସ୍କୃତ ମୃତ୍ୟୁ	୧	୦୨୬	ସଂସ୍କୃତ ଚତୁର୍ଥ	୧୦	୧୨
ସଂସ୍କୃତ ହସ୍ତ	୨୦		ସଂସ୍କୃତ କୁଞ୍ଜ	୫	୫୫୭
ସଂସ୍କୃତ ହସ୍ତ	୦	୧୭୧	ସଂସ୍କୃତ ଶରୀର	୧୧	୧୭୦
ସଂସ୍କୃତ ସଂସ୍କୃତ	୮	୭୧୫	ସଂସ୍କୃତ ଶେ	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ କ୍ରତ୍ୟାତି	୮	୭୦୫	ସଂସ୍କୃତ ଶେ	୨	୭୧
ସଂସ୍କୃତ ମିତ୍ର	୫	୫୫୨	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୦
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨୦		ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୫୧
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨	୭୭୨	ସଂସ୍କୃତ ଦେବୀ	୧୧	୧୧୭
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୮	୭୧୫	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୦୦୫
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨୦		ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨୦	
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୭	୨୫୫	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୦୮
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୨	୨୮୫	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨	୧୦୮
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୫୧୨	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୭
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୫୭୧	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୫୫୧
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୨	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୧
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୨	୫୨୨	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୦୭୭
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୫	୫୧୧	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧	୦୧୭
ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୧	୧୧୭	ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମଦ୍	୧୦	୧୨

অর্থসিবেদর মঞ্জসূচী।

৫৪১

যন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	যন্ত্র	ক।	পৃ
যশা শিরো	১০	৭২	যাং তে	৪	৪২১
যশা গংহে	৯০		যাং তে	৫ক।	৬৬২—৬৫
যশা পূর্বাঃ	১০	৭৭	যাং তে কৃত্যং	৫	৬৬৪
যশা বেতোঃ	৯	৭৩৮	যাং তে দেহুং	১৮	৭১৮
যশাং কক্ষমরুণং	১২	৩৪৩	যাং তে কৃত্য	৬	১৮৫
যশাং গায়ত্রি	১২	৩৩৮	যাং তে বর্হিবি	১০	১৮
যশাং পূর্বে	১২ক।	৩০৮, ৩২৪	যাং ঙা	১	১৮৫
যশাং বৃক্ষা	১২	৩৩৩	যাং ঙা	৪	৩৪৩
যশাং গেনিং	১২	৩২৭	যাং ঙা পূর্বে	৬	২৮৩
যশাং লনোত্তবিক্তানে	১২	৩৩৭	যাং দেগা	১১	৩১৯
যশাং লমুদ্র	১২	৩২৩	যাং দেগাঃ	৩	২০০
যশাঃ পুরো	১২	৩০৯	যাং বিগারঃ	১২	৩৪৩
যশাঃগ্নন	৪	৩৬৯	যাং পচুতাযক	৮	৬৪৮
যশাঃমল্লং	১২	৩০৯	যাং মুতায়াক্ষনগ্রন্থি	৫	৬১৪
যশাঃগাপঃ	১২	৩২৫	যাং যেশামুত্তবো	৬	২২০
যশাঃমিতানি	২০		যাং যশদগিঃ	৬	২৮৮
যশাঃখালঃ	২০	৪২৭	যাং রক্ষস্বাদ্রা	১২	৩২৪
যশাঃস্ত	৬	১৭৩	যাঃ কৃত্য	৮	৬০০
যশোদং	৪	৪৫২	যাঃ ক্রন্দান্ত	২	১৪
যশোদং	৭	৩৫১	যাঃ পার্থে	৯	৭৪১
যশোদমা	৬	৬৫	যাঃ লীমানং	৯	৭৪০
যশোক্রমু	৭	৩৫০	যাঃ স্থগর্বা	৮	৬৩৪
যহে শিশাচান্ত	৪	৫২৫	যাঃ জুনা	৯	৭৪১
যা অকৃত্তমবল্লন	১৪	৪৯৭	যাঃ গুৎতাক্রিগ	১৯	১৬২
যা অকেষু	৪	৫২৮	যাঃ ঠৈগ্যা	৭	৪৪৯
যা আপো	১১	২৮৩	যাঃ ত ঠৈগ	১৭	৬৩২
যা আপো	৪	৩৬৫	যাঃ তঃ ছর্দিপ্পা	২০	
যা ইন্দ্রং	২০		যাঃ তুধানশ	২০	১০৯
যা এনং হস্তি	৫	৬০৮	যাঃ তুধানশ নিম্বতিরাঙ্	৭	৪২৯
যা এব বজ্র	৯	৭১৯	যাঃ তে	১৯	২৫৬
যা ওষধমঃ	৬	১৯৬	যাঃ তে প্রাণ	১১	২০৭
যা ওষধো	১৪	৫০৭	যাঃ তুর্হাদো	১৪	৫১৪
যাং কল্পমন্তি	১০	১	যাঃ দেবীঃ	১১	২৪৭

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃଷ୍ଠା	ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ
ସା ବିଶ୍ୱକା	୩	୬୩୨	ସାମଜିକମୟବର୍ଣ୍ଣ	୫	୫୧୩
ସା ନଃ	୧୩	୧୮୮	ସାବଚ୍ଚତନ୍ତ୍ରଃ	୭	୨୧୮
ସାମଲୀନତିନରୀ	୫	୫୧୫	ସାବତୀ: କ୍ଷିପ୍ରତୀ	୮	୭୦୧
ସାମାନିହ ଉଦ୍ଧତୋ	୧	୫୩୫	ସାବତୀ: କୃତା	୧୫	୫୨୧
ସାମି କାମି	୧୩	୫୧	ସାବତୀ ଜ୍ଞାନାପୁଷିବୀ	୫	୭୫୫
ସାମି ଚକାର	୧୩	୧୦୦	ସାବତୀ ଜ୍ଞାନାପୁଷିବୀ	୩	୭୮୫
ସାମି ତେଜସ୍ୱୀ	୩	୭୮୮	ସାବତୀନାୟୋବ୍ୟାସୀ	୮	୭୭୫
ସାମି ଜ୍ଞାନି	୮	୭୫୭	ସାବତୀଭୂଜା	୩	୭୮୫
ସାମି ନକ୍ଷତ୍ରାପି	୧୩	୭୫	ସାବତୀକ୍ଷିପ୍ର	୩	୭୮୫
ସାମି ଚକ୍ରାପି	୭	୨୮୧	ସାବତୀସ୍ତ୍ରୀୟା	୮	୭୭୫
ସା ନୋତି	୧୧	୧୫୮	ସାବତୀ ତେଜି	୧୨	୭୭୫
ସାହାସ, ଧୂଳିମୁଖାମି	୩	୧୨୧	ସାବତୀ ଦାମନା	୩	୧୨୧
ସାମ ନିର୍ମଳ	୧୨	୭୭୧	ସାବତୀ ଶ୍ରେଣୀମେଷ୍ଟ୍ରୀ	୩	୧୨୭
ସା ପ୍ରସନ୍ନାତ୍	୧୦	୮୫	ସାବତୀନାୟ	୭	୧୫୦
ସା ମୁକ୍ତି	୩	୧୧୦	ସାବତୀରାଜେଶ୍ୱରୀ	୩	୧୨୭
ସା ମୁକ୍ତିନାୟ	୭	୨୮୩	ସାବତୀ ଗୋପତି	୧୨	୭୩୩
ସାହାସଜୟ	୧	୫୧୫	ସାବତୀ ନାୟାକମନୋତ	୧୧	୧୧୫
ସା ସଂକ୍ଷେପ	୩	୧୫୧	ସାବତୀ ଅନ୍ୟାୟ	୧୨	୭୮୭
ସାମଜ୍ୟାମ୍ବୁ ପ୍ରସଂଗ	୫	୫୫୦	ସାବତୀ ସା	୧	୭୭୧
ସାମବୈଷ୍ଣବବିବା	୧୨	୭୫୭	ସା ବଜ୍ରମୋ	୮	୭୨୭
ସାମବିନାୟାମିତାତୀ	୧୨	୭୨୭	ସା ବ୍ୟା	୧୨	୫୦୭
ସା ସହତୀ	୫	୫୧୨	ସାବତୀରାଜେ	୫	୫୧୫
ସାମାମିନୀୟ	୩	୧୧୨	ସା ବିଶ୍ୱାସୀପ୍ରସାସି	୧	୭୮୨
ସା ସା ଚକ୍ରାପି	୧	୫୨୨	ସା ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୧	୭୧୧
ସାମାଜ୍ୟତୀ	୧୩	୧୧	ସା ଲକ୍ଷ୍ମୀ	୫	୫୨୦
ସାମାଜ୍ୟତୀରକିବା	୫	୭୦୨	ସାଚାର୍ଯ୍ୟ ନେମ	୮	୭୭୭
ସାମାଜ୍ୟତୀ ନକ୍ଷତ୍ର	୧୧	୭୦୮	ସାମାୟ ନେମା	୧	୫୫୫
ସାମାୟତୀ ଭୂତକୃତୋ	୭	୨୨୧	ସାମାୟ ଗୋ:	୭	୨୮୨
ସା ସେ ପ୍ରିୟତମା	୧୫	୫୨୨	ସାମାୟ ନାଭିରାଜେହମ	୭	୨୦
ସାମାୟ ପରିବ୍ରତା	୫	୫୨୮	ସାମାୟ ରାଜା	୧	୫୫୧
ସା ରୋଚକାଞ୍ଜିରନୀ	୮	୭୭୨	ସା ଅବାହ:	୧	୭୮୧
ସା ରୋଚିନୀ	୧	୭୦୭	ସାମାୟଚାର୍ଯ୍ୟପାର୍ଯ୍ୟ	୩	୧୫୧
ସାମାୟ ନିମିତ୍ତମତ୍ର	୧୨	୭୨୫	ସାମାୟ ଶତ୍ରୁ	୧୦	୧୦୨

অর্থর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৪৬

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
যান্ত্রে মানী	১৮ক।	৭৮৭, ৮১০, ৮২২	যুগ্মগ্ৰা মরুতঃ	৫	৬২৩
যান্ত্রে প্রাচীঃ	১২	৩৩৪	যে অঙ্গানি	৯	৭৪১
যান্ত্রে রাক্ষে	৭	৩৮৫	যে অয়য়ো	৩	২৬৭
যান্ত্রে রুহঃ	১৩	৪২৫	যে অয়িষা	১০	৩৭
যান্ত্রে বিপত্তপদঃ	১৩	৪২৫	যে অয়িদঙ্কা	১৮	৭২১
যান্ত্রে নতঃ	৬	১৮৫	যে অগ্রবঃ	১৮	৭২৮
যান্ত্রে শিবাশ্বদঃ	৯	৬৮৫	যে অত্রয়ো	১৮	৭৫৪
যান্ত্রে শোচয়ো	১৮	৭০৪	যে অন্তরিক্ষাঙ্কুবতি	৪	৫৪২
যান্ত্রে বাচ	১০	৭	যে অন্তরিক্ষে পুণা	১৫	৬৬৬
বা হস্তিনি	৬	৭৫	যে অন্তা যাবতীঃ	১৪	৫২২
যা হৃদম্	৯	৭৪১	যে অপীষন্	৪	৩৫৭
যুক্তা মাতানীকুরি	৯	৭১৬	যে অধুতঃ	৪	৪৬৫
যুজ্ঞে রণঃ	২০	৩২৪	যে অন্নো	৮	৬২২
যুজ্ঞন্তি ব্রহ্ম	২০		যে অর্বাঙ্কু	১০	৮৭
যুজ্ঞন্তাশা	২০		যে অর্বাঙ্কুত	৯	৭৫০
যুজ্যামানো নৈঋদেবো	৯	৭৩৭	যে উশ্রিয়া	৪	৪৬৫
যুজ্ঞানি হরী	২০		যে কালাগেন	৪ক।	৩৬৬, ৪৭০
যুজ্ঞন্তি ব্রহ্মঃ	২০	৩২৮	যে কুকুন্ধাঃ	৮	৬১৬
যুজ্ঞন্ত্যশা কামা	২০	৩৯৯	যে ক্রিময়ঃ	৫	৬৩০
যুধ একঃ	১০	১১১	যে ক্রিময়ঃ	২	১২৮
যুধা যুধমুণ	২০	৩৭৩	যে গন্ধর্বা	১২	৩৪২
যুধেয়ো মহা	২০	৩১৮	যে গর্ভা	৫	৬০৩
যুনক্ত দীরা	৩	২৪৫	যে গব্যশা	২০	
যুনক্ত, দেবঃ	৫	৬৪১	যে গোপতিঃ	১২	৪০৭
যুনাক্ত	৪	৪৪৬	যে গ্রামা	১২	৩৪৫
যুবং ভগং	১৪	৪৯২	যে গ্রামাঃ	২	১৪০
যুবং শ্রিয়মশ্বিনা	২০		যে চ জীবী	১৮	৮৩১
যুবঃ অরামশ্বিনা	২০		যে চ দেবী	২০	
যুগং গাবো	৪	৪৪২	যে চ দীরা	১১	৩০০
যুগং নঃ	১	৩৫০	যে চিৎ পূর্ষ	১৮	৭০৮
যুগে নক্তম্	১৮	৮০০	যে ত আরগা	১২	৩৪২
যুগ্মগ্ৰা মরুত	৩	১৫৫	যে ত আসন	১১	২৭২
যুগ্মগ্ৰা মরুতঃ	১৩	৪২৪	যে ত নাদী	১১	২৭০

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
যে তথস্তাজ্জু স্বতি	৪	৪৪১	যেন জ্যোতীঃ স্তারবে	২০	
যে তস্মাকং	১৮	৮৩৯	যেন মতানগ্না	১৪	৪৯৪
যে তাত্বর্ধ্বগজা	১৮	৭৭০	যে নদীনানং	১	২১১
যে তে দেকি	১০	৯৮	যেন দেবং	১৯	১০৯
যে তে নাড়ো	৬	২৯২	যেন দেবা	৩	৩১৫
যে তে পস্থা	৭	৪০৩	যেন দেবা	৪	৪৫২
যে তে পস্থানো	১২	৩৪১	যেন দেবা	৬	১৬
যে তে পাশা	৪	৪১৬	যেন দেবা	৯	৬৮৩
যে তে পূর্বে	১৮	৭৮৯	যেন দেবা	১১কা	১৪৪, ২৪১
যে তে রাত্রি	১৯কা	২১৬, ২৩৪	যেন দেবাঃ	৪	৩৮১
যে তে শ্বশ্বে	৮	৫৭৭	যেন যনেন	৩কা	২০৪, ২৩৫
যত্র পিতরঃ	১৮	৮৫৬	যেন বৃক্ষা	৬	২৭২
যত্রঃ	৬	১৬৫	যেন বৈতদ্	৩	২৭৯
যে স্বা	১০	৩	যেন শিস্তুং	২০	
যে স্বা	২০		যেন সৃষ্টিং	৬	১৬৯
যে স্বামিষ্ট	২০		যেন গোম	৬	১৫
যদং পূর্বাগ্ন	১৪	৪২৯	যেন হস্তী	৩	২৭৬
যে দক্ষিণতো	৪	৫০৯	যেনাগ্নিরগ্না	১৪	৪৯৮
যে দত্তবঃ	১৮	৭১৬	যেনান্তরন	৪	৫০৯
যে দিবি	১৫	৫৬৭	যেনা দশথং	২০	
যে দিশামন্ত	৪	৫৪৩	যেনাদিত্যাকু	১৩	৪৬৬
যে দেবা	১	৪১১	যেনা নিচক্র	৭	৩৬৯
যে দেবা	১০	১০০	যেনা পাবক	১৩	৪৫০
যে দেবা	১৩	৪৩৫	যেনা পাবক	২০	
যে দেবা	১৯কা	১২৭, ১২৮	যেনাবপং	৬	১৪১
যে দেবানমুদ্বিজো	১৯কা	৬০, ২৭২	যেনা শ্রবস্ত	৩	১৯৬
যে দেবাস্তেন	৪	৫১৬	যেনা সমুজ্জ্ব	২০	৩১১
যে দীনানো	৩	১৭৭	যেনা লহস্তং	৯	৭১০
যেন ঋষয়ো	৪	৪৫১	যেনাগ্নৌ গুপ্ত	১১	৩১০
যে নঃ পিতুঃ	১৮কা	৭২৯, ৭৭২, ৭৮১	যে নিখাতা	১৮	৭২১
যে নঃ গগজা	৫	৫৫৮	যেনেক্সার	১	১২৪
যেন কৃশং	৬	২০৭	যেনেনা বিশ্বা	২০	৪২৫
যে ন জ্যৈশ্চিদম	৬	৯১	যে গস্থানো	৩	২৩২

অপসর্গবেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৪৫

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
যে গচ্ছানো	৬	১১২	যেধাং গচ্ছাং	৮	৬১৯
যে গচ্ছাঙ্জুবতি	৪	৫৪০	যেধাং প্রাযাক্	১	৪১৫
যে গাকশংলং	৮	৫৮৪	যেধামধোতি	৭	৪১৪
যে পিতরো	১৪	৫২৯	যে সত্যাগো	১৮	৭৭০
যে পুণ্যানাং	১৫	৫৬৭	যে নার্পয়ঃ	১	২১৪
যে পুরস্তাঙ্জুবতি	৪	৫৩৯	যে মহত্শম্	৫	৬০৯
যে পুরুষে	১০	৭১	যে হুধাং	৮	৬১৭
যে পূর্বে	৮	৬১৮	যে ত্র্য্য্যং	৮	৬২৫
যে পুণিন্যং	১৫	৫৬৬	যে গোমাগঃ	২০	
যে ভক্ষয়ন্তো	২	১৪২	যেতস্তাং য়	৩৮	২৯১ ২৯৬
যেতিঃ গাঠিণঃ	৬	২৩০	যে অক্ত্যং	৮	৫৯৯
যেতিসীত ইষিতঃ	১০	৯৩	যৈরিত্তঃ প্রাকীড়তে	৫	৬২২
যে মা	৪	৫১৮	যো অকন্দয়ং	৮	৬৪৬
যে মাণাস্যাং	১	২১৭	যো অক্ষো	৫	৬২৯
যে মৃতাব	৮	৫৫৯	যো অযিঃ	১২	৫৫০
যে যক্ষাগো	১৯	১৭২	যো অয়ো	৭	৪৮০
যে যুগ্যন্তে	১৮	৭০৯	যো অগ্রতো	৪	৩৭৪
যে রধিনো	১১	৩১৭	যো অক্ষো	৩৮	২৬৮, ২৭২
যে রাজানো	৩	১৭৮	যো অস্ত	১	২৬৮
যে রাজিষ	১৯	২২৪	যো অস্ত	৪	৩৪১
যে বধ্যমানমহু	২	১৩৯	যো অস্ত	১৩	৯৪২
যে বধ্যচক্ষুঃ	১৪	৫০৮	যো অস্ত	১৯	২৩২
যে বর্গিণো	১১	৩১৭	যো অদ্বিতি	২০	
যে বশায়া	১২	৪০৬	যো অনিন্দো	১৪	৪৯৪
যে বাং দংসাক্ষিণা	২০		যো অন্তবিক্ষেপ	৪	৪৩৮
যে বাবাগঃ	৫	৬৩১	যো অগ্নাংদো	১৩	৪৬০
যে বাহবো	১১	২৮৭	যো অশ্রুতাকৃতম	৭	৫২৪
যে বৃহৎসামানম	৫	৬১২	যো অশ্রুতাকৃতম	৫	৫৬৮
যে বো	১	৪০৯	যো অন্য	৬৮	৬১,
যে ব্রাহ্মণং	৫	৬১২			১৫৮, ২০৩
যে ব্রীহরো	৯	৭২১	যো অস্যা	১১৮	২১৫, ২১৬
যে শালাঃ	৮	৫১৫	যো অস্যা	১২	৩৯৫
যে শ্রদ্ধা	১২	৩৬৪	যো অস্যাঃ	১২	৩৯৩

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ	ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ
ସୋ ଭାଗା	୧୨ କା	୭୩୧, ୫୦୦	ସୋ ଚିତ୍ତାତୋ	୧୧	୧୫୫
ସୋ ଗିରିସ୍ତବ୍ୟାୟା	୧	୧୫୨	ସୋ କୃତଂ	୧୦	୮୧
ସୋଗେସୋଗେ	୧୨	୧୧୫	ସୋ ମମାର	୧୮	୧୫୧
ସୋଗେସୋଗେ	୨୦	୭୩୬	ସୋ ମା	୮	୧୮୭
ସୋ ଭାତ	୨୦	୫୨୨	ସୋ ମାତ୍ରିଷ୍ଟାୟା	୧୭	୫୫୨
ସୋ ଭାସା	୨୦		ସୋ ମାତ୍ରିଷ୍ଟାୟା	୮	୧୮୨
ସୋ ଭାସାମାନଃ	୧୨	୧୫୬	ସୋ ମାତ୍ରିଷ୍ଟାୟା	୧୭	୫୫୧
ସୋ ଭିନାତି	୬	୨୮୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୭	୫୫୭
ସୋତନ୍ତ୍ରାୟା ସ୍ତୋତ୍ରା	୧	୫୬୬	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୬	୬୮
ସୋତନ୍ତ୍ରାୟା ସ୍ତୋତ୍ରା	୨	୧୨୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦	
ସୋତନ୍ତ୍ରାୟା ସ୍ତୋତ୍ରା	୫	୭୭୧	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦	
ସୋ ଦନାତି	୭	୭୦୮	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୭	୫୭୧
ସୋ ନନ୍ଦେ	୧୮	୧୮୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୮	୫୮୨
ସୋ ନାଧାର	୫	୧୧୦	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୦	୫୭୫
ସୋ ନେନା	୫	୫୨୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧	୧୨
ସୋ ନେନା	୭	୨୧୦	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୬	୧୫୧
ସୋ ନଃ	୧	୨୫୮	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦	୫୨୧
ସୋ ନଃ	୭ କା		ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨	୧୨୧
	୧୭, ୧୫, ୧୨, ୧୫		ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦ କା	୨୭, ୧୦୫
ସୋ ନଃ	୧୧ କା	୫୧୧, ୫୦୧	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨	୧୨୮
ସୋ ନ ଇନ୍ଦ୍ରାୟା	୨୦	୭୭୨	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୭	୫୫୨
ସୋ ନନ୍ଦାୟା	୧	୫୦୬	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୬	୬୨
ସୋ ନନ୍ଦାୟା :	୨୦		ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୦	୮୦
ସୋ ନୋ	୬	୨୧୦	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୫	୭୮୭
ସୋ ନୋ	୫	୫୧୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୨	୫୦୭
ସୋ ନୋ	୧ ୫୫୫, ୫୧୧		ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦ କା	୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭
ସୋ ନୋ ଅଂଶଃ	୧୨	୧୫୨	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୦	୨୫
ସୋ ନୋ ଅଂଶଃ	୧୨	୧୫୨	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୦	୮୮
ସୋ ନୋ ଅଂଶଃ	୧୨	୭୫୭	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨	୧୨୬
ସୋ ନୋ ଦେବ୍ୟ	୧୨	୭୨୮	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୦	
ସୋ ନୋ ଦେବ୍ୟ	୮	୫୮୫	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୬	୧୭
ସୋ ନୋ ଦେବ୍ୟ	୧୧	୧୦୧	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୧୬	୫୨୭
ସୋ ନୋ ଦେବ୍ୟ	୧୬	୫୮୨	ସୋ ସଞ୍ଜଗ୍ୟା	୨୫	୫୮୦

অথর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৪৭

মন্ত্র	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	কা	পৃ
যো হৃদ্যাহ্মরিণাং	২০	৪২৪	রাগ্না বয়ং	১৪	৫১৭
যো হরিম।	১৯	১৯৭	রারন্ধি লবনেষু	২০	৩৮২
যো ত	১০	১০০	রিশ্রগদীং	১	২৫০
যো তে	৮	৬১০	রিশ্রশ্বেব	৫	৫২৪
যো তে	৬কা	৫৮,২৬৭	রুশ্রপ্রস্তরণং	১৪	৫১৫
যো তে	১০কা	১০১,১০২	রুচিরসি	১৭	৬৪১
যো তে	১৮	৭০৬	রুজন্ পরিরুজন্	১৬	৫৮১
যো ভরদ্বাজম	৪	৪৮০	রুজন্ড মা	১৬	৫৮৫
যো মেঘা তথিৎ	৪	৪৮০	রুজ্ঞ এনামিষালো	১৫	৫৪৯
যো বাজ্রা	৬	২৯৭	রুজ্ঞ জলাষভেষজ	২	১১০
যো ঞ্জাণাশ্বম্	৪	৪৭৯	রুজ্ঞশ্চ মুজ্জম্	৬	৮৮
— — —			রুজ্ঞৈত্তৈলবকারেভ্যো	১১	১৬৫
র ।			রুজ্ঞো যো	৬	৬৪
রক্ষন্ত ষা	৮	৫৩৪	রুনাঙ্ক দর্ভ	১৯	১৩৬
রক্ষাংসি	১১	৭৩৬	রুহো রুরোহ	১৩	৪২৩
রক্ষা মাকির্গো	১৯	২২৮	রুপংরুপং	১৯	৬
রক্ষোহণং	৮	৫৬১	রোবতীরনাক্ষম	৬	৪৩
রুজ্জিতাং	৬	২৭৩	রোবতীর্গঃ লমমাদ্	২০	
রুপল গন্ধ	১৮	৬৬৬	রৈভ্যানীদহুদেয়া	১৪	৪৮৫
রুয়িং মে	৪	৪৩১	রোচলে দিব	১৩	৪৫৪
রুশ্রাভির্গত	১৩কা	৪৭১,৪৭২	রোহণ্যসি	৪	৩৮৬
রাকামহং	৭	৩৮৪	রোহিতোভ্যঃ	১৯	১০৮
রাজ অক্ষে	৬	৭৬	রোহিতো দিবম্	১৩কা	৪৩২,৪৫২
রাজন্তে	৬	৭৭	রোহিতো জ্বাপাখবি	১৩কা	৩২৪,৪২৪,৪৩৫
রাজয়স্মস্থা	১১প	৬০৮	রোহিতো যজ্ঞং	১৩	৪২৭
রাজয়সং বাজয়েম্	১১	২৫২	রোহিতো যজ্ঞশ্চ	১৩	৪২৭
রাজো বরুণশ্চ	১০	৫২	রোহিতো লোকো	১৩	৪৫৭
রাজো বিশ্বজগীনশ্চ	২০		রোহেম	১৯	২৮০
রাজিৎ রাজিৎ	১৯কা	২৩৫,২৫৫	— — —		
রাজি মাতরুশলে	১৯	২২১	ল ।		
রাজৌভরশা	১৮	৬৫৯			
রাজৌ মাতা	৫	৫৬২	লাঙ্গলং পবীরবৎ	৩	২৪৫
রাঙ্কঃ প্রাপ্তিঃ	১১	২৬৩	লোম লোম	৪	৩৮৮

মন্ত	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত	ক।	পৃ
লোমাচ্ছ	১২	৪১৯	বয়ং শুরোত্ত	২০	
লোহিতেন	৬	৩০০	বয়মিচ্ছ ভায়বোতি	২০ ক।	৩৫৮, ৩৮৪
— —			বয়মু ভা	২০ ক।	৩৩১, ৩৫৭
ব।			বয়মু ভাম্	২০	
বংশানং তে	৯	৬৮৭	বয়মেনমিনা	২০	
বচ্যে রেক্ত	২০		বয়ো ন	২০	৩৫০
বজ্রাণবলাণাঃ	২০		বরগেন প্রবাধিতা	১০	২৫
বজ্রাণ শতপর্কণা	১২	৪১৯	বরণো বারমাতা	৬	১৭৬
বজ্রো ধাপ্তী	১২	৪১১	বরণো বারমাতা	১০	২৪
বটু মূর্ধা	২০		বরাহো বেদ	৮	৬৩৪
বগুহা অদি	২০		বরুণ ত	১৯	৮৯
বতো বতানি	১৮	৬৬৩	বরুণস্য ত্রিণ	১০	৪২
বৎসাঃ পুরুষস্ত	২০		বরুণো মায়	৫	৬৩৪
বৎসো বিব্রাজে	১৩	৪৩৪	বরুণো মারিত্যঃ	১৯	৮২
বন্ধ বো	২০		বরুণো য়াতি	২০	
বন্ধুস্তে	৪	৩৫৭	বর্চ অ	১৯	১৭৫
বনস্পতিঃ লহ	১২	৩৭৩	বর্চসা মাং	১৮ ক।	৭৪৫, ৭৪৬
বনস্পতীন্	১১	৩০১	বর্চসো	১৯	২৬৯
বনস্পতীন্	৮	৩৪১	বর্ষা মজ্জয়ম্	১০	৫৫
বনস্পতে	৬	২৬২	বর্ষা মে	৮	৬০৬
বনস্পতে	১২	৩৮০	বর্ষা মে	১৯	১০১
বনস্পতেব	৫	৬৪৬	বর্ষো বন্দ	১৯	২২৭
বনিষ্ঠা নাব	২০		বর্ষং বশুধি	১২	৩৮৮
বমে ন বা	২০		বর্ষ্যাক্সং ভ্রংসো	১৩	৪৪১
বনোতি হি	২০		বর্হীক্ষা	২০	৩৮২
বন্ধুস্ত্রাণে	১৯	২৬০	বর্হীক্ষদঃ	১৮	০৬৯
বদ্যহা অদি	১৩	৪৫৩	বলমনি	২	৮০
বলে বক্ষঃ	১১	১৪১	বলপিঙ্কঃ	১৯	৬৬
বলে বক্ষঃ	১১	১৪০	বলে নান্না	১৫	৫৬৯
বলোবর্জ্জ্বন	২	৩৯	বশাং দেগা	১০	১১৪
বয়ং ব	২০		বশা চরন্তী	১২	৪০০
বয়ং জয়েম	৭	৩৮৯	বশা বক্ষাং	২০	
বয়ং তদন্ত	৭	৬৮৫	বশা ভোদিশা	১০	১১৩

অথর্ববেদেয়-মন্ত্রসূচী ।

৫৪৯

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ
বশা মাতা	১০	১০৯	বায়ুরজুরিকল্য	৫	৬৩৪
বশা মাতা	১২	৪০১	বায়ুরজুরিকল্য	১৯	৯৩
বশামেবায়ুতম্	১০	১১২	বায়ুরমিত্রাণা	১১	৩১২
বশা যজ্ঞঃ	১০	১১১	বায়ুরেনাঃ	৬	২৯৯
বশায়া চক্ষুঃ	১০	১১৩	বায়ুর্যজুরিকল্য	১৯	৮০
বশায়া পুত্রমা	২০		বায়োঃ পুতঃ	৬	১০০
বশট্কারেণা	১৫	৫৭২	বায়োঃ সবিতঃ	৪	৩৫৮
বশট্ তে	১	১৪০	বায়ো যৎ	২৮।	৮৬,৮৭
বশড্ চুতেভ্যো	৭	৪৯৭	বারিদং বারয়্যাতৈ	৪	৩৫৮
বশবন্তা	১০	৯৯	বার্ণ ভা	২০	
বশোরিঅঃ	২০		বার্জিত্যায়	২০	২৬০
বশেদ্যিা	১২	৩৮৩	বার্জিত্যাবেনং	১৫	৫৪৫
বশোভূয়	১৬	৬০০	বার্জিকৌ বানৌ	১৫	৫৪৪
বহিষ্টিং	৯	৭৪০	বালাদেক্য	১০	৮৯
বহচরী অবিস্তনী	১১-২৭	৬১৪	বালান্তে	১০	৯৭
বহ্বীতদং	১৯	২০০	বাবাতা চ	২০	
বাক্য আনয়তোঃ	১৯	২৭৪	বাবুধানঃ	৫	৫৫১
বাক্যমষ্টাণদী	২০		বাবুধানঃ	২০	
বাক্যম্পত জন্তবঃ	১৩	৪২৯	বাবুধানস্ত	২০	৪১৩
বাক্যম্পতে পুণিনী	১৩	৪১৮	বাসন্তাবেনং	১৫	৫৪৩
বাক্যম্পতে দৌমনয়ং	১৩	৪২৯	বাসন্তৌ মালৌ	১৫	৫৪৩
বাক্যস্ত হু	৩	২৬৪	বাসন্তে ঐবী	১০	১০২
বাক্যস্ত হু	৭	৩২০	বাসন্তিঃ স্বাহা	১৯	১০৭
বাক্যেব সাদহির্ভব	২০	৩৬৩	বি গ্রামাঃ	৩	৩১৯
বাক্য মে	৬	১৮	বি চিদ্	২০	
বাত ইব	১০	৬	বিচিষতীম্	৪	৫২৭
বাতং ক্রমঃ	১১	২৩৮	বি জিহীষ	৫	৬৩৯
বাতরংহা	৬	১৮৮	বি জিহীষ	৬	২৫১
বাতাজ্জাতো	৪	৩৭৩	বিজেষকৃদিত্র	৪	৪৯১
বাতাৎ তে	৮	৫৪০	বি জ্যোতিষ্কা	৮	৫৭৬
বাত্যাত্যাহ	১৯	১০৮	বিততো কিরণে	২০	
বানস্পত্যঃ সংভূত	৫	৬২১	বি তিষ্ঠধ্বং	৮	৫২০
বানস্পত্যা গ্রাব্যাণো	৩	২০২	বি তিষ্ঠাশ্বাং	১৪	৫১৩

নং	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
বিত্তবাস্ত	২০		বি মমৌষ	১৩	৪৩২
বি তে	৬	৮৬	বিমোক্ষ	১৬	৫৮৬
বি তে ভিমঙ্গি	১	১৫৪	বি ষ ঔর্ণোৎ	১৩	৪৬৮
বি তে মনং	৪	৩৬০	বিমুচ্যেতু	১	৩৬০
বি তে মৃগামি	৭	৪৫৫	বি রক্ষা	১	২৮৭
বি ত্বা	২০		বিরাঙ্ক	১৫	৫৫৫
বিভ্রাণে অদ্য	২০		বিরাঙ্কান্না	১৫	৫৭১
বিদেব ত্বা	২০		বিরাঙ্ক	১২	২৩
বি দেবা	৩	৩১৮	বিরাঙ্ক	৮	৬৫৬
বিদ্ব কৈ তে	৭	৪৫২	বিরাঙ্ক	২	৭৬০
বিদ্ব তে	৬	৯২	বি যোহিতো	১৩	৪২৪
বিদ্ব তে	৭	৩২৯	বি লপস্ত যাতুধামা	১	৯৫
বিদ্ব তে	১৬ক। ৫৮৮, ৫৮৯		বিলিপ্তা যুহস্পতে	১২	৪০৪
বিদ্ব তে	১২	২৬৩	বিলিপ্তো যা	১২	৪০৫
বিদ্বা হি ত্বা	২০	৩৮৮	বিলোহিতো	১২	৩৯৩
বি ত্বামেবি	১৪	৪৫১	বিশ্বান নো	১৮ক।, ৭৮২, ৭৮৩	
বি ত্বামেবি	২০		বিশ্বাহং জাতীনং	১২	৪১৫
বিদ্বা শরত	১ক। ২০, ৩৬, ৩৯, ৪২-৪৪		বিশং বিশ্বং	২০	৩৫১
বিদ্বাশচ বা	১১	২৭৯	বিশং চ নৈ	১৫	৫৫৮
বিদ্বাঞ্জিহ্বা	৯	৭৩৩	বিশং বায়ুঃ	৯	৭৩৩
বিদ্বাং ত্বা	১১-২৭	৬০৯	বিশ্বকর্মাণং	১২	৯১
বিদ্বাং পুংস্তলৌ	১৫	৫৩৯	বিশ্বকর্মা মা	১২	৮৪
বিদ্বোত্তমানঃ	৯	৭২৯	বিশ্বজিৎ কল্যাণৈশ্চ	৬	২১৮
বিদ্বাশচ বলাশচ	৬	২৬৭	বিশ্বজিৎ জায়মাণাশ্চৈ	৬	
বিদ্বাকো অক্ষরবঃ	১	২৫৩	বিশ্বজায়মাতীনারং	১	৪৪৪
বিধুং দ্বজাণং	৯	৭৫৭	বিশ্বজয়	২	৭৮
বিদ্য দর্শ	১৯	১৩৪	বিশ্বজয়	১২	৩২৪
বিদ্যাম্যাপাং	৭	৪৪৫	বিশ্বজয়	২	১২৯
বি ন ইন্দ্র	১	২৮৪	বিশ্বজয়	৬	১২১
বিপশ্চিতং	১৩	৪৪৫	বিশ্বজয়	৯	৭৩৫
বিলিখা	২০		বিশ্বজয়	১২	৩৭৪
বিলিন্তী	৪	৪৩০	বিশ্বজয়, যাতুরং	১২	৩২৯
বিদ্বাঙ্ক যোতিষা	২০		বিশ্বাঃ পুতনা	২০	

অথর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৫১

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
বিশ্বানি শক্রো	২০		বীওমে ছাবাপুথিঝ	৩	৩১২
বিশ্বান্ দেবানিদং	১১	২৪৫	বীলু চিদাক	২০	
বিশ্বায়েনতে	১৫	৫৪৩	বীহি স্বামাছতিং	৬	১৭৩
বিশ্বামিজ যমদয়ে	১৮	৭৫০	বুধোম শরদঃ	১২	২৮০
বিশ্বাহা তে	৩	২৩৭	বৃকশ্চিদম	২০	
বিশ্বে দেবা	১	৪০৪	বৃক্ষং যপগানঃ	১	২৯
বিশ্বে দেবা	৬	৯৪	বৃক্ষং বৃক্ষমা	৫	৫৬২
বিশ্বে দেবা	৮	৬৪১	বৃক্ষরীং	১২	৩৩৪
বিশ্বেষু হি	২০		বৃশ্চ দর্ভ	১২	১৩৩
বিশ্বং গুণং	৮	৫৭১	বৃশ্চ প্র	১২	৪১২
বিশ্বং প্রযজন্তী	১২	৪১৩	বৃশ্ণং স্বা	২০	
বিশ্বমেতদ্	৫	৬১৪	বৃশভং বাজিনং	৭	৪৬১
বিশ্বমেবাত্মপ্রিয়ং	৮	৬৬৮	বৃষভো ন	২০	
বিশ্বাণা পশান্	৬	২৪২	বৃষভোলি	১১	১৪৩
বিশ্বাণহিং	১৭ক।, ৬১৮, ৬২০		বৃষাকপাণি	২০	
বিশ্বানৈহ	১২	১০৮	বৃষা ন	২০	৩৫৩
বিশ্বিতং তে	১	৫৩	বৃষা মতীনং	১৮	৮৩২
বি যু গিষা	২০		বৃষা মে	৫	৫২০
বিশ্ববৃদিতো	২০	৩৪২	বৃষাযুথেন	২০	
বিশ্বেন ভজুঃ	৮	৫৭৬	বৃষা বৃষো	১৮	৬৬৫
বিষ্টারিণগোদনং	৪ক।, ৫০৪, ৫০৫		বৃষাণি ত্রিষ্টুপ	৬	৯৮
বিশ্বুর্গুনাক্তু	৫	৬৪২	বৃষীরমাণো	২	২৮
বিশ্বুর্গেয়োনিং	৫	৬৩৮	বৃষেজ্ঞাত	৬	১৭৭
বিশ্বোঃ কস্মাদি	৭	৩৫৬	বৃষেব যুগে	৫	৬১৬
বিশ্বোঃ ক্রমোসি	১০	৪৬৪২	বৃষো অগ্নিঃ	২০	
বিশ্বোহু	৭	৩৫২	বৃহচ্চ রথন্তরং	৮	৬৫২
বিশ্বকৃন্তামাদ্	১২	১৭৮	বৃহচ্চ রথন্তরং	১৫	৫৪১
বিশ্বকৃন্ত বজ্রং	৯	৭৪২	বৃহতঃ পরি	৮	৬৪৬
বিশ্বহেলা নাম	৬	৩২	বৃহতশ্চ বৈ	১৫	৫৭৪
বি হি নোতোব্রহ্মকৃত	২০		বৃহতা মন	৫	৫৮০
বিশ্বদয়ং গৈমনশ্চ	৫	৬২০	বৃহতী পরি	৮	৬৪৭
বীওদং মধ্যম	১২	১২২	বৃহতে চ বৈ	১৫	৫৩৩
বীমে দেবা	২০		বৃহৎ তে	৮	৬৩৯

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
বৃহৎ পতাম্বে	৬	৬১	বৈদ্য ভূমিঃ	১৩	৪৪০
বৃহদন্তঃ	১৩	৪৬৪	বৈদ্যৈঃ	১০	৯৭
বৃহদাষবনঃ	১১	১৭২	বৈদ্যন্তঃ	২	২
বৃহদেন্নমকমু	১৩	৪৬৪	বৈদ্যন্তে	৫	৫৭৩
বৃহদগাবামুরে	১২	২৬১	বৈদ্যন্তো মণিঃ	৮	৬৩১
বৃহাক্ষ জাগং	৮	৬৫২	বৈদ্যং বিকৃত্যমানা	১২	৪১৩
বৃহাক্ষো নাম	১০	৭৪	বৈদ্যপদা চ	১৫	৫০৮
বৃহদেন্নমাম্	৪	৪২২	বৈদ্যপায়	১৫	৫০৭
বৃহদ্পতিঃ	১২	৯২	বৈদ্যপতঃ	৬	২৩৯
বৃহদ্পতিঃ	৯	৬৯৯	বৈদ্যপদেবী	১২	৪১৭
বৃহদ্পতিঃ	১৪	৫০১	বৈদ্যপদেবী	১২	৩৫৭
বৃহদ্পতিঃ	২০		বৈদ্যপদেবী	১৬	৫৯৩
বৃহদ্পতিনা	১১-২৭	৬০২	বৈদ্যপদেবী	৬	২৪৬
বৃহদ্পতিনা	১৪কা, ৫২১-২৪		বৈদ্যপদেবী	৮	৬৪৭
বৃহদ্পতিরমত	২০	৩৪৩	বৈদ্যপদেবী	১০	৫১
বৃহদ্পতিরাগ্নিরম	১১ কা, ৩০২, ৩১১		বৈদ্যপদেবী	৬	২৪৫
বৃহদ্পতিরুজ্জ্বলো	৯	৭২৮	বৈদ্যপদেবী	৬	১২৮
বৃহদ্পতিনঃ	৭	৩৯৩	বৈদ্যপদেবী	১৮	৮১৬
বৃহদ্পতিনঃ	২০	৩৫৫	বৈদ্যপদেবী	৬কা	৭০, ১২৭
বৃহদ্পতির্ষা	১৬	৫৮৬	বৈদ্যপদেবী	৬	৭১
বৃহদ্পতির্ষা	১২	১৪	বৈদ্যপদেবী	৮	৪৩৬
বৃহদ্পতির্ষা	১২	৮৭	বৈদ্যপদেবী	২০	
বৃহদ্পতে	৭	৩৩৬	বৈদ্যপদেবী	৫	৫৮৬
বৃহদ্পতে	১২	৬৮	বৈদ্যপদেবী	২০	
বৃহদ্পতে	২০	৩৫৬	বৈদ্যপদেবী	২০	৪০৬
বৈদ্য হি	২০		বৈদ্যপদেবী	৮	৫৪০
বৈদ্য জাতরপং	১৫	৫৪২	বৈদ্যপদেবী	৩	২৯০
বৈদ্য জাতরপং	৭	৩৫৯	বৈদ্যপদেবী	১২	৩৫৮
বৈদ্য তং	১৩	৪৩৮	বৈদ্যপদেবী	৩	১৬০
বৈদ্যন্তো	২০		বৈদ্যপদেবী	৪	৩৪১
বৈদ্য টে	১২	২২৪	বৈদ্যপদেবী	৬	২২৫
বৈদ্যাহং	৩	২৮৪	বৈদ্যপদেবী	৪	৩৬৫
বৈদ্যাহং	১০ কা, ৯৪, ১০৫		বৈদ্যপদেবী	২০	

অর্থসিবেদেব সঙ্গসূচী ।

৫৫৩

মন্ত	ক।	পৃ	মন্ত	ক।	পৃ
বার্ভা। পবমানো	০	৩১৮	ব্রহ্ম দেবী	১০	১৯
ব্রহ্ম কৃষ্ণং	১৯	২৭০	ব্রহ্ম পদার্থ	১২	৪০৮
ব্রহ্মেন ব্রহ্ম	৭	৪৪৬	ব্রহ্ম প্রকাশিতঃ	১৯	৪৬
ব্রহ্মলোকো	১১	১৯৯	ব্রহ্মবাদিনো	১১	১৭৫
ব্রহ্ম নমীচীঃ	৭	৩৪৭	ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিতঃ	১৯	২৭
ব্রহ্মগবী পচমানো	৫	৬১২	ব্রহ্ম শ্রোত্রিয়	১০	১৮
ব্রহ্ম চ	৯	৭৩৪	ব্রহ্ম ক্ষেত্র	১৯	১৯০
ব্রহ্ম চ	১২	৪০৯	ব্রহ্ম হোতা	১৯	১৯০
ব্রহ্ম চ	১০	৪৭৪	ব্রহ্মাণ্ডা	২০	২৯২
ব্রহ্মচর্যো ন কল্পা	১১	২৩০	ব্রহ্মাণ্ডা	২০	
ব্রহ্মচর্যোণ তপসা	১১ ক।	২২৯, ২৩০	ব্রহ্মাণ্ডা	১৪	৫০৪
ব্রহ্মচর্যোতি	১১	২২১	ব্রহ্মাভ্যাসর্গে	১০	৫১
ব্রহ্মচারিণঃ	১১	২১৯	ব্রহ্মাভ্য শীর্ষ	৪	৫০৩
ব্রহ্মচারী চরতি	৫	৬০৩	ব্রহ্মাভ্য শীর্ষ	১৫	৫৩০
ব্রহ্মচারী জনয়ন্	১১	২২২	ব্রহ্মাণ এণ	৫	৬০৪
ব্রহ্মচারী ব্রহ্ম	১১	২৩৩	ব্রহ্মাণ হনিয়গী	১১-২৭,	৬১৫
ব্রহ্মচারীক্ষণচরতি	১১	২১৮	ব্রহ্মাণেন গরুড়াসি	৪	৪২৯
ব্রহ্ম জ্ঞানং	৪	৩২৬	ব্রহ্মাণেন্য জ্ঞানং	৯	৭০১
ব্রহ্ম জ্ঞানং	৫	৫৬৫	ব্রহ্মাণেন্যো বলাং	১০	১১৪
ব্রহ্মজ্ঞাং	১২	৪১৯	ব্রহ্মাণো জ্ঞে	৪	৩৫৩
ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা	১৯ ক।	১০৫, ১০৮	ব্রহ্মাণোজ	১৯	২১
ব্রহ্মণা অ ানর্গে	১০	৫১	ব্রহ্মাণোজ	৬	২৯৭
ব্রহ্মণ্যিঃ	২০		ব্রহ্মাণো দেবং	১১	২৩৬
ব্রহ্মণ্যী	১৩	৪৩৯	ব্রহ্মাণো রাজানং	১১	২৩৬
ব্রহ্মণা তে	২০				
ব্রহ্মণা তেজসা	১০	৬৪			
ব্রহ্মণা যা	২০	২৯৩	ব্রহ্মাণ চ নো	৬	১১৭
ব্রহ্মণ্যাস্তা	১৫	৪৭৩	ব্রহ্মাণ ত	১৯ ক।	৪, ৫
ব্রহ্মণা পরিগৃহীতা	১১	১৭১	ব্রহ্মাণ তপ	১৮	৭২২
ব্রহ্মণা ত্মঃ	১০	২০	ব্রহ্মাণ তে	২ ক।	৪৬, ৪৭
ব্রহ্মণা শালাং	৯	৬২	ব্রহ্মাণ তে	১৪	৪২৫
ব্রহ্মণা শুদ্ধা	১১	১৩০	ব্রহ্মাণ তে	১৮	৭৮১
ব্রহ্মণে স্বাং	১৯ ক।	১০৪, ১০৮	ব্রহ্মাণ ন	১	৮৬

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ	ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ
ଅଂ ମ	୧୨	୫୦	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ ନଃ	୧୨	୫୧, ୫୨, ୫୩	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	୧୦୧
ଅଂ ନୋ	୧	୧୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୧୧୧
ଅଂ ନୋ	୨	୫୮, ୬୦	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧	୨୦୧
ଅଂ ନୋ	୧	୫୨୧	ଅତ୍ୟାଧିକ	୭	୨୮୫
ଅଂ ନୋ	୧୨	୫୨-୫୫, ୫୦-୫୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ ମେ	୧	୧୧୧	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୫୭	ଅତ୍ୟାଧିକ	୫	୭୦୮
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୭	୨୦୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୫	୫୧
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨	୧୭୧	ଅତ୍ୟାଧିକ	୫	୫୦୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୫	୭୧୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୭	୫୮୮	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୭୫୭
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୫	୭୧୫	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨	୭୭
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦	୭୧୦	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨	୨୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୮	୮୦୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୦	୧୦୫	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୮	୮୦୧
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୭	୨୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୫	୫୨୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୨୦୦
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୨୦	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୭	୨୧୧	ଅତ୍ୟାଧିକ	୮	୫୫୭
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୫୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୫୧୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୧୦୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୧	୨୭୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୮	୫୫୫	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨	୧୨୧
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୭	୧୨୧
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୭	୮୮	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୫	୫୧୨
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୫	୫୫୮
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୨୦		ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୫୧୫
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୧୧୦	ଅତ୍ୟାଧିକ	୫	୭୫୦
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୦	୮୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୮	୭୮୦
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୧୫୧	ଅତ୍ୟାଧିକ	୨୦	୨୦୮
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୮	୮୧୨	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୭୦
ଅଂ କ୍ରୋଧଃ	୧୨	୧୧୫	ଅତ୍ୟାଧିକ	୧୨	୫୦

অধর্কবিবেদের মন্তব্যসূচী :

৫৫৫

মন্তব্য	কা	পৃষ্ঠা	মন্তব্য	কা	পৃ
শান্তো অগ্নিঃ	৩	২৭০	শুচী তে	১৪	৪৮৩
শারদাবেন	১৫	৫৪৫	শুদ্ধা পূতা	৬	২৫৫
শারদো মাসো	১৫	৫৭৫	শুদ্ধাঃ পূতা	১১কা	১২২, ১৩৭
শিংশুমার	১১	১৬২	শুদ্ধা ন	১২	৩০৪
শিক্ষেয়মৈশ্ব	২০	৪০১	শুনং বাহাঃ	৩	২৪৭
শিক্ষেয়মিষ্ম	২০		শুনং শূকলা	৩	২৪৭
শিথিভ্যাঃ	১২	১০৪	শুনং হবৈষ	২০	৩২১
শিতিশরী লং	১১কা	৩০৬, ৩১৫	শুনাপীরেহ	৩	২৪৮
শিক্রিন বাজানং	২০		শুনে ক্রোষ্টে	১১	১৪৭
শিরো হস্তাবপো	১১	২৭৫	শুভ্রনী জাবাপুথিবী	৭	৫১৬
শিলা ভূমিরশা	১২	৩০৩	শুভ্রনী জাবাপুথিবী	১৪	৫২০
শিবঃ কপোত	৬	৫৪	শুভ্রস্তাং লোকাস্	১৮	৮৩৯
শিবাং রাজিষ্	১২	২২২	শুগ্নিত্বমং ন	২০	৩৬৪
শিবা নঃ	৭	৪২৭	শুগ্নতু মগ্নি	৬	২২৪
শিবানয়ন	১৬	৫৮৩	শূদ্রকৃত	১০	২
শিবা নারায়ণমন্ত্ৰ	১৪	৫০২	শূদ্র উৎপন্ন	২০	
শিবা ভব	৩	৩০৪	শূদ্র ধমন্ত	২০	
শিবান্তিষ্টে	২	১২০	শূদ্রাভ্যাং রক্ষো	১২	১৭২
শিবান্ত	৭	৩৭৭	শূদ্রাভ্যাং রক্ষ	২	৭০০
শিবান্তে	৮	৫১২	শূতং ষা	১১	১৩৫
শিবে তে	৮	৫৫১	শূতমজং	৪	৪০১
শিবেন মা	১	৪৫৬	শৈবন্তক শৈবন্ত	২	২৪
শিবেন মা	১৬	৫৮৩	শৈত্যয় চ	১৫	৫৩২
শিবেষু বো	৩	২৩০	শৈশিরাবেনং	১৫	৫৪৭
শিবো তে	৮	৫৫৪	শৈশিরো মাসো	১৫	৫৪৬
শীর্ষস্ত্রিঃ	২	৭০৭	শোণ্ডগক্ষ	২	২৫
শীর্ষতী	১০	১	শোচয়ামসি	৬	১৮৪
শীর্ষলোকং	১২	১৮৫	শ্রামময়োক্ত	১১	১৬২
শীর্ষাময়	৬	৫৬১	শ্রামন্ত ষা	৮	৫৩৩
শুক্রং বহন্তি	১৩	৪৫৬	শ্রামা লঙ্ঘণ	৯	৩২৮
শুক্রেণি ভ্রাজোনি	২	৫৬	শ্রাবদতা	৭	৪২০
শুক্রেণি ভ্রাজাণ	১৭	৬৪০	শ্রাবাং কৃষ্ণ	১১	১৫৮
শুচা বিদ্ধা	৩	২৮২	শ্রেনঃ ক্রোড়ো	২	৭৩৪

ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପୃଷ୍ଠା	ସଂସ୍କୃତ	କ।	ପୃ.
ଦ୍ରୋଣୀମତୀ ନା	୨୦		ସଞ୍ଜିତ ସଫ୍ଟ	୧୨	୨୧୨
ଦ୍ରୋଣୀ ନୂତନା	୨	୭୨୧	ସଞ୍ଜିତ ସଫ୍ଟ	୧୮	୨୧୧
ଦ୍ରୋଣୀ	୬	୨୭	ସଞ୍ଜିତ ସଫ୍ଟ	୧୨	୩୦୮
ଦ୍ରୋଣୀ ହସ୍ୟ	୭	୧୭୭	ସଞ୍ଜିତ ସଫ୍ଟ	୧୨	୩୦୭
ଦ୍ରୋଣୀ ଚ	୧୧	୧୭୨			
ଦ୍ରୋଣୀ ପୁରାଣୀ	୧୧	୧୭୪	ମ ।		
ଦ୍ରୋଣୀ ହାସ୍ୟ	୬	୨୮୨	ମ ହାସ୍ୟ	୨୦	
ଦ୍ରୋଣୀ ଉପମା	୧୨	୪୦୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୪	୪୨୨
ଦ୍ରୋଣୀ ସଂସ୍କୃତ	୨	୪୦୧	ମ ହାସ୍ୟ	୮	୬୦୦
ଦ୍ରୋଣୀ ହାସ୍ୟ	୨	୪୦୦	ମ ହାସ୍ୟ	୧୨	୬୧
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୧	୧୭୨	ମ ହାସ୍ୟ	୨୦	
ଦ୍ରୋଣୀ ହାସ୍ୟ	୨୦		ମ ହାସ୍ୟ	୪	୭୮୨
ଦ୍ରୋଣୀ ଚ	୨	୨୨୧	ମ ହାସ୍ୟ	୧୧	୧୧୩
ଦ୍ରୋଣୀ ଚ	୧୧	୧୭୦	ମ ହାସ୍ୟ	୧୧	୧୦୦
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୨	୧୦	ମ ହାସ୍ୟ	୧୧ କ। ୭୦୧, ୭୦୨, ୭୦୮	
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୮	୬୨୧	ମ ହାସ୍ୟ	୨	୨୦୨
ଦ୍ରୋଣୀ ସଂସ୍କୃତ	୨୦	୪୧୭	ମ ହାସ୍ୟ	୨	୨୦୩
ଦ୍ରୋଣୀ କେତୋ	୧	୬୧୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୮ କ। ୨୦୩, ୨୦୨	
ଦ୍ରୋଣୀ ସମେଶ	୧୧	୧୧୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୧	୧୧୩
ଦ୍ରୋଣୀ	୬	୪୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୦	୪୨୩
ଦ୍ରୋଣୀ ଶୋଭା	୨	୮୦	ମ ହାସ୍ୟ	୧୦	୪୨୧
ଦ୍ରୋଣୀ	୨୦		ମ ହାସ୍ୟ	୧୨	୨୪୨
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୧	୧୨୭	ମ ହାସ୍ୟ	୧୪	୧୦୨
ଦ୍ରୋଣୀ	୪	୧୧୧	ମ ହାସ୍ୟ	୧	୭୮୮
			ମ ହାସ୍ୟ	୧୨	୭୪
			ମ ହାସ୍ୟ	୨	୭୨୨
ଦ୍ରୋଣୀ	୬	୧୭୦	ମ ହାସ୍ୟ	୮	୭୪୦
ଦ୍ରୋଣୀ ଚ	୧	୧୨୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୨	୭୨୮
ଦ୍ରୋଣୀ	୮	୭୪୨	ମ ହାସ୍ୟ	୧୦	୨୮୦
ଦ୍ରୋଣୀ	୮	୭୧୨	ମ ହାସ୍ୟ	୨୦	୭୨୨
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୨	୧୦୭	ମ ହାସ୍ୟ	୨୦	
ଦ୍ରୋଣୀ	୮	୭୧୩	ମ ହାସ୍ୟ	୨	୭୦
ଦ୍ରୋଣୀ	୧୨	୧୦୦	ମ ହାସ୍ୟ	୧	୧୨୨

অর্থকর্মগণের-মন্তব্যসূচী ।

৫৫৭

যন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্তব্য	ক।	পৃ
সং চৌদশ	২০		সং সং	২	১০৫
সং অগ্নিমা	৩	২২৯	সং সং	১৯	২
সং অন্নন পুতনা	৫	৬১৭	সং লমিদ্	৬	১৩১
সং আনামটৈ	৭	৩৯৫	সং লিচো নাম	১১	২৭৪
সং আনীধং	৬	১৩২	সং লিঞ্চাম	২	১০৫
সং অগ্ননং	৬	১৫৩	সং অষ্টং	৪	৪১৩
সং অগ্ননং নঃ	৭	৩৯৫	সং হি	১০	৩৫, ১০৮
সং তে	৪	৩৮৭	সং হোজ্জং	২০	
সং তে	৬	১১৬	সং স্তেনমে	১০	৮১
সং তে	৯	৭৪২	সং স্তেন লোকাঃ	১০	৭৫
সং ষা	১৪	৫২৮	সং স্তো দাধার	১০	৭৭
সং দানং বো	৬	২১০	সং ষা	১৮	৬৭৯
সং পরনাজ্	৬	২১০	সং ষায়াৎ	৬	৮৪
সং শিতরা	১৪	৫১৭	সং ষায়াৎ	১	৩৪৮
সং ষা	৭	৩৬৩	সং ষায়াৎ	১৬	৪২৫
সং ষায়ে	৭	১৮২	সং ষা মো	৬	৩
সং ষায়ে	৯	৬৭৪	সং ষায়াৎ	১১	২২২
সং ষায়ে	১০	৫৩	সং ষায়াৎ	১২	৩৫৩
সং ষায়াৎ	১০	৩২	সং ষায়াৎ	১৫	৫৬৪
সং ষায়াৎ	১২	২৬৪	সং ষায়াৎ	৪	৪৭৭
সং ষায়াৎ	৩	২২৮	সং ষায়াৎ	১৯	১৬৪
সং ষায়াৎ	৬	১৫২	সং ষায়াৎ	১৯	২৮৩
সং ষায়াৎ	৮	৬৪৪	সং ষায়াৎ	১০	২৮
সং ষায়াৎ	৬	২২৫	সং ষায়াৎ	৯	৬৭১
সং ষায়াৎ	৬	১০৯	সং ষায়াৎ	২০	৩৮১
সং ষায়াৎ	৭	৪৯৮	সং ষায়াৎ	৯	৭১১
সং ষায়াৎ	৭	৫১২	সং ষায়াৎ	১২	৮২২
সং ষায়াৎ	১৮	৭১৭	সং ষায়াৎ	৪	৪১৯
সং ষায়াৎ	৩৮	১৯২, ২২৮	সং ষায়াৎ	৫	৫৮২
সং ষায়াৎ	৬	১৯৩	সং ষায়াৎ	২০	
সং ষায়াৎ	৪	৪০৬	সং ষায়াৎ	১২	৬৮৫
সং ষায়াৎ	৩	২৫৪	সং ষায়াৎ	১৩	৪৪০
সং ষায়াৎ	১	২০২	সং ষায়াৎ	১২	৪০৮

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
নতানোত্ততিতা	১৪	৪৮৩	নপত্নকরণং দর্ভ	১২	১৪০
নতানোত্তরণ	১১-২৭	৬১১	নপত্নকরণম্	২	৮১
নত্যানোক্তঃ	১০	৮৮	নপত্নকরণো	২	৪০১
নত্যা প্রতিষ্ঠায়	১১-২৭	৬১৬	নপত্নহনমৃগভং	২	৬৭৭
ন ত্রকত্রাতো	১৫	৫৩২	নপত্নহা	১২	১৫৭
নত্যানাহং	২০	৩১২	ন পত্নমাং	১৫	৫৫৩
ন ত্বং	২০		নপ্ত কল্পতি	৭	৪০২
নবাধাকরণ	২	৮২	নপ্ত চ	৫	৫২২
নবাধি বোধো	১৮	৬৬২	নপ্ত চ	৬	৫০
ন বিলোহ	১৫	৫৫৫	নপ্ত চক্রান	১২	২৪৫
ন দেবানামীনাং	১৫	৩৫২	নপ্ত জ্ঞানানি	৮	৬৫৩
নভা পিতৃভ্যো	১৮	৮৪৪	নপ্ত জাতান্	১১	২২১
নভাশ্চিহ্ন	২০		নপ্ত জা	১৩	৪৫৯
নভা জাতো	৫	৫৮২	নপ্ত জা	২০	
নবাযতে গোমীপ্তা	২০		নপ্তনশর্কেভ্যঃ	১২	১০৭
ন বাতা	১৩	৪৭১	নপ্ত প্রাণাঃ	১৫	৫৭৪
নভীতানাম্ বঃ	৩	৩১৭	নপ্ত প্রাণান্	২	৬২
ন-প্রবাহ	১৫	৫৫০	নপ্ত মর্যাদাঃ	৫	৫৪৮
ন ন	২০	৩০৫	নপ্তমাইমাত্যাং	১২	১০৩
ন নঃ	২	৫	নপ্ত যোশান্	১২	৩৭৩
ন নঃ	৪	৫০২	নপ্তমো যন্তো	১২	৩৮
ন নঃ	২০		নপ্ত যুক্তি	২	৭৪৩
নমস্তময়েনম্	১০	৮১	নপ্ত যুক্তি	১৩	৪৬৭
ননা তা	২০		নপ্তর্কেভ্যঃ	১২	১০৬
ননাগরে	৫	৬৫৫	নপ্তর্ষিভিঃ	১১-২৭	৬০৭
ননাগরে	৮	৫৭২	নপ্তর্ষান্ বা	১১	২৪০
ননৈমি চক্রমজয়ং	২	৭৪৮	নপ্ত হর্যো	১৩	৪৪৬
ন নো	৬	৬৬	নপ্ত ধোমাঃ	৮	৬৫২
ন নো	১১	১৫১	নপ্তাঙ্গগর্ভা	২	৭৫৮
ন নো	১২	১৬৮	নপ্তাঙ্গানম্	১২	২৮
ন নো	২০		ন প্রজাপতিঃ	১৫	৫৩১
নন্দং নানং	২	৬৮৭	ন প্রজাতো	১৩	৪৭২
নয়ুচ্ছিতে	১১	২৪২	নতা চ	৭	৩২৮

অর্থকরীবেশের মন্তব্যসূচী ।

৪৪৯

মন্তব্য	কা	পৃ	মন্তব্য	কা	পৃ
লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৫৯	লক্ষ্যসীমা	২০	
লক্ষ্য জ্যোতিঃ	৪	৪২০	লক্ষ্যপতন	৪	৪০৪
লক্ষ্যসীমা	১২	৪৮৭	লক্ষ্যসীমা	৬	১৭৮
লক্ষ্যসীমারোবণ	৩	২৪২	লক্ষ্যসীমা	১০	৪৫
লক্ষ্যসীমা	২০	৩৮০	লক্ষ্যসীমা	৪	৩৭৫
লক্ষ্যসীমারোবণ	১২	৩৮৭	লক্ষ্যসীমা	১৯	৩৬
লক্ষ্যসীমা	২০		লক্ষ্যসীমা	১১-২৭	৩১১
লক্ষ্যসীমা	৩	২৫৫	লক্ষ্যসীমা	১৬	৫২৯
লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৫৬	লক্ষ্যসীমা	১১	২৬০
লক্ষ্যসীমা	১৬	৫২৪	লক্ষ্যসীমা	৭	৩৪৬
লক্ষ্যসীমা	১৯	৮০	লক্ষ্যসীমা	২০	
লক্ষ্যসীমা	১১	১৪৪	লক্ষ্যসীমা	১৪	৫২৬
লক্ষ্যসীমা	৯	৭১০	লক্ষ্যসীমা	১০	৪৮৭
লক্ষ্যসীমা	৩	৩৮৬	লক্ষ্যসীমা	১৪	৪২৭
লক্ষ্যসীমা	৬	১০৩	লক্ষ্যসীমা	৬	১৭৯
লক্ষ্যসীমা	৬	১০২	লক্ষ্যসীমা	৪	৪১০
লক্ষ্যসীমা	৫	৫৮৪	লক্ষ্যসীমা	৩	২০১
লক্ষ্যসীমা	২	২২	লক্ষ্যসীমা	৮	৫৭২
লক্ষ্যসীমা	৫	৬৫৫	লক্ষ্যসীমা	৭	৪৫৪
লক্ষ্যসীমা	১২	৩৫৪	লক্ষ্যসীমা	৯কা	৭২০, ৭২৬, ৭২৭
লক্ষ্যসীমা	৭	৪৩৫	লক্ষ্যসীমা	১১	২০০
লক্ষ্যসীমা	৭	৪৩৫	লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৬৪
লক্ষ্যসীমা	১০	৪০২	লক্ষ্যসীমা	১১	১৭৪
লক্ষ্যসীমা	১১	১১৮	লক্ষ্যসীমা	১০	৪০১
লক্ষ্যসীমা	৫	৫৮৫	লক্ষ্যসীমা	১০	৪৭৭
লক্ষ্যসীমা	২০	৩৭২	লক্ষ্যসীমা	১৫কা	৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭১, ৫৭৩
লক্ষ্যসীমা	৭	৪২০	লক্ষ্যসীমা	১৫কা	৫৬৯, ৫৭০, ৫৭২
লক্ষ্যসীমা	১২	৩৫২	লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৭০
লক্ষ্যসীমা	১৮	৮২০	লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৭২
লক্ষ্যসীমা	১৮	৭২৬	লক্ষ্যসীমা	১৫	৫৭২
লক্ষ্যসীমা	২০		লক্ষ্যসীমা	২০	
লক্ষ্যসীমা	৪	৪০০	লক্ষ্যসীমা	১৮কা	৬৮৪, ৬৮৫
লক্ষ্যসীমা	৪	৪০৪	লক্ষ্যসীমা	১৮কা	৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪

কর্ম	ক।	প।	মন্তব্য	ক।	প।
সরস্বতী শিখরো	১৮	৮২০	স বক্রণঃ	১০	৪৬৬
সরস্বতীমন্ত্রাতিং	৫	৫৭০	স বা আচ্ছা	১৩ক।	৪৭০, ৫৭৬
স-স্বাক্ষর	২০		স বিতঃ শ্রেষ্ঠম	৫	৬৪২
স-স্বাক্ষর	১	৩২৬	স বিতঃ প্রদত্তানাম	৫	৬৫৭
স-স্বাক্ষর	১৩	৪৭৫	স বিতঃ প্রদত্তানাম	১১	২৭, ৬১৪
স-স্বাক্ষর	৫	৬৩০	স বিতঃ	১৫	৫৫৮
স-স্বাক্ষর	১১	২৭, ৬১৪	স বিতঃ	১৫	৫৫৮
স-স্বাক্ষর	২	২৬	স বিতঃ	৬	৭১
স-স্বাক্ষর	৪	৪১৫	স বিতঃ	৪	৩৩০
স-স্বাক্ষর	২০		স বিতঃ	১৫	৫৫২
স-স্বাক্ষর	১২	৪১২	স বিতঃ	১৩ক।	৪৭৬, ৪৭৭
স-স্বাক্ষর	২	৭২০	স বিতঃ	২০	
স-স্বাক্ষর	১১	৩১০	স বিতঃ	২০	
স-স্বাক্ষর	৮	৬৩০	স বিতঃ	১৫	৫৪১
স-স্বাক্ষর	১১-২৭	৬০২, ৬১৬	স বিতঃ	১৩	৪৭৬
স-স্বাক্ষর	১২	৪১০	স বিতঃ	১৫	৫৫৫
স-স্বাক্ষর	১২	৪১০	স বিতঃ	২০	৩২০
স-স্বাক্ষর	১৩	৪৫৮	স বিতঃ	৭	৪৬৮
স-স্বাক্ষর	১২	৩৬০	স বিতঃ	২০	
স-স্বাক্ষর	৩	৩০৮	স বিতঃ	১৩	৪৭৭
স-স্বাক্ষর	১২	৪০২	স বিতঃ	৬	৪৬
স-স্বাক্ষর	১২	৩৬১	স বিতঃ	১০	২৮
স-স্বাক্ষর	১১	২৪৬	স বিতঃ	২	১০০
স-স্বাক্ষর	১২ক।	৪১৫, ৪২০	স বিতঃ	১১	৩১৮
স-স্বাক্ষর	১৩	৪৭৪	স বিতঃ	৪	৪২৫
স-স্বাক্ষর	১০	১১১	স বিতঃ	৫	৫৬৬
স-স্বাক্ষর	১১ক।	৩১১, ৩১২, ২৭৬	স বিতঃ	১৮	৮১৭
স-স্বাক্ষর	২২	১-৪	স বিতঃ	২০	
স-স্বাক্ষর	৫	৬৩২	স বিতঃ	১৮	৭১০
স-স্বাক্ষর	২	৭২০	স বিতঃ	১১	১৩১
স-স্বাক্ষর	৮	৫৫৮	স বিতঃ	১২	১৬
স-স্বাক্ষর	৭	৩০৬	স বিতঃ	৪	৩৪৮
স-স্বাক্ষর	৬ক।	০, ১১১	স বিতঃ	১৩	৪২৬

অর্থক্ৰমবোধের মস্তিষ্ক



ক।	প।	ম।	ক।	প।
১১	১৫৭	সিংহভৈরব	৮	৬৫৫
৩		সিংহভৈরব	৬	৭৫৫
২০		সিংহভৈরব	৩	১৮৫
৪	৪৭৩	সিংহভৈরব	৭	৩৮৫
১২	১৫৮	সিংহভৈরব	৬	৪৫৫
১৩	১৫৯	সিংহভৈরব	১২	১২৫
১৩	৪৫৭	সিংহভৈরব	৫	৫৫৫
১০	৮৭	সিংহভৈরব	১১	১৭৫
১২	১৫৪	সিংহভৈরব	৭	২৪৫
৪	৪২০	সিংহভৈরব	০	২৪৫
৪	৩২২	সিংহভৈরব	১	২২৫
৩	৩১৩	সিংহভৈরব	১২	৩৫৫
২	৭২	সিংহভৈরব	১২	৩৫৫
৭	৪৫৩	সিংহভৈরব	১৮	৭৫৫
১১	১২১	সিংহভৈরব	১৪	৫১৫
২	৭৪৮	সিংহভৈরব	৬	৩০৫
২	৬৭৮	সিংহভৈরব	৪	৪২৫
২০	৩৪০	সিংহভৈরব	১৩	৪৪৫
২০		সিংহভৈরব	৭	৪২৫
৮	৬৪১	সিংহভৈরব	২০	
১২	৩০৮	সিংহভৈরব	২০	
১২	২২৩	সিংহভৈরব	২০	
১৪	৫০৬	সিংহভৈরব	৭	৩২৫
২	৭১৮	সিংহভৈরব	২০	
১৫	৫৪২	সিংহভৈরব	২০	
১২	২৫৬	সিংহভৈরব	৭	৪১৫
৭	৩০৪	সিংহভৈরব	৬	
১৩	৪৭৬	সিংহভৈরব	৫	৫৫৫
১২	৪১২	সিংহভৈরব	৪	৩১৫
২	৬২৫	সিংহভৈরব	৫	১০৫
৫	৬০৬	সিংহভৈরব	৫	৫২৫
৪	৪৪৮	সিংহভৈরব	৬	১০৫
১২	২২৮	সিংহভৈরব	২	৩২৫

নাম	ক।	পৃ	নাম	ক।	পৃ
অম্বালা	২০		অম্বালা	১২	৮২
অম্বালা	১৪	৫১০	অম্বালা	১৬	৫৮৭
অম্বালা	১৪	৫১৪	অম্বালা	৫	৫৭৭
অম্বালা	১৬	৫২০	অম্বালা	১	১৪৭
অম্বালা	২০		অম্বালা	৮	৫৪০
অম্বালা	৮	৫৮৬	অম্বালা	১২	৫১২
অম্বালা	১৬	৫৮৫	অম্বালা	১২	৫১০
অম্বালা	১৬	৫৮৪	অম্বালা	১০	৫৭১
অম্বালা	১	৫৫০	অম্বালা	২০	৫১১
অম্বালা	২০		অম্বালা	১৮	৫৬৭
অম্বালা	১২	৫১	অম্বালা	২০	
অম্বালা	৭	৫৪২	অম্বালা	৮৮	৫৫৬-৫৭
অম্বালা	৯	৭৫২	অম্বালা	১৫	৫৫০
অম্বালা	২	৫৫	অম্বালা	১৫	৫৫০
অম্বালা	১২	৫২০	অম্বালা	১৮	৭০৭
অম্বালা	১৮	৭০২	অম্বালা	১২	৭০
অম্বালা	১২	৯০	অম্বালা	১২	৮২
অম্বালা	২	৭৭	অম্বালা	১৫	৫৮০
অম্বালা	১৭	৫৭৬	অম্বালা	৩	২৬২
অম্বালা	২	৫২	অম্বালা	২	১৪৭
অম্বালা	২৮	৮৮, ৮৯	অম্বালা	১০	১১০
অম্বালা	১৪	৫৮৬	অম্বালা	১১	১০৬
অম্বালা	১১	২৮৪	অম্বালা	১২	১২১
অম্বালা	৫	৫০৫	অম্বালা	১৫	৫-৫
অম্বালা	৫	৫২২	অম্বালা	০	১৭৬
অম্বালা	১০	৫০	অম্বালা	১০	৫২
অম্বালা	১০	৫০১	অম্বালা	৭	১৫৪
অম্বালা	১১-২৭,	৫০৪	অম্বালা	৫	৫৫৬
অম্বালা	১২	১০৮	অম্বালা	১৮	
অম্বালা	১৪	৫২০	অম্বালা	৭	৫৭৬
অম্বালা	১২	৯৪	অম্বালা	৯	৫৯৭
অম্বালা	২		অম্বালা	১৫	৫৬০
অম্বালা	১০	৫৩৮	অম্বালা	৫	৫৫৪

অর্থকর্মবোধের মন্তব্যসূচী ।

৫৫৩

মন্তব্য	ক।	পৃষ্ঠা	মন্তব্য	ক।	পৃ.
দোমো	১৪	৫০৫	জাফোন খনিম	৮	৫০৮
দোমো মা	১৮	৭৬০	জামো কবিত্তলী	১১-২৭	৫১৩
দোমো মা	১২ক।	৮১,২০৭	জগ কক্ষিমে'কণ	৯	৭২১
দোমো বৃনজু	৫	৬৪২	ফেচা হেভন	৯	৭২৫
দোমো রাজা	৫	৬০১	অথবা পরিহিতা	১২	৫০৮
দোমো রাজা	৯	৭৩০	অথাকারেণ	১২	৫০১
দোমো রাজাখিণা	১০	৮	অথাকারেণায়া	১৫	৫৭১
দোমো বধুহরতনদ	১৪	৫৮৫	অথ। পিতৃত্যঃ	১৮	৮৫০
দোরজাত ততো	১৫	৫৫৮	অথাত মিত্রাপকরণ।	৬	১৫৮
দোরিট ম	৮	৫৫৭	অপ্ত, খাতা	৮	৫৫১
দোর্বোষা প	১৩	৫৭১	অপ্তঃ অপ্ত।	১০	২৩
দোগর্জিত প	১৫	৫০২	অপ্ত অপ্রাক্ত	৩	৫৫২
দেবদ্রোণগন্ধীং	১৫	৫৫১	অপ্তো টৈ	১১	২৭৭
দোবামনিদং	২০	৫৫৪	অপ্তেতদ্ব্যজ্ঞান	১২	৫৫৬
দুর্নয়িত্ত তে	১২ক।	১৭২,৬৭৫	অপ্তেনমমভূদেনতা	১৫	৫৫০,৫৫৩
জতা মরা	১৯	২৮৪	অপ্তি যা	২০	
জগানমর	১	২০	অপ্তি যা	২০	
জব বর্ষন	৫	৫৫২	অপ্তিত্ত ত্রুতেবু	৭	৫২৫
জব বর্ষন	২০		অপ্তি লোকমতি	১২	৫৭৩
জহি প্রত্যং	১৮	৬৮১	অপ্তি বোধি	২০	
জহীজং	২০		অপ্তি বোধো নাপেক্ষত	৮	৫৫৮
জোগো ম	১৮	৬৮০	অপ্তি বোধো কৌতুহল	১৩	৫৫৯
জোগো বুদ্ধতং	১১	২৭৮	অপ্তিত্তং অপ্রাক্তং	১৩	৫৬০
জোজং রাগানং	২০		অপ্তি তে	১৩	৫৬৫
জোমত মো	১৯	২২৯	অপ্তি বোধি বিনাং	১	২৭৮
জোবা পানন	১৪	৫৮৫	অপ্তি বোধি বিনাং	৮	৫৬৮
জিহঃ সত্যজি	৯	৭৪৮	অপ্তি মজ্জ	১	৫৬০
জালীপাকো	২০		অপ্তাঃ জোবদে	১৬	৫৬৭
জোমং প্রবং	১৪	৫৮৮	অপ্তি মো	৭	৫৬৩
জোমোজোনেবুবি	১৪	৫১৯	অপ্তি কলারং	১৮	৫৬৭
জোনা ভব	১৪	৫১৪	অপ্তি কল	২০	৫৬৫
জোনাটৈব ভব	১৮	৭১০	অপ্তি বোধি	২০	
জোজোনি মতিমোনি	২	৫৫	অপ্তি বোধি	১৩	৭

নাম	ক।	পৃ.	বিশেষ	ক।	পৃ.
আরপ্. দেওয়ানুত্	১৮	৬৭৬	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২	১৫৭
আলদলি ইব.	১৬	৫৮৭	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৭	৪৪৫
আলদে	১৮	৭৬৭	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১০	৪০৯
আলকাবেগান্না	১৫	৫৭২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৬	৪৮
আলকাতঃ	৭	৪০৬	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৬	২১৬
			চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২০	৩৪৫
			চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২০	
			চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১০	৭৫
হাট্টেনরিব	২০		চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৪	৩৩৭
হাট্টেনরিব	৬	১০১	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৩	২৭০
হাট্টেনরিব	১০	৩৪	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১২	১৮৩
হাট্টেনরিব	২	১৩১	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৬	১২৫
হাট্টেনরিব	৫	৬৩২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৫	৫৫২
হাট্টেনরিব	৫	৬৩১	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২০	
হাট্টেনরিব	৫	৬৩২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৫	৫৬০
হাট্টেনরিব	২	১৩১	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৫	৫৭২
হাট্টেনরিব	১৩	৪৩৩	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৫	৫৬৩
হাট্টেনরিব	১০	১৪	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১২	১১৫
হাট্টেনরিব	২০	৪১০	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১২	১৭৩
হাট্টেনরিব	১২	২৭৮	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১০	৫৫
হাট্টেনরিব	২০		চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৪	৩৭৬
হাট্টেনরিব	৬	১৮৭	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৩	১২০
হাট্টেনরিব	১২	১০৩	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২০	
হাট্টেনরিব	২	৭৩২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	২	১৩৪
হাট্টেনরিব	২০	৪-৫	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৪	৫৩৮
হাট্টেনরিব	২	৬৮৮	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১২	৩২৮
হাট্টেনরিব	২০	৩৩৩	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৬	৫৫৫
হাট্টেনরিব	৫	৬০২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১২	৪১৩
হাট্টেনরিব	৪	৩২৪	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১৫	৫৫৫
হাট্টেনরিব	৩	২১৫	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১৫	৫৪৬
হাট্টেনরিব	৩	২৭৮	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	৩	১৬৬
হাট্টেনরিব	২	১৭২	চিকিৎসা বসুগঙ্গী	১৮	১২৬



অথর্ববেদ-সংহিতা ।

—x††x—

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

— • —

পূজনীয়-শ্রীযুক্ত-দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মা

দ্ব্যখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

— • —

১৩০২ সালঙ্কাঃ ।

କୌଳୀନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣୋପେତ ଓପାଧି-ଲାହିଡ଼ି-ସୁତଃ ।
 ଶାନ୍ତିଲ୍ୟବଂଶନନ୍ଦ୍ରତୋ ରାମଯୋହନଜଃ ଦ୍ଵିଜଃ ॥
 ବର୍ଦ୍ଧମାନାଧ୍ୟ-ଜେଲାୟାଂ ଓରାମେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁରେ ।
 ଆମ'ଂ ସୁଧୀଃ ସୁଧାରାମଃ ମର୍କ୍ଷେଷାଂ ଶ୍ରୀତିନାଥକଃ ॥
 ଦୁର୍ଗାମାସଃ ସୁତସ୍ତୁତ୍ତ ସାହିତ୍ୟଗତଜୀବନଃ ।
 ବସତି ଅଗ୍ରଣେଃ ମହା ହାଂଡ଼ା-ମହରେନ୍ଦ୍ରଧନା ॥
 'ପୃଥିବୀର ଇତିହାସ' ଇତି ଧ୍ୟାତୋ ଶ୍ରୀହସ୍ତସ୍ତୁ ।
 ଜ୍ୟୋତୀଂ ତୃପ୍ତିନାଥକଃ ମତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵପ୍ରକାଶକଃ ॥
 ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟାଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶମସ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ ସ ରତୋ ଭବେତ୍ ।
 କ୍ରମେଣ ଜ୍ଞାନନେତ୍ରସ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟବତୁ ଶାସ୍ତ୍ରତା ॥
 ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତୁମାରିଚି-ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟାଂ ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନନାଥନୀ ।
 ଜ୍ଞାନାଲୋକପ୍ରଦା ତ୍ଵୟାଂ ମର୍କ୍ଷେଷାମନ୍ତରେ ମଦା ॥

অর্থর্ববেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৫১

মন্ত্র	কা	পৃ	মন্ত্র	কা	পৃ
বিশ্বানি শক্ৰো	২০		বীতমে ভাবাপূৰ্ণিবী	৩	৩১২
বিশ্বান্ দেবানিদং	১১	২৪৫	বীলু চিদারু	২০	
বিশ্বাংস্তেবস্তে	১৫	৫০৩	বীহি স্বামাহুতিং	৬	১৭৩
বিশ্বামিচ্ছ যমদধে	১৮	৭৫০	বুধোম শরদঃ	১২	২৮০
বিশ্বাহা তে	৩	২৩৭	বৃকশ্চিদত্ত	২০	
বিশ্বে দেবা	১	৪০৪	বৃক্ষং যক্ষণঃ	১	২৯
বিশ্বে দেবা	৬	৯৪	বৃক্ষং বৃক্ষমা	৫	৫৬২
বিশ্বে দেবা	৮	৬৪১	বৃক্ষরীং	১২	৩৩৪
বিশ্বেষু হি	২০		বৃশ্চ নর্ভ	১২	১৩৩
বিশ্বং গণাং	৮	৫৭১	বৃশ্চ ঐ	১২	৪১২
বিশ্বং প্রযজন্তী	১২	৪১৩	বৃশং ঙা	২০	
বিশ্বমেতদ্	৫	৬১৪	বৃশভং বাজিনং	৭	৪৬১
বিশ্বমেবাশ্চাপ্রিয়ং	৮	৬৬৮	বৃশভো ন	২০	
বিশ্বাণা পাপান	৬	২৪২	বৃশভোশি	১১	১৪৩
বিশ্বানহিং	১৭কা, ৬১৮, ৬২০		বৃশাকপারি	২০	
বিশ্বানহি	১২	১০৮	বৃশা ন	২০	৩৫৩
বিশ্বিতং তে	১	৫৩	বৃশা মতীনং	১৮	৮৩২
বি সু বিশ্বা	২০		বৃশা মে	৫	৫২০
বিশ্বানুদ্রো	২০	৩৩৯	বৃশাষুধেব	২০	
বিশ্বেন ভক্ষুঃ	৮	৫৭৬	বৃশা বৃক্ষে	১৮	৬৬৫
বিশ্ভারিণমোদনং	৪কা, ৫০৪, ৫০৫		বৃশাশি ত্রিষ্টুপ্	৬	৯৮
বিস্বর্গানভক্ষু	৫	৬৪২	বৃশায়মাণো	২	২৮
বিস্বর্গ্যোনিং	৫	৬৩৮	বৃশেজ্ঞত	৬	১৭৭
বিস্বোঃ কৰ্ম্মাণি	৭	৩৫৬	বৃশেব যুগে	৫	৬১৬
বিস্বোঃ ক্রোধোদি	১০	৪৬০২	বৃশো ঞাঘঃ	২০	
বিস্বোহু	৭	৩৫২	বৃহচ্চ রথন্তরং	৮	৬৫২
বিস্বকৃত্বাদ্	১২	১৭৮	বৃহচ্চ রথন্তরং	১৫	৫৪১
বিশদন্ত বদ্রদন্ত	৯	৭৪২	বৃহতঃ পরি	৮	৬৪৬
বিশ্বো নাম	৬	৩২	বৃহত্চ বৈ	১৫	৫৭৪
বি হি শোভোরিস্কৃত	২০		বৃহতা মন	৫	৫৮০
বিস্বদয়ং নৈময়ন্তং	৫	৬২০	বৃহতী পরি	৮	৬৪৭
বীতদং মধাম	১২	১২২	বৃহতে চ বৈ	১৫	৫৩৩
বীমে দেবা	২০		বৃহৎ তে	৮	৬৩৯

মন্ত	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
মুহূঃ পলাশে	৬	৬১	বোনা ভূমিঃ	১৩	৪৪০
মুহূঃ স্তম্ভঃ	১৩	৪৬৪	বোনাটে	১০	২৭
মুহূঃ দায়বনঃ	১১	১৭২	বোনাটুং	২	২
মুহূঃ দেনমমু	১৩	৪৬৪	বৈকল্যে	৫	৫৭০
মুহূঃ দায়বনঃ	১২	২৬১	বৈকল্যে মণিঃ	৮	৬৩১
মুহূঃ দায়বনঃ	৮	৬৫২	বৈকল্যে বিকৃত্যমানা	১২	৪১৩
মুহূঃ দায়বনঃ	১০	৭৪	বৈকল্যে চ	১৫	৫৩৮
মুহূঃ দায়বনঃ	৪	৪.২	বৈকল্যে	১৫	৫৩৭
মুহূঃ দায়বনঃ	১২	৯২	বৈকল্যে	৬	২৩২
মুহূঃ দায়বনঃ	৯	৬২৯	বৈকল্যে	১২	৪১৭
মুহূঃ দায়বনঃ	১৪	৫০১	বৈকল্যে	১২	৩৫৭
মুহূঃ দায়বনঃ	২০		বৈকল্যে	১৬	৫২৩
মুহূঃ দায়বনঃ	১১-২৭	৬০২	বৈকল্যে	৬	২৪৬
মুহূঃ দায়বনঃ	১৪কা, ৫২১-২৪		বৈকল্যে	৮	৬৪৭
মুহূঃ দায়বনঃ	২০	৩৪৩	বৈকল্যে	১০	৫১
মুহূঃ দায়বনঃ	১১ কা, ৩০২, ৩১১		বৈকল্যে	৬	২৪৫
মুহূঃ দায়বনঃ	৯	৭২৮	বৈকল্যে	৬	১২৮
মুহূঃ দায়বনঃ	৭	৩৯৩	বৈকল্যে	১৮	৮১৬
মুহূঃ দায়বনঃ	২০	৩৫১	বৈকল্যে	৬কা	৭০, ১২৭
মুহূঃ দায়বনঃ	১৬	৫৮৬	বৈকল্যে	৬	৭১
মুহূঃ দায়বনঃ	১২	১৪	বৈকল্যে	৮	৪৩৬
মুহূঃ দায়বনঃ	১২	৮৭	বৈকল্যে	২০	
মুহূঃ দায়বনঃ	৭	৩৩৬	বৈকল্যে	৫	৫৮৬
মুহূঃ দায়বনঃ	১২	৬৮	বৈকল্যে	২০	
মুহূঃ দায়বনঃ	২০	৩৫৬	বৈকল্যে	২০	৪০৪
বোনা হি	২০		বৈকল্যে	৮	৫৪০
বোনা স্তম্ভঃ	১৫	৫৪২	বৈকল্যে	৩	২২০
বোনা স্তম্ভঃ	৭	৩৫২	বৈকল্যে	১২	৩৫৮
বোনা স্তম্ভঃ	১৩	৪৩৮	বৈকল্যে	৩	১৬০
বোনা স্তম্ভঃ	২০		বৈকল্যে	৪	৩৪১
বোনা স্তম্ভঃ	১২	২২৪	বৈকল্যে	৬	২২৫
বোনা স্তম্ভঃ	৩	২৮৪	বৈকল্যে	৪	৩৬৫
বোনা স্তম্ভঃ	১০ কা, ৯৪, ১০৫		বৈকল্যে	২০	

অণুস্মৃতি-মন্ত্রসূচী ।

৫৫৩

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
বার্ভা পদমানো	৩	৩১৮	ব্রহ্ম দেবী	১০	১৯
ব্রহ্ম কৃষ্ণধ্বং	১৯	২৭০	ব্রহ্ম পদপদং	১২	৪০৮
ব্রহ্মেণ ব্রহ্ম	৭	৪৪৬	ব্রহ্ম প্রজাপতিঃ	১৯	৪৬
ব্রহ্মলোকো	১১	১৯৯	ব্রহ্মবার্ভানো	১১	১৭৫
ব্রহ্ম লম্বীচীঃ	৭	৩৪৭	ব্রহ্ম ব্রহ্মচারিভিঃ	১৯	৯৭
ব্রহ্মগবী পচ্যমানা	৫	৬১২	ব্রহ্ম প্রোক্ত্রিয়ম্	১০	১৮
ব্রহ্ম চ	৯	৭৩৪	ব্রহ্ম অচো	১৯	১৯০
ব্রহ্ম চ	১২	৪০৯	ব্রহ্ম হোতা	১৯	১৯০
ব্রহ্ম চ	১৩	৪৭৪	ব্রহ্মাণ্ডা	২০	২৯২
ব্রহ্মচর্য্যেণ কচ্চা	১১	২৩০	ব্রহ্মাণ্ডা	২০	
ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা	১১ক।	২২৯,২৩০	ব্রহ্মাণ্ডং	১৪	৫০৪
ব্রহ্মচর্য্যোতি	১১	২২১	ব্রহ্মাভ্যাবর্ত্তে	১০	৫১
ব্রহ্মচারিণং	১১	২১৯	ব্রহ্মাত্ম শীর্ষং	৪	৫০৩
ব্রহ্মচারী চরতি	৫	৬০৩	ব্রাত্য আশীদ্	১৫	৫০০
ব্রহ্মচারী জনয়ন	১১	২২২	ব্রাহ্মণ এণ	৫	৬০৪
ব্রহ্মচারী ব্রহ্ম	১১	২৩৩	ব্রহ্মণং হনিচ্চামী	১১-২৭,	৬১৫
ব্রহ্মচারীঋৎচরতি	১১	২১৮	ব্রহ্মণেন পর্য্যাপ্তমসি	৪	৪২৯
ব্রহ্ম জজ্ঞানং	৪	৩২৬	ব্রাহ্মণেভ্য ঋগভং	৯	৭ ১
ব্রহ্ম জজ্ঞানং	৫	৫৬৫	ব্রাহ্মণেভ্যো বশাং	১০	১১৪
ব্রহ্মজাং	১২	৪১৯	ব্রহ্মণো জজ্ঞে	৪	৩৫৩
ব্রহ্মজোষ্ঠা	১৯ক।	১০৫,১০৮	ব্রহ্মণোজ	১৯	২১
ব্রহ্মণা অ যানবর্ত্তে	১০	৫১	ব্রীহমস্তুং যবদ্	৬	২৯৭
ব্রহ্মণ্যিঃ	২০		ব্রহ্মা দেবং	১১	২৩৬
ব্রহ্মণ্যী	১৩	৪৩৯	ব্রহ্মো রাজানং	১১	২৩৬
ব্রহ্মণা তে	২০				
ব্রহ্মণা তেজসা	১০	৬৪			
ব্রহ্মণা ত্বা	২০	২৯৩	শং চ মে	৬	১১৭
ব্রহ্মণ্যম্	১৫	৫৭৩	শং ত	১৯ক।	৪,৫
ব্রহ্মণা পরিগৃহীতা	১১	১৭১	শং তপ	১৮	৭২২
ব্রহ্মণা ভূমঃ	১০	২০	শং তে	২ক।	৪৬,৪৭
ব্রহ্মণা শালিঃ	৯	৬২	শং তে	১৪	৪৯৫
ব্রহ্মণা শুদ্ধা	১১	১৩০	শং তে	১৮	৭৮১
ব্রহ্মণে বাহা	১৯ক।	১০৪,১০৮	শং ন	১	৫৬

যন্ত্র	কা	পৃ	যন্ত্র	কা	পৃ
অং ন	১২	৪২	অতমাখা	২০	
অং নঃ	১২	৫৪, ৫৫, ৫৭	অতযাৎ	৯	৭০১
অং নো	১	৭২	অতবারো	১২	১৭১
অং নো	২	১৮, ২২	অতন্ত্র দমনীনং	১	২৩৭
অং নো	৭	৪২৭	অতন্ত্র দমাহর	৩	২৮৫
অং নো	১২	৪২-৪৫, ৫০-৫২	অতানীকা	২০	
অং মে	১	১৭১	অতানীকেব	২০	
অং ক্রুজিঃ	১২	৪৬	অতা পাঠং	৫	৬০৮
অকধুমং	৬	২০২	অতেন পাটনঃ	৪	৪১
অকময়ং	২	৭৬১	অতেন মা	৪	৪৩২
অক বজিঃ	২০		অক্রবাণ নীষাভি	৫	৬১২
অকরৌ স্থ	১৬	৫৮৮	অন্তরা মুরতিঃ	১২	৩৪৬
অক্রো বাচম্	২০		অক্রম	২০	
অক্সোমীকাম	৪	৩৭৪	অপ্তারমেতু	২	৩৬
অচীব ঠে	২০	৩৭০	অফেন ইক	২০	
অগন্ত মা	২	২২	অময়ঃ	১৮	৮০২
অতং কং সাঃ	১০	১০৫	অময়ে	১৮	৮০১
অতং কুখা	২০		অমৌষমথ	৬	২২
অতং চ	৫	৫২২	অমা হ	১২	২৩০
অতং চ	১২	২০	অয়ো হত	২০	
অতং জীব	৩	২১১	অরদে স্বা	৮	৫৫৬
অতং জীব	২০		অরবাণ্ড	১২	৪১২
অতং তে	১২	১৩২	অর্করাঃ দিক্ত	১১	২৬২
অতং তেযুতং	৮	৫৫৫	অর্পং পিণ্ডং	৯	৭২১
অতং নিফা	২০		অর্ঘ্য যচ্ছোষাধি	৬	১২১
অতং যা	৬	৮৮	অর্ঘ্য বট্টেত্তদা	১০	৫১২
অতং রখা	২০		অর্ক্স এনমিষালো	১৫	৫৪৮
অতং বা	২০		অর্ক্স ক্রুদা	১২	৪১৪
অতং বীরান্	১২	১৭০	অল্যাদৃ গিষং	৪	৩৫৬
অতং লহসং	১০	৮২	অবলা জ্বল	১৮	৬৮০
অতকাণ্ডো	১২	১৫১	অচিচগো অচিপূজনায়াং	২০	২২৮
অতধারং	১৮	৮১২	অস্তা জ্যোঃ	১২	৩২
অতমহং	১২	১৭৪	অস্তামি পূর্নক্রপাণি	১২	৪০

অধৰ্কেবেদেয় মন্ত্ৰসূচী ।

৫৫৫

মন্ত্ৰ	কা	পৃষ্ঠা	মন্ত্ৰ	কা	পৃ
শাস্তো অগ্নিঃ	৩	২৭০	সুচী তে	১৪	৪৮৬
শরদাবেন	১৫	৫৪৫	সুচা পূতা	৬	৫৫৫
শরদো মাসৌ	১৫	৫০৫	সুচাঃ পূতা	১১কা	১২৯, ১৩৭
শিংগুমায়া	১১	১৬২	সুচা ন	১২	৬০৪
শিক্কেয়মঠৈ	২০	৪০১	সুতং বাক্যঃ	৩	৫৪৭
শিক্কেয়মিদ্	২০		সুতং জুফালা	৩	৫৪৭
শিখিত্যঃ	১৯	১০৪	সুতং হবেম	২০	৩২১
শিতিপদী পং	১১কা	৩০৬, ৩১৫	সুনাদৌরেহ	৩	২৪৮
শিত্রিন্ বাজানং	২০		সুমে ক্রোষ্টে	১১	১৪৭
শিযো হস্তাবণো	১১	২৭৫	সুস্তনী ভাবাপুণিবী	৭	৫৭৬
শিলা ভূমিরশা	১২	৩০৩	সুস্তনী ভাবাপুণিবী	১৪	৫২০
শিবঃ কপোত	৬	৫৪	সুস্ততাং লোকঃ	১৮	৮৩৯
শিবাং রাজিন্	১৯	২২৯	সুয়ন্তমং ন	২০	৩৬৪
শিবা নঃ	৭	৪২৭	সুয়তু মরি	৬	২৯৪
শিবানগীন	১৬	৫৮৩	সুয়কৃত	১০	২
শিবা নারীমন্ত	১৪	৫০৯	সুয় উৎপন্ন	২০	
শিবা ভব	৩	৩০৪	সুয় ধমন্ত	২০	
শিবাভিষ্টে	২	১২০	সুয়ভাঃ রকো	১৯	১৭২
শিবান্ত	৭	৩৭৭	সুয়ভাঃ রক	৯	৭০০
শিবাণ্ডে	৮	৫২২	সুয় ষা	১১	১৩৫
শিবে তে	৮	৫৫১	সুয়ময়ং	৪	৪০১
শিবেন মা	১	৪৫৬	শেরতক শেরত	২	৯৪
শিবেন মা	১৬	৫৮৩	শৈতায় চ	১৫	৫৩৯
শিবো বো	৩	২৩০	শৈশিরাবেনং	১৫	৫৪৭
শিবো তে	৮	৫৫৪	শৈশিকো মাসৌ	১৫	৫৪৬
শীর্ষক্তিং	৯	৭০৭	শোয়নক	২	৯৫
শীর্ষধতী	১০	১	শোচয়ামসি	৬	১৮৪
শীর্ষলোকং	১৯	১৮৫	শ্রামময়োত	১১	১৬৯
শীর্ষময়	৬	৫৬১	শ্রামন্ত ষা	৮	৫৩৩
শুক্রং বহত্তি	১৩	৪৬৬	শ্রামা লক্ণং	১	৩২৮
শুক্ৰোদি ভ্রাণোদি	২	৫৬	শ্রাবদতা	৭	৪২০
শুক্ৰোদি ভ্রাণাদি	১৭	৬৪০	শ্রাবাং কৃষ্ণ	১১	১৫৮
শুচা বিদ্ধা	৩	২৮৯	শ্রেনঃ কোড়ো	৯	৭৪৪

মন্ত	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত	ক।	পৃ
শ্রেনীপতি সা	২০		যষ্টিচ যট্	১৯	২১৭
শ্রেনো নৃচক্ষা	৭	৩৭৫	যষ্টিপল্লভো	১৮	৭৬৫
শ্রেনোলি	৬	৯৬	যষ্টিগ্নাৎ পরং	১২	৩০৮
শ্রেনো হব্যং	৩	১৬৬	যোড়নর্জেষ্টাঃ স্বাহা	১৯	১০৭
শ্রৈতত্ত্ব চ	১৫	৫৩৯			
শ্রব পুশ্চলী	১৫	৫৩৪	প।		
শ্রদ্ধায়া হ্রীত্বা	৬	২৮২	গ ইচ্ছকং	২০	
শ্রমেত তপসা	১২	৪০৭	গ ইং	১৪	৪৯২
শ্রাতং যজ্ঞ	৭	৪৩১	গ ইদৃ	৮	৬০৩
শ্রাতং হবিরো	৭	৪৩৩	গ ইয়ুহৈষ্টেঃ	১৯	৬৫
শ্রামাতঃ	১১	১৩৯	গ ইং	২০	
শ্রায়ন্ত ইক	২০		গ উং	৪	৩৮৯
শ্রিয়ং চ বা	২	৭২৫	গ উত্তমাং	১৫	৫৫৬
শ্রুতং চ	১৫	৫৪০	গ উদাত্ত	১৫	৫৩৩
শ্রবৎকর্ণায়	১৯	১০	গ উদাত্তর্জ	১৫ ক।	৫৩৫, ৫৩৭, ৫৩৮
শ্রবী নো	১৮	৬৭১	গ উৎকৃ	৯	৭৩২
শ্রবৎ যজ্ঞ	২০	৪১৬	গ উৎকৃ	৯	৭৩৬
শ্রোঃ কেতো	৫	৬১৯	গ উৎকৃ	৯ ক।	৭৩২, ৭৩২
শ্রোয়াংসমেনম	১৫	৫৫৯	গ উর্জাং	১৫	৫৫৬
শ্রোমনি	৬	৪২	গ এতি	১৩	৪৭৯
শ্রোমনি শ্রোত্রং	২	৮০	গ এং	১৩	৪৭৫
শ্রুত্বাং	২০		গ এং	১৯	২৪৭
শ্রবতীরাঙ্গরশো	১১	৫৯৬	গ কাশ্যগামি	১৪	৫০৯
শ্রবৈকঃ	৪	৫২৫	গংক্রন্দনঃ	৫	৬৯৮
			গংক্রন্দনে	১৯	৬৪
			গংক্রন্দনং	৭	৩৯৭
য উদানই	৬	১৬০	গংক্রন্দনং	৮	৬৪৩
যট্ চ মে	৫	৫৯৯	গংক্রন্দনং	১২	৩৭৮
যট্ বা	৮	৬৪৭	গংক্রন্দনং	১৮	৭৮০
যড়জঃ শ্রীতাম	৮	৬৫২	গংক্রন্দনং	২০	৩৩৯
যড়্চেতাঃ স্বাহা	১৯	১০৬	গংক্রন্দনং	২০	
যড়্ জাতি	৮	৬৫১	গংক্রন্দনং	২	৩০
যট্গ্নাৎ স্বাহা	১৯	১০৩	গংক্রন্দনং	৮	২২২

অর্থকর্মীদের-নামসূচী ।

৫৫৭

নাম	ক।	পৃষ্ঠা	নাম	ক।	পৃ.
লং চৌদয়	২০		লং দং	২	১০৫
লং জগ্নানি	৩	২২৯	লং দং	১২	২
লং জয়ন পুতনা	৫	৬১৭	লং দিম্	৬	১৩১
লং জানামঠে	৭	৩২৫	লং দিচো নাম	১১	২৭৪
লং জানীদং	৬	১৩২	লং দিকাম	২	১০৫
লং জপনং	৬	১৫৩	লং দ্বিষ্ট	৪	৪১৩
লং জনিং নঃ	৭	৩২৫	লং দি	১০	৩৫, ১০৮
লং তে	৪	৩৮৭	লং দ্বিজং	২০	
লং তে	৬	১১৬	লং দ্বিজনেমে	১০	৮১
লং তে	৯	৭৪২	লং দ্বিজ মোকঃ	১০	৭৫
লং জা	১৪	৫২৮	লং দ্বিজ দাদার	১০	৭৭
লং দ্বিনিং বো	৬	২১০	লং দ্বায় জা	১৮	৬৭৯
লং দ্বিনাক্ত	৬	২১০	লং দ্বায়ানব	৬	৮৪
লং দ্বিতরা	১৪	৫১৭	লং দ্বায়ানবমভ্যম	১	৩৪৮
লং দ্বা	৭	৩৬৩	লং দ্বাঃ	১৬	৪২৫
লং দ্বায়ে	৭	১৮২	লং দ্বা মো	৬	৩
লং দ্বায়ে	৯	৬৭৪	লং দ্বাঃ	১১	২২২
লং দ্বায়ে	১০	৫৩	লং দ্বাঃ	১২	৩৫৩
লং দ্বায়ে ন	১০	৩২	লং দ্বাঃ	১৫	৫৬৪
লং দ্বায়ে নো	১২	২৬৪	লং দ্বাঃ	৪	৪৭৭
লং দ্বাঃ	৩	২২৮	লং দ্বাঃ	১২	১৬৪
লং দ্বাঃ	৬	১৫২	লং দ্বাঃ	১২	২৮৩
লং দ্বাঃ লং রং	৮	৬৪৪	লং দ্বাঃ	১০	২৮
লং দ্বাঃ	৬	২২৫	লং দ্বাঃ	৯	৬৭১
লং দ্বাঃ	৬	১০৯	লং দ্বাঃ	২০	৩৮১
লং দ্বাঃ	৭	৪২৮	লং দ্বাঃ	৯	৭১১
লং দ্বাঃ	৭	৫১২	লং দ্বাঃ	১২	৮২২
লং দ্বাঃ	১৮	৭১৭	লং দ্বাঃ	৪	৪১৯
লং দ্বাঃ	৩৮	১২২, ২২৮	লং দ্বাঃ	৫	৫৮২
লং দ্বাঃ	৬	১২৩	লং দ্বাঃ	২০	
লং দ্বাঃ	৪	৪০৬	লং দ্বাঃ	১২	৩৮৫
লং দ্বাঃ	৩	২৫৪	লং দ্বাঃ	১৩	৪৪০
লং দ্বাঃ	১	২০২	লং দ্বাঃ	১২	৪০৮

নম্র	কা	পৃ	মন্ত	কা	পৃ
লহতানোভুক্তিতা	১৪	৪৮৩	লগত্ৰক্ষয়ণং দৰ্ভ	১৯	১৪০
লভোমোদয়েণ	১১-২৭	৬১১	লগত্ৰক্ষয়ণ	২	৮১
লভোমোদুঃ	১০	৮৮	লগত্ৰক্ষয়ণো	৯	৪০১
লভ্য প্রতিষ্ঠায়	১১-২৭	৬১৬	লগত্ৰহনমুত্তং	৯	৬৭৭
লভ্যভ্যাতো	১৫	৫৩২	লগত্ৰহা	১৯	১৫৭
লভ্যভ্যাহং	২০	৩১৯	লগত্ৰহাং	১৫	৫৫৩
লভ্যং	২০		লগত্ৰক্ষয়ণ	৭	৪০৯
লভ্যভ্যক্ষয়ণ	২	৮২	লগত্ৰ	৫	৫২৯
লভ্যনি রথো	১৮	৬৬৯	লগত্ৰ	৬	৫০
লভ্যনিম্ন	১৫	৫৫৫	লগত্ৰ চক্রান	১৯	২৪৫
লভ্যনিম্নাশীলং	১৫	৩৫২	লগত্ৰ ক্ষয়ণ	৮	৬৫৩
লভ্য পিতৃভ্যো	১৮	৮৪৪	লগত্ৰ জাতান	১১	২৯১
লভ্যপিতৃ	২০		লগত্ৰ ভা	১৩	৪৫৯
লভ্যো ভাতো	৫	৫৮৯	লগত্ৰ ভা	২০	
লভ্যভ্যতে গোমীত্বে	২০		লগত্ৰক্ষয়ণঃ	১৯	১০৭
লভ্যভা	১৩	৪৭১	লগত্ৰ জাগাঃ	১৫	৫৭৪
লভ্যভিনান বঃ	৩	৩১৭	লগত্ৰ জাগান	২	৬২
লভ্যভ্যং	১৫	৫৫০	লগত্ৰ মধ্যাশাঃ	৫	৫৪৮
লভ্য	২০	৩০৫	লগত্ৰমাত্ৰাত্মাং	১৯	১০৩
লভ্যঃ	২	৫	লগত্ৰ মধ্যান	১২	৩৭৩
লভ্যঃ	৪	৫০২	লগত্ৰমো মন্ত্ৰো	১৯	৩৮
লভ্যঃ	২০		লগত্ৰ যুক্তি	৯	৭৪৩
লভ্যভ্যতমময়ণ	১০	৮৯	লগত্ৰ যুক্তি	১৩	৪৬৭
লভ্যভা	২০		লগত্ৰভ্যঃ	১৯	১০৬
লভ্যভ্যে	৫	৬৫৫	লগত্ৰভ্যিঃ	১১-২৭	৬০৭
লভ্যভ্যে	৮	৫৭২	লগত্ৰবান্ বা	১১	২৪০
লভ্যভ্যি চক্রময়ণ	৯	৭৪৮	লগত্ৰ বর্ধ্যো	১৩	৪৪৬
লভ্যো	৬	৬৬	লগত্ৰ বর্ধ্যো	৮	৬৫২
লভ্যো	১১	১৬১	লগত্ৰ বর্ধ্যো	৯	৭৫৮
লভ্যো	১২	১৬৮	লগত্ৰ বর্ধ্যো	১২	২৮
লভ্যো	২০		লগত্ৰ বর্ধ্যো	১৫	৫৩৯
লভ্যং লামাং	৯	৬৮৭	লগত্ৰ ভ্যাতো	১৩	৪৭২
লভ্যুজ্জ্বল	১১	২৪৯	লগত্ৰ চ	৭	৩২৮

অর্থকর্মবোধের মন্ত্রসূচী ।

৫৫৯

মন্ত্র	ক।	পৃ	মন্ত্র	ক।	পৃ
লভারাম্	১৫	৫৫৯	সমীক্স	২০	
লমং জ্যোতিঃ	৪	৪২৩	লমুংগতস্ত	৪	৪০৩
লময়রো	১২	০৮৭	লমুদ্র ঈশে	৬	১৭৮
লময়রোয়োবলো	৩	২৪২	লমুদ্রং নঃ	১০	৪৫
ল মন্দা	২০	৩৮৩	লমুদ্র জ্ঞাতো	৪	৩৭৫
লমসিংলোক	১২	৩৬৭	লমুদ্রো	১৯	৯৬
লমস্ত মস্তবে	২০		লমুদ্রো	১১-২৭	৬১১
লমহমেবাং	৩	২৫৫	স মৃতোঃ	১৬	৫৯৯
ল মর্কমা	১৫	৫৫৬	লমৃদ্ধিরোজ	১১	২৬০
ল মা	১৬	৫২৪	লমেত গির্ষে	৭	৩৪৬
ল মা	১৯	৮৩	লমোহে বা	২০	
লমার্চিকুদ্বাহু	১১	১৪৪	লমুলে মলং	১৪	৫২৬
লমান লোকো	৯	৭১৩	লমাকং তস্তং	১৩	৪৬৭
লমানী	৩	৩, ৬	লম্মাজ্যোমি	১৪	৪৯৭
লমানী ন	৬	১৩৩	লম্মাডত্তসুবাং	৬	১৭৯
লমানো মন্ত্রং	৬	১৩২	লম্বংলরং	৪	৪১০
লমা নো	৫	৫৮৪	লম্বংলরীণং	৩	২০১
লমাস্ত্র	২	২৯	লম্বংলরীণং	৮	৫৭২
লমাহর জাতনেদো	৫	৬৫৫	লম্বংলরীণা	৭	৪৫৪
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	১২	৩৫৪	ল য এবং	২৮। ৭২৩, ৭২৬, ৭২৭	
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	৭	৪৩৫	ল য এবং	১১	২০০
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	৭	৪৩৫	ল য এবং	১৫	৫৬৪
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	১৩	৪৩২	ল য ওদনস্ত	১১	১৭৪
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	১১	১১৮	ল যজ্ঞঃ	১৩	৪৪১
লমিদ্ধে অগ্নিঃ	৫	৫৮৫	ল যজ্ঞস্ত	১৩	৪৭৭
লমিদ্ধে	২০	৩৭২	ল যং	১৫ক। ৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭১, ৫৭৩	
লমিদ্ধে নো	৭	৪৯৩	ল যজ্ঞ	১৫ক। ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭২	
লমিদ্ধে	১২	৩৫২	ল যজ্ঞীতীং	১৫	৫৭০
লমিদ্ধে	১৮	৮২০	ল যজ্ঞীতীং	১৫	৫৭২
লমিদ্ধে	১৮	৭২৬	ল যজ্ঞীতীং	১৫	৫৭২
লমিঃ	২০		ল য নো	২০	
লমিঃ	৪	৪০৩	ল যজ্ঞীতীং	১৮ক। ৬৮৪, ৬৮৫, ৬৮৬	
লমিঃ	৪	৪০৪	ল যজ্ঞীতীং	১৮ক। ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৪	

নম্ব	কা	পৃ	নম্ব	কা	পৃ
নরস্বতী পিতরো	১৮	৮২৩	ন বরুণ	১৩	৪৬৫
নরস্বতীমহুতিং	৫	৫৭০	ন বা আচ্ছ	১০কা	৪৭৫, ৫৭৬
ন রাজনি	২০		ন বিতঃ শ্রেষ্ঠেন	৫	৬৫০
ন রাণা	১	৩২৬	ন বিতা ঐশ্বান্য	৫	৬০৩
ন ক্রো	১৩	৪৭৫	ন বিতুঃ ঐশ্বান্য	১১	২৭, ৬১৪
নরপো জে	৫	৬৩০	ন বিবঃ	১৫	৫৫৮
নর্গা	১১	২৭ ৬১৪	ন বিবোজ	৫	৫৫৮
নর্গামুর্গ	২	২৬	ন বিবা	৬	৭১
নর্গং তদ্	৪	৪১৫	ন বুয়াদাষ্ট	৪	৩৩০
নর্গং পরিষ্করণে	২০		ন বুহতীং	১৫	৫৫২
নর্গজানিঃ	১২	৪১২	ন টৈ	১০কা	৪৭৬ ৪৭৭
নর্গবা	২	১২৩	ন টৈ গুণ	২০	
নর্গাঃ স্নোভানং	১১	৩১০	নগন্ত তা	২০	
নর্গাঃ লমগ্রা	৮	৬৩৩	ন লক্ষ্যনরং	১৫	৫৪১
নর্গাজ এব	১১-২৭	৬০২, ৬১৬	ন লর্কটৈ	১৩	৪৭৬
নর্গাপানং	১২	৪১০	ন লর্গানন্তঃ	১৫	৫৫৫
নর্গাপাতং	১২	৪১০	ন লানাতা	২০	৩২০
নর্গা বিবঃ	১৩	৪৫৮	ন লজাষা	৭	৪৮৮
নর্গানধে	১২	৩৬৩	ন লজাষা	২০	
নর্গান কামান	৩	৩০৮	ন লনগাভ	১৩	৪৭৭
নর্গান কামান	১২	৪০২	ন লস্বীত্ত্বগণো	৬	৪৬
নর্গানং সমাপা	১২	৩৮১	ন লস্বীত্ত্ব	১০	২৮
নর্গান দেবানি	১১	২৪৬	ন লস্বীত্ত্ব	২	১০০
নর্গাভা	১২কা	৪১৫, ৪২০	ন লস্বীত্ত্ব	১১	৩১৮
নর্গে অমিন	১৩	৪৭৪	ন লস্বীত্ত্ব	৪	৪২৫
নর্গে গর্তানধে	১০	১১১	ন লস্বীত্ত্ব	৫	৫৬৬
নর্গে দেবা	১১কা	৩১১, ৩১২, ২৭৬	ন লস্বীত্ত্ব	১৮	৮১৭
নর্গেভ্যোজিরোভে	২২	১০৪	ন লস্বীত্ত্ব	২০	
নর্গেভ্যং ৫	৫	৬৩২	ন লস্বীত্ত্ব	১৮	৭১০
নর্গে বা	২	৭২৩	ন লস্বীত্ত্ব	১১	১৩১
নর্গে টৈ	৮	৫৫৮	ন লস্বীত্ত্ব	১২	১৬
নর্গে বহ	৭	৩০৬	ন লস্বীত্ত্ব	৪	৩৪৮
নর্গে	৬কা	৩০, ১১১	ন লস্বীত্ত্ব	১৩	৪২৬

অধিবর্ষবিশেষের মন্তব্যসূচী ।

৫৬৪

বছর	ফা	পু	মন্তব্য	ফা	পু
স্বতন্ত্রাধিকার	১১	১৫৭	সিংহভৈরব	৮	৬০৫
স্বতন্ত্রাধিকার	৩		সিংহে ব্যাঘ্র	৬	৭৫
স্বতন্ত্রাধিকার	২০		সিন্ধুদেশ	৩	১৮৫
স্বতন্ত্রাধিকার	৪	৪৭০	সিন্ধুদেশ	৭	৩৮১
স্বতন্ত্রাধিকার	১৯	১৫৮	সিন্ধুদেশ	৬	৪৩
স্বতন্ত্রাধিকার	১৩	৫৬৫	সিন্ধুদেশ	১২	১২৬
স্বতন্ত্রাধিকার	১৩	৪৫৭	সিন্ধুদেশ	৫	৫৬১
স্বতন্ত্রাধিকার	১০	৮৭	সিন্ধুদেশ	১১	১৭০
স্বতন্ত্রাধিকার	১৯	১৫৪	সিন্ধুদেশ	৭	২৪৮
স্বতন্ত্রাধিকার	৪	৪২০	সিন্ধুদেশ	৩	২৪৪
স্বতন্ত্রাধিকার	৪	৩২৯	সিন্ধুদেশ	১	২২১
স্বতন্ত্রাধিকার	৩	৩১৩	সিন্ধুদেশ	১২	৩৫৪
স্বতন্ত্রাধিকার	২	৭৯	সিন্ধুদেশ	১২	৩৫৪
স্বতন্ত্রাধিকার	৭	৪৫৩	সিন্ধুদেশ	১৮	৭৫৫
স্বতন্ত্রাধিকার	১১	১২১	সিন্ধুদেশ	১৪	৫০৩
স্বতন্ত্রাধিকার	৯	৭৪৮	সিন্ধুদেশ	১	৩০৬
স্বতন্ত্রাধিকার	৯	৬৭৮	সিন্ধুদেশ	৪	৪৯৯
স্বতন্ত্রাধিকার	২০	৩৪০	সিন্ধুদেশ	১৩	৪৪৬
স্বতন্ত্রাধিকার	২০		সিন্ধুদেশ	৭	৪৯৫
স্বতন্ত্রাধিকার	৮	৬৪১	সিন্ধুদেশ	২০	
স্বতন্ত্রাধিকার	১২	৩০৮	সিন্ধুদেশ	২০	
স্বতন্ত্রাধিকার	১৯	২২০	সিন্ধুদেশ	২০	
স্বতন্ত্রাধিকার	১৪	৫০৬	সিন্ধুদেশ	৭	৩২০
স্বতন্ত্রাধিকার	৯	৭১৮	সিন্ধুদেশ	২০	
স্বতন্ত্রাধিকার	১৫	৫৪২	সিন্ধুদেশ	২০	
স্বতন্ত্রাধিকার	১৯	২৫৬	সিন্ধুদেশ	৭	৪১৬
স্বতন্ত্রাধিকার	৭	৩০৪	সিন্ধুদেশ	৬	৫
স্বতন্ত্রাধিকার	১৩	৪৭৬	সিন্ধুদেশ	৫	৫৫৯
স্বতন্ত্রাধিকার	১২	৪১১	সিন্ধুদেশ	৪	৩২৪
স্বতন্ত্রাধিকার	৯	৬২৫	সিন্ধুদেশ	২	৮০৮
স্বতন্ত্রাধিকার	৫	৬১৬	সিন্ধুদেশ	৫	৫২৪
স্বতন্ত্রাধিকার	৪	৪৪৮	সিন্ধুদেশ	৬	১০০
স্বতন্ত্রাধিকার	১৯	২২৮	সিন্ধুদেশ	১	৩৫০

ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ	ସଂସ୍କୃତ	କା	ପୃ
ଅଶ୍ୱମାମା ଚ	୨୦		ଅର୍ଥୋ ଯା	୧୨	୮୧
ଅସ୍ତମାମା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୧୧୦	ଅର୍ଥୋ ଯାହା	୧୬	୧୮୭
ଅସ୍ତମାମାମିତ୍ର	୧୫	୧୧୫	ଅର୍ଥୋ ଯୋ	୧	୧୧୧
ଅସ୍ତମାମା ଚାନ୍ଦ୍ରା	୧୬	୧୧୭	ଅସା କୁର୍ବୋତୁ	୧	୧୫୭
ଅରୁଣକୃତ୍ୱ	୨୦		ନେମିକୃତ୍ୱା	୮	୭୫୦
ଅବିଜ୍ଞାନ	୮	୫୮୭	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୫୧୨
ଅର୍ଥାତ୍	୧୬	୧୮୫	ନେମା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୫୧୭
ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତା	୧୬	୧୮୫	ନୋ ଆସି	୧୦	୫୧୭
ଅବିଜ୍ଞାନ	୧	୭୫୦	ନୋ ଅସ୍ତ	୨୦	୫୧୭
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨୦		ନୋ ଚିନ୍ତା	୧୮	୫୭୭
ଅବଧିମେଦ	୧୨	୭୧	ନୋ ଚିନ୍ତା	୨୦	
ଅସ୍ତମାମା	୧	୫୫୨	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୮୮	୫୫୫-୫୭୭
ଅସ୍ତମାମା	୨	୧୫୨	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୫୫୭
ଅସ୍ତମାମା	୨	୫୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୫୫୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ	୧୨	୫୫୦	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୮	୧୦୭
ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରା	୧୮	୧୦୨	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୨୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୨୦	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୮୨
ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରା	୨	୧୧	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୫୮୭
ଅର୍ଥାତ୍ ନେମିକୃତ୍ୱା	୧୧	୫୫୭	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୭	୨୫୨
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨	୫୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୨	୧୫୭
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨୮	୮୮, ୮୯	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୦	୧୧୦
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨୮	୫୮୭	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୧	୧୦୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨୧	୨୮୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୧୨୦
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧	୫୦୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୧୦୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୫	୫୨୨	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୭	୧୧୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୦	୫୦	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୦	୫୨
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୦	୫୦୧	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୭	୧୫୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୧-୧୨	୫୦୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧	୫୫୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୧୦୮	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୮	
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୫୨୦	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧	୭୧୫
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୨	୨୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୨	୭୨୧
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୨		ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୫	୫୮୭
ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀରାମୀ	୧୦	୫୦୫	ନେମିକୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀରାମୀ	୫	୫୫୫

অর্থকর্ষবেদের মন্ত্রসূচী ।

৫৬৩

মন্ত্র	ক।	পৃষ্ঠা	মন্ত্র	ক।	পৃ.
লোমো	১৪	৫০৫	প্রাক্তোন মনিস	৮	৬০৫
লোমো মা	১৮	৭৬০	প্রামো কনিষ্ঠনী	১১-২৭	৬১৫
লোমো মা	১৯ক।	৮১,২০৭	প্রগ দর্শিনেরূপ	২	৭২১
লোমো যুনকু	৫	৬৪২	প্রচা হন্তেন	২	৭২২
লোমো রাজা	৫	৬০১	অশমা পরিহিতা	১২	৪০৮
লোমো রাজা	২	৭৩৩	অশাকারেশ	১২	৪০১
লোমো রাজাদিগা	১০	৮	অশাকারেশাদা	১৫	৫৭১
লোমো নধুয়রভনদ্	১৪	৪৮৫	অশা পিতৃভাঃ	১৮	৮৪৩
লোরজাত ততো	১৫	৫৫৮	অশান্তি মিত্রাণরূপা	৬	১২৯
লোরিষ্ট ন	৮	৫৫৭	অশু, মাতা	৪	৩৫১
লোধ্যমা ল	১০	৪৭১	অশ্বঃ প্রপু।	১০	২৪
লোধ্যুক্ত ল	১৫	৫৩২	অশ্ব অশ্বাভি	৪	৩৫২
লেননীদাগন্দীং	১৫	৫৪১	অশ্বা গৈ	১১	২৭৭
লোধ্যামিন্দং	২০	৩৪৪	অশ্বেননচ্চারিষ্টি	১২	৩৯৬
অনয়িক্ত তে	২ক।, ১৭২, ৬৭৫		অশ্বেননচ্চারিষ্টা	১৫ ৫৬১, ৫৬৪	
অভা ময়া	১৯	২৮৪	অরক্ত ভা	২০	
অগনময়	১	২০	অরক্তি ভা	২০	
অধ বয়ন	৫	৫৫২	অরশ্বত প্রা তবু	৭	৪২৫
অধ বয়ন	২০		অর্গঃ লাক্ষ্মাভি	১২	৩৭৩
অধি প্রতং	১৮	৬৮১	অর্ঘদ গৌদ	২০	
অভ্যে	২০		অর্ঘ্যো নাগেশকৃত	৪	৩৯৮
অগো ন	১৮	৬৮০	অসিধো রোক্তভূগা	১০	৪৩৯
অগ্নে হৃকৃতং	১১	২৭৮	অস্তিতং অপ্রাভং	১৯	৩৬
অগ্নে রাধানং	২০		অস্তি তে	১৩	৪৪৫
অগ্নিত নো	১৯	২২৯	অস্তিদা বিনাং	১	২৭৮
অগ্নি অগ্ন	১৪	৪৮৫	অস্তিদা বিনাং	৮	৬০৮
অগ্নি সত্যত	২	৭৪৮	অস্তি মজি	১	৪৩০
অগ্নিগকে	২০		অস্তাঃ রোহিণে	১৬	৫৮৭
অগ্নে প্রাং	১৪	৪৯৮	অস্তিঃ মে	৭	৩৬১
অগ্নিগোত্রেরদি	১৪	৫১৯	অস্তিঃ কলাং	১৮	৬৮৭
অগ্নি তব	১৪	৫১৪	অস্তিঃ কলাং	২০	২৯৪
অগ্নিগোত্র তব	১৮	৭১০	অস্তিঃ কলাং	২০	
অগ্নিগোত্র তব	২	৫৪	অস্তিঃ কলাং	১০	৭

ନାମ	କା	ପୃ	ଅନ୍ୟ	କା	ପୃ
ଆତ୍ମପ୍ ସେବନାସୁତ	୧୮	୫୨୭	ବିହୃତୀ ବସୁମନ୍ତୀ	୨	୨୧୦
ଆମ୍ବନି ବ୍ୟା	୧୭	୫୮୨	ବିହୃତୀ ବସୁମନ୍ତୀ	୨	୨୧୦
ଆମ୍ବେ	୧୮	୨୭୨	ବିମ୍ବ ସ୍ତମ୍ଭ	୧୦	୫୦୩
ଆଦିକାରେଖା	୧୫	୫୨୧	ବିମ୍ବତୀ ଓ ଅବତ୍ତି	୭	୫୮
ଆଦିକୃତ:	୨	୫୦୭	ବିମ୍ବତୀ	୭	୨୧୭
			ବିମ୍ବେବ ପର୍ଣ୍ଣା	୨୦	୭୫୫
			ବିମ୍ବତୀ ଟୋକେ	୨୦	
			ବିମ୍ବତୀଗର୍ଭେ ପରମ୍ପ	୧୦	୨୫
ହଂନେବି	୨୦		ବିମ୍ବତୀଗର୍ଭେ	୫	୭୭୨
ହତଂ ତର୍ଦ୍ଦ	୭	୧୦୧	ବିମ୍ବତୀପାମି	୭	୨୨୦
ହତାଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୧୦	୭୫	ବିମ୍ବତୀ ନୌଚରବିତ୍ତିରା	୧୨	୧୭୭
ହତାମୋ ଅନ୍ତ	୨	୧୦୧	ବିମ୍ବତୀ ନୌଚରବିତ୍ତିରା	୭	୧୨୫
ହତାମୋ ଅନ୍ତ	୫	୭୦୨	ବିମ୍ବତୀ ନୌଚରବିତ୍ତିରା	୫	୫୫୩
ହତୋ ବେବାବ:	୫	୭୦୩	ବିମ୍ବତୀପାମି	୨୦	
ହତୋ ରାଜା	୫	୭୦୨	ବିମ୍ବତୀପାମି: ମହାନ	୫	୫୫୦
ହତୋ ରାଜା	୨	୧୦୧	ବିମ୍ବତୀପର୍ଣ୍ଣା ଅନ୍ତମା	୫	୫୨୨
ହତେନାନ ଓ	୧୦	୫୦୩	ବିମ୍ବତୀପର୍ଣ୍ଣେ ଅନ୍ତମେ	୫	୫୭୭
ହତୋହି ବିହ୍ନାମଦ୍ୟା	୧୦	୧୫	ବିମ୍ବତୀପର୍ଣ୍ଣା ଅନ୍ତମା	୧୨	୧୧୫
ହରିଂ ବି	୨୦	୫୧୦	ବିମ୍ବତୀପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତମା	୧୨	୧୨୦
ହରିଂ ଅମର୍ଣ୍ଣା	୧୨	୨୨୮	ବିମ୍ବତୀଅମ୍ବର ମାମି	୧୦	୫୫
ହରିଂକେ	୨୦		ବିମ୍ବତୀମାମେକୋମି	୫	୭୨୭
ହରିମନ୍ତ ବସୁଦେବି	୭	୧୮୨	ହରିଂ ମୋମ	୭	୧୨୦
ହରିତେତା: ଆବା	୧୨	୧୦୭	ହରିଂ ମାମ	୨୦	
ହରିମାମ ତେ	୨	୨୦୨	ହରିଂ ମାମ	୨	୧୦୫
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୨୦	୫୧୫	ହରିଂ ମାମ	୫	୫୭୮
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୨	୭୮୮	ହରିଂ ମାମ	୧୨	୭୨୮
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୨୦	୭୦୭	ହରିଂ ମାମ	୭	୫୫
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୫	୭୦୨	ହରିଂ ମାମ	୧୨	୫୧୧
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୫	୭୦୨	ହରିଂ ମାମ	୧୫	୫୭୭
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୭	୨୧୫	ହରିଂ ମାମ	୧୫	୫୫୭
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୭	୨୨୮	ହରିଂ ମାମ	୭	୧୭୭
ହରିମ୍ବଦ୍ବିତ୍ତିରାଜା	୨	୧୨୨	ହରିଂ ମାମ	୧୮	୨୧୨



অথর্ববেদ-সংহিতা ।

— x i x —

প্রথমঃ খণ্ডঃ ।

— . —

পুজনীয়-শ্রীযুক্ত-দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা

ব্যাখ্যাতা সম্পাদিতা চ ।

— . —

১৩৬২ সালঙ্কাঃ ।

କୌଳୀକୃତ୍ତୁମ୍ଭୋପେତ ଉପାଧି-ଲାହିଡ଼ି-ସୁତଃ ।
 ଶାନ୍ତିଲ୍ୟବଂଶମନ୍ତୁତୋ ରାମମୋହନଜ୍ଞୋ ଦ୍ବିଜଃ ॥
 ବର୍ଦ୍ଧିତାନ୍ୟ-ଜେଲାୟାଂ ଗ୍ରାମେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁରେ ।
 ଆମଂ ସୁଧୀଃ ସୁଧାରାମଃ ମର୍କ୍ତେଷାଂ ପ୍ରିତିସାଧକଃ ॥
 ଦୁର୍ଗଦାମଃ ସୁତନ୍ତ୍ରା ମାହିତ୍ୟଗତଜୀବନଃ ।
 ବସତି ଅଗଣେଃ ମହାହାତ୍ତା-ମହରେହଧୁନା ॥
 ‘ପୃଥିବୀର ଇତିହାସ’ ଇତି ଧ୍ୟାତୋ ଗ୍ରନ୍ଥନ୍ତୁ ।
 ସୁଧୀନାଂ ତୃପ୍ତିସାଧକଃ ମତ୍ୟତତ୍ତ୍ବପ୍ରକାଶକଃ ॥
 ବ୍ୟାଧ୍ୟାୟାଂ ଚତୁର୍ବିନ୍ଦସ୍ତ ମମ୍ପ୍ରତି ମ ରତୋ ଭବେଂ ।
 କୃପୟା ଜ୍ଞାନଦେବସ୍ତ ମିଦ୍ବିର୍ଭବତୁ ଶାନ୍ତତା ॥
 ମନ୍ୟାମୁମାରିଣୀ-ବ୍ୟାଧ୍ୟା ଦୁଃଖା ଅଜ୍ଞାନନାଶିନୀ ।
 ଜ୍ଞାନାଲୋକପ୍ରଦା ଦୁଃଖାଂ ମର୍କ୍ତେଷାମନ୍ତରେ ମଦା ॥

